



Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante

**lsi** | Departamento  
de Lenguajes  
y Sistemas  
Informáticos

# **Programación Hipermedia I**

**Sergio Luján Mora**  
**Jaume Aragonés Ferrero**

**¿Qué departamento  
imparte esta asignatura?**



**¿De qué va  
esta asignatura?**





## 21020 - PROGRAMACIÓN HIPERMEDIA I (2015-16)

Año académico 2015-16 ▼

- Datos Generales
- Horario y Matrícula
- Competencias y Objetivos
- Contenidos
- Plan de aprendizaje
- Evaluación
- Bibliografía y Enlaces
- Programa para imprimir

Código	21020
Crdts. ECTS.	6

## Departamentos y Áreas

Departamentos	Área	Dpto. Respon.	Respon. Acta
LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS	LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMATICOS	✓	✓

## Estudios en los que se imparte

[GRADO EN INGENIERÍA MULTIMEDIA](#)

## Contexto de la asignatura (2015-16)

Esta asignatura está orientada a formar ingenieros que puedan satisfacer la gran demanda actual (y futura) de profesionales especializados en temas relacionados con Internet (incluyendo intranet y extranet). Para ello, el contenido de esta asignatura se centra el diseño y programación de las aplicaciones web y en las tecnologías que se emplean hoy en día en su desarrollo.

El objetivo principal de esta asignatura es que el alumno sea capaz de analizar, planificar y programar aplicaciones cliente/servidor basadas en la Web.

Para poder seguir adecuadamente la asignatura y obtener el máximo partido de ella, es necesario que el alumno no tenga ningún problema con los siguientes conocimientos:

- Programación
- Orientación a objetos
- Bases de datos y SQL

## Profesor/a responsable

LUJAN MORA , SERGIO

## Profesores (2015-16)

Grupo	Profesor/a
TEORÍA DE 21020	1 LUJAN MORA , SERGIO

**¿Qué podré hacer  
al acabar la asignatura?**

📁 Información

📅 Agenda

👤 Gestión docente

📚 Recursos aprendizaje

🛠️ Otros servicios

👥 Interacción docente

📊 Evaluación

👥 Trabajo en Grupo

🔍 Investigación

📁 Expediente personal

📡 Canales comunicación

📺 SIUA

🛠️ Utilidades

⚙️ Configuración

👤 Cambio de perfil

📄 Fin CV

- Docencia

2014-15

Informe detallado por asignatura

📄

Debates

🗨️

Activos

0

Finalizados

1

Mensajes no leídos

0

Tutorías

🗨️

Preguntas sin contestar

0

Preguntas contestadas

1

Mensajes al alumno

🗨️

Sin contestar

0

Contestados

0

Materiales

📄

Activos

508

Encuestas

📄

Activas

0

Contestaciones

0

- Acceso MOODLE

Moodle curso 2012-13

Manual Moodle-UA

- Recon. Médico

Cita para el jueves,

25 de Septiembre de

2014, 10:30.

- Tutorial CV

Tutorial de

Campus Virtual

- Noticias y novedades

Pdi

Inicio de las clases - PROGRAMACIÓN HIPERMEDIA I (04/09/2014)

📄

La primera semana del curso académico sólo habrá clase de teoría el viernes 12 de septiembre. La siguiente semana ya habrá clases prácticas.

📖

PROGRAMACIÓN HIPERMEDIA I

👤

LUJAN MORA, SERGIO

⚠️

★★★★★

📄

Marcar como leído





**Sergio Luján Mora**

@sergiolujanmora

TWEETS

7 118

SIGUIENDO

182

SEGUIDORES

2 278

## Tendencias · Cambiar

#CatalansVote9N  
#GrisoEH  
#LaHoraMagica229  
#TuCaraMeSuenMini  
#MTVEMA  
Cousins  
Harden  
Lituania  
Valanciunas  
Susana Griso



Publicar un nuevo Tweet...



**Jordi Adell** @jordi\_a · 1 min

"@Potachov: Ideas para trabajar con mapas y geolocalización en primaria educacontic.es/blog/artefacto... viñeta en @educacontic" #MP1013AB

Ver conversación



Responder



Retweetear



Favorito

... Más



**Mozilla Webmaker** @webmaker · 3 min

Thanks for fighting to save the internet and supporting #MakerParty as a partner this year @freepress

Abrir



Responder



Retweetear



Favorito

... Más



**Jordi Adell** @jordi\_a · 3 min

"@jasalguero el #blog de la #REDDescartes , dedicado a diferentes etapas educativas. Un saludo [proyectodescartes.org/descartescms/i...](http://proyectodescartes.org/descartescms/i...)" #MP1013AB

Ver conversación



Responder



Retweetear



Favorito

... Más



**Accessible Resources** @AccessResource · 5 min

Higher Ed Lobbyists Seek to Stop Accessibility Legislation—Why? [nonprofitquarterly.org/policysocial-c...](http://nonprofitquarterly.org/policysocial-c...)

Abrir



Responder



Retweetear



Favorito

... Más



Retweetado por W3C



**virginie galindo** @poulpita · 6 min

[#cryptonext] live minutes of 2nd day of @W3C Workshop on Authentication, Hardware Tokens and Beyond available here [w3.org/2014/09/11-cry...](http://w3.org/2014/09/11-cry...)

Abrir



Responder



Retweetear



Favorito

... Más



**Jordi Adell** @jordi\_a · 6 min

#MP1013AB "@educablogeros: @jordi\_a sanjosedecalasanz5b.blogspot.com"

Ver conversación



Responder



Retweetear



Favorito

... Más



**Tim O'Reilly** @timoreilly · 8 min

PressureNet [bit.ly/1CXbnfE](http://bit.ly/1CXbnfE) Crowdsourced weather data from smartphones. Download android app [bit.ly/1CXbl7s](http://bit.ly/1CXbl7s)

Ver detalles



Responder



Retweetear



Favorito

... Más



**Jordi Adell** @jordi\_a · 9 min

Un blog educativo para #MP1013AB "@carmena: @jordi\_a gnomitasygnomitos.blogspot.com.es"

Ver conversación



Responder



Retweetear



Favorito

... Más



**Sergio Luján Mora** @sergiolujanmora · 15 min

Accesibilidad web: dislexia y tipografía: [youtu.be/wls8rvASGys?li...](http://youtu.be/wls8rvASGys?li...) via @YouTube

## A quién seguir · Refrescar · Ver todos



**karencetre** @KarenCetre

Seguir



**Isabel Corral** @IsabelCorral

Seguido por TecnoAccesible...

