ሰው ሁን ከሰውም ሰው ሁን, [20.04.20 08:21]

የሥነ ልቡና አንልግሎት ለወጣቶች

"የአሸናፊነት ምስጢር"

ሰዎች እንደ ተፈጥሮአዊ ጠባያቸውና ዝንባሌአቸው መሠረት በአራት ቦታ ልንመድባቸው እንደምንችል የየሀገሩ የሥነ አእምሮ ወይም የሥነ ልቡና ጠበብት ያረጋግጡልናል፡፡

ነ.ኛ የልጅነት ዕድሜ

የሕፃንነት ወይም የጨቅላነት ዕድሜን ትተን ሰው ነፍስ ከሚያውቅበት ጊዜ አንስቶ ያሉትን ዓመታት

ከቆጠርን በሰው የሕይወት ዘመን የመጀመሪያው ዕድሜ የልጅነት ዕድሜ ነው፡፡ በዚህ ዕድሜ የሚገኘው ሰው

ነኛ. ደስተኛ ነው፣ ሳቂታ ነው።

2ኛ. ስለ ወደፊት ኑሮው ምንም ሐሳብ፣ ምንም ጭንቀት የለውም፡፡

ሰዎች ምን ይሉኛል የሚል ይሉኝታ የለውም፡፡ ስለዚህም እንደ አዋቂዎች ጣስመሰል አያውቅም፡፡

4ኛ. ራሱን ለማናቸውም በንም ይሁን ክፉ ተጽእኖ የመስጠት፣ እንደ አካባቢው ሁኔታ የመሆን ጠባይ አለው፡፡ እንዳደረጉት ይሆናል፡፡

ይህ በመሆኑም ምክንያት በሁሉም ሀገር "ልጅነት የፈለጉትን ነገር ቢጽፉበት የሚቀበል ሥሌዳ ነው" ይባላል፡፡

በዚህ ዕድሜ የሚታዩት ድክመቶች ዋነኞቹ የሚከተሉት ናቸው፡፡

ነኛ ነገሮችን ጠለቅ ብሎ የማገናዘብና የመገምገም ችሎታ የለውም፤ ሓሳቡ ታንሳፋፊ ነው፡፡

2ኛ በጥፋቱ ተቀጥቶና ተመከሮ ወዲያው መልሶ ከዚያው ጥፋት ላይ ይወድቃል፣

3ኛ በትንሽ ነገር ይታለላል፣

4ኛ ከቁም ነገር ይልቅ ጨዋታና ቀልድ ይወድ**ዳ**ል፡፡

2ኛ. የወጣትነት ዕድሜ

ወጣትነት ከልጅነት በኋላ ከኈልማሳነት በፊት ያለ የዕድሜ ክልል ነው፡፡ በዚህ ዕድሜ የሚገኝ ሰው አእምሮውም አካሉም ትኩስ ነው፡፡ ትኩስ በመሆኑም ምክንያት ብዙ ሊሥራ ይችላል፡፡

ወጣት ብዙውን ጊዜ ያለበትን ተጨባጩን ዓለም ትቶ በሐሳቡ በሚጥረው ዓለም ውስጥ ንብቶ በዚያ ውስጥ ይዋኛል፡፡ በዚህ ዕድሜ የሚገኝ ሰው ያሉት ድክመቶች የሚከተሉት ናቸው፡፡

ነኛ ቶሎ ይበሳሜል

2ኛ ሁሉም ነገር በትክክል እንዲሠራ፣ ፍትሕ እንዲኖር ሰው ሁሉ እንደ ዕድሜውና እንደ ኃላፊነት ቦታው መሠረት ጨዋ ቁም ነገረኛ ሐቀኛ እንዲሆን ይሻል፡፡

ጥፋት አይቶ በአስተያየት የጣሳለፍ ጠባይ የለውም፡፡ አንዴ እንደዚያ ይሆናል ብሎ ቱግ ጣለትና አጥፋውን ከፊቱ ላይ መናገር ለነገ ያለጣለት ሁኔታ ይታይበታል፡፡

<u>3</u>ኛ *ጉ*ልበት ስላለው ለደረሰበት ጥቃት አጸፌታውን ለመመለስ ወደ ኋላ አይልም፡፡

4ኛ አደገኛ የሆነን ነገረ እንኳ ምንም አያደርገኝም በማለት የመዳፈርና ራሱን አላስፈላጊ ለሆነ አደጋ የማጋለጥ ሁኔታ ይታይበታል፡፡ 5ኛ ያሰበው ሳይሳካለት ሲቀር ቶሎ ያዝናል፤ ቶሎም ተስፋ ይቆርጣል፡፡

6ኛ ያሰበው ሲሳካለትም በችሎታውና በዘኤው እጅግ የመኩራራትና የመደሰት መንፈስ ይታይበታል፡፡

ድል ሲያገኝ ጉረኛ ይሆናል፡፡ እርሱን የሚያቅተው ምንም ነገር እንደ ሌለ ስለሚያስብም ትንሽ ኩራት አለበት፡፡]

3ኛ *መ*ካከለኛ *ዕድሜ*

ዛሬ ወጣቶች የሆናችሁ ሁሉ ቀጥላችሁ የምትንቡበት ዕድሜ መካከለኛ ዕድሜ ይባላል፡፡

መካከለኛ ዕድሜ /ንልማስነት ወቅት/ የሚባልበትም ምክንያት በወጣትነትና በሽምባልና ዕድሜ መካከል ያለ ዕድሜ በመሆኑ ነው፡፡

በዚህ ዕድሜ የሚገኝ ሰው ምራቁን ውጧል ይባላል፡፡ ረጋ ያለ ሰው ነው፡፡ ይሁንና የወጣትነት ዕድሜ ጠባይ እስከተወሰነ ጊዜ ድረስ ወዲያው

*ሙ*ሉ በሙሉ ለቅቆት ስለማይሄድ እንደ እርሱ ልክ ባይሆንም እንኳ አንዳንድ ጊዜ ችላ የሚልበት ጊዜ *ያጋ*ፕማለል፡፡

በአመዛኙ ማን የረጋ ሰው ነው።

ምራቁን ውጧል የሚባለውም በዚሁ ምክንያት ነው፡፡ ችግር ይችላል፡፡

ከፊቱ አዴጋ ሲያጋተመውም የሚቋቋምበት ድፍረት አለው፡፡ ይህም ዕድሜ እንደ ቀሩት ሁሉ የራሱ ድክመቶች አሉት፡፡

<u>ጥቂቶቹን</u> ለመጥቀስ

ስለሆነም ሐሳቡን ማስቀየር በጣም ያዳግታል፡፡ እንዲሁም ሥልጣን ይወድዳል፣ ሀብትም ጭምር፡፡ እኔ የምለው መሆን አለበት ባይ ነው፡፡ የሚለው ካልሆነም ይበሳጫል፤ ለቅጣትም ይነሣል፣

