

Projet Logiciel Transversal

Nouhou KANE – Mustafa KARADAG – Alexandre LOUIS



PROFUS

Table des matières

1 Objectif.....	3
1.1 Présentation générale.....	3
1.2 Règles du jeu	3
1.3 Conception Logiciel	3
2 Description et conception des états	4
2.1 Description des états.....	4
2.2 Conception logiciel	4
2.3 Conception logiciel : extension pour le rendu.....	4
2.4 Conception logiciel : extension pour le moteur de jeu	4
2.5 Ressources	4
3 Rendu : Stratégie et Conception.....	6
3.1 Stratégie de rendu d'un état	6
3.2 Conception logiciel	6
3.3 Conception logiciel : extension pour les animations.....	6
3.4 Ressources	6
3.5 Exemple de rendu.....	6
4 Règles de changement d'états et moteur de jeu	8
4.1 Horloge globale	8
4.2 Changements extérieurs	8
4.3 Changements autonomes.....	8
4.4 Conception logiciel	8
4.5 Conception logiciel : extension pour l'IA.....	8
4.6 Conception logiciel : extension pour la parallélisation	8
5 Intelligence Artificielle	10
5.1 Stratégies	10
5.1.1 Intelligence minimale	10
5.1.2 Intelligence basée sur des heuristiques	10
5.1.3 Intelligence basée sur les arbres de recherche	10
5.2 Conception logiciel	10
5.3 Conception logiciel : extension pour l'IA composée.....	10
5.4 Conception logiciel : extension pour IA avancée.....	10
5.5 Conception logiciel : extension pour la parallélisation	10
6 Modularisation	11
6.1 Organisation des modules	11
6.1.1 Répartition sur différents threads	11
6.1.2 Répartition sur différentes machines	11
6.2 Conception logiciel	11
6.3 Conception logiciel : extension réseau	11
6.4 Conception logiciel : client Android	11

1 Objectif

1.1 Présentation générale

PROFUS est un jeu vidéo inspiré du populaire MMORPG DOFUS. Comme nous ne pouvions pas reproduire toutes les fonctionnalités de DOFUS, nous avons fait le choix de nous concentrer sur les combats présents dans le jeu. Ainsi, dans PROFUS, nous avons pour objectif de permettre à un ou plusieurs joueurs de combattre l'un contre l'autre ou ensemble face à des IA. Il s'agit de combats au tour par tour dans un univers 2D isométrique donnant l'impression d'évoluer dans un monde en 3 dimensions. Le but est d'y vaincre son ou ses adversaires en faisant tomber leurs points de vie à 0, et ainsi accumuler de l'expérience pour monter de niveau et devenir plus puissant. Pour ce faire les personnages disposent d'un ensemble d'attaques, de portées et puissances différentes dont l'utilisation est limitée par un nombre de points d'actions. Mais nous allons voir cela plus en détail avec les règles du jeu.

1.2 Règles du jeu

Splash screen :

Phase de lancement du jeu : logo du jeu au centre avec une barre de chargement en dessous par exemple.

Menu principal :

Page d'accueil au lancement du jeu. On pourrait concevoir un petit diaporama pour que le fond ne soit pas statique ou rester sur quelque chose de plus simple avec une image de fond classique. + Paramètres

Choix de l'arène et du personnage :

Au début on se contentera d'une seule map et d'un seul personnage mais si on a le temps on pourrait laisser le choix entre 4 ou 5 personnes et 2 ou 3 maps/arènes. Donc dans cette section, le joueur pourra naviguer d'une possibilité à une autre avec des flèches et passer à l'étape suivante grâce à un bouton en bas de page. Le joueur pourra avoir plus d'informations sur le personnage sélectionné (classe, stats, histoire) en cliquant sur le logo (!).

Phase de combat :

Cette phase se base intégralement sur le déroulement d'un combat sur Dofus. Au lancement du combat, le joueur a la possibilité de se placer. Il a le choix avec un certain nombre d'emplacements prédéfinis. Il peut ainsi se rapprocher le plus possible de son adversaire ou décider au contraire de s'en éloigner. Par défaut, le joueur est placé de manière aléatoire. Il a également la possibilité de changer son orientation. En effet un coup reçu de face fera moins de dégât qu'un coup reçu dans le dos.

Durant son tour, chaque joueur dispose de 60/90 secondes, durant lesquelles il pourra réaliser une série d'actions (se déplacer, attaquer, etc..), avant que ce ne soit le tour de son adversaire.

Les points importants à prendre en compte sont les suivants :

- Chaque joueur dispose d'un certain nombre de points de vie (PV) (dépendant de la classe du personnage), une fois les PV à 0, le personnage a perdu.
- Les déplacements des joueurs sont limités par leur nombre de points de mouvements (PM) qui dans Dofus s'élèvent par défaut à 3 (pas pour les mobs). En consommant des PM le joueur peut se déplacer d'une case à l'autre de la map.
- Les attaques/sorts réalisables sont limités par le nombre de points d'action (PA), par défaut les joueurs en ont 5 (pas pour les mobs)

Il faudra donc établir un certain nombre de sorts (disons 4 sorts actifs consommant des PA et 2 sorts passifs pour commencer) et pour cela nous pouvons reprendre les sorts existants sur Dofus pour ne pas trop nous prendre la tête.

Par exemple : <https://www.dofus.com/fr/mmorpg/encyclopedie/classes/8-iop>

A noter que les sorts ont des portées et zones de dégât différentes, qu'ils nécessitent plus ou moins de PA (parfois même de PM), qu'il peut y avoir une limite d'utilisation d'un sort durant un même tour voire un délai d'un certain nombre de tours entre 2 utilisations.

De plus, pour attaquer son adversaire, celui-ci ne doit pas se trouver derrière un obstacle.