Seguir



**Hybrid Pedagogy** @Hybrid...

Seguir

Cuentas populares · Encontrar amigos

© 2014 Twitter Sobre nosotros Ayuda  
Condiciones Privacidad Cookies  
Información sobre anuncios Marca Blog  
Estado Aplicaciones Empleos Anunciarse  
Empresas Medios Desarrolladores



flickr

Regístrate

Explorar

Subir

Alicante

Iniciar sesión

Ordenar: Relevante ▾

Buscar: Las fotos de todos ▾

Licencia: Cualquier licencia ▾

Búsqueda avanzada



**¿Qué tengo que aprender  
para lograrlo?**

**O mejor...**

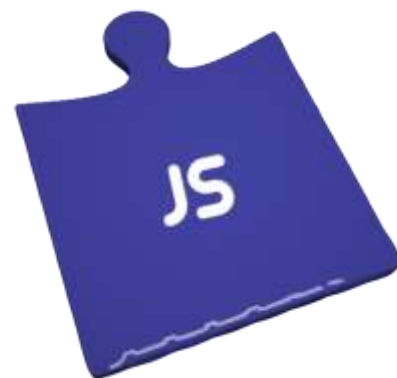
**Cuando lo haya logrado,  
¿qué habré aprendido?**

**Aprender haciendo**

***Learning by doing***

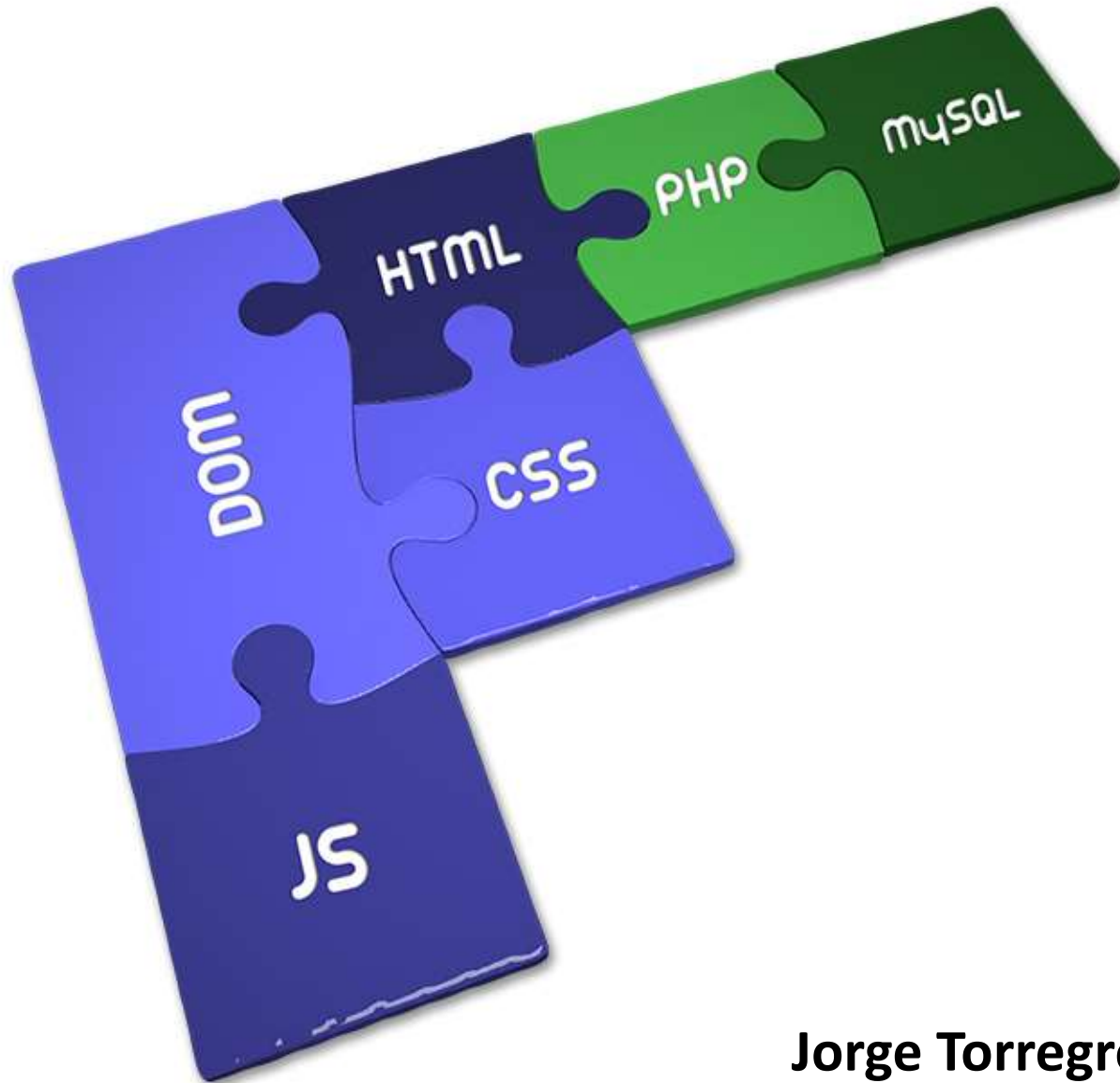




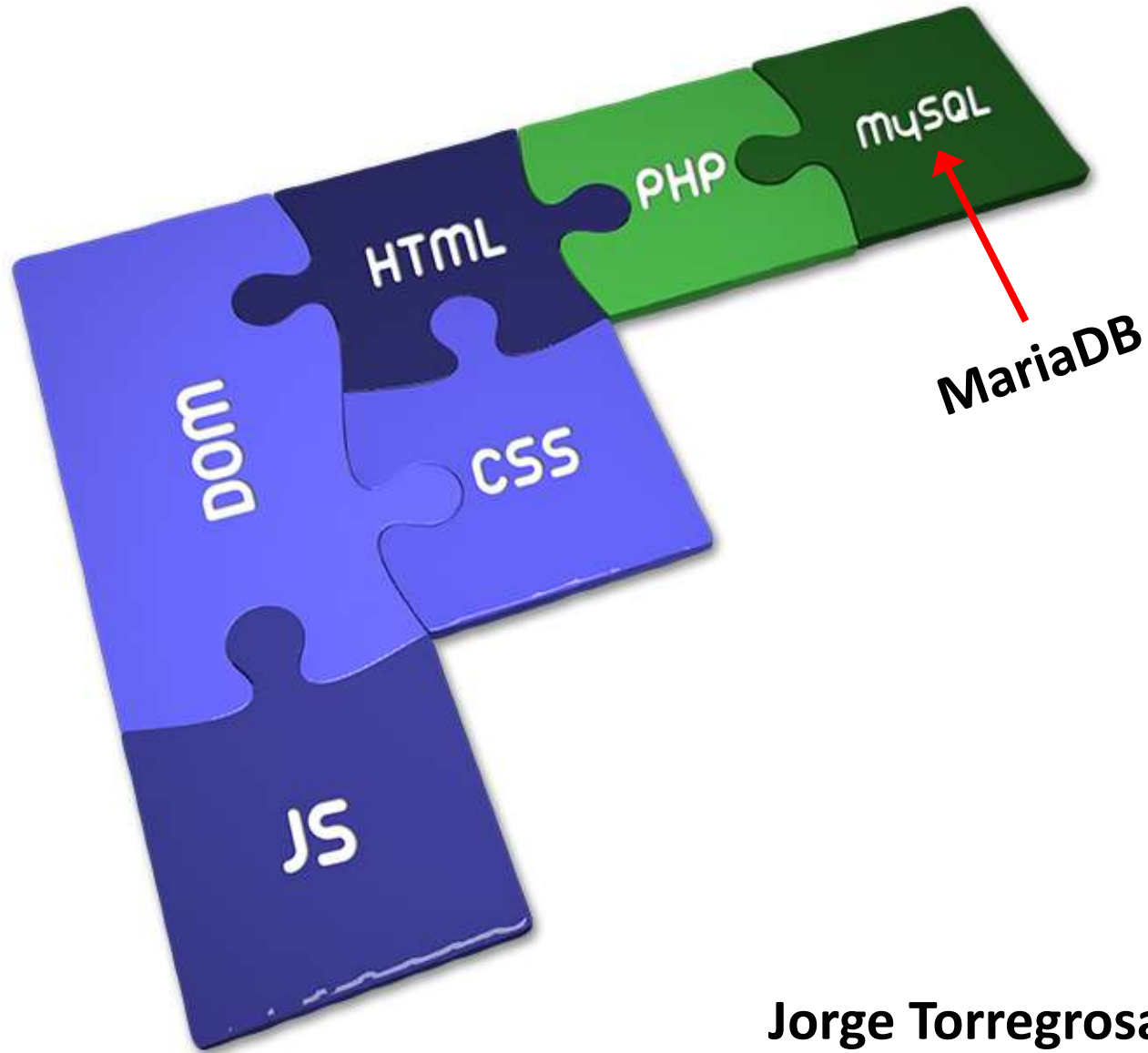




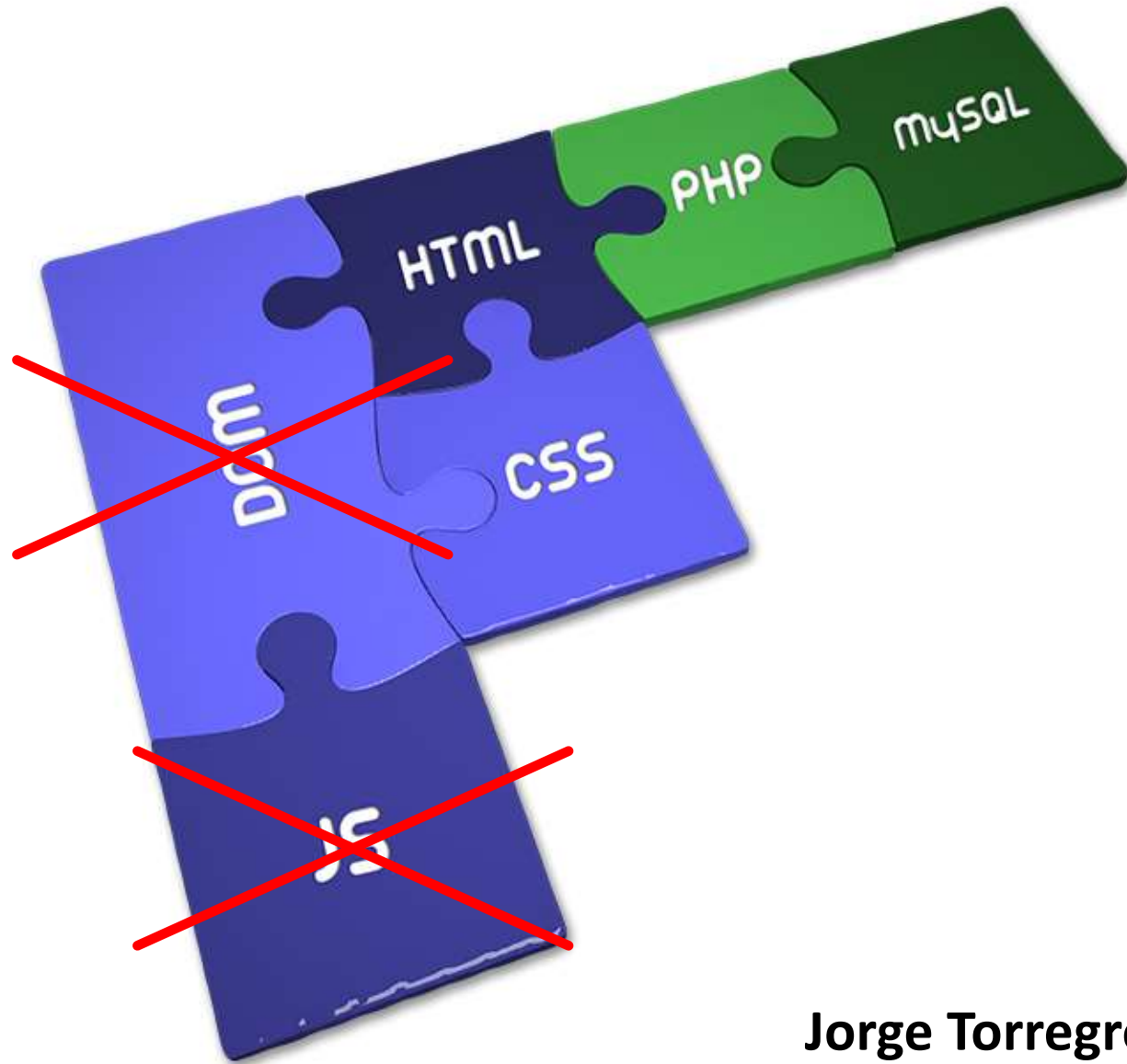




**Jorge Torregrosa Lloret**  
**Tomás Alemañ Baeza**



**Jorge Torregrosa Lloret**  
**Tomás Alemañ Baeza**

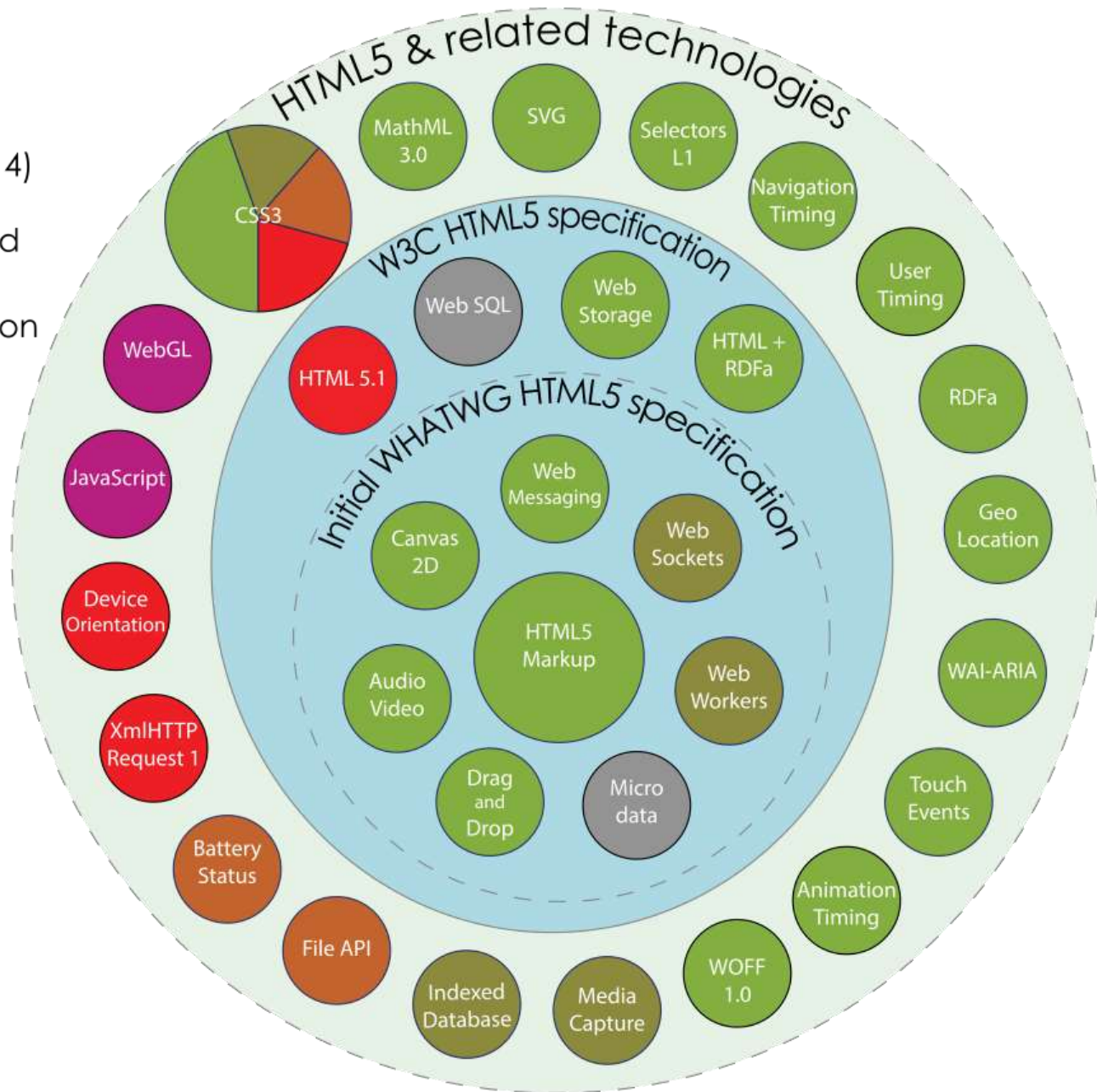


**Jorge Torregrosa Lloret**  
**Tomás Alemañ Baeza**

# HTML5

Taxonomy & Status (October 2014)

