

我们如何思维

1925年1月,孙伏国主持的《京报题刊》发出任求启示,邀请海内外名进学者指荐 "青年必读书十部",众多学者纷纷响应的答。本书被报道,遵家询、李小畴,绍兄冲, 杨四楼、罗建筑、片品老等学者列人推荐书单。

HOW WE THINK

[美] 约翰·杜威 (John Dewey) /著 布中方 /译

著名哲学家、教育学家约翰·杜威代表作之一 胡适、潘家洵、李小峰等学者曾推荐本书为"青年必读书"

新华出版社

THINK WE

约翰·杜威的哲学与教育思想

社成在基本智容接线,但東不了经验论传经、他把经验解析为结 出物质和精神对立之外的中性的东西。既否定经验是非现象的主 双肢硬、也反对把经验看作是一种规律主观意识。在生城看来,经 能能包括人的情感、重志、思想等一切心理意识的。主观的东西。 也包括事物、事件及其特性等一切"态度"的东西。杜城而发起思 则、概念、理处等是是累现象的发展。以为它们不有者或规理 的意义。而只能作为有用的限议。它们不过是人们为了还到某种目 的后设计的工具,只要它们对来规则的有用地看对对有体体造压环境 有用,它们便是重排。反如他是需要

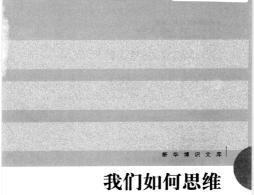
杜城非軍無政教育和問乎的关系。甚至哲學者所是"教育的 普遍理论"。"广义的教育学说",他认为。教育是人员生活所必 需的。而思想申与是人用来适应生活要求的工具、人为了生活而 思考。所以哲学也是一种生活工具。掌握生活工具要通过教育、教 育好像是实验完。哲学的参种理论可以在其中经过一番试验,使之 成为具体的。杜威一生的哲学活动从没有与其教育活动分开,他的 教育活动从完全域工其十支领学。

从实用主义经验论和机能心理学出发、杜威批判了传统的学校 教育、并就教育本质提出了他的基本观点、"教育即生活"和"学 校即社会"。



上豆瓣网,对本书发表评论





我们如何思绪 HOW WE THINK

[美] 约翰·杜威 (John Dewey) /著 伍中友 /译 图书在版编目 (CIP) 数据 我们如何思维/ (美) 社裏書: 任中友泽 北京: 新宇出度社: 2010.1 ISBN 978-7-5011-9045-1 I・①表… Ⅱ、①社・②佰… Ⅱ、①思素方法―研究 Ⅳ、①B804

中国版本图书馆 CIP 數据核字 (2009) 第 218020 号

How We Think

by John Dewey

我们如何思维

者:(美)的翰·杜威

译 者: 伍中友

責任編輯: 孙红蒙

装帧设计: 王强工作室

出版发行:新华出版社

地 址。北京石景山区京原路8号

t; http://press.xinhusnet.com http://www.xinhuapub.com

悠 编: 100040

经 销 新华书店

原 排:新华出版社题排中心

副:北京新魏印刷厂本: 710mm×1000mm 1/16

fi 张, 12, 25

文 数: 150 千字

次: 2010年1月第一版

印 次,2010年1月第一次印刷

ISBN 978-7-5011-9046-1

书 号: ISBN 978 定 价: 25.00元

基準提示、本社 "新华班包信书永全" 新书查訂 发烟信率。13851277055 本社用书整制中心就征起任管制造图 发挥作器。由此知识163.5cm 新书热线。1010-63077122 中国新度书店物作挑战。1010-630773012 图形如年中美阿德罗马拉提铁英系形象。1010-63077365

杜威小传

约翰·杜威干 1859 年 10 月 20 日出生干佛 蒙特州伯灵顿城一个杂货店商人家庭。1875 年讲佛蒙特大学, 1879 年毕业后先后在一所 中学和一所乡村学校教书。这期间他阅读了 大量的哲学著作,深受当时美国圣路易学派的 刊物《思辨哲学杂志》的影响,在该刊物发表 了《唯物主义的形而上学假定》等三篇哲学 论文,深受鼓舞,从此决定以哲学为业。1882 年杜威成了约翰·霍普金斯大学的研究生,在 此他听了皮尔士的逻辑讲座,深受影响。两年 后他以《康德的心理学》论文获得哲学博士 学位。