En effet, un obstacle situé entre les 2 personnages, bloque la "vue" et empêche de lancer un sort. Cependant certains

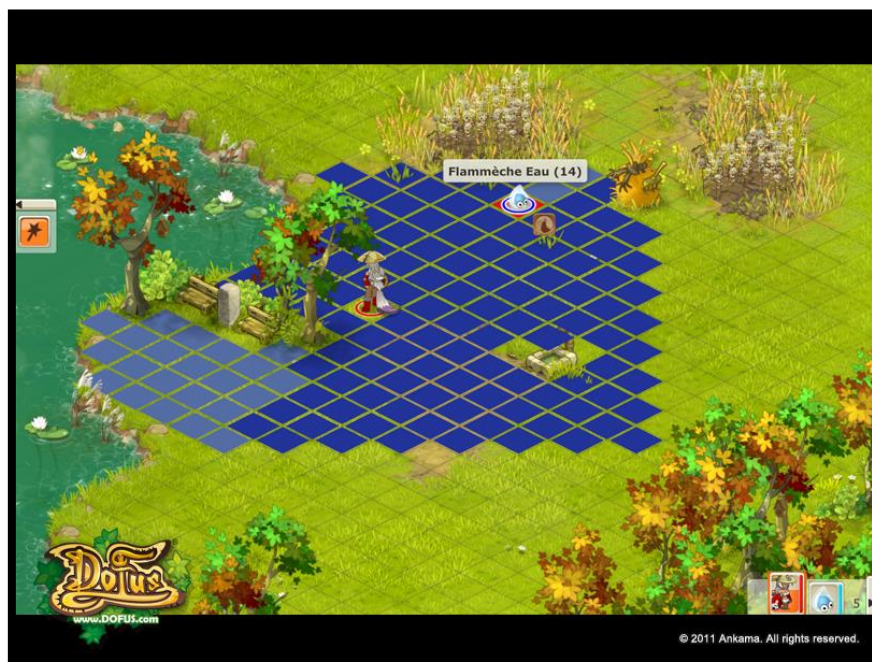
sorts ne prennent pas en compte la présence d'obstacle. Il a 2 manières de mettre fin à son tour. Soit le temps accordé de 60/90 secondes est écoulé, soit le joueur y a mis fin manuellement. Il est en effet possible de terminer son tour en cliquant sur le bouton associé (dans l'interface de Dofus il s'agit d'une flèche). Le but est donc de vaincre son adversaire en faisant tomber ses PV à 0.

Tuto combat Dofus: <https://www.youtube.com/watch?v=PAw9IOE3pg>

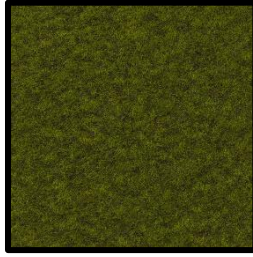
Ex de combats Dofus: <https://www.youtube.com/watch?v=gmiAcgAm9DQ>

1.3 Conception Logiciel

- **Archetype (DOFUS):**



- **synthetic grass :**



Source : <https://opengameart.org/content/synthetic-grass-texture-pack>

Pour le sol de notre map nous pensons utiliser une texture comme celle ci-dessus. Elle constituera la base graphique sur laquelle nous ajouterons les autres éléments.

Pour rester dans le thème original de Dofus, nous avons choisi des bâtiments médiévaux/fantasy en 3D :

- **Medieval Building 03 :**



Source : <https://opengameart.org/users/bleed>

- **Medieval-Tavern :**



Source : <https://opengameart.org/users/bleed>

Projet Logiciel Transversal – Nouhou KANE – Mustafa KARADAG – Alexandre LOUIS

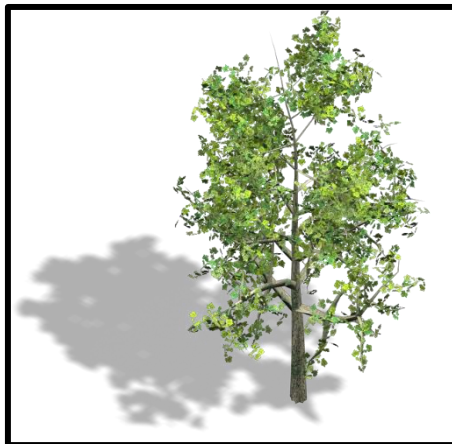
- **Timbered House_16 :**



Source : <https://opengameart.org/users/bleed>

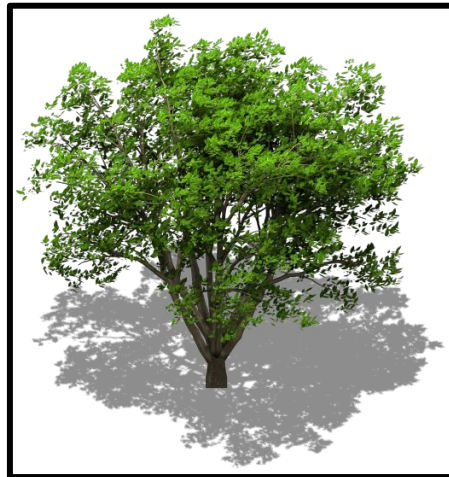
Nous avons sélectionné un peu de verdure avec différents types d'arbres :

- **_01 :**



Source : <https://opengameart.org/users/bleed>

- **Animated Swietenia :**



Source : <https://opengameart.org/users/bleed>

Et des éléments plus décoratifs mais qui serviront eux aussi d'obstacles comme :

- **Well:**



Source : <https://opengameart.org/users/bleed>

Concernant les personnages, pour le moment nous sommes partis sur 2 possibilités :

Projet Logiciel Transversal – Nouhou KANE – Mustafa KARADAG – Alexandre LOUIS

- Valla :



Source : <https://www.gamedevmarket.net/member/badim/>

- demon :



Source : <https://www.gamedevmarket.net/member/badim/>

Le joueur ayant la possibilité de changer l'orientation de son personnage, nous avons recherché des personnages ayant des sprites dans les 4 directions.