-  Recommendation/Proposed
-  Candidate Recommendation
-  Last Call
-  Working Draft
-  Non-W3C Specifications
-  Deprecated or inactive



**¿Lo más importante  
para el alumno?**

GUÍA DOCENTE  
21020 - PROGRAMACIÓN HIPERMEDIA I (2016-17)

Año académico

2016-17 ▼

- Datos Generales
- Horario y Matrícula
- Competencias y Objetivos
- Contenidos
- Plan de aprendizaje
- Evaluación
- Bibliografía y Enlaces
- Documentación para imprimir

## Sistema general de evaluación

La evaluación de las diferentes actividades propuestas será ponderada de forma proporcional al número de créditos de dichas actividades. Además, esta ponderación deberá ser ajustada en función del análisis de los resultados académicos obtenidos en la fase de implantación del título y de la evolución de los recursos.

Se propone una evaluación continua basada en todos o algunos de los siguientes aspectos:

- Implicación y resultados del estudiante en la metodología del aprendizaje basado en proyectos.
- Pruebas escritas (controles, informes de resolución de problemas o ejercicios, etc.) que se realizan, de forma individual o en grupo, a lo largo del semestre.
- Asistencia a clases de prácticas de laboratorio y clases de problemas.
- Presentaciones técnicas, exposición y defensa oral, de proyectos u otros trabajos propuestos.
- Informes de desarrollo y memorias técnicas de las prácticas de laboratorio o proyectos.
- Habilidades y actitudes mostradas por el estudiante en las actividades de carácter grupal o individual.

En cualquier caso, se podrá realizar una prueba final que comprenda toda la asignatura y cuya aportación a la calificación final no podrá exceder del 50% del total.

## Instrumentos y Criterios de Evaluación (2016-17)

- Convocatoria ordinaria: la calificación final de la asignatura se calcula en base a tres grupos de actividades, la práctica de la asignatura (compuesta de prácticas semanales), que supone un 70% de la calificación final, los ejercicios de preguntas de selección múltiple que se realizan a lo largo del curso, que supone un 10% de la calificación final, y los trabajos optativos, que supone un 20% de la calificación final.
- Convocatoria extraordinaria: la calificación final de la asignatura se calcula en base a dos grupos de actividades, la práctica de la asignatura (similar a la realizada durante el curso, pero puede incluir alguna modificación), que supone un 50% de la calificación final, y la realización de un examen, que supone un 50% de la calificación final.

Para poder calcular la calificación final mediante la media ponderada de todas las actividades y poder aprobar la asignatura se exige una calificación mínima de 4 en cada una de las actividades, excepto en las consideradas optativas.

Los trabajos teórico/prácticos realizados han de ser originales. La detección de copia o plagio supondrá la calificación de "0" en la prueba correspondiente. Se informará la dirección de Departamento y de la EPS sobre esta incidencia. La reiteración en la conducta en esta u otra asignatura conllevará la notificación al vicerrectorado correspondiente de las faltas cometidas para que estudien el caso y sancionen según la legislación (Reglamento de disciplina académica de los Centros oficiales de Enseñanza Superior y de Enseñanza Técnica dependientes del Ministerio de Educación Nacional BOE 12/10/1954).



## Instrumentos y Criterios de Evaluación (2016-17)

- Convocatoria ordinaria: la calificación final de la asignatura se calcula en base a tres grupos de actividades, la práctica de la asignatura (compuesta de prácticas semanales), que supone un 70% de la calificación final, los ejercicios de preguntas de selección múltiple que se realizan a lo largo del curso, que supone un 10% de la calificación final, y los trabajos optativos, que supone un 20% de la calificación final.
- Convocatoria extraordinaria: la calificación final de la asignatura se calcula en base a dos grupos de actividades, la práctica de la asignatura (similar a la realizada durante el curso, pero puede incluir alguna modificación), que supone un 50% de la calificación final, y la realización de un examen, que supone un 50% de la calificación final.

Para poder calcular la calificación final mediante la media ponderada de todas las actividades y poder aprobar la asignatura se exige una calificación mínima de 4 en cada una de las actividades, excepto en las consideradas optativas.



Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	<p>Ejercicios de preguntas de selección múltiple que se realizan a lo largo del curso.</p> <p>Se realizarán varios ejercicios a lo largo del curso. Los ejercicios se realizarán durante la clase de teoría y no serán anunciados previamente, cualquier día o todos los días del curso puede realizar un ejercicio de este tipo. La calificación de esta actividad será la media de todos los ejercicios realizados.</p>	Ejercicios de preguntas de selección múltiple	10
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	<p>La práctica de la asignatura se compone de prácticas semanales que son acumulativas. La práctica semanal se debe entregar en la fecha acordada y no es recuperable. La calificación de esta actividad será la media de todos los ejercicios realizados.</p>	Práctica de la asignatura	70
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>La realización de las prácticas optativas, la exposición de temas en clase, la presentación de la solución a los problemas propuestos por el profesor o cualquier otra actividad similar propuesta por el profesor o el alumno y consensuada por ambos: 0,5 puntos como máximo por cada trabajo hasta un máximo de 2 puntos.</li> <li>La realización de un vídeo sobre un tema de la asignatura para ser publicado en el sitio web <a href="http://idesweb.es">idesweb.es</a>: 1 punto como máximo por cada vídeo.</li> </ul>	Trabajos optativos	20

# Las prácticas

# Programación Hipermedia 1

## Práctica 2: HTML

### 1. Objetivos

- Aprender el lenguaje de marcado HTML y la importancia de escribir código correcto y conforme a la especificación oficial.
- Conocer algunas herramientas que ayudan a escribir código HTML correcto y compatible con distintos navegadores.

### 2. Recursos

¿Qué etiquetas existen en HTML? ¿Qué atributos existen y qué valores pueden tomar? ¿Cómo se emplean las etiquetas?

- **W3Schools**<sup>1</sup>: cursos de aprendizaje y guías de referencia de diversas tecnologías empleadas en la programación web.
- **W3C**<sup>2</sup>: organismo internacional que desarrolla las especificaciones de las principales tecnologías que se emplean en la programación web.
- **XHTML Cheat Sheet** <sup>3</sup>: resumen en una sola página de lo más importante de XHTML.
- **HTML Cheat Sheet** <sup>4</sup>: resumen en una sola cara de lo más importante de (X)HTML.
- **HTML5 Cheat Sheet** <sup>5</sup>: resumen de HTML5 de la famosa revista Smashing Magazine. Es del año 2009, así que seguramente faltan algunas de las últimas novedades.

**¿Cómo aprendo?**

[Add developer-view styles](#)

# HTML5

A vocabulary and associated APIs for HTML and XHTML

W3C Recommendation 28 October 2014

**This Version:**

<http://www.w3.org/TR/2014/REC-html5-20141028/>

**Latest Published Version:**

<http://www.w3.org/TR/html5/>

**Latest Version of HTML:**

<http://www.w3.org/TR/html/>

**Latest Editor's Draft of HTML:**

<http://www.w3.org/html/wg/drafts/html/master/>

**Previous Version:**

<http://www.w3.org/TR/2014/PR-html5-20140916/>

**Previous Recommendation:**

<http://www.w3.org/TR/1999/REC-html401-19991224/>

**Editors:**

WHATWG:

[Ian Hickson](#), Google, Inc.