1884年杜威到密执安大学教授哲学,1888年任明尼苏达大学哲学教授,一学年后仍回密执安大学任教,直至1894年。在此期间出版了他的头两部著作《心理学》(Psychology)(1887)和《人类悟性论》(Leibniz's New Essays Concerning the Human Understanding)(1888),这时他的哲学观点大休上接近新黑格尔主义。他对心理学研究很感兴趣,并

将其融合进哲学研究中。正是这种研究使他 走上实用主义道路。在这方面,当时已出版并 享有盛誉的威廉·詹姆斯的《心理学原理》对 他产生了强烈影响。杜威对心理学的研究又促 使他讲一步去研究教育学。他主张用心理学观 点去进行教学,并认为应当把教育实脸当作哲 学在实际生活中的运用的重要内容。1894年 他应聘去了刚建立不久的芝加哥大学,并长期 任哲学系主任。他在芝加哥大学任教 10 年,正 是在此期间, 杜威的思想从早期的新黑格尔主 义转向实用主义。他团结了一批志同道合者, 形成了美国实用主义运动中一个最重要的派 别一芝加哥学派。这种思想的转变集中体现 在他们共同创作的《逻辑理论研究》(Studies in Logical Theory)(1903)论文集中, 杜威称 这本书是工具主义学派的"第一个宣言"。他 还在芝加哥大学创办了有名的实验学校,把他 尚不成熟的想法直接运用于教育实践。这个 学校抛弃传统的教学法,不注重书本而注重接 触实际生活。不注重理论知识的传授而注重 实际技能的训练。他后来一直倡导的"教育即 生活""从做中学"等口号就是对这种教学法的 概括。

1904年,由于与芝加哥大学管理者在实验学校上产生分歧,杜威辞去芝加哥大学的教职。这时他的哲学地位已经得到巩固,因此很快就受邀于哥伦比亚大学哲学系。杜威后来的哲学生涯都在哥伦比亚大学度过。

在哥伦比亚大学的前十年, 杜威撰写了大 量关于知识理论和形而上学的文章, 并结集 出版在两部著作中:《达尔文对哲学的影响及 其他当代思想论文》(The Influence of Darwin on Philosophy and Other Essays in Contemporary Thought)(1910)与《实验逻辑文集》(Essays in Experimental Logic)(1916)。同时,他 对教育理论的兴趣更为浓厚,并创作出版了两 部重要著作,一部是《我们如何思维》(How We Think) (1910)。这是其知识理论在教育方 面的运用,另外一部是《民主与教育》(Democracy and Education)(1916),本书也许是他在 这一领域最重要的著作。

杜威作为最重要的哲学家和教育理论家 的声誉在哥伦比亚日益显赫,而且在公众 心目当中, 他还是一位重要的社会问题评论 家。他经常为诸如《新共和》《民族》等大众 杂志撰稿,并不断参与争取妇女选举权和成 立教师工会等各种政治活动。这种声名让他 不断受激在学术和大众场合发表演讲。他在 该期间最重要的作品都是这些演讲的结果, 如《哲学的重建》(Reconstruction in Philosophy)(1920),《人性与行为》(Human Nature and Conduct)(1922),《经验与自然》(Experience and Nature)(1925),《公众及其问题》(The Public and its Problems)(1927),《确定性的 寻求》(The Quest for Certainty)(1929)。

作为公众人物的活动并未减少,在哲学论著方面也笔耕不辍,相继出版了《艺术即经验》(Art as Experience)(1934),《一种共同信仰》(A Common Faith)(1934),《逻辑:探索的理论》(Logic: The Theory of Inquiry)

(1938),《自由与文化》(Freedom and Culture) (1939),《价值理论》(Theory of Valuation)(1939)

