

ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE



CRÉATEURS D'EXPÉRIENCES TRANSMÉDIA IMMERSIVES
SPECTACLE VIVANT #RÉALITÉ MIXTE #STORYTELLING

QUI SOMMES NOUS ?

CONTACT

FOLLOW

[Instagram](#)
[linkedin](#)
[X](#)

QUI SOMMES NOUS ?

UNE ÉQUIPE QUI RACONTE DES HISTOIRES
POUR QUESTIONNER LE MONDE.



STÉPHANIE SPYRAS
Réalisateur
Directrice Artistique



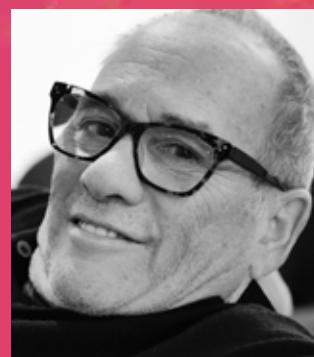
ANSEAU DELASSALLE
Auteur
Graphique



BENOIT NGUYEN TAT
Metteur en scène
Directeur artistique



MATHIEU BERTHONNET
Stratégie Digitale
Production



JOSHUA GREENE
Photographe



LAETITIA VIALLET
Choregraphe



CLAIRE DE LA ROCHEFOUCAULT
Production



SYLVIE LARDET
Scénographe

SWING DIGITAL

NOUS CRÉONS DES RÉCITS IMMERSIFS QUI MÈLENT SPECTACLE VIVANT ET TECHNOLOGIES XR.

NOTRE APPROCHE : RENOUVELER LE RAPPORT DU SPECTATEUR À L'ŒUVRE EN CRÉANT DE NOUVEAUX ESPACES DE NARRATION.

NOS CRÉATIONS

L'EXPÉRIENCE MONROE

Récit transmédia autour de l'autobiographie de Marilyn Monroe

Théâtre - VR - Installation - Roman graphique

Soutien : CNC, DRAC Île-de-France, Ville de Paris, ONDA

Diffusion : Forum des images, [Galerie Joseph](#)

30 000 visiteurs

-> MEMORY BOX VR

Coproduction : La méthonymie, Principe Actif, Swing Digital

Soutien : Forum des images, [Galerie Joseph](#)

Le sas-l'univer sité Paris Saclay, Cervval

[Voir le projet]





VOYAGE AUTOUR DE MOI

Qu'est-ce que l'amour ? La parole est donnée à des adolescents d'Épinay-sur-Seine.

Documentaire - Réseaux sociaux - Théâtre

Prix de la diversité culturelle 2021

Lauréat Labo 2020 du Pôle média Grand Paris

Soutien : le département de Seine-Saint-Denis, Jeunesse Feu vert, La Fondation Vinci pour la Cité.

Diffusion : La Maison du Théâtre et de la danse d'Épinay-sur-Seine
[[Voir le projet](#)]

DESSINE-MOI LE VENT

Spectacle pour enfants en réalité augmentée

Livre - Tablette - Théâtre

Soutien : CNC, Région Grand Est

Coproduction : EJT Labo, Principe Actif, Swing Digital

Diffusion : Tournée Région Parisienne

[[Voir le projet](#)]

EN DÉVELOPPEMENT

MARILYN - Réalité mixte/Théâtre

TOULOUSE-LAUTREC - Déambulation XR/Performances live à Montmartre

CHARLOTTE HENSCHEL - Récit XR/Théâtre autour de cette artiste peintre

NI VUES NI CONNUES - Série documentaire

RÉINVENTER L'ESPACE DES RÉCITS



MARCHER, OBSERVER, SE LAISSER SURPRENDRE

RÉALITÉ MIXTE THEÂTRE



ANCRER LE VIRTUEL DANS L'ESPACE PHYSIQUE

Les musées, galeries et lieux publics deviennent des espaces narratifs augmentés.

L'ESPACE N'EST PLUS UNE CONTRAINTE

Les murs s'effacent, les possibilités narratives se multiplient.

UNE NOUVELLE DRAMATURGIE

Le virtuel rencontre le vivant : scène, performance, live.



ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE



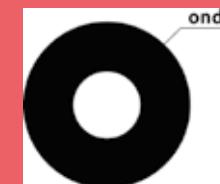
ACUMEN



GALERIE
JOSEPH



Principactif



Nous mettons les nouvelles technologies au service de récits qui réinventent le lien spectateur-œuvre dans des espaces narratifs inédits.

L'EXPÉRIENCE MONROE



VOYAGE AUTOUR DE MOI



DESSINE MOI LE VENT



NI VUES NI CONNUES





VIDEO A INTEGRER EN BOUCLE L' EXPERIENCE MONROE

[HTTPS://VIMEO.COM/838300539](https://vimeo.com/838300539)

```
<iframe title=>>vimeo-player</> src=>>https://player.vimeo.com/video/838300539?h=039ec8820a</> width=>>640</>
height=>>360</> frameborder=>>0</> referrerpolicy=>>strict-origin-when-cross-origin</> allow=>>autoplay; fullscreen; pic-
ture-in-picture; clipboard-write; encrypted-media; web-share</> allowfullscreen></iframe>
```

L'EXPÉRIENCE MONROE

TTT

A VOIR ABSOLUMENT !

BeauxArts

UNE EXPÉRIENCE INÉDITE

Voici

MARILYN MONROE
(PRESQUE) EN VRAI

marie claire

UN ANGLE NOUVEAU

Europe 1

EXPÉRIENCE PARFAITEMENT
STUPÉFIANTE

COSMOPOLITAN

EXPÉRIENCE IMMERSIVE

bleu

L'EXPÉRIENCE MONROE :
C'EST PLUS QU'UNE EXPOSITION

Le Parisien

UN VOYAGE DIGITAL
ET POÉTIQUE



GALERIE
JOSEPH



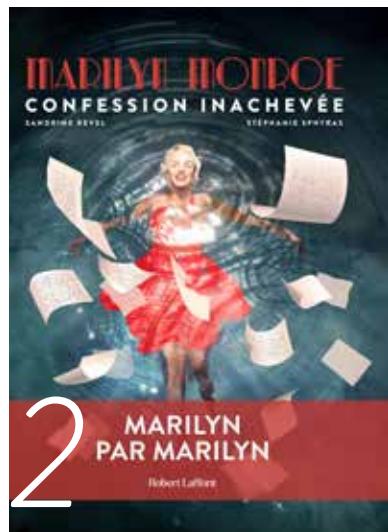
MORRISON HOTEL
GALLERY

→ L'EXPÉRIENCE MONROE



1

PIÈCE MY STORY
Confession inachevée



2

MARILYN
PAR MARILYN



3

INSTALLATION



XR
MEMORY BOX
(15 MN)

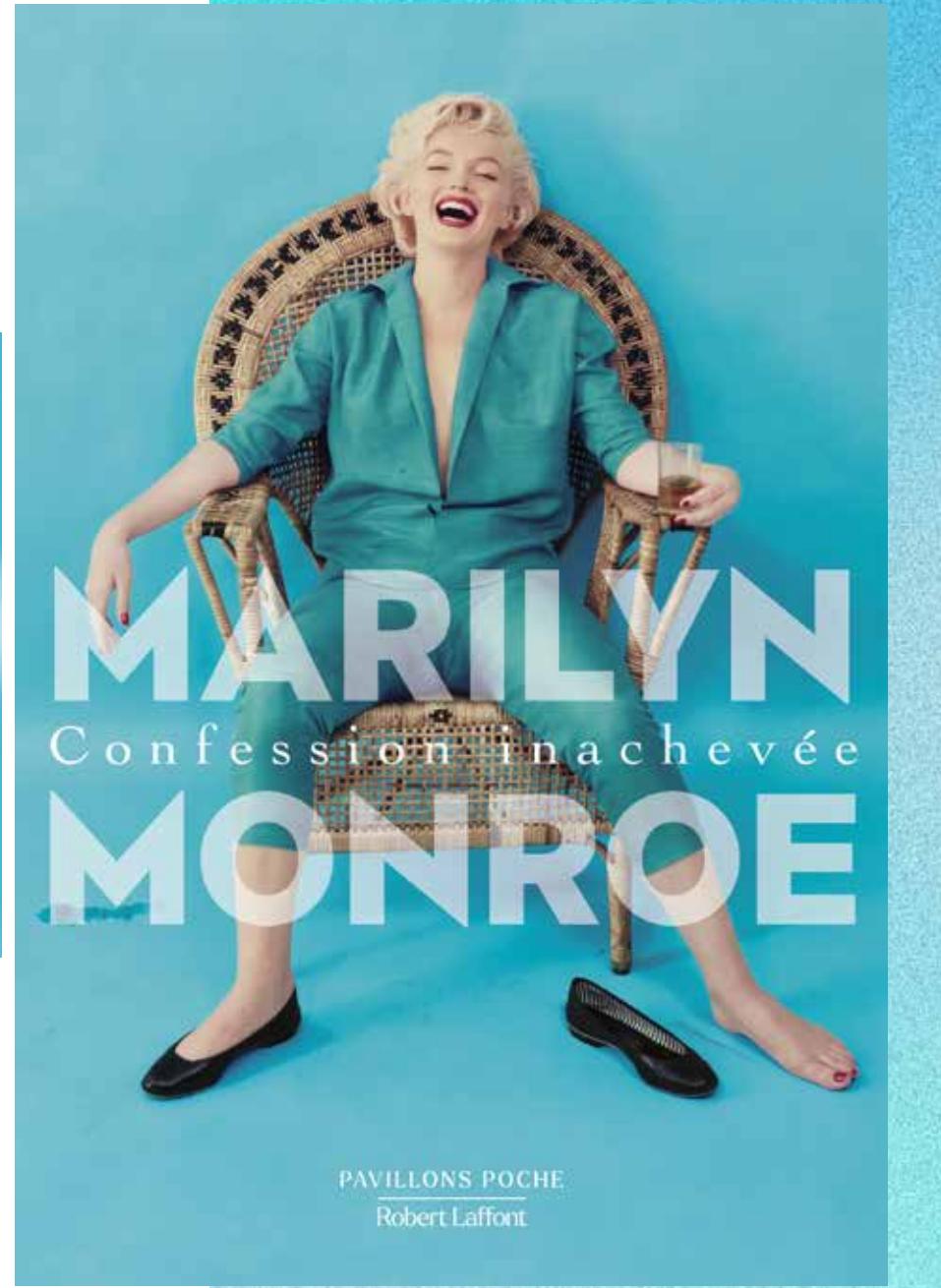


5

SÉRIE
MARILYN
(6X52 MN)