2ኛ በዚህ ዕድሜ የሚገኝ ሰው የቅንዓትና የበቀልም ስሜት ይጠነክርበታል፡፡

4ኛ የሽም**ባ**ልና *ዕድሜ*

ክፍል 4

4ኛ የሽምባልና ዕድሜ

ነኛ ሽማግሌ የረጋ ሰው ነው፡፡ ከብዙም ነገር የተቆጠበ ነው 2ኛ ሽማግሌ ስሜቱም ቀዝቃዛ ነው 3ኛ እንደ ፈለገው ለመሆን ከዕድሜውም አንጻር ስለሚያፍር ሁሉንም ነገር አምኖበትም እንኳ ባይሆን በይሉኝታ ከማድረግ እጁን ሰብሰብ ያደርጋል፡፡ እንደዚያ ማድረግ እንደማያምርበት ያውቃልና፡፡

ሽማግሌ የረጋ ሰው ነው ስንል ግን በአስተዳደጉና በአካባቢው ምክንያት የሽማግሌነት ጠባይ የጣያሳይ "ቅሌታምና ባለጌ" የሆነ አንዳንድ ሽማግሌም መኖሩን ሳይዘነጋ ነው፡፡ ነገር ግን የእንዲህ ዓይነቱ የአንዳንድ ሽማግሌ ጠባይ ሽማግሌዎችን በሙሉ እንደዚያ ናቸው አያሰኛቸውም፡፡ እንዲህ ያሉትን አንዳንድ የሽማግሌ ቀላሎችን ከሐሳባችን ውጭ ካደረግን ሽማግሌ የሆነ ሰው በአመዛኙ የረጋ ሰው ነው፤ ጭምት ነው፤ ቁም ነገረኛም ነው፤ ራሱን በሌላው ሰው ላይ የኃይል ሥራ ልፌጽም በማለት አምባጓሮ የመክፈት ፍላጎት የሌለው ከመሆኑም በላይ ገፍቶ የመጣበትን ኃይል የመጋተርና የመቋቋም ወኔ የለውም፤ ይፈራል፣ ምክንያቱም ያን ላድርግ ቢልም እንኳ አቅሙ እንደሌለው ያውቃልና፡፡

ስለ ተለያዩ የሰው ዕድሜዎች መለያ ጠባዮች እንደ መግቢያ ይህን ካልሁ በኋላ ወደ ተነሳሁበት ቁም ነገር ልሻገር፡፡ "የሥነ ልቡና አገልግሎት ለወጣቶች" በሚል ርዕስ ሥር ለአሁን መልካም ሥነ ልቡና ለወጣቶች ምን አገልግሎት እንዳለው፣ ለምን እንደሚጠቅማቸው በሚሉ ጽንስ ሐሳቦች ለማተኮር እፈልጋለሁ፡፡

ስለ ሥነ ልቡና ስንናገር ስለማናቸውም ዓይነት ሥነ ልቡና ሳይሆን አዎንታዊ ስለሆነ፣ 1ንቢ ስለሆነ ሥነ ልቡና መሆኑን አንባቢያን ልብ እንድትሉልኝ እፌልጋለሁ፡፡ ስለ እንዲህ ዓይነቱ የሥነ ልቡና ጥቅም ስናገር ብዙ ሰው "ሞራል" እያለ በሚጠቀምበት ቃል ትርጉም ነው፡፡ ናቸውም፡፡ ሥራ ሞራል ያስፈልጋል ስንል ለሥራው ድፍረት ያስፈልጋል ማለታችን ነው፡፡

ሞራል አለን ስንል ሥራውን በአሸናፊነት እንወጣዋለን ማለቃችን ነው፡፡ ሞራል ራስን የመተጣመን መንፍስ ነው፡፡ ማናቸውንም ሥራ በሞራል መጀመርና ሥራው እስኪፌጸምም ድረስ በሞራል መቀጠል አስፈላጊ ሆኖ ሥነ ልቡናዊ ትጥቅ ነው፡፡ ያለዚህ ዓይነቱ፤ መንፌስ ያለዚህ ዓይነቱ ሥነ ልቡና ሊፈጽሙት የሚቸሉት አንዳቸም ታላቅ ሥራ አይኖርም፡፡ ማናቸውንም ሥራ በድል አድራጊነት ለመወጣት የአሸናፊነት ሥነ ልቡና ያስፈልጋል፡፡ በዚህ የአሸናፊነት ሥነ ልቡና በመታገዝ የሚንቀሳቀስ ሰው አንዳቸም ነገር አይበግረውም፡፡ በአሸናፊነት ሥነ ልቡና በመታገዝ የሚንቀሳቀስ ሰው ማናቸውንም ሥራ የፈለገውን ያህል አስቸጋሪ ቢሆን በድል አድራጊነት ይወጠዋል፡፡ ሰዎች በሥራቸው የሚፍረከረኩት በሥነ ልቡናቸው ሲፍረከረኩ ነው፡፡ ለሥራቸው መፍረከረክ የሚያበቃቸው የሥነ ልቡናቸው መፍረከረክ ነው፡፡

አንድን ሯጭ እንደ ምሳሌ አድርገን እንውሰድ፡፡ የሚወዳደራቸው ወይም የሚወዳደሩት ባለጋራዎች ከእርሱ ይልቅ ብርቱዎችና ፈጣኖች እንደሆኑና እነርሱም ድል ማድረግ እንደማይቸል ከተሰማው እነርሱን ለማሸነፍ ተስፋ ከቆረጠ ተወዳድሮም ሊያሸንፍ እንደማይቸል በሕርግጠኝነት መናገር ይቻላል፡፡ ገና ከውድድሩ መነሻ መሥመር ላይ ይደነግጣል፡፡ ይሸበራል፤ ይርበተበታል፤ እግሩ ይተሳሰራል፡፡ የልቡ ምትም ከፍርሃት የተነሣ ኃይል ስለሚመታ ምቱ ለራሱም እየተሰማው ይረበሻል፡፡ ፍርሃት ፍርሃት እያለው ከውድድሩ ውስጥ ገብቶም ምንም የረባ ውጤት ኢየመጣም፡፡ በእንዲህ ዓይነት ሥነ ልቡና ውስጥ ሆኖም ከሚወዳደር ይልቅ ባይወዳደር ይመረጣል፡፡ መንፌሱ ስለተሸነፈ አካሉም ይሸነፋል፡፡ በመንፌስ ውስጥ የሌለ ኃይል በአካልም ውስጥ የለም፤ ለራሱ ለአካሉ ኃይል የሚሰጠው መንፌስ ነውና፡፡ የጀግናው አትሌታችን የሻለቃ ኃይሌ ገብረ ሥላሴ ኃይልም ያለው ከአሸናፊነት ሥነ ልቡናው ላይ ነው፡፡ ልብ ያለው ወጣት ነው፡፡ ስለዚህም እስካሁን እያሸነፈ ነው፡፡