2 Description et conception des états

2.1 Description des états

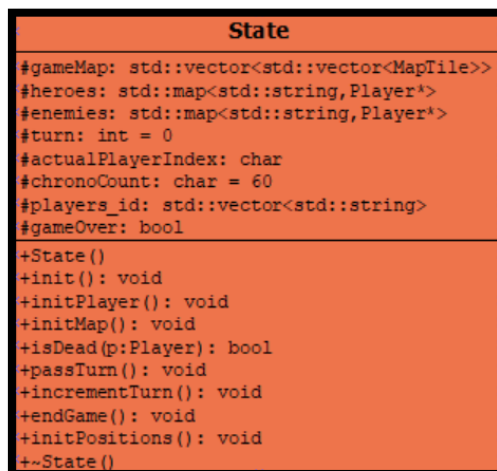
Notre projet comporte plusieurs classes. Chaque classe décrit un état ou un objet représentatif précis. L'état du jeu à un instant t est géré par une classe que l'on appelle State. Cette classe enregistre des informations telles que les joueurs de la partie (Héros, ennemis), le nombre de tours de jeu (le nombre de fois qu'on est passé d'un joueur à un autre), les identifiants de tous les joueurs et celui du joueur actuel, le temps de jeu passé et l'état de la map du jeu etc.

Chaque joueur est un objet de la classe Player identifié par un nom unique (attribué à l'exécution selon le choix du joueur {Héros} ou de manière automatique {ennemi}). Chaque joueur possède ses statistiques (points de vie, points de mouvement, niveau etc.), ses attaques (type et puissance d'attaque etc.) son orientation, sa position, son statut (mort, en train de jouer etc.).

2.2 Conception logiciel

Le diagramme d'état est composé de 6 classes, 2 structures ,8 énumérations et une interface. **State** et **Player** sont les 2 classes principales.

State



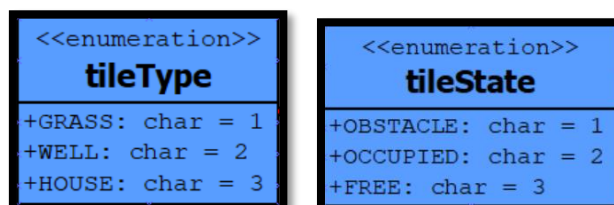
State est la classe principale du diagramme d'État. Elle permet de définir l'état dans lequel le jeu se trouve à tout instant et permet d'initialiser ces derniers. Dans cette classe, on trouve les vecteur *heroes* et *enemies* dans lesquels on liste les types de héros et ennemis.

gameMap est un vecteur de vecteur de **MapTile** et va permettre de définir chaque "tiles" ou "cases" de jeu pour obtenir une cartographie entière de notre zone de jeu. (vecteur de vecteur = les cases doivent être vues comme constituant un plateau, comparable à un échiquier, où l'on peut identifier une case par un couple (x,y))

La structure **MapTile** associée à **State** va permettre de décrire chacune de ces cases à l'aide de ses attributs *type* et *state* :

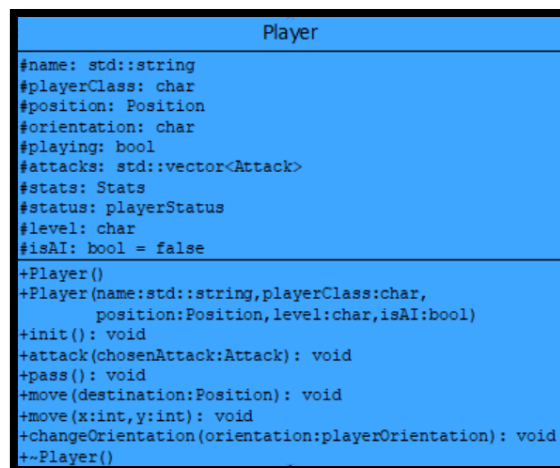
-type = choix de la forme de la case (de l'herbe, un puit, une maison) dans **tileType**

-state = disponibilité de la case (libre, occupée ou obstacle) dans **tileState**



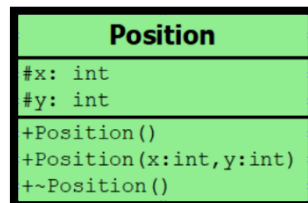
turn indique le tour de jeu, *player* indique l'entité qui doit jouer son tour, *chronoCount* définit le temps de jeu de chacun à chaque tour. Quant à *playerId*, il s'agit d'un vecteur de chaîne de caractères qui contient tous les identifiants des joueurs (*heroes* et *enemies*) et nous permettra de faire se succéder les différents tours simplement. Enfin le booléen *gameOver* permet d'indiquer si le jeu est fini ou non. Les différentes méthodes permettent d'initialiser le jeu, la carte, les joueurs, la position des joueurs, de gérer les rotations de tour de jeu et la fin du jeu.

Player

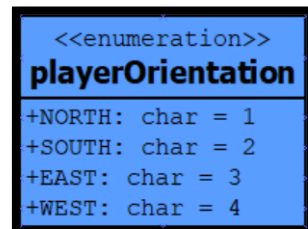


La classe **Player**, comme son nom l'indique, va gérer tout ce qui concerne un joueur :

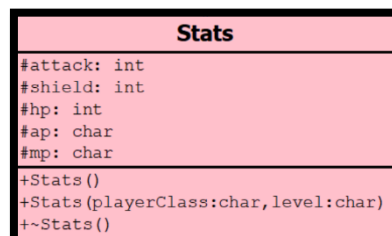
-sa position : Définie par la classe **Position** qui est une partie de **Player**, modifiable à l'aide de la méthode `move`. On utilise la méthode `move` quand un joueur souhaite se déplacer d'une case à l'autre par exemple.



