Curso Design Thinking

Introducción	1
¿Qué es Design Thinking?	1
Design Thinking y Transformación Digital	2
Contexto de transformación digital	2
Por qué Design Thinking	2
Gestión para la transformación digital	2
Mitos y realidades	3
Propuesta ágil	4
¿Por qué Agile?	4
Ágil vs Tradicional	5
¿En qué consiste Design Thinking?	5
Comprendiendo Design Thinking	5
Proceso de Design Thinking	6
Métodos para identificar necesidades	6
Proceso de Design Thinking	6
Etapa 1: Empatizar con los usuarios	6
Etapa 2: Definir el problema	7
Etapa 3: Idear la solución	7
Etapa 4: Prototipar	7
Etapa 5: Probar	8
Profundizando en la metodología	8
Profundizando en el enfoque	8
Agile, Lean y Design Thinking para desarrollo de producto	8
Cumpliemiento de objetivos	10
Carencias del enfoque tradicional y de ágil	10
Design Thinking como parte del enfoque ágil	10
Enfoque de gestión ágil	10
Soft skills necesarias (Parte 1)	11
Soft skills necesarias (Parte 2)	11
¿Cómo lo hace Google?	12
Design Thinking en Google	12

Introducción

¿Qué es Design Thinking?

Proceso iterativo para pensar "out of the box"

- Se trata de cuestionárselo todo
- Experimentación continua
- Pensar de otra forma:
- Pensar mucho más en los problemas, antes que en las soluciones

Design Thinking y Transformación Digital

Contexto de transformación digital

El contexto es cambiante Enfoque tipo Design Thinking Transformación digital Diagrama de gan

Métodologías ágiles:

- Lean
- XP
- Kanban

No sabemos predecir el futuro, lo que tenemos que hacer es adaptarnos Planificación en 3 horizontales

Por qué Design Thinking

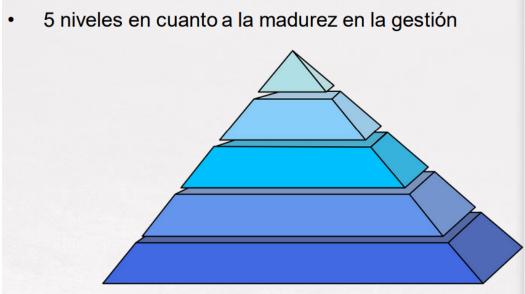
Lo queremos todo...

- Para "ya"
- En soporte digital
- Personalizado
- ... o híper-personalizado
- Sin "manual de usuario"
- · Listo para usar
- Personalización de la idea de "valor"
- · Mayor grado técnico no significa mayor valor
- No es sólo UX, sino CX
- Trabajar la empatía
- Design Thinking implica ser ágil... y ser ágil debe implicar la aplicación de Design Thinking

Gestión para la transformación digital

- Alfabetización de datos: Big Data, Data Lakes, Smart Data, Business Intelligence, Data Driven Companies, Analítica Avanzada...
- 5G, Digital Twins, Edge Computing, Quantum...





Mitos y realidades

Mitos

- Los clientes saben lo que quieren
- Las personas del equipo saben exactamente cómo hacerlo
- · Nada cambiará en el proyecto

Realidades

- IKIWISI
- Los técnicos descubren conforme avanzan
- Muchas cosas cambiarán
- El teléfono roto

Propuesta ágil

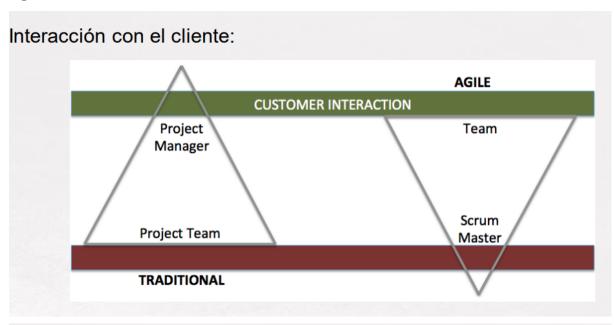
Agile Practices Agile Principles Agile Values The need to respond to constant change

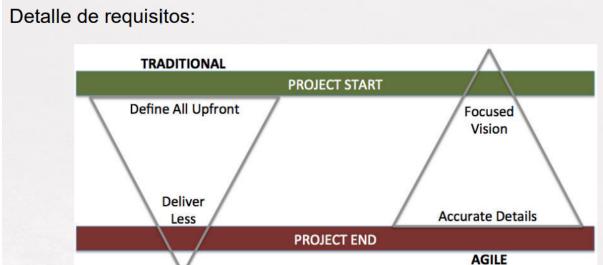
- · Planificación progresiva
- · Promover el cambio
- Estilo de gestión no centralizado
- Mundos "grises"

¿Por qué Agile?

- · Viabilidad del producto final
- Resultado tangible
- Sin sorpresas
- · No "big bangs"
- Adaptabilidad
- Si cada sprint obtenemos el mejor resultado posible, y aplicamos esta idea una y otra vez, ¿no obtendremos el mejor resultado posible al final de todo el proceso?