W3C:

[Robin Berjon](#), W3C

[Steve Faulkner](#), The Paciello Group

[Travis Leithead](#), Microsoft Corporation

[Erika Doyle Navara](#), Microsoft Corporation

[Edward O'Connor](#), Apple Inc.

[Silvia Pfeiffer](#)

#### 4.10.5 The `input` element

##### Categories:

[Flow content](#).

[Phrasing content](#).

If the `type` attribute is *not* in the [Hidden](#) state: [Interactive content](#).

If the `type` attribute is *not* in the [Hidden](#) state: [Listed](#), [labelable](#), [submittable](#), [resettable](#), and [reassociateable form-associated element](#).

If the `type` attribute is in the [Hidden](#) state: [Listed](#), [submittable](#), [resettable](#), and [reassociateable form-associated element](#).

If the `type` attribute is *not* in the [Hidden](#) state: [Palpable content](#).

##### Contexts in which this element can be used:

Where [phrasing content](#) is expected.

##### Content model:

Empty.

##### Content attributes:

###### Global attributes

[accept](#) - Hint for expected file type in [file upload controls](#)

[alt](#) - Replacement text for use when images are not available

[autocomplete](#) - Hint for form autofill feature

[autofocus](#) - Automatically focus the form control when the page is loaded

[checked](#) - Whether the command or control is checked

[dirname](#) - Name of form field to use for sending the element's [directionality](#) in [form submission](#)

[disabled](#) - Whether the form control is disabled

[form](#) - Associates the control with a [form](#) element

[formaction](#) - URL to use for [form submission](#)

[formenctype](#) - Form data set encoding type to use for [form submission](#)

[formmethod](#) - HTTP method to use for [form submission](#)

[formnovalidate](#) - Bypass form control validation for [form submission](#)

[formtarget](#) - [Browsing context](#) for [form submission](#)

[height](#) - Vertical dimension

[inputmode](#) - Hint for selecting an input modality

[list](#) - List of autocomplete options

[max](#) - Maximum value



### Global attributes

accept - Hint for expected file type in [file upload controls](#)

alt - Replacement text for use when images are not available

autocomplete - Hint for form autofill feature

autofocus - Automatically focus the form control when the page is loaded

checked - Whether the command or control is checked

dirname - Name of form field to use for sending the element's [directionality](#) in [form submission](#)

disabled - Whether the form control is disabled

form - Associates the control with a [form](#) element

formaction - URL to use for [form submission](#)

formenctype - Form data set encoding type to use for [form submission](#)

formmethod - HTTP method to use for [form submission](#)

formnovalidate - Bypass form control validation for [form submission](#)

formtarget - [Browsing context](#) for [form submission](#)

height - Vertical dimension

inputmode - Hint for selecting an input modality

list - List of autocomplete options

max - Maximum value

maxlength - Maximum length of value

min - Minimum value

minlength - Minimum length of value

multiple - Whether to allow multiple values

name - Name of form control to use for [form submission](#) and in the [form.elements](#) API

pattern - Pattern to be matched by the form control's value

placeholder - User-visible label to be placed within the form control

readonly - Whether to allow the value to be edited by the user

required - Whether the control is required for [form submission](#)

size - Size of the control

src - Address of the resource

step - Granularity to be matched by the form control's value

type - Type of form control

value - Value of the form control

width - Horizontal dimension

Also, the title attribute has special semantics on this element when used in conjunction with the pattern attribute.

The omission is `<input type="text">`.

This section is non-normative.

Element	Description	Categories	Parents†	List of elements		Attributes
				Children		
<a href="#">a</a>	Hyperlink	<a href="#">flow</a> ; <a href="#">phrasing</a> *; <a href="#">interactive</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">transparent</a> *	<a href="#">globals</a> ; <a href="#">href</a> ; <a href="#">target</a> ; <a href="#">download</a> ; <a href="#">rel</a> ; <a href="#">hreflang</a> ; <a href="#">type</a>	
<a href="#">abbr</a>	Abbreviation	<a href="#">flow</a> ; <a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">globals</a>	
<a href="#">address</a>	Contact information for a page or <a href="#">article</a> element	<a href="#">flow</a>	<a href="#">flow</a>	<a href="#">flow</a> *	<a href="#">globals</a>	
<a href="#">area</a>	Hyperlink or dead area on an image map	<a href="#">flow</a> ; <a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a> *	empty	<a href="#">globals</a> ; <a href="#">alt</a> ; <a href="#">coords</a> ; <a href="#">shape</a> ; <a href="#">href</a> ; <a href="#">target</a> ; <a href="#">download</a> ; <a href="#">rel</a> ; <a href="#">hreflang</a>	
<a href="#">article</a>	Self-contained syndicable or reusable composition	<a href="#">flow</a> ; <a href="#">sectioning</a>	<a href="#">flow</a>	<a href="#">flow</a>	<a href="#">globals</a>	
<a href="#">aside</a>	Sidebar for tangentially related content	<a href="#">flow</a> ; <a href="#">sectioning</a>	<a href="#">flow</a>	<a href="#">flow</a>	<a href="#">globals</a>	
<a href="#">audio</a>	Audio player	<a href="#">flow</a> ; <a href="#">phrasing</a> ; <a href="#">embedded</a> ; <a href="#">interactive</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">source</a> *; <a href="#">transparent</a> *	<a href="#">globals</a> ; <a href="#">src</a> ; <a href="#">crossorigin</a> ; <a href="#">preload</a> ; <a href="#">autoplay</a> ; <a href="#">mediagroup</a> ; <a href="#">loop</a>	
<a href="#">b</a>	Keywords	<a href="#">flow</a> ; <a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">globals</a>	
<a href="#">base</a>	Base URL and default target <a href="#">browsing context</a> for <a href="#">hyperlinks</a> and <a href="#">forms</a>	<a href="#">metadata</a>	<a href="#">head</a> ; <a href="#">template</a>	empty	<a href="#">globals</a> ; <a href="#">href</a> ; <a href="#">target</a>	
<a href="#">bdi</a>	Text directionality isolation	<a href="#">flow</a> ; <a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">globals</a>	
<a href="#">bdo</a>	Text directionality formatting	<a href="#">flow</a> ; <a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">globals</a>	
<a href="#">blockquote</a>	A section quoted from another source	<a href="#">flow</a> ; <a href="#">sectioning root</a>	<a href="#">flow</a>	<a href="#">flow</a>	<a href="#">globals</a> ; <a href="#">cite</a>	
<a href="#">body</a>	Document body	<a href="#">sectioning root</a>	<a href="#">html</a>	<a href="#">flow</a>	<a href="#">globals</a> ; <a href="#">onafterprint</a> ; <a href="#">onbeforeprint</a> ; <a href="#">onbeforeunload</a> ; <a href="#">onhashchange</a> ; <a href="#">onpageshow</a> ; <a href="#">onpopstate</a> ; <a href="#">onstorage</a> ; <a href="#">onunload</a>	
<a href="#">br</a>	Line break, e.g. in poem or postal address	<a href="#">flow</a> ; <a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a>	empty	<a href="#">globals</a>	
<a href="#">button</a>	Button control	<a href="#">flow</a> ; <a href="#">phrasing</a> ; <a href="#">interactive</a> ; <a href="#">listed</a> ; <a href="#">labelable</a> ; <a href="#">submittable</a> ; <a href="#">reassociateable</a> ; <a href="#">form-associated</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a> *	<a href="#">globals</a> ; <a href="#">autofocus</a> ; <a href="#">disabled</a> ; <a href="#">form</a> ; <a href="#">formaction</a> ; <a href="#">formenctype</a> ; <a href="#">value</a>	
<a href="#">canvas</a>	Scriptable bitmap canvas	<a href="#">flow</a> ; <a href="#">phrasing</a> ; <a href="#">embedded</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">transparent</a>	<a href="#">globals</a> ; <a href="#">width</a> ; <a href="#">height</a>	
<a href="#">caption</a>	Table caption	none	<a href="#">table</a> ; <a href="#">template</a>	<a href="#">flow</a> *	<a href="#">globals</a>	
<a href="#">cite</a>	Title of a work	<a href="#">flow</a> ; <a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">globals</a>	
<a href="#">code</a>	Computer code	<a href="#">flow</a> ; <a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">globals</a>	
<a href="#">col</a>	Table column	none	<a href="#">colgroup</a> ; <a href="#">template</a>	empty	<a href="#">globals</a> ; <a href="#">span</a>	
<a href="#">colgroup</a>	Group of columns in a table	none	<a href="#">table</a> ; <a href="#">template</a>	<a href="#">col</a> *; <a href="#">script-supporting elements</a> *	<a href="#">globals</a> ; <a href="#">span</a>	
<a href="#">data</a>	Machine-readable equivalent	<a href="#">flow</a> ; <a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">globals</a> ; <a href="#">value</a>	
<a href="#">datalist</a>	Container for options for <a href="#">combo box control</a>	<a href="#">flow</a> ; <a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a> ; <a href="#">option</a>	<a href="#">globals</a>	
<a href="#">dd</a>	Content for corresponding <a href="#">dt</a> element(s)	none	<a href="#">dl</a> ; <a href="#">template</a>	<a href="#">flow</a>	<a href="#">globals</a>	
<a href="#">del</a>	A removal from the document	<a href="#">flow</a> ; <a href="#">phrasing</a> *	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">transparent</a>	<a href="#">globals</a> ; <a href="#">cite</a> ; <a href="#">datetime</a>	
<a href="#">dfn</a>	Defining instance	<a href="#">flow</a> ; <a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a> *	<a href="#">globals</a>	
<a href="#">div</a>	Generic flow container	<a href="#">flow</a>	<a href="#">flow</a>	<a href="#">flow</a>	<a href="#">globals</a>	