አሁንም በጀመርነው የሩጫ ፉክክር ምሳሌ ለመቀጠል አሸንፋለሁ ብሎ በራስ መተማመን አስፈላጊ የሆነ ሥነ ልቡናዊ ዝግጅት ወይም ሥነ ልቡናዊ ትጉቅ ሲሆን ሌላው አስፈላጊ ነገር ሙያዊ ዝግጅት ወይም ሙያዊ ትጉቅ ነው፡፡ ራስን መተማመንም ቢሆን እንዲሁ ከባዶ ተነሥቶ አይደለም፡፡ ከባዶ ተነሥቶም መሆን የለበትም፡፡ ብዙ ልምምድ ማድረግ ያስፈልጋል፡፡ አንድ ሯጭ /ለሌሎቹም ይኸው ነው/ ራሱን እየተማመነ በዚያም ላይ ሳይታክት ደህና ልምምድ ሲያደርግ ድል ያገኛል፡፡

ክፍል 5

ያገኘውም ድል ለተከታዩ ውድድር ያዘጋጀዋል፡፡ ለተከታዩ ውድድር የአሸናፊነት ሥነ ልቡናውን አሸንፋለሁ የሚለውን በራሱ ላይ የመተማመን መንፈሱን በይበልጥ ያጠነክርለታል፡፡

ያደረገውን ተከታታይ ልምምድና በተለያዩ ቦታዎችም ያስመዘገባቸውን ድሎች በዓይነ ልቡናው ወደ ኋላ መለስ ብሎ በማስታወስ አሁንም ድሉ የራሱ መሆኑን ይገነዘባል፡፡

ራሱን የሚተጣመን ያቢቃው ነኛ በቂ ልምምድ ማድረጉ 2ኛ ተከታታይ ድሎችን እንደተኈናጸፈ ጣስታወሱ ነው፡፡

እነዚህ ሁለት ምክንያቶች በራሱ እንዲተማመን ያደርጉታል፡፡ የአሸናፊነት ሥነ ልቡናን ያኈናጽፋል፡፡

በራስ መተጣመን የሚመሠረተው በድል አድራጊነት ተሞክሮ ላይ ነው ይሉናል ዶ/ር ዴኒስ ዌትሊ በተባለው መጽሐፋቸው፤ መለስ ወልደ ሥላሴ የአሸናፊነት ሥነ ልበና ወደ አማርኛ

በተረጐሙት ውስጥ በገጽ 36 ላይ እንደሚነበበው ለራስ መተጣመን መንፈስ ሙያዊ ልምምድ ማድረባ አስፈላጊ መሆኑንም ዶ/ር ዴኒስ ዌትሊ አስምረውበታል፡፡

በቂ ልምምድ ማድረግና ድል ማስመዝገብ ሁለቱ አንድ ላይ ሲጣመሩ ራስን የመተማመን መንፈስን፣ የአሸናፊነት ሥነ ልቡናን እውን እንደሚያደርጉት ዶ/ሩ ይነግሩናል፤ በተጠቀሰው መጽሐፋቸው ለመለሰ ወልደ ሥላሴ "የአሸናፊነት ሥነ ልቦና" ብለው በተረጐሙት መጽሐፍ ውስጥ በንጽ 36-37 ቃሉም እንዲህ ይላል፡፡

"በራስ መተጣመን ባሕርይ የተመሠረተው በድል አድራጊነት ተሞክሮ ላይ ነው፡፡

አንድ አዲስ ነገር በምንጀምርበት ጊዜ የሚኖረን እምነት ትንሽ ነው፡፡ ድል ማድረባ እንደምንቸል ከተሞክሮ አልተማርንምና፡፡

ብስክሴት መንዳት ስንማር በበረዶ ላይ ስንሸራተት በበረዶ ላይ አካላዊ እንቅስቃሴ ስናደርግ ፈጣን የሆነ ዴት አውሮፕላን ስንነዳና

ሰዎችን ስናስተዳደር በራሳችን መተማመን የምንጀምረው ቀስ በቀስ ከተሞክሮ እየተማርን ነው፡፡ ድል ድልን እንደሚወልድ አያጠራጥርም፡፡

አሸናፊዎች በተገኙበት ድሎች ያተኩራሉ እንጀ ከዚህ በፊት የገጠሙዋቸውን ሽንፈቶች አያስታውሱም፡፡

ከስሕተታቸው ከተጣሩ በኋላም ከአእምሮአቸው ፍቀው ያጠፉዋቸዋል፡፡ ይሁን እንጇ አብዛቻቸን ምን ሥንሰራ እንገኛለን?

ያጋጠሙንን ሽንፌቶች በማስታወስና ያገኘናቸውን ድሎች ጨርሶ በመርሳት በራስ የመተጣመን ባሕርይ እንዳይኖረን እናደርጋለን፡፡

ሽንፌቶችን ማስታወስ ብቻ ሳይሆ ከስሜት ጋራ በአእምሮአችን እንቀርጻቸዋለ፤ ራሳችንን መውቀስም እንጀምራለን፡፡

አሸናፊዎች ግን ከዚህ በፊት ብዙ ሽንፈቶች ቢ*ገ*ጥሙዋቸውም ነንሩ አያሳስባቸውም፡፡ ያንኙዋቸውን ድሎች እያስታወሱና እያጠነከሩ እነርሱን አጥብቆ *መያ*ዝ ነው የሚያሳስባቸው፡፡"

ራስን የመተማመን ስሜት፣ አሸንፋለሁ፣ ይሳካልኛል የሚለው እምነት ለማናቸውም ዓይነት ሥራ አስፈላጊ መሆኑን አሁንም ዶ/ር ዴኒስ ዌትሊ በዚያው መጽሐፋቸው በተጠቀሰው በአማርኛ ትርጉሙ እንዲህ ይሉናል፡፡

"ተሸናፊዎች ሲናገሩ ዕድሴ ሽንፌት ያመጣብኛል ይላሉ፡፡ አሸናፊዎች ሲናገሩ ግን ዛሬ ጥሩ ነበርኩኝ፡፡ ነገ ደግሞ የተሻለ እሆናለሁ ይላሉ፡፡ አሸናፊዎች አካል፤ በአእምሮ የታዘዘውን እንደሚፈጽም ያስተውሉላሉ" ከመለስ ወልደ ሥላሴ ወደ አጣርኛ በተተረጐመው መጽሐፋቸው ገጽ 8ነ

ክፍል 6

"ተጠራጣሪዎች አያሸንፉም፡፡ አሸናፊዎች ደግሞ አይጠራጠሩም" ይሉናል አሁንም ዶ/ር ዴኒስ ዌትሊ በዚያው በተጠቀሰው መጽሐፋቸው መሰስ ወልደ ሥላሴ ወደ አማርኛ እንደተረጐሙት ገጽ 73 ላይ፡፡ ንግግራቸውንም በመቀጠል ራሳቸውና ሌሎች ሰዎችም ከልምድ ያገኙትን ቁም ነገር እንዲህ ሲሉ ያካፍሉናል /ከተጠቀሰው መጽሐፋቸው የአማርኛ ትርጉም ገጽ 85 - 86/ "የምታስበው ይታይሃል የምታየውንም ታገኛለህ የምታገኘው የምታየውን ነው፡፡ ወደኋላ የሚጐትትህ ማንነትህ ሳይሆን ስለራስህ ያለህ የተሳሳተ አመለካከት ነው"