杜威于 1930 年从教学岗位上退休, 但

知与所知》(Knowing and the Known) (1949,与 F. Bentley 合著)。

杜威于1952年6月2日去世,享车92岁。

目录

ᄱ	רליום	心生机动力还	
셬	5	4.7 見田鉾	,

第一部分 田维训练的问题

第一部分

思维训练的问题

第一章

什么是思维

一、 这一名词的几种不同的含义

由广到 窄的四

种会义

人们的最常用词之一就是"想". 即"思 想","思维"。它用得十分频繁,有时直难以明 确它究竟是什么意思。本章的目的是要探求 "思维"一词的一种连贯的含义。让我们先考 虑一下最常见的几种用法,也许会有所帮助。 首先是一种广泛的、甚至可以说是不严谨的用 法: 凡是脑子里想到的, 都可以说是思维。第 二种,是指我们对于自己并未直接见到、听到、 嗅到、接触到的事物的想法。第三种含义则是 更窄一点,指人们根据某种征象或某种证据而 得出自己的信念。这一种含义又可以再区分 为两种:在某些情况下,人们并没有多想、甚至 完全没有去想根据何在,就得出自己的信念。

在另一些情况下,人们则是用心搜寻证据,确 信证据充足,才形成信念。只有这种思维才有 教育意义,因而也就是本书的主题。

下面,我们再简短地探讨一下"思维"的这四种含义。

偶然的 和随便 的想法 1. 从最不严谨的含义来说,思维包括我们 头脑里有过的任何想法。一个便士让你产生 一点想法,但拿它做不了什么大交易。将此时 所想称之为思维,你不会指望它有多大程度的 尊严,逻辑或道理。任何随心的遐想、零碎的 回忆或一掠而过的感触,均是如此。做白日梦, 建空中楼阁,闲暇无事之际偶尔漂浮过脑际的 星星点点遐思,均可视为漫无定规的思维。在 我们一生当中,总会有很大一部分时间——超 过我们所愿意承认、哪怕只是自我默认的许多 时间——是消磨在这样的闲散琐碎的随感或 期盼之中。

从这一意义上来说,傻子白痴也有思维。 有一个故事就说到新英格兰有一个遐迩闻 名的笨人也想竞选市镇公职。他对街坊邻居 说,"我听说你们觉得我没有足够的知识来担 任公职。告诉你们吧,其实我总是在思考着这 件事那件事呢。"然而,思维只是随心所欲、毫不连贯地东想西想,是不够的。有意义的思维应是不断的、一系列的思量,连贯有序,因果分明,前后呼应。思维过程中的各个部分不是零碎的大杂烩,而应是彼此应接,互为印证。思维的每一个阶段都是由此及彼的一步——用逻辑术语说,就是思维的一个"项"。每一项都留下供后一项利用的存储。连贯有序的这一系列想法就像是一趟列车,一个链条。

思于接到的鬼子。

思维不 只是一

串 想

应是连

贯有序

的

2. 即使是从广义的角度看思维, 思维也通 常是仅限干并非直接感受到——并非见到、嗅 到、听到或接触到——的事物。有时我们问一 个讲故事的人:"这是你看见到的吗?"他可能 回答说,"不,这只是我想到的。"故事是编出来 的,不同于忠实的观察记录。此时最重要的是 一系列想象的事件和情节,它们有一定的连贯 性,联结在一条线索之上,既不是万花筒式的 杂乱缤纷,也不是导向一个结论的环环紧密相 扣。孩子们讲的故事,其情节连贯性高低不等, 有的支离破碎,有的节奏分明。这些情节联结 到一起时,会激发思索。它们涌常是出自逻辑 思维能力。这种富有想象力的构思往往会成

但的 在 取信 我

为严谨思考的前奏,为之铺平道路。然而,它们并不是致力于知识,不是致力于获取关于事实或真理的信念。因此,尽管它们极像是思维,却仍然算不上是思维。表达这些想法的人并不想做到所言之事确凿无疑,而只是要构想出精彩的情节或巧妙的高潮。他们产生出好的故事,但通常产生不出知识。这种思维只是感觉的绽放,目的是强化人们的心情或感受,其联结的纽带则是感情的连贯。