<a href="#">ruby</a>	Ruby annotation(s)	<a href="#">flow</a> ; <a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a> ; <a href="#">rp</a> ; <a href="#">rt</a> ; <a href="#">rb</a> ; <a href="#">rtc</a> *	<a href="#">globals</a>
<a href="#">s</a>	Inaccurate text	<a href="#">flow</a> ; <a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">globals</a>
<a href="#">samp</a>	Computer output	<a href="#">flow</a> ; <a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">globals</a>
<a href="#">script</a>	Embedded script	<a href="#">metadata</a> ; <a href="#">flow</a> ; <a href="#">phrasing</a> ; <a href="#">script-supporting</a>	<a href="#">head</a> ; <a href="#">phrasing</a> ; <a href="#">script-supporting</a>	script, data, or script documentation*	<a href="#">globals</a> ; <a href="#">src</a> ; <a href="#">type</a> ; <a href="#">charset</a> ; <a href="#">async</a> ; <a href="#">defer</a> ; <a href="#">crossorigin</a>
<a href="#">section</a>	Generic document or application section	<a href="#">flow</a> ; <a href="#">sectioning</a>	<a href="#">flow</a>	<a href="#">flow</a>	<a href="#">globals</a>
<a href="#">select</a>	List box control	<a href="#">flow</a> ; <a href="#">phrasing</a> ; <a href="#">interactive</a> ; <a href="#">listed</a> ; <a href="#">labelable</a> ; <a href="#">submittable</a> ; <a href="#">resettable</a> ; <a href="#">reassociateable</a> ; <a href="#">form-associated</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">option</a> , <a href="#">optgroup</a>	<a href="#">globals</a> ; <a href="#">autofocus</a> ; <a href="#">disabled</a> ; <a href="#">form</a> ; <a href="#">multiple</a> ; <a href="#">name</a> ; <a href="#">required</a>
<a href="#">small</a>	Side comment	<a href="#">flow</a> ; <a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">globals</a>
<a href="#">source</a>	Media source for <a href="#">video</a> or <a href="#">audio</a>	none	<a href="#">video</a> ; <a href="#">audio</a> ; <a href="#">template</a>	empty	<a href="#">globals</a> ; <a href="#">src</a> ; <a href="#">type</a> ; <a href="#">media</a>
<a href="#">span</a>	Generic phrasing container	<a href="#">flow</a> ; <a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">globals</a>
<a href="#">strong</a>	Importance	<a href="#">flow</a> ; <a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">globals</a>
<a href="#">style</a>	Embedded styling information	<a href="#">metadata</a> ; <a href="#">flow</a>	<a href="#">head</a> ; <a href="#">noscript</a> *; <a href="#">flow</a> *	varies*	<a href="#">globals</a> ; <a href="#">media</a> ; <a href="#">type</a>
<a href="#">sub</a>	Subscript	<a href="#">flow</a> ; <a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">globals</a>
<a href="#">sup</a>	Superscript	<a href="#">flow</a> ; <a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">globals</a>
<a href="#">table</a>	Table	<a href="#">flow</a>	<a href="#">flow</a>	<a href="#">caption</a> *; <a href="#">colgroup</a> *; <a href="#">thead</a> *; <a href="#">tbody</a> *; <a href="#">tfoot</a> *; <a href="#">tr</a> *; <a href="#">script-supporting elements</a>	<a href="#">globals</a> ; <a href="#">border</a>
<a href="#">tbody</a>	Group of rows in a table	none	<a href="#">table</a> ; <a href="#">template</a>	<a href="#">tr</a> ; <a href="#">script-supporting elements</a>	<a href="#">globals</a>
<a href="#">td</a>	Table cell	<a href="#">sectioning root</a>	<a href="#">tr</a> ; <a href="#">template</a>	<a href="#">flow</a>	<a href="#">globals</a> ; <a href="#">colspan</a> ; <a href="#">rowspan</a> ; <a href="#">headers</a>
<a href="#">template</a>	Template	<a href="#">metadata</a> ; <a href="#">flow</a> ; <a href="#">phrasing</a> ; <a href="#">script-supporting</a>	<a href="#">metadata</a> ; <a href="#">phrasing</a> ; <a href="#">script-supporting</a> ; <a href="#">colgroup</a> *	it's complicated*	<a href="#">globals</a>
<a href="#">textarea</a>	Multiline text field	<a href="#">flow</a> ; <a href="#">phrasing</a> ; <a href="#">interactive</a> ; <a href="#">listed</a> ; <a href="#">labelable</a> ; <a href="#">submittable</a> ; <a href="#">resettable</a> ; <a href="#">reassociateable</a> ; <a href="#">form-associated</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">text</a>	<a href="#">globals</a> ; <a href="#">autofocus</a> ; <a href="#">cols</a> ; <a href="#">dirname</a> ; <a href="#">disabled</a> ; <a href="#">form</a> ; <a href="#">maxlength</a> ; <a href="#">rows</a> ; <a href="#">wrap</a>
<a href="#">tfoot</a>	Group of footer rows in a table	none	<a href="#">table</a> ; <a href="#">template</a>	<a href="#">tr</a> ; <a href="#">script-supporting elements</a>	<a href="#">globals</a>
<a href="#">th</a>	Table header cell	none	<a href="#">tr</a> ; <a href="#">template</a>	<a href="#">flow</a> *	<a href="#">globals</a> ; <a href="#">colspan</a> ; <a href="#">rowspan</a> ; <a href="#">headers</a> ; <a href="#">scope</a> ; <a href="#">abbr</a>
<a href="#">thead</a>	Group of heading rows in a table	none	<a href="#">table</a> ; <a href="#">template</a>	<a href="#">tr</a> ; <a href="#">script-supporting elements</a>	<a href="#">globals</a>
<a href="#">time</a>	Machine-readable equivalent of date- or time-related data	<a href="#">flow</a> ; <a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">globals</a> ; <a href="#">datetime</a>
<a href="#">title</a>	Document title	<a href="#">metadata</a>	<a href="#">head</a> ; <a href="#">template</a>	<a href="#">text</a> *	<a href="#">globals</a>
<a href="#">tr</a>	Table row	none	<a href="#">table</a> ; <a href="#">thead</a> ; <a href="#">tbody</a> ; <a href="#">tfoot</a> ; <a href="#">template</a>	<a href="#">th</a> *; <a href="#">td</a> ; <a href="#">script-supporting elements</a>	<a href="#">globals</a>
<a href="#">track</a>	Timed text track	none	<a href="#">audio</a> ; <a href="#">video</a> ; <a href="#">template</a>	empty	<a href="#">globals</a> ; <a href="#">default</a> ; <a href="#">kind</a> ; <a href="#">label</a> ; <a href="#">src</a> ; <a href="#">srclang</a>
<a href="#">u</a>	Keywords	<a href="#">flow</a> ; <a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">globals</a>
<a href="#">ul</a>	List	<a href="#">flow</a>	<a href="#">flow</a>	<a href="#">li</a> ; <a href="#">script-supporting elements</a>	<a href="#">globals</a>
<a href="#">var</a>	Variable	<a href="#">flow</a> ; <a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">globals</a>
<a href="#">video</a>	Video player	<a href="#">flow</a> ; <a href="#">phrasing</a> ; <a href="#">embedded</a> ; <a href="#">interactive</a>	<a href="#">phrasing</a>	<a href="#">source</a> *; <a href="#">transparent</a> *	<a href="#">globals</a> ; <a href="#">src</a> ; <a href="#">crossorigin</a> ; <a href="#">poster</a> ; <a href="#">preload</a> ; <a href="#">autoplay</a> ; <a href="#">medi</a>

