

PIA

Nombre de la Unidad de Aprendizaje : FUNDAMENTOS DE DESARROLLO WEB

Nombre del proyecto: PIA

Programa educativo: Licenciado en Tecnologías de Información

Semestre: 5TO

Grupo: 51

Nombre del docente: JESUS ALEJANDRO LOPEZ GARCIA

Nombre de los integrantes del equipo:

Chávez Juárez Alan Alexis	2064674
Diaz Campos Gerardo Jaziel	2090120
Garza López Omar de Jesús	2097385
Hernández Navarro Luis Fidel	2108128
Loera Alvarez Denis Franco	2056827
Romo González Uriel	2024915

Contenido mínimo a evaluar	Cumplimiento
Índice	
Introducción .- incluye valores UANL aplicados	
Análisis y emisión de juicio	
Conclusiones individuales	
Conclusión del equipo	
Identificación de sub resultados de aprendizaje ANECA.	
Calificación Evidencia:	
Firma del maestro	

Índice

Introducción	1
Requisitos del Sistema - Proyecto Salón de Fiestas	2
Requisitos funcionales	2
A. Del lado del servidor (proyecto/desarrollador)	2
B. Del lado del cliente (usuario final)	2
Requisitos no funcionales	3
A. Requisitos de hardware	3
B. Requisitos de software.....	3
C. Requisitos de red	4
D. Requisitos de seguridad	4
E. Otros requisitos generales.....	4
Descripción de la Oportunidad de Negocio a Realizar	5
Diseño Preliminar de la Aplicación Web	5
Tabla de Tecnologías, Herramientas y Versiones.....	6
Documentación de la Matriz RBAC (Roles Based Access Control) y su Implementación Mediante la Autentificación Correspondiente.....	7
Argumentación del Cumplimiento de los Requerimientos	9
Módulo de Autenticación (Inicio y Cierre de Sesión)	11
1. Descripción general	11
3. Flujo general del proceso.....	12
Manual de Usuario Final.....	14
Página Principal	14
Página de Gestión de Reservaciones. Rol Administrativo.....	21
Página de Gestión de Reservaciones. Rol Empleado.....	30
Repositorio Digital del Código Fuente.....	32
Conclusión General.....	32
Conclusiones Individuales.....	33
Anexos.....	36

Introducción

Este proyecto trata sobre la creación de un sitio web para un salón de fiestas, donde los clientes puedan conocer los servicios, ver los shows disponibles y realizar reservaciones de manera sencilla. La idea es usar herramientas como Django, HTML, CSS y JavaScript para construir una página moderna, funcional y fácil de usar.

El sistema permitirá registrar y administrar reservaciones, así como gestionar los shows que ofrece el salón, mostrando información como precios, descripciones y disponibilidad. También incluirá secciones importantes como “Nosotros”, “Contacto”, “Galería” y un formulario de cotización interactivo, para que los usuarios puedan calcular el costo de su evento directamente desde la página.

Además, el sitio contará con un inicio de sesión para el personal del salón, que les permitirá acceder a un panel donde podrán ver y actualizar las reservaciones. De esta forma, se busca hacer más rápido y organizado el trabajo del negocio, al mismo tiempo que se ofrece a los clientes una forma más cómoda de planear sus eventos.

Requisitos del Sistema - Proyecto Salón de Fiestas

Requisitos funcionales

Los requisitos funcionales describen lo que el sistema debe hacer o permitir en términos técnicos de funcionamiento y soporte.

A. Del lado del servidor (proyecto/desarrollador)

- El sistema debe permitir el almacenamiento y gestión de datos en una base de datos SQLite.
- Debe permitir la ejecución de scripts en Python mediante el framework Django.
- Debe disponer de servidor local o remoto (por ejemplo, localhost con Django o un hosting con soporte para Python 3.x).
- El sistema debe poder servir contenido web dinámico (HTML, CSS, JavaScript).
- Debe permitir el control de usuarios y autenticación (login/logout).
- El sistema debe ofrecer un panel de administración para gestionar reservaciones y shows.
- Debe soportar la ejecución de código JavaScript en cliente para formularios y cotizaciones.

B. Del lado del cliente (usuario final)

- El sistema debe poder ser accedido desde un navegador web moderno. El navegador recomendado es Chrome.
- Debe permitir la interacción con formularios HTML5 (contacto, cotización, login).
- El usuario podrá consultar, enviar información y recibir confirmaciones simuladas sin errores.
- Debe funcionar correctamente con conexión a Internet o dentro de la red local del servidor.

Requisitos no funcionales

Los requisitos no funcionales especifican las condiciones o capacidades técnicas necesarias para el correcto funcionamiento del sistema.

A. Requisitos de hardware

Componente	Requisito mínimo (Desarrollador/Servidor)	Requisito mínimo (Usuario final)
Procesador (CPU)	Intel Core i5 o equivalente para manejo simultáneo de servicios y aplicaciones	Intel Core i3 o superior solamente para abrir el navegador e interactuar con el sistema
Memoria RAM	8 GB RAM	4 GB RAM
Almacenamiento	20 GB disponibles para el proyecto, dependencias y base de datos	1 GB libre para caché y navegación
Tarjeta gráfica	Integrada o dedicada (solo para visualización web)	Integrada suficiente
Conectividad	Acceso a Internet o red local	Navegación web estable (Wi-Fi o Ethernet)

B. Requisitos de software

Elemento	Desarrollador / Servidor	Usuario Final
Sistema operativo	Windows 10/11, macOS o Linux (Ubuntu recomendado)	Windows, macOS, Android o iOS
Lenguaje base	Python 3.10 o superior	—
Framework web	Django 4.x	—
Base de datos	SQLite	—
Servidor local	Django Development Server o Apache/Nginx	—
Editor de código	Visual Studio Code, PyCharm o similar	—

Navegador web	—	Google Chrome, Mozilla Firefox, Edge o Safari (preferentemente Chrome)
Librerías y dependencias	Django, Bootstrap, JavaScript, HTML5, CSS3	—
Herramientas opcionales	Git/GitHub para control de versiones	—

C. Requisitos de red

- Conexión a Internet estable para cargar imágenes, mapas y librerías externas (Bootstrap, Google Maps).
- Puerto HTTP/HTTPS habilitado para acceder al sitio web.

D. Requisitos de seguridad

- El acceso al módulo administrativo debe requerir usuario y contraseña.
- Las contraseñas deben estar encriptadas mediante los métodos nativos de Django.
- Validaciones en formularios para evitar errores o inyecciones de código.

E. Otros requisitos generales

- Interfaz responsive y funcional en móviles.
- Código estructurado bajo el patrón Modelo-Vista-Controlador (MVC).
- Documentación del código fuente y del proceso de instalación.
- El contenido multimedia debe visualizarse correctamente en distintos navegadores y dispositivos.

