Unfold

Ryoichi Kurokawa

2016

5e Biennale internationale d'art numérique (BIAN)

# Arsenal art contemporain

2020 Rue William, Montréal, QC H3J 1R8

9 février

Essaie de traduire en sons, images et vibrations, les phénomènes entourant la formation et l’évolution des étoiles

6 enceintes autour de nous transmettent des sons, des transducteurs à l’intérieur d’une boite sur laquelle on peut se poser crée des vibrations, 3 toiles attachés par des câbles de suspension par lesquels sont projetés des images à l’aide de 3 projecteurs dont deux accrochés dans les airs par des bâtons, les fils sont sur le sol accrochés à l’aide de ruban adhésif

3 écrans vidéos/projecteurs HD 00:08:00, 6 enceinte son surround 6.1.1, 8 transducteurs, 3 grandes toiles, console de son, 6 câbles de soutien, 2 bâtons de soutien