Ágil vs Tradicional





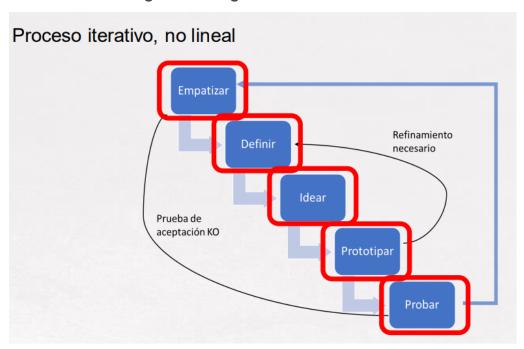
¿En qué consiste Design Thinking?

Comprendiendo Design Thinking

- Se trata de pensar "de otra forma"
- Empatizar
- Ponerse en el lugar del usuario... literalmente
- Cualquiera puede hacer Design Thinking
- · Antes de diseñaban productos y se intentaban vender; ahora
- "diseñamos" al usuario y en consecuencia diseñamos el producto o servicio

- Resuelve problemas reales (de usuario)
- Aprendizaje 100% práctico
- Mejor pequeñas pero sucesivas innovaciones pequeñas y de éxito, que una gran innovación disruptiva y arriesgada (p.ej. Uber)

Proceso de Design Thinking



Métodos para identificar necesidades

Análisis de datos iniciales

Entrevistas

<u>Método "follow me home"</u> : Acompañar físicamente al usuario en su puesto de trabajo u ocio. Ponerse sus zapatos literalmente

<u>Mapear el customer journey</u> : Desde el primer contacto, la oferta, la compra, la relación posterior...

Seguimiento diario de la actividad del usuario

Proceso de Design Thinking

Etapa 1: Empatizar con los usuarios

Debemos considerarnos principiantes: de inicio, "no sabemos nada"; eliminar prejuicios

- Preguntar "qué, cómo y por qué" en entrevistas
- Analizar fotos y vídeos de usuarios interactuando con productos y

prototipos

- Hacer participar a usuarios "extremos": para tomar otro punto de vista, y para no centrarnos en los casos excepcionales
- Simulaciones o "bodystorming"
- Lo que importa es lo que opine el usuario, no lo que opinamos nosotros

Ponerse en los zapatos del usuario

• Pensar "como el usuario", no sólo "en el usuario

Etapa 2: Definir el problema

- Análisis: separar las partes del problema
- Síntesis: declarar el objetivo. Plantear el problema
- Mapas mentales
- Mapa de empatía
- Puntos de vista (historias de usuario)

Etapa 3: Idear la solución

- Ojo, no es lo mismo la creatividad que la innovación
- ¿Buscamos la "gran idea", o muchas ideas más pequeñas pero aterrizables?
- Es muy difícil encontrar la idea "disruptiva", pero más fácil encontrar y aplicar ideas pequeñas pero valiosas
- · Aplicar el principio ágil "Personas en el centro, y valoramos sus interacciones"
- Canales de comunicación para buscar y compartir ideas:
- · Comunicación osmótica

Etapa 4: Prototipar

Prototipo de baja fidelidad:

- Barato
- Rápido
- Suficiente
- Centrado en enfocar bien,

no en detallar

Prototipos de alta fidelidad

- · Más caro hacerlo y modificarlo
- · Realista: las pruebas serán fiables
- Simplemente, empezar a prototipar
- No tener miedo a equivocarse... es lo que buscamos!
- No tener miedo a "chapuzas"
- · Se juzga al prototipo, no al usuario ni al diseñador
- Centrarse en el problema, no en los detalles del prototipo

- · La clave es capturar feedabck
- Explicar la diferencia entre prototipar y hacer producto

Etapa 5: Probar

- Simular escenarios reales ... o conseguir el escenario real
- Recopilar comentarios sin "hacer ruido"
- · No explicar demasiado el prototipo
- No influir
- · Captar también el tono y las sensaciones
- Prueban los usuarios

Profundizando en la metodología

Profundizando en el enfoque

- Vista en el presente
- Pero también en el futuro (no soluciones que caduquen pronto)
- No quedarnos en lo que el cliente dice. ¿Por qué lo dice? ¿Qué es lo que necesita, y no sólo lo que quiere? ¿Por qué lo quiere?
- Aplicar nuevas perspectivas: "¿Por qué no?"