-son orientation : Le personnage est tourné vers le nord, le sud, l'est ou l'ouest. On les retrouve dans l'énumération associée **playerOrientation**.

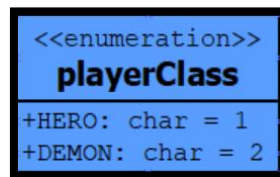


-sa *class* : Le joueur a le choix entre jouer un *Hero* ou un *Demon*. On les retrouve dans l'énumération associée **playerClass**.

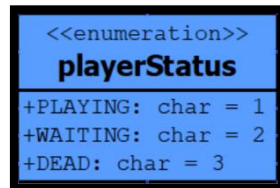


-son *level* : Le niveau du joueur correspond à son avancement dans le jeu. Cela affecte ses stats et les dégâts qu'il peut infliger avec ses attaques.

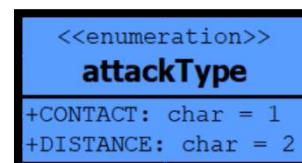
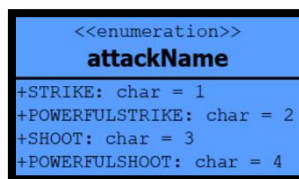
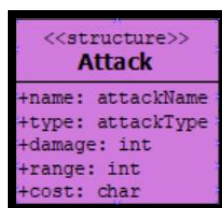
-ses stats (caractéristiques liées au combat): Définies par la classe **Stats**. Le joueur dispose de *mp* (movement point) consommables pour se déplacer ; de *ap* (action point) consommables pour effectuer une action comme une attaque ; de *hp* (health point = points de vie) représentant son niveau santé, s'ils tombent à 0 le joueur est vaincu ; de *shield* (bouclier) qui réduit les dégâts subis ; *d'attack* qui augmente les dégâts infligés par ses attaques.



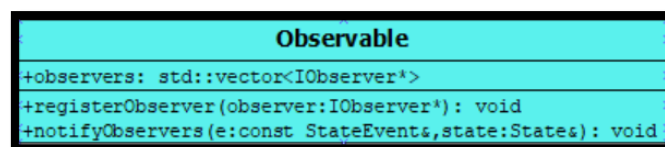
-son status en combat : Indique si le joueur joue, s'il est en attente de son tour de jeu ou s'il est mort. On les retrouve dans l'énumération associée **playerStatus**.



-ses *attacks* en combat : La méthode attack prend en argument l'attaque choisie par le joueur. Les différentes attaques sont listées grâce à la structure associée **attack**. Chaque attaque est définie par son coût (le nombre de points d'action nécessaires pour l'utiliser), ses dégâts (le nombre de point de vie retiré à l'adversaire), sa portée (la distance maximale à laquelle le joueur peut lancer son attaque), son type (différents types dans l'énumération associée **attackType**) et son *name* (nom d'attaque) dans l'énumération associée **attackName**.



- Enfin, la variable *isAi* va nous permettre de faire la distinction entre les joueurs réels (*isAi = false*) et les intelligences artificielles (*isAi = true*).



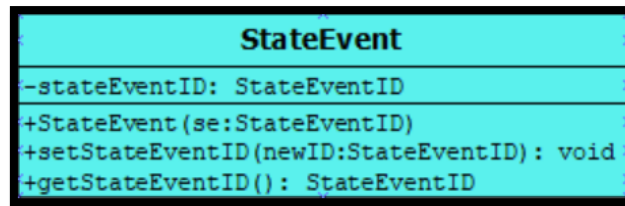
Pour la suite, afin de pouvoir être notifiés des changements de l'état de jeu, nous avons ajouté la classe **Observable**. Cette classe possède une liste d'IObserver qui vont surveiller les différentes variables du **State** et nous notifier en cas de changement.

Elle possède 2 méthodes :

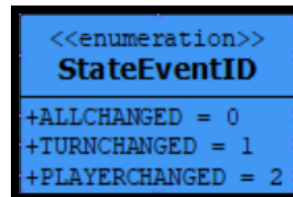
- registerObserver(), qui permet d'ajouter un nouvel observer à la liste.
- et
- notifyObservers(), qui permet d'avertir l'observable lorsque le state est modifié.



Les IObserver sont des interfaces ayant une méthode `stateChanged()`, qui sera donc appelée quand le state est modifié.



Lorsque le state est modifié, un évènement est généré. La classe **StateEvent** permet de gérer ces évènements. Chaque StateEvent possède une variable un id `stateEventID` de type **StateEventID** auquel on peut accéder en écriture ou en lecture grâce à son setter `setStateEventID()` et son getter `getStateEventID()`.



L'id des StateEvent dépend du type d'évènement ayant eu lieu. L'énumération `StateEventID`, regroupe les différents cas : `TURNCHANGED` quand l'un des joueurs passe son tour, `PLAYERCHANGED` quand l'un des attributs des joueurs sont modifiés et `ALLCHANGED` qui rassemble les 2 cas précédents.

Déroulé de jeu

La map est générée, les joueurs sont initialisés, chaque joueur a sa classe, l'ordre de jeu est défini et le combat peut commencer. Tuer la totalité des adversaires permet de remporter le combat. On meurt lorsque nos points de vie (*hp*) atteignent 0. Les joueurs se déplacent et effectuent des attaques avec les *ap* et *mp* qui leur sont associés. Ils devront faire preuve de tactique pour infliger plus de dégâts que l'adversaire.