1

LA PIÈCE



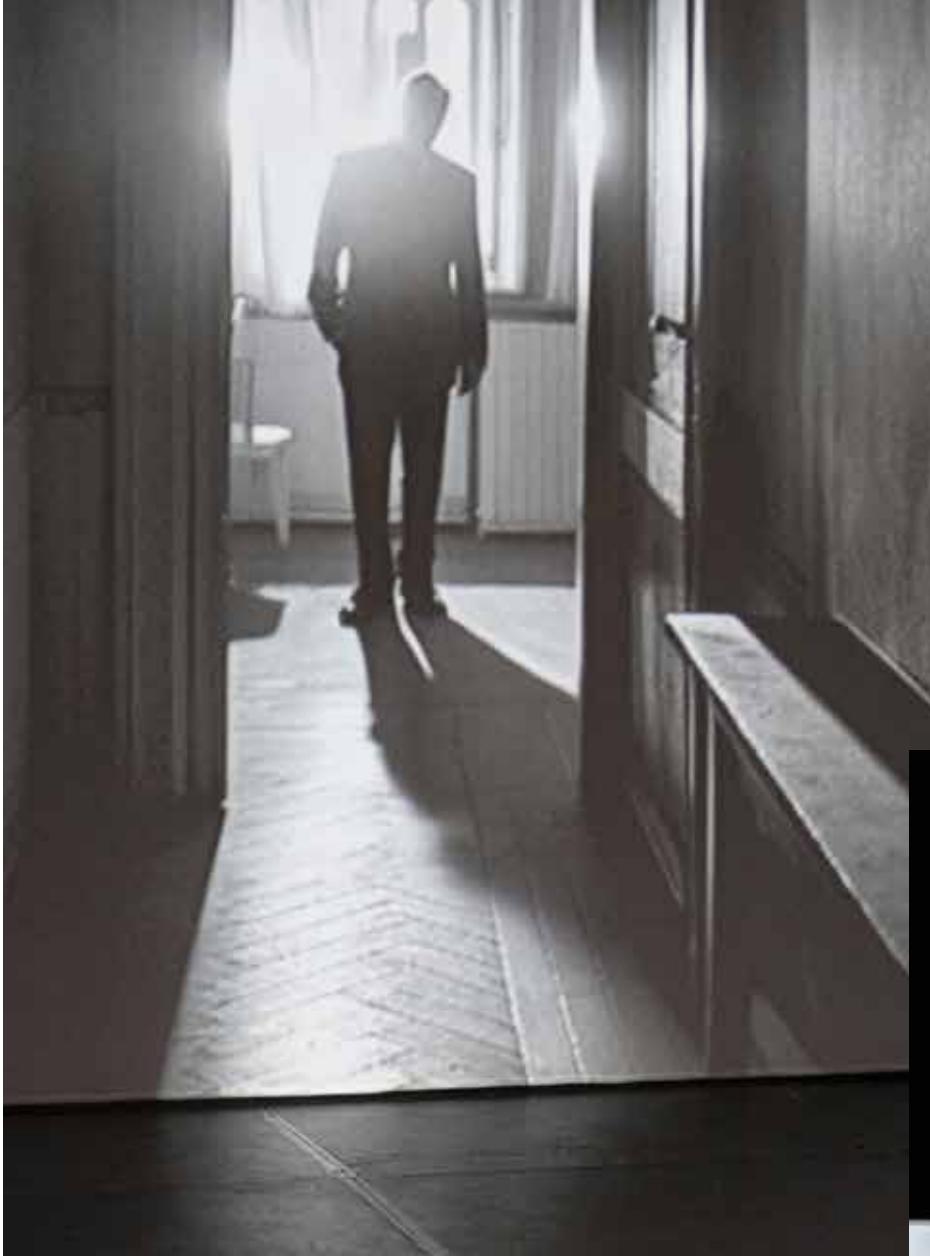


© Joshua Greene



© Joshua Greene





VIDEO A INTEGRER EN BOUCLE

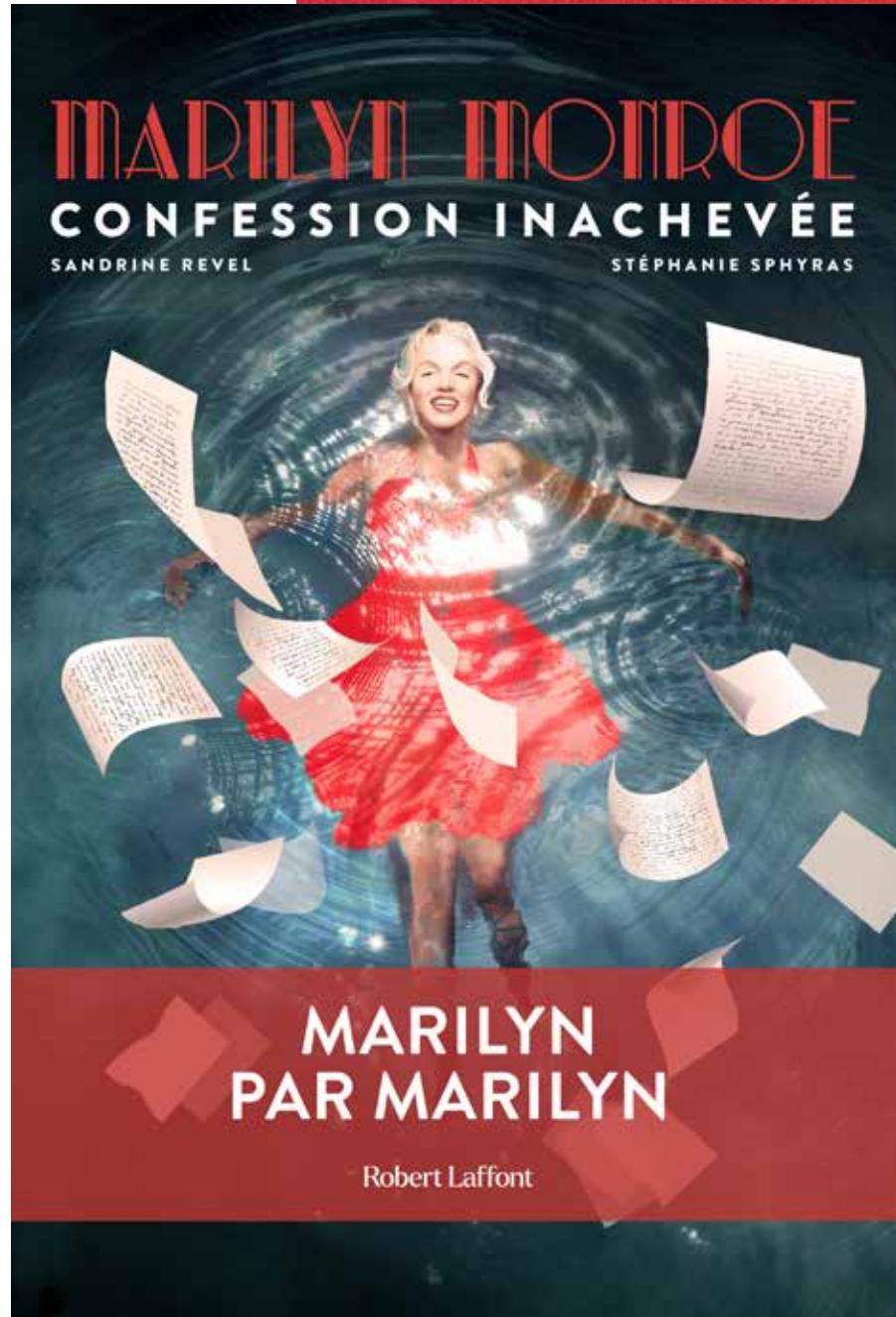
(SI TU ,PRÉFERES JE L'AI AUSSI SUR VIMEO)

[HTTPS://YOUTU.BE/2EChAE1TayQ?si=9LVBUVT7C4IWGC1](https://youtu.be/2EChAE1TayQ?si=9LVBUVT7C4IWGC1)

```
<iframe width=>560</> height=>315</> src=>https://www.youtube.com/embed/2EChAE1TayQ?si=xXbmmrrr-  
987VXRdQ</> title=>YouTube video player</> frameborder=>0</> allow=>accelerometer; autoplay; clipboard-write;  
encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share</> referrerpolicy=>strict-origin-when-cross-origin</> allow-  
fullscreen></iframe>
```

2

LE ROMAN GRAPHIQUE





NOUS EN ÉTIONS RESTÉS
À TON DIVORCE.