ቀና አቅጣጫ የያዘ ሥነ ልቡና ከጤንነትም አዃያ ቢሆን ከፍተኛ አገልግሎት አለው፡፡ አንድ ሰው በጠና ታምሞ እንዃ ሳለ ዛሬ
ተሽሎኛል ከሰሞኑ ይሻለኛል ብሎ ካሰበና ሊጠይቁት የሚመጡትን ሁሉ በዚሁ እምነት ከተናገራቸው በእውነትም ጤንነቱ
ይመለስለታል፡፡ እምነት መድኃኒት ስለሆነ ተሽሎኛል ብሎ እንዳሰበውና እንዳለው ሁሉ በእውነትም ይሻለዋል፡፡ የሚሆነው በሐሳቡ
እንዳሰበው ነው፡፡ ሐሳብ በአካል ላይ ተጽእኖ አለው፡፡ ስለ ራሳቸን ያለን ሐሳብ በአካላቸን ሁኔታ ላይ በተጨባጭ ይሥራል፡፡ የአካላቸን
ሁኔታ ሐሳባቸን እንደሚለው እሱ እንደሚያስበው ይሆናል፡፡ አንተነትህን የሚሰጥህ አንድን ሥራ ለመፈጸም እንድትቸልም
እንዳትቸልም የሚያደርግህ፤ ጤናማም በሽተኛም የሚያደርግህ ሐሳብህ ነው፤ ስለ ራስህ ያለህ ሐሳብ፡፡ ሐሳብ ያድናልም ይገድላልም፡፡
ስለዚህ ሓሳቡን መቆጣጠር የቻለ በአካሉ ላይ ሊደርስ የሚቸለውንም ሁኔታ ሊቆጣጠር ይቸላል፡፡ ስለራስህ ያለህ ሐሳብ ታጣ ከሆነ
አካልህም ታጣሚ ይሆናል፡፡ ሐሳብህ ደህና ከሆነ አካለህም ደህና ይሆናል፡፡ ባጭሩ የምትሆነው እንደምታስበው ነው፡፡ ምን ታስባለህ?
ያን ነው የምትሆነው፡፡ ዶ/ር ዴኒስ ዌትሊም ከፍ ሲል እንደጠቀስሁት የምታየውን የምታስበውን ታግኘዋለህ፤ የምታገኘው የምታየውን

አሁንም ዶ/ር ዴኒስ ዌትሊ ይህንኑ ሐሳባቸውን በማጠናከር እንዲህ ይላሉ፡፡"አእምሮአቸን በምኞትሲዋጥ አያሌ አካላዊ መገለጫዎቸ ይኖሩታል፡፡ የምትፈራው ነገር ይደርስብሃል፡፡ የጠረጠርኸውን ነገር ታገኛለህ፡፡ እንደ ገመትኸው ሆነህ ትገኛለህ፡፡ በራሴ ላይ ይደርሳል የምትለው ትንቢት ያለው ኃይል የሰብአዊ ፍጡር አንዱ አስገራሚ ባሕርይ ነው፡፡ ከፍ ሲል ከተጠቀሰው የዶ/ር ዴኒስ ዌትሊ መጽሐፍ የአማርኛ ትርጉም ገጽ 77፡፡ ይህንኑ ሐሳባቸውን ለማጠናከር ዶ/ር ዴኒስ ዌትሊ በተጠቀሰው መጽሐፋቸው የአማርኛ ትርጉም በመለስ ወልደ ሥላሴ እንደተተረጐመው በንጽ 78 ላይ እንዲህ ይላሉ፡፡ ሌ ተራቪኖ እንደ ጃክ ኒኮሎስ ኃይለኛ ሰውነት የለውም፡፡ ደስ የሚል አካላዊ እንቅስቃሴም የለውም፡፡ በሜዳውም ሲታይ ይህን ያህል ደስ አይልም፡፡ ይሁንና አሸንፋለሁ ብሎ ስለሚጠብቅ ያለው ከፍተኛ ምኞት አስደናቂ ነው፡፡ በአንድ ቃል መጠይቅ የካናዳና የአሜሪካ ግጥሚያዎችን አሸንፌአለሁ፡፡ በሦስተኛ ግጥሚያም ለማሸነፍ እፍልጋለሁ፡፡ በእንግሊዝ አገር በሚደረገው ግጥሚያም ለማሸነፍ እንደምቸል ይታየኛል፡፡ ሲል ተናግሮአል፡፡ እውነትም እንዳለው አሸነሬ"

ስሙ ስለተጠቀሰው ሰራተኛ ዶ/ሩ የተናገሩት ታሪክ የሚያሳየን ሐሳብ፣ እምነት ለአካል ጥንካሬ መስጠቱንና ለድልም ማብቃቱን ነው፡፡ አንድ ስፖርተኛ በሐሳብ የሚታየው ድል አካሉን በጥሩ ሁኔታ እንዲገኝ ያደርገዋል፡፡ ሯጭም ከሆነ የእግሩ ጅጣቶች ተፈታትተው ለሩጫ ፍጥነት ያግዙታል፡፡ ልቡም በድካም አይፌርስም፤ ይጠነክራል፡፡ ሐሳብ በአካል ላይ ተጽእኖ እንዳለው እንደ ሐሳብ ዓይነት በአካል ላይ በንም ክፉም ነገር ሊደርስ እንደሚችል ዕውቅና ያላቸው ታላላቅ የሕክምና ጠበብትም የሚያረጋግጡት ሐቅ ነው፡፡ በአካል ላይ የሚርሱ እጅግ ብዙዎች ቸግሮች እጅግ ብዙዎች በሽታዎች ሞት ጭምር የሚመጡት ከሐሳብ ጭንቀት መሆኑ በብዙ ጥናቶች ተረጋግጧል፡፡ የጨጓራ፤ የኩላሊት፤ የደም ግፊት... ሌላም ሌላም ዓይነት ችግር ያለባቸው ሰዎች ችግራቸው የሐሳብ የጭንቀት ችግር ሁኖ ተገኝቷል፡፡ አሁንም ዶ/ር ዴኒስ ዌትሊ እንዲህ ሲሉ በጥናት የተረጋገጠና በተግባርም የታየ ሐሳብ ይነግሩናል፡፡

አእምሮና በአካል መካከል ስላለው ዝምድናና አንዱ ሌላውን እንዴት እንደሚነካ ከተደረገው ጥናትና ምርምር የተገኙ አያሌ ውጤቶች አሳይተዋል፡፡ በሽታ በጀርም ወይም በሕዋሳት ብቻ እንደጣይመጣ ሊቃውንቶች እያወቁት መጥተዋል፡፡ ሁሉም ሰዎች ሕዋሳት ቢኖሩዋቸውም ጥቂቶች ብቻ ይታመጣሉ፡፡ ይልቅ የሕመም መንሥኤ ግለሰቦች በሕይወት ላይ ካላቸው አመለካከት ጋር በቅርብ የተዛመደ ሆኖ ተገኝቷል፡፡