Les joueurs peuvent se déplacer sur toutes les cases libres, et non sur les obstacles et les cases occupées par une autre entité.

Les joueurs peuvent attaquer sur toutes les cases libres et les cases occupées et non sur les obstacles. Les obstacles obstruent la vue donc un joueur ne peut pas forcément attaquer une entité se trouvant derrière.

La fin de combat octroie des récompenses (augmentation de niveau du personnage)

2.3 Conception logiciel : extension pour le rendu

Rendu d'un état

Nous avons conçu une map de 20 tiles sur 20 tiles, avec plusieurs dizaines d'obstacles. L'espace de combat n'est donc pas trop vaste et permet la mise en place de stratégie (se protéger d'une attaque en bloquant la ligne de vue de l'adversaire grâce à un mur par exemple). Nous avons souhaité nous rapprocher le plus possible de l'atmosphère de Dofus, par conséquent au-delà des textures médiévales, nous avons opté pour une map avec une orientation isométrique pour un effet de jeu en semi-3D. Toutes les données de notre map sont stockées sous forme d'un fichier `tmx`. Nous l'avons imaginée à l'aide du logiciel Tiled avant de l'exporter. Grâce au render SFML nous pouvons ensuite charger notre map mais également la modifier au fur à mesure de la partie. Pour chaque état nous avons 3 éléments à prendre en compte et à afficher :

- La map en temps que plateau de tuiles, surface statique sur laquelle les personnages se déplacent.
- Les personnages en animation constante grâce à la succession rapide de sprites et qui ont également la possibilité de changer d'emplacement sur la map. Nous envisageons également une animation d'attaque si possible.
- Et enfin les informations de jeu tels que les points de vie, d'actions et de mouvements ou le temps restant au joueur, mais aussi les statistiques des personnages ou les options de jeu.

Lorsque l'état de jeu est modifié dans le cas du déplacement d'un personnage par exemple nous allons venir modifier notre variable `state::map` et notre render va actualiser l'affichage de la map en conséquence.



Exemple d'état de jeu

Nous avons une nouvelle fois réalisé un diagramme à l'aide du logiciel Dia pour décrire l'architecture de notre render. Le diagramme se compose de 9 classes : **GameWindow**, **Scene**, **Box**, **BoxFactory**, **Info**, **Button**, **FightScene**, **Background** et **GameFocus** et 1 énumération : **buttonState**.

GameWindow

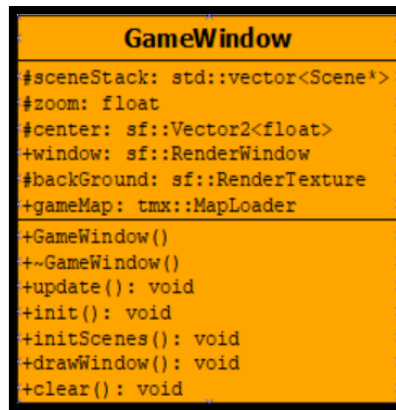
Cette classe est celle destinée à générer et gérer la fenêtre de jeu.

Elle possède 6 attributs :

- *window* de type `sf::RenderWindow` va permettre de générer à la fenêtre globale dans laquelle sera contenue tous les autres éléments.
- *zoom* de type `float` est une valeur réelle permettant d'ajuster l'agrandissement du contenu de la fenêtre.
- *center* de type `sf::Vector2f` est un couple de coordonnées indiquant la position qui sera prise comme centre de la fenêtre.
- *background* de type `sf::RenderTexture` qui correspond au background de notre map, c'est-à-dire la partie statique de notre map sur lequel évolueront les personnages.
- *gameMap* de type `tmx::MapLoader` sera chargée dans la variable *background* et contient comme son nom l'indique notre map conçue sur Tiled.
- Enfin, *sceneStack* est une pile de 3 objets **Scène**, qui sont les 3 pages qui susceptibles d'être affichées après le lancement du jeu : le menu/page d'accueil, la page de combat, la page de victoire ou de défaite.

En plus de son constructeur et son destructeur, elle possède 5 méthodes :

- `init()` pour initialise l'attribut *window* et donc la fenêtre qui sera affichée.
- `initScenes()` pour créer et initialiser les 3 scènes requises pour le menu, le combat et la fin de partie.
- `drawWindow()` pour afficher la fenêtre avec les paramètres désirés.
- `clear()` pour effacer le contenu de la fenêtre.
- Et `update()` permettant d'actualiser le contenu de la fenêtre.



Scene

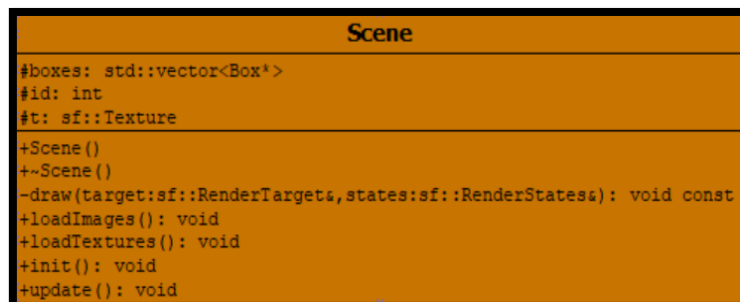
Cette classe est celle destinée à générer et gérer les scènes, c'est-à-dire les différentes pages du jeu.

Elle possède 3 attributs :

- *boxes* qui est un vecteur d'objets **Box** qui sont les formes et boutons ou simplement les textes qui seront affichés pour une scène donnée.
- *id* de type int est une valeur unique permettant de distinguer les différentes scènes.
- *t* de type sf::Texture qui correspond à la texture utiliser pour une Scene donnée.