Descripción de la Oportunidad de Negocio a Realizar

En muchos salones de fiestas, las reservaciones y la organización de eventos todavía se hacen de forma manual, usando libretas o mensajes, lo que puede causar errores o confusiones. Por eso, se vio la oportunidad de crear una plataforma web que facilite la gestión de estos procesos.

El alcance del proyecto es desarrollar un sistema donde el personal pueda registrar clientes, controlar fechas, hacer cotizaciones y manejar pagos. Al mismo tiempo, los usuarios podrán ver la disponibilidad del salón y hacer sus reservaciones en línea.

La solución será un sistema web hecho con Django, que organice toda la información en un solo lugar y ayude a que la administración del salón sea más rápida, clara y sin tanto trabajo manual.

Diseño Preliminar de la Aplicación Web

https://www.canva.com/design/DAG2_saj1Sk/VPjq6MUb1aO5VzfE3hg8_w/edit?utm_content=DAG2_saj1Sk&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Tabla de Tecnologías, Herramientas y Versiones

Categoría	Tecnología / Herramienta	Versión	Descripción / Uso principal
Backend / Framework	Django	5.1	Framework principal para el desarrollo web del sistema de reservaciones.
Lenguaje de programación	Python	3.12	Lenguaje usado para la lógica del servidor, modelos y scripts.
Base de datos	SQLite	Integrada (modo desarrollo)	Base de datos ligera usada durante la etapa de desarrollo.
Frontend	HTML5	—	Estructura del contenido de las páginas.
	CSS3	—	Estilos personalizados del sitio web.
	Bootstrap	5.3.8	Framework de CSS para diseño responsivo y componentes visuales.
	JavaScript	ES6	Lenguaje del lado del cliente para interactividad (botones, scripts de eliminación, etc.).
Navegador web	Google Chrome	Versión 142.0.0.0	Navegador principal utilizado para pruebas y visualización del sistema en modo local.
Entorno de desarrollo	Visual Studio Code	Última versión estable (2025)	Editor de código principal con extensiones para Django, HTML, Git y Python.
Control de versiones	Git	2.x	Control de cambios local del código fuente.
	GitHub	—	Repositorio remoto para respaldo y colaboración.
Gestión de base de datos	SQL Developer	—	Herramienta auxiliar para manejo y consultas SQL.
Servidor / Ejecución	Django development server (python manage.py runserver)	—	Servidor de desarrollo usado para ejecutar y probar el sistema.
Control de dependencias	pip / venv	—	Instalación y aislamiento de paquetes Python.
Sistema operativo	Windows 11	—	Sistema base de desarrollo

Documentación de la Matriz RBAC (Roles Based Access Control) y su Implementación Mediante la Autenticación Correspondiente.

El sistema web desarrollado para el salón de fiestas implementa un modelo de Control de Acceso Basado en Roles (RBAC, por sus siglas en inglés) con el propósito de garantizar que cada usuario tenga únicamente los permisos necesarios para realizar sus funciones dentro de la aplicación. Esta estructura permite mantener la seguridad e integridad de la información almacenada, evitando accesos o modificaciones no autorizadas.

Para este proyecto se definieron dos roles principales: Administrador y Empleado. El Administrador cuenta con todos los privilegios dentro del sistema, incluyendo la creación, edición y eliminación de registros relacionados con las reservaciones y los shows ofrecidos. Por otro lado, el Empleado tiene un acceso limitado, pudiendo únicamente consultar la información y actualizar el estatus de las reservaciones, sin la posibilidad de modificar o eliminar datos sensibles.

La siguiente tabla muestra la matriz de permisos correspondiente a cada rol:

Módulo / Función	Administrador	Empleado
Ver reservaciones	✓	✓
Crear reservaciones	✓	✗
Editar reservaciones	✓	✗
Eliminar reservaciones	✓	✗
Marcar reservación como lista	✓	✓

Esta estructura de permisos se implementó utilizando el sistema nativo de autenticación y autorización de Django, el cual proporciona los modelos User, Group y Permission dentro del módulo django.contrib.auth. Gracias a estos componentes, es posible asignar permisos específicos a cada rol y controlar el acceso a las vistas del sistema de forma sencilla y segura.

Durante el desarrollo, se crearon dos grupos en la base de datos: Administrador y Empleado. A cada uno se le asociaron los permisos necesarios para las acciones que pueden ejecutar dentro del sitio. Por ejemplo, el grupo Administrador cuenta con los permisos de visualización, creación, modificación y eliminación de reservaciones y shows, mientras que el grupo Empleado solo posee permisos de visualización y actualización de estatus.

La autenticación de usuarios se maneja mediante el sistema de inicio de sesión proporcionado por Django, utilizando contraseñas cifradas y sesiones seguras. Una vez que el usuario ingresa al sistema, el framework valida sus credenciales y asigna automáticamente los permisos correspondientes según el grupo al que pertenece.

Para reforzar el control de acceso, se emplearon los decoradores `@login_required` y `@permission_required`, los cuales restringen la entrada a determinadas vistas únicamente a los usuarios que cumplan con los permisos asignados. De esta manera, se garantiza que las operaciones sensibles solo puedan ser realizadas por el personal autorizado, manteniendo la seguridad y la organización dentro del sistema.

Argumentación del Cumplimiento de los Requerimientos

El proyecto del sitio web para el salón de fiestas cumple con los requerimientos funcionales, no funcionales y de negocio a través de la selección de tecnologías específicas y la implementación de un sistema de control de acceso detallado.

1. Cumplimiento de Requerimientos Funcionales y No Funcionales

La arquitectura del sistema se diseñó para cumplir con los requisitos técnicos establecidos:

- **Gestión de Datos y Lógica:** Se utiliza SQLite como base de datos y el framework Django 4.x sobre Python 3.10+ para manejar toda la lógica del servidor, el almacenamiento de datos y la autenticación de usuarios.
- **Interfaz y Experiencia de Usuario:** La interfaz se construye con HTML5, CSS3 y JavaScript, junto con la librería Bootstrap, asegurando una interfaz responsive y funcional en dispositivos móviles.
- **Estructura del Código:** El proyecto sigue el patrón Modelo-Vista-Template (MVT), garantizando un código estructurado y mantenable.

2. Cumplimiento de Requerimientos de Seguridad (RBAC)

El cumplimiento más detallado se presenta en la implementación del Control de Acceso Basado en Roles (RBAC), diseñado para garantizar la seguridad e integridad de la información.

Definición de Roles

El sistema establece dos roles principales para gestionar los permisos:

Administrador: Tiene privilegios totales, incluyendo la capacidad de crear, editar y eliminar registros de reservaciones y shows.