ክፍል 7

ፍርሃትንና ጭንቀትን የሚያስከትሉ ሁኔታዎች አያሌ የሰውነት አሥራሮችን ስለሚጫኑ ሰውነታችን የሕመም ጠንቆችን ለመከላከል በውስጡ በሚፈጥራቸው ፕሮቲንና ቅመም ላይ ጫና ሊያደርስባቸውና አሥራራቸውም ሊቃወስ ይችላል፡፡ እነዚህ አስጨናቂ ሁኔታዎች ሆርሞን እንዳያመርቱ እጢዎቻችንን ሊያቃውሱ ይችላሉ፡፡

ስሜታዊ ሚዛንን በማምጣት ረገድ ሆርሞኖች ከፍተኛ ሚና አላቸውና፡፡ ስሜቱ የተቃወሰበት ሰውም ለአዴጋ በጣም የተጋለጠ ነው፡፡ የሆድ ወይም የጨጓራ ቁስል ከበላነው ሳይሆን ከሚበላን ነገር እንደሚመጣ ተረጋግጧል፡፡

ከፍ ብለን ከጠቀስነው ከዶ/ር ዴኒስ ዌትሊ *መ*ጽሐፍ በመለስ ወልደ ሥላሴ የአሸናፊነት ሥነ ልቦና ተብሎ ከተተረ*ጉመ*ው ውስጥ ከንጽ 76 የተወሰደ፤

"የሆድ ወይም የጨጓራ ቁስል ከበላነው ሳይሆን ከሚላን ነገር እንደሚመጣ ተረጋግጦአል የሚለውን የዶ/ር ዴኒስ ዌትሊን ሐሳብ ለአንድ አፍታ እናጢነው፡፡ ሰው ሁሉ የተባሉት በሽታዎች መጡብኝ ብሎ የሚያስበው ከበላው ምግብ እንደሆነ ነው፡፡ በቀደም ዕለት ወይም ያለፈው ዓመት ከእገሌ ቤት እንዲህ ዓይነት ምግብ በልቼ ነበር፡፡ ከዚያ ወዲህ ጤናም የለኝ ይላል፡፡

ነገር ግን ዶ/ር ዴኒስ ዌትሊ ከበላነው ሳይሆን ከሚለን ነገር ነው የሁለቱም በሽታዎች መንስኤው ብለው ሐሳቡን አርመውታል፤ አስተካክለውታል፡፡

በእውነትም እርሳቸው እንዳሉት የተባሉት ሕመሞች ከጭንቀታችን ወይም ከንኤታችን፣ ከቁጥታችን ሊመጡ እንደሚችሉ ማሰብ ይቻላል፡፡ ጭንቀት፣ ንኤት ውስጥ ውስጤን ለብዙ ጊዜ ሲበላን ውስጥ ውስጡን ሲያኝከን ውስጥ ውስጡን ስናብሰለስለው ለጨጓራና ለሆድ ሕመም እንዳረ*ጋ*ለን፡፡

ይህም እውነት መሆኑን ጣረጋገጥ ከተፈለገ የሚከተለውን ሐቅ ልብ እናድርግ፡፡ ንዴት የሴላቸው ብስጭት የሴለባቸው ጭንቀትም የማያውቁ አንዳንድ ሰዎች ከዚህ ሁሉ ነጻ ናቸው፡፡ ይህ ዓይነቱ በሽታ የሚያጠቃው ብስጭት ንደት ያለባቸውን ሰዎች ነው፡፡

ስለዚህም ለሆድም ሆነ ለጨጓራ በሽታ *መ*ፍትሄው ከዚህ ወይም ከዚያ ምግብ መቆጠቡ አይደለም፡፡ ዶ/ሩ እንዳሉት መንስኤው በምንበላው ምግብ ሳይሆን በሚበላን ነገር በሐሳባችን በምናብሰለስለው በምናውተለትለው ነገር ነው ማለቱ ትክክለኛ ይመስላል፡፡

ለዚህ ሐሳብ እውነተኛነት ፍንጭ ሊሰጡን የሚቸሉ የአንዳንድ ሰዎች ታሪክም ዶ/ር ዴኒስ ዌትሊ ከአንድ ስመ ጥር የሕክምና ባለሟል ከዶክተር ቤንሰን መጽሐፍ አጣቅሰው የሚነግሩን በእውነት የደረሰ ታሪክ እንዲህ ሲሉ ይገልጹልናል፡፡ በዶክተር ቤንሰን መጽሐፍ ውስጥ አንድ የተመዘገበ ምሳሌ እናገኛለን፡፡ እርሳቸውም መንገድ በሄደበት ጊዜ በአንድ የቀድሞ ዳደኛው ቤት ስለተኛ አቦሪጅናዊ ወጣት ይነግሩናል፡፡ ጓደኛው ለቁርስ ያዘጋጀለት ምግብ ከአንዲት የበረሃ ወፍ የተሥራ ነበር፡፡

ይሁንና እንግዳው ወጣት እንደዚህ ያለ ምግብ እንዳይበላ በጥበቅ ተከልከሎ ነበር፡፡ወጣቱ ሰው ምግቡ በበረሃ ወፍ የተሥራ እንደሆነ ለማወቅ ጥያቄ ቢጠይቅም እንግዳ ተቀባዩ አይደለም ሲል መለሰለት፡፡ ወጣቱም ምግቡን ከበላ በኋላ ወደ *አገ*ሩ ተመለሰ፡፡

ሽማግሌውም ለወጣቱ የተከለከለውን ምግብ እንዲበላ እንዴት እንዳታለሉት እየሳቁ ለወጣቱ ይነግሩታል፡፡ ወጣቱም ከመጠን በላይ ፌራና መንቀጥቀጥ ጀመረ፡፡ በ24 ሰዓት ውስጥም ሞተ፡፡

በምዕራቡ ዓለም አያሌ ተመሳሳይ ጥንቆላ ሞት እንዳደረሰ በብዙ ታሪኮች ተረጋግጦአል፡፡

43 ዓመት ሲሞላሽ ትሞቺ አለሽ ሲል ጠንቋዩ ትንቢት ተናገረ፡፡ ይህ ትንቢት የተነገራት የጠንቋዩ ደምበኛ የአምስት ዓመት ልጅ በነበረች ጊዜ ማለትም ከ38 ዓመት በፊት ነበር ትንቢቱ የተነገራት፡፡

ይህች ትንሽ ልጃባረድ ይህን አሰፌሪ ትንቢት በአእምሮዋ ውስጥ እንደቀረጻች ታድግና 43ኛውን የልደት በዓልዋ ባከበረች ሳምንት ሞተች ሲል የእንግሊዙ የሕክምና መጽሔት ዘግቧል፡፡

የዚህች በሽተኛ ከፍተኛ ስሜታዊ ውጥረት የቀዶ ጥነናው አካላዊ ውጥረት አሸንፎ ንድሎት እንደሆነ ከመገረም አልፌን የምንለው የለንም ሲሉ ዶክተሮቹ ተናግረዋል፡፡