En plus de son constructeur et son destructeur, elle possède 5 méthodes :

- init() pour initialiser la scène.
- draw() pour dessiner et afficher à l'écran les éléments de la scène.
- loadImages() pour charger les images qui vont être affichées.
- loadTextures() pour charger les texture des éléments à afficher.
- update() pour mettre à jour l'affichage de la scène.



Box

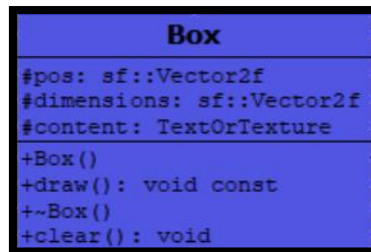
Cette classe est celle destinée à générer et gérer les boutons, formes, informations qui seront affichés sur les différentes scènes.

Elle possède 3 attributs :

- *pos* de type sf::Vector2f qui contient les coordonnées de l'objet **Box** afin de pouvoir le dessiner à l'endroit souhaité via la méthode draw().
- *dimensions* également de type sf::Vector est un couple qui contiendra la longueur et la largeur de la Box à afficher.
- *content* de type TextOrTexture qui correspond à la texture ou le texte utilisé par la Box.

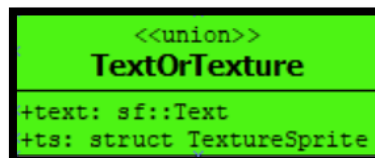
En plus de son constructeur et son destructeur, elle possède 2 méthodes :

- clear() pour effacer le contenu d'un bouton ou d'une la zone de texte.
- draw() pour afficher la Box sur la scène à la position souhaitée.



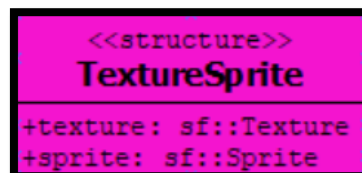
TextOrTexture

TextOrTexture est une union qui permet de choisir entre une texture et un texte pour le contenu d'une Box donnée. Cela permet de ne pas avoir deux données en mémoire.



TextureSprite

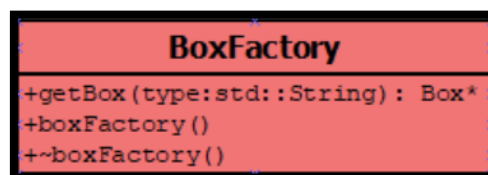
Il s'agit d'une structure ayant 2 attributs *texture* et *sprite*, on a ainsi une texture et la sprite qui lui est associée.



BoxFactory

Nous avons ajouté cette classe particulière dans l'optique d'utiliser le pattern Factory, il s'agit d'un « distributeur » permettant de créer un bouton (**Button**) ou une zone de texte (**Info**) en fonction du type d'objet que l'on cherche à générer. Elle ne possède pas d'attribut son rôle étant uniquement d'instancier des objets. En plus de son constructeur et son destructeur, elle possède 1 méthode :

- `getBox(type: std::String)` qui prend une chaîne de caractère « Button » ou « Info » et générera l'objet correspondant.



Button

Cette classe est celle destinée à générer et gérer les scènes, c'est-à-dire les différentes pages du jeu. Elle possède 17 attributs :

- *m_btnState* de type `buttonState` indiquant l'état du bouton (cliqué, survolé, normal).
- *m_text* de type `sf::Text` contenant le texte liée au bouton.
- *m_bgNormal* de type `sf::Color` qui indique la couleur du background quand le bouton est dans l'état normal.
- *m_bgHover* de type `sf::Color` qui indique la couleur du background quand le bouton est dans l'état survolé.
- *m_bgClicked* de type `sf::Color` qui indique la couleur du background quand le bouton est dans l'état cliqué.

- *m_textNormal* de type `sf::Color` qui indique la couleur du text quand le bouton est dans l'état normal.
- *m_textClicked* de type `sf::Color` qui indique la couleur du text quand le bouton est dans l'état cliqué.
- *m_textHover* de type `sf::Color` qui indique la couleur du text quand le bouton est dans l'état survolé.
- *m_border* de type `sf::Color` qui indique la couleur de la bordure/ le contour du bouton.
- *m_borderThickness* de type `float` qui quantifie l'épaisseur de la bordure.
- *m_borderRadius* de type `float` qui permet de quantifier le degré d'arrondissement des coins du bouton.
- *m_size* de type `sf::Vector2f` qui correspond au couple longueur/largeur caractérisant les dimensions du bouton.
- *m_style* de type `sf::Uint32` qui indique le type de style à appliquer au bouton.
- *m_button* de type `sf::ConvexShape` qui définit la forme du bouton.
- *m_fontSize* de type `unsigned int` qui indique la taille de la police de texte.
- *m_font* de type `sf::Font` qui indique la police de texte à utiliser.
- Enfin, *m_shadow* de type `sf::Text` qui représente l'ombre du texte.

