

Ciudad de México, 27 de septiembre de 2025.

RESUMEN DE LA NOVENA MESA DE TRABAJO ENTRE LA SECNM Y LA SGEIA

A la comunidad estudiantil del Conservatorio Nacional de Música

Ayer, el día 26 de septiembre de 2025 a las 16:30 horas, se realizó en formato híbrido, la novena mesa de trabajo entre la Sociedad Estudiantil del Conservatorio Nacional de Música y la Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas.

Contando con la asistencia de la Subdirectora General, la Mtra. Deborah Chenillo Alazraki y los miembros de la Sociedad Estudiantil: Misael Sánchez, Alexis Martínez, Jeannette Guerrero, Mariana Velázquez, Ritta Rosales, Diego Bucio.

Resultando en los siguientes acuerdos:

1. Se aprueba la solicitud sobre la contratación de una directora orquestal a cargo de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Nacional de Música. Se encuentra en proceso la contratación.
2. Se realizará un seminario sobre pedagogía instrumental para los estudiantes de la Licenciatura en Educación Musical. La SECNM hará la solicitud del seminario a la Dra. Miviam Ruíz Pérez, Directora de Asuntos Académicos de la SGEIA, para acordar su realización.
3. Se creará un Boletín de la SGEIA para informar los avances de la renovación del plan de estudios. Aunque, también abarcará temas generales de la Institución, y se invitará a los estudiantes a enviar textos para su publicación. Se publicará mensualmente, aunque dependiendo de la magnitud del trabajo puede aplazarse de forma bimestral.
4. Se revisarán la normativa general del instituto, y también la interna del Conservatorio para otorgar representatividad de la Sociedad Estudiantil al Consejo Académico del Conservatorio Nacional de Música.
5. La actualización de la Comisión de la renovación del plan de estudios se establecerá en febrero del 2026. Contará con participación estudiantil. Se diseñarán estrategias para recabar información de los egresados (encuestas).
6. En torno a las becas sostenibles no se obtuvo un avance significativo que pueda ayudar a la comunidad estudiantil.
 - Las reglas operativas de la Coordinación Nacional de Becas no consideran al Conservatorio para ser inscrito a las Becas Benito Juárez.
 - Se solicitó que se solucionara con la normativa interna del Instituto, a través del fortalecimiento del programa de Becas INBAL. Al ser una solicitud de un nuevo presupuesto habría un informe de avance a finales de octubre de 2025.

Autorizó

Misael Andrés Sánchez Reyes
Presidente de la Sociedad Estudiantil del CNM

- Aproximadamente son 3,8000 estudiantes a nivel superior en el INBAL, y los que se detectan con vulnerabilidad económica forman un 30% de esos datos.
 - Como Sociedad Estudiantil estaremos buscando estrategias para concretar dicho incremento o buscar otras medidas para asignar becas al estudiantado.
7. Las copias del contrato de la concesión de la cafetería y la copia de la convocatoria a la concesión de la cafetería serán solicitadas a través de la Dirección de recursos materiales y de la plataforma de Transparencia.
 8. La Subdirectora General ha tenido una primera reunión con la Coordinación de Comedores Comunitarios. Se hará una segunda reunión en la que se espera concretar comedores comunitarios para las escuelas del INBAL. A su vez, se planea una reunión con Gobernación.
 9. Las fechas de entrega de la empresa de mantenimiento, de acuerdo con el proceso de licitación estipula que la entrega de las instalaciones tiene fecha límite al 31 de diciembre de 2025.
 - Considerando los salones superiores (140-149), salones de campos elíseos y presidente Mazaryk, salones con paneles acústicos (ala superior de campos elíseos), sector infantil y percusiones.
 - El lunes 29 de septiembre, a las 12.00 horas, la Comisión de seguimiento al Programa Integral de Mantenimiento (PIM) tendrá una reunión en donde se abordará la urgencia de la entrega de espacios para habilitar las clases prácticas o buscar estrategias para el funcionamiento de la vida académica.
 10. Se iniciará el vínculo con la Escuela Normal de Especialización con una serie de conferencias, esto como primera etapa.
 - Posteriormente, crear una modalidad de servicio social vinculando a la Escuela Normal de Especialización, la Escuela Nacional de Danza Nellie y Gloria Campobello, la Escuela de Iniciación Artística no. 4 y el Conservatorio Nacional de Música. A fin, de fortalecer la creación de un programa de Educación Musical de Especialidades.
 - De manera interna se buscará establecer el ingreso de materias optativas con la Escuela Nacional de Danza Nellie y Gloria Campobello a la Licenciatura de Educación Musical.
 11. Se hizo un reporte sobre prácticas no éticas en por parte de docentes del Conservatorio Nacional de Música. Como son:
 - Audiciones a los estudiantes para ser aceptados en las clases de instrumento y citar a estudiantes a tomar clases en los domicilios de los docentes.
 - A su vez, se les insta recordar que ante todo son servidores públicos y deben cumplir con un código de ética. Las actividades escolares deben realizarse en espacios escolares y con ética.

Autorizó

Misael Andrés Sánchez Reyes 
Presidente de la Sociedad Estudiantil del CNM

Esperando que este resumen mantenga informada a la comunidad estudiantil, seguimos en mesas de diálogo para atender las necesidades del estudiantado.

En la mesa de trabajo se reiteró que el propósito no es alentar los procesos sino ser parte de ellos. No ser objetos de la pedagogía, sino sujetos que sean conscientes y participes de sus procesos de aprendizaje y del entorno del que es parte. No como una tabula rasa en la que hay que depositar el deber ser, sino, como un ser integral capaz de entender y transformar la realidad.

La Sociedad Estudiantil seguimos trabajando en la representación estudiantil y en la defensa de sus derechos.

ATENTAMENTE

“Por el arte y la dignidad humana. Hasta que la dignidad se haga costumbre”

Sociedad Estudiantil del CNM



CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

Autorizó

Misael Andrés Sánchez Reyes 
Presidente de la Sociedad Estudiantil del CNM