

Componente Curricular: Português Instrumental		Data de Implementação: 2014.1
Período: 1º	Carga Horária: 45h	
COMPETÊNCIAS		
4. Adotar estratégias de leitura e escrita em língua materna;		
5. Interpretar criticamente textos voltados para a área de informática		
6. Produzir gêneros textuais voltados à sua pratica profissional.		
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
1. Linguagens e Língua		
1.1. Tipos de Linguagem: verbal, não verbal e mista.		
1.2. Modalidades da Língua: oralidade e escrita.		
1.3. Variedades Linguísticas, Níveis de Registro e Contexto de Uso.		
2. Fatores Linguísticos da Textualidade		
2.1. Coerência Textual.		
2.2. Coesão Textual.		
2.2.1. Articuladores argumentativos e marcadores de espaço e de tempo		
3. Significação das Palavras e Expressões e Recursos Expressivos		
3.1. Campos Semânticos e Palavras Cognatas.		
3.2. Antônimos, Sinônimos, Homônimos e Parônimos.		
3.3. Polissemia, Ambiguidade, Denotação e Conotação (linguagem figurada).		
4. Estratégias de Compreensão de Leitura		
4.1. Tema e Tópicos Principal e Secundários.		
4.2. Plano Textual e Relação entre as Partes do Texto.		
4.3. Informações Explícitas e Implícitas (Inferência).		
5. Estratégias de Produção Escrita		
5.1. Tipos Textuais: narrativo, descritivo, dissertativo, argumentativo, preditivo e injuntivo.		
5.2. Planejamento do texto: sequência lógica das ideias e paragrafação.		
5.3. Gêneros Textuais: domínios de circulação, objetivo, conteúdos, forma estrutural e suportes.		
5.3.1. Paráfrase e Resumo		
5.3.2. Resenha		
5.3.3. Procedimentos e Instruções		
5.3.4. Relatório		
5.3.5. Projeto		
6. Qualidades do Texto: Reescrita e Revisão		
6.1. Precisão e Adequação Vocabular.		
6.2. Clareza, Concisão e Correção Gramatical.		
6.3. Apresentação Gráfica.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA		
1. FERREIRA, A. Novo dicionário Aurélio da língua portuguesa . 4. ed. Curitiba: Positivo, 2009.		
2. KOCH, I.; ELIAS, V. Ler e compreender: os sentidos do texto . São Paulo: Contexto, 2006.		
3. ABAURRE, Maria Luiza; ABAURRE, Maria Bernadete. Produção de texto: interlocução e gênero . São Paulo: Moderna. 2007.		
4. CIPRO NETO, P. ; INFANTE, U. Gramática da língua portuguesa . 3. ed. atual. São Paulo: Scipione, 2008.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR		
1. ANTUNES, Irandé. Lutar com Palavras . São Paulo: Parábola, 2011.		
2. HENRIQUES, Claudio Cezar. A nova ortografia: o que muda com o acordo ortográfico . Rio de Janeiro: Elsevier. 2009.		
3. MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Planejar gêneros acadêmicos . São Paulo: Parábola Editorial, 2005		