

Plate-formes logicielles pour le TAL Unitex, révisions+ par la pratique

Karën Fort

karen.fort@sorbonne-universite.fr / https://www.schplaf.org/kf/

25 septembre 2020



Quelques sources d'inspiration

- ► Manuel d'Unitex: http://unitexgramlab.org/releases/ 3.1/man/Unitex-GramLab-3.1-usermanual-fr.pdf
- ▶ Denis Maurel : son tutoriel et ses conseils

Sources

Introduction

Présentation

Fonctionnalités

Installation

Avoir suivi d'un participe passé

Pour finis

Unitex

- http://unitexgramlab.org/fr/
- ► Université de Marne-la-Vallée
- ► licence LGPL (code) et LGPL-LR (ressources linguistiques)
- ▶ Java pour l'interface, C++ dessous (efficacité)
- Unicode, support de nombreuses langues
- projet GramLab (2010 à 2013) : surcouche d'Unitex
- utilisé par :
 - de très nombreuses universités
 - ▶ des entreprises du TAL (Kwaga, CEA, Sinequa, Systran, ...)

Caractéristiques linguistiques

- Unitex repose sur l'utilisation de données linguistiques
- dépendantes des langues
- types de données :
 - dictionnaires électroniques
 - grammaires locales
- voir:

```
http://unitexgramlab.org/fr/language-resources
```

Avantage

VOUS avez la main, sur tout.

Ressources

- site Internet officiel http://unitexgramlab.org/fr
- ▶ site Internet de l'équipe TLN de l'Université de Tours http://tln.li.univ-tours.fr/Tln_CasEN.html
- Unitex 3.1 Bêta Manuel d'Utilisation (Paumier Martineau 2006)
- ateliers réguliers
- liste de diffusion

À quoi ça sert?

- recherche de motifs complexes dans des textes
- concordance (visualisation des résultats en contexte)
- annotation
- analyse
- → par la création de grammaires locales ou de transducteurs
- → via une interface graphique

Installation d'Unitex-GramLab 3.1

- ▶ allez sur http://unitexgramlab.org/fr
- enregistrez sur votre disque (pas besoin de droits admin)
- créez-vous un répertoire perso (ailleurs)
- ▶ lancez Unitex beta
- ► Info / Preferences / Encoding : mettre UTF8

Sources

Introduction

Avoir suivi d'un participe passé

Recherche de motifs

Annotation

Création de sous-graphes

Pour fini

Rechercher avoir, suivi d'un participe passé

dans Le Tour du Monde en 80 jours

Exercice

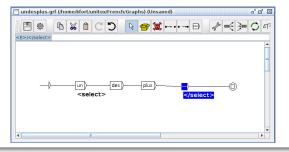
Créez les graphes permettant de rechercher

- 1. avoir suivi d'un participe passé : a diminué
- 2. avec prise en compte du passif : a été anobli
- 3. avec insertion possible d'un adverbe : a enfin trouvé

Rappel: création d'une annotation

Annoter une chaîne de caractères

- ► écrire : *un/*< *select* >
- ▶ ajouter après l'expression l'état contenant :
 < E >/
 /select >
- enregistrer le graphe



Rappel: appliquer les annotations dans le texte

Annoter le texte

- ouvrir un texte (par exemple le Tour du monde en 80 jours)
- puis, menu Text / Locate Pattern
- ▶ sélectionner Grammar Outputs / Merge with input text



Annoter avoir, suivi d'un participe passé (suite)

dans Le Tour du Monde en 80 jours

Exercice

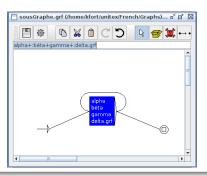
Créez les graphes permettant d'annoter *avoir* suivi d'un participe passé :

- 1. avec annotation des adverbes : < adverbe >< /adverbe >
- 2. avec insertion possible de plusieurs adverbes : avait si bien marché

Rappel: faire appel à un sous-graphe

Sous-graphe

▶ appeler un sous-graphe alpha+ :beta+gamma+ :CheminVersFichier delta.grf



Annoter avoir, suivi d'un participe passé (suite)

dans Le Tour du Monde en 80 jours

Exercice

Créez les graphes permettant d'annoter *avoir* suivi d'un participe passé :

1. avec utilisation de sous-graphes : pour les adverbes

Annoter avoir, suivi d'un participe passé (suite 2)

dans Le Tour du Monde en 80 jours

Exercice

Créez les graphes permettant d'annoter *avoir* suivi d'un participe passé :

- 1. avec formes négatives : qui n'a pas coûté
 - sous-graphe Négations
 - sous-graphe Préverbaux
- 2. avec formes interrogatives : avait-elle enfin sonné
 - sous-graphe Postverbaux
- 3. avec formes interronégatives : n'avait-il pas été entrepris

Sources

Introduction

Avoir suivi d'un participe passé

Pour finir

CQFR : Ce Qu'il Faut Retenir



- créer des graphes
- ajouter des annotations
- appeler des sous-graphes (modulariser son code)