ይህች አነስተኛ ቀዶ ጥገና የተደረገላት በውጭ ስትታይ ጤናጣ መስላ የምትታየው የአምስት ልጆች እናት እሞታለሁ ብላ ፈርታ ይሆናል ሲሉ ዶክተሮቹ አሰቡ፡፡ ከሁለት ቀን በኋላ ሞተች፡፡

ክፍል 8

ሴትየዋ ስለ ጥንቆላው ታውቅ ለነበረቸው እህትዋ ከመናዘዝዋ አንድ ቀን ቀደም ብሎ የማደንዘዣ መድኃኒት ከተወጋሁ በኋላ አልነቃም የሚል እምነት እንደነበራት እህትዋ ተናግራለች፡፡

ቀዶ ተገናው በሚደረግበት ቀን ሴትዋ እንደምትሞት እርግጠኛ መሆንዋን ለአንዲት ነርስ በጠዋቱ ብትናገርም ዶክተሮቹ ስለዚህ ፍርሃት የሚያውቁት ነገር አልነበረም፡፡

ቀዶ ተገናው ከተደረገ ከአንድ ሰዓት በኋላ ሕሊናዋን ስታ ፀተ አለች፡፡ ምንም ምክንያት ሳይኖረው ከፍተኛ ውስጣዊ መድጣት መኖሩን በአስክሬኑ ምርምር ሊረ*ጋ*ገተ የቻለ ጉዳይ ነው፡፡ የእንባሊዝ ሕክምና ማሕበረ አፈቀላጤ ይህን በሚመለከት ምንም ሕክምናዊ መግለጫ ማቅረብ አይቻልም፡፡

ይልቅ ጠንቋዮቹ ትሞታላቸሁ ባሏቸው ቀንና ሰዓት የሚሞቱ ሰዎቸና የዚህች ሴት ሞት ተመሳሳይ ሆኖ እናገኘዋለን ሲል ተነግሮአል፡፡

በሺዎች የሚቆጠሩ በጣም የተለያዩ ሰዎች የሕይወት ታሪካቸው በተንቃቄ ሲጠና የጤና ለውጦችን ማለትም ሕመም አደጋና እርግዝናም ሳይቀር በመጠኑ በቅድሚያ ሊታወቅ እንደሚችል አያሌ አዋቂ ጠበብትን አሳምኖአል፡፡

በመለስ ወልደ ሥላሴ ከፍ ሲል ከተጠቀሰው ከዶ/ር ዴኒስ ዌትሊ መጽሐፍ የአጣርኛ ትርጉሙ ገጽ 75-76፡፡

ሐሳብ ጭንቀት ፍርሃት ምን ያህል የጤንነት ቸግር እስከሞት ድረስ ሊያደርስ እንሚቸል ዶ/ር ዴኒስ ዌትሊ ከዶ/ር ቤንሰን መጽሐፍ አግኝተው የተረኩልን ታሪክ ያረ*ጋ*ግጣልና፡፡

የበርሃ ወፍ ስጋ አትብላ ተብሎ በጐሳው ሽማግሌዎች ተነግሮት ሳለ ከቤቱ አሳድሮት /አስተናግዶት/ የነበረው ሽማግሌ አታልሎ ሥጋውን ካበላው ብዙ ዓመት ካለፈ በኋላ ዳግመኛ በተገናኙ ጊዜ ምን ሥጋ አብልቶት እንደ ነበር ሲነግረው በድንጋጤ የተንቀጠቀጠውና በ24 ሰዓት ጊዜ ውስጥ ለሞት የበቃው ወጣት የሞተው በተባለው ወፍ ሥጋ ምክንያት ሳይሆን ከድንጋጤ መሆኑን መገመት ይቻላል፡፡ ምክንያቱም ቸግሩ የነበረው ከራሱ ከወፉ ሥጋ ቢሆን ኑሮ ብዙም ዓመት አይቆይም ነበር፡፡ አሁን ግን ታሪኩን እንደ ተረዳነው ለብዙ ዓመት በሰላም ኑሮ ሳለ የምን ሥጋ እንደ በላ እውነቱ ሲነገረው በድንጋጤ መንቀተቀጡና መሞቱ ከወፉ ሥጋ ሳይሆን ከድንጋጤ የመጣ መሆኑን መረዳት ይቻላል፡፡

የበረሃ ሥጋ ወፍ መብላት ምንም ቸግር እንደጣያመጣ በመካከሉ ያስተጣረውና ሐሳቡን ያስለወጠው ሰው ቢኖር ኑሮ ምን ሥጋ እንደበሉት ቢያውቅም ኑሮ እንኳ ምንም አይሆንም ነበር፡፡ ስቆ ነንሩን በቸልታ ያልፈው ነበር፡፡

ስለዚህም ያ ወጣት የሞተው የበረሃ ወፍ ሥጋ ስለ በላ ነው አንልም፡፡ ይልቁንስ የሞተው ዶ/ር ዴኒስ ዌትሊ ከፍ ሲል በጠቀሱት ሐሳብ ለመጠቀም በበላው ሥጋ ሳይሆን እርሱን ራሱን ወጣቱን በበላው ጭንቀት ነው ማለቱ ይቀላል፡፡

ፍርሃትና ጭንቀት በአካል ላይ ተጨባጭ ቸግር የሚታይ ቸግር ሊያደርስ እንደሚቸል ከፍ ሲል ከተጠቀሱት ምሳሌዎች ሌላ የሚከተለውም ምሳሌዎች ሌላ የሚከተለውም ምሳሌ ያሳያል የሚል እምነት አሰኝ፡፡

አንዲት ኮረዳ ባል በማግቢያ ዕድሜዋ ላይ ፊቷ ብጉር ወይም ሴላ ተመሳሳይ የፊት ችግር እንደያገኛት ልታስብ ልትሰ*ጋ* ትችላለች፡፡

ምክንያቱም ያን ዓይነት ነገር ከወጣብኝ ፊቴን ስለሚያበላሽብኝ ብዙ ፈላጊም አላንኝም የሚል ጥንቀት ሊኖራት ይቸላልና ነው፡፡

እንዲህ አድር*ጋ* ለብዙ ጊዜ ካሰበቸና ሴት ከቀን ከተጨነቀች ከየት *መ*ጣ ሳለው የፈራችው ነገር ሊደርስባት ይቸላል፡፡ ፍርሃቷ *ጭን*ቀቷ ችግሩን ይጠራዋል፡፡ አካል ለፈሩት ለሰንብት ነገር ይታዘዛልና፡፡

ስለዚህ ነው ለምንም ነገር ፍርሃት ስጋት የሌላቸው ሰዎች ብዙውን ጊዜ የአካል ችግር ሳይደርስባቸው የሚበልጠውን የሕይወት ዘመናቸውን በሰላም የሚኖሩት፡፡

ምክንያቱ ይህ እንጂ እነርሱ ከሌላው ሰው የተለየ አካል ኑሮአቸው አይደለም ችግር የጣይደርስባቸው፡፡ ስለ ምንም ነገር ግድ የሌለቸው ሰዎች ስለሆኑ ችግሩም አያገኛቸውም፡፡ እሱም አይፈልጋቸውም፡፡