En plus de son constructeur et son destructeur, 1 constructeur à paramètres :

- `draw()` pour dessiner le bouton.
- `init()` pour initialiser le bouton.

```

Button

#m_btnState: enum buttonState
#m_text: sf::Text
#m_bgNormal: sf::Color
#m_bgHover: sf::Color
#m_bgClicked: sf::Color
#m_textNormal: sf::Color
#m_textHover: sf::Color
#m_textClicked: sf::Color
#m_border: sf::Color
#m_borderThickness: float
#m_borderRadius: float
#m_size: sf::Vector2<float>
#m_style: sf::Uint32
#m_button: sf::ConvexShape
#m_fontSize: unsigned int
#m_font: sf::Font
#m_shadow: sf::Text

+Button()
+Button(s:std::string,font:sf::Font&,position:sf::Vector2f,
        style:sf::Uint32)
+~Button()
+draw(target:sf::RenderTarget&,states:sf::RenderStates): void const

```

buttonState

Il s'agit d'une énumération qui contient 3 valeurs *CLICKED* (cliqué), *HOVERED* (survolé) et *NORMAL* (normal) représentant les différents états que peut prendre un bouton.

```

<<enumeration>>
buttonState

+CLICKED: int = 0
+HOVERED: int = 1
+NORMAL: int = 2

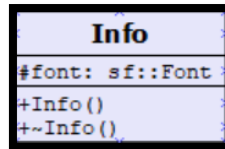
```

Info

Cette classe est celle destinée à générer et gérer les scènes, c'est-à-dire les différentes pages du jeu. Elle possède 1 attributs :

- *font* de type `int` est une valeur unique permettant de distinguer les différentes scènes.

En plus de son constructeur et son destructeur, elle possède 0 méthode.



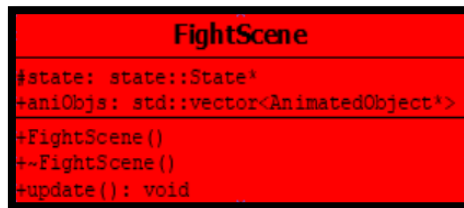
FightScene

Cette classe héritant de la classe **Scene** est celle destinée à générer et gérer la scène de combat, elle s'occupera en autres de l'affichage de la map et des personnages.

Elle possède 3 attributs :

- *state* de type `state::State` qui contiendra l'état du jeu afin d'actualiser l'affichage au fur et à mesure du combat.
- *aniObjs* de type `std::vector<AnimatedObject*>` qui est la liste des objets animés de la scène, c'est-à-dire les personnages.

Elle possède une seule méthode en plus son constructeur et son destructeur. Il s'agit d'`update()` qui recharge la scène de combat.



AnimatedObject

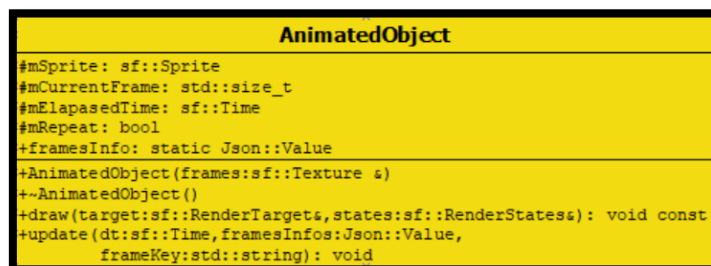
Cette classe est celle destinée à générer et gérer les objets animés.

Elle possède 5 attributs :

- *mSprite*, de type `sf::Sprite` qui correspond à la sprite de l'objet qui sera animé pour une frame donnée.
- *mCurrentFrame*, de type `sf::size_t` à la frame qu'il faut afficher et passer à *mSprite*.
- *mElapsedTime* de type `sf::Time` permet de savoir le temps qui a passé depuis le début de l'animation.
- *mRepeat* est un booléen qui nous indique si l'animation de l'objet doit être répétée ou non.
- *framesInfo* de type `Json::Value` est fichier dans lequel sont inscrites les positions et les tailles des différentes frames des animations.

Elle possède deux méthodes en plus de son constructeur et son destructeur.

- *Draw()*, pour dessiner l'animation (afficher successivement les différents frames).
- *update()*, qui permet de mettre à jour l'objet animé, en actualisant la frame à afficher et le temps écoulé.



Déroulé de jeu

La map est générée, les joueurs sont initialisés, chaque joueur a sa classe, l'ordre de jeu est défini et le combat peut commencer. Tuer la totalité des adversaires permet de remporter le combat. On meurt lorsque nos points de vie (*hp*) atteignent 0. Les joueurs se déplacent et effectuent des attaques avec les *ap* et *mp* qui leurs sont associés. Ils devront faire preuve de tactique pour infliger plus de dégâts que l'adversaire.

Les joueurs peuvent se déplacer sur toutes les cases libres, et non sur les obstacles et les cases occupées par une autre entité.

Les joueurs peuvent attaquer sur toutes les cases libres et les cases occupées et non sur les obstacles. Les obstacles