思维 对 式 出信念

3. 就思维的下一种含义来说,思维所要指称的是立足于某种根据的信念,这种根据并非直接感受到的事物,然而是真实的知识,或是被信以为真的知识。这种思维的特点是接受看来可信的事物或者拒绝看来不可信的事物,确立自己的信念。但信念所赖以确立的根据,又存在两种不同的情况,一种是其根据本身并未经受检验,另一种则是其根据已经受过检验。这一差异在实际生活中是十分重要的。

当我们说"人们曾经以为世界是平的",或是说"我以为你曾从这房屋旁边走过",这都是表达一种信念。信念是人们持有的、确认的、默认的、经过了证实或未经过证实的见解。信

念的根据可能是充足的,也可能是不充足的。 但人们有可能并未考虑根据是否实在,就接受 某种见解,使之成为自己的信念。

未曾想过信念是否正确就接受下来,这样的思维是不自觉的,是从某种方面——我们自己也可能不知道是从什么方面——传递而来。它们从某些朦胧不清的方面,通过我们也许不曾注意到的渠道,不知不觉之间就被我们接受下来,成为我们的思想的一部分。形成这种见解的原因包括传统、教诲或模仿——它们来自某种权威,或是投我所好,遂我心愿。这种见解是先人之见,而不是先弄清它有无实在根据再经过判断而形成的信念。①

4. 形成一个信念, 应该经过认真思维, 有意识地思考这一信念的性质、条件和意义。这不能是自娱自乐的幻想, 例如想象鲸鱼或骆驼腾云驾雾。但相信世界是平的, 是认为实在的事物具有实在的特性, 不是对莫须有的东西进行随心所欲的想象。相信世界是平的, 就会以相应的一定方式考虑其他一些相关的事物, 例

① 本书下一章中还将专门论述这种缺乏用心调研的思维

如天体和对跖点,以及航海问题。持有这一信 念的人就会按照他对相关事物的认识,来安排 他的行动。

一个信念会给另一些信念及行动带来十分重要的后果。因此,人们不得不认真考虑自己的信念有无根据或理由,其合乎逻辑的后果 又将是如何。这就意味着思索,使思维进到更深的层次。

人们曾经以为这世界是平的, 而哥伦布 却认为它是圆的。人们原先持有那种看法,是 因为他们没有能力或者没有勇气对他们周围 的人都接受和盲扬的信念质疑。更何况他们 所感受到的事实似乎也证实了那一信念。哥 伦布的看法则是经过理智推论而得出的结论。 它标志了更进一步研究事实,重新审视客观证 据,推敲各种不同的假说的含义,将这些理论 的结果彼此加以对照, 并以已知的事实加以 核对。哥伦布并没有毫不犹豫地接受当时流 行的传统的理论,而是对之提出怀疑,加以探 索, 因此他才得出了他自己的见解。他对长期 以来似乎已确凿无疑的信念抱怀疑态度,敢于 设想那似乎不可能的事情,坚持思索,终于找

出了证据来证明自己的信念和怀疑是有道理 的。这样,即使结论最后被证明有误,那也是 与原先的传统信念截然不同的信念,因为它是 以一种不同的方法得出的信念。对任何一个 信念或假定的知识, 均以积极的, 执著的和用 思考的 心的态度考虑它所依据的根据是否成立, 若能 成立, 再考虑它所导致的进一步的结论, 这就 构成思考。前面所说的三种思维都有可能引 出思考: 但思考一旦开始, 它就是一种自觉的 和自愿的思维活动,是要在可靠理由的基础之 上树立起信念。

定义

思维的中心因素

然而,上述的几种思维活动彼此之间并没 有明确的分界线。它们会在不知不觉之间彼 此交错。倘若不是这样, 养成正确思考的习惯 会容易得多。迄今为止,我们已谈到的每种思 维活动都是相当极端的例子, 是为了说得清 禁一些。现在让我们反讨来,看看一种很基本 的介于用心思考和随便想象之间的思维活动。 一个人在温暖的一天走着路。他看讨天空是 晴朗的,一边走着一边想着另外一些事情,但