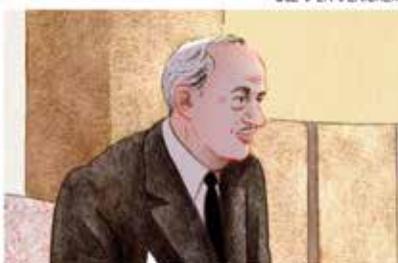
OUI, AU MOMENT OÙ JE M'INSTALLE DANS UNE CHAMBRE
À HOLLYWOOD POUR Y VIVRE SEULE.



JE VEUX DÉCOUVRIR QUI JE SUIS.
TU T'Y PREND COMMENT ?



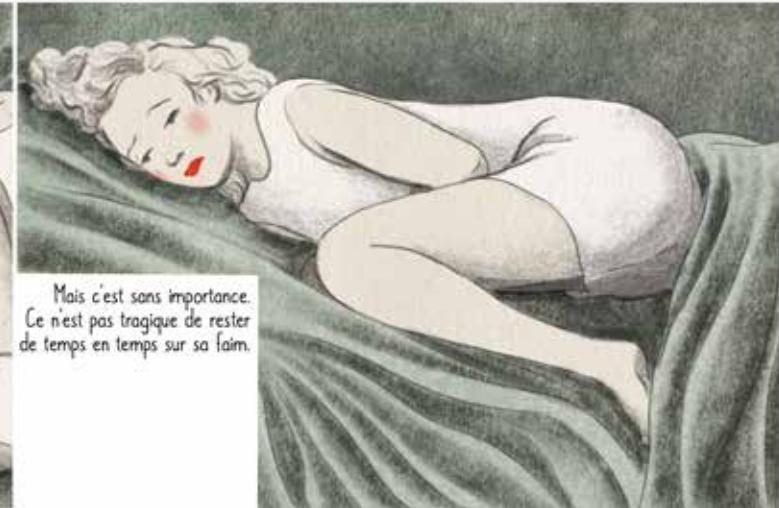
À L'INSTINCT !
COMME CELUI QUI CONDUIT
LE CANARD VERS LA MARÉ.
LE MIEN ME POUSSÉ VERS
LES STUDIO DE PHOTOGRAPHES.



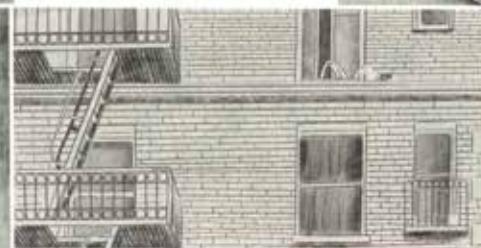
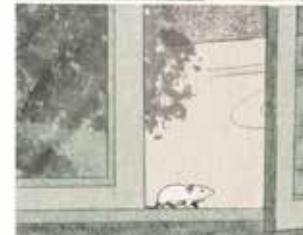
ET L'ENVIE DE JOUER LA COMÉDIE ?



TOUT AU FOND DE MOI, J'ENTRETiens CE DÉSIR SECRET
MAIS J'Ai HONTE DE LE DIRE.



Mais c'est sans importance.
Ce n'est pas tragique de rester
de temps en temps sur sa faim.



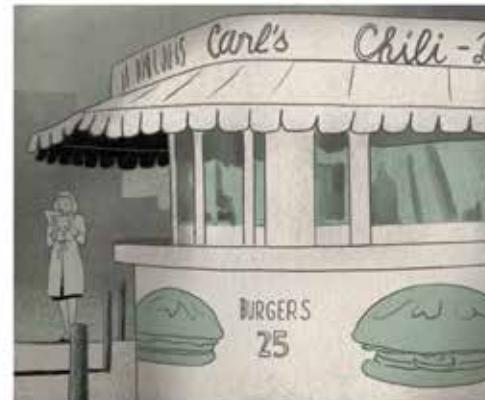
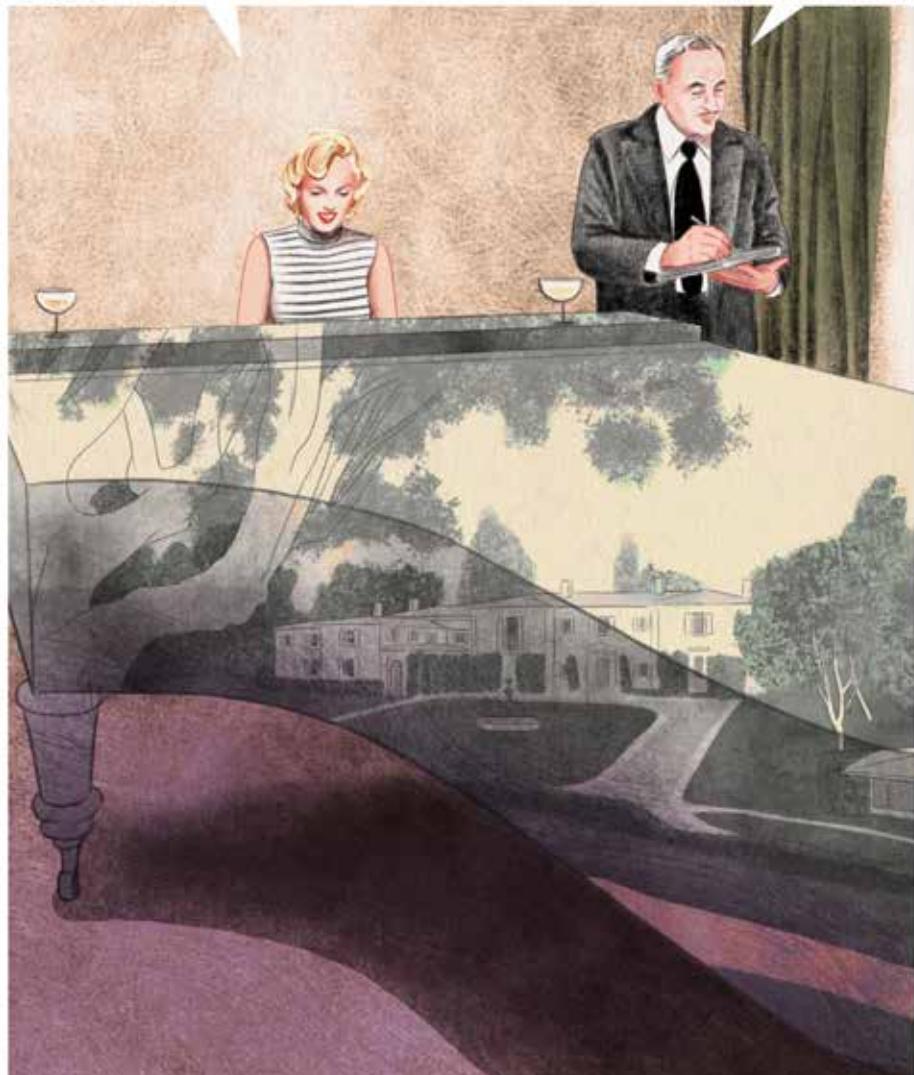
Ce qui est tragique,
c'est la solitude.
Quand on est jeune et bien portant,
la solitude peut prendre
des proportions démesurées.



Je n'ai ni parents à aller voir
ni copains avec qui sortir.