Empleado: Posee acceso limitado, principalmente para consultar información y actualizar el estatus de las reservaciones, sin permisos de modificación o eliminación de datos sensibles.

Implementación Técnica del Cumplimiento

La argumentación del cumplimiento de estos roles se basa en el uso del sistema nativo de autenticación de Django:

Tecnología Base: Se utilizó el módulo django.contrib.auth, que proporciona los modelos User, Group y Permission.

Asignación de Permisos: Se crearon dos grupos en la base de datos (“Administrador” y “Empleado”). A cada grupo se le asignaron los permisos específicos detallados en la matriz RBAC.

Manejo de Autenticación: El inicio de sesión se gestiona con el sistema de Django, que incluye contraseñas cifradas (cumpliendo el requisito de seguridad) y sesiones seguras.

Restricción de Acceso: Para garantizar que los roles se respeten, el acceso a las vistas (páginas) del sistema se restringe mediante los decoradores @login_required (para asegurar que el usuario haya iniciado sesión) y @permission_required (para verificar que el usuario pertenece a un grupo con el permiso necesario).

De esta manera, el sistema garantiza que las operaciones sensibles solo sean realizadas por personal autorizado, cumpliendo con los requisitos de seguridad y acceso definidos.

Módulo de Autenticación (Inicio y Cierre de Sesión)

1. Descripción general

El módulo de autenticación es responsable de controlar el acceso de los usuarios al sistema “Salón de Fiestas”. Permite que los usuarios se identifiquen mediante un formulario de inicio de sesión y que el sistema determine sus permisos y la sección correspondiente a la que pueden acceder. Además, mantiene las sesiones activas durante un tiempo determinado y garantiza un cierre de sesión seguro.

2. Estructura y componentes principales

a) *Interfaz de usuario (Login.html)*

El formulario de inicio de sesión es la parte visible del módulo. Permite al usuario ingresar su nombre de usuario y contraseña, con validaciones para campos vacíos y mensajes de error claros en caso de credenciales incorrectas.

La interfaz está diseñada con un enfoque minimalista, centrada y con etiquetas descriptivas, asegurando una experiencia de uso clara y sencilla.

b) Lógica de autenticación (views.py)

El proceso de autenticación se basa en los siguientes pasos:

1. **Recepción de datos:** el formulario envía la información del usuario al servidor mediante el método POST.
2. **Validación:** el sistema verifica si las credenciales coinciden con un usuario registrado en la base de datos.
3. **Inicio de sesión:** si la validación es correcta, se crea una sesión activa que identifica al usuario durante su navegación.

4. Redirección según rol:

- a. Los **administradores (superusuarios)** son enviados al panel de gestión administrativa.
- b. Los **empleados o personal autorizado** acceden a la interfaz de gestión interna.
- c. Los **usuarios generales** son dirigidos a la página principal.

5. **Error en las credenciales:** si el nombre de usuario o contraseña son incorrectos, el sistema mantiene la página de inicio y muestra un mensaje informativo al usuario.

c) Rutas del módulo (`urls.py`)

Se definen dos rutas principales:

- **Inicio de sesión (/login/):** conecta la interfaz con la vista que procesa la autenticación.
- **Cierre de sesión (/logout/):** permite finalizar la sesión y redirigir al usuario al inicio del sitio.

d) Configuración del sistema (`settings.py`)

El archivo de configuración del proyecto establece los siguientes comportamientos:

- **Gestión de direcciones automáticas:**
 - `LOGIN_URL`: define la ruta del formulario de inicio de sesión.
 - `LOGIN_REDIRECT_URL`: determina a dónde se dirige el usuario tras iniciar sesión correctamente.
 - `LOGOUT_REDIRECT_URL`: establece la página a la que se regresa tras cerrar sesión.
- **Duración de la sesión:**
 - La variable `SESSION_COOKIE_AGE` mantiene la sesión activa durante **4 horas** de inactividad.
 - `SESSION_EXPIRE_AT_BROWSER_CLOSE` evita que la sesión se cierre automáticamente al cerrar el navegador, manteniendo la sesión activa mientras no se cierre manualmente.

3. Flujo general del proceso

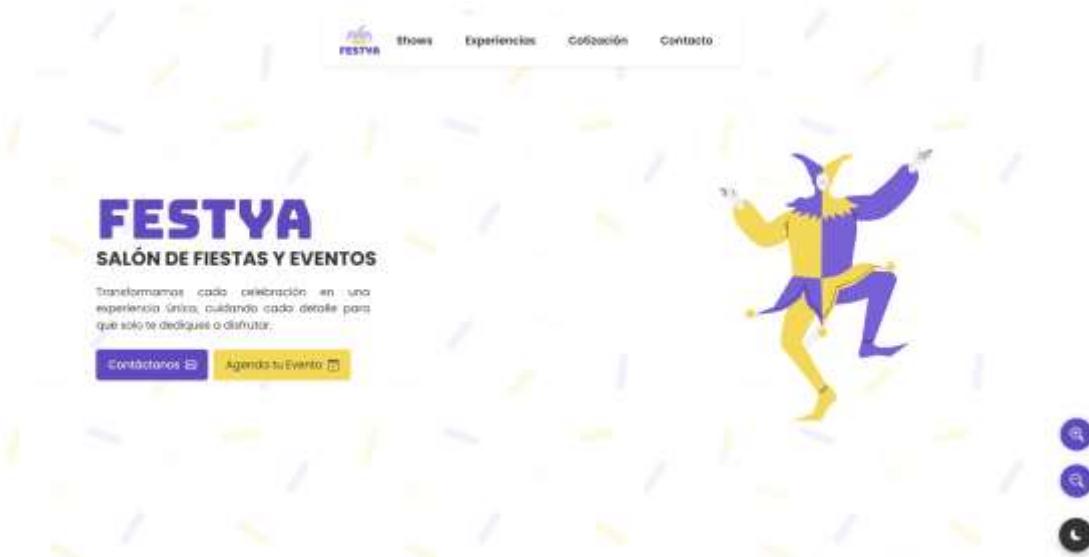
1. El usuario accede a la página de inicio de sesión.

2. Introduce su nombre de usuario y contraseña.
3. El sistema valida las credenciales.
4. Si son correctas, se abre una sesión y el usuario es dirigido al área correspondiente a su rol.
5. Si son incorrectas, se muestra un mensaje de error sin abandonar la página.
6. Al cerrar sesión, el sistema elimina los datos temporales y redirige al inicio del sitio.