ከዚህ በመቀጠል ከወጣቶች *ጋ*ር ውሎ የሚያደርጉ የሥራቸው ጠባይ ከወጣቶች *ጋ*ር የሚያገናኛቸው ሰዎች ወጣቶችን እንዴት አድርገው ቢይዙዋቸው ከእነርሱ *ጋ*ር በጋራ ጥሩ

ሥራ ሊያከናውኑ እንደሚችሉ ደባሞ ከሽምባልና ዕድሜዬ ያገኘሁትንና ዕድሜ ልኬንም ከወጣቶች ጋር ያሳለፍሁ ሰው እንደመሆኔ መጠን ከዚያ ያገኘሁትን አንዳንድ ልምድና ትውስታ ባካፍላችሁ ምናልባት ትንሽ ሳይጠቅማችሁ አይቀርምና ተከታተሉኝ፡፡

ወጣት በሚገባ ከያዙት ተማባቢ ነው፡፡ ወጣት ላወቁበት ጠባዩ አስደሳች ነው፡፡ ወጣት ጠባዩ ልስልስ ነው፡፡ ወጣት ትሁት ነው፡፡

ወጣት ጥሩ ባልንጀራ ነው፡፡ ከእርሱ *ጋር መሥራት ያ*ስደስታል፡፡ ይሁንና ከእርሱ *ጋር ተስጣ*ምቶ ለመኖርና ፍሬ ያለው ሥራ በጋራ ለመሬጸም ጠባዩን ማወቅና እንደ ጠባዩ ለመኖር የፈለን ሰው ወጣት የማይፈልንውን ነንር ከማድረ*ግ መ*ቆጠብ አለበት፡፡ ይህንንም ዘርዘር አድርንን ለማየት እንሞክር፡፡

ከሁሉም በፊት ወጣት እንደ ሕጻን ልጅ እንዲታይና እንዲሸነገል አይወድም፡፡ ትናንት ሲያውቁት ሕፃን ስለነበር ትናንት ማሙሽ ስለነበር ዛሬም እንደ ትናንቱ በማሙሽነት እንዲያዩትና ጆሮውን ልያዝ እንዲሉት አይወድም፡፡

ለሴቷም ወጣት ይኸው ነው።

የመጨረሻው ክፍል

ወጣት የአትንኩኝ ዕድሜ ነው፡፡ ወጣት ተከባብረን እንኑር ባይ ነው፡፡ ካልደረሱበት አይደርስም፡፡ ከደረሱበትም አይለቅም፡፡ ወጣት ከደረሱበት የሰው ነበር ነው፡፡ ወጣት ከደረሱበት እንደ ነበር ትምሽ ይቢቃዋል፡፡ በጥሩ ሁኔታ በአክብሮትና በፍቅር ለያዘው ግን ቅቤ ነው፡፡፡ አሁንም ወጣት ማስመሰልን አይወድም ወጣት ሰውን የሚያከብረው ሽማግሌ ስለሆነ ወይም የቤተክርስቲያን ሰው ስለሆነ ማለትም ቄስ ወይም መነኩሴ ስለሆነ ባለሥልጣንስለሆነ አይደለም፡፡ የሚያከብረው የሚያስከብር ጠባይ ሲያይበት ነው፡፡ እንደ ዕድሜው እንደ ኃላፊነት ቦታው ሰብሰብ ያለ ጨዋ ሰው ረጋ ያለ ሰው ሁኖ ሲያገኘው ብቻ ነው፡፡

ወጣት ሌላው የጣይወድደው ነገር መንቻካነትንና ንዝንዝን ነው፡፡ ነዝናዞች ከሆኑ ሽማግሌዎችንም ቢሆን በሽምግልናቸው ምክንያት ብቻ ሊያከብራቸውና የሚሉትን ሊሰጣ ፈቃደኛ አይሆንም፡፡

እናስተምርህ እንምከርህ ቢሉት በሆዱ *መጀመሪያ እናንተ ራሳችሁ ትምህርት ያስ*ፈል*ጋ*ቸኋል፡፡ *መጀመሪያ እናንተ ተመ*ከሩ በማለት ለሚናንሩት ቃል ቁም ነገር አይሰጠውም፡፡ ሌላው አስፈላጊ ነገር አለ፡፡ ወጣት ጥሩ ሊሥራ ለሚሥራ ሥራ ዕውቅና እንዲሰጠውና የሥራ ዕድንት እንዲያንኝ ይሻል፡፡

ከዚህ በላይ ስለ ወጣቶች የንለጽሁዋቸው በን ቃላት ለብዙዎቹ ወጣቶች የሚስማሙዋቸው ናቸው፡፡ ይህን ስል ግን አልፎ አልፎ ወጣቶችን በክፉ የሚያስነሱ ክፉ ምግባር ያላቸው ወጣቶች የሉም ማለቴ አይደለም፡፡ አሉ፡፡

ነነር ግን የአንዳንድ ክፉ ወጣቶች መኖር ወጣት ሲባል ይኸው ነው አያሰኝም፡፡ በአስተዳደጉ ምክንያት ደግሞም በሚርስበት አንዳንድ የአድልዎ ሥራ በመናደድና ተስፋ በመቁረጥ ጠባዩ የከፋ አንዳንድ ወጣት ሊኖር ይችላል፡፡

ከዚህ አንጻር እሱንም እንኳ ቢሆን በክፉ ዓይን ማየትና መወንጀል አይገባም፡፡ በወጣቱ ላይ የማያስደስት ትንሽ ጥፋት በታየ ቁጥር መናደድና መጮህ ከመጣማ ማን ሊቀርለት ነው? እንዲህ ከሆነ ከሽማግሌስ ቀበጥ የለም ወይ? ቀበጥ የለም ወይ ስል ከዕድሜው *ጋ*ር የማይሄድ ቀላል ሽማግሌ የለም ወይ ነው፡፡

እንዴታ አለ እንጇ፡፡ መንፈሳውያን ከተባሉ ሰዎችስ ስሙን ብቻ የያዙ አጓጉል መነኩሳትና ቀሳውስት የሉም ወይ? ጠባያቸውና ምግባራቸው ከስጣቸው *ጋ*ር የጣይሄድ ዓለጣውያን የሆኑና ከዓለጣውያንም እጅግ የከፉ የሉም ወይ? እንዴታ አሉ እንጇ የቀለሉ እንዳሉ ሁሉ የከበሩም አሉ፡፡ ናስና ቆርቆሮ የሆኑ እንዳሉ ሁሉ ወርቅና እንቁ የሆኑም አሉ፡፡ ሁሉም አንድ አይደሉም፡፡