**¿Cuáles son las etiquetas  
más importantes?**

# <h1> The average web page </h1>

<!-- FROM TOP TWENTY GOOGLE RESULTS -->

Overview

Doctype

Basic elements

Content sectioning

Text content

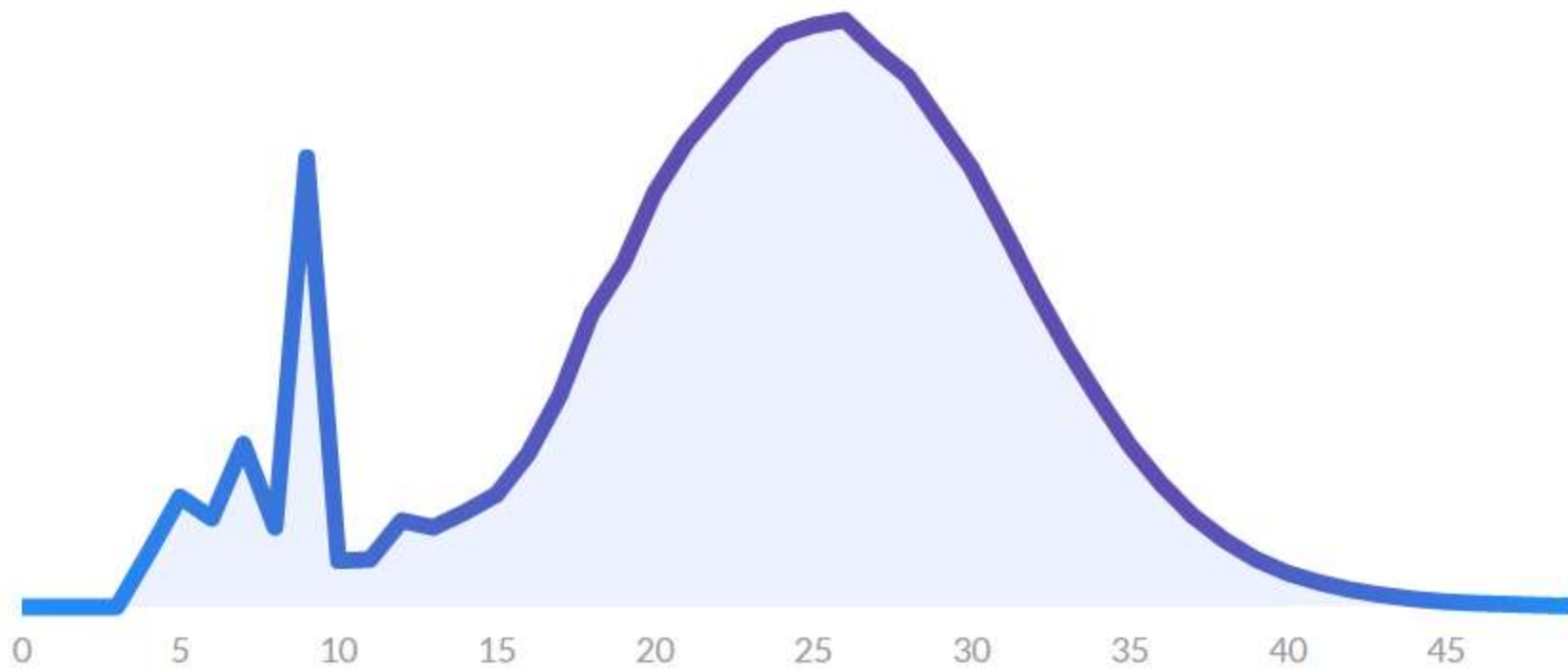
Inline text semantics

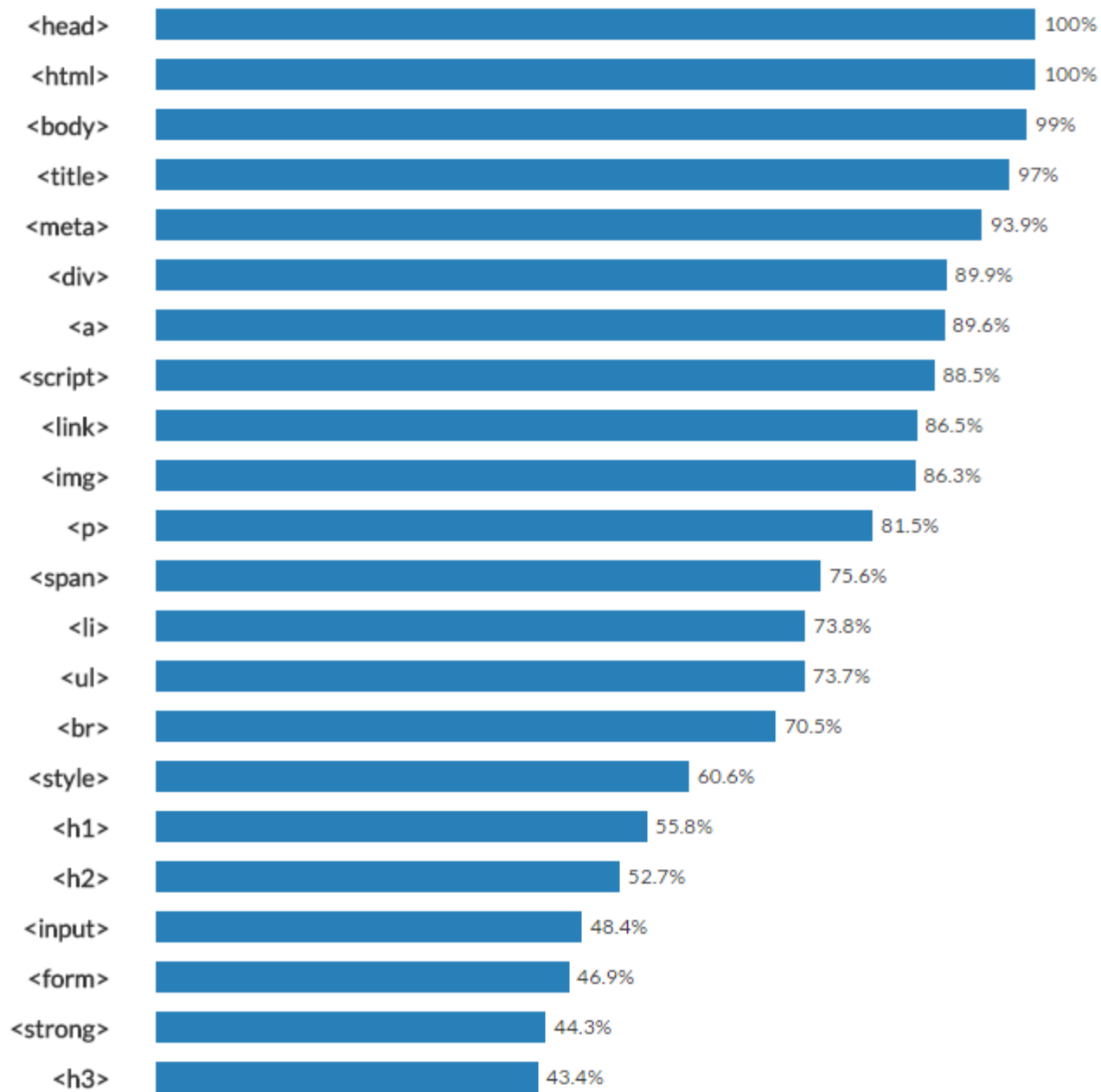
Image and multimedia

## #Overview

This HTML usage data comes from 8 million index pages gathered from top twenty Google results, for about 30 million keywords - chosen by keyword volume. To learn more about this data, visit the [FAQ](#) section.

Apparently, an average web page uses **twenty-six** different element types:





**Aprender haciendo**



**Enseñar haciendo**

# Clase de teoría

- Profesor:
  - Explica (poco)
  - Realiza ejercicios
  - Contesta preguntas
- Estudiante:
  - Puede venir con su ordenador portátil
  - Puede replicar lo que hace el profesor
  - Puede (debe) preguntar

- Para poder preguntar, el estudiante primero debe estudiar por su cuenta
- Cada semana, el profesor proporcionará una guía de contenidos que el alumno debe consultar (aprender) para la siguiente clase de teoría
- Todos los contenidos son necesarios para la realización de la práctica



# iDESWEB: Introducción al desarrollo web

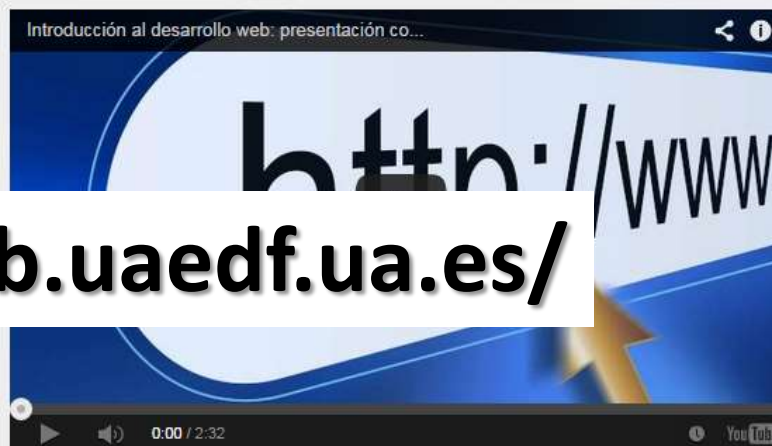
Un curso nuevo de tipo MOOC, **totalmente gratuito** y disponible en la Web (**curso online**), con el que vas a aprender los conceptos básicos del desarrollo de aplicaciones web.

Aprende HTML, CSS, JavaScript, PHP... y los principios básicos del diseño web.

El curso comenzará en breve, aunque ya haya comenzado.

¡Ya está operativo **el foro**, únete!

¡Entrar en el curso!



## Temario

➤ Historia

➤ El desarrollo web

➤ HTML



ActíVate

Fórmate

Trabaja

Emprende

Historias ActíVate

## ActíVate, el primer paso para alcanzar tus metas

El futuro laboral está en el mundo online.

¡Un mundo lleno de posibilidades donde puedes conseguir todo lo que te propongas!

Empieza a formarte desde ya. Apúntate a nuestros cursos online o presenciales y conviértete en un #Activado.

### ¿En qué te gustaría formarte?

#### Cursos presenciales



Curso básico de Marketing Digital.