Manual de Usuario Final

Página Principal

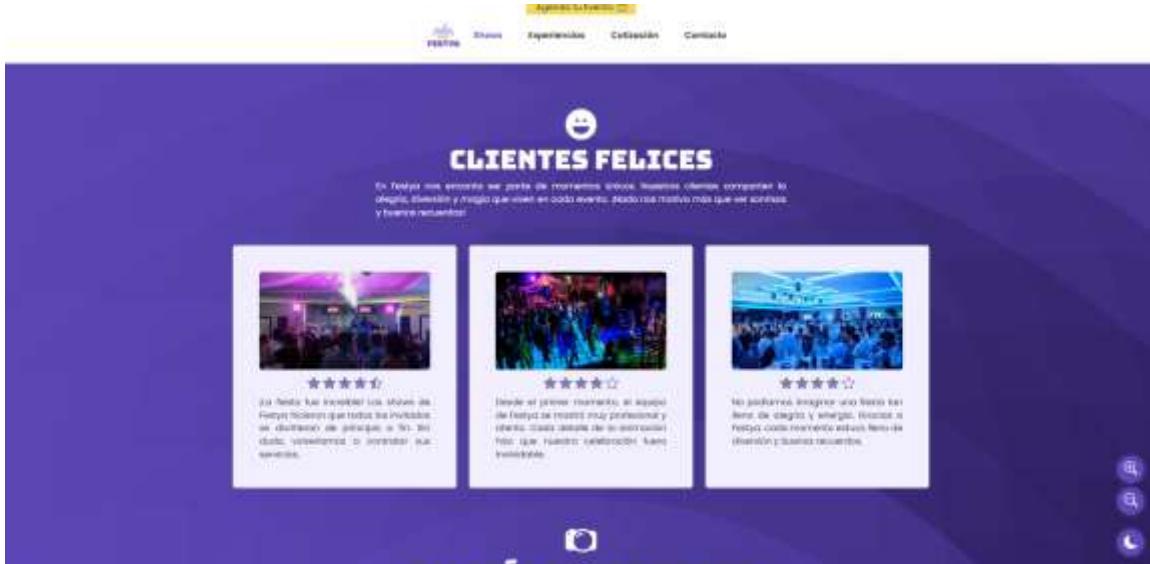
Como primera sección de la página principal encontraremos a la Hero section, en esta mostramos un breve resumen de quién es Festya y qué ofrece, así como también botones que nos envían a las secciones del Formulario de contacto y el Formulario de Cotización. En la primera interacción que tenemos con la interfaz podemos notar que en la parte superior contamos con un header floatante estático para la navegación del sitio, y en la parte inferior derecha tenemos los botones para pasar al modo oscuro o para modificar el tamaño de los textos.



Como segunda sección encontramos información un poco más específica sobre quién es Festya y todo sobre su misión, visión y valores.

Como tercera sección tenemos el conjunto de shows que ofrece Festya, aquí mostramos el nombre del tipo de evento, una breve descripción, su duración y el precio. Estas son mostradas dinámicamente dependiendo de los shows que hayamos registrado. Después de estas cajas de shows tenemos un botón Agenda tu evento, el cual nos envía al formulario de cotización que mostraremos más adelante.

En la siguiente sección tenemos los testimonios de nuestros clientes, cada tarjeta de testimonio va acompañada de una foto del evento, su calificación y el comentario de nuestro cliente.



Debajo de los testimonios podemos encontrar una pequeña galería de imágenes proporcionadas por los clientes sobre los eventos realizados.



También contamos con una sección que nos permite aclarar las posibles dudas que puedan tener usuarios interesados al desear adquirir nuestros servicios.

The screenshot shows the 'PREGUNTAS FRECUENTES' (FAQ) page. At the top, there is a purple header bar with the Festiva logo and navigation links: Shows, Experiencias, Cotización, and Contacto. Below the header, the title 'PREGUNTAS FRECUENTES' is displayed in large blue capital letters. A sub-instruction 'Aquí encontrarás respuestas a las preguntas más comunes sobre nuestros servicios.' is present. There are four expandable questions listed:

- ¿Qué servicio ofrece Festiva?**: Festiva ofrece shows, animadores, música, decoración y servicios personalizados para todo tipo de eventos.
- ¿Cómo puedo contratar un show?**
- ¿Con cuánta anticipación debo reservar?**
- ¿Festiva realiza eventos fuera de la ciudad?**

On the right side of the page, there are three small circular icons with symbols: a question mark, a person, and a moon.

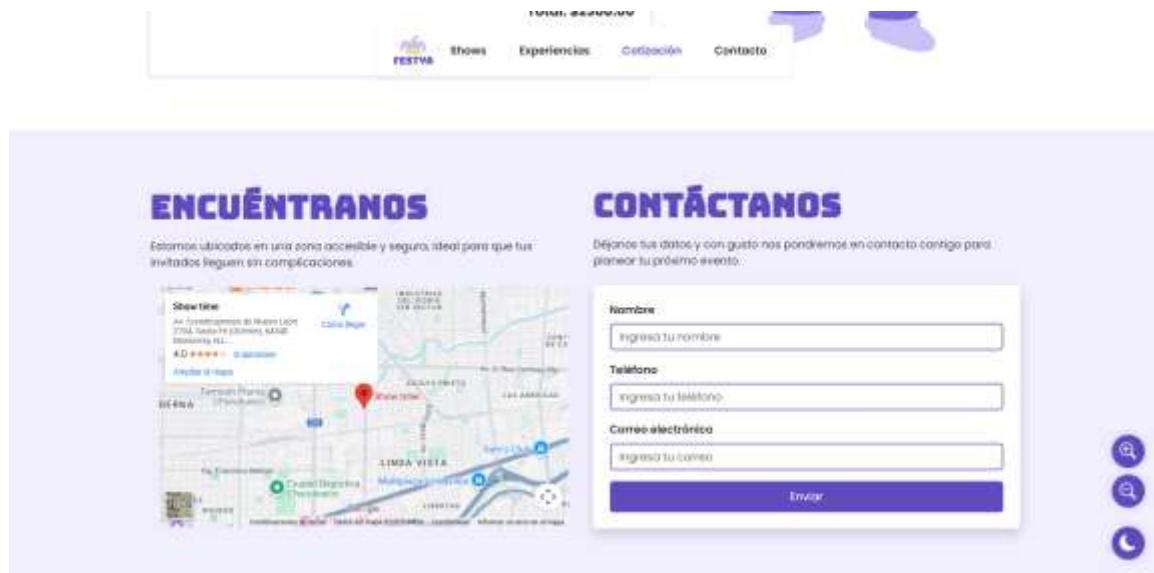
En nuestra sección de formulario de cotización permitimos al usuario seleccionar de entre nuestro listado de shows para que arme su cotización y pueda conocer un estimado del costo que tendría la adquisición de nuestros servicios.