Beneficios de aplicar Design Thinking:

- A nivel cultural, se fomenta la empatía con el cliente
- Mejora el ROI, se minimiza el desperdicio
- Colaboración
- · Cultura ágil

Agile, Lean y Design Thinking para desarrollo de producto

Design Thinking:

- · Mentalidad abierta
- Prototipado
- · No dar nada por supuesto
- Impedir prejuicios
- Aprender de forma práctica
- · Contacto directo con usuarios y clientes
- Fomentar la creatividad
- · Hacer posible la innovación

<u>Lean:</u>

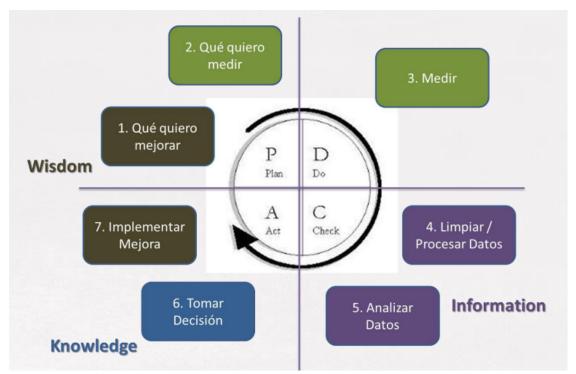
- No hagas lo que no es necesario
- Hacer más de lo que aporta más valor
- Aprender de forma continua
- Medir
- · Aceptar el cambio
- Mejorar
- Optimizar

Agile:

- Construir de forma iterativa
- Construir de forma incremental
- Trabajar en base a iteraciones
- · Las personas en el centro
- Proceso ligero
- Adaptación al cambio
- Flexibilidad



Cumpliemiento de objetivos



Carencias del enfoque tradicional y de ágil

Carencias actuales del enfoque tradicional:

- Predictivo... ¿podemos predecir?
- Gestión del cambio compleja... ¿Cuántos cambios se producen?
- No pensado para el contexto actual

Soluciones del enfoque ágil:

- · Poca planificación detallada
- · Personas en el centro
- Muy adaptable

Design Thinking como parte del enfoque ágil

Enfoque de gestión ágil

Priorización según valor de negocio

- MoSCoW
- Kano
- · Estimación relativa
- Planificación progresiva: 3 horizontes de planificación
- Perfil facilitador

- Tablero de tareas, radiadores
- · Ceremonias ágiles

Soft skills necesarias (Parte 1)

Liderazgo facilitador

- Proteger al equipo de interrupciones
- · Eliminar obstáculos al progreso
- · Comunicar la visión
- · Llevar agua y comida
- Ser honesto
- Ser competente
- · Desafiar el status quo del equipo



Soft skills necesarias (Parte 2)

Modelos de decisión participativa

- Votación simple
- Pulgares arriba/abajo/de lado
- Puño de cinco
- Negociación
- Escucha activa
- Nivel 1: escucha interna
- Nivel 2: escucha enfocada
- Nivel 3: escucha global
- Métodos de facilitación de reuniones: objetivo, tiempo, fomentar participación, todos tienen derecho a hablar
- Globalización, cultura y diversidad de equipo

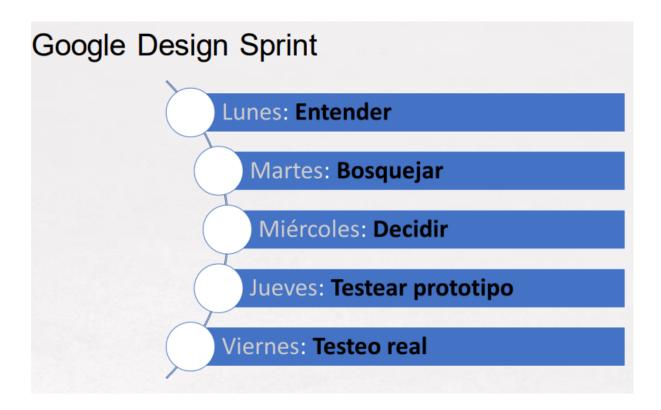
¿Cómo lo hace Google?

Google Design Sprint

Ejecutar un proyecto ágil con iteraciones de una semana, cuyo objetivo es diseñar una solución:

- 3 roles
- Feedback
- Iteraciones cortas
- · Aprendizaje continuo

Design Thinking en Google



Lunes: Entender

- Identificar usuarios
- Comprender el contexto
- Analizar a la competencia
- · Formular estrategia

Propuesta: ingeniería inversa

Martes: Bosquejar

- Permitir todas las ideas
- Generar muchos bocetos
- Seleccionar las mejores ideas
- Bocetos de baja y muy baja fidelidad
- Velocidad y agilidad para exponer ideas
- Falla mucho, falla deprisa

Propuesta: prototipado en lápiz y papel

Miércoles: Tomar decisiones

- Mostrar todos los bocetos ganadores a la vez
- Votar ganador (de 0 a 5)
- Generar prototipo más detallado del ganador

Propuesta: reunión facilitada para toma de decisión

Jueves: Testear prototipo

- El prototipo debe ser tangible, visible o utilizable.
- Hacer un guión de la "demo"
- Tomar feedback
- La demo se hace con el usuario (usuario/s proxy/s)
- Escuchar más allá de las palabras: gestos, actitud, dificultades...

Viernes: Testeo real

- Entrevistas reales
- En entorno real, si es posible
- Grabar las pruebas en vídeo
- Decidir entre continuar, o romper
- No seguir puede ser mucho más barato que seguir en un error
- Continuar sobre lo aprendido