几种思 维活动 都有共 同的因 素

这共同 因素就 是想到 察到的 事物

忽然注意到空气变得阴凉了。 他想到恐怕要 下雨了.抬头一看,已见乌云蔽日,于是他赶紧 加快了脚步。这当中,有没有能称之为思维的 活动呢? 走路不是, 抬头见云也不是。 但想到 并未观 下雨的可能, 是一个推测。他感到了阴凉, 想 到了看天,推测到快要下雨了。

> 再设想一下在同一情况下,这个人抬头看 云, 觉得它像是一个人的形状, 像人的脸。这

两种情况下,都是一个人看到了一样东西(天 上的云),联想到并未看到的事情(天要下雨, 云像人脸), 都是由此及彼, 这是一个共有的 因素。但二者又显然有区别。看到云而想到 脸, 但并不会相信那直是天上一个人的脸, 不 会相信那是事实。因此这只是随便的想象,而 但思考 不是思考。相反, 见乌云而想到要下雨, 是从 观察到的一个事实推测到可能出现的另一个 事实, 感觉到阴凉, 再抬头见乌云, 就想到它

还包括 预示的 关系

> 因此,想到一件事物预示或显示出另一件 事物,从而考虑一件事物能在多大程度上被视 为对另一事物的信念的根据,这一功能就是动

> 们与下雨的关系,得出天要下雨的信念,前者

就可以说是后者的依据。

脑筋思索或思考的中心功能。在这里与"预示"或"显示"的意思相同的动词还包括指明、指出、表示、表明、象征、暗示、提示等等。当说到由一个原则或原理联想到对另一个原则或原理的信念,还常用 implies(意味着)一词。

根据迹 象思考 和判断

因此,思考意味着对某种事物建立信念(相信它或是不相信它),不是根据对这一事物的直接观察,而是通过其他的事物,将其作为自己信念的依据、理由、凭证或证据。以下雨为例,有时我们是直接感受到下雨;有时则是看到地面和草坪湿润而推断出下过雨;有时是注意到气温变凉和乌云密布而推断出将会下雨。又如看人,有时我们是直接看见一个人(或是认为我们直接看见的就是那个人);但有时我们只能根据一些相关的迹象思索,判断我们看不清的人影是某个人。

因此,本书所谈的思维,就是指这样一种思想活动,即由观察到的事物推断出别的事物,将前者作为对后者的信念的依据或基础。此时信念还不是百分之百有把握说"我想是这样",意味着我还不是确知是这样推断而来的

信念也许在后来会得到证实,正确无误,但在此刻它总还是带有一定的推测的成分。

三、 思考过程中的要素

上面谈到的是思考这一思想活动的比较外在的和明显的表现。下面再谈谈思考过程中的一些次级过程。它们是:(1)一种困惑、犹豫、怀疑的状态,(2)一番思索或考察,要查明进一步的事实,借以证实或否定所想到的信念。

捉摸不 定之感 (1)在我们上面说到的例子中,一个人在晴天出门,走到半路上突然感到阴凉,一开始他是觉得纳闷,困惑,至少在一瞬间是这样。因为这是出乎他意料之外的,让他感到惊讶和突然,需要弄明白是怎么一回事。气温的突然变化构成了一个问题,不论严重不严重,总是一个问题。这种突然的变化让他原先对天气的信念受到挑战,变得捉摸不定。

查明情 况之举 (2)他抬头举目看天,就是为了回答那突然的阴凉所带来的问题。他最初的感觉是困惑,马上想到的是会不会变天了,所以抬头观看天上的阴云。要说这就是调查研究,也许显

得有点言过其实,但这是为了查明情况,解决心中的问题。这种研究的结果,可能是证实了自己的推测,也可能是否定了这一推测。抬头观天是为了掌握和感知新的事实,查明是不是真的要变天了。

找 路: 思考之 一例

这里再举一个日常生活中常见的事例,以加深认识。一个人走在他不熟悉的地方,走到一个岔道口,拿不准该走哪条路,停下脚步,犹豫不决。怎么办呢?他可以随便走一条路,碰运气。他也可以思索一番,发现事实借以判明哪一条路正确。采取后一种做法,他就需要仔细观察,用心回忆,判断该走哪条路。他也许登高爬树向远方眺望,或是每条路都走一段试试,通过种种迹象和线索,判明前进方向。若是有路标或地图,就更有把握了。

多种可 能而又 不相容 的抉择

这个例子还可以抽象化、一般化。生活中有相当多的情形都可以称之为"岔道口"情景,即下一步如何前进情况不明,遇到难道,需要作出选择。当我们的活动是一帆风顺直线前进时,或者当我们有闲情逸致可以海阔天空任意遐想时,都没有必要费心思考。然而,当我们在达成一定信念的道路上遇到困难或障碍

时,我们就会停一停。在这捉摸不定之际,我 们的思想就会像登高爬树一样,争取登上一个 更高的立足点,环顾远眺,要看到更多的事实, 并判断它们彼此之间的关联。

按照目 的调节 思维

思想困惑时争取找到解决办法,这就是整 个思维讨程中的持续不断和起导向作用的因 素。没有需要解决的问题或没有需要克服的 困难, 思维过程就是随心任意, 即上文中说到 的第一种思维。如果思维的流程是心平气和 地顺畅转入一种情景或事物,那就属于第二种 类型。但若有一个问题需要得到回答,一种模 糊的状态需要得到澄清, 那就是有了一个需 要达到的目的,需要让思维流入一定的渠道。 任何一个想到的结论均受到这一起调节作用 的目的的检验,看它是否适用于面临的问题。 理清思想困惑的需要也控制着所采取的探索 的类型。一个旅行者若是以发现风景最美的 路径为目的, 他所要考虑和检验的事项, 就会 不同干想要发现诵往一个城镇的路径的旅行 者。问题决定思维的目的,目的控制着思维的 讨程。

四、总结

思维的缘由是遇到了某种困惑或怀疑。思维不是什么自发的燃烧,不会发自什么"一般的原则"。总是要有某样具体事物来引发和激起思维。对一个孩子(或是一个成年人),不顾他是否曾经体会过让他烦恼和心绪不宁的困难,就一般性地要求他思维,那就像是建议他靠自身力气把他身体举起来一样,会是徒劳的。

思维的 缘由和 激发

遇到一个困难,下一步就会联想到怎么办 ——琢磨初步的处置方案,运用某种适合于这 一具体情况的理论,考虑这一具体问题的解决 办法。没有现成的解决办法,现有的资讯只能 启示人们去想。那么, 什么是联想的源泉呢? 显然那只能是以往的经验和事先学到的知识。 如果这个人多多少少了解类似的情况,如果他 以前接触讨这类材料,那么或多或少适用的和 有助的联想就会较有可能出现。但是,除非他 具有此时能想象到的在一定程度上相似的经 验, 否则, 困惑就会依然是困惑。他将想不出 任何有用的办法来理清这困惑。即使是一个

联想以 往的经 验 孩子(或者一个成年人)遇到一个问题,如果 他以前从未经历过类似的情况,要他想办法, 也会是完全徒劳。

如果联想到的见解马上就接受下来,那就 是无批判的、最低限度的思维。若是在脑子里 再思索一番,那就意味着探求更多的证据,探 求新的资讯,以进一步考虑这一见解,那样就 会如我们上文中所说,或者是证实了这一见 解,或者是看出了它的不当和谬论。当遇到直 正的困难而又有相当的经验可资借鉴时,思考 的好与坏就明显表现在这一点上。 最省力气 的做法,是只想一下就觉得差不多了,不再费 心劳神。而认真的思考总是有些费气力的,因 为需要克服那种认为差不多就行的惰性, 肯付 出一定的脑力劳动。总之,思考意味着有了一 种见解以后先将它搁置一下,再思索一番: 这 种搁置很可能是有些辛苦的。我们在本书下 文中将会看到,培养良好思维习惯时,最重要 见解搁置一下,运用各种方法探寻新的材料, 以证实自己最初的见解正确无误,或是将它否

定。保持怀疑心态,进行系统的和持续的探索, 这就是对思维的最基本要求。