The screenshot shows the 'AGENDA TU EVENTO' (Book Your Event) page. At the top, there is a light purple header bar with the Festiva logo and navigation links: Shows, Experiencias, Cotización, and Contacto. Below the header, the title 'AGENDA TU EVENTO' is displayed in large blue capital letters. A sub-instruction 'Selecciona los shows que deseas para tu evento. Puedes combinar varios, pero la duración total no debe superar las 8 horas.' is present. On the left, there is a sidebar with a list of shows and their details:

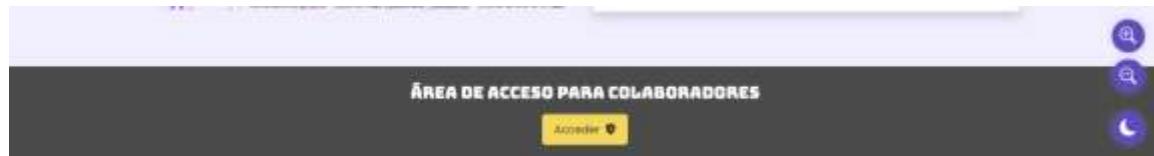
Show de payaso - 1 Hora y 30 minutos - \$1600.00	Agregar Show
Show de historias - 1.05 Hr - \$900	
Show de payaso - 1.35 hr - \$1600	

Below the sidebar, the total cost is shown as 'Total: \$2300.00' and 'Horas totales: 2.8 / 8'. To the right of the sidebar, there is a cartoon illustration of a clown wearing a purple jester hat and a purple outfit with yellow diamond patterns. On the far right, there are three small circular icons with symbols: a question mark, a person, and a moon.

Para todas aquellas personas interesadas en contactarse con nosotros, tenemos una sección dirigida a ellas. En la sección de contacto proporcionamos nuestra ubicación y un formulario para poder recibir los datos de los usuarios y mantener una conversación más cercana para posibles reservaciones y eventos personalizados.



Como última y pequeña sección, tenemos el botón que nos envía al panel de login para nuestros empleados y administradores.



Como se mencionó anteriormente, nuestra página cuenta con herramientas de accesibilidad para nuestros usuarios, como los botones para modificar el tamaño de los textos, y el botón del modo oscuro.

Modificación de tamaño de textos. Aumento de tamaño

ENCUÉNTRANOS

Estamos ubicados en una zona accesible y segura, ideal para que tus invitados lleguen sin complicaciones.

CONTÁCTANOS

Déjanos tus datos y con gusto nos pondremos en contacto contigo para planear tu próximo evento.

NOMBRE
Ingresa tu nombre

Teléfono
Ingresa tu teléfono

Correo electrónico
Ingresa tu correo

Enviar

ÁREA DE ACCESO PARA COLABORADORES

Acceder

Modificación de tamaño de textos. Disminución de tamaño

SOBRE NOSOTROS

Festiva es una empresa dedicada a ofrecer **diversidad y entretenimiento** para todo tipo de eventos. Nuestra misión es brindarle a nuestros clientes experiencias inolvidables, ofreciendo shows de calidad y los más variados tipos de entretenimiento al alcance de sus manos.

Confímenos con su equipo directivo y se darán cuenta que su acceso de festa magia, energía y ambiente son a medida familiar. En Festiva creemos que la **mejor diversión es la mejor inversión**, por eso trabajamos para hacer que cada momento sea lleno de alegría y buenas emociones.

CONFIANZA 100%

MISIÓN
Ofrecer experiencias únicas y llenas de diversión a través del arte y cultura de entretenimiento que fomenten la calidad de vida de cada cliente un momento especial.

VISIÓN
Ser una empresa referencial por su calidad y constancia de nuestros shows. Festiva es Festiva es la mejor opción para celebrar con alegría y amor.

VALORES
Un mundo lleno de risas, magia y alegría con lo más dulce y sencillo. Creemos en la honestidad, la integridad y la lealtad para ofrecer experiencias únicas que trasciendan. Festiva y mejor diversión.

NUESTROS SHOWS Y SERVICIOS

Modo oscuro



SOBRE NOSOTROS

Festya es una empresa dedicada a brindar diversión y entretenimiento para todo tipo de eventos. Nuestro objetivo es convertir cada celebración en una experiencia inolvidable, ofreciendo shows, animadores y servicios pensados para adaptarse a cualquier ocasión.

Contamos con un equipo creativo y profesional que se encarga de llevar alegría, energía y un ambiente único a cada fiesta. En Festya, creemos que **cada evento merece ser especial**, por eso trabajamos para hacer que cada momento esté lleno de emoción y buenos recuerdos.

[Contáctanos](#)

MISIÓN
Ofrecer experiencias únicas y lúdicas de diversión a través de shows y servicios de entretenimiento que logran de cada evento un momento especial.

VISIÓN
Ser una empresa reconocida por la calidad y creatividad de nuestros shows, haciendo de Festya la mejor opción para celebrar con alegría y estilo.

VALORES
En Festya, nuestros valores reflejan la pasión y alegría con la que trabajamos. Creemos en la honestidad, el respeto y la creatividad para ofrecer experiencias únicas que transmitan felicidad y dejar recuerdos inolvidables.

Página de Gestión de Reservaciones. Rol Administrativo

Para llegar a esta página tenemos que pasar primero por el login que nos redirige a la página según el tipo de usuario, en este caso es administrador, y lo que nos encontramos aquí es una tabla con todas las reservaciones que hemos hecho, aquí lo que puede hacer el administrador es ver las reservaciones, crear reservaciones al presionar el botón “Añadir registro”, editar reservaciones y eliminar reservaciones estos 2 al presionar el botón de “Editar” o “Eliminar” (según lo que se requiera), y marcar reservación como “realizada”. En esta página tenemos 2 botones superiores a la derecha que son para regresar a la página principal, y el otro es para cerrar sesión y te devuelva a la página principal.



The screenshot shows a web application titled "GESTIÓN DE RESERVACIONES" with a purple header. On the left is a logo with the word "FESTYRA". On the right are two buttons: "Regresar al menú" and "Cerrar sesión". Below the title is a purple button labeled "Añadir registro". A table lists four reservations:

CLIENTE	TELÉFONO	FECHA	INVITADOS	TIPO DE EVENTO	ESTATUS	ACCIONES
Fidel	8129602068	20 de Junio de 2020	60	Cumpleaños	Pendiente	<button>Editar</button> <button>Eliminar</button>
Josélin	8145202578	20 de Diciembre del 2025	30	Fiesta temática	Confirmado	<button>Editar</button> <button>Eliminar</button>
Fátima	8180274582	28 de Noviembre del 2025	45	XV años	Pendiente	<button>Editar</button> <button>Eliminar</button>
Antonio	8145752000	21 de Enero del 2026	15	Evento corporativo	Realizada	<button>Editar</button> <button>Eliminar</button>

Por acá tenemos la página que es para añadir una reservación (esta es la página que aparece al presionar “Añadir registro”), aquí básicamente lo que hacemos es llenar los datos que nos piden para registrar el evento, y cada cosa que nos pide la página está con validaciones, si presionamos el botón de cancelar nos regresa

a gestión de reservaciones donde vemos la lista de reservaciones que hay.