አሁን ደግሞ ወጣቶቸን እናንተ እያልሁ እስቲ በሁለተኛ መደብ ላነ*ጋ*ግራቸሁ፡፡ የምሰጣቸሁ ምክር ስላለኝ አድምጡኝ፡፡ ሳልሸሽጋቸሁ ድክመታቸሁን ከፊታሁ እነግራቸኋለሁ፡፡ ይህንም የማደርገው ስለ ምወዳቸሁ ነው፡፡ ደ*ጋ*ግሜ ያየሁባቸሁ ድክመት ስለሆነ አርሙት፡፡ ድክመት አለባቸሁ የምለውም እንዲህ ነው፡፡

በኅብረተሰብ ውስጥ ከአንድ የሆነ የሥራ ቦታ ላይ አንዳንድ ድክመት ስታዩ ለምን እንደዚያ ይሆናል? ያ መሆን የለበትም ብላቸሁ ወዲያውኑ ቱግ ትላላቸሁ፡፡ ወዲያውም ኩርፍ ትላላቸሁ፡፡ ከቁጣቸሁ የተነሣም ክፉ ቃል ይወጣቸኋል፡፡ በዚህም ሰው አሳዝናቸሁ ሰውም እንዲያሳዝናቸሁ ታደርጋላቸሁ፡፡

ብዙም ትዕግስት የሳቸሁም፡፡ በእርግጥ ክፉ ነገር ሲፌጸም አይቻቸሁ ጣዘናቸሁ በራሱ ክፉ አይደለም በጎ እንጂ መቆጣታቸሁ ሁሉም ነገር በትክክል ይሥራ ማለታቸሁ ስለሆነ ጤናማ አስተሳሰብ ነው፡፡ በዚህ ቅር መሰኘታቸሁ ተገቢ ነው፡፡

ታዲያ እንዲህ ሲሆን ቁጣቸሁ መጠን እንዲኖረው ያስፈልጋል፡፡ ልክ እንዲኖረው ያስፈልጋል፡፡ ከልኩ የወጣ ነገር ጥሩ አይደለም፡፡ እንደ ማር ጣፋጭ የለም፡፡ ነገር ግን ከበዛ እሱም እንኳ ይመራል፡፡ ነገሮች በትክክል ይሥሩ ማለታችን በራሱ በን ነገር ሳለ አንድም ነገር እንኳ መዛነፍ የለበትም ማለታችሁና አጥብቃችሁ መቆጣታችሁ አግባብነት የለውም፡፡

ሁሉም ነገር በትክክል መሠራት አለበት ለምትሉት ሐሳብ እኔ ደግሞ ለምንድን ነው ወይም እንዴት ነው ሁሉም ነገር በትክክል ይሠራ የሚባለው እላለሁ፡፡ ያለነው እኮ በንደሎ ዓለም ውስጥ ነው ያለነው፡፡ ፍፁም የሆነ ዓለም ቢሆን ኑሮ ግብዝነትም ተንኮም ጭካኔም ሌላውም ሌላውም ሁሉ ድክመት እናንተም የሚያሳዝናችሁና ክፉ ቃል እንዲወጣችሁ የሚያደርጋችሁ ነገር አይኖርም ነበር፡፡ በዚህ ክፉ ዓለም በዚህ ጐደሎ ዓለም ውስጥ እየኖሩ ለጥቃቅኑ ሁሉ ነገር ካዘኑና ከተበሳጩጣ ጣበድ ይመጣል፡፡

በዚህ ኈደሎ ዓለም ውስጥ እየኖረ የሚበሳጭን ሰው እኔ የማየው ከቆሻሻ ነገር ላይ ቁሞ ወይም ተቀምጦ ምን ሸተተኝ ብሎ አፍንጫውን እንደሚይዝና እሪ ብሎ እንደሚጮህ ዓይነት ሰው አድርጌ ነው፡፡ በሁሉም ነገር ላይ የሚያዝንና ተስፋ የሚቆርጥ ወጣት ከሁሉም መጀመሪያ የሚጐዳው ራሱን ነው፡፡ ራሱን በመኍዳት በተዘዋዋሪ መንገድ አገሩንም ይንዳል፡፡ በንዴትና ተስፋ በመቁረጥ የሚበሳጭ ከሆነ አገር ጤናማና ገንቢ ትውልድ ታጣለች፡፡ ወጣቶች ያለ አገራችን ማን አለን ትሉ ይሆናል፡፡ አዎ ነው፡፡ ነገር ማን አገርስ ያለ እናንተ ማን አላት፡፡

የነንይቱን ኢትዮጵያ ተረካቢዎች መሆናችሁን አትዘንጉ፡፡ እኛ በቅርቡ እናልፋለን፡፡ በቅርቡ ስለምናልፍም ተረካቢ መኖር አለበት፡፡

የምትረከቡንም እናንተ ናቸሁ፡፡ ስለዚህ በንዴትና በብስጭት ጤንነታቸሁን የሚጐዳ ነገር መፈጸም የለባቸሁም ምክንያቱም እንደዚያ በማድረግ አገራቸሁም ትንዳላችሁና፡፡ የተመናቸሁት ነገር ሁሉ ዛሬ ባይሳካላቸሁ ነገ ሊሳካላቸሁ ይቸላል፡፡ ነገም ባይሳካላቸሁ የተነገ ወዲያውን ደግሞ ለማየት ትሪግሥት ይኑራቸሁ፡፡

በትዕግስት ሁሉ ነገር ይጨበጣል፡፡ በጣም ሽማግሌ የሆነ ሰው እንኳ ቢሆን ከአሁን በኋላ ምን ያህል ጊዜ ልቆይና ነው ተስፋ የማደርገውና የምታገሰው ይል ይሆናል፡፡ ነገር ግን እናንተ ወጣቶች ናችሁ፡፡ ስለዚህም ያን ልትሉ አትችሉም፡፡ ወደፊት ገና ብዙ ዕድሜ አላችሁ፡፡ ገና ብዙ ትቆያላችሁ ስለዚህ በጣም መቸኮል በትንሹም በትልቁም ተስፋ መቁረጥ የለባችሁም፡፡ እኛ ሽማግሌዎቹ እንኳ እኛ ብዙ የማንቆየው እንኳ ገና እንቆያለን ገና እንኖራለን ብለን እናስባለን፡፡

እንደዚያ ብለን ስለምናስብም ተስፋ አንቆርጥም፡፡ ነገ እንዲህ አድርጌ ተነገ ወዲያ ደግሞ እንዲህ ሆኜ ከዚያም በኋላ ይህን ይህን አድርጌ ከዚህ እደርሳለሁ እንላለን፡፡ እኛ እንኳ ከእኛ ይልቅስ ይህን ማለቱ በይበልጥ በእናንተ በወጣቶች ላይ አያምርም እንዴት በይበልጥ የሚያምረው በእናንተ ላይ ነው፡፡ ጤና ካላችሁ ሁሉንም ትደርሱበታላችሁ፡፡ የሀገር ተረካቢዎች እንደመሆናችሁ መጠን ተወደደም ተጠላም ዛሬ በሴሎች የተያዘው ቦታ ሁሉ የእናንተው ነው፡፡

@EthioBinibot @EthioBini

ሰው ሁን ከሰውም ሰው ሁን, [03.05.20 05:27]