

Nome: _____

Prova Objetiva 2 (Obj2)

Informações

- Quantidade de questões: **3**
- Total de pontos: **0**
- Peso no bimestre: **7%**

Instruções

1. Antes de iniciar, confira se esta cópia contém todas as questões e se estão legíveis.
2. Prova individual.
3. A correta interpretação das questões faz parte da avaliação.
4. Utilize as próprias folhas da prova como rascunho e espaço para desenvolvimento das soluções.
5. Somente serão avaliadas as respostas na grade de respostas.

Boa Prova!Tabela de Pontuações – **Uso exclusivo do professor!**

Questões	1	2	3	Total
Valor	0	0	0	0
Pontuação				

1. Artefatos são produtos artificiais, fruto da inteligência e do trabalho humano, construídos com um determinado propósito em mente. Um artefato não surge espontaneamente na natureza, alguém decide sua função, forma, estrutura e qualidade, e o constrói com seu trabalho. Alguns exemplos são copos, pentes, sofás, carros, músicas, receitas de bolo, dentre outros.

(a) Sobre artefatos, considere as seguintes assertivas, bem como a proposição entre elas:

Toda vez que um artefato é criado e utilizado em um ambiente onde ele não existia, o ambiente sofre mudanças e, por conseguinte, a própria utilização do novo artefato é modificada,

porque

o emprego do novo artefato sempre trás consequências planejadas e imprevistas, a despeito da quantidade e qualidade do processo de design empregado em seu desenvolvimento.

Escolha a opção verdadeira:

- A. As duas asserções são verdadeiras, e a segunda é uma justificativa correta da primeira.
- B. As duas asserções são verdadeiras, mas a segunda não é uma justificativa correta da primeira.
- C. A primeira asserção é uma proposição verdadeira, e a segunda, uma proposição falsa.
- D. A primeira asserção é uma proposição falsa, e a segunda, uma proposição verdadeira.
- E. Tanto a primeira quanto a segunda asserções são proposições falsas.

(b) Ainda sobre artefatos, considere as seguintes assertivas, bem como a proposição entre elas:

Um artefato tem seus efeitos negativos de implantação minimizados, enquanto os positivos são maximizados, pelo processo de design de IHC,

porque

O principal objetivo do Processo de Design de IHC é garantir interfaces interativas inteligíveis e eficientes para os artefatos.

Escolha a opção verdadeira:

- A. As duas asserções são verdadeiras, e a segunda é uma justificativa correta da primeira.
- B. As duas asserções são verdadeiras, mas a segunda não é uma justificativa correta da primeira.
- C. A primeira asserção é uma proposição verdadeira, e a segunda, uma proposição falsa.
- D. A primeira asserção é uma proposição falsa, e a segunda, uma proposição verdadeira.
- E. Tanto a primeira quanto a segunda asserções são proposições falsas.

2. Sobre as atividades envolvidas em um processo de design de IHC, considere as seguintes definições:

- I. A atividade de análise envolve o estudo para entendimento de uma determinada situação. Ela é necessariamente a primeira atividade de qualquer processo de design.
- II. A atividade de avaliação é única em que os usuários do sistema têm voz no processo de design, pois é quando os designers vão verificar se os objetivos de IHC foram atingidos.
- III. A atividade de síntese é aquela em que a intervenção é desenvolvida e implantada.
- IV. A intervenção pode ser na forma de um sistema completamente novo, ou uma evolução de um sistema anterior ou até mesmo não envolver sistema nenhum, sendo apenas uma atividade de treinamento, conscientização ou manual escrito.

Escolha a opção que indica as afirmativas corretas:

- A. I e II.
- B. I e III.
- C. II e III.
- D. II e IV.
- E. III e IV.

3. Em IHC, o racionalismo técnico e a reflexão em ação são duas perspectivas de design com abordagens opostas. Enquanto a primeira cataloga soluções formuladas e comprovadas para serem reutilizadas, a segunda envolve a realização de um projeto de pesquisa para cada caso. Sobre este tema, considere as assertivas a seguir:

- I. Uma dos principais recursos do racionalismo técnico é a “conversa com os materiais”, em que o designer cria esboços e protótipos de suas ideias enquanto elas vão surgindo em seus pensamentos, para que as próprias ideias evoluam ao confrontar a realidade.
- II. Um design de IHC feito com base no racionalismo técnico pode ser realizado praticamente automaticamente, de acordo com as especificações do sistema, devido a sua natureza formal e catalográfica.
- III. Para a realização de um processo de design segundo a perspectiva de reflexão em ação, é obrigatório que a equipe de design formule hipóteses, métricas observáveis e uma metodologia de testes para verificá-las.
- IV. Por causa de sua natureza científica, a reflexão em ação demanda um processo bem definido, com metas a serem seguidas por estágios de processos pré-formatados e rígidos.

Escolha a opção que indica as afirmativas corretas:

- A. I e II.
- B. I e III.
- C. II e III.
- D. II e IV.
- E. III e IV.