The screenshot shows a modal window titled "AÑADIR RESERVACIÓN". The form contains the following fields:

- Nombre del cliente: (Client Name)
- Teléfono: (Phone)
- Fecha del evento: (Event Date) - includes a date input field and a calendar icon.
- Número de invitados: (Number of Guests)
- Tipo de evento: (Event Type) - a dropdown menu showing "Selecciona una opción" (Select an option).
- Estado: (Status) - a dropdown menu showing "Pendiente" (Pending).

At the bottom are two buttons: "Guardar reserva" (Save reservation) and "Cancelar" (Cancel).

Si presionamos el botón de guardar sin haber llenado los campos te va a pedir que completes los campos

The screenshot shows the same "AÑADIR RESERVACIÓN" form as above, but the "Nombre del cliente" field is empty. A red error message "Completa este campo" (Fill this field) is displayed next to the empty input field.

En nombre tenemos que solo acepte caracteres con un máximo de 100 caracteres

AÑADIR RESERVACIÓN

Nombre del cliente: 356555555555

Teléfono: Utiliza un formato que coincide con el solicitado. Un número no puede contener letras y símbolos.

Fecha del evento: dd/mm/aaaa

Número de invitados:

Tipo de evento: Selecciona una opción

Estatus: Pendiente

Guardar reservación Cancelar

En teléfono tenemos que solo acepte números, si el administrador intenta ingresar caracteres no lo va a dejar y esto con un máximo de 10 caracteres

AÑADIR RESERVACIÓN

Nombre del cliente: Javier

Teléfono: 8145300063

Fecha del evento: 01/01/2023

Número de invitados:

Tipo de evento: Selecciona una opción

Estatus: Pendiente

Guardar reservación Cancelar

También tenemos para ingresar la fecha en formato de "dd/mm/aaaa" o que pongamos la fecha desde el calendario desplegable ya que también tenemos esa opción y si ponemos una fecha pero algún evento ya tiene esa fecha entonces nos arroja un error o advertencia

The screenshot shows a modal window titled "AÑADIR RESERVACIÓN". It contains fields for "Nombre del cliente:" (Client name: JOVET), "Teléfono:" (Phone: 6146200062), and "Fecha del evento:" (Event date: 11/8/2020). Below these is a date picker for November 2020, with the 12th highlighted. At the bottom are "reservación" and "Cancelar" buttons.

The screenshot shows a modal window titled "AÑADIR RESERVACIÓN". It includes fields for "Nombre del cliente:", "Teléfono:", "Fecha del evento:" (with a placeholder "dd/mm/aaaa"), and "Número de invitados:" (Number of guests: 50). Below these are dropdowns for "Tipo de evento:" (Event type: Selección una opción) and "Status" (Status: Pendiente). At the bottom are "Guardar reservación" and "Cancelar" buttons.

Para número de invitados tenemos que solo se puedan un máximo de 50 invitados, y si ponemos mas de 50 nos va a arrojar el mensaje de que solo deben de ser como máximo 50 invitados



AÑADIR RESERVACIÓN

Nombre del cliente: Javier

Teléfono: 8145250002

Fecha del evento: 11/11/2025

Número de invitados: 8

Tipo de evento: Selección una opción

Estatus: Pendiente

En tipo de evento nos arroja un menú para elegir seleccionar la opción del evento que se mostrarán en ese menú desplegable



AÑADIR RESERVACIÓN

Nombre del cliente: Javier

Teléfono: Selección una opción

XX años

Evento infantil

Festa temática

Fiesta de compromiso

Evento corporativo

Selección una opción

Estatus: Pendiente

Y por ultimo tenemos otro menú desplegable para seleccionar el estatus ya sea pendiente, confirmada, o realizada

AÑADIR RESERVACIÓN

Nombre del cliente: Javier

Teléfono: 846200062

Fecha del evento: 11/11/2025

Número de invitados: 50

Tipo de evento: Selección una opción

Estatus: Pendiente

Y al dar clic en guardar se guarda automáticamente nos regresa al menú, y vemos que ya se ha guardado correctamente

GESTIÓN DE RESERVACIONES

CLIENTE	TELÉFONO	FECHA	INVITADOS	TIPO DE EVENTO	ESTATUS	ACCIONES
Fidel	805600058	20 de Junio de 2026	50	Cumpleaños	Pendiente	
JoséM	8462001578	20 de Diciembre de 2025	30	Fiesta temática	Confirmado	
Róbalo	8662274593	25 de Noviembre de 2025	45	XV años	Pendiente	
Javier	846200062	11 de Noviembre de 2025	50	Reunión de compromiso.	Confirmado	

Al presionar el botón de editar de algún evento nos mandará a esta otra página que es donde podremos editar los datos por si nos olvidamos de algún dato en específico que se pueda modificar, tiene un pequeño diseño diferente pero sigue cumpliendo con su funcionalidad.

ACTUALIZAR RESERVACIÓN

Nombre del Cliente: Teléfono:

Fecha del Evento: Número de invitados:

Tipo de Evento: Estado:

Fiesta de compromiso:

En este caso las validaciones siguen estando las mismas aun así sea para editar

ACTUALIZAR RESERVACIÓN

Nombre del Cliente: Teléfono:

Fecha del Evento: Número de invitados:

Tipo de Evento: Estado:

Fiesta de compromiso:

Y los menús desplegables siguen siendo iguales, al igual que los botones de guardar y cancelar, como el de regresar al menú.