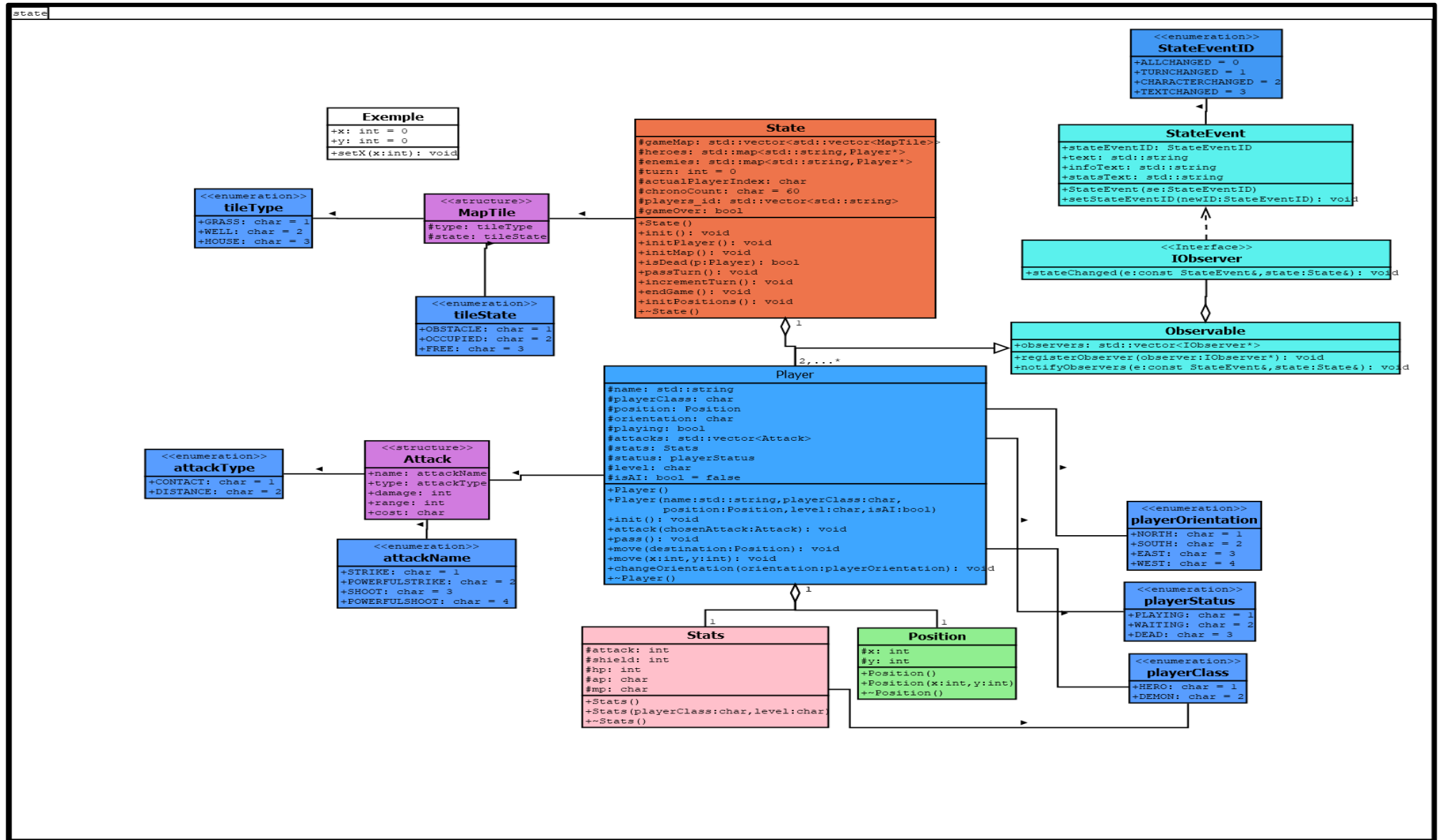
Projet Logiciel Transversal – Nouhou KANE – Mustafa KARADAG – Alexandre LOUIS

obstruent la vue donc un joueur ne peut pas forcément attaquer une entité se trouvant derrière.
La fin de combat octroie des récompenses (augmentation de niveau du personnage)

2.4 Conception logiciel : extension pour le moteur de jeu

2.5 Ressources

Illustration 1: Diagramme des classes d'état



3 **Rendu : Stratégie et Conception**

Présentez ici la stratégie générale que vous comptez suivre pour rendre un état. Cela doit tenir compte des problématiques de synchronisation entre les changements d'états et la vitesse d'affichage à l'écran. Puis, lorsque vous serez rendu à la partie client/serveur, expliquez comment vous aller gérer les problèmes liés à la latence. Après cette description, présentez la conception logicielle. Pour celle-ci, il est fortement recommandé de former une première partie indépendante de toute librairie graphique, puis de présenter d'autres parties qui l'implémentent pour une librairie particulière. Enfin, toutes les classes de la première partie doivent avoir pour unique dépendance les classes d'état de la section précédente.

3.1 Stratégie de rendu d'un état

3.2 Conception logiciel

3.3 Conception logiciel : extension pour les animations

3.4 Ressources

3.5 Exemple de rendu

4 Règles de changement d'états et moteur de jeu

Dans cette section, il faut présenter les événements qui peuvent faire passer d'un état à un autre. Il faut également décrire les aspects liés au temps, comme la chronologie des événements et les aspects de synchronisation. Une fois ceci présenté, on propose une conception logiciel pour pouvoir mettre en œuvre ces règles, autrement dit le moteur de jeu.

4.1 Horloge globale

4.2 Changements extérieurs

4.3 Changements autonomes

4.4 Conception logiciel

4.5 Conception logiciel : extension pour l'IA

4.6 Conception logiciel : extension pour la parallélisation

Cette section est dédiée aux stratégies et outils développés pour créer un joueur artificiel. Ce robot doit utiliser les mêmes commandes qu'un joueur humain, ie utiliser les mêmes actions/ordres que ceux produit par le clavier ou la souris. Le robot ne doit pas avoir accès à plus information qu'un joueur humain. Comme pour les autres sections, commencez par présenter la stratégie, puis la conception logicielle.

5.1 Stratégies

5.1.1 Intelligence minimale

5.1.2 Intelligence basée sur des heuristiques

5.1.3 Intelligence basée sur les arbres de recherche

5.2 Conception logiciel

5.3 Conception logiciel : extension pour l'IA composée

5.4 Conception logiciel : extension pour IA avancée

5.5 Conception logiciel : extension pour la parallélisation

Cette section se concentre sur la répartition des différents modules du jeu dans différents processus. Deux niveaux doivent être considérés. Le premier est la répartition des modules sur différents threads. Notons bien que ce qui est attendu est une parallélisation maximale des traitements: il faut bien démontrer que l'intersection des processus communs ou bloquant est minimale. Le deuxième niveau est la répartition des modules sur différentes machines, via une interface réseau. Dans tous les cas, motivez vos choix, et indiquez également les latences qui en résulte.

6.1 Organisation des modules

6.1.1 Répartition sur différents threads

6.1.2 Répartition sur différentes machines

6.2 Conception logiciel

6.3 Conception logiciel : extension réseau

6.4 Conception logiciel : client Android