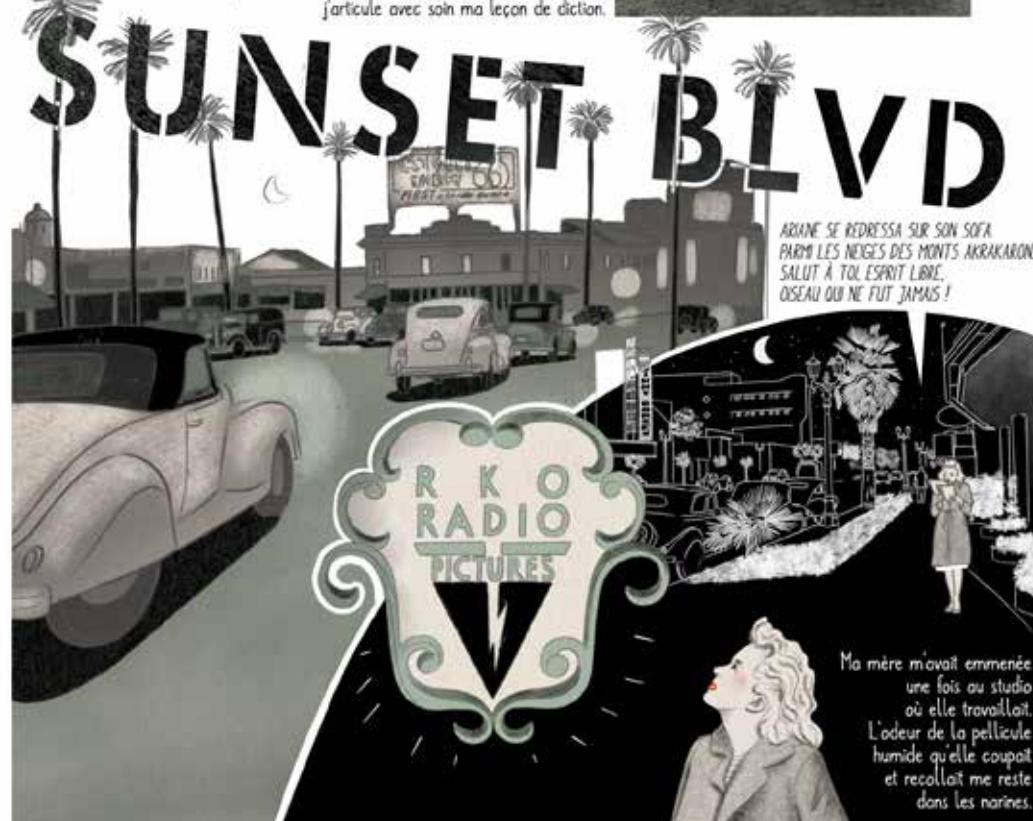
ET SI CES PERFORMANCES NE M'AVAIENT PAS ENCORE PROCURÉ
LE TRAVAIL, ELLES AVAIENT EN REVANCHE LANCE À MES TROUSSES
UNE MEUTE DE DRAGUEURS.



Le soir, j'ai faim, mais je me dis :
C'est bon pour la ligne de ne pas manger.
Il n'y a rien de plus beau qu'un ventre plat.
Mes leçons coûtent un dollar chacune. Pour un dollar,
je peux acheter une paire de bas et un hamburger.



Mais les bas et les hamburgers ne feront jamais de moi
une actrice. Les leçons de diction, peut-être.
Alors, les jambes nues et l'estomac vide, sur Sunset Boulevard,
articule avec soin ma leçon de diction.



3

INSTALATION INTERACTIVE



→ INTERACTIVE EXHIBITION



A

PHOTOGRAPHIES



B

COMPOSITION
ÉLECTROACOUSTIQUE



C

PODCAST



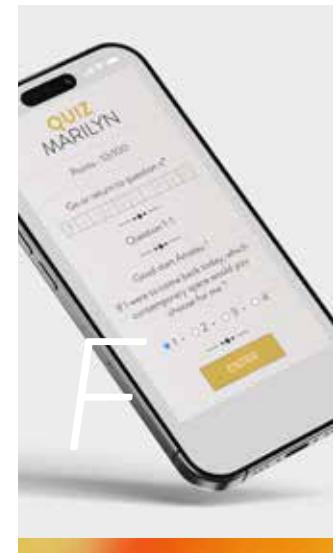
D

INTERVIEWS



E

EXPÉRIENCES
INTERACTIVES



F

LE QUIZ
MARILYN



Photographed by Milton H Greene & Pierre Alvon © 2014



Création Sylvie Lardet - Swing Digital - Milton H. Greene © MHG IP Holdings LLC

A → PHOTOGRAPHIES



Création Sylvie Lardet - Nicolas Nguyen Tat - Swing Digital - Milton H. Greene © MHG IP Holdings LLC

IA - MILTON GREENE



Casimir Hampe - Swing Digital - Milton H. Greene © MHG IP Holdings LLC

IA - MILTON GREENE



Casimir Hampe - Swing Digital - Milton H. Greene © MHG IP Holdings LLC

IA - MILTON GREENE



Casimir Hampe - Swing Digital - Milton H. Greene © MHG IP Holdings LLC

IA - MILTON GREENE



Casimir Hampe - Swing Digital - Milton H. Greene © MHG IP Holdings LLC



B → COMPOSITION ELECTOACOUSTIQUE





B → COMPOSITION ELECTOACOUSTIQUE



C → PODCASTS

Podcasts Expérience Monroe

Stéphanie Sphyras · Podcast

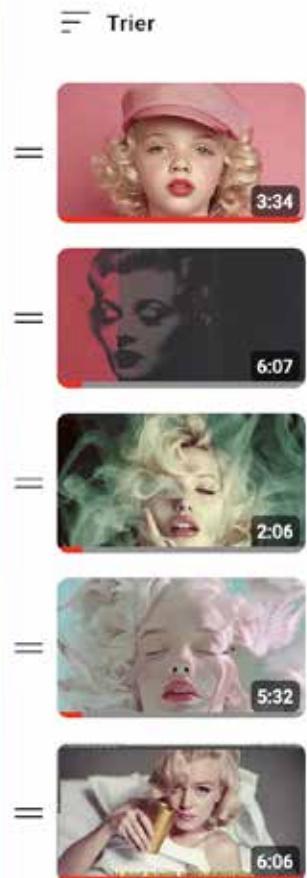
Non répertoriée ✓

5 épisodes · Dernière modification le 22 août 2024

▶ Tout lire

Écriture et Réalisation : Stéphanie Sphyras
Photographies : Casimir Hampe

The image shows a digital interface for a podcast titled "Podcasts Expérience Monroe" by Stéphanie Sphyras. The cover art features a vibrant, abstract painting of Marilyn Monroe's face. Below the title, it says "Non répertoriée" with a checkmark. It lists five episodes last modified on August 22, 2024. A large white button at the bottom says "Tout lire". At the very bottom, it credits "Écriture et Réalisation : Stéphanie Sphyras" and "Photographies : Casimir Hampe".



D → INTERVIEWS



Interview

Christelle Montagner- www.cursumperficio.net



Interview

Adrien Gombeaud - *Une Blonde à Manhattan*

D → INTERVIEWS



Interview
AMY GREENE

E → EXPÉRIENCES INTERACTIVES

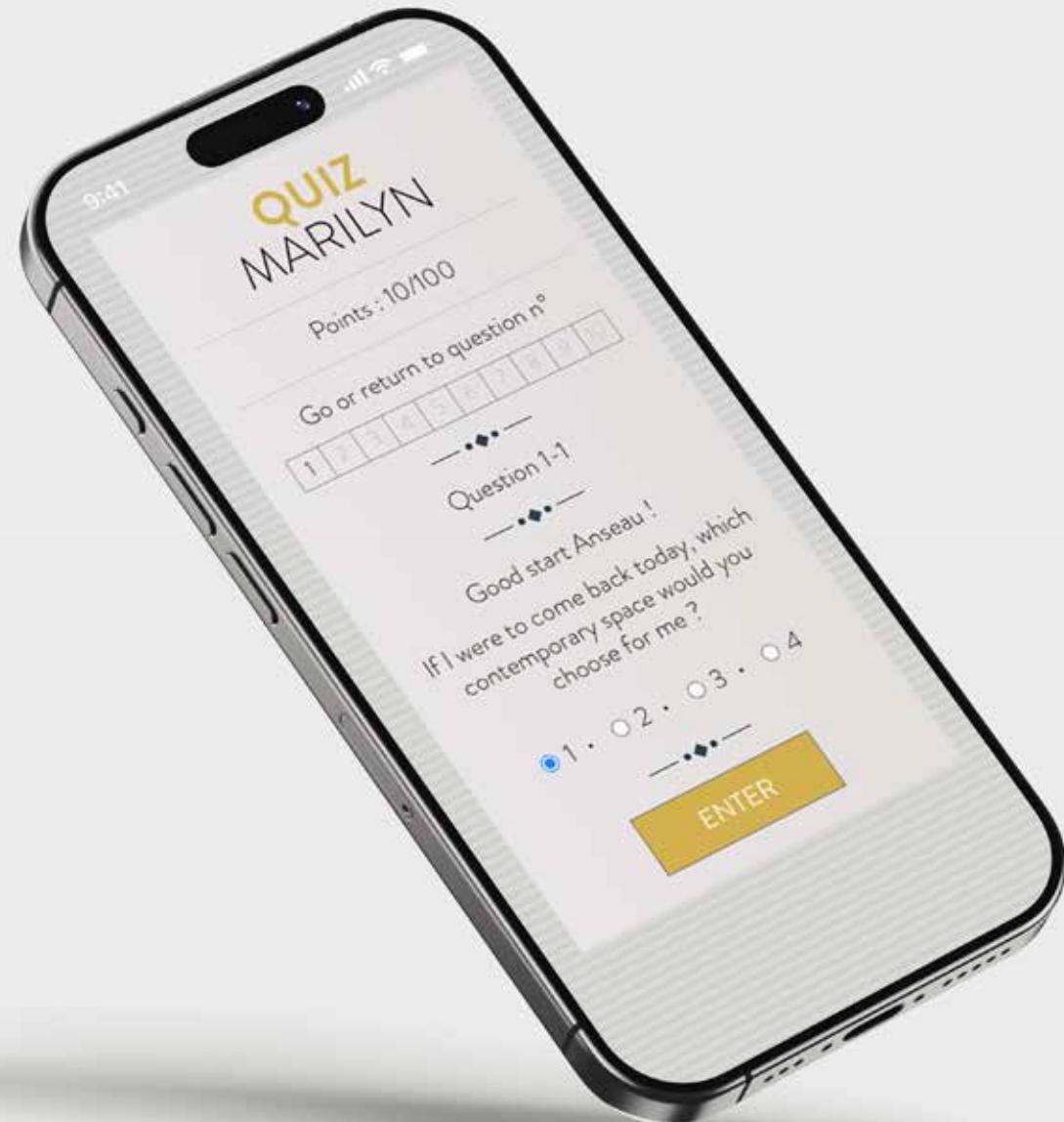


→ L'ESTRADE
E MARILYN
AVEC OU SANS
JUPES



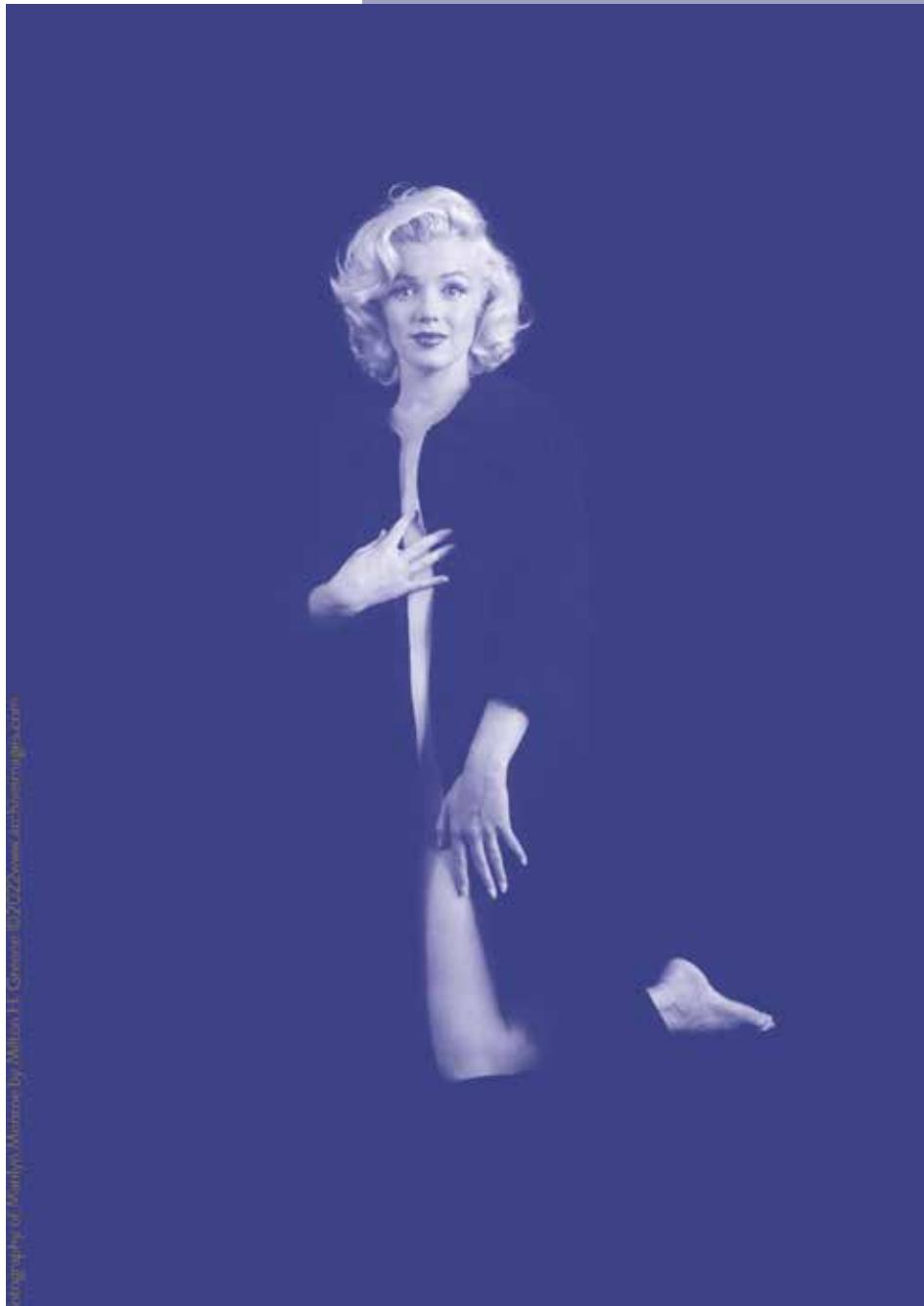
F → LE QUIZ MARILYN

CONNAISSEZ-VOUS VRAIMENT MARILYN ?



5 LA SÉRIE MARILYN

Marilyn revient dans le monde d'aujourd'hui
sous la forme d'une IA,
plus humaine que jamais...



XR

Faire surgir l'émotion et l'interactivité dans des espaces inattendus.

Version expérience (Multi-utilisateur)

Casque HTC Vive Focus 3 (X8)

Version PC/VR

HTC Vive Focus 3

Meta Quest 2, 3 and Pro

Oculus Rift + Contrôleur



©Stephanie Sphyras



VIDEO A INTEGRER EN BOUCLE (VOYAGE AUTOUR DE MOI)

<https://vimeo.com/528291420>

```
<iframe title=>>vimeo-player</title> src=>>https://player.vimeo.com/video/528291420?h=ec6af5213e</src> width=>>640</width>
height=>>360</height> frameborder=>>0</frameborder> referrerpolicy=>>strict-origin-when-cross-origin</referrerpolicy> allow=>>autoplay; fullscreen; pic-
ture-in-picture; clipboard-write; encrypted-media; web-share</allow> allowfullscreen></iframe>
```

CULTURAL DIVERSITY AWARD 2021
WITH THE SUPPORT OF THE DEPARTMENT OF SEINE-SAINT-DENIS,
THE VINCI FOUNDATION FOR THE CITY,
THE MAISON DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE IN ÉPINAY-SUR-SEINE.
WINNER OF THE LABO 2020

Voyage autour de moi

VOYAGE AUTOUR DE MOI

PRINCIPE ACTIF - SWING DIGITAL PRODUCTION





VOYAGE AUTOUR DE MOI

Des ados d'Épinay-sur-Seine parlent d'amour

Documentaire - Réseaux sociaux - Théâtre
«C'est quoi l'amour ?»

Prix de la diversité culturelle 2021
Lauréat Labo 2020 du Pôle média Grand Paris

VIDEO A INTEGRER EN BOUCLE (DESSINE MOI LE VENT)

<https://vimeo.com/250420667>

```
<iframe title=>vimeo-player</title> src=>https://player.vimeo.com/video/250420667?h=f51ed8b9d2</src> width=>640</width>
height=>360</height> frameborder=>0</frameborder> referrerpolicy=>strict-origin-when-cross-origin</referrerpolicy> allow=>autoplay; fullscreen; pic-
ture-in-picture; clipboard-write; encrypted-media; web-share</allow> allowfullscreen></iframe>
```

Dessine-moi le vent

<https://vimeo.com/250420667>



Un livre en réalité augmentée qui prend vie sur scène.

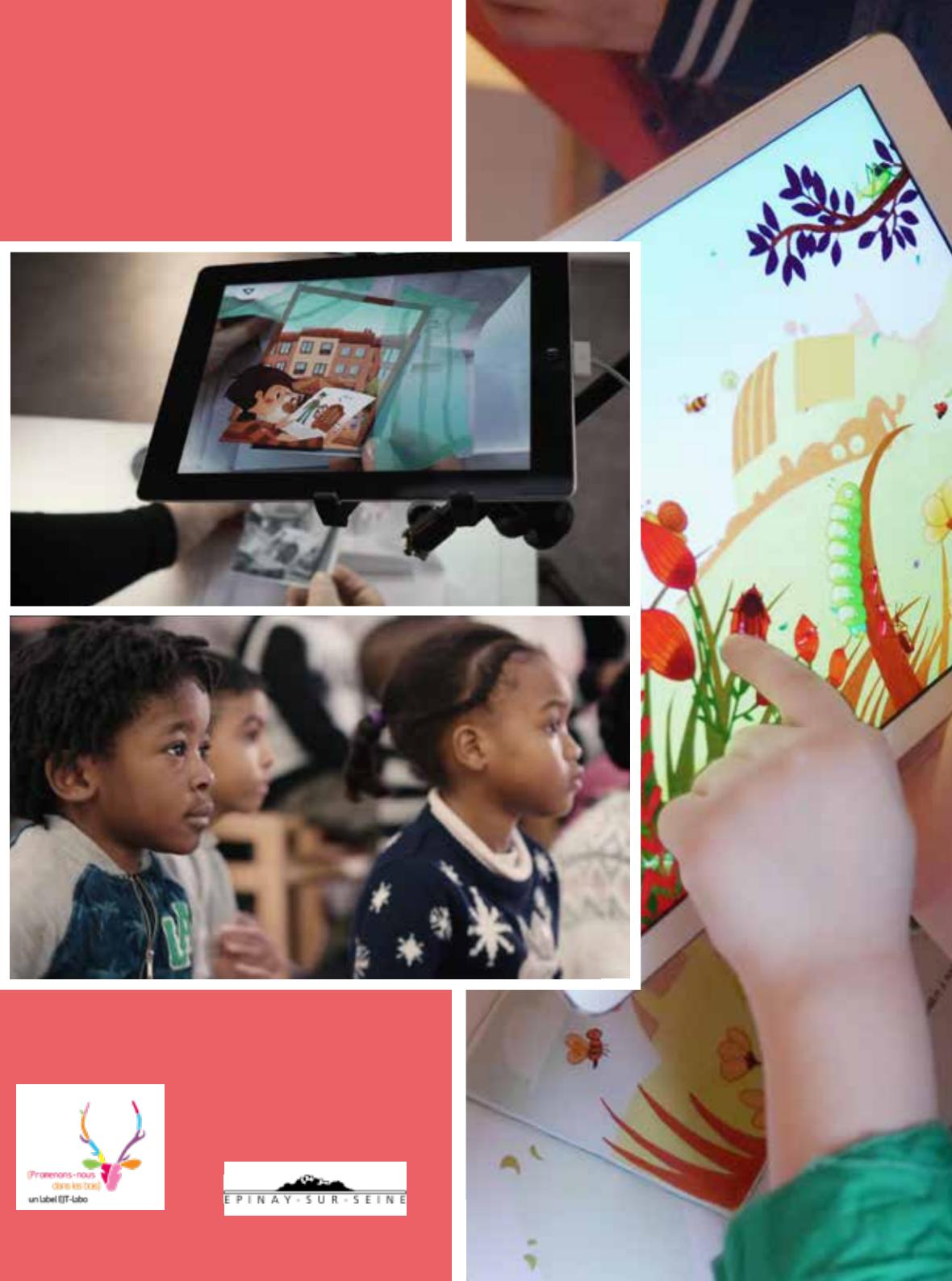
Pour les 5-9 ans, ce spectacle mêle pages illustrées, tablette et théâtre.

Une exploration ludique de l'imaginaire qui dialogue avec les usages numériques.

Le projet se déploie dans les médiathèques, écoles et théâtres.

Création : Maison du Théâtre et de la Danse d'Épinay-sur-Seine

Soutien : CNC, Région Grand Est



Ni vues Ni connues



NI VUES NI CONNUES

Série documentaire - 8 minutes

Portraits de femmes

On a tous croisé une femme qui a compté...



Principactif





Discrètes. Résistantes. Essentielles

Un geste. Un regard. Une présence.

La beauté discrète de l'ordinaire.

Marilyn

Marilyn

Derrière chaque icône, une femme disparaît
Marilyn Monroe

Théâtre / Réalité mixte



MARILYN

RÉALITE MIXTE/THEÂTRE

Le spectateur est plongé dans *un espace liminal* où l'âme de Marilyn Monroe reste prisonnière, coincée entre sa réalité et son mythe, entre Norma Jeane et l'icône fabriquée.

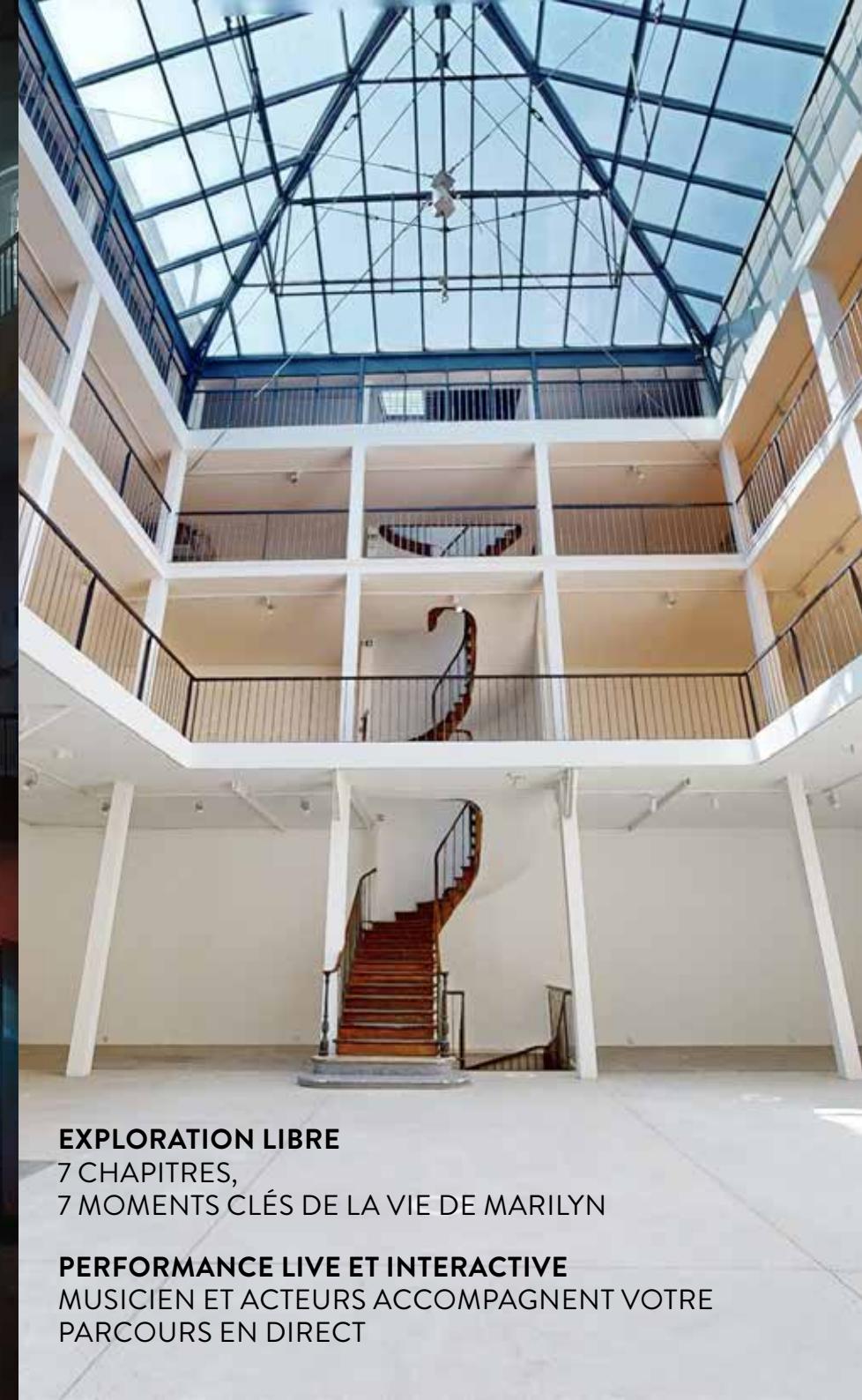
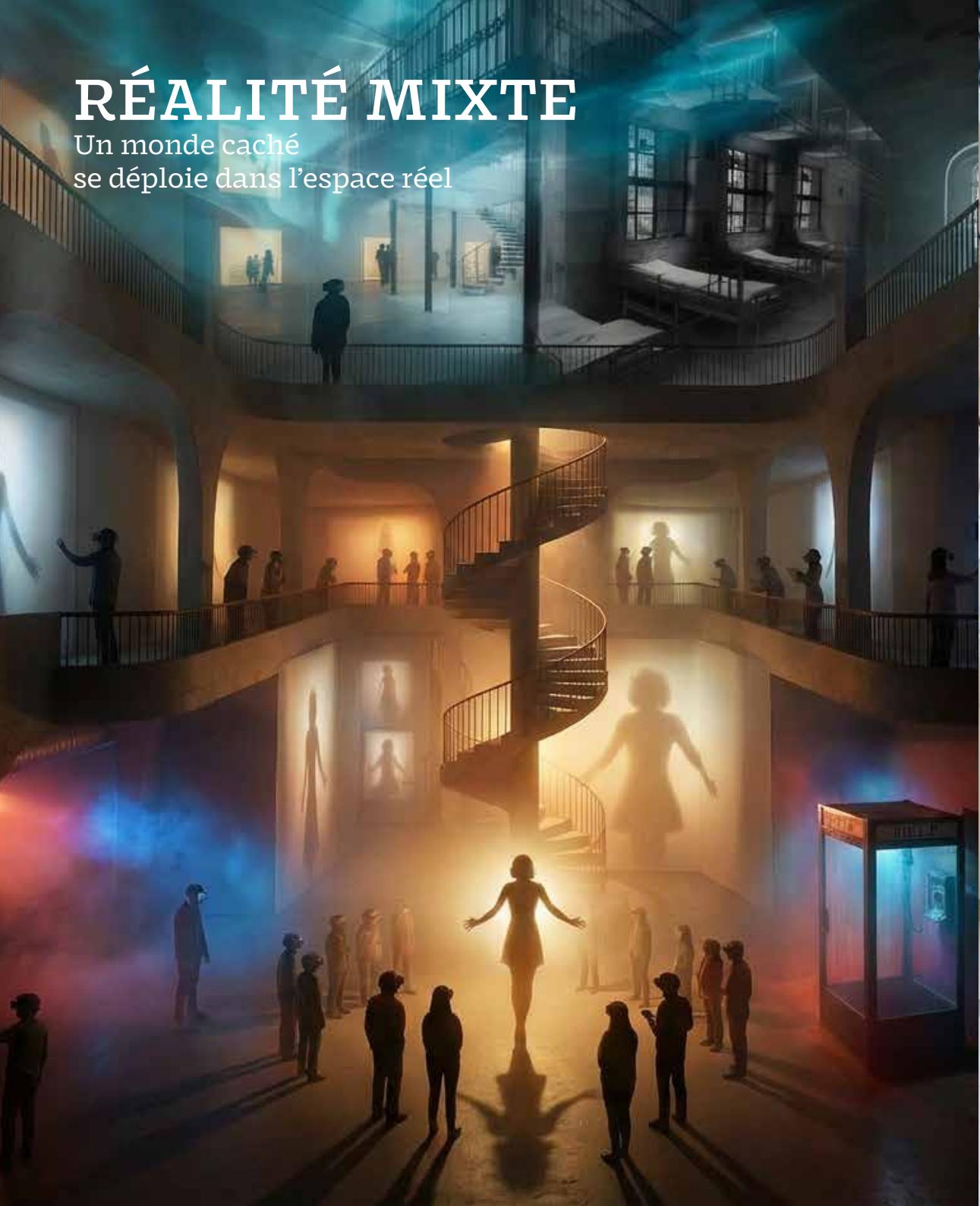
Dans cet entre-deux, elle ne peut trouver le repos, piégée par les projections collectives et les fantasmes qui ont effacé sa véritable histoire.

Jusqu'à quel point
nos *représentations*
nous définissent-elles ?

À quel moment
deviennent-elles
une aliénation ?

RÉALITÉ MIXTE

Un monde caché
se déploie dans l'espace réel



EXPLORATION LIBRE

7 CHAPITRES,
7 MOMENTS CLÉS DE LA VIE DE MARILYN

PERFORMANCE LIVE ET INTERACTIVE

MUSICIEN ET ACTEURS ACCOMPAGNENT VOTRE
PARCOURS EN DIRECT

TOULOUSE LAUTREC

RÉALITE MIXTE/THEÂTRE

DÉAMBULATION EN RÉALITÉ MIXTE DANS LE MONTMARTRE DE LA BELLE ÉPOQUE, SUR LES PAS DE TOULOUSE-LAUTREC ET DES FEMMES QUI ONT INSPIRÉ SON ŒUVRE : LA GOULUE, JANE AVRIL ET SUZANNE VALADON





Visite immersive en réalité mixte dans Montmartre,
accompagnée d'une comédienne.

Le Paris de 1890 se superpose au présent.
L'effervescence de la Belle Époque reprend vie.

La Goulue, Jane Avril, Suzanne Valadon :
les muses prennent enfin la parole.

CHARLOTTE HENSCHEL UNE VIE À PEINDRE

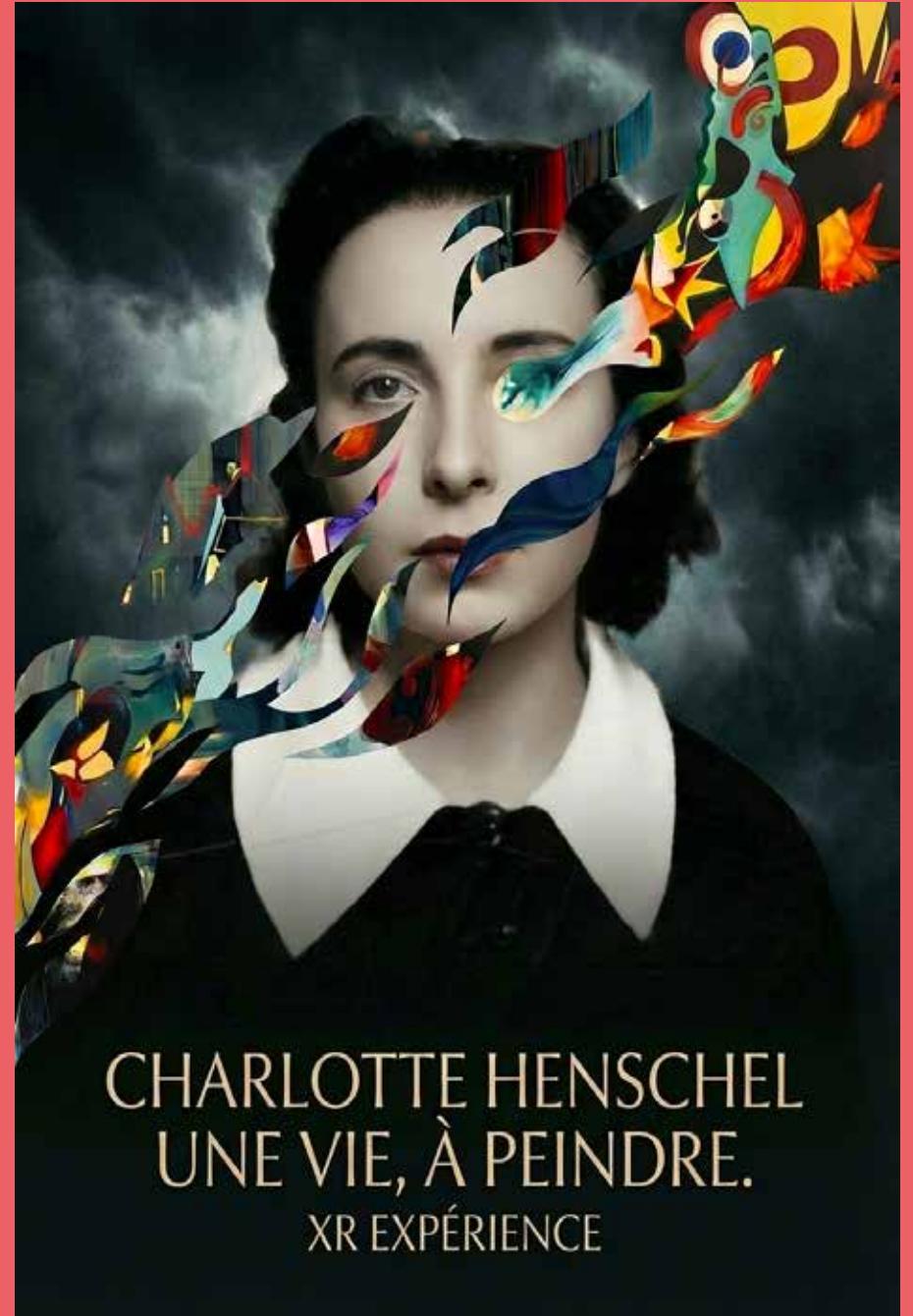
RÉALITÉ MIXTE/THEÂTRE

UNE VALISE RESTÉE QUARANTE ANS DANS
L'OUBLI, SOUS UN LIT.

QUAND ELLE S'OUVRE, L'HISTOIRE DE CHAR-
LOTTE HENSCHEL SE DÉPLOIE :
UNE VIE À PEINDRE MALGRÉ LA GUERRE,
L'EXIL, LES CAMPS ET L'ANONYMAT.

EN RÉALITÉ MIXTE, LE PUBLIC TRAVERSE SON
SIÈCLE.

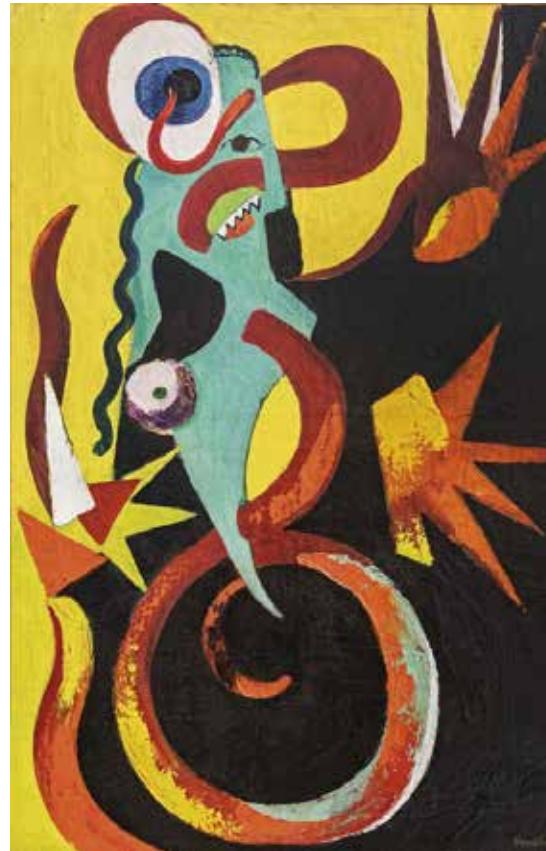
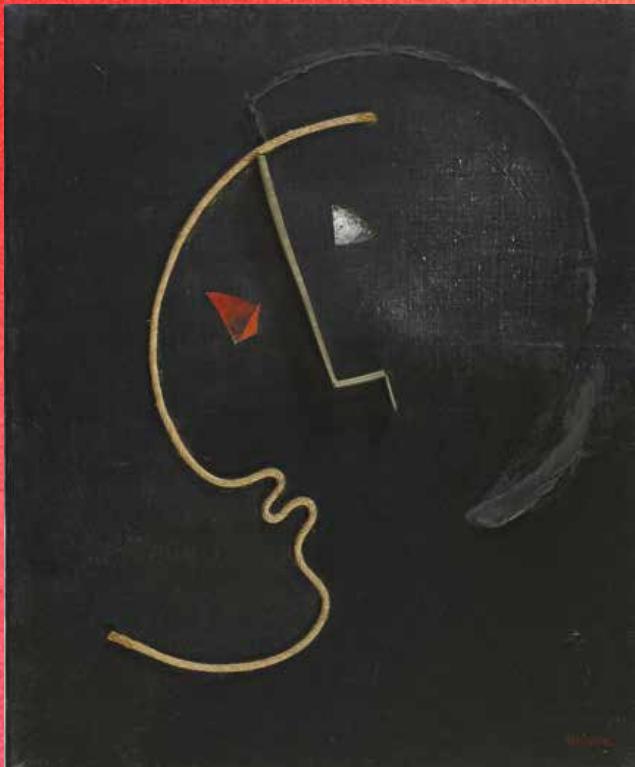
UN PARCOURS QUI FAIT ÉPROUVER
CE BESOIN IRRÉPRESSIBLE DE CRÉER,
QUEL QU'EN SOIT LE PRIX.



CHARLOTTE HENSCHEL
UNE VIE, À PEINDRE.
XR EXPÉRIENCE

CHARLOTTE HENSCHEL

UNE VIE À PEINDRE



CHARLOTTE A PEINT PLUS DE 220 TABLEAUX
JUSQU'À L'ÂGE DE 90 ANS.
SON ŒUVRE FIGURE DANS DES COLLECTIONS
PRIVÉES, AINSI QU'AU MAHJ (PARIS) ET AU MUSÉE
HENRI-MARTIN (CAHORS).

XR POUR LES ENTREPRISES

ET SI VOS ÉQUIPES SE DÉCOUVRAIENT AUTREMENT ?

Nous créons des expériences immersives qui transforment vos collaborateurs en acteurs d'un récit partagé.

Réalité mixte - Storytelling - Créativité collective

Intégration des nouveaux arrivants,
révélation des talents cachés,
team-building qui sort des sentiers battus.



CONTACTEZ-NOUS POUR EN DISCUTER.

RÉSERVEZ VOTRE EXPÉRIENCE XR



EXPÉRIENCE TOULOUSE-LAUTREC

Revivez la Belle Époque aux côtés de Toulouse-Lautrec
et plongez dans l'intimité des modèles qui ont inspiré ses chefs-d'œuvre.

1 heure



Français



Anglais

Tarifs

- Plein tarif : 29€
- 8-17 ans : 19€
- Tarif PMR : 19€ (justificatif obligatoire)

RÉSERVER

Toulouse-Lautrec

RESTEZ INFORMÉ.

Abonnez-vous pour bénéficier de :
Invitations aux vernissages
Accès aux catalogues en avant-première
Calendrier des événements à venir

JE M'INSCRIS

RÉSERVEZ VOTRE EXPÉRIENCE XR



Nouveauté

EXPÉRIENCE CHARLOTTE HENSCHEL

Marchez dans les pas de Charlotte Henschel et vivez un siècle d'histoire à travers le regard de cette artiste peintre.

1 heure



Français



Anglais

POUR BIENTÔT

RESTEZ INFORMÉ.

Abonnez-vous pour bénéficier de :
Invitations aux vernissages
Accès aux catalogues en avant-première
Calendrier des événements à venir

JE M'INSCRIS

CE QUI EST INCLUS

- Récit immersif d'une heure conduit par un·e comédien·ne en direct
- Casque de réalité mixte
- Petit groupe : 10 personnes maximum
- Casques désinfectés après chaque utilisation

AVANT DE RÉSERVER

Âge minimum : 8 ans

Santé : Si vous êtes enceinte ou souffrez d'épilepsie, de troubles cardiaques, d'hypertension ou de migraines, nous vous recommandons de consulter un médecin avant d'utiliser un casque de réalité mixte.

LE JOUR DE VOTRE VISITE

- Apportez vos lunettes si vous en portez
- Expérience en extérieur : prévoyez une tenue adaptée à la météo
- Soyez ponctuel : en cas de retard, l'accès ne sera pas garanti
- Billetterie en ligne uniquement

ANNULATION ET MODIFICATION

Gratuite jusqu'à 24h avant votre visite

Après ce délai : aucun remboursement ni modification possible



VISITES PRIVÉES ET SUR-MESURE

Une date particulière ? Un groupe privé ?
Une visite en anglais ?

Nous créons des expériences sur-mesure en français et en anglais.

Groupe : 10 personnes maximum
Contactez-nous pour organiser votre visite.

QUESTIONS FRÉQUENTES

Puis-je modifier ma réservation ?

Oui, jusqu'à 24h avant votre visite (gratuit).

L'expérience est-elle accessible PMR ?

Oui. Tarif réduit sur justificatif.

Et si la météo est mauvaise ?

La visite est maintenue. Habillez-vous en conséquence.

Billetterie sur place ?

Non, la billetterie est exclusivement en ligne.

Combien de temps dure l'expérience ?

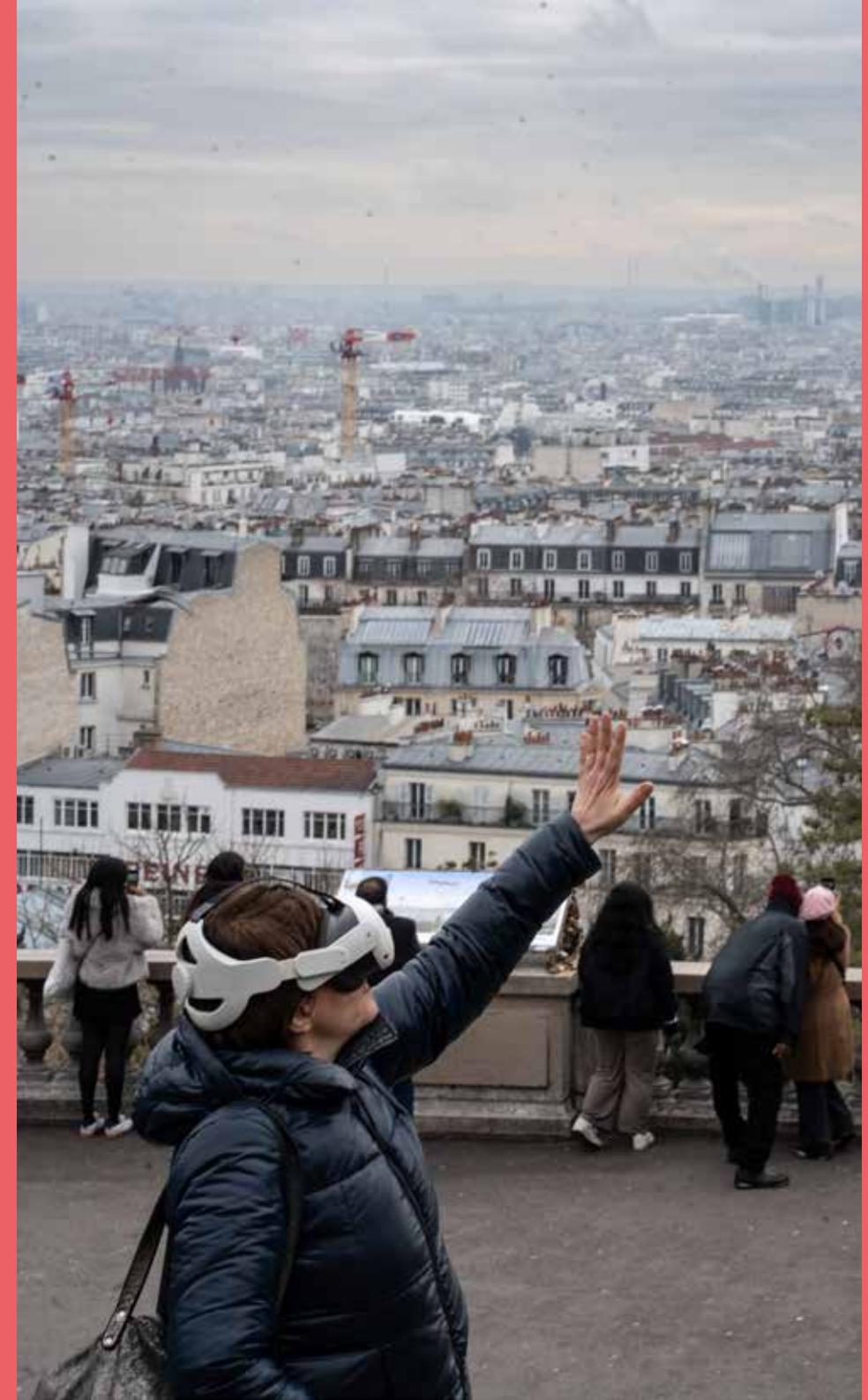
1 heure environ (récit immersif + déambulation).

Faut-il avoir déjà utilisé un casque VR ?

Non, aucune expérience préalable nécessaire.
Un·e comédien·ne vous accompagne.

BESOIN D'AIDE ?

Une question ? Contactez-nous via notre [mail](#)



SWING DIGITAL PRODUCTION

CONTACT

PRODUCTION@SWINGDIGITALPRODUCTION.COM

C/O Liberty
Swing Digital
35-37 rue d' Artois
75008 Paris

The logo consists of the word "SWING" stacked above the word "DIGITAL". Both words are in a bold, white, sans-serif font. The letters are slightly cut out, revealing a dark background behind them. Vertical white lines extend upwards from the top of the "S" and downwards from the bottom of the "L" in "DIGITAL", creating a sense of depth and perspective.