Y también tenemos otro botón en la lista de reservaciones que es el de eliminar, que en este caso elimina el registro de esa reservación, en este caso vamos a eliminar el registro que acabamos de agregar (se muestra como está la tabla actualmente)

CLIENTE	TELÉFONO	FECHA	INVITADOS	TIPO DE EVENTO	ESTATUS	ACCIONES
Fidel	81256122558	20 de Junio de 2026	50	Cumplimiento	Pendiente	
Javiera	8146200062	20 de Diciembre de 2025	30	Bautismo	Confirmado	
Tatiana	8165274552	25 de Noviembre de 2025	45	XV años	Pendiente	
Javier	8146200062	11 de Noviembre de 2026	50	Fiesta de compromiso	Confirmado	

Presionamos el botón y este es el resultado (mostramos la tabla después de presionar el botón de eliminar) aquí nos aparecerá un pequeño mensaje de

advertencia preguntándonos que si estamos seguro de la acción que estamos tomando, le decimos aceptar

The screenshot shows a confirmation dialog box from the application. The title bar says "127.0.0.1:8000 dice: ¿Seguro que quiere eliminar esta reservación?". Below it are two buttons: "Aceptar" (Accept) and "Cancelar" (Cancel). At the top right of the main window, there are two buttons: "Regresar al menú" (Return to menu) and "Cerrar sesión" (Logout). The main content area displays a table of reservations:

CLIENTE	TELÉFONO	FECHA	INVITADOS	TIPO DE EVENTO	ESTATUS	ACCIONES
Fran	81256120158	20 de Junio del 2026	50	Cumpleaños	Pendiente	✓ Editar ✗ Eliminar
José	8149202578	20 de Diciembre del 2025	30	Navidad	Confirmado	✓ Editar ✗ Eliminar
Pedro	8160314892	28 de Noviembre del 2025	45	XV años	Pendiente	✓ Editar ✗ Eliminar
Juan	81256120158	15 de Noviembre del 2025	70	Fiesta de compromiso	Confirmado	✓ Editar ✗ Eliminar

Y aquí ya se borró el registro de nuestra lista de reservaciones

The screenshot shows the same reservation management application after the deletion. The table now only contains three rows of data:

CLIENTE	TELÉFONO	FECHA	INVITADOS	TIPO DE EVENTO	ESTATUS	ACCIONES
Fran	81256120158	20 de Junio del 2026	50	Cumpleaños	Pendiente	✓ Editar ✗ Eliminar
José	8149202578	20 de Diciembre del 2025	30	Fiesta temática	Confirmado	✓ Editar ✗ Eliminar
Pedro	8160314892	28 de Noviembre del 2025	45	XV años	Pendiente	✓ Editar ✗ Eliminar

Todo esto solo lo puede hacer el usuario de administrador.

Página de Gestión de Reservaciones. Rol Empleado

Para llegar a esta página, el usuario debe pasar primero por el *login* que lo redirige a la página según su tipo de usuario. En este caso es **Empleado**, y lo que se encuentra aquí es una tabla con **todas las reservaciones** que han sido registradas.

En esta página de gestión, el Empleado solo puede realizar las siguientes acciones limitadas:

- Ver las reservaciones:** Puede consultar todos los detalles (cliente, fecha, invitados, tipo de evento, estatus) de cualquier registro.
- Actualizar únicamente el estatus:** Al presionar el botón "**Editar Estatus**" asociado a cada reservación, el empleado es dirigido a una página donde **todos los datos de la reservación están deshabilitados** y solo puede modificar el campo Estatus para marcarla como "**pendiente**", "**confirmada**" o "**realizada**".

El Empleado NO puede:

- Crear** nuevas reservaciones (no tiene el botón "Añadir registro").
- Editar** los detalles de la reservación (nombre del cliente, fecha, invitados, etc.).
- Eliminar** reservaciones.
- En esta página de gestión se mantienen los 2 botones superiores a la derecha: uno para **regresar a la página principal** y el otro para **cerrar sesión** y devolver al usuario a la página de inicio.

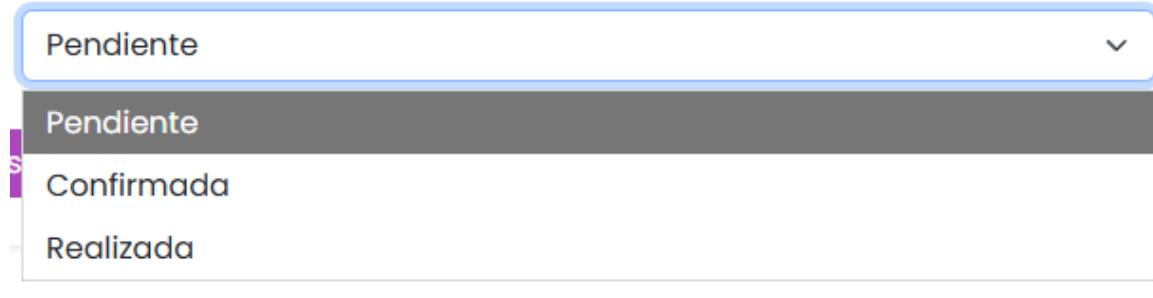


The screenshot shows a web application interface titled "GESTIÓN DE RESERVACIONES (EMPLEADO)". At the top left is the FESTVA logo. On the right are two buttons: "Regresar al menú" and "Cerrar sesión". The main content is a table listing three reservations:

CLIENTE	TELÉFONO	FECHA	INVITADOS	TIPO DE EVENTO	ESTATUS	ACCIONES
Omar	8125467825	25/02/2027	40		Pendiente	
Juan	81456785000	12/02/2027	50	Boda	Confirmada	
Jessica	8125602751	09/03/2026	41		Pendiente	

Como se podra ver en la parte de acciones aparece cambiar estatus para poder cambiar una de las 3 opciones de las cuales son pendiente, confirmada y realizada

Estatus



Repositorio Digital del Código Fuente

<https://github.com/FrancoLoera/DW-PIA.git>

Conclusión General

Como equipo, consideramos que este proyecto con Django fue una experiencia muy útil para poner en práctica lo aprendido sobre desarrollo web y el modelo cliente-servidor. Pudimos aplicar herramientas como HTML5, CSS3, Bootstrap y JavaScript, y entender mejor cómo se conectan entre sí. Durante el trabajo aprendimos a organizarnos, repartir tareas y resolver problemas en conjunto. En general, fue un proyecto que nos ayudó a fortalecer tanto nuestras habilidades técnicas como el trabajo en equipo.

Conclusiones Individuales

Chávez Juárez Alan Alexis

A lo largo del semestre vimos temas muy amplios, html, css, JS y yo siempre me preguntaba si algún día íbamos a aplicar todo eso o nada más estábamos viendo ejercicios, pininos y teoría, este pia me demostró todo lo que no sabía sobre frameworks, específicamente sobre Django, al ser un framework de python esperaba que fuera un framework como “pseudo código” que es la mayoría de Python,

Pero al descubrir como el mismo sistema se comunica entre el, obteniendo, buscando y ejecutando acciones que tú le digas o que tú le mandas a llamar me abrió los ojos de la interconexión Que puede tener un sistema y todo lo que lleva detrás, además en la elaboración en equipo me di cuenta de las capacidades y lo necesario que es una metodología de programación como lo es waterfall que en mi opinión es la que más se parece a la aplicada en el PIA, sin nada más que decir agradezco mucho al maestro y compañeros por todo el semestre, pero reitero que el proyecto hubiera sido más fácil en cuadro chico de 2 o 3 personas

Diaz Campos Gerardo Jaziel

La verdad este semestre fue muy útil, ya que me permitió practicar y aprender más sobre HTML, CSS, JavaScript y Django. HTML me gustó porque facilita diseñar con código, y CSS me parece un área con mucho potencial, aunque aún solo manejo lo básico. Con JavaScript me sentí cómodo por su parecido con Python, mientras que Django fue más complicado, pero interesante. En general, el semestre estuvo bien, aunque me habría gustado tener más libertad para practicar por mi cuenta.