Curso especializado de Marketing Digital.



Formación en Emprendimiento.





## Curso online de Desarrollo Web (I) [Regístrate aquí](#)

Con este curso gratuito te introducirás en el diseño de páginas web de manera profesional. En la primera parte del curso aprenderás cómo nació la Web y cómo ha llegado a ser lo que es hoy. Serás capaz de crear páginas web correctas de manera profesional utilizando HTML5.



Duración estimada: 40 horas.  
Certificado por la IEI de la Universidad de Alicante.  
Curso gratuito.

*¡Aprende a diseñar tu propia página web y conviértete en un profesional de la materia!*



## Curso online de Productividad Personal en la Era Digital [Regístrate aquí](#)

Conoce, gracias a este curso gratuito, herramientas y procesos que te ayudarán a ser más productivo a la hora de buscar trabajo o desarrollar un proyecto. Está dirigido a usuarios que están empezando a conocer dichas herramientas.



Duración estimada: 40 horas.  
Certificado por la Fundación Santa María la Real.  
Curso gratuito.

*¿Quién no quiere saber aprovechar al máximo su tiempo y ser más productivo en la vida personal y profesional? Este curso te dará todas las herramientas.*



## Itinerario online de Emprendimiento [Regístrate aquí](#)

¿Tienes un proyecto y no sabes por dónde empezar? Este itinerario gratuito te introducirá en el mundo del emprendimiento.





## Curso de Introducción al Desarrollo Web: HTML y CSS (1/2) **ONLINE**




**Aprende a crear tus propias páginas web  
profesionales adaptables a distintos  
dispositivos de la mano de la **Universidad de  
Alicante**.**

- ✓ Curso gratuito impartido por expertos informáticos.
- ✓ Aprende HTML5 y CSS3 para crear páginas adaptativas.
- ✓ Acreditado por el **IEI de la Universidad de Alicante**.



Síguenos en [google.com/+googleactivate](https://plus.google.com/+googleactivate)

# Problema

- ☐ TEORÍA DE 21020: 1 (82 alumnos/as) 
- ☐ PRÁCTICAS DE LABORATORIO DE 21020: 1 (28 alumnos/as) 
- ☐ PRÁCTICAS DE LABORATORIO DE 21020: 2 (28 alumnos/as) 
- ☐ PRÁCTICAS DE LABORATORIO DE 21020: 3 (26 alumnos/as) 