Garza López Omar de Jesús

En conclusión, todo este trabajo a lo largo del semestre me ha sido de gran utilidad. Sin él, no hubiera practicado tanto, ya que he estado ocupado con otros asuntos y se me complicó dedicar tiempo a la práctica. Sin embargo, la experiencia ha sido entretenida, especialmente al trabajar con HTML, CSS, JavaScript y Django.

HTML me resulta atractivo, sobre todo en comparación con otros programas que he usado para diseñar interfaces gráficas. Aunque no es un programa como tal, me gusta que permite diseñar de manera cómoda mediante código, lo que hace que sea muy interesante para crear pequeños proyectos web y retos personales.

CSS, por su parte, me parece un área con mucho potencial. Si profundizo más, puedo aprender a manejar mejor los colores y diseños complejos, y realmente creo que podría sacar mucho provecho de ello. Actualmente solo conozco lo básico y siento que mis páginas son un poco simples; además, me falta creatividad en este aspecto. Sin embargo, es un área que definitivamente quiero seguir explorando.

JavaScript me resulta cómodo de usar. Su complejidad es similar a la de Python, por lo que se me hace simple y entretenido de manejar en páginas web. Aunque no es algo completamente nuevo para mí, me divierte aplicarlo y explorar sus posibilidades.

Django, en cambio, es más complejo, pero igualmente interesante. No comprendí del todo todo su entorno, y aunque manejé lo básico durante el semestre, prácticamente me llevaron de la mano en la mayoría de las prácticas. Esto me limitó un poco a la hora de explorar y profundizar por mi cuenta. Aun así, reconozco sus ventajas y considero que vale la pena dedicar tiempo a aprenderlo más a fondo.

En general, el semestre estuvo bien, aunque siento que la enseñanza fue demasiado guiada. Esto redujo la motivación para practicar por iniciativa propia, algo que en otros semestres me ha impulsado a mejorar gracias al reto que me plantean los profesores. Aun así, estoy agradecido por la intención y por todo lo que aprendí.

Hernández Navarro Luis Fidel

A mí me tocó hacer la parte de la página de gestión de reservaciones para el rol de administrador. Al principio no se me complicó tanto, pero ya cuando estábamos revisando todo, mis compañeros me dijeron que me faltaban unas validaciones. Al final las corregí y ya funcionó bien mi parte, sin fallas. Esta fue una de las evidencias, bueno el PIA que creo que mas me he esforzado, porque como hubo varios cambios que tuve que ir haciendo conforme iba avanzando y viendo con los de mi equipo que era lo que faltaba pues tenía que ir agregando varias cosillas, arreglando y mejorando algunas partes. Lo bueno de este PIA fue que me sirvió para practicar más y ver cómo todo se conecta para que funcione como debe y como ya la otra semana presentamos examenes creo que esto lo tomé en parte como un repaso por así decirlo. Fue una buena experiencia, y siento que la pagina del salon de fiestas quedó muy bien al final en cuanto diseño y funcionalidad.

Loera Alvarez Denis Franco

Trabajar con estos proyectos de django estuvo cool, actualmente paso mucho tiempo en el desarrollo web y me agradó la forma en que Django maneja su

sistema, creí que sería algo sumamente complicado y que me sacaría canas verdes (solamente me sacó blancas), pero conforme iba interactuando me daba cuenta de que es un sistema amigable porque a fin de cuentas es Python. Creo que de una de las principales partes que me enamoré fue del manejo de templates, bendita sea la reutilización de código y bendito sea Django, me ahorró tiempo y código. También me gustó centrar las bases del proyecto, tuve que encargarme de toda la parte de la imagen y contexto de la empresa, por lo que iba metiendo diseños y cosas que me gustaban en gran parte, aunque luego vi que Festya parece Teletón. Creo que lo más complicado de este proyecto fue ver cómo es que iba a sentar las bases del proyecto para que los demás pudieran meterle mano y no tener que revolvernos para que supieran cómo manejarlo, cosa que sí pasó, pero no en gran medida. Como segunda cosa más difícil estuvo github, pero eso siempre se pone complicado sin importar el proyecto. En general, desarrollar el PIA me gustó, aprendí varias cosas de los principales lenguajes que utilizo, aparte necesito entregar el PIA porque de evidencias no ando muy bien. Una espinita que sí tengo es que **TUVIMOS UN EQUIPO DE 6, SON DEMASIADAS CABEZAS PARA DIRIGIR JEJE**

Romo González Uriel

Al realizar este trabajo se me hizo complicado, ya que es la primera vez que uso Django. Poco a poco me fui familiarizando con su uso y estructura.

Este trabajo me sirvió para reforzar todo lo que hemos visto durante el semestre. Aún no domino todo, pero sí me dio las bases de cómo se crea una página web y también cómo se diseña. Para mí, este semestre fue aprender cosas nuevas e interesantes.

Sin duda, este semestre fue de mucho aprendizaje. Siento que aún tengo mucho que mejorar, pero poco a poco se puede. También el uso de Git se me dificultó, ya que aún no lo domino del todo, pero creo que logré comprender más su utilidad para el manejo de ramas y versiones. Pero siento que me llevo un gran aprendizaje en la elaboración de este pia

Anexos

La paleta de colores me había gustado hasta que vi que se parece a la del Teletón, y también cuando se me complicó adaptar los colores al modo oscuro o cuando quería variar en cada sección.

Paleta de Colores y Tipografía



Poppins
FESTYA

Bungee
FESTYA

Estos son los colores base que se definieron para la marca, después en las variables de css fuimos implementando más conforme se necesitarán, pero terminan siendo variantes de estos colores.

La tipografía Bungee fue utilizada para encabezados, y Poppins para el resto de contenidos.

Logos

Para la parte del logo diseñé ciertas variantes para diversos tamaños, el principal es el logo horizontal.



Logo horizontal



Logo vertical



Favicon

Suelo utilizar un Canva para diseñar vistas previas de secciones o para el tema de las imágenes que vaya a utilizar.

https://www.canva.com/design/DAGyJQ77D5A/7bGTHuufZL7VDjnWyn6UHg/edit?utm_content=DAGyJQ77D5A&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton