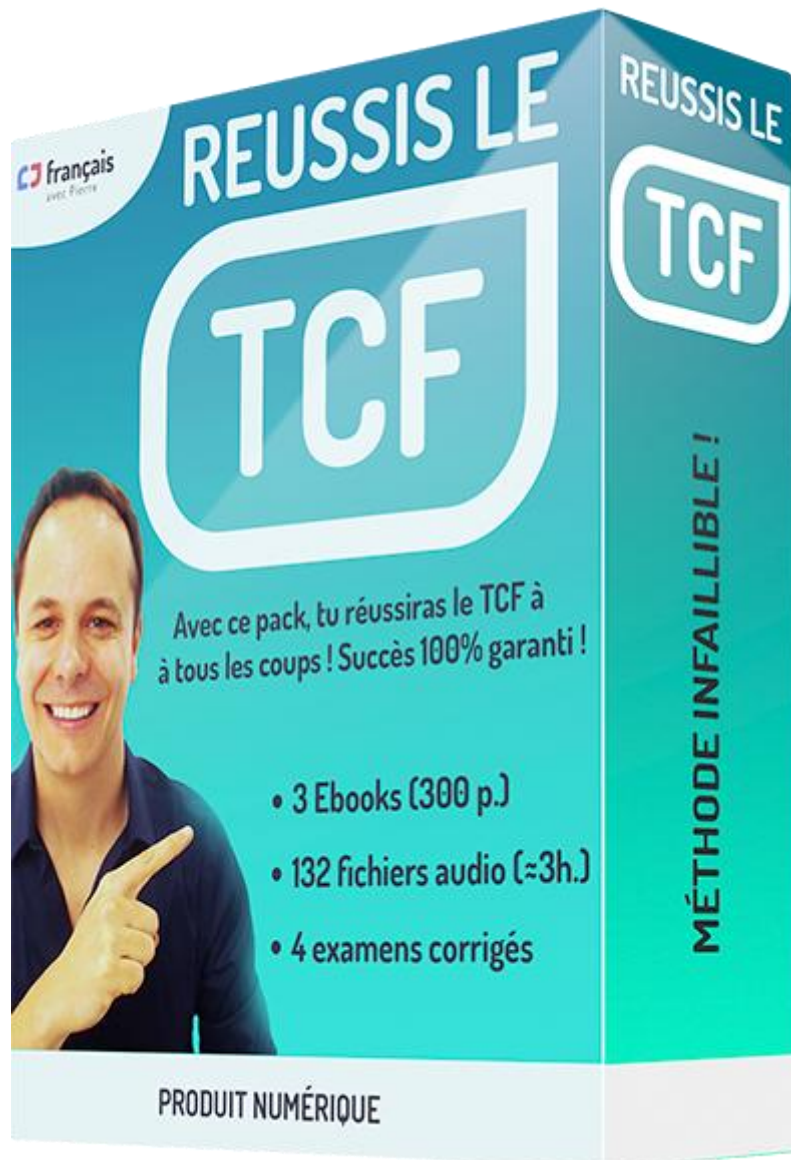


# LIVRE 1



# LIVRE 1. CONSEILS ET MÉTHODES

## Table des matières

*Clique sur chaque examen pour aller à la page en question.*

### [Chapitre 1. Introduction \(page 3\)](#)

1. Pourquoi ce pack ?
2. Pour qui est ce pack ?
3. Comment utiliser ce pack ?
4. Et aussi...

### [Chapitre 2. Informations et conseils importants \(page 5\)](#)

1. Liens utiles
2. C'est quoi le TCF ?
3. Pourquoi passer le TCF ?
4. Les différents types de TCF
5. Déroulement des épreuves, correction et calcul des résultats
6. Informations importantes pour l'utilisation de ce pack
7. Informations pratiques pour passer le TCF
8. Conseils généraux pour l'examen

### [Chapitre 3. Compréhension orale \(page 14\)](#)

1. Structure de l'épreuve de compréhension orale
2. Conseils pour réussir la compréhension orale
3. Faisons quelques exemples ensemble !

### [Chapitre 4. Maîtrise des structures de la langue \(page 28\)](#)

1. Présentation générale et conseils
2. Présentation détaillée
3. Où et comment s'entraîner ?

### [Chapitre 5. Compréhension écrite \(page 37\)](#)

1. Structure de l'épreuve de compréhension écrite
2. Conseils pour réussir la compréhension écrite
3. Faisons quelques exemples ensemble !

### [Chapitre 6. Expression orale \(page 48\)](#)

1. Structure de l'épreuve d'expression orale
2. Conseils pour l'épreuve d'expression orale

### [Chapitre 7. Expression écrite \(page 64\)](#)

1. Structure de l'épreuve d'expression écrite
2. Conseils pour l'épreuve d'expression écrite

### [Chapitre 8. Références, droits d'auteur et copyright \(page 82\)](#)

# - Chapitre 1 -

## Introduction

### 1. Pourquoi ce pack ?

Bonjour et bienvenue dans le pack RÉUSSIS LE TCF !

Lorsque j'ai passé mon examen d'espagnol, le "Cervantes Nivel Avanzado (DELE)" qui est, en de nombreux aspects, très semblable à l'examen du TCF, j'ai vu que **réussir un examen de langue n'est pas seulement une question de niveau** mais que la méthode, la stratégie, la façon d'étudier, etc., tout cela était aussi important que le niveau de langue.

J'ai réussi mon examen du premier coup mais j'ai fait des erreurs qui auraient pu me coûter cher, notamment pour la partie de l'expression orale (nous y reviendrons).

D'un autre côté, j'ai aussi utilisé des astuces, des stratégies qui m'ont permis d'avoir des résultats bien plus élevés que mon niveau réel, notamment à l'expression écrite, ce qui a pu compenser mes erreurs. :-)

Cela m'a permis de comprendre des choses très importantes pour réussir un examen de langue comme le DELF, DALF ou le TCF et j'ai toujours eu envie de transmettre ces astuces, ces connaissances à d'autres étudiants.

Ensuite, j'ai enrichi mon expérience : en tant que professeur de français (FLE), j'ai corrigé et j'ai fait passer des centaines, voire des milliers d'examens semblables au TCF. En plus de corriger et faire passer des examens, je les rédige car je suis rédacteur pour la Communauté de Madrid pour les examens de français des écoles officielles de langues ; examens très similaires au TCF ou au DELF /DALF.

De plus, les livres qui permettent aux candidats de s'entraîner pour le TCF ne me satisfont pas vraiment. Il y a beaucoup d'exercices mais qui ne sont pas si utiles que ça et qui demandent beaucoup d'heures de travail sans se centrer sur l'essentiel. Ça manque de vrais conseils pratiques, de "trucs", d'astuces super importantes et même d'une méthode. Il y a des conseils bien sûr, mais pas assez pragmatiques selon moi.

D'autre part, il y a souvent peu d'exemples de véritables examens du TCF et quand il y en a, il y a rarement une correction pour la partie de la production écrite ou si elle y est, elle est souvent beaucoup trop difficile à reproduire pour un étudiant de FLE, elle n'est pas adaptée ! Et il n'y a jamais de correction pour la production orale !

Il était donc temps que je crée ce pack. J'ai donc contacté d'autres professeurs de FLE et on s'est mis au travail ! Je tiens à remercier particulièrement les professeurs Jovana et Anthony qui ont fait un travail incroyable !

### 2. Pour qui est ce pack ?

Ce pack s'adresse bien évidemment aux personnes qui veulent passer (et réussir !) le TCF. Mais aussi à toutes celles et ceux qui n'y avaient pas encore vraiment pensé, qui ont peur peut-être, aux personnes qui pensent qu'elles n'ont pas encore un niveau assez élevé...

Obtenir un diplôme en français est un objectif fantastique qui te donne une grande motivation ! Et la motivation, c'est la clé de toutes les réussites !

Si tu crois que ton niveau est encore un peu faible, je te garantis qu'avec ce pack, tu auras beaucoup plus de possibilités d'obtenir une bonne note à ton TCF !

### 3. Comment utiliser ce pack ?

Rien de compliqué : il te suffit de suivre ce cours dans l'ordre : premièrement bien lire et comprendre les conseils (livre 1) puis faire les examens d'entraînement (livre 2) et regarder les corrigés (livre 3).

### 4. Et aussi...

Ce pack est beaucoup plus qu'un outil pour réussir le TCF : tu y trouveras des conseils super utiles pour progresser en français ! Il y a plein d'astuces, de techniques, de méthodes pour progresser, notamment pour l'écrit, qui est si difficile à maîtriser en français !

Si tu as l'impression de ne plus vraiment progresser, ce pack sera pour toi un véritable pont qui te permettra de te sortir de ce cul-de-sac. Il te donnera énormément de sources pour progresser en français ! Bon cours !

# - Chapitre 2 -

## Informations et conseils importants

### 1. Liens utiles

La première chose que tu dois absolument connaître, c'est le site internet du CIEP, le Centre international d'études pédagogiques : <http://www.ciep.fr/>.

Le CIEP est le centre responsable des examens de FLE (DELF, DALF, TCF) et de leur bon fonctionnement. Sur leur site internet, tu trouveras **toutes les informations officielles nécessaires** pour passer le TCF ou un autre examen : où faire l'examen, où s'inscrire, quand, le prix, la validité du diplôme, la description détaillée de l'examen, etc.

Concernant le TCF en particulier, tu peux te rendre sur [cette page](#) et cliquer sur le TCF que tu souhaites préparer. Très utile aussi, [le guide du candidat](#) qui expose en détail tout ce qu'il faut savoir pour passer le TCF.

### 2. C'est quoi le TCF ?


Le TCF, ça veut dire **Test de Connaissance du Français**. C'est donc un examen qui sert à **évaluer ton niveau** de français au moment où tu passes cet examen. Il est basé sur les 6 niveaux du CECRL, le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues. Tu connais sûrement déjà ces niveaux, voici un petit descriptif de chacun d'entre eux, pour que tu voies bien à quoi ça correspond :

Niveau	Description du niveau
<b>A1 : niveau élémentaire</b>	Maîtrise de base du français. La personne est capable de comprendre des situations simples et concrètes se rapportant à la vie quotidienne. Elle peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement.
<b>A2 : niveau élémentaire avancé</b>	Maîtrise élémentaire de la langue. La personne peut comprendre des phrases isolées portant sur des domaines familiers. Elle peut communiquer dans des situations courantes, et évoquer avec des moyens simples des questions qui la concernent.
<b>B1 : niveau intermédiaire</b>	Maîtrise efficace, mais limitée de la langue. La personne comprend un langage clair et standard s'il s'agit d'un domaine familier. Elle peut se débrouiller en voyage, parler de ses centres d'intérêt et donner de brèves explications sur un projet ou une idée.
<b>B2 : niveau intermédiaire avancé</b>	Maîtrise générale et spontanée de la langue. La personne peut comprendre l'essentiel d'un texte complexe. Elle peut participer à une conversation sur un sujet général ou professionnel de façon claire et détaillée en donnant des avis argumentés.
<b>C1 : niveau supérieur</b>	Bonne maîtrise de la langue. La personne peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants comportant des contenus implicites. Elle s'exprime couramment et de façon bien structurée sur sa vie sociale, professionnelle ou académique et sur des sujets complexes.
<b>C2 : niveau supérieur avancé</b>	Excellente maîtrise de la langue. La personne comprend sans effort pratiquement tout ce qu'elle lit ou entend et peut tout résumer de façon cohérente. Elle s'exprime très couramment et de façon différenciée et nuancée sur des sujets complexes.

Si tu n'es pas sûr de bien comprendre ces différences, tu peux aussi consulter cette grille proposée par le CIEP et traduite en plusieurs langues : <http://www.ciep.fr/sites/default/files/grille-niveaux-tcf.pdf>

Donc une fois que tu auras passé le TCF, le CIEP te donnera **une attestation officielle** qui montrera, selon ton score, quel est **ton niveau global** et **ton niveau pour chaque compétence** (compréhension orale, compréhension écrite, maîtrise des structures de la langue, et éventuellement expression orale et expression écrite). Voilà à quoi ressemble cette attestation :

**Centre international d'études pédagogiques**  
Établissement public du ministère de l'Éducation nationale, de la jeunesse et de la vie associative



## Attestation

TCF - Test de connaissance du français

**Centre** \_\_\_\_\_

**Date de la session** \_\_\_\_\_

**Nom** \_\_\_\_\_

**Prénom(s)** \_\_\_\_\_

**Code candidat** \_\_\_\_\_

**Date de naissance** \_\_\_\_\_ **Pays de naissance** \_\_\_\_\_

**Nationalité** \_\_\_\_\_ **Langue usuelle** \_\_\_\_\_


**Résultat global \* :** points, niveau B2 du CECR\*\*



**Résultats détaillés :**

Épreuves obligatoires	Score	Niveau CECR**	A1	A2	B1	B2	C1	C2
Compréhension orale		C1						
Maîtrise des structures de la langue		B2						
Compréhension écrite		B2						
Épreuves complémentaires***	Note /20	Niveau CECR**	A1	A2	B1	B2	C1	C2
Expression orale	Non inscrit à cette épreuve							
Expression écrite	Non inscrit à cette épreuve							

\* Résultat global obtenu aux épreuves de compréhension orale, maîtrise des structures de la langue et compréhension écrite  
\*\* CECR : Cadre européen commun de référence pour les langues, voir au verso  
\*\*\* Présentée(s) au cours de la validité de cette attestation

**N° de l'attestation** \_\_\_\_\_ **Signature du candidat** \_\_\_\_\_ **Le directeur du CIEP**  
**Expire le** \_\_\_\_\_ François PERRET

 1, avenue Léon Journault - 92318 Sèvres cedex - France  
Téléphone : 33 (0)1 45 07 60 60  
Télécopie : 33 (0)1 45 07 65 00  
Courriel : tcf@ciep.fr  
Site internet : http://www.ciep.fr/tcf

 **ministère de l'éducation nationale**  **MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE**

Comme tu vois ici, ce candidat a un niveau global B2 : un niveau C1 pour la compréhension de l'oral et un niveau B2 pour la maîtrise des structures de la langue et pour la compréhension écrite. Il n'a pas passé les épreuves d'expression orale et d'expression écrite, qui sont facultatives. Je t'expliquerai tout ça un peu après !

Ce que tu dois absolument savoir, c'est que **cette attestation est valable pendant 2 ans** (alors que le DELF et le DALF par exemple sont valables à vie). Si tu n'es pas satisfait de ton score, **tu peux donc repasser le TCF autant de fois que tu veux**, il faut juste attendre un mois entre deux sessions d'examen. Mais si tu suis mes conseils et que tu fais tous les exercices de ce pack, je suis sûr que tu seras content de tes résultats ! ;-)



**Attention, le TCF n'est pas un examen comme les autres, il ne s'agit pas d'atteindre un certain niveau pour le réussir. Au contraire, c'est le TCF qui va te permettre de déterminer ton niveau ! Il faut donc bien se préparer et s'entraîner avant l'examen pour atteindre le niveau que tu vises, voire plus !**

### 3. Pourquoi passer le TCF ?

Tout d'abord, c'est un **très bon moyen de connaître ton niveau exact en français**. Si tu es curieux de savoir précisément quel est ton niveau, alors passe le TCF ! Personnellement, je trouve qu'il est un peu plus fiable que les DELF et DALF pour connaître son niveau réel. En plus, préparer le TCF peut te donner une **motivation supplémentaire pour apprendre le français**, en t'obligeant à apprendre et à te préparer pour l'examen. Sa préparation t'aidera forcément à améliorer tes connaissances, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit !

Souvent aussi, les gens qui passent le TCF le font pour des **raisons très précises**, qu'elles soient **académiques, professionnelles** ou **personnelles**. Par exemple, pour s'inscrire dans une **université française**, il est souvent obligatoire de passer un test linguistique. Le TCF est parfait pour cela, car c'est le test officiel du Ministère de l'Education français et il est reconnu dans le monde entier. De même, si tu dois travailler avec une **entreprise française**, le TCF pourra aussi t'être demandé comme preuve de tes connaissances en français. Ou encore, si tu veux **immigrer au Québec**, il te faudra passer le TCF Québec. Car **il existe plusieurs types de TCF**, comme je vais te l'expliquer un peu plus bas.

En résumé, il y a plein de bonnes raisons de passer le TCF. :-) A toi de voir quelles sont les tiennes, de te fixer un objectif, un niveau que tu veux ou que tu dois atteindre, et de bien te préparer pour pouvoir réussir cet objectif.



**Il est important de se fixer un objectif avant l'examen, et notamment pour le TCF ! Par exemple, si ton objectif est d'obtenir le niveau B2, tu devras essayer dès ta préparation d'atteindre ce niveau, en vérifiant que tu es capable de répondre à toutes les questions (ou presque !) de ce niveau. Si ce n'est pas le cas, il faudra essayer de t'améliorer encore avant l'examen, en relisant les corrigés des examens blancs que je t'ai préparés, en identifiant tes points faibles pour les gommer !**

### 4. Les différents types de TCF

Il existe actuellement **4 types de TCF** : le **TCF tout public**, le **TCF DAP**, le **TCF pour l'accès à la nationalité française** et le **TCF Québec**. Ces quatre examens, on va le voir, sont construits sur le même type de questions ; la grande différence est le nombre d'épreuves obligatoires. Il est évidemment important de savoir à quel TCF tu dois t'inscrire, selon tes besoins !



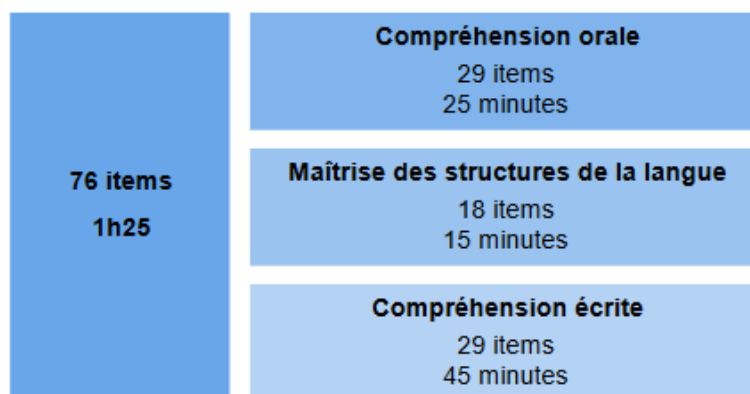
## 4.1. Le TCF tout public

Le **TCF tout public** est probablement **le TCF le plus connu** et celui que passe la plupart des candidats. Il est composé de **3 épreuves obligatoires** et de **2 épreuves facultatives**, comme tu peux le voir sur ce schéma proposé par le CIEP :

### TCF : description générale



#### • Épreuves obligatoires



#### • Épreuves complémentaires



La **compréhension orale**, la **maîtrise des structures de la langue** et la **compréhension écrite** sont donc **obligatoires**. L'**expression écrite** et l'**expression orale** sont **facultatives**, c'est-à-dire que c'est toi qui choisis au moment de ton inscription de les faire ou non. Il est tout à fait possible aussi de choisir seulement l'expression écrite comme épreuve facultative, ou seulement l'expression orale.

Dans les parties suivantes de ce livre, je te présenterai de façon très détaillée chaque épreuve, avec des conseils pour t'aider à les réussir au mieux. Pour l'instant, il est juste important de remarquer qu'il y a pour l'ensemble des épreuves obligatoires **76 items** au total : **29 items pour la première épreuve, 18 items pour la deuxième et 29 items pour la troisième**. Peut-être que tu vas me dire : « mais qu'est-ce que c'est, un item ? » C'est tout simplement une question ! **Au TCF, toutes les questions sont des questions à choix multiples**, c'est-à-dire que chaque question comporte **1 seule réponse à choisir parmi 4 réponses proposées**. Tu as donc juste à **cocher la case correspondant à la bonne réponse**. Il n'y a rien besoin d'écrire, sauf pour l'épreuve facultative d'expression écrite, bien évidemment !



Il faut noter aussi que **les trois épreuves obligatoires sont toujours faites dans le même ordre** : compréhension orale, maîtrise des structures de la langue et compréhension écrite. **La difficulté des questions est progressive** à l'intérieur de chaque épreuve, ce qui signifie que pour la compréhension orale par exemple, la question 1 est la plus facile et la question 29 la plus difficile.

Tout est clair ? Si tu as encore des doutes, ne t'inquiète pas, tu verras qu'en pratique tout est plus simple. :-) Voyons maintenant ce qu'est le TCF DAP.

## 4.2. Le TCF DAP

LE TCF DAP, c'est le TCF d'admission préalable : il est spécifiquement destiné **aux étudiants étrangers qui souhaitent s'inscrire en Licence 1** d'une université française ou dans une école d'architecture française. En pratique, **le TCF DAP fonctionne comme le TCF tout public, sauf que l'épreuve d'expression écrite n'est pas facultative mais obligatoire**. Il y a donc **4 épreuves pour le TCF DAP** : compréhension orale, maîtrise des structures de la langue, compréhension écrite et expression écrite. Pour plus de renseignement sur les inscriptions à cet examen, je te conseille de consulter [cette page](#) du site du CIEP.

## 4.3. Le TCF pour l'accès à la nationalité française

Comme son nom l'indique, **ce TCF s'adresse aux personnes qui souhaitent obtenir la nationalité française**. Il y a bien sûr beaucoup de critères à remplir pour devenir français, mais l'un d'entre eux est linguistique. Ce TCF d'accès à la nationalité française est composé de **deux épreuves seulement**, la **compréhension orale** et l'**expression orale**, qui sont organisées selon **le même modèle que pour le TCF tout public**. Pour réussir le TCF d'accès à la nationalité, il faut obtenir un **niveau B1 minimum sur l'ensemble des deux épreuves**. Tu peux trouver toutes les informations nécessaires sur ce test [ici](#).

## 4.4. Le TCF Québec

Le TCF Québec s'adresse **aux personnes qui veulent s'installer au Québec** et qui doivent montrer un certain niveau en langue française pour pouvoir y immigrer. **La structure du TCF Québec est la même que pour le TCF tout public, c'est simplement le nombre d'épreuves qui varie** : de 1 à 4 épreuves parmi la compréhension orale, la compréhension écrite, l'expression orale et l'expression écrite. Le nombre d'épreuves à passer dépend du programme d'immigration dans lequel on est inscrit. Pour plus d'informations, je te conseille de consulter [la rubrique TCF Québec](#) sur le site du CIEP.



*Si tu passes le TCF pour des raisons académiques ou professionnelles, renseigne-toi bien avant pour savoir quel TCF tu dois passer et quel niveau tu dois atteindre. Si tu le passes pour ton propre plaisir, le mieux est de passer le TCF tout public, avec les épreuves obligatoires et facultatives.*

## 5. Déroulement des épreuves, correction et calcul des résultats

Comme on l'a vu, **la principale différence entre les 4 TCF est donc le nombre d'épreuves obligatoires**. Sinon, **chaque épreuve se déroule de la même façon** :

- 29 questions pour la compréhension orale – 25 minutes

- 18 questions pour la maîtrise des structures de la langue – 15 minutes
- 29 questions pour la compréhension écrite – 45 minutes
- 3 tâches pour l'expression orale – 12 minutes
- 3 tâches pour l'expression écrite – 60 minutes

Tu trouveras dans chaque chapitre de ce livre des explications précises et détaillées pour le déroulement de chaque épreuve en particulier. Pour l'instant, ce qu'il est important de savoir, c'est qu'il existe **pour les trois premières épreuves de l'examen deux formats d'examen : un format papier et un format électronique**. Le format papier, c'est quelque chose de classique, tu réponds aux questions sur une feuille en cochant les réponses. Le format électronique, tu réponds aux questions directement sur un ordinateur, en cliquant sur les bonnes réponses. Attention cependant, il faut savoir que dans la version électronique, il y a 91 questions au total pour les trois épreuves, et non pas 76 comme dans le format papier. Mais ces 15 questions supplémentaires n'entrent pas dans le calcul du résultat final : le CIEP les ajoute pour mener certaines analyses.

Pour savoir sur quel format tu vas passer ton examen, il te suffit de te renseigner auprès de ton centre d'examen. Dans les deux cas, tu vas passer l'épreuve sur place, dans ce centre d'examen. Il n'existe pas encore de TCF à domicile. ;-)

**L'expression écrite** se fait nécessairement « à l'ancienne », c'est-à-dire **sur papier**. Quant à **l'expression orale**, elle se déroule **en présence d'un examinateur**, « en chair et en os » comme on dit. :-)

Attention, pour l'ensemble des épreuves, **aucun document complémentaire n'est autorisé** : pas de dictionnaire, pas de téléphone, pas de manuels...

Pour les trois premières épreuves (compréhension orale, maîtrise des structures de la langue et compréhension écrite), la correction se fait par scanneur et est donc totalement objective. Pour l'expression orale et l'expression écrite, les correcteurs sont des professeurs de FLE habilités par le CIEP qui s'appuient sur des grilles de correction qui ne sont malheureusement pas disponibles pour le public. Cependant, la correction est toujours double, c'est-à-dire qu'il y a deux personnes qui corrigent tes productions sans se consulter et s'ils ne donnent pas la même note, alors il y a une nouvelle correction qui est faite. Dans tous les cas, tu peux toujours contester ta note si tu penses qu'il y a vraiment un problème (mais c'est très rare quand même) : cependant, il faudra payer pour cela et agir vite (un mois maximum après l'examen).

Enfin, pour évaluer ton niveau par rapport à tes bonnes et mauvaises réponses aux épreuves à QCM, le CIEP fait des calculs assez compliqués, basés sur des barèmes qu'il est le seul à connaître... Autrement dit, il ne faut pas trop chercher à comprendre comment il calcule les scores mais retenir deux choses :

- sur ton attestation, tu auras un score final et un score par épreuve.
- chacun de ces scores correspond à un niveau du CECRL (A1, A2, B1, B2, C1, C2)

Ce qu'il faut savoir, c'est que **chaque question correspond à un niveau** : tu auras donc des questions de niveau A1, des questions de niveau A2, etc. Evidemment, si tu as un niveau réel B1 par exemple, tu vas trouver les questions de niveau C1 ou C2 très difficiles, et tu pourras avoir l'impression d'avoir « raté » ton examen. Pas de panique ! Ton score final correspondra très probablement à ton vrai niveau, c'est-à-dire le niveau B1. Tu peux aussi parfois te tromper à une question de niveau A2 et trouver la bonne réponse à une question de niveau B2, tout dépend parfois du thème, de ta concentration, etc. Mais en général, comme il y a beaucoup de questions, tout ça s'équilibre et tu auras au moment des résultats une bonne image de ton vrai niveau de français, compétence par compétence. C'est la même chose enfin pour l'expression orale et l'expression écrite : la difficulté des tâches est progressive. Lis donc bien mes conseils dans les parties qui sont dédiées à ces deux épreuves à la fin de ce livre.

**Le mieux, c'est donc de bien s'entraîner avant l'examen pour améliorer ton niveau et réussir le TCF avec un très bon résultat !** Pour cela, ce pack va vraiment t'aider !

## 6. Informations importantes pour l'utilisation de ce pack « Réussis le TCF ! »

Une fois que tu auras lu tous les conseils des chapitres suivants, ce sera le moment de faire les 4 examens que je te propose dans le Livre 2. Tu verras, chaque examen est construit ainsi :

- 30 questions pour la compréhension orale
- 20 questions pour la maîtrise des structures de la langue
- 30 questions pour la compréhension écrite
- 3 tâches pour l'expression orale
- 3 tâches pour l'expression écrite

Alors peut-être que tu vas me dire : « Mais Pierre, pourquoi il y a plus de questions dans tes examens qu'au vrai TCF ? » Et bien tout simplement parce que c'est beaucoup simple et cohérent d'avoir des séries de 30, 20, 30 plutôt que 29, 18 et 29 questions. **Mes examens sont faits pour que tu t'entraînes au mieux et que tu sois parfaitement prêt le jour du vrai examen !** Il vaut mieux s'entraîner avec un peu plus de questions qu'avec moins !

Tu verras aussi que dans chaque examen, j'ai indiqué le niveau de chaque question (A1, A2, B1, etc.). **Au vrai examen du TCF, les questions se succèdent sans que tu saches quel est le niveau de chaque question**, même si la difficulté est progressive, comme pour les examens du Livre 2. J'ai préféré écrire les niveaux pour que tu puisses mieux t'autoévaluer, c'est-à-dire estimer par toi-même ton niveau, selon les bonnes ou les mauvaises réponses que tu as mises et que tu pourras vérifier en consultant les corrigés dans le Livre 3 de ce pack.

A titre indicatif, tu peux aussi avoir une idée de ton niveau pour les trois épreuves obligatoires (compréhension orale, maîtrise des structures de la langue, compréhension écrite) en utilisant cette grille :

Nombre de bonnes réponses	Niveau estimé
0 à 7	A1 non acquis
8 à 14	A1
15 à 29	A2
30 à 40	B1
41 à 62	B2
63 à 72	C1
73 à 80	C2

Pour l'expression orale et l'expression écrite, c'est évidemment moins facile de t'autoévaluer, mais **tu trouveras dans le livre 3 des propositions de corrections** pour chacune de ces deux épreuves et ça, tu ne le trouveras nulle part ailleurs ! :-)) Tu verras d'ailleurs que selon les examens, je me suis mis dans la peau d'un élève de niveau différent, pour que tu aies des modèles et que tu voies quelles sont les attentes pour chaque niveau et que tu puisses t'en inspirer le jour de l'examen !

En tout cas, je suis sûr que si tu suis ma méthode et que tu utilises bien tous les conseils que je vais te donner, le TCF sera pour toi très facile ! :-)



***Je n'ai pas construit ce pack pour te dire quel est ton niveau de français, mais pour te donner tous les outils pour atteindre le meilleur niveau possible et réussir ainsi ton TCF de la plus belle des manières !***

## 7. Informations pratiques pour passer le TCF

Le TCF se passe dans des **centres d'examens homologués**, reconnus par le CIEP. Ce peut être un Institut français, une Alliance française, une école de langues, etc. Il est donc important que tu connaisses le centre le plus proche de chez toi ! Pour le connaître, consulte cette page du site du CIEP :

<http://www.ciep.fr/tcf-tout-public/coordonnees-centres-passation>

Ce centre t'informera du prix, des dates et de toutes les formalités.

Le **nombre de sessions d'examen peut varier beaucoup d'un centre à l'autre**. C'est pourquoi il est important de se renseigner à l'avance. Par exemple, à Madrid, il y a 6 sessions par an : tu as ainsi la possibilité de passer le TCF en janvier, en mars, en mai, en juillet, en octobre et en décembre. Pour 2018, les tarifs à Madrid sont les suivants : TCF tout public : 112 € pour les épreuves obligatoires + 62 € pour chaque épreuve complémentaire ; TCF ANF : 111 € ; TCF Québec : 60 ou 63 € par épreuve choisie. Bien sûr, ceci n'est qu'une indication, car les prix peuvent varier selon le pays où tu passes l'examen.

En ce qui concerne l'organisation elle-même, pour le TCF tout public sache que les trois épreuves obligatoires se font à la suite, puis viennent éventuellement l'expression écrite et l'expression orale, généralement le même jour ou le lendemain. Là aussi, cela dépend des centres d'examen.

Dans tous les cas, si tu as encore des doutes par rapport au TCF, n'hésite pas à consulter le site du CIEP, notamment cette page : <http://www.ciep.fr/tcf/faq>

Si tu as encore des doutes, tu peux les contacter : [tcf@ciep.fr](mailto:tcf@ciep.fr).



***Ne t'y prends pas au dernier moment ! Prévois un plan de révision pour être prêt le jour de l'examen !***

***Contacte donc le centre d'examen le plus proche à l'avance pour pouvoir t'organiser.***

## 8. Conseils généraux pour l'examen

Dans les chapitres suivants, nous allons voir comment travailler spécifiquement chaque épreuve (compréhension orale, maîtrise des structures de la langue, compréhension écrite, expression orale et expression écrite) mais avant, je vais te donner quelques conseils très importants, généraux, pour tous les examens de FLE.

1. Pars à l'heure de chez toi pour ne pas arriver en retard et repère, au moins un jour avant, le chemin pour aller jusqu'au centre d'examen.
2. Prends une pièce d'identité, une montre et au moins un stylo.

3. Deux heures avant l'examen, ne parle plus dans ta langue et n'écoute plus des personnes parler dans ta langue mais essaie au contraire de ne parler qu'en français, même dans ta tête, et de n'écouter que du français.
4. Ne stresse pas ! Et si tu n'y arrives pas, essaie de te relaxer avec des exercices de relaxation, respire profondément, etc.
5. La veille, essaie de bien dormir, de manger sain et ne mange pas un repas très lourd juste avant l'examen. Essaie de manger bien, léger et prévois un goûter pour la pause si l'examen est long.
7. Utilise tout le temps que l'on te donne pendant les différentes épreuves. Ne pars jamais avant l'heure !



***Réussir ou non un examen peut être une question de petits détails ; mets toutes les chances de ton côté !***

# - Chapitre 3 -

## Compréhension orale

Et maintenant, les choses sérieuses commencent ! :-)) Je vais t'expliquer en détail le déroulement de chaque épreuve, avec des conseils et des exemples pour que tu voies bien ce que tu dois travailler et que tu n'aies pas de mauvaise surprise le jour de l'examen. Commençons d'abord, dans ce chapitre, par une présentation générale de l'épreuve de compréhension orale, qui fait souvent très peur aux étudiants !

## 1. Structure de l'épreuve de compréhension orale

### 1.1. Présentation générale

Il s'agit donc de la première épreuve du TCF, une épreuve obligatoire pour le TCF tout public, le TCF DAP et le TCF accès à la nationalité française, et optionnelle pour le TCF Québec. Rappelons d'abord qu'elle est composée de 29 items, c'est-à-dire de **29 questions à choix multiples**, avec **pour chaque question une seule bonne réponse** parmi les quatre réponses proposées.

Alors voilà le descriptif qu'en fait le CIEP [sur son site](#) :

#### Compréhension orale (29 items, 25 minutes)

Les items permettent d'évaluer vos capacités à comprendre le français parlé, en particulier :

- des mots et des expressions courantes dans des situations de communication quotidiennes (dialogues, interviews, entretiens, discussions au téléphone, etc.) ;
- l'essentiel de messages et d'annonces publiques ;
- des informations portant sur des personnes, des faits ou des événements dans des émissions de radio ou de télévision ayant trait à l'actualité ou sur des sujets personnels, professionnels ou éducationnels ;
- des exposés traitant de sujets concrets ou abstraits ;
- tout genre de discours prononcé à un débit standard.

Les enregistrements sont représentatifs de communications orales telles qu'on peut les entendre en France ou dans les pays francophones, en particulier lorsqu'il s'agit d'extraits d'émission de [Radio France Internationale](#) (RFI).

Comme on peut le voir, le but est de **vérifier ta capacité à comprendre le français parlé**, à travers des situations qui vont de l'annonce publique (dans une gare par exemple) au dialogue entre deux personnes (au restaurant par exemple) jusqu'à des documents plus complexes, comme l'extrait d'une émission de télé ou de radio. Dans le Livre 2 de ce pack, j'ai mis des exemples de chacune de ces situations pour que tu y sois familiarisé avant le jour de l'examen.

Nous verrons plus loin une présentation des types de situations données dans le TCF. Ce qu'on peut retenir pour l'instant, c'est qu'en général, les documents proposés sont des **documents artificiels pour les niveaux A1 à B1** et des **documents authentiques pour les niveaux B2 à C1**. Un document artificiel, c'est un document qui a été réalisé et enregistré spécialement pour l'examen : la vitesse, le vocabulaire, les tournures de phrases sont donc adaptés au niveau visé. Un document authentique, par contre, c'est un document destiné à un public natif, enregistré dans le cadre d'une émission, d'un exposé, d'une conférence, etc. Tu l'auras compris, il est plus difficile d'écouter un document authentique qu'un document artificiel, c'est pourquoi je te donnerai aussi plus loin des astuces pour t'améliorer avec ce genre d'écoutes.

## 1.2. Répartition des questions

Comme je te l'avais dit, **les questions et les situations sont de plus en plus difficiles au fil de l'épreuve**. La question 1 correspond à un niveau A1, la question 29 à un niveau C2. Voici la répartition détaillée des questions telle que tu la trouveras dans les examens du Livre 2 :

- **niveau A1** : questions 1 à 3      -> **3 questions** au total
- **niveau A2** : questions 4 à 8      -> **5 questions** au total
- **niveau B1** : questions 9 à 15    -> **7 questions** au total
- **niveau B2** : questions 16 à 22   -> **7 questions** au total
- **niveau C1** : question 23 à 27    -> **5 questions** au total
- **niveau C2** : question 28 à 30    -> **3 questions** au total

Entre parenthèses, il faut savoir que le CIEP est très attaché à la confidentialité de ces examens et qu'il est impossible de savoir quelle est la répartition exacte des questions au vrai examen. Mais tous les manuels et les sites qui proposent des exercices d'entraînement suivent sensiblement cette structure.

C'est donc très probablement la même structure que pour le vrai TCF, à la différence près que celui-ci comporte 29 questions et non 30, comme je te l'ai expliqué plus haut.

Ce qu'il faut remarquer, enfin, c'est qu'il y a plus de questions pour les niveaux B1 et B2 que pour les autres niveaux.



**Attention, contrairement à ce qui est présenté aux examens d'entraînement, le niveau des questions n'est pas indiqué le jour de l'examen ! Mais même sans indication, tu dois savoir que les questions y suivent les niveaux du CECRL, du niveau A1 au niveau C2, et sont donc de plus en plus difficiles !**

## 1.3. Déroulement de l'épreuve

Voyons maintenant comment se déroule l'épreuve très concrètement :

- tu es soit devant la feuille d'examen fournie par le CIEP (format papier), soit devant l'ordinateur utilisé dans ton centre d'examen (format électronique). Pour chaque question, tu as toujours au choix quatre réponses : A, B, C ou D.
- chaque item est annoncé par un bip sonore suivi d'une consigne, qui est dans la plupart des cas celle-ci : « Question 1 : écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse. »
- tout de suite après le document commence.
- quand il est terminé, après deux ou trois secondes, tu entends la question.
- à ce moment-là, tu dois reporter la bonne réponse soit en la cochant sur le livret d'examen (format papier), soit en cliquant sur cette bonne réponse (format électronique).
- tu as une petite quinzaine de secondes pour faire ça, ensuite tu entends le bip sonore et la question suivante commence.
- l'opération se répète ainsi de suite jusqu'à la dernière question. Au total, l'épreuve dure entre 25 et 30 minutes.

Plusieurs choses très importantes sont à noter :

- les 29 questions défilent **automatiquement** : tu ne peux pas faire de pause ni revenir en arrière !
- tu entends chaque question **une seule fois** !
- la question est toujours posée **après** l'écoute du document, par la même voix qui a lu la consigne.
- la question **n'est pas écrite** sur la feuille d'examen ou sur l'écran d'ordinateur !



Donc comme tu le vois, cette épreuve est assez difficile car **il faut comprendre le document et la question du premier coup** ! C'est pourquoi il est primordial de s'entraîner avant l'examen, pour bien s'habituer à comprendre l'essentiel d'un document après une seule écoute.

Il faut savoir aussi que **les thèmes varient d'une question à l'autre** : la question 1 par exemple peut porter sur la météo, la question 2 sur le sport, la question 3 sur la nourriture, etc. Il faut donc aussi s'habituer à passer d'un thème à l'autre.

Il est important de savoir aussi qu'il y a différents types de questions, comme nous allons le voir maintenant.



**Les thèmes changent d'une question à une autre ! Il faut donc avoir du vocabulaire dans différents domaines pour bien réussir son TCF !**

## 1.4. Les types de question

Les 29 questions de la compréhension orale sont toutes des questions à choix multiple, avec 4 réponses au choix A, B, C ou D, dont une seule est correcte. Cependant, il y a trois principaux types de questions :

- **premier type de question** : les questions avec une image, qu'il faut associer à une situation entendue. Par exemple, tu as cette consigne et cette image :

**Écoutez l'extrait sonore et les 4 propositions. Choisissez celle qui correspond à l'image.**



☐ A.

☐ B.

☐ C.

☐ D.

L'item commence par la consigne puis l'on entend :

« A. Excusez-moi, où sont les toilettes ? B. Dites-moi, qui a fait ses devoirs ? C. Combien coûte ce pain au chocolat ? D. Est-ce qu'il va pleuvoir demain ? »

Donc ici, il faut cocher la réponse B, « Dites-moi, qui a fait ses devoirs ? », une phrase qui correspond à l'image donnée : des élèves qui, dans une salle de classe, lèvent la main pour répondre à la question du professeur.

**On trouve ce type de questions surtout pour le niveau A1**, parfois aussi pour le niveau A2 mais jamais au-delà. Il s'agit de voir si tu es capable d'associer une phrase à son contexte.

- **deuxième type de question** : les questions sans proposition écrite, comme celle-ci :

Écoutez l'extrait sonore et les 4 propositions. Choisissez la bonne réponse.

- ☐ A.
- ☐ B.
- ☐ C.
- ☐ D.

L'item commence par la consigne, puis on entend cela :

« Bonjour, est-ce que vous pourriez me dire où se trouve la gare s'il vous plaît ? A. Désolé, nous n'avons plus de billets. B. Je crois que le train pour Marseille arrive à 17 heures. C. Oui, vous prenez la première à gauche puis vous continuer tout droit. D. Désolé, nous n'avons plus de chambres disponibles. »

Dans cet exemple, la bonne réponse est bien sûr C : la personne répond à la question posée en indiquant le chemin de la gare.

**Ce type de question n'est utilisé que pour les niveaux A1 et A2.** Le CIEP vérifie ainsi si tu as bien compris la question et la réponse logique qui lui correspond.

- **troisième type de question** : les questions avec différentes proposition écrites. Voici un exemple :

Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse.

- ☐ A. Oui, je vais visiter la Bretagne.
- ☐ B. Non, il pleut toute la journée.
- ☐ C. Oui, la semaine prochaine.
- ☐ D. Peut-être, j'ai fini de dîner.

L'item commence comme toujours par la consigne, puis tu entends par exemple cette phrase :

« Alors, tu as choisi où tu allais partir en vacances ? »

Cet exemple est très facile (c'est la réponse A, tu l'auras trouvée !), mais on peut aussi avoir un exposé d'une minute sur le développement durable et entendre à la fin une question du genre : « Que nous apprend cet intervenant au sujet des ressources renouvelables ? » ;-). Tout dépend du niveau de la question ! En fait, tu dois savoir que **ce type de question est le plus fréquent** : on en trouve dès le niveau A1, et **à partir du niveau B1, toutes les questions sont construites sur ce modèle.**

Nous verrons et ferons ensemble d'autres exemples un peu plus loin. Mais à présent, je vais te présenter en détail la structure des items, niveau par niveau.

## 1.5. Présentation détaillée par niveau

Je te propose de découvrir de façon détaillée la structure des questions selon les niveaux, en récapitulant ce que l'on a déjà vu et en ajoutant d'autres informations : durée, nature des documents et thèmes abordés.

### **Niveau A1**

- . Durée du document sonore : moins de 15 secondes.
- . Une seule écoute.
- . Questions à choix multiple, une seule bonne réponse parmi les quatre réponses proposées.
- . Type de question : questions avec image, questions sans proposition écrite et avec propositions écrites.
- . Nombre de questions : 3
- . Documents artificiels.

- . Nature des documents : échanges simples, questions courtes, annonces publiques claires, informations brèves...
- . Thèmes : activités quotidiennes (salutations, présentations, météo, magasins, nourriture, vêtements...)

### **Niveau A2**

- . Durée du document sonore : entre 10 et 20 secondes.
- . Une seule écoute.
- . Questions à choix multiple, une seule bonne réponse parmi les quatre réponses proposées.
- . Type de question : questions avec image, questions sans proposition écrite et avec propositions écrites.
- . Nombre de questions : 5
- . Documents artificiels.
- . Nature des documents : dialogues courts, annonces publiques, informations simples, messages téléphoniques...
- . Thèmes : activités quotidiennes (famille, travail, loisirs, sport, culture, logement, voyage...)

### **Niveau B1**

- . Durée du document sonore : entre 20 et 40 secondes.
- . Une seule écoute.
- . Questions à choix multiple, une seule bonne réponse parmi les quatre réponses proposées.
- . Type de question : questions avec propositions écrites.
- . Nombre de questions : 7
- . Documents artificiels.
- . Nature des documents : conversations professionnelles ou privées, émissions d'information, interviews, publicités...
- . Thèmes : travail, études, loisirs, culture, environnement, médias, technologies, actualités, Internet, voyages...

### **Niveau B2**

- . Durée du document sonore : entre 30 et 50 secondes.
- . Une seule écoute.
- . Questions à choix multiple : une seule bonne réponse parmi les quatre réponses proposées.
- . Type de question : questions avec propositions écrites.
- . Nombre de questions : 7
- . Documents authentiques.
- . Nature des documents : émissions radio ou télé (chroniques, témoignages, débats, informations, interviews...), exposé, conférences...
- . Thèmes : travail, éducation, société, consommation, mode, langues, sport, tourisme, économie, santé, environnement, nouvelles technologies, alimentation, médias, loisirs, culture, famille, urbanisme...

### **Niveau C1**

- . Durée du document sonore : entre 30 et 60 secondes.
- . Une seule écoute.
- . Questions à choix multiple : une seule bonne réponse parmi les quatre réponses proposées.
- . Type de question : questions avec propositions écrites.
- . Nombre de questions : 5
- . Documents authentiques.
- . Nature des documents : émissions radio ou télé (chroniques, témoignages, débats, informations, interviews...), exposé, conférences...

. Thèmes : travail, éducation, société, consommation, mode, langues, sport, tourisme, économie, santé, environnement, nouvelles technologies, alimentation, médias, loisirs, culture, famille, urbanisme, psychologie, histoire...

### **Niveau C2**

- . Durée du document sonore : entre 40 et 60 secondes.
- . Une seule écoute.
- . Questions à choix multiple : une seule bonne réponse parmi les quatre réponses proposées.
- . Type de question : questions avec propositions écrites.
- . Nombre de questions : 3
- . Documents authentiques.
- . Nature des documents : émissions radio ou télé (chroniques, témoignages, débats, informations, interviews...), exposé, conférences...
- . Thèmes : travail, éducation, société, consommation, mode, langues, sport, tourisme, économie, santé, environnement, nouvelles technologies, alimentation, médias, loisirs, culture, famille, urbanisme, psychologie, histoire...

Ce que l'on peut remarquer, c'est que **les documents sont de plus en plus longs** au cours de l'épreuve. Cependant, les documents ne font **jamais plus d'une minute**. **Du niveau A1 au niveau B1, les documents sont artificiels**, c'est-à-dire qu'ils ont été créés ou adaptés spécialement pour l'examen. **A partir du niveau B2, les questions sont basées sur des documents authentiques** : ce sont la plupart du temps des extraits d'émission radio. On remarque aussi **qu'à partir du niveau B2, les thèmes sont très variés et englobent presque toutes les questions d'actualité**. C'est pourquoi il est important de se familiariser avec ce genre d'émissions, comme nous allons notamment le voir maintenant, avec bien d'autres conseils pour réussir cette partie du TCF !

## **2. Conseils pour réussir la compréhension orale.**

### **2.1. Avant l'examen : s'entraîner, encore et encore !**

Ce qui est génial aujourd'hui, quand on apprend le français, c'est qu'on a la possibilité d'entendre cette langue quand on veut, grâce à Internet ! Même si tu n'habites pas dans un pays francophone, même si tu n'as pas d'amis qui ont le français comme langue maternelle, **tu peux trouver sur la Toile plein de choses pour écouter tous les jours du français** ! Tu n'as donc pas d'excuses pour ne pas améliorer ta compréhension orale ! :-)

Evidemment, il faut encore savoir où chercher et quoi écouter. Je vais maintenant te proposer quelques sites très utiles pour travailler ta compréhension du français.

Tout d'abord, il y a bien sûr [ma chaîne YouTube Français avec Pierre](#) ! Si tu me suis régulièrement, tu dois déjà savoir que tu peux y trouver plein de choses intéressantes, avec des rubriques variées (voyages, interview, expressions...) pour travailler ton français, et notamment la compréhension orale !

Mais comme je le dis souvent, tu dois varier tes sources ! Je te conseille donc d'écouter aussi d'autres choses. J'ai fait des vidéos où je te conseille d'autres sources, les voici :

[Séries](#)

[Films](#)

[Documentaires, chaînes Youtube, radios](#)

En ce qui concerne la télévision, je te recommande tout particulièrement [les vidéos de France Info](#) qui sont assez courtes et accompagnées d'une transcription plus ou moins fidèle. De même, pour le TCF en particulier, tu peux aussi t'entraîner avec [les émissions radio de France Info](#), qui elles aussi sont courtes et transcrites. N'oublie pas qu'**au TCF les documents sont seulement audio et pas vidéo, il faut donc s'entraîner aussi à comprendre sans aucune image ! :-)** Concernant les radios, je te conseille encore [France Inter](#), [RFI](#) et [France Culture](#), notamment les émissions [Grand angle](#) et [L'invité de 6h20](#) qui sont assez courtes et permettent de se familiariser sur des thématiques qu'on trouve au TCF. D'ailleurs, sache que les personnes qui fabriquent les examens utilisent en général ces stations de radio-là ! Tu as donc tout intérêt à les connaître toi aussi ! :-)

Tu peux aussi t'entraîner à la compréhension orale avec des examens de type DELF. Les types de questions ne sont pas exactement les mêmes que pour le TCF, mais les thèmes sont tous dans le même style. Cela te permettra ainsi de te familiariser avec le vocabulaire nécessaire. Tu peux donc t'exercer en faisant les examens proposés par le CIEP pour le [DEL F](#) et pour le [DAL F](#) et en faisant les exemples que j'ai préparés pour le [DEL F A1](#) et pour le [DEL F B2](#).

Enfin, pour t'entraîner spécifiquement à l'épreuve de compréhension orale du TCF, il faut aussi faire et refaire encore des entraînements ! Tu peux en faire en ligne [sur le site de TV5 monde](#), avec notamment une simulation de test qui te met dans les conditions de l'examen. Et bien entendu, **tu dois faire les 4 examens blancs que je te propose dans le livre 2 de ce pack**. Mais attention, il ne suffit pas de faire ces examens et de se dire « OK, je suis prêt ! » ! Non, il faut aussi **consulter les corrigés et les transcriptions** qui se trouvent dans le livre 3 ! **Les transcriptions sont très importantes car grâce à elles, tu vas pouvoir enrichir ton vocabulaire sur des thèmes très variés, apprendre des mots clés qui te permettront de réussir ton TCF !** Je te conseille donc de bien utiliser ces corrigés, de lire toutes les transcriptions, même pour les questions auxquelles tu as bien répondues.

D'ailleurs, quand tu feras ces examens du Livre 2 à la maison, **l'idéal serait que tu les fasses dans les conditions réelles de l'examen**, avec une seule écoute. Mais si tu n'es pas bien sûr de toi, tu peux aussi écouter deux ou trois fois certaines questions, les écouter en lisant la transcription, etc. Si tu as un niveau B1 par exemple, il est certain que les questions du niveau C2 seront très difficiles pour toi : dans ce cas, il sera préférable peut-être que tu les écoute plusieurs fois. L'essentiel est que tu progresses en t'entraînant !



***N'oublie pas que tu as les transcriptions des examens blancs dans le Livre 3 de ce pack ! Utilise-les pour travailler ta compréhension orale et enrichir ton vocabulaire sur des thèmes variés !***

## 2.2. Pendant l'examen : être concentré... et logique !

Voilà arrivé le jour de l'examen : cette fois, tu n'as plus la possibilité de réécouter plusieurs fois le document ou de l'écouter en lisant la transcription... :-) Et pourtant, tu as encore des choses très importantes à savoir !

Le premier conseil à retenir, c'est que tu dois **être très concentré** ! L'épreuve de compréhension orale est aussi une épreuve de concentration : comme tu as une seule écoute par document, **il faut bien écouter et ne pas penser à autre chose**. Et attention, il faut réussir à rester concentré pendant près d'une demi-heure ! Ce n'est pas si facile, et c'est pourquoi, encore une fois, l'entraînement est ici très important : quand on a déjà fait plusieurs fois ce type d'exercice à la maison, au calme, on a beaucoup moins de chances d'être surpris ou perturbé le jour de l'examen. Pour rester concentré aussi, je te conseille de ne pas paniquer si tu as l'impression d'avoir répondu faux à une ou

plusieurs questions. **Si tu t'es trompé, ce n'est pas grave !** Il ne faut pas penser aux questions qui sont déjà passées, mais porter toute ton attention sur la question en cours.

Un autre conseil super important, c'est que **tu dois absolument répondre à TOUTES les questions** même si tu n'as aucune idée de la réponse. Comme ce sont des questions à choix multiples, tu as toujours 1 chance sur 4 de trouver la bonne réponse ! Comme dans tous les examens, il y a donc une certaine part de chance, mais aussi d'intuition ! C'est pourquoi il faut, quand tu n'es pas très sûr de la réponse, que **tu utilises le sens commun, la logique** ! Tu peux procéder **par élimination** d'abord, c'est-à-dire exclure la ou les questions dont tu sais qu'elles ne sont pas bonnes. Et ensuite, faire ton choix, par rapport à ce que tu as entendu et/ou par rapport à ce que tu sais sur un sujet ! Dans tous les cas, quand tu hésites, choisis donc la réponse qui te semble la plus naturelle !

Il y a aussi une chose à laquelle il faut faire très attention : **ce n'est pas parce qu'un mot que tu as entendu est dans une des réponses proposées que cette réponse est forcément juste** ! Par exemple, si tu as entendu le mot « touriste » pendant l'enregistrement, et qu'une des réponses proposées contient le mot « touriste », cela ne veut pas dire que cette réponse est la bonne ! Il faut savoir que les concepteurs des examens essaient justement, surtout à partir du niveau B1, de reformuler les réponses : tu ne trouveras presque jamais une réponse « brute », correspondant à une phrase prononcée exactement de la même manière dans le document.

Attention aussi, tu dois savoir que **tu ne peux pas prendre de notes pendant l'écoute** : c'est interdit et de toute façon, les documents sont tellement courts qu'il vaut mieux essayer de **comprendre le document de façon globale**, en repérant dans ta tête **les mots clés** et le sens général du message entendu. Et donc, si tu ne comprends pas tous les mots, je te rassure, ça peut être normal ! On peut très bien trouver la bonne réponse sans avoir compris tous les mots, à partir du moment où on a compris l'essentiel du document !

Enfin, un dernier conseil, mais hyper important aussi : pour les questions avec propositions écrites (c'est-à-dire toutes les questions à partir du niveau B1, et beaucoup de questions des niveaux A1 et A2), je te conseille **d'essayer de lire les réponses avant d'écouter le document**. En fait, tu as quelques secondes pour le faire, pendant que la voix off récite la consigne « Question [numéro] : écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse. » Cela dure à peu près six ou sept secondes, à toi d'en profiter pour lire ou au moins jeter un œil sur les 4 réponses proposées ! Evidemment, ce n'est qu'à la fin du document sonore que tu connaîtras la question, mais cette petite lecture rapide avant le document te donnera une idée du contenu du document, de son thème, et t'aidera à mieux savoir sur quoi te concentrer.



**Concentre-toi et ne panique pas, fais preuve de logique et de bon sens, réponds à toutes les questions ! Et n'oublie pas que le plus important, c'est de comprendre le sens global du document !**

A présent, nous allons faire ensemble quelques exemples d'écoute qui te permettront de comprendre concrètement la manière d'aborder cette épreuve de compréhension orale.

### 3. Faisons quelques exemples ensemble !

Faisons maintenant quelques exemples ensemble, en allant du plus simple au plus difficile, c'est-à-dire du niveau A1 au niveau C2 ! Tu trouveras ces exemples parmi les enregistrements qui accompagnent ce pack.



### 3.1. Exemples de questions de niveau A1

Tu es prêt ? Alors écoute le premier exemple et coche la bonne réponse

#### Question A1 – exemple 1 (Nom du fichier audio : TCF 0 Question A1 01)



Écoutez les 4 propositions. Choisissez celle qui correspond à l'image.

- ☐ A.
- ☐ B.
- ☐ C.
- ☐ D.

Alors, tu as trouvé la bonne réponse ? Il s'agit de la réponse B, bien sûr : « Je voudrais une baguette et deux croissants ». On voit sur l'image une boulangerie et on a entendu un client qui souhaite une baguette et deux croissants. « Baguette », « croissants », si on connaît ces deux mots, on les associe sans problème à la photo d'une boulangerie.

Ceci était un exemple d'une question avec image. Je te rappelle qu'on trouve ce type de questions exclusivement pour les niveaux A1 et A2.

Un exemple maintenant d'une question avec propositions écrites. Je te laisse appuyer sur le bouton lecture pour y répondre. :-)

#### Question A1 – exemple 2 (Nom du fichier audio : TCF 0 Question A1 02)

Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse.

- ☐ A. La semaine prochaine.
- ☐ B. Du tennis et de la natation.
- ☐ C. Chez mon cousin à la mer.
- ☐ D. Oui, il fera chaud et beau.

Est-ce que tu as trouvé ? Si tu as bien entendu, la question était la suivante : « Où est-ce que tu vas pour les vacances ? » La bonne réponse est donc... la réponse C : « Chez mon cousin au bord de la mer ». Ici, même si tu n'avais pas bien compris tous les mots de la question, tu pouvais y répondre juste en entendant et en comprenant le mot interrogatif « où ».

Pour le niveau A1, je te recommande donc de bien réviser le vocabulaire de la vie quotidienne (famille, météo, amis, loisirs, voyage, etc.) mais aussi **les mots interrogatifs** : où, quand, comment, pourquoi, qui, combien, que, est-ce



que, qu'est-ce que, quel, etc. **Il est essentiel de les savoir et de ne pas les confondre !** Ce conseil est bien sûr valable aussi pour les niveaux supérieurs ! :-)

### 3.2. Exemple d'une question de niveau A2

Écoutons maintenant l'exemple d'une question de niveau A2 :

**Question A2** (Nom du fichier audio : *TCF 0 Question A2*)

**Écoutez l'extrait sonore et les 4 propositions. Choisissez la bonne réponse.**

- ☐ A.
- ☐ B.
- ☐ C.
- ☐ D.

Un peu plus difficile, hein ? Cette fois, c'est un exemple de questions sans proposition écrite, comme tu pourras en trouver pour les niveaux A1 et A2 (mais pas pour les niveaux au-dessus). Tu le vois, même si c'est seulement du niveau A2, il faut être déjà bien concentré, car on écoute la question et les 4 propositions une fois seulement. Alors, tu as trouvé la bonne réponse ? C'est la réponse D, oui ! Voici la transcription complète du document que l'on a entendu :

**Écoutez l'extrait sonore et les 4 propositions. Choisissez la bonne réponse.**

- Bonjour monsieur, vous désirez boire quelque chose ?

- ☐ A. Oui, j'aimerais un steak-frites s'il vous plaît.
- ☐ B. Oui, je préfère me reposer pour le moment.
- ☐ C. Oui, il fait vraiment très froid aujourd'hui.
- ☐ D. Oui, je vais prendre une bière s'il vous plaît.

Pour bien répondre à cette question, il y avait deux mots à bien comprendre : le mot « boire » dans la question et le mot « bière » dans la réponse. Même si, par exemple, tu ne connaissais pas le mot « désirez », tu pouvais donc quand même trouver la bonne réponse en comprenant bien ces deux mots. **Il est donc important de comprendre les mots clés et le sens global du message.** Dans les niveaux supérieurs notamment, il y aura certainement dans les documents des mots que tu ne connaîtras pas toujours : cela ne veut pas dire que tu ne trouveras pas la bonne réponse ! **On peut répondre à une question sans avoir compris tous les détails du document !**



**Ne panique pas et ne te déconcentre pas si tu ne comprends pas un mot ! Tu n'es absolument pas obligé de tout comprendre pour réussir l'exercice !**

### 3.3. Exemple d'une question de niveau B1

Voyons maintenant une question de niveau B1 :

**Question B1** (Nom du fichier audio : *TCF 0 Question B1*)

**Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse.**

- ☐ A. La santé
- ☐ B. L'économie
- ☐ C. L'environnement.
- ☐ D. La gastronomie.

Si tu n'as pas trouvé la bonne réponse, je te conseille d'écouter une deuxième fois le document. Evidemment, à l'examen tu n'auras qu'une seule écoute, mais ici, tu es là pour t'entraîner.

C'est bon, tu as trouvé ? On peut aussi réécouter en nous aidant de la transcription. La voici :

**Question B1**

**Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse.**

- Tu as vu l'émission sur France 2 hier ?
- Celle sur les dangers du sucre ? Oui, ça m'a fait bien peur...
- Oh oui moi aussi, qui bois du soda et mange du chocolat tous les jours...
- En tout cas, avec toutes les maladies qu'ils ont évoquées, ça donne sérieusement envie de faire attention, de ralentir sa consommation de sucre...
- Et oui, mais c'est difficile, tu as vu, ils ont dit que les industriels en mettaient partout, même dans des produits comme les lasagnes, le fromage, la soupe... C'est complètement fou !

**Quel est le thème principal de l'émission dont parlent ces deux personnes ?**

La bonne réponse est... A ! Le thème principal de l'émission est la santé ! Il s'agit d'une émission sur « dangers du sucre », qui évoque les « maladies » que sa consommation peut provoquer. Peut-être que tu as hésité avec la réponse D, la gastronomie, car tu as entendu les mots « chocolat », « lasagnes », « fromage », « soupe »... C'est pourquoi il est important d'entendre les mots clés (ici « dangers du sucre » et « toutes les maladies ») mais aussi de comprendre le sens global du message.

A noter que ce document est un dialogue « artificiel », c'est-à-dire créé exprès pour cette question. Il y a souvent **beaucoup de dialogues de ce genre pour les questions de niveau B1**. Mais attention, même s'il est « artificiel », ce dialogue ressemble vraiment à un vrai dialogue, comme on pourrait en entendre entre deux amis. Pour le niveau B2, il n'y a pas souvent de dialogue mais par contre, le document est toujours authentique, comme on va le voir maintenant.

### 3.4. Exemple d'une question de niveau B2

Tu es prêt ? Ecoute donc maintenant la piste correspondant à cet exemple de question B2 :

**Question B2** (Nom du fichier audio : *TCF 0 Question B2*)

**Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse.**

- ☐ A. Elles impliquent une certaine recherche esthétique.
- ☐ B. Elles concernent l'histoire personnelle de chacun.

- ☐ C. Elles comportent toujours une dimension politique.
- ☐ D. Elles révèlent plus qu'une question d'apparence.

C'est plus difficile maintenant, hein ? Et oui, on est arrivé au niveau B2, le niveau requis par de nombreuses institutions éducatives ou professionnelles, celui qui témoigne d'**une maîtrise courante de la langue** ! Comme nous sommes à l'entraînement, tu peux réécouter le document si tu veux.

Ça va mieux ? Non ? Alors **procède d'abord par élimination** : ce n'est pas cette réponse, ce n'est pas cette réponse... Tu hésites encore entre deux réponses ? **Sois logique, choisis la réponse qui te paraît la plus évidente** par rapport à ce que tu as entendu !

Tu peux aussi, si tu n'y arrives pas, t'aider de la transcription :

## Question B2

**Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse.**

Le cheveu, la coiffure, ont toujours été regardés comme des enjeux sociaux. Ça sert effectivement à classer les gens, ça permettait de distinguer des appartenances sociales et ça a souvent été l'objet aussi de conflits ou de manière de marquer sa position dans un débat politique. Et tout au long de l'histoire on a vu effectivement des groupes utiliser si je puis dire leurs cheveux pour marquer une opposition politique, pour revendiquer, pour affirmer une appartenance, une volonté, etc. Donc il y a toujours des enjeux qui dépassent simplement la façon de se présenter aux autres.

Extrait de *Grand bien vous fasse* par Ali Rebeihi et avec Michel Messu, *France Inter*, 15.02.2018

**Que dit ce sociologue sur les coiffures ?**

Alors, que dit ce sociologue sur les coiffures ? Il nous dit qu'*elles révèlent plus qu'une question d'apparence* !

Réponse D ! Il nous dit cela tout au long de son intervention, mais plus précisément encore avec la dernière phrase : « il y a toujours des enjeux [avec les coiffures] qui dépassent la façon de se présenter aux autres. » La réponse D est en fait une reformulation de cette dernière phrase.

Quelques remarques encore sur cette question, qui t'aideront à comprendre comment sont construites les questions de niveau B2, mais aussi celles de niveau supérieur :

- le document est authentique : c'est un extrait d'une émission de radio.
- **la question elle-même peut fournir des informations sur le document** : ici, on apprend grâce à la question que la personne qui parle est un sociologue. Ça peut parfois t'aider à répondre à la question.
- tu as peut-être répondu C, « elles comportent toujours une dimension politique », et tu te demandes pourquoi cette réponse est fautive ? A cause du mot « toujours » ! Le sociologue explique que la coiffure a souvent été une manière de marquer sa position dans un débat politique : « souvent » et « toujours » sont deux choses différentes !
- il faut donc **lire attentivement toutes les réponses proposées : chaque mot est important, un seul mot peut parfois tout changer !**

## 3.5. Exemple d'une question de niveau C1

Faisons maintenant ensemble une question de niveau C1. Evidemment, si ton niveau réel est plutôt B1 ou B2, tu pourras écouter plusieurs fois ce document pour t'entraîner et t'améliorer. Si tu vises le niveau C1 en revanche, essaye de répondre à la question en une seule écoute, comme à l'examen !

**Question C1** (Nom du fichier audio : *TCF 0 Question C1*)

**Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse.**

- ☐ A. Un rapport sur les dangers du tri des déchets.
- ☐ B. Une mesure en faveur de l'environnement.
- ☐ C. Un projet contre les emballages plastiques.
- ☐ D. Une publicité pour des produits cosmétiques.

Ça va vite hein ? Tu as pu trouver dès la première écoute ? Bravo ! Sinon, réécoute et concentre-toi bien, c'est la clé ici pour trouver la bonne réponse !

Voici la transcription, si tu es complètement perdu : ;-)

### Question C1

**Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse.**

Le tout dernier changement date du 1<sup>er</sup> janvier : depuis le début de l'année, les produits contenant des microbilles en plastique sont interdits. Alors il s'agit de produits ménagers, de dentifrices, de shampoings ou plus souvent de gels douche et de crèmes, vous savez, ces cosmétiques qui donnent une peau de pêche grâce à leur pouvoir exfoliant. Mais à quel prix pour la nature ? Car ces fameuses billes de polyéthylène ou de polypropylène sont si petites qu'elles passent partout, moins de 0,1 millimètres, aucune station d'épuration ne peut les retenir et elles filent directement vers la mer. Au total, on estime que huit milliards de microbilles partent chaque jour dans la nature, évidemment mangées par les poissons et que nous consommons nous-mêmes.

Extrait de *C'est mon époque* par Sophie Auvigne, *France Info*, 08.01.2018

**Que présente ce document ?**

On notera que la question est assez large (« Que présente ce document ? ») et que les quatre réponses proposées sont assez courtes. Comme quoi, même en ayant l'air simple, un item peut-être difficile ! Ce n'est pas parce qu'on est au niveau C1 que les questions vont être super compliquées et les réponses s'étaler sur quinze phrases ! :-)

Alors pour bien répondre à cette question, il faut surtout faire attention à deux ou trois choses :

- être bien concentré dès le début pour être capable de comprendre qu'on a affaire à un « changement », qui « date du 1<sup>er</sup> janvier » et qui « interdit » quelque chose.
- comprendre de façon globale le document, sans se laisser influencer par le mot « plastique » qui revient à plusieurs reprises dans le document et qui est aussi dans une des réponses proposées.
- ne pas se laisser perturber par les mots inconnus et compliqués comme « polyéthylène » ou « polypropylène » : même au niveau C2, on ne te demandera pas de connaître le sens de mots savants comme ceux-là ! Il ne faut donc pas paniquer si on ne comprend pas tous les mots ! C'est normal !

Si tu as fait attention à ces choses-là, tu as normalement trouvé sans problème la réponse : *B. Une mesure en faveur de l'environnement*. C'est ce que tu as trouvé, n'est-ce pas ? :-)

Si oui, la dernière question de niveau C2 ne devrait pas être si difficile pour toi !

## 3.6. Exemple d'une question de niveau C2

Alors pour ce dernier exemple, pour cette question de niveau C2, je te propose de n'écouter qu'une seule fois le document, quel que soit ton niveau réel ! Oui oui, une seule fois, comme à l'examen ? Tu es d'accord ? On essaye ? Allez, c'est parti !

**Question C2** (Nom du fichier audio : *TCF 0 Question C2*)**Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse.**

- ☐ A. Elles ont eu tendance à brider la création spontanée de mots.
- ☐ B. Elles ont permis d'insuffler une certaine inventivité lexicale.
- ☐ C. Elles ont donné lieu à une révolution du langage informatique.
- ☐ D. Elles ont entravé l'enrichissement du vocabulaire français.

Alors ? Tu as trouvé ? Il y a des chances que tu te dises : « j'ai presque tout compris le document mais je ne comprends pas les réponses proposées ! » Et c'est normal ! Il n'y a pas forcément une très grande différence entre les documents sonores pour le niveau B2 et ceux pour le niveau C2. C'est du document authentique, dans tous les cas ! En revanche, **les questions posées et les réponses proposées vont être plus difficiles au niveau C2, notamment au niveau du vocabulaire**, comme on le voit ici.

Si tu n'as pas encore trouvé la bonne réponse pour cette question exemple, je te conseille de **consulter un dictionnaire et de chercher la signification des mots que tu ne connais pas** : « brider », « insuffler », « donner lieu à », « entraver ».

Evidemment, l'idéal serait de faire ce travail pour chaque question que tu trouveras dans le livre 2 de ce pack ! Pour chaque question, et pour chaque transcription, comme ici :

**Question C2****Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse.**

Je pense que la Délégation, et donc les commissions de terminologie qui fonctionnent maintenant depuis plus de 40 ans ont joué un rôle très important justement pour débloquer la situation, pour montrer aux Français que l'on peut inventer de nouveaux mots. Et je peux prendre comme exemple la Commission de l'informatique qui a, sinon inventé, au moins lancé toute la série des mots de logiciels, de matériels, d'ordinateurs, et qui était très important au moment où le Français commençaient à s'occuper de la micro-informatique et ça a débloqué en quelque sorte la situation et redonner aux Français le goût de la créativité lexicale.

Extrait de *La Fabrique de l'Histoire* par Emmanuel Laurentin et avec John Humbley, *France Culture*, 24.02.2016

**Quelle est l'opinion de ce professeur concernant les commissions de terminologie ?**

L'idéal, oui, serait donc que tu cherches le sens de tous les mots inconnus que tu rencontreras dans la suite de ce pack, notamment parmi les réponses proposées ! Si tu vises le niveau C2, cela me semble en tout cas obligatoire, car il s'agit pour ce niveau d'être capable de distinguer de fines nuances de sens. Ainsi, tu pourras répondre sans difficulté à l'exemple proposé plus haut, dont la réponse était : *B. Elles ont permis d'insuffler une certaine inventivité lexicale*. Cette excellente maîtrise du lexique te sera aussi nécessaire pour réussir la deuxième partie de l'examen : « Maîtrise des structures de la langue ». C'est ce que nous allons voir maintenant, avec des exemples pour tous les niveaux, du A1 au C2 !

## - Chapitre 4 -

### Maîtrise des structures de la langue

Dans ce chapitre, nous allons voir ensemble l'épreuve appelée « Maîtrise des structures de la langue ». Il s'agit de la deuxième des trois épreuves obligatoires du TCF tout public. Cette épreuve est obligatoire aussi pour le TCF DAP et optionnelle pour le TCF Québec. Par contre, si tu souhaites passer le TCF accès à la nationalité française, tu n'auras pas besoin de passer cette épreuve-là.

#### 1. Présentation générale et conseils

Voyons, pour commencer, la description de cette épreuve sur [le site du CIEP](#) :

##### Maîtrise des structures de la langue : grammaire et lexique (18 items, 15 minutes)

- Les items évaluent la capacité à identifier et choisir les formulations correctes dans des structures syntaxiques et lexicales.
- Les questions sont toujours associées à des situations de communication et à des contextes français ou francophones.

Ce qu'on peut remarquer tout de suite, c'est que cette épreuve sert à tester ta connaissance « des structures syntaxiques et lexicales » : c'est, en fait, **une épreuve de grammaire et de vocabulaire** ! Elle est composée de 18 items, c'est-à-dire **18 questions à choix multiples**, avec **1 seule bonne réponse** sur les 4 réponses proposées. C'est donc le même genre de structure que pour la compréhension orale. A noter cependant que cette épreuve est celle qui dure le moins de temps (15 minutes environ) et qui a le moins de questions : c'est donc aussi celle qui rapporte le moins de points dans le calcul de ton score final. C'est dommage peut-être, parce que **si tu as une bonne connaissance « scolaire » du français, cette épreuve devrait être la plus facile pour toi** !

Dans le livre 2 de ce pack, tu trouveras, pour chaque examen, 20 questions de maîtrise des structures de la langue, réparties de cette façon :

- **niveau A1** : questions 31 à 32 -> **2 questions** au total
- **niveau A2** : questions 33 à 35 -> **3 questions** au total
- **niveau B1** : questions 36 à 40 -> **5 questions** au total
- **niveau B2** : questions 41 à 45 -> **5 questions** au total
- **niveau C1** : questions 46 à 48 -> **3 questions** au total
- **niveau C2** : questions 49 à 50 -> **2 questions** au total

Cette répartition est la même qu'au vrai TCF, sauf que tu as dans ce livre deux questions bonus pour mieux t'entraîner. En tout cas, comme pour l'épreuve de compréhension orale, on remarque qu'il **n'y a pas le même nombre de questions par niveau** : les niveaux B1 et B2 comportent le plus de questions, les niveaux A1 et C2 en comportent le moins.

Sache également que pour le vrai TCF, le niveau des questions n'est pas indiqué, contrairement à ce que je te propose dans le livre 2. Par contre, ce qui est exactement pareil, c'est que **les questions sont de plus en plus difficiles** au fur et à mesure de l'épreuve. :-)

Les questions sont toutes construites sur le même modèle : il s'agit d'**exercices à trou**, c'est-à-dire que tu as une phrase où il manque un élément, et c'est cet élément que tu dois retrouver parmi les quatre propositions A, B, C ou D. Tu verras un peu plus loin beaucoup d'exemples de ces questions. :-)

Attention ! Une grande différence avec l'épreuve de compréhension orale, c'est que tu as cette fois **la possibilité de revenir en arrière** ! C'est-à-dire que tu dois répondre aux 18 questions en 15 minutes. Si après 10 minutes tu as déjà répondu à toutes les questions, tu as donc encore 5 minutes pour regarder de nouveau tes réponses et éventuellement les changer si tu as repéré une erreur. **Ce qui compte, ce sont les réponses que tu as données à la fin des 15 minutes**, lorsque tu dois poser ton stylo ou lâcher la souris !

Au niveau du temps, 15 minutes pour 18 questions, ce devrait être largement suffisant. En tout cas, **si tu hésites vraiment sur une question, le mieux est de ne pas « bloquer » trop longtemps sur cette question** : réponds-y et passe à la suivante, en sachant que quand tu auras répondu à toutes les questions, il te restera sûrement un peu de temps pour revenir sur cette question qui t'a posé problème. Et bien sûr, **réponds à toutes les questions**, au hasard même si tu n'as vraiment aucune idée de la réponse ! Tu as toujours **1 chance sur 4** de trouver la bonne réponse !

Mais pour que tu puisses mettre toutes les chances de ton côté, je vais te présenter maintenant, niveau par niveau, ce que tu dois savoir pour réussir cette épreuve.

## 2. Présentation détaillée

Dans cette partie, je vais te présenter les **principaux points linguistiques** que tu dois connaître selon ton niveau. Attention, cette liste n'est pas exhaustive : il y a certainement encore des choses qui ne sont pas notées ici et sur lesquelles tu peux être interrogé. Mais disons que, si tu connais bien tout cela, tu ne devrais pas avoir trop de surprises le jour de l'examen ! ;-)

### 2.1. Niveau A1

Voici les principales notions grammaticales qu'un étudiant de niveau A1 doit, en théorie, connaître :

NOTIONS GRAMMATICALES	EXEMPLES DE QUESTION
Les articles - définis ( <b>le/la/l'/les</b> ) - indéfinis ( <b>un/une/des</b> ) - partitifs ( <b>du/de la/des/d'</b> )	<b>Elle boit ____ café tous les jours.</b> <input type="checkbox"/> A. le <input type="checkbox"/> B. la <input type="checkbox"/> C. du <input type="checkbox"/> D. des
Les mots interrogatifs ( <b>où/quand/comment/pourquoi/combien/qui/que/quoi/qu'est-ce que/est-ce que/quel/quelle/quels/quelles</b> )	<b>- Tu vas ____ ce soir ?</b> <b>- A la plage.</b> <input type="checkbox"/> A. où <input type="checkbox"/> B. quand <input type="checkbox"/> C. comment <input type="checkbox"/> D. quoi
Le genre et le nombre des noms et des adjectifs	<b>Ma voiture est ____, et la tienne ?</b> <input type="checkbox"/> A. vert <input type="checkbox"/> B. verte <input type="checkbox"/> C. verts <input type="checkbox"/> D. vertes
Les adjectifs possessifs ( <b>mon/ma/mes/ton/ta/tes/son/sa/ses/</b> )	<b>J'adore cette actrice ! ____ dernier film est vraiment génial !</b> <input type="checkbox"/> A. Leur



notre/nos/votre/vos/leur/leurs)	<input type="checkbox"/> B. Son <input type="checkbox"/> C. Leurs <input type="checkbox"/> D. Sa
Les adjectifs démonstratifs (ce/cet/cette/ces)	<b>Elle a lu ____ livre plusieurs fois.</b> <input type="checkbox"/> A. ce <input type="checkbox"/> B. cet <input type="checkbox"/> C. cette <input type="checkbox"/> D. ces
Les prépositions simples (sur/dans/devant/derrière/en/à/avec/pour/chez...)	<b>Nous allons ____ Bordeaux la semaine prochaine.</b> <input type="checkbox"/> A. dans <input type="checkbox"/> B. en <input type="checkbox"/> C. à <input type="checkbox"/> D. pour
Le présent de l'indicatif	<b>Est-ce que vous ____ du sport ?</b> <input type="checkbox"/> A. faire <input type="checkbox"/> B. faisons <input type="checkbox"/> C. faites <input type="checkbox"/> D. font
Le passé composé	<b>Elles ____ trois fois en Italie l'année dernière.</b> <input type="checkbox"/> A. sont allées <input type="checkbox"/> B. ont allé <input type="checkbox"/> C. sommes allées <input type="checkbox"/> D. avons allé
Le futur proche	<b>Qu'est-ce que tu ____ demain ?</b> <input type="checkbox"/> A. as fait <input type="checkbox"/> B. faisais <input type="checkbox"/> C. vas faire <input type="checkbox"/> D. faire
L'impératif	<b>Vous ne voulez pas être en retard ? Alors ____ vite votre verre !</b> <input type="checkbox"/> A. finis <input type="checkbox"/> B. finir <input type="checkbox"/> C. finissez <input type="checkbox"/> D. finissons

Alors je sais que cela fait déjà beaucoup de choses, et que tu ne maîtrises peut-être pas tout ! Ce tableau est surtout là pour que **tu puisses toi-même t'organiser et retravailler les points qui te posent le plus de problèmes.**

Attention aussi ! Dans ce tableau n'apparaissent que les points grammaticaux : **n'oublie pas que tu auras aussi des questions concernant le lexique**, qui pour le niveau A1 concerneront les thèmes suivants : salutations, présentations, météo, magasins, nourriture, vêtements, vacances... Voici un exemple de question lexicale de niveau A1 :

**Bonjour, je voudrais réserver une \_\_\_\_ double s'il vous plaît.**

- ☐ A. chaîne
- ☐ B. chemise
- ☐ C. chambre
- ☐ D. chienne

Enfin, il faut savoir aussi qu'une même question peut combiner grammaire et vocabulaire, comme celle-ci :

**Hier, nous \_\_\_\_ l'avion pour la première fois de notre vie.**

- ☐ A. avons pris
- ☐ B. avons couru

- ☐ C. avons fait  
☐ D. avons appelé

## 2.2. Niveau A2

Pour le niveau A2, voici la liste des principaux points grammaticaux à réviser :

NOTIONS GRAMMATICALES	EXEMPLES DE QUESTION
Le futur simple	<b>Le mois prochain, vous ____ la chance de découvrir notre ville !</b> <input type="checkbox"/> A. pourrez <input type="checkbox"/> B. aurez <input type="checkbox"/> C. pouviez <input type="checkbox"/> D. aviez
L'imparfait	<b>Quand il était petit, il ____ au foot tous les jours.</b> <input type="checkbox"/> A. jouerait <input type="checkbox"/> B. jouait <input type="checkbox"/> C. a joué <input type="checkbox"/> D. joue
Le plus-que-parfait	<b>Je ____ en Bretagne avant.</b> <input type="checkbox"/> A. n'étais jamais partie <input type="checkbox"/> B. ne part jamais <input type="checkbox"/> C. ne vais jamais partir <input type="checkbox"/> D. ne partirai jamais
Les pronoms COD et COI (le/la/l'/les – lui/leur)	<b>-Tu connais cette chanson ?</b> <b>- Oui, je ____ ai écoutée à la radio hier.</b> <input type="checkbox"/> A. la <input type="checkbox"/> B. lui <input type="checkbox"/> C. l' <input type="checkbox"/> D. le
Les pronoms toniques (moi/toi/lui/elle/nous/vous/eux/elles)	<b>Les Berthier ne m'ont jamais invité chez ____.</b> <input type="checkbox"/> A. moi <input type="checkbox"/> B. nous <input type="checkbox"/> C. lui <input type="checkbox"/> D. eux
Les comparaisons (plus/moins/aussi/ plus de/moins de/autant de/mieux/meilleur...)	<b>Ma sœur a toujours été ____ que moi en grammaire.</b> <input type="checkbox"/> A. plus petite <input type="checkbox"/> B. moins grande <input type="checkbox"/> C. meilleure <input type="checkbox"/> D. mieux
Les pronoms relatifs simples (qui/que/dont/où)	<b>C'est le garçon ____ je t'ai parlé.</b> <input type="checkbox"/> A. qui <input type="checkbox"/> B. que <input type="checkbox"/> C. dont <input type="checkbox"/> D. pour
Les pronoms démonstratifs (celui/celle/ceux/celles/ce/cela...)	<b>- Vous souhaitez cette baguette ?</b> <b>-Non, ____ plutôt, à droite.</b> <input type="checkbox"/> A. celui-ci <input type="checkbox"/> B. celle-ci

	<input type="checkbox"/> C. cela <input type="checkbox"/> D. ceux-là
Le gérondif	<b>Participez à notre grand jeu en ___ un SMS avec la bonne réponse.</b> <input type="checkbox"/> A. envoyer <input type="checkbox"/> B. envoyait <input type="checkbox"/> C. envoyant <input type="checkbox"/> D. envoyez

Là encore, n'oubliez pas de **réviser ton vocabulaire** aussi, sur les thèmes habituels au niveau A2 : famille, travail, loisirs, sport, culture, logement, voyage...

Voici un exemple de question portant sur du lexique de niveau A2 :

**Je fais de la \_\_\_ tous les jeudis.**

- ☐ A. natation
- ☐ B. piano
- ☐ C. théâtre
- ☐ D. pharmacie

## 2.3. Niveau B1

Théoriquement, un élève de niveau B1 doit avoir appris toutes les choses qui précèdent, plus celles qui sont présentées dans le tableau suivant : ☺

NOTIONS GRAMMATICALES	EXEMPLES DE QUESTION
Le conditionnel présent	<b>Vous ___ me passer le sel, s'il vous plaît ?</b> <input type="checkbox"/> A. auriez pu <input type="checkbox"/> B. pourriez <input type="checkbox"/> C. avez pu <input type="checkbox"/> D. pouviez
Le conditionnel passé	<b>Tu ___ réfléchir avant de parler !</b> <input type="checkbox"/> A. aurais dû <input type="checkbox"/> B. auras dû <input type="checkbox"/> C. auriez dû <input type="checkbox"/> D. aurez dû
Le subjonctif présent	<b>Il faut que tu ___ les courses en revenant.</b> <input type="checkbox"/> A. fais <input type="checkbox"/> B. fasses <input type="checkbox"/> C. faisais <input type="checkbox"/> D. faille
Le discours rapporté	<b>Il a affirmé qu'il ne ___ pas la victime.</b> <input type="checkbox"/> A. connaîtrait <input type="checkbox"/> B. connaît <input type="checkbox"/> C. connaissait <input type="checkbox"/> D. connut
L'accord du participe passé	<b>Les ordres qu'elle a ___ n'étaient pas très clairs.</b> <input type="checkbox"/> A. reçu <input type="checkbox"/> B. reçue <input type="checkbox"/> C. reçus <input type="checkbox"/> D. reçues
Les prépositions verbales	<b>Nous avons ___ mettre fin à notre collaboration.</b> <input type="checkbox"/> A. décidé

	<input type="checkbox"/> B. décidé à <input type="checkbox"/> C. décidé de <input type="checkbox"/> D. décidé en
Les pronoms <b>en</b> et <b>y</b>	<b>L'élection présidentielle ? Il ____ pense tout le temps !</b> <input type="checkbox"/> A. la <input type="checkbox"/> B. y <input type="checkbox"/> C. en <input type="checkbox"/> D. le
Les pronoms relatifs composés (sur/pour/dans/chez/vers... lequel/laquelle/lesquels/lesquels auquel/à laquelle/auxquels/auxquelles près/loin/à côté... duquel/de laquelle/desquels/desquelles)	<b>Voici la plume ____ Baudelaire a écrit <i>Les Fleurs du mal</i>.</b> <input type="checkbox"/> A. à laquelle <input type="checkbox"/> B. avec laquelle <input type="checkbox"/> C. sur laquelle <input type="checkbox"/> D. pour laquelle
Les marqueurs de temps (depuis/il y a/dans/pendant/en/à partir de/dès...)	<b>Incroyable ! Il a appris le tchèque ____ quelques mois seulement.</b> <input type="checkbox"/> A. depuis <input type="checkbox"/> B. pendant <input type="checkbox"/> C. en <input type="checkbox"/> D. à partir de
Le passif	<b>Le français ____ sur les cinq continents.</b> <input type="checkbox"/> A. a parlé <input type="checkbox"/> B. est parlé <input type="checkbox"/> C. parle <input type="checkbox"/> D. parlait
L'expression du but (pour/afin de/en vue de/dans l'intention de...)	<b>Il travaille dur ____ nourrir sa famille.</b> <input type="checkbox"/> A. même si <input type="checkbox"/> B. parce que <input type="checkbox"/> C. afin de <input type="checkbox"/> D. cependant
L'opposition et la concession (alors que/tandis que/contrairement à/au lieu de... cependant/toutefois/néanmoins/même si/bien que...)	<b>____ Jacques fasse beaucoup d'efforts, il n'a toujours pas rattrapé son retard.</b> <input type="checkbox"/> A. même si <input type="checkbox"/> B. alors que <input type="checkbox"/> C. néanmoins <input type="checkbox"/> D. bien que
La cause et la conséquence (parce que/car/comme/puisque/grâce à/à cause de... c'est pourquoi/donc/alors/par conséquent/ainsi...)	<b>____ il y avait la grève, nous avons préféré éviter les transports en commun.</b> <input type="checkbox"/> A. car <input type="checkbox"/> B. donc <input type="checkbox"/> C. grâce à <input type="checkbox"/> D. comme
L'hypothèse	<b>Si vous êtes intéressés par notre programme, vous ____ le consulter sur notre site internet.</b> <input type="checkbox"/> A. pouvez <input type="checkbox"/> B. auriez pu <input type="checkbox"/> C. pourriez <input type="checkbox"/> D. avez pu

Ça beaucoup de trucs à savoir, hein ?! En fait, le niveau B1 est le plus chargé au niveau grammatical... Mais au niveau du vocabulaire aussi, il est assez exigeant, puisqu'il faut être capable de maîtriser des thèmes comme le travail, les études, les loisirs, la culture, l'environnement, les médias, les technologies, l'actualité, Internet, les voyages, etc.

On peut par exemple trouver ce genre de questions :

**Une pratique sportive régulière \_\_\_ votre circulation sanguine.**

- ☐ A. entraîne
- ☐ B. favorise
- ☐ C. produit
- ☐ D. provoque

## 2.4. Niveau B2

Enfin, au niveau B2, un étudiant doit aussi avoir connaître les points grammaticaux suivants :

NOTIONS GRAMMATICALES	EXEMPLES DE QUESTION
Le subjonctif passé	<b>C'est dommage que tu ___ ton livre à la maison.</b> <input type="checkbox"/> A. oublies <input type="checkbox"/> B. as oublié <input type="checkbox"/> C. oubliais <input type="checkbox"/> D. aies oublié
Le futur antérieur	<b>Dès qu'elle ___, nous entamerons l'apéritif.</b> <input type="checkbox"/> A. rentrerait <input type="checkbox"/> B. aura rentré <input type="checkbox"/> C. sera rentrée <input type="checkbox"/> D. rentrerait
Les relations logiques	<b>___, j'aimerais vous faire visiter la maison.</b> <input type="checkbox"/> A. Commencer <input type="checkbox"/> B. Début <input type="checkbox"/> C. D'abord <input type="checkbox"/> D. Premier
Les adverbes	<b>J'ai appris ___ de choses pendant mon séjour à Nice.</b> <input type="checkbox"/> A. énormément <input type="checkbox"/> B. énormément <input type="checkbox"/> C. énormemment <input type="checkbox"/> D. énormamment
Le participe présent et l'adjectif verbal	<b>Les personnes ___ sans bagage sont priées de monter directement dans le car.</b> <input type="checkbox"/> A. voyageurs <input type="checkbox"/> B. voyageantes <input type="checkbox"/> C. voyageant <input type="checkbox"/> D. voyageante
Le passé simple	<b>L'empereur ___ de grandes difficultés à pacifier ses troupes.</b> <input type="checkbox"/> A. fit <input type="checkbox"/> B. fut <input type="checkbox"/> C. eut <input type="checkbox"/> D. ait
Le passé antérieur	<b>Dès qu'il ___ dans la pièce, je compris tout.</b> <input type="checkbox"/> A. fut entré <input type="checkbox"/> B. fût entré <input type="checkbox"/> C. eut entré <input type="checkbox"/> D. eût entré

On constate qu'il y a ici moins de choses que pour le niveau B1, mais attention, c'est parce qu'en fait, un étudiant de niveau B2 doit aussi connaître les choses vues aux niveaux précédents : cela fait donc plus de choses à savoir au

total ! Il doit aussi posséder du lexique sur les thèmes suivants : travail, éducation, société, consommation, mode, langues, sport, tourisme, économie, santé, environnement, nouvelles technologies, alimentation, médias, loisirs, culture, famille, urbanisme. Cela fait beaucoup de thèmes, n'est-ce pas ? :-)

Voici un exemple d'une question sur un de ces thèmes :

**Ce logement est \_\_\_\_ : le chauffage et l'électricité ne fonctionnent pas, les murs sont vétustes et les fenêtres mal isolées.**

- ☐ A. insoucieux
- ☐ B. insalubre
- ☐ C. instable
- ☐ D. insolite

## 2.5. Niveaux C1 et C2

Pour les deux derniers niveaux, en fait, il n'y a pas de point grammatical à travailler en particulier : il s'agit de tout savoir, ou presque ! Les étudiants des niveaux C1 et C2 doivent avoir un **haut degré de correction grammaticale**. En ce qui concerne le lexique, c'est la même chose : ils doivent avoir un **vaste répertoire lexical sur des sujets variés**. Il faut notamment connaître un certain nombre d'expressions idiomatiques et familières et savoir les nuances entre des mots au sens proche mais distinct.

Voici un premier exemple d'une question de niveau C1, concernant plutôt la grammaire :

**Cet auteur a le souci du mot juste, \_\_\_\_ il fasse parfois des erreurs surprenantes.**

- ☐ A. même si
- ☐ B. quoi qu'
- ☐ C. encore qu'
- ☐ D. sans qu'

Cette question repose sur la maîtrise des outils utilisés pour exprimer la concession. Si cette notion de « concession » apparaît dès le niveau B1, comme on l'a vu plus haut dans le tableau, la connaissance détaillée de son fonctionnement n'intervient donc qu'à partir du niveau C1. C'est la même chose pour toutes les notions grammaticales, qui nécessitent d'être approfondies au fur et à mesure des niveaux.

Et voici, pour finir, un autre exemple d'une question de niveau C1, concernant cette fois le lexique :

**Le double mixte figure sur la liste des nouvelles \_\_\_\_ olympiques en curling.**

- ☐ A. études
- ☐ B. matières
- ☐ C. épreuves
- ☐ D. évaluations

## 3. Où et comment s'entraîner ?

Maintenant que tu sais ce qui t'attend, il faut encore t'entraîner pour être prêt le jour de l'examen. Mais où et comment le faire en ce qui concerne cette partie de « Maîtrise des structures de la langue » ? Voilà quelques derniers conseils qui pourront t'être utiles :

- il faut absolument faire tous les examens blancs de ce pack, bien entendu. :-) Pour chaque examen, tu trouveras 20 questions à trous directement inspirées des vrais examens.
- tu trouveras sur [ma chaîne YouTube](#) et sur [mon site](#) deux tests semblables à cette partie du TCF.
- tu peux aussi faire les entraînements proposés par [TV5 Monde](#).

Et, si tu veux améliorer de façon plus globale ton niveau de français, et notamment ton niveau en grammaire, n'oublie pas que tu as la possibilité de le faire grâce à d'autres de mes cours : [Français progressif](#) et [Français progressif 2](#) ainsi que [Progresse en français](#).

Cela, c'est ce qui concerne mon matériel mais tu as évidemment d'autres livres de grammaire sur le marché et un nombre incalculables de site Internet ! Méfie-toi tout de même de certains sites (et même certains livres !) qui peuvent avoir quelques coquilles dans leurs corrections. C'est très embêtant quand il y a des erreurs dans les corrections et le plus gênant c'est qu'on ne peut pas vraiment contacter l'auteur pour vérifier en cas de doute. Utilise donc des manuels qui ont une bonne réputation !

### **Un professeur est-il nécessaire ?**

Pour ce qui concerne la grammaire et le lexique, je pense que c'est le domaine où un professeur te sera le moins utile en fait ! Sauf peut-être pour des notions vraiment complexes ou pour quelques doutes ultimes mais normalement avec une bonne méthode, c'est suffisant.

Si tu as un peu d'argent à dépenser pour des cours avec un professeur, je te conseille de réserver cela à des corrections de rédactions et d'expressions orales, par Skype par exemple.

Pour terminer ce chapitre, tu peux maintenant vérifier les réponses aux questions que tu as trouvées tout le long de ce chapitre, et retravailler en particulier les points linguistiques sur lesquels tu t'es trompé ! :-)

### **Voici les corrigés :**

- questions de niveau A1 : C. du / A. où / B. verte / B. Son / A. ce / C. à / C. faites / A. sont allées / C. vas faire / C. finissez / C. chambre / A. avons pris
- questions de niveau A2 : B. aurez / B. jouait / A. n'étais jamais partie / C. l' / D. eux / C. meilleure / C. dont / B. celle-ci / C. envoyant / A. natation
- questions de niveau B1 : B. pourriez / A. aurais dû / B. fasses / C. connaissait / C. reçus / C. décidé de / B. y / B. avec laquelle / C. en / B. est parlé / C. afin de / D. bien que / D. comme / A. pouvez / B. favorise
- questions de niveau B2 : D. aies oublié / C. sera rentrée / C. D'abord / B. énormément / C. voyageant / C. eut / A. fut entré / B. insalubre
- questions de niveau C1 : C. encore qu' / C. épreuves



# - Chapitre 5 -

## Compréhension écrite

### 1. Structure de l'épreuve de compréhension écrite

#### 1.1. Présentation générale

La compréhension écrite est donc la troisième épreuve obligatoire du TCF tout public et du TCF DAP. Elle ne figure pas dans le TCF accès à la nationalité française et est optionnelle pour le TCF Québec.

Comme l'épreuve de compréhension orale, l'épreuve de compréhension écrite est composée de 29 items, c'est-à-dire de **29 questions à choix multiples**, avec **pour chaque question une seule bonne réponse** parmi les quatre réponses proposées. Le temps est limité à 45 minutes : comme pour l'épreuve précédente, tu peux très bien revenir en arrière si tu n'as pas répondu ou mal répondu à une question. Ce qui compte, ce sont les cases que tu as cochées à la fin des 45 minutes. :-)

Voilà le descriptif de l'épreuve tel qu'il apparaît [sur le site du CIEP](#) :

#### Compréhension écrite (29 items, 45 minutes)

Les items testent vos capacités à comprendre :

- des noms familiers, des mots et des phrases très simples utilisés dans des situations de communication (messages et lettres amicales ou administratives) ;
- des informations contenues dans des documents courants (petites annonces, prospectus, menus et horaires, etc.) ;
- des informations portant sur des personnes, des faits ou des événements (lettres personnelles) ;
- des textes en langue courante relatifs à la vie quotidienne ou au travail ;
- des articles et des comptes rendus dans lesquels les auteurs prennent position sur des sujets concrets ou abstraits ;
- des textes factuels ou littéraires longs et complexes, des articles spécialisés ;
- des textes abstraits ou complexes extraits d'ouvrages, d'articles spécialisés, d'œuvres littéraires.

Les documents sont représentatifs de ce que l'on peut lire en France ou dans des pays francophones.

Le but de cet exercice est donc de vérifier ta capacité à **comprendre des documents écrits**. La difficulté de ces documents varie selon les niveaux : cela va du message très simple (A1) au texte spécialisé, abstrait ou littéraire (C2). Dans le livre 2 de ce pack, tu trouveras, pour t'entraîner, des questions recouvrant les six niveaux qui te permettront de voir quel est ton niveau à toi et de t'exercer pour atteindre un niveau supérieur.

#### 1.2. Présentation détaillée par niveau

Tu trouveras dans les tableaux suivants les informations importantes à retenir, niveau par niveau :

##### **Niveau A1**

- . Nombre de mots du document écrit : de 3 à 20 mots environ.
- . Questions à choix multiple, une seule bonne réponse parmi les quatre réponses proposées.
- . Types de documents : panneaux, prospectus, brochures, affiches, menus, horaires, petites annonces, courts messages personnels ou administratifs...
- . Nombre de questions : 2 ou 3

. Thèmes : activités quotidiennes (salutations, présentations, météo, magasins, nourriture, vêtements...)

### **Niveau A2**

- . Nombre de mots du document écrit : de 30 à 50 mots environ
- . Questions à choix multiple, une seule bonne réponse parmi les quatre réponses proposées.
- . Types de documents : panneaux, prospectus, brochures, affiches, menus, horaires, petites annonces, courts messages personnels, administratifs, informatifs, professionnels...
- . Nombre de questions : 5
- . Thèmes : activités quotidiennes (famille, travail, loisirs, sport, culture, logement, voyage...)

### **Niveau B1**

- . Nombre de mots du document écrit : de 70 à 120 mots environ.
- . Questions à choix multiple, une seule bonne réponse parmi les quatre réponses proposées.
- . Types de documents : textes informatifs, messages personnels, administratifs ou professionnels,
- . Nombre de questions : 7
- . Thèmes : activités familiales et questions d'actualités générales (travail, études, loisirs, culture, environnement, médias, nouvelles technologies, voyages...)

### **Niveau B2**

- . Nombre de mots du document écrit : de 80 à 140 mots environ.
- . Questions à choix multiple : une seule bonne réponse parmi les quatre réponses proposées.
- . Types de documents : articles de presse en tout genre (analyses, interviews, tribunes, critiques, etc.)
- . Nombre de questions : 7
- . Thèmes : questions de société liées à l'actualité (travail, éducation, consommation, mode, langues, sport, tourisme, économie, santé, environnement, nouvelles technologies, alimentation, médias, loisirs, culture, famille, urbanisme...)

### **Niveau C1**

- . Nombre de mots du document écrit : de 120 à 210 mots environ.
- . Questions à choix multiple : une seule bonne réponse parmi les quatre réponses proposées.
- . Types de documents : articles de presse en tout genre (analyses, interviews, tribunes, critiques, etc.), articles universitaires, textes de fiction...
- . Nombre de questions : 5
- . Thèmes : question de société (travail, éducation, consommation, mode, langues, sport, tourisme, économie, santé, environnement, nouvelles technologies, alimentation, médias, loisirs, culture, famille, urbanisme, psychologie, sociologie, histoire...)

### **Niveau C2**

- . Nombre de mots du document écrit : de 120 à 210 mots environ.
- . Questions à choix multiple : une seule bonne réponse parmi les quatre réponses proposées.
- . Types de documents : articles de presse en tout genre (analyses, interviews, tribunes, critiques, etc.), articles universitaires, textes de fiction...
- . Nombre de questions : 2 ou 3
- . Thèmes : questions de société (travail, éducation, consommation, mode, langues, sport, tourisme, économie, santé, environnement, nouvelles technologies, alimentation, médias, loisirs, culture, famille, urbanisme, psychologie, sociologie, histoire...)

Comme pour les épreuves précédentes, on remarque que la difficulté est progressive et qu'il y a le plus grand nombre de questions pour les niveaux B1 et B2, et le plus petit nombre pour les niveaux A1 et C2. Voyons maintenant quelques précieux conseils pour bien réussir cette épreuve du TCF !

## 2. Conseils pour réussir la compréhension écrite.

### 2.1. Avant l'examen : s'entraîner en lisant la presse écrite...

Comme il s'agit de compréhension écrite, tu t'imagines bien qu'une personne habituée à lire en français a plus de chances de réussir cette épreuve qu'une personne qui ne lit jamais ! **Mais que lire ?** Telle est la question ! Les bibliothèques, virtuelles ou non, sont parfois si grandes qu'on peut s'y perdre ! Donc pour cet examen, quand je te dis qu'il faut que tu lises pour t'entraîner, je ne te demande pas de lire toutes les œuvres de Molière ou de Victor Hugo ! Non, j'aime beaucoup ces deux écrivains, mais il sera plus utile pour toi d'adapter tes lectures à l'examen, en fonction des choses que tu risques le plus de rencontrer le jour de l'examen.

Alors ce qui peut être utile pour t'améliorer, notamment si tu vises un niveau B2 ou au-delà, c'est de lire la **presse écrite en ligne**. Il existe beaucoup de journaux, le plus connu est sans doute [Le Monde](#), qui est un **quotidien généraliste** qui te permettra de te familiariser avec l'actualité française, notamment à travers les rubriques « société », « culture », « idées ». Du côté des généralistes, tu peux aussi consulter [Libération](#) (politiquement à gauche) ou [Le Figaro](#) (politiquement à droite), ou encore un journal comme [20 minutes](#) qui a le gros avantage d'être, contrairement aux sites précédents, totalement gratuit.

Evidemment, il ne s'agit pas de lire tous les articles de A à Z ! La meilleure méthode, je crois, c'est celle qui se base sur la plaisir ! Tu peux te **balader sur ces sites, cliquer sur un article** dont le titre te plaît et **commencer de le lire**. Cette méthode est un peu « bohème » peut-être, mais si tu fais cela chaque jour, tu apprendras forcément de nouvelles choses, aussi bien au niveau linguistique que personnel. **Car apprendre une langue étrangère, c'est aussi entrer dans un monde nouveau !** De la même manière, tu peux suivre un de ces journaux sur les réseaux sociaux, comme ça tu auras des informations en français qui apparaîtront sur ton fil d'actualité Facebook ou Twitter par exemple. En faisant cela, tu n'as plus besoin d'aller vers le français, c'est le français qui vient vers toi ! :-)

Enfin, si tu souhaites acquérir un niveau C1 ou C2, je te conseille encore deux sites en particulier, celui du [Huffington Post](#) et celui de la revue [Sciences humaines](#). Malheureusement, les articles de cette dernière revue sont souvent payants, mais il est quand même intéressant d'y naviguer, ne serait-ce que **pour voir les thèmes qui y sont traités** et qui reviennent souvent dans les examens de FLE, que ce soit le TCF ou d'autres comme le DALF.

### 2.2. ... et en travaillant plus spécifiquement l'examen !

Enfin, bien évidemment, je te recommande de **t'entraîner à partir des examens blancs** qui se trouvent dans le livre 2 et qui regroupent tous les thèmes que tu es susceptible de rencontrer le jour de l'examen. **A partir du niveau B2, ces thèmes sont très variés** : travail, éducation, consommation, mode, langues, sport, tourisme, économie, santé, environnement, nouvelles technologies, alimentation, médias, loisirs, culture, famille, urbanisme, psychologie, sociologie, histoire...

On peut avoir l'impression que ça fait beaucoup de thématiques différentes... Mais **dans les faits, on constate que les mêmes sujets reviennent encore et toujours** : les nouvelles technologies à l'école, les voitures en ville, le télétravail, les produits bios, les inégalités entre hommes et femmes, etc. Ces sujets sont des questions d'actualités, dont on parle souvent dans les médias français ces dernières années. Ce sont toujours des sujets un peu « polémiques », mais pas trop quand même ! Le CIEP, c'est important de le savoir, évite tous les sujets qui sont trop « sensibles » ou « intimes » : tu n'auras par exemple rien concernant les religions.

Au niveau de la méthode, quand tu feras les examens d'entraînement du Livre 2, tu devras repérer les thèmes qui t'ont le plus posé de difficultés... Pourquoi ? Pour essayer de les approfondir, de lire d'autres textes, peut-être plus faciles, sur ces sujets-là. **Ce qui est important, c'est que tu te familiarises un peu avec toutes les thématiques : comme ça, le jour de l'examen, aucun texte ne sera vraiment nouveau pour toi car tu sauras, après quelques lignes, identifier le sujet dont il parle.** Et crois-moi, lorsque tu es capable de faire ça, alors tout est beaucoup plus facile après, même un texte avec plein de mots compliqués ou d'expressions inconnues !

Dans la même perspective, pour travailler tous ces thèmes, il est intéressant aussi de faire les entraînements proposés [sur le site de TV5 monde](#) et aussi de travailler, selon ton niveau, sur les examens proposés par le CIEP pour préparer le [DELF](#) ou le [DALF](#). Bien sûr, ce ne sont pas les mêmes examens, mais **les thèmes en revanche sont généralement les mêmes entre les différents examens.** Il peut donc être utile de s'entraîner sur les exercices de compréhension des écrits, notamment pour travailler le vocabulaire type.

En général, cela t'aidera à **développer ta méthode de lecture d'un texte**, en cherchant et en sélectionnant telle ou telle information, en captant le sens global d'un paragraphe, en repérant certains mots clés, en comprenant le point de vue de l'auteur et son argumentation. Ainsi, tous ces types d'exercices, tous ces textes accompagnés de questions fermés peuvent être utiles pour toi car ils t'apprendront à être plus efficace dans ta manière de lire un texte ! Nous ferons un peu plus loin quelques exemples ensemble : ce sera l'occasion de voir concrètement comment fonctionne ce genre de techniques.



*Le Livre 2 te permettra de voir quels sont les thèmes que tu dois connaître avant de passer le TCF. Si tu ne connais rien à un de ces sujets, n'hésite pas à lire des choses sur ce sujet (même dans ta langue maternelle, pourquoi pas !) pour mieux le maîtriser.*

## 2.2. Pendant l'examen : être concentré... et efficace !

Et maintenant, quelques conseils encore concernant l'examen lui-même.

Lors de l'épreuve de compréhension écrite, tu as donc **45 minutes pour répondre à 29 items**. Tu répondras probablement à certaines questions en quelques secondes, mais d'autres questions te demanderont certainement un peu plus de temps. C'est là qu'il faut **être efficace et bien gérer ton temps** ! Les textes sont de plus en plus longs, il faut donc faire attention à ne pas se faire surprendre par le temps, surtout si tu vises un niveau C1 ou C2. Regarde régulièrement ta montre et ne perds pas inutilement de temps sur une question ! Si tu bloques vraiment sur un texte, le mieux est de le sauter et d'y revenir plus tard. Tu as en effet le droit de revenir en arrière : ce qui compte, ce sont les réponses que tu as données à la fin du temps réglementaire de 45 minutes !

Et d'ailleurs, **tu dois absolument répondre à toutes les questions** ! Ce n'est pas obligatoire, certes, mais ça ne coûte rien car il n'y a pas de points négatifs. Si par exemple à la fin, il te reste un texte que tu n'as pas le temps de lire, réponds-y au hasard, tu as toujours 1 chance sur 4 de trouver la bonne réponse. Evidemment, le mieux reste quand même de bien gérer son épreuve et de ne pas avoir besoin de compter sur le hasard. Mais on ne sait jamais ! :-)

Un autre conseil très très important, c'est de **lire la question avant le texte** ! En effet, si tu lis d'abord la question (et les 4 réponses proposées !), tu sauras ensuite quelle information tu dois précisément chercher dans le texte. Tu repèreras plus facilement les mots clés ou la phrase importantes à comprendre pour répondre à la question posée. Cette méthode te permet de **gagner du temps et d'être plus efficace** ! Par contre, comme l'épreuve est courte et

que les textes sont courts aussi, je te déconseille d'utiliser du fluo ou un crayon pour surligner ou souligner les points importants... De toute façon, si tu passes l'épreuve sur ordinateur, tu n'auras pas la possibilité de faire ça. Entraîne-toi donc à répondre directement à la question, sans « colorier » le texte ! :-)

Enfin, si après deux ou trois lectures tu hésites encore entre plusieurs réponses, **procède par élimination et choisis la réponse qui te semble la plus logique**, qui correspond le plus au message global du texte. Et n'oublie pas : l'erreur est humaine, tu as le droit aussi de te tromper, ce n'est pas la fin du monde !



**N'oublie pas de lire la question avant de lire le texte ! Cela te permettra d'être plus efficace et de gagner du temps !**

### 3. Faisons quelques exemples ensemble !

A présent, nous allons faire ensemble six exemples, un par niveau, pour que tu voies concrètement comme cela fonctionne.

#### 3.1. Exemple d'une question de niveau A1

Voici le premier exemple, je te laisse lire la question et y répondre :

##### Question A1

train	n°	heure	destination	voie
SNCF	retard 2h30	19h56	Paris Lyon	C
SNCF	retard 3h00	20h00	Bruxelles Midi	
SNCF	retard 4h00	20h30	Rennes	
SNCF	retard 4h00	20h56	Paris Lyon	
SNCF	retard 1h30	20h56	Paris Lyon	
SNCF	retard 2h50	21h30	Lille Europe	
SNCF	retard 0h55	21h47	Nantes	
SNCF	retard 6h40	22h29	Le Havre	

##### Où trouve-t-on ce panneau ?

- ☐ A. Dans un aéroport
- ☐ B. Dans une mairie.
- ☐ C. Dans une gare.
- ☐ D. Dans un magasin.

Ouvre bien les yeux, observe le document, et tu devrais trouver la bonne réponse ! Il y a plusieurs mots qui peuvent te mettre sur la voie : « arrivées », « TGV », « SNCF » et surtout « train »... Oui, ce panneau se trouve bien dans une gare, réponse C ! Si tu connais les mots « train » et « gare », l'association est très simple à faire et la réponse toute

trouvée ! Peut-être que la forme du panneau, avec les noms des destinations, a pu te faire hésiter avec la réponse A, dans un aéroport. C'est pourquoi **il faut bien regarder et ne pas répondre trop vite !** Mais si tu as vu le mot « train », tu as sans doute trouvé tout de suite la bonne réponse. Il s'agit donc, pour le niveau A1, de bien maîtriser le vocabulaire élémentaire que tout le monde apprend en général quand il commence le français. Et il faut aussi, lorsqu'on a devant les yeux une image (comme c'est souvent le cas au niveau A1), la regarder attentivement avant de répondre. Ce serait dommage de perdre des points en voulant aller trop vite !

### 3.2. Exemple d'une question de niveau A2

Et maintenant, regarde cette question de niveau A2 :

#### Question A2

##### « Marseille » revient !

La bande-annonce de la nouvelle saison de la série « Marseille » a été dévoilée. La saison 2 commence là où la saison 1 s'était finie. Au programme : crime, politique, intrigues... On y retrouve notamment Gérard Depardieu dans le rôle du président du club de football de la ville.

D'après un article publié sur [www.universfreebox.com](http://www.universfreebox.com) le 05.02.2018

#### Que présente cet article ?

- ☐ A. Un nouveau film sur une ville française.
- ☐ B. La création d'un parti politique important.
- ☐ C. Un documentaire sur un club de football.
- ☐ D. La deuxième saison d'une série télévisée.

Pour les niveaux A1 et A2, on peut avoir une image ou un texte. Ici, nous avons un petit texte informatif, extrait d'un vrai site Internet mais adapté au niveau A2. Si tu as vraiment un niveau A2, il est possible que tu ne comprennes pas certains mots, comme « bande-annonce » ou « intrigues », et que certaines constructions, comme celle de la deuxième phrase par exemple, soient un peu difficiles pour toi... Ce n'est pas un problème ! **Tu ne dois pas tout comprendre pour pouvoir répondre à une question.** Il faut ici bien lire les 4 réponses proposées pour voir laquelle correspond vraiment à ce qui est présenté dans le texte :

- *Est-ce qu'il s'agit d'un nouveau film sur une ville française ?* Alors c'est vrai que l'article parle d'une ville française, Marseille. Mais est-ce qu'il parle d'un nouveau film ? Non ! Il parle d'une série ! Un film et une série, ce n'est pas la même chose !

- *Est-ce que l'article présente la création d'un parti politique important ?* Bien sûr que non ! On a le mot « politique », mais on ne parle pas du tout d'un parti ni de la fondation d'un parti.

- *Est-ce qu'on présente un documentaire sur un club de football ?* Non plus, on parle de Gérard Depardieu qui joue le rôle d'un président de club de football, et c'est tout concernant le football !

- *Est-ce que l'article présente la deuxième saison d'une série télévisée ?* Et oui, c'est ça ! On parle dans le texte de « la nouvelle saison de la série *Marseille* », on dit ensuite que c'est la « saison 2 ».

Bon, ici, j'ai pris les réponses une par une, pour te montrer comment il faut réfléchir, mais en fait, dans ta tête, les choses peuvent se passer beaucoup plus vite et peut-être que tu as trouvé la bonne réponse sans faire tout ce raisonnement. Moi, j'ai écrit tout ça surtout pour attirer ton attention sur 3 choses :

- **dans les réponses proposées, chaque mot est important** : cet article ne présente pas un « nouveau film » sur une ville française mais « une série » sur une ville française.
- **ce n'est pas parce qu'un mot du texte se trouve dans une des réponses que cette réponse est juste.**

- ce qui est essentiel, c'est de **repérer les informations importantes** en lien avec la question et les réponses proposées.

Ces conseils sont valables pour tous les niveaux ! Mais évidemment, si tu as un niveau C1, cette question a certainement été très simple pour toi et tu as dû trouver tout de suite la réponse. Mais attention quand même ! Comme on dit en français, **il ne faut pas confondre vitesse et précipitation** ! Si être rapide est un avantage, il faut quand même prendre le temps de réfléchir un peu avant de répondre à une question. J'ai d'excellents élèves qui font parfois des erreurs bêtes parce qu'ils veulent aller trop vite ! Tu as 45 minutes pour faire 29 questions, ne l'oublie pas ! Si tu crois avoir terminé avant, profite du temps qu'il te reste pour revoir certaines questions !



**Ne confonds pas vitesse et précipitation ! Tu as 45 minutes pour cette épreuve, utilise-les jusqu'au bout !**

### 3.3. Exemple d'une question de niveau B1

Et maintenant, voici une question de niveau B1 :

#### Question B1

Plomberie 58

Zone artisanale des Floyeux,

58000 Nevers

M. Gaspard Henry  
27 rue François Mitterrand  
58000 Nevers

Nevers, le 1<sup>er</sup> avril 2018

Monsieur Henry,

Comme indiqué au cours de notre entretien préalable du 26 mars, nous avons le regret de vous annoncer votre licenciement.

Cette décision a été prise en raison de la conjoncture économique délicate que traverse notre entreprise ces derniers mois.

Conformément aux règles applicables à votre situation, vous disposez d'une période de préavis de trois mois à compter de la réception de cette lettre. Le calcul de vos indemnités vous sera communiqué ultérieurement.

Nous vous prions d'agréer, Monsieur Henry, l'expression de nos salutations distinguées.

*Jean-Michel Tournier, directeur de Plomberie 58*

**D'après cette lettre, Gaspard Henry...**

- ☐ A. ...est renvoyé de son entreprise.
- ☐ B. ...a bientôt fini sa période d'essai.



- ☐ C. ...est convoqué pour un entretien.
- ☐ D. ...a obtenu un diplôme d'économie.

Alors, est-ce que tu as trouvé la bonne réponse ? Comme tu le vois, ici, la question n'est pas vraiment une question, mais une phrase à terminer. Cela arrive parfois à l'examen, ne sois donc pas surpris. Quant au document, il s'agit d'une lettre professionnelle, avec une mise en page qui correspond aux exigences de ce type de lettre formelle. C'est comme ça aussi à l'examen, **les documents sont souvent présentés de façon authentique**, même s'ils ne le sont pas toujours vraiment.

Alors, pour revenir à cette question en particulier, est-ce que tu as la bonne réponse ? Oui, c'est bien la réponse A : Gaspard Henry est renvoyé de son entreprise. Ici, il n'y avait que deux mots à comprendre pour trouver la bonne réponse : le mot « licenciement » dans la lettre et l'expression « être renvoyé » parmi les réponses proposées. Si tu savais que les expressions « être licencié » et « être renvoyé » sont synonymes, alors tu as dû trouver sans problème la réponse. Eh oui, la seule phrase essentielle à comprendre ici, c'était « nous avons le regret de vous annoncer votre licenciement ». Le reste, c'est du blabla ! Mais si tu ne connaissais pas le mot « licenciement », alors il y a des chances que tu aies hésité et que tu te sois finalement trompé...

C'est pourquoi **le vocabulaire est très important pour bien réussir le TCF** ! Alors chacun a ses techniques pour apprendre du lexique, ça dépend aussi du type de mémoire que tu as, mais il y a quand même un petit truc que je te conseille dans la perspective du TCF : c'est de te faire des petites fiches par thème, où tu noteras tous les mots clés associés à ce thème. Par exemple, tu peux faire une fiche sur le thème du « travail » où tu écriras les mots et expressions « licenciement », « entreprise », « être renvoyé », « être licencié », etc. Tu peux compléter ces petites fiches au fur et à mesure de ta préparation, en notant les mots importants que tu rencontreras en faisant les examens du livre 2. S'entraîner, c'est aussi apprendre ! ;-)

Pour rappel, je t'ai mis plus haut, dans la partie « présentation détaillée par niveau », les grands thèmes que tu dois connaître selon le niveau que tu vises.



*Tu peux trouver aussi sur ma chaîne You Tube [une vidéo](#) où je donne d'autres conseils encore pour apprendre du vocabulaire.*

### 3.4. Exemple d'une question de niveau B2

Nous allons à présent faire ensemble une question de niveau B2. Souviens-toi, il est préférable de **lire d'abord la question puis le texte** !

#### Question B2

Ça va mal, très mal même pour le secteur du jouet. Le groupe français La Grande Récré, qui possède 400 magasins dans le monde, va être placé en cessation de paiement. Les ventes de Noël ont été mauvaises et, alors qu'il est très endetté, le groupe ne trouve plus de banques pour le suivre. En Angleterre, c'est le leader mondial du jouet, Toys'R'Us, qui va mettre la clef sous la porte. Bref, tout le secteur du jouet dévisse. Car les envies des enfants ont changé. Ils veulent de plus en plus de digital, de smartphones, d'écrans, de jeux vidéo. Il n'y a qu'à voir Lego, qui semblait pourtant éternel : après 12 ans de croissance des ventes, son chiffre d'affaires a chuté de 8% l'année dernière. Le groupe compte d'ailleurs développer des jeux en ligne pour se redresser.

D'après un article publié sur [www.francetvinfo.fr](http://www.francetvinfo.fr) le 07.03.2018

**Quelle situation est décrite dans cet article ?**

- ☐ A. Les jouets se vendent moins en France qu'en Grande-Bretagne.
- ☐ B. Les enfants aiment beaucoup moins se divertir qu'auparavant.
- ☐ C. L'économie du jouet est dépendante des fêtes de fin d'année.
- ☐ D. Les jouets traditionnels sont moins populaires chez les enfants.

Et oui, c'est du niveau B2, les choses se compliquent un peu ! Il y a peut-être beaucoup de mots et d'expressions que tu ne connais pas : « cessation de paiement », « endetté », « mettre la clef sous la porte », « dévisser », « chiffre d'affaires », « se redresser »... C'est normal, ces mots sont difficiles, même pour un étudiant de niveau B2 ou C1.

Alors évidemment, **comme tu es à la maison, tu peux en profiter pour consulter un dictionnaire et apprendre un peu de vocabulaire**. Cependant, **je te conseille tout d'abord, pour bien t'entraîner, d'essayer de répondre à la question sans aucun aide, comme à l'examen**. De cette façon, tu t'habitueras à essayer de trouver la réponse seul, en t'aidant du contexte pour deviner le sens des mots inconnus. Une fois ta réponse donnée, bien sûr, tu pourras consulter le corrigé et enrichir ton vocabulaire grâce à des recherches sur le dictionnaire.

D'ailleurs, pour la question ci-dessus, la recherche des mots inconnus ne devraient pas beaucoup t'aider. Et oui, comme je te l'ai déjà dit, **il n'est pas nécessaire de tout comprendre pour bien répondre à une question** ! Dans cet exemple, pour répondre correctement à la question, il suffit de repérer et de comprendre les deux phrases suivantes : « Car les envies des enfants ont changé. Ils veulent de plus en plus de digital, de smartphones, d'écrans, de jeux vidéo. » Tu vois, ici, il n'y pas de mots trop difficiles, et c'est pourtant là que se trouve la réponse. Si tu as lu la question avant le texte, ces deux phrases ont dû faire « tilt » dans ta tête au moment où tu les as lues : et oui, la bonne réponse est D, les jouets traditionnels sont moins populaires chez les enfants. Pourquoi ? Comme ces deux phrases le montrent, les enfants préfèrent les jeux plus modernes, les jeux basés sur les nouvelles technologies, plutôt que les jeux classiques, plus traditionnels, comme les Lego, que le texte évoque ensuite.

Donc pour résumer, on voit bien avec cette question-là que **les exercices du TCF sont autant un travail de repérage que de pure compréhension** : il faut s'entraîner à « pêcher » la bonne information au milieu d'un texte qui comporte parfois des mots difficiles mais qu'il n'est pas obligatoire de comprendre pour trouver la bonne réponse. D'où **l'importance de bien lire les questions avant de lire le texte, pour savoir ce que tu dois y chercher exactement** !



***Ne te laisse pas perturber par les mots inconnus ! Ce qui est le plus important, c'est de bien comprendre la question pour mieux chercher la réponse dans le texte.***

### 3.5. Exemple d'une question de niveau C1

Et on monte encore d'un niveau : voici maintenant une question de niveau C1 !

#### Question C1

Le piratage est-il mort ? Pas selon la coalition Franc-Jeu Canada, qui rassemble des diffuseurs, des producteurs de cinéma et des fournisseurs Internet souhaitant bloquer l'accès aux sites qui facilitent la diffusion illégale de produits culturels. Une idée qui risque d'avoir un effet limité : car si le piratage existe

toujours, force est de constater que la situation n'est plus la même qu'il y a 10 ans, quand les entreprises culturelles voyaient leurs revenus chuter sans aucun espoir de stopper l'hémorragie.

Au lieu de privilégier le bâton pour enrayer le piratage, l'industrie devrait plutôt continuer de miser sur ce qui lui a permis d'atténuer le problème au cours des dernières années : l'amélioration de l'offre culturelle numérique légale. Au Canada, l'accès à plusieurs contenus est encore difficile ou impossible, même en payant. D'autres services, comme les chaînes sportives par exemple, restent accessibles uniquement via la télévision câblée. C'est pourquoi il vaudrait mieux s'attaquer aux problèmes du présent et de l'avenir, non à celui du passé.

D'après un article publié sur [www.journalmetro.com](http://www.journalmetro.com) le 07.02.2018

### Que préconise l'auteur de cet article ?

- ☐ A. Développer la diffusion légale de contenus culturels sur Internet.
- ☐ B. Proposer une offre culturelle gratuite à chaque internaute canadien.
- ☐ C. Interdire les sites pirates et les plateformes de partage de données.
- ☐ D. Limiter l'accès aux produits proposés par les entreprises culturelles.

J'espère que tu as bien suivi mon précédent conseil et que tu as bien lu la question avant le texte... ;-). Si le texte en lui-même n'est peut-être pas plus difficile que pour le niveau B2, il est plus long et les réponses proposées demandent plus de concentration. La question elle-même est plus difficile, car il y a ce mot « préconiser » que tu ne connais peut-être pas... Préconiser, en fait, ça signifie à peu près la même chose que « recommander ». Cette question est plus difficile aussi car elle concerne l'ensemble du texte.

Alors ici, on peut s'arrêter un peu sur chaque proposition, **en procédant par élimination**.

- on constate d'abord que ce n'est pas la réponse C : l'auteur s'oppose à la proposition de France-Jeu Canada qui souhaite bloquer les sites pirates. Il dit que cette idée risque d'avoir un effet limité.
- on voit aussi que ce n'est pas la réponse B : il n'est nulle part question de proposer une offre gratuite.
- il nous reste donc 2 possibilités : réponse D ou A. Relisons la D : « Limiter l'accès aux produits proposés par les entreprises culturelles ». L'auteur explique qu'au Canada, « l'accès à plusieurs contenus est encore difficile ou impossible, même en payant », mais il regrette cette situation qui est pour lui problématique. C'est pourquoi, en fin de compte, il préconise de « développer la diffusion légale de contenus culturels sur Internet », comme on le voit dans la première phrase du second paragraphe, et notamment avec cette expression : « l'amélioration de l'offre culturelle numérique légale ». C'est donc bel et bien la réponse A qui est la bonne !

Bien sûr, tu pouvais aussi trouver la réponse sans passer par **cette méthode « par élimination »**. Cependant, cette stratégie peut être utile pour deux raisons : d'abord quand tu n'as pas vraiment d'idée, **c'est une méthode efficace pour augmenter tes chances de trouver la bonne réponse**. Ensuite, même quand tu penses savoir quelle est la bonne réponse, c'est **un moyen de vérifier que ton intuition est la bonne**, en étant sûr que les autres propositions ne conviennent pas.

Enfin, une petite remarque, pour finir : cette question, tu l'as vu, provient d'un site canadien. Comme tu le sais, le français est parlé dans différents pays, et il est tout à fait possible que certains documents soient issus de journaux belges, canadiens, suisses, ivoiriens... Pour le TCF Québec notamment, il faut s'attendre à avoir un certain nombre de documents venant du Canada. Cependant, en général, les documents de France sont largement les plus nombreux et on ne va pas te demander, même à un niveau C1 ou C2, de connaître les expressions idiomatiques québécoises ou sénégalaises. Donc s'il peut être intéressant pour toi, pendant ta préparation, de t'intéresser un peu à l'actualité francophone dans le monde, sache que le jour de l'examen, c'est **ta connaissance linguistique du français de France** qui sera évaluée !

### 3.6. Exemple d'une question de niveau C2

Et pour finir avec ces exemples, voilà le top du top, le niveau C2 !

#### Question C2

Vous le saviez, vous, que nombre de modèles qui défilent sur les podiums des maisons de haute couture parisiennes le font gracieusement, quand elles ne sont pas payées en bâtons de rouge à lèvres ? Que les robes présentées sont confectionnées durant des mois, nuit et jour, par de talentueuses petites mains payées au smic ? Des informations de ce type, le livre de Giulia Mensitieri en regorge. Son enquête, menée de 2010 à 2014 à Paris et Bruxelles dans le cadre de sa thèse en anthropologie, lève en effet le voile sur le monde prétendument merveilleux de la mode. Et le passionnant récit qui découle de ses rencontres avec des stylistes, des modèles, des photographes, des créateurs ou des maquilleurs laisse pantois. Ces professionnels excentriques, arrogants, touchants, ont en commun une passion pour la mode qui confine à la dévotion et leur permet d'accepter l'inacceptable. Evoluant dans un milieu qui ringardise le salariat et fait l'apologie de la flexibilité, ils ont converti leur liberté en esclavage. Le travail précaire, gratuit, les nuits blanches et les humiliations constituent leur ordinaire, le prix à payer pour en être.

D'après un article publié sur [www.lemonde.fr](http://www.lemonde.fr) le 25.01.2018

#### Que nous apprend le livre de cette anthropologue ?

- ☐ A. L'univers de la mode est gangrené par la corruption.
- ☐ B. Les créateurs de mode manifestent beaucoup d'orgueil.
- ☐ C. La haute couture est réservée à une élite distinguée.
- ☐ D. Travailler dans la mode nécessite nombre de sacrifices.

Pour le top du top, c'est bien simple, tout est difficile : le texte et la question ! ;-) Enfin, j'exagère un peu, car si on regarde bien, **la méthode est la même que pour les autres niveaux** : lire d'abord la question pour faire une lecture sélective et intelligente du texte, à la recherche de l'information qui nous intéresse.

La grosse différence, pour le niveau C1 et encore plus pour le niveau C2, c'est **la difficulté du vocabulaire**. Il s'agit aussi d'être capable de **saisir les intentions de l'auteur**, de sentir quel est le ton du texte, de voir par exemple si l'auteur utilise ou non de l'ironie, s'il présente une opinion pour mieux la réfuter ensuite, etc.

Quand on lit ce texte sur la mode par exemple, on s'aperçoit que l'auteur, dans les premières phrases, est assez sarcastique. On doit aussi remarquer que la question qui est posée ici concerne non pas l'opinion de l'auteur de l'article mais l'opinion de l'anthropologue dont il présente le livre. Il est donc important, à ce niveau-là, de **repérer ce genre de nuances** !

Bon, ici, l'auteur de l'article reprend l'opinion de l'anthropologue, il n'y a donc pas de piège qui pourrait nous induire en erreur. On comprend aussi que l'image qu'on y présente du monde de la mode est négative... Alors je te laisse réfléchir, relire le texte, relire les réponses proposées, chercher les éléments importants, procéder par élimination...

Et alors ? Oui, c'est la réponse D : travailler dans la mode nécessite nombre de sacrifices ! Ici, en fait, il n'y a pas une seule phrase qui justifie cette réponse, mais tout un ensemble d'expressions : « accepter l'inacceptable », « ils ont converti leur liberté en esclavage », « le prix à payer pour en être ». Pas si difficile, non ?

En tout cas, voilà, je me répète mais comme c'est un examen qui évalue tous les niveaux en même temps, c'est normal que, si tu as un niveau de français qui est bon mais pas excellent, il y ait certaines questions qui vont te sembler trop difficile. A moins que tu ne vises la « perfection » et le niveau C2, il y aura forcément des questions qui te poseront problème. L'important est de le savoir et ne pas paniquer ! Et aussi, en appliquant tous les conseils que je t'ai donnés, de trouver malgré tout la bonne réponse !

# - Chapitre 6 -

## Expression orale

### 1. Structure de l'épreuve d'expression orale

#### 1.1. Présentation générale

Comme on l'a vu dans le chapitre 2, cette épreuve d'expression orale est obligatoire pour le TCF d'accès à la nationalité française, facultative pour le TCF tout public, optionnelle pour le TCF Québec et ne figure pas dans le TCF DAP.

Comme pour tous les examens, la production orale est en général l'épreuve qui stresse le plus les élèves. Et pourtant, en t'entraînant bien, tu verras qu'elle n'est pas si difficile que ça. C'est même souvent l'épreuve que les élèves bien préparés réussissent le mieux !

Alors qu'est-ce qu'on va te demander pour cette épreuve ? Voilà ce qu'en dit [le site du CIEP](#) :

### Épreuves complémentaires - Expression orale

- Il s'agit d'un entretien en face à face avec un examinateur. Cet entretien est enregistré.
- La passation de cette épreuve se fait individuellement avec un examinateur. L'entretien est enregistré au format numérique et est transmis au CIEP à la fin de la session.
- Une première évaluation est effectuée sur place par l'examinateur, une seconde l'est par une équipe d'enseignants habilités. Ceci donne lieu à une double correction systématique de chaque production orale.
- Durée de l'épreuve : 12 minutes.

Plusieurs choses sont ici à remarquer :

- tu auras devant toi **un seul examinateur**. N'oublie pas qu'il est humain et qu'il ne te veut pas de mal ! :-D Dans la vraie vie, quand elle n'examine pas des examens, cette personne est professeur de FLE, c'est-à-dire professeur de français pour les étrangers. Elle est donc habituée à entendre des étrangers qui parlent français et elle sait qu'avec le stress de l'examen, tu risques de faire plus d'erreurs que d'habitude. Cet examinateur n'est donc pas là pour te mettre une mauvaise note, mais pour t'aider à t'exprimer du mieux possible et à lui montrer que tu sais bien parler français !

- **l'entretien est enregistré !** Cela veut dire que l'examinateur va placer entre toi et lui un téléphone portable qui va enregistrer toute l'épreuve ! **Cela peut être impressionnant, mais ne t'inquiète pas** : c'est une procédure qui est surtout faite pour aider le candidat. Comme ça, si jamais l'examinateur t'a jugé un peu sévèrement, les gens du CIEP modifieront la note en ta faveur.

- comme l'entretien est enregistré, l'examinateur va devoir respecter une certaine procédure et va te communiquer oralement les consignes, en lisant des phrases toutes faites, préparées par le CIEP, comme par exemple : « Bienvenue à l'épreuve d'expression orale du TCF ; cette épreuve de production orale dure 12 minutes. C'est un entretien en trois parties, etc. » **Tout ceci est très formel : ne te laisse pas déstabiliser par ces phrases !** Si tu n'as pas compris quelque chose, tu as tout à fait le droit de demander à l'examinateur de répéter ce qu'il a dit ! Cela ne te fera pas perdre de points.

- **l'épreuve dure 12 minutes, mais toi, personnellement, tu n'as pas vraiment à t'occuper du temps**. Si tu ne parles pas assez, l'examinateur fera en sorte que l'entretien s'allonge. Si au contraire tu parles trop longtemps, il va t'interrompre pour te dire que ça suffit. Encore une fois, ne te laisse pas perturber, ni dans un cas, ni dans l'autre ! En général, tu verras que ces 12 minutes, finalement, passent très vite.

## 1.2. Composition de l'épreuve

L'épreuve est composée de 3 tâches, c'est-à-dire de 3 parties qui se déroulent ainsi, comme on peut le voir sur [l'exemple de sujet](#) proposé par le CIEP :

- **Tâche 1 : Entretien dirigé** – 2 minutes (sans préparation)
- **Tâche 2 : Exercice en interaction** – 5 minutes 30 (2 minutes de préparation et 3 minutes 30 de dialogue)
- **Tâche 3 : Expression d'un point de vue** – 4 minutes 30 (sans préparation)

Quelques remarques générales sur ces trois tâches :

- pour la **tâche 1**, tu dois en fait **te présenter** et **répondre à des questions** que l'examineur te posera sur toi, ta famille, tes occupations, etc.
- la **tâche 2** est comme **un petit jeu de rôle** : l'examineur et toi jouez une situation inspirée de la vie réelle.
- la **tâche 3** est un **monologue** pendant lequel tu dois **exprimer ton opinion sur un sujet précis**.
- il n'y a **pas de préparation pour la tâche 1 et la tâche 3** : tu dois parler tout de suite, dès que l'examineur t'a posé la question ou donné le sujet.
- tu as **2 minutes de préparation pour la tâche 2** : ces 2 minutes te serviront à préparer les questions que tu devras poser pendant le dialogue.
- les tâches sont **de plus en plus longues et difficiles**.

## 1.3. Evaluation

Concernant l'évaluation, l'examineur ne dispose pas d'une grille de correction comme c'est le cas pour le DELF par exemple. Il évalue ta performance globalement, par rapport aux descripteurs du CECRL. Regardons donc ensemble ce que disent ces descripteurs en ce qui concerne la production orale, avec d'un côté la capacité à « prendre part à une conversation » et de l'autre côté la capacité à « s'exprimer oralement en continu » :

Niveau	Prendre part à une conversation	S'exprimer oralement en continu
<b>A1</b>	Je peux communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à m'aider à formuler ce que j'essaie de dire. Je peux poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont j'ai immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.	Je peux utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire mon lieu d'habitation et les gens que je connais.
<b>A2</b>	Je peux communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'information simple et direct sur des sujets et des activités familiers. Je peux avoir des échanges très brefs même si, en règle générale, je ne comprends pas assez pour poursuivre une conversation.	Je peux utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples ma famille et d'autres gens, mes conditions de vie, ma formation et mon activité professionnelle actuelle ou récente.
<b>B1</b>	Je peux faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans une région où la langue est parlée. Je peux prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel ou qui concernent la vie quotidienne (par exemple famille, loisirs, travail, voyage et actualité).	Je peux articuler des expressions de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, mes rêves, mes espoirs ou mes buts. Je peux brièvement donner les raisons et explications de mes opinions ou projets. Je peux raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions.

<b>B2</b>	Je peux communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance qui rende possible une interaction normale avec un locuteur natif. Je peux participer activement à une conversation dans des situations familières, présenter et défendre mes opinions.	Je peux m'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à mes centres d'intérêt. Je peux développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.
<b>C1</b>	Je peux m'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher mes mots. Je peux utiliser la langue de manière souple et efficace pour des relations sociales ou professionnelles. Je peux exprimer mes idées et opinions avec précision et lier mes interventions à celles de mes interlocuteurs.	Je peux présenter des descriptions claires et détaillées de sujets complexes, en intégrant des thèmes qui leur sont liés, en développant certains points et en terminant mon intervention de façon appropriée.
<b>C2</b>	Je peux participer sans effort à toute conversation ou discussion et je suis aussi très à l'aise avec les expressions idiomatiques et les tournures courantes. Je peux m'exprimer couramment et exprimer avec précision de fines nuances de sens. En cas de difficulté, je peux faire marche arrière pour y remédier avec assez d'habileté et pour qu'elle passe presque inaperçue.	Je peux présenter une description ou une argumentation claire et fluide dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.

Ce qu'il faut remarquer ici, c'est qu'il n'y a pas de critères comme « Je peux utiliser sans erreur le subjonctif présent » ou « Je connais parfaitement les pronoms COD et les pronoms COI »... ;-). C'est-à-dire que l'examineur ne va pas se focaliser sur la grammaire ! Je te dis ça parce que très souvent, les élèves sont obsédés par les fautes de grammaire et ne pensent qu'à ça pendant un examen, à tel point que ça peut parfois les bloquer. Comme on le voit dans ce tableau, **ce qui compte le plus, c'est ta capacité à COMMUNIQUER, à échanger des idées et à exprimer ton opinion**. Donc n'aie pas peur de faire des erreurs, le plus important est que tu arrives à faire passer ton message et que l'examineur comprenne ce que tu dis !

N'oublie pas non plus que **tu es noté deux fois : une fois par l'examineur** qui t'a interrogé, puis **une autre fois par les gens du CIEP** qui se basent sur l'enregistrement. Si la note de l'examineur et celle du CIEP ne correspondent pas, alors il y a une troisième correction qui est faite. Ce système permet, en théorie, de te donner la note la plus objective possible, celle qui correspond vraiment au niveau que tu as montré pendant l'épreuve.

## 2. Conseils pour l'épreuve d'expression orale

### 2.1. Conseils pour toute l'épreuve

Pour commencer, je vais te donner des conseils généraux pour l'expression orale. Cette épreuve a quelque chose de « spécial » : c'est la partie qui va te demander de « donner le plus de toi-même » ! Il ne s'agit pas uniquement de savoir ou non parler français. Il s'agit de savoir aussi, comme disent les Américains, faire une « performance » en direct. Alors bien sûr, les personnes extraverties partiront avec un certain avantage par rapport à d'autres plus introverties, certaines personnes auront l'impression de faire un blocage, d'autres penseront qu'elles n'y arriveront jamais, bref, ici plus que nulle part ailleurs, **le « psychologique » va avoir un rôle essentiel !**

Avant de te donner une série de conseils, je voudrais juste te signaler que si tu as de grosses difficultés spécialement pour l'expression orale, j'ai fait un pack spécialisé dans l'expression orale : « Améliore ton Expression Orale ». Il est destiné aux personnes qui justement font un blocage avec l'expression orale car l'objectif est de réussir à te



débloquer, te donner de la confiance en toi, te montrer que tu peux y arriver en commençant par des choses simples et en progressant petit à petit.



**Dans ce pack l'objectif est de réussir le TCF. Si tu veux améliorer ton expression orale d'une manière plus spécifique, je te conseille mon pack [Améliore ton Expression Orale](#).**

**Et maintenant, voici quelques conseils généraux pour cette partie de l'examen :**

#### **- Tu es le meilleur !**

Le premier conseil, c'est de ne pas oublier que tu es le plus fort et que tu vas y arriver ! Pense que tu n'es pas seul, que je suis avec toi, que j'ai confiance en toi et que je te soutiens ! Je sais que tu es capable alors ne t'inquiète pas, tu vas le faire très bien !

Bien, maintenant, on peut passer à la suite. ;-)

#### **- Relax !**

C'est bien évidemment la partie la plus stressante de l'examen ! Et le stress peut vite devenir ton ennemi si tu ne le contrôles pas ! Tu dois apprendre à te détendre. Pense que ce n'est qu'un examen, qu'il y a des choses plus importantes dans la vie et que même si tu fais de ton mieux il existera toujours certains facteurs que tu ne pourras jamais contrôler, comme la chance ! La chance de tomber sur un sujet facile, sur un examinateur sympa, etc. Donc, tu ne peux pas tout contrôler ! Quand va arriver le moment de passer devant l'examineur, ce ne sera plus le moment de cogiter dans ta tête. Le vrai travail, tu l'auras déjà fait. **Relaxe-toi, respire bien, prends les choses du bon côté et reste concentré mais sans stresser ! Tu ne vas pas mourir, il ne va rien t'arriver de grave !**

#### **- L'attitude**

Dans cette épreuve, ce n'est pas qu'une question de niveau de français, d'autres choses sont fondamentales comme l'attitude. **Fais attention à ton attitude** : sois propre sur toi, bien habillé (sans non plus exagérer : pas besoin d'une cravate !), regarde en face, prends une attitude positive, sûr de toi mais sois aussi aimable, gentil et agréable ! **En résumé, mets-toi à la place de l'examineur et essaie d'être la personne que toi aussi tu aimerais avoir en face de toi !**

#### **- Articule bien et parle fort !**

C'est très important ! Tu dois bien te mettre à la place de l'examineur : un candidat qui parle trop bas, c'est impossible de le comprendre même s'il parle bien ! En plus, comme l'épreuve est enregistrée, il faut que l'enregistrement soit correct pour que les correcteurs qui ne sont pas sur place puissent évaluer ta performance. C'est pourquoi ils doivent eux aussi entendre ce que tu as dit !

#### **- La prononciation stricte**

Je ne vais pas faire un cours complet sur la prononciation du français, pour cela je te conseille mon pack [Prononciation Facile](#), c'est un excellent outil, pratique et complet ! Mais par contre, n'oublie pas de **bien articuler, de mettre du ton** : s'il n'y a aucune musique dans ton discours ça semble ennuyeux et l'examineur risque de s'endormir ! Après avoir écouté 15 candidats avec une intonation monotone, c'est vraiment dur, tu peux me croire !



### - Le rythme

Une chose qui est liée aussi à la prononciation, c'est **le rythme**. **N'essaie pas d'aller trop vite quand tu parles !** Si tu parles trop vite, tu risques d'articuler moins bien et l'examineur aura des difficultés à te comprendre. En plus, si tu hésites et cherche un mot, ça va se remarquer encore plus !

### - Les expressions corporelles et le sourire

N'oublie pas aussi **d'utiliser tes expressions corporelles**, les mains, les expressions du visage et le plus important : le sourire ! **Le sourire c'est comme une formule magique qui ouvre toutes les portes ! N'oublie jamais cela, que ce soit pour l'examen ou pour tout ce que tu feras dans la vie :-)**



***Pour la production orale plus encore que pour les autres épreuves, l'attitude est primordiale : parler fort, articuler, regarder en face, sourire...***

### - Et si tu te trompes...

Contrairement à l'expression écrite, ici, si tu commences une phrase, tu ne peux plus revenir en arrière, te corriger, et recommencer *incognito* !

Par contre **tu peux faire en sorte que ton erreur soit peu visible et pas très grave.**

Imagine que tu commences une phrase mais il te manque un mot-clé et tu n'arrives pas à continuer. Dans un cas comme ça, certains élèves se mettent à bloquer, s'obsèdent pour trouver le mot absolument et c'est la pire chose à faire.

Si cela t'arrive, ce n'est pas grave, tu peux juste dire « Je ne sais plus comment on dit » ou « J'ai oublié ce mot » et recommencer ta phrase différemment. Evite en tout cas de dire le mot dans ta langue, car tu perdras automatiquement des points. Ou alors si ta langue est une langue proche du français (italien, espagnol, portugais, anglais...), tu peux essayer de le dire dans ta langue, mais en le prononçant à la française.



***Si tu fais une erreur, que tu ne trouves pas un mot, réagis, ne reste pas bloqué ou ne t'obsède pas à chercher un mot que tu ne trouves pas !***

### - Fais des phrases simples !

Le dernier conseil, mais pas le moins important : essaye de faire des phrases simples, ou en tout cas des phrases qui ne sont pas trop longues et compliquées ! Tu dois essayer d'être clair : l'essentiel est qu'on comprenne ce que tu veux dire. Si tu te lances dans des phrases compliquées, que tu ne maîtrises pas, tu vas te perdre, c'est certain ! Il faut dire des choses que tu es capable d'exprimer : si une idée te semble trop compliquée pour pouvoir la dire en français, ne la dis pas ! Ou alors, simplifie-la, tout simplement !



***La simplicité est souvent une grande qualité ! Si tu n'es pas sûr de pouvoir dire quelque chose, ne le dis pas ! Il vaut mieux faire des phrases simples et compréhensibles que de longues phrases compliquées que personne ne comprendra !***

## 2.2. Conseils pour la tâche 1 : entretien dirigé.

Nous allons maintenant voir ensemble, tâche après tâche, comment va se dérouler l'examen.

La première chose que tu vas faire, c'est entrer dans la salle et t'asseoir à la place indiquée par l'examineur. Bien évidemment, **n'oublie pas de lui dire « bonjour »** ! C'est très bête, mais avec le stress, certains candidats oublient parfois de le faire !

Une fois installé, l'examineur va normalement te dire le texte suivant :

Bienvenue à l'épreuve d'expression orale du TCF ; cette épreuve de production orale dure 12 minutes. C'est un entretien en 3 parties. Les parties 1 et 3 se déroulent sans préparation. Vous avez 2 minutes pour vous préparer avant le début de la 2<sup>e</sup> partie.

L'entretien est enregistré. Votre entretien sera évalué 2 fois : 1 fois ici, sur place, et 1 fois au CIEP.

À tout moment, vous pouvez me faire répéter ou reformuler un mot ou une question.

Attention, une fois l'enregistrement commencé, il ne pourra plus être stoppé.

Vous avez des questions ? Nous commençons.

Tout d'abord, dites-moi vos prénom et nom, s'il vous plaît.

A ce moment-là, tu vas évidemment lui dire ton prénom et ton nom. Ça, tu n'es pas obligé de le prononcer à la française. :-) Ensuite, l'examineur t'annoncera le début de la tâche 1 :

Voici la première tâche. Cette partie de l'épreuve dure 2 minutes. Est-ce que vous pouvez vous présenter ?

Et oui, la tâche 1, ce que le CIEP appelle « l'entretien dirigé », consiste simplement à **se présenter** ! Tu vois, ce n'est pas trop difficile ! Il faudra donc que tu dises comment tu t'appelles, quel âge tu as, si tu es marié ou non, si tu as des enfants, des frères, des sœurs, où tu habites, ce que tu fais dans la vie, quels sont tes loisirs, tes goûts, tes projets, etc. Toutes les choses que tu peux dire pour te présenter de façon générale.

Cette première tâche, on l'a dit, est à faire sans présentation. Mais en fait, **la préparation, tu peux la faire chez toi** !

Et oui, comme tu sais ce qu'on va te demander, je te conseille de préparer à la maison un texte que tu vas apprendre par cœur ou presque. Ainsi, cette première tâche se passera sans problème et te permettra de prendre confiance en commençant bien.

Attention tout de même : **il faut que tu restes souple** ! Même si tu as appris un texte par cœur, tu dois le dire naturellement et ne pas donner l'impression de réciter. Et si l'examineur te coupe pour te poser une question, adapte-toi !

Pour que tout soit clair, voici maintenant un exemple de ce qu'un étudiant de **niveau A2** environ pourrait dire pour cette première tâche :

« Je m'appelle Alessandro, j'ai 21 ans et j'habite à Milan en Italie. Je suis italien. J'étudie l'économie à l'université, en quatrième année, et j'apprends un peu le français aussi. C'est une belle langue que j'adore. L'année prochaine j'aimerais aller étudier en France pour mon Master. J'habite avec mes parents et ma sœur. Mon sœur s'appelle Maria et elle a 16 ans. J'aime beaucoup le sport, surtout le football. Quand j'étais petit, je jouais dans un club mais maintenant plus maintenant. J'adore aussi sortir, aller dans des cafés ou au cinéma. Mes films préférés sont les comédies et les thrillers. »

Si tu as un meilleur niveau, un **niveau C1** par exemple, tu pourras évidemment dire la même chose mais en développant ton propos, comme dans cet exemple :

« Alors je me présente, je m'appelle Alessandro et j'ai 21 ans. Je vis à Milan avec mes parents et ma sœur où j'étudie l'économie à l'Université Bocconi, en quatrième année. J'apprends le français depuis des années, j'ai commencé à l'école primaire et après une petite pause après le bac, j'ai repris des cours l'année dernière avec l'objectif d'obtenir un excellent niveau pour pouvoir m'inscrire dans une université française, à Paris peut-être où il y a un très bon master de gestion d'entreprises et affaires internationales. Je ne sais pas encore exactement ce que je ferai ensuite, mais avec ce master, je pourrai travailler dans le domaine des échanges internationaux, ce qui me plairait beaucoup. Concernant mes loisirs, je suis un passionné de sport, tout particulièrement de football. J'ai joué dans un club quand j'étais petit et aujourd'hui, j'y joue encore avec mes amis chaque semaine, et je regarde régulièrement les matchs du championnat italien. Sinon, comme tous les jeunes de mon âge, j'aime beaucoup sortir, je vais souvent boire des verres avec mes amis. Le cinéma aussi est une de mes grandes passions, j'adore regarder des films, notamment des comédies et des thrillers. Voilà, je crois que c'est à peu près tout, peut-être que vous avez des questions à me poser ? »



***Cette première partie est la plus simple ! Il te suffit de te présenter ! Entraîne-toi à le faire à la maison pour savoir ce que tu diras le jour de l'examen. Ainsi, l'épreuve commencera du mieux possible pour toi !***

Attention, quel que soit ton niveau, ne cherche pas non plus à parler, parler, parler encore et toujours... Il faut aussi savoir conclure ! Ainsi, quand tu auras dit l'essentiel, **quand tu sens que ta présentation est finie, essaie de montrer avec ton intonation que tu as terminé de te présenter**. N'aie pas l'air de te demander « Est-ce que je dois encore parler ou pas ? » Le mieux, c'est même de **prendre l'initiative** et de demander à l'examineur : « Est-ce que vous avez des questions ? » ou quelque chose comme ça. Cela montrera que tu n'as pas peur et que tu es sûr de toi !

Dans tous les cas, cette première tâche est un « entretien dirigé » et donc **l'examineur va forcément te poser des questions** ! Il pourra même, si ta présentation est trop longue, de couper la parole pour te poser des questions et voir si tu es capable d'y répondre. Voilà les thèmes sur lesquels peuvent porter les questions de l'examineur, comme on le voit dans [l'exemple proposé par le CIEP](#) :

Thèmes de communication :

- État civil / caractère / langue(s) parlée(s)
- Famille
- Relations amicales
- Formation / études
- Situation professionnelle / universitaire
- Activités / habitudes : au travail, à l'université, chez soi, lors des loisirs, etc.
- Aptitudes / goûts / centres d'intérêt
- Événement ou activité passés
- Conditions de vie : milieu géographique, logement, environnement socioculturel, équipements, météo, etc.
- Objets personnels
- Projets / souhaits / désirs
- Déplacements / voyages / itinéraire
- Institutions publiques / infrastructures / associations

Ces thèmes, tu le vois, sont assez classiques pour une présentation. En gros, tu peux t'attendre à **deux types de questions** : soit l'examineur te demandera de développer un point dont tu auras déjà parlé (dans notre exemple cela pourrait être : « vous avez dit que vous aimiez le cinéma : est-ce que vous regardez des films français ? ») ou alors évoquer quelque chose dont tu n'auras pas parlé.

Ce que je te conseille, à la maison, c'est d'**imaginer quelle question pourrait te poser l'examineur et quelles réponses tu pourrais y apporter**. Tu trouveras aussi dans le Livre 3 de ce pack plusieurs exemples d'entretien dirigé dont tu pourras t'inspirer ! Mais en règle générale, **réponds aux questions de manière simple**, sans chercher non plus à vouloir dire trop de choses ! Contente-toi de répondre à la question et c'est tout ! Il y a parfois des candidates qui ont l'impression qu'ils doivent absolument parler beaucoup et qui commence à dire des choses qui n'ont rien à voir avec la question qu'on leur avait posée. C'est inutile de faire ça ! Et n'oublie pas qu'au final, cette épreuve dure 2 minutes, ce qui passe très vite !

Une dernière chose encore très importante : si tu ne comprends pas la question de l'examineur ou si tu n'es pas certain de l'avoir comprise, n'hésite pas à dire : « **Est-ce que vous pouvez répéter s'il vous plaît ?** » ou « Pardon, je n'ai pas compris votre question. » Ce n'est pas une honte, moi aussi je ne comprends pas toujours les questions qu'on me pose ! :-) Tu ne perdras pas de points à cause de cela alors que si tu réponds « 23 ans » à la question « Où habitez-vous ? », ce sera plus problématique ! ;-)



*Dans le Livre 3 de ce pack, je vais te donner 8 exemples d'expression orale. Tu verras, j'ai fait des exemples dans lesquels je me suis mis à la place d'étudiants de niveaux A2, B1, B2, C1 et C2. Je n'ai pas voulu faire des exemples parfaits, irréalistes et impossibles à reproduire pour toi, c'est fait exprès ! Tu pourras donc t'inspirer de mes exemples de corrections mais tu devras, évidemment, les adapter à ton propre style !*

## 2.3. Conseils pour la tâche 2 : exercice en interaction.

Quand la première tâche sera terminée, l'examineur t'annoncera la deuxième tâche en récitant ce texte :

Nous passons à la 2<sup>e</sup> tâche.

Cette partie de l'épreuve dure 5 minutes 30 secondes au total. Vous allez recevoir un sujet, vous devez me poser des questions pour obtenir des informations. Vous avez 2 minutes pour préparer l'entretien. Vous êtes autorisé à prendre de courtes notes si vous le souhaitez. Voici une feuille de brouillon. Vous ne devez pas écrire sur le sujet.

Après 2 minutes de préparation, nous commençons l'entretien. C'est vous qui parlez en premier. C'est vous qui conduisez la conversation. L'entretien doit durer 3 minutes 30 secondes. Vous pouvez demander plus de précisions ou faire répéter des informations.

Je vous lis le sujet :

A ce moment-là, l'examineur va donc te lire le sujet que tu devras traiter. Avant de te montrer des exemples de sujets que tu peux avoir, **je voudrais attirer ton attention sur quelques petites choses importantes :**

- malheureusement, **c'est l'examineur qui choisit ton sujet** ! Tu ne peux pas négocier ou dire « je voudrais un autre sujet... » ! En plus, objectivement, certains sujets sont plus difficiles que d'autres... Mais si tu as la chance de tomber sur un examinateur sympa, il te proposera sûrement un sujet adapté à ton niveau, par rapport à ce que tu auras déjà montré dans la partie précédente. En revanche, si l'examineur te donne un sujet difficile, c'est certainement parce que tu as un excellent niveau, c'est donc plutôt bon signe pour toi ! ;-)

- de toute façon, tu as pour cette tâche **2 minutes de préparation**. Cela te permettra de traiter n'importe quel sujet, dur ou facile ! Quant au dialogue lui-même, il devra durer 3 minutes 30 environ. Essaie de préparer suffisamment de questions pour que l'entretien dure assez de temps.

- quand l'examinateur te lira le sujet, **n'hésite pas à lui demander de répéter si tu n'as pas bien compris.**

L'examinateur doit faire en sorte que tu comprennes bien le sujet, et il devra le reformuler si tu ne comprends vraiment pas.

- attention, **c'est toi qui dois parler le premier et mener la discussion.** Cela signifie que l'examinateur ne fera pas le travail à ta place ! :-) Ne sois pas timide ! Ne te cache pas et n'hésite pas à montrer ce que tu vaux !



**Attention, à l'oral du TCF, c'est toujours l'examinateur qui choisit les sujets pour les parties 2 et 3. Il faut s'adapter, on ne peut pas faire autrement !**

Voici maintenant des exemples de sujets proposés par le [CIEP](#) :

Sujets :

1. Je dirige une association qui aide les personnes en difficulté. Posez-moi des questions pour savoir comment fonctionne cette association (actions, adhérents, financements, etc.).
2. Vous cherchez des bénévoles pour votre association qui propose de l'aide aux devoirs aux élèves français. Je suis candidat. Posez-moi des questions pour savoir si je suis un bon candidat (expérience, formation, motivation).
3. Vous partez en vacances, vous cherchez quelqu'un pour garder votre chat pendant votre absence. Je vous propose ma candidature. Posez-moi des questions pour décider si je suis capable de garder votre chat (motivation, goûts, personnalité).
4. Vous voulez faire une sortie culturelle. Vous me demandez des conseils (type d'évènement, intérêt, lieu, tarif).
5. Vous vous interrogez sur l'organisation des transports en commun, en France. Posez-moi des questions à ce sujet (fréquence, horaires, tarifs, etc.).

Qu'en penses-tu ? Je suis sûr qu'il y a certains sujets qui te semblent plus faciles que d'autres ! C'est normal, ça dépend aussi évidemment de tes goûts et de tes centres d'intérêt. Si par exemple tu travailles vraiment dans une association qui aide les personnes en difficultés, le sujet 1 sera plus facile pour toi. Mais bon, je le répète, ce n'est pas toi qui choisis le sujet, il faudra donc t'adapter dans tous les cas.

### **Voici quelques remarques et conseils pour bien faire cette deuxième tâche :**

- à chaque fois, tu dois faire face à une situation concrète, inspirée de la vie quotidienne. C'est donc **une sorte de jeu de rôle !** Il s'agit de **jouer le dialogue et de t'adapter au rôle que tu as reçu**. Parfois, ton rôle et celui de l'examinateur ne sont pas vraiment précisés (sujets 4 et 5), parfois c'est seulement le rôle de l'examinateur qui est précisé (sujet 1 : il dirige une association qui aide les personnes en difficulté) et parfois encore, vos deux rôles sont précisés (sujet 2 : tu cherches des bénévoles pour ton association, l'examinateur est candidat ; sujet 3 : tu cherches quelqu'un pour garder ton chat, l'examinateur te propose sa candidature)

- dans tous les cas, il faudra donc adapter ce que tu dis à la situation. Tu devras notamment **savoir si tu utilises TU ou VOUS** ! Si l'examineur joue le rôle de ton ami ou d'un membre de ta famille, tu devras lui dire TU, même si c'est l'examineur ! Si la situation est plus formelle, comme dans les exemples proposés ici, tu devras alors utiliser VOUS.

- on constate que dans chaque sujet il faut que **tu poses des questions** ou que **tu demandes des conseils**. C'est toujours comme ça pour cette tâche ! Avant l'examen, tu devras donc bien réviser **les outils linguistiques** qu'on utilise pour poser des questions et demander des conseils. Ici, les sujets comportent aussi des indications entre parenthèses qui vont t'aider à trouver quels questions ou quels conseils tu peux demander. Mais attention, ce n'est pas toujours le cas le jour de l'examen. Cela dépend des sujets.

- dans les faits, **ce dialogue ressemblera fortement à un dialogue « questions/réponses »**. Si tu prépares bien les questions avant, tu ne devrais pas avoir de problèmes. Cependant, il faudra bien évidemment aussi **comprendre les réponses de l'examineur et t'y adapter** ! Il est possible qu'il réponde à ta question par une autre question, pour être sûr que tu le comprends bien. Par exemple, dans le sujet 3, si tu demandes : « Est-ce que vous avez déjà gardé des chats ? », l'examineur peut très bien te répondre : « Oui, mais seulement des chats très calmes. Comment est le vôtre ? » A ce moment-là, ce sera donc à ton tour de répondre à la question ! N'hésite pas non plus à **faire des commentaires pour bien montrer que tu as compris** la réponse donnée par l'examineur.

Pour finir avec cette tâche 2, **je voudrais te montrer comment tu peux utiliser les 2 minutes de préparation** que tu as pour cette partie. Imaginons par exemple que l'examineur te donne le sujet 2. Il te fournira alors **une feuille de brouillon** et **une feuille sur laquelle sont notés le sujet et la consigne** :

## Épreuve d'expression orale (tâche 2)

### Document pour le candidat

Voici le sujet :

**Vous cherchez des bénévoles pour votre association qui propose de l'aide aux devoirs aux élèves français. Je suis candidat. Posez-moi des questions pour savoir si je suis un bon candidat (expérience, formation, motivation).**

#### Consignes :

- Cette partie de l'épreuve dure 5 minutes 30 secondes au total.
- Vous avez 2 minutes pour préparer le sujet. Vous êtes autorisé(e) à prendre de courtes notes si vous le souhaitez.
- Vous ne devez pas écrire sur le sujet, seulement sur la feuille de brouillon donnée par l'examineur.
- Dans 2 minutes nous commençons l'entretien.
- Vous devez me poser des questions pour obtenir des informations.
- C'est vous qui parlez en premier.
- C'est vous qui conduisez la conversation.
- L'entretien doit durer 3 minutes 30 secondes.
- Vous pouvez demander plus de précisions ou faire répéter des informations.

Une fois que tu auras ce document en main et ta feuille de brouillon, tes 2 minutes de préparation commenceront. Tu peux pendant ces deux minutes demander des précisions à l'examineur : par exemple ici, tu peux lui demander de t'expliquer ce qu'est l'aide aux devoirs, si tu n'es pas bien sûr de savoir ce que c'est. En revanche, **cela ne sert à rien de lui demander du vocabulaire supplémentaire** ! Les phrases comme « Comment ont dit.... en français ? » sont à éviter ! Même si l'examineur a l'air très sympa, il ne pourra pas te répondre car l'épreuve est enregistrée !



**Alors quoi faire pendant ces deux minutes ?** C'est bien simple, il faut **imaginer et noter sur ton brouillon toutes les questions que tu peux poser par rapport à ce sujet** ! Essaie d'en écrire un maximum, pour pouvoir t'adapter selon les réponses fournies par l'examineur !

Ici, tu peux notamment t'aider des pistes qui sont indiquées entre parenthèses : expérience, formation, motivation. Voilà par exemple ce qu'un élève de niveau B1-B2 pourrait demander :

- Est-ce que vous avez déjà travaillé avec des élèves ?
- Dans quel contexte ?
- Où ? Dans quelle école ? Avec quelle association ?
- Quand ?
- Quel âge avaient ces élèves ?
- Quelle matière vous préférez ?
- Est-ce que vous avez de l'expérience avec les enfants ? Avec les adolescents ?
- A quelle heure vous êtes disponible ?
- Pouvez-vous aussi venir le week-end ?
- Quels sont vos diplômes ?
- Pourquoi l'aide aux devoirs vous intéresse ?
- Qu'est-ce qui vous motive particulièrement ?
- Cela ne vous dérange pas de faire cela bénévolement ?

A côté de ces questions, tu peux aussi noter quelques mots-clés (*matières, après l'école, devoirs à la maison, exercices, leçons, apprendre, enseigner, réviser, etc.*) et réfléchir aux réponses que l'examineur pourrait t'apporter, pour mieux anticiper le dialogue.



***Pendant la préparation, écris sur ton brouillon les questions que tu pourras poser à l'examineur en réfléchissant aux réponses qu'il pourrait y apporter. Essaie d'anticiper un maximum !***

Evidemment, il ne s'agit pas de poser à la suite toutes les questions que tu as préparées, mais bel et bien de **t'adapter à la situation et aux réponses données par l'examineur**. Il faut **éviter les répétitions ou les questions illogiques** qui ne correspondent pas à la situation. Ici par exemple, si l'examineur te dit qu'il n'a jamais travaillé avec des élèves, ce sera inutile de lui demander dans quelle école il a travaillé ! Il faut donc être flexible et être prêt à improviser aussi ! Tu peux essayer d'anticiper pendant la préparation les réponses qui te seront données, mais tu ne peux pas tout anticiper non plus !

N'hésite pas également à **réagir à ces réponses par des remarques, des commentaires**. Par exemple, si à la question « Quelle matière préférez-vous ? », il te répond : « L'histoire », tu pourras et même devras aussi commenter cette réponse, comme ça par exemple : « Ah c'est génial, nous n'avons pas beaucoup de spécialistes d'histoire dans notre association. Est-ce que vous aimez la géographie aussi ? » Il s'agit donc de **rendre le dialogue vivant et si possible authentique** ! Evidemment, tu trouveras dans le Livre 3 des exemples d'exercices en interaction dont tu pourras t'inspirer !

Enfin, après 3 minutes – 3 minutes 30 de dialogue, l'examineur te dira que l'épreuve est terminée. Comme pour la première partie, c'est à lui de surveiller le temps, non à toi ! Ne t'inquiète donc pas de ce côté-là.

## 2.4. Tâche 3 : expression d'un point de vue – présentation et conseils

Voyons maintenant ensemble comment se déroule la tâche 3. Voici le texte que te lira l'examinateur pour introduire cette partie :

Pour finir, voici la 3<sup>e</sup> tâche.

Je vais vous proposer un sujet. Vous allez vous exprimer sur ce sujet de façon argumentée (en utilisant des exemples, en justifiant vos idées, en essayant de me convaincre) pendant 4 minutes 30 secondes.

Voici le sujet :

**Quelques remarques** avant de te montrer des exemples de sujets :

- pour cette partie, il s'agit de **parler seul, en continu, pendant 4 minutes 30**. Tu l'auras compris, **cette troisième tâche est la plus difficile de l'épreuve** ! Mais n'oublie pas que tu es le meilleur et que rien n'est impossible pour toi !

- tu dois aussi présenter ton opinion **de façon argumentée** : cela signifie que tu dois expliquer pourquoi tu penses ça ou ça, en t'appuyant notamment sur des exemples. Je te montrerai un peu plus loin comment faire concrètement pour argumenter.

- comme pour la tâche 2, c'est **l'examinateur qui choisit le sujet** que tu devras traiter. C'est pourquoi il est important aussi de lui faire bonne impression, pour qu'il te donne un sujet pas trop difficile ! :-)

- **le sujet est lu par l'examinateur** : ouvre bien tes oreilles et n'hésite pas à lui demander de répéter ou de reformuler le sujet si tu as des doutes. **Ne commence pas ton monologue avant d'être sûr d'avoir bien compris de quoi tu dois parler** !

- contrairement à la tâche 2, **tu n'as pas de préparation**. :-/ Je te l'ai dit, c'est la partie la plus difficile de l'épreuve d'expression orale. Mais si tu suis la méthode que je vais te donner maintenant et que tu écoutes bien les 8 exemples que tu trouveras dans la partie « correction » de ce pack, cette troisième tâche ne sera pas un problème pour toi !

Maintenant, regardons un peu ensemble les sujets proposés en exemple par le CIEP [sur son site](#) :

Sujets :

1. Pour vous, qu'est-ce qu'un pays agréable à vivre ?

2. Quelles valeurs propres à votre pays d'origine vous semblent importantes à conserver ?

3. Si vous aviez une activité humanitaire, laquelle vous plairait ? Expliquez pourquoi.

4. Voyager nous rend meilleurs. Êtes-vous d'accord avec cette affirmation ? Pourquoi ?

5. À votre avis, peut-on vivre sans pétrole ?



Comme tu peux le voir, ce sont des sujets qui sont à la fois **généraux** (on ne va pas te demander « est-ce que la France est un pays agréable à vivre ? » ou « Peut-on vivre sans pétrole en Amérique du Nord ? ») et **précis**, dans le sens où chaque sujet renvoie à une thématique particulière, qui peut même être assez spécialisée si on regarde par exemple ici le sujet numéro 5 qui parle du pétrole.

### Voilà quelques conseils et choses à savoir pour mieux affronter ce type de sujets :

- ce qui est très important, d'abord, c'est de **t'entraîner à la maison, avec une montre à la main, en parlant à haute voix**, pour que tu te rendes bien compte de ce que cet exercice représente. Tu peux t'entraîner sur ces sujets bien sûr, et aussi et surtout sur ceux que je te propose dans ce pack et dont tu trouveras les corrigés audio et la transcription dans le livre 3.

- tu dois en théorie parler pendant 4 minutes 30 sur ton sujet. Mais **si jamais tu « bloques » par exemple après 1 ou 2 minutes**, que tu n'as plus d'idée et que tu ne sais pas quoi dire, ce n'est pas une catastrophe non plus ! Si cela arrive, **l'examineur va te poser une ou plusieurs questions qui te permettront de te relancer**. Si tu as un niveau A2 ou B1 par exemple, c'est même presque normal que tu ne puisses pas parler aussi longtemps sans préparation. Ne t'inquiète donc pas et essaie alors de répondre à la question de l'examineur en développant un peu tes idées.

- souviens-toi que ce n'est pas une course contre la montre ! **Prends ton temps, fais des pauses à la fin de tes phrases, reprends ton souffle, ne parle pas trop vite !** Ce sera plus simple pour toi et pour l'examineur : celui-ci te comprendra mieux et toi, tu pourras respirer et parler normalement. :-D Evite aussi de faire des phrases interminables ! Il vaut mieux deux petites phrases claires et simples qu'une grande phrase compliquée et incompréhensibles !

- je te rappelle que tu n'as pas de préparation. Evidemment, cela semble être un désavantage, mais en y réfléchissant bien, on peut voir aussi voir cela comme quelque chose de positif ! En effet, **puisque tu n'as pas de préparation, on ne peut pas exiger que tu fasses un exposé parfait, avec un plan logique et bien construit**. Tu as donc tout à fait le droit d'hésiter un peu, de développer tes idées au fil de ta pensée, sans être toujours très cohérent.

- tu devras quand même faire preuve d'une certaine réflexion. Tu as vu les sujets du CIEP, s'il n'y a pas besoin d'être philosophe pour y répondre, il faut néanmoins **être capable de réfléchir et de parler sur des questions de société plus ou moins courantes**.

- pour cela, les conseils que je t'ai donné dans le chapitre précédent sur la compréhension écrite pourront te servir ici aussi : **plus tu lis les journaux, les magazines**, plus tu es curieux de connaître différents points de vue sur des sujets de société contemporains, **et plus tu auras des choses à dire sur ce type de sujets**, plus ce sera facile pour toi de parler pendant 4 minutes 30 de la vie sans pétrole. ;-)

- autre chose importante : **l'examineur n'a pas le droit de te juger sur ton opinion**. Il est là pour évaluer la qualité de ton français, pas la qualité de tes idées. Tu es donc parfaitement libre d'exprimer ton opinion et même de dire des bêtises ! ;-)

- d'ailleurs, tu remarqueras que pour chaque sujet, on te demande **ton avis, ton opinion**. Pour faire ça, **tu pourras utiliser certaines expressions types**. En voici quelques exemples qui te seront très utiles aussi pour l'expression écrite :

**Exprimer son opinion, son accord, son désaccord :***D'après moi, les hommes politiques doivent/ devraient...**À mon avis, les voyages sont essentiels pour...**Pour moi, l'amitié est une valeur très importante.**Je pense que + indicatif**Je ne pense pas que + subjonctif**Je crois que + indicatif**Je ne crois pas que + subjonctif**Je trouve que + indicatif**Je ne trouve pas que + subjonctif**Il est évident/certain que + indicatif**Il n'est pas évident/certain que + subjonctif**C'est / Il est absolument impossible de +infinitif**Je suis totalement contre !**Je suis d'accord / je ne suis pas d'accord !**Je suis d'accord / je ne suis pas d'accord avec les gens qui pensent ça.**Je ne suis pas du tout d'accord avec certains journalistes. / Je suis tout à fait d'accord avec M. Jourdan.*

Enfin, pour terminer avec cette partie, je voudrais te montrer comment fonctionne une des choses les plus importantes de cette tâche 3 : **l'argumentation**. Qu'est-ce que ça veut dire, argumenter ? Je vais te donner un exemple très bête pour que tu comprennes bien ce que ça veut dire : si tu dis « Paris est la plus belle ville du monde », c'est une opinion, mais ce n'est pas une opinion argumentée. Par contre, si tu ajoutes « Paris, c'est la plus belle ville du monde parce qu'on y trouve beaucoup de monuments, comme la Tour Eiffel ou Notre-Dame, qui sont vraiment magnifiques. », là c'est déjà un peu argumenté : tu expliques pourquoi Paris est selon toi la plus belle ville du monde. Donc argumenter, en fait, c'est **expliquer les choses, développer ton avis en donnant des exemples concrets**. En gros voici le schéma que tu dois retenir et tenter de reproduire : **une idée, un argument, un ou des exemples**.

Voyons ça maintenant avec un sujet plus sérieux comme tu pourras en trouver au TCF. Prenons le sujet numéro 5 :

**« A votre avis, peut-on vivre sans pétrole ? »**

Je suis sûr que quand tu as lu les différents sujets proposés par le CIEP, tu t'es dit : « Oh là là, celui-là, il est vraiment dur, j'espère ne pas tomber sur un sujet comme ça ! » En tout cas, c'est ce que moi je me serais dit si j'étais un étudiant comme toi. ;-) )

Mais en fait, on va voir que ce n'est pas si compliqué que ça ! Quand tu as un sujet comme ça, avec une question précise à laquelle on peut répondre par oui ou par non, le mieux est de **donner des arguments pour et des arguments contre**, en commençant par les arguments avec lesquels tu n'es pas forcément d'accord. Voilà comment on pourrait commencer par traiter ce sujet :

« A première vue, on peut penser que c'est assez difficile de vivre sans pétrole. *[ça, c'est la première idée]* En effet, beaucoup de choses aujourd'hui fonctionnent avec du pétrole. *[ici, j'explique pourquoi c'est difficile de vivre sans pétrole : j'argumente ma première idée]* Par exemple, la grande majorité des moyens de transport ont besoin de pétrole pour avancer : les voitures, les bus, les camions, les avions, etc. *[ici, j'ai donné des exemples précis]* En fait, sans pétrole, ça serait beaucoup plus difficile de transporter des marchandises, ça serait beaucoup plus difficile aussi pour les hommes de se déplacer. Ça veut dire qu'on serait un peu bloqué en quelque sorte, sans avion par exemple on ne pourrait plus voyager d'un continent à un autre aussi rapidement qu'on le fait aujourd'hui. *[ici, je développe mon argument en imaginant les conséquences]* Alors on pourrait vivre quand même bien sûr, mais on devrait

changer énormément nos habitudes, pour nous qui sommes habitués à vivre avec l'énergie produite par le pétrole, ça serait pas facile du tout. *[et enfin, je conclus avec mon idée d'une façon assez générale]* »

Je me suis chronométré : en disant cela à une vitesse normale, cela fait 45 secondes environ. Est-ce que cela te semble compliqué ? Pas trop, non ? Il suffit simplement d'avoir le réflexe **d'expliquer ses idées et de les illustrer avec des exemples**. Et, pour acquérir ces réflexes, rien de mieux que de s'entraîner soi-même en s'inspirant de modèles. Ces modèles, comme tu le sais, tu les trouveras dans la suite de ce pack.



**Pour argumenter, c'est simple : tu présentes une idée, tu dis pourquoi cette idée te semble juste et tu donnes un exemple qui illustre cette idée !**

Pour finir sur cette question du pétrole, voilà quelles idées j'aurais pu développer ensuite :

- le pétrole est aussi nécessaire pour fabriquer du plastique **[idée]** – le plastique est très présent dans notre vie quotidienne **[argument]** – autour de nous, dans cette pièce, il y a plein de plastique : cette bouteille d'eau, ce téléphone, ce tableau, cet ordinateur, cette chaise... **[exemple]**
- mais le pétrole n'est pas éternel : il va falloir apprendre à vivre sans pétrole...
- le pétrole n'est pas écologique non plus...
- il y a d'autres énergies qu'il faut développer..
- l'homme s'est toujours adapté à son environnement : il pourra vivre sans pétrole, c'est sûr.

Donc tu vois, il n'est pas non plus nécessaire d'avoir des milliers d'idées ! **Si tu as 4 ou 5 idées que tu développes bien, en les argumentant avec des exemples, cela sera parfait !** Pour cela d'ailleurs, n'hésite pas non plus à utiliser des **connecteurs logiques** si tu en as besoin. Voici ici une liste des principaux connecteurs qui pourront t'être utiles :

#### **Structurer son discours**

Tout d'abord - D'abord - Premièrement - En premier lieu - Pour commencer - Ensuite - Deuxièmement - Après - Finalement - Enfin - Et pour finir...

#### **Argumenter**

D'une part - D'autre part - De plus - En plus - Ensuite - Enfin - Surtout - Quant à - Bien entendu - Évidemment - Non seulement... mais... - À propos...

#### **Illustrer, expliquer**

En effet - Par exemple - Ainsi - En d'autres termes - C'est-à-dire

#### **Opposer**

Tandis que/ alors que - Malgré - Mais - Cependant / pourtant - Bien que (+ subj.) - Même si (+ indicatif) - Quoique / quoi que - Au contraire - Par contre - Toutefois - En revanche...

#### **La conséquence**

Alors - Donc - Et donc - C'est ainsi que - Voilà ce qui - De sorte que - Par conséquent - Et du coup...

#### **La cause**

En effet - C'est pourquoi - Grâce à - À cause de - Etant donné que - Parce que - Car - Puisque - À force de

#### **Le but**

Pour - Dans le but de - Afin que (+ subj.) - Afin de (+ infinitif)...



***Attention un connecteur mal utilisé peut changer totalement ta phrase ou la rendre incompréhensible. Si tu n'es pas sûr de toi à propos de l'utilisation d'un connecteur, mieux vaut ne pas l'utiliser !***

Et enfin, évidemment, n'oublie pas de dire « au revoir » et « merci » en partant ! ;-)

# - Chapitre 7 -

## Expression écrite

### 1. Structure de l'épreuve d'expression écrite

#### 1.1. Présentation générale

L'épreuve d'expression écrite est probablement la plus délicate des épreuves du TCF. Elle est obligatoire pour le TCF DAP, facultative pour le TCF tout public et optionnelle pour le TCF Québec. Elle n'apparaît pas dans le TCF d'accès à la nationalité française.

Elle est la plus délicate car l'écrit est souvent une compétence difficile à maîtriser en français, mais aussi parce que la production écrite du TCF demande de faire beaucoup de choses en peu de temps. Les conseils que je vais te donner dans ce chapitre te permettront néanmoins d'aborder cette épreuve sereinement. :-)

Alors comme d'habitude, commençons voir la présentation que le CIEP en fait [sur son site](#) :

- Cette épreuve comprend trois tâches que le candidat doit faire impérativement.
- L'usage de grammaire, de dictionnaire ou de dictionnaire électronique n'est pas autorisé.
- La correction et la notation des épreuves sont assurées au CIEP par une équipe de correcteurs habilités. Chaque copie est soumise à une double correction.
- Durée de l'épreuve : 60 minutes.

On peut faire ici quelques premières remarques :

- **tu n'as droit à aucune aide** : pas de manuel, pas de dictionnaire, pas de téléphone... Tu devras te débrouiller seul avec ton stylo et le livret d'examen que te donnera le surveillant quand tu entreras dans la pièce. Tu auras droit également à une feuille de brouillon (remise par l'examineur aussi). Je te conseille aussi d'avoir avec toi **tout le matériel nécessaire pour écrire** (au moins **deux stylos**, au cas où, de couleur bleue ou noire...) **et pour effacer** (du **blanc correcteur**, très utile !). Tu peux éventuellement prendre un crayon et une gomme, mais sur la feuille d'examen, tu devras écrire avec un stylo.

- comme pour l'épreuve d'expression orale, tu auras 3 tâches à faire, c'est-à-dire **3 textes à écrire**. Le premier texte devra comporter entre 60 et 120 mots, le deuxième texte entre 120 et 150 mots et le troisième texte entre 120 et 180 mots. Donc pour résumer, si tu veux bien réussir cette épreuve, **tu devras au total écrire 300 mots minimum, 450 mots maximum en 1 heure** ! C'est beaucoup et cela demande de l'entraînement, tu t'en doutes. Tu peux aussi noter, dans la liste du matériel que tu devras avoir avec toi à l'examen, **une montre** ! Tu sais, une vraie montre, pour surveiller le temps et être plus efficace pendant cette petite heure qui passera très vite ! Et non pas un téléphone, que le surveillant te demandera d'éteindre en entrant.



**Vérifie bien ton matériel avant l'examen ! Au moins deux stylos, du blanc correcteur, un crayon et une gomme aussi, au cas où...**

Je t'ai parlé un peu plus haut d'un **livret d'examen**. Tu peux voir à quoi ressemble ce livret en consultant [le modèle de démonstration](#) proposé par le CIEP. Regarde bien maintenant la première page de cet exemple, elle comporte des informations très importantes, et notamment les consignes générales et obligatoires qui disent que :

- **ta production ne sera pas corrigée si ton écriture est illisible.** Cela signifie que tu dois soigner ton écriture pour que le correcteur puisse lire ta production. Je sais que le temps presse et que tu devras écrire vite, mais fais très attention à cela !
- **ta production ne sera pas corrigée si tu ne respectes pas le nombre de mots minimum et maximum.** Donc pour la tâche 1 par exemple, si tu écris 50 mots, ta copie sera considérée comme « niveau A1 non atteint », si tu écris 130 mots, la même chose ! C'est très sévère mais c'est comme ça ! Prends donc bien le temps de compter tes mots, en sachant qu'on considère comme un mot tout ce qu'il y a entre deux espaces. Par exemple : « J'aime l'université » = 2 mots (« j'aime » + « l'université ») ; « Je déteste la faculté » = 4 mots (« je » + « déteste » + « la » + « faculté »). Fais très attention à cela !
- **ta production ne sera pas corrigée si elle est hors-sujet.** Si on te demande de raconter à un ami tes dernières vacances, raconte à un ami tes dernières vacances ! Ne lui parle pas de tes problèmes au travail ! ;- ) Cela signifie donc qu'avant d'écrire, tu dois **prendre le temps de bien lire chaque sujet**, pour être sûr de bien comprendre ce qu'on attend de toi.
- **tu dois faire les tâches dans l'ordre** : d'abord la tâche 1, puis la tâche 2 et enfin la tâche 3. C'est obligatoire ! Et de toute façon, c'est mieux pour toi, car les tâches sont en fait de plus en plus difficiles, comme on va le voir maintenant.



**Fais attention, la correction est très stricte pour cette épreuve d'expression écrite ! Tu dois écrire lisiblement, bien compter à chaque tâche le nombre de mots et éviter absolument le hors-sujet !**

## 1.2. Composition de l'épreuve

L'épreuve se compose donc de 3 tâches, présentées ainsi sur [le site du CIEP](#) :

- **Tâche 1** : rédaction d'un message pour décrire, raconter et/ou expliquer, adressé à un ou plusieurs destinataires, dont le statut a été précisé dans la consigne.  
**Nombre de mots attendu** : minimum 60 mots/maximum 120 mots.
- **Tâche 2** : Rédaction d'un article, d'un courrier, d'une note,... à l'intention de plusieurs destinataires pour faire un compte rendu d'expérience ou un récit. Comptes rendus et récits seront accompagnés de commentaires, d'opinions ou d'arguments, en fonction d'un objectif (ex : revendiquer, se réconcilier,...).  
**Nombre de mots attendu** : minimum 120 mots/maximum 150 mots.
- **Tâche 3** : rédaction d'un texte (pour un journal, un site Internet, un collègue, un supérieur hiérarchique, ...) qui compare deux points de vue portant sur un fait de société, exprimés dans deux documents courts et simples de 90 mots environ chacun. Le candidat prend position sur le thème traité dans les deux documents.  
**Nombre de mots attendu** : minimum 120 mots/maximum 180 mots. Soit entre 40 et 60 mots pour la 1<sup>re</sup> partie de la tâche et entre 80 et 120 mots pour la 2<sup>e</sup> partie de la tâche.

Nous allons analyser ensemble chacune de ces tâches un peu plus loin. **Pour l'instant, je voudrais attirer ton attention sur quelques points :**

- **les 3 tâches sont de plus en plus difficiles.** Le CIEP ne précise pas à quel niveau correspond chaque tâche, mais si on analyse les différents sujets disponibles, on constate que :

- la difficulté de la **tâche 1** correspond plutôt à un **niveau A2**.
- la difficulté de la **tâche 2** correspond plutôt à un **niveau B1**.
- la difficulté de la **tâche 3** correspond plutôt à un **niveau B2**.

- alors en fait, si tu as un niveau réel correspondant à un niveau A2, ce sera très difficile pour toi de réaliser toutes les tâches, d'autant plus que tu as 60 minutes seulement.

- voilà donc un **conseil très important** : il est **préférable de bien faire 2 tâches plutôt que de mal faire 3 tâches**. Si tu n'as pas le temps ou les capacités de faire toutes les tâches, concentre-toi bien sur la tâche 1 par exemple, ou sur les tâches 1 et 2. **A toi de voir ce que tu es capable de faire pendant tes entraînements** à la maison, pour essayer de reproduire cela le jour de l'examen. **Cela dépend aussi du niveau que tu vises** : si tu vises un niveau B2 ou C1, il faudra alors faire les 3 tâches proposées et bien s'entraîner pour y arriver. Mais si tu vises le niveau B1, je crois qu'il est suffisant de se concentrer sur les 2 premières tâches pour les réaliser au mieux. Evidemment, l'objectif de ce pack et de l'entraînement est que tu parviennes à un très bon niveau et que tu obtiennes un excellent score au TCF ! Je suis sûr qu'avec du travail, tu peux le faire ! :-)



**Fixe-toi un objectif à atteindre en terme de niveau, et entraîne-toi en conséquence ! N'oublie pas qu'il vaut mieux finir deux tâches en s'appliquant bien que trois tâches en écrivant n'importe quoi !**

### 1.3. Evaluation

Regardons maintenant du côté de l'évaluation. A vrai dire, seul le CIEP connaît les critères utilisés pour la correction de l'expression écrite. En effet, le CIEP ne fournit publiquement aucune grille comme il le fait pour les examens du DELF ou du DALF. C'est regrettable pour les étudiants qui préparent le TCF, mais il faut faire avec. Tout ce qu'on sait, c'est que **chaque copie est corrigée deux fois**, ce qui donne quand même à la note finale une certaine objectivité. Si on ne connaît donc pas les critères précis d'évaluation de l'expression écrite, on peut quand même s'appuyer sur les **descripteurs du CECRL concernant la production écrite** :

Niveau	
<b>A1</b>	Je peux écrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances. Je peux porter des détails personnels dans un questionnaire, inscrire par exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel.
<b>A2</b>	Je peux écrire des notes et messages simples et courts. Je peux écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciements.
<b>B1</b>	Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement. Je peux écrire des lettres personnelles pour décrire expériences et impressions.
<b>B2</b>	Je peux écrire un essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée. Je peux écrire des lettres qui mettent en valeur le sens que j'attribue personnellement aux événements et aux expériences.
<b>C1</b>	Je peux m'exprimer dans un texte clair et bien structuré et développer mon point de vue. Je peux écrire sur des sujets complexes dans une lettre, un essai ou un rapport, en soulignant les points que je juge importants. Je peux adopter un style adapté au destinataire.

<b>C2</b>	Je peux écrire un texte clair, fluide et stylistiquement adapté aux circonstances. Je peux rédiger des lettres, rapports ou articles complexes, avec une construction claire permettant au lecteur d'en saisir et de mémoriser les points importants. Je peux résumer et critiquer par écrit un ouvrage professionnel ou une œuvre littéraire.
-----------	--

Comme pour l'expression orale, on peut remarquer qu'il n'est pas du tout question ici de grammaire, même si tu as évidemment besoin de compétences grammaticales pour pouvoir écrire en français. On peut aussi penser que les grilles de correction du CIEP pour le TCF sont similaires à celles utilisées pour les différents DELF et DALF. Pour ces examens, **les compétences de communication** (interaction, cohérence, argumentation, description) comptent autant que **les compétences grammaticales et lexicales** (choix des mots, accords, conjugaison, variété syntaxique, etc.). Autrement dit, **tu ne dois pas faire une fixation sur la grammaire** mais t'entraîner aussi sur ta capacité à communiquer. Comment faire ça ? C'est ce que nous allons voir maintenant, avec des conseils généraux puis des exemples, tâche après tâche ! :-)

## 2. Conseils pour l'épreuve d'expression écrite

### 2.1. Conseils pour bien écrire en général

Je vais t'abord te donner des conseils généraux pour bien écrire en français. Ces conseils te serviront pour le TCF bien sûr, mais pourront t'être utiles aussi à chaque fois que tu auras besoin d'écrire en français. Les concepts que je vais te présenter sont tirés de mon pack "[Progresse en français](#)", qui est un cours ayant pour objectif de t'aider à améliorer toutes tes compétences, notamment l'expression écrite.

Ce pack comporte beaucoup de conseils. Je vais ici t'en résumer 3 dans la perspective du TCF :

**Premier conseil** : il faut **écrire des phrases correctes** ! Cela a l'air bête, mais en fait, c'est le grand secret pour progresser à l'écrit en français ! Il faut **écrire des choses simples, claires et cohérentes**.

Une phrase simple, c'est une phrase qui doit être :

- simple dans sa structure grammaticale
- simple dans le sens : une idée = une phrase
- simple dans les outils grammaticaux.

**Une phrase simple dans sa structure grammaticale**, c'est une phrase qui respecte la structure de base :

1. SUJET ---> 2. VERBE ---> 3. COMPLÉMENT.
--

C'est la phrase la plus fréquente et la plus claire en français. Par exemple : **Je suis français. Marie écrit une lettre.** Bien sûr, après, à partir de cette structure simple, saine et solide, on va pouvoir rajouter d'autres éléments de la phrase comme des adverbes, des compléments circonstanciels, des adjectifs et même des propositions subordonnées. Par exemple :

*Le chien a mangé le gâteau.*

--> *Hier matin, le chien du voisin a mangé tout le gâteau au chocolat.*

--> *Hier matin, le chien du voisin a mangé tout le gâteau au chocolat que ma grand-mère avait préparé.*

Ce type de structure est la base de tout en français ! Si tu as compris cela, tu as presque tout compris !



**Une phrase simple dans le sens**, c'est une phrase qui présente clairement une idée. C'est le concept : une phrase = une idée principale. Pour construire un texte clair et cohérent, tu dois essayer d'avoir une idée claire et nette dans chaque phrase ou proposition indépendante.

Par exemple :

« Avec mes collègues, nous pensons qu'il serait utile d'acheter plus de matériel informatique pour travailler dans de meilleures conditions. »

Cette phrase a une certaine longueur mais l'idée principale est claire et unique.

Autre exemple :

« Je m'appelle Bruno Legrand, je suis titulaire d'une licence en commerce international et je cherche un emploi dans le domaine de la télécommunication. »

Dans ce cas, nous avons 3 propositions indépendantes et dans chacune d'elle une idée claire :

- 1) Je m'appelle Bruno Legrand --> **présentation.**
- 2) je suis titulaire d'une licence en commerce international --> **diplômes, études.**
- 3) je cherche un emploi dans le domaine de la télécommunication. --> **ce que je veux.**

Et voici maintenant un contre-exemple, ce qu'il ne faut pas faire :

« Je m'appelle Bruno Legrand, vous avez sûrement reçu mon CV, et comme je suis maintenant au chômage et que votre entreprise est dans le secteur des télécommunications, je vous demande d'avoir un entretien avec vous à partir du mois de juin où je suis plus libre car mon stage en formation professionnel se termine le 29 mai. »

Ici, la phrase est beaucoup trop longue et confuse : les idées se mélangent et on ne sait pas trop ce que Bruno Legrand veut vraiment.

Il faut aussi que **ta phrase soit simple dans les outils grammaticaux**. Il ne sert à rien d'expérimenter le jour de l'examen et d'utiliser des structures que tu ne maîtrises pas ! Il y a des outils grammaticaux comme la voix passive, les pronoms compléments, le gérondif, les pronoms relatifs, qui posent souvent des problèmes aux élèves. Si c'est ton cas aussi, ne les utilise pas ! Ces outils peuvent toujours être remplacés par d'autres tournures. Il suffit de savoir changer l'élaboration de ta phrase. Par exemple :

**Voix passive :**

*La maison est peinte par Jean. --> Jean peint la maison.*

**Pronom « dont » :**

*J'ai cherché le livre dont tu m'as parlé hier dans des librairies mais je ne l'ai pas trouvé.*

*--> Hier, tu m'as parlé d'un livre et j'ai cherché ce livre dans des librairies mais je ne l'ai pas trouvé.*

Bien sûr, si tu contrôles parfaitement ces outils, tu as le droit de les utiliser ! Pour les niveaux les plus élevés, C1 et C2, la variété des formes grammaticales est d'ailleurs souvent appréciée. Mais là encore, il faut être sûr de soi et ne pas multiplier les tournures compliquées juste pour vouloir montrer qu'on connaît plein de choses. Même pour ces niveaux, la simplicité constitue une qualité !

Comme on dit en français, pourquoi faire compliqué quand on peut faire simple ? ;-)

**Deuxième conseil : penser la phrase dans ta langue avant de la passer en français.** Certains professeurs de FLE te diront qu'il faut « penser en français ». Mais ça c'est quand on a un très haut niveau, quand par exemple on vit

depuis trois ou quatre ans en France ! Les élèves de FLE, surtout pour écrire, passent tous par une démarche consciente ou non qui est :

- 1) penser la phrase dans ma langue ;
- 2) la passer en français.

On va donc faire cela mais avant de passer la phrase en français, tu vas faire une étape supplémentaire : tu vas simplifier la phrase pour que la traduction fonctionne bien. En effet, **une phrase se traduit très facilement d'une langue à une autre si elle est simple** mais ce n'est pas du tout le cas si la phrase est complexe ou comporte des expressions typiques.

Bien évidemment, je pense ici à des langues qui sont un minimum similaires au français : anglais, espagnol, italien, portugais, etc. Si tu es chinois ou japonais par exemple, évidemment, tu ne pourras pas utiliser cette stratégie !

Bien, tu vas donc faire une phrase simple comme je te l'ai expliqué plus haut et après tu la passeras en français. Donc, comme tu le vois cette démarche t'oblige à aller doucement et à garder toujours le contrôle.

Attention cependant, avec cette stratégie, il faut bien avoir conscience que certaines expressions sont propres à une langue. Tu ne peux donc pas traduire des expressions typiques de ta langue vers le français. Cela concerne les expressions figées et les tournures spécifiques à chaque langue.

#### Exemple avec l'espagnol :

*Este verano, fui a Francia y me lo pasó fenomenal.*

*Cet été je suis allé en France et ~~je l'ai passé génial.~~*

L'expression typique espagnol « pasarlo bien » n'existe pas en français ! Tu dois donc utiliser une structure plus « normale » qui va fonctionner : « *Cet été, je suis allé en France et j'ai beaucoup aimé / et j'ai passé un moment très agréable / et c'était super !* » Cette erreur est très fréquente dans les copies que je corrige !



**Quand tu écris en français, tu ne dois jamais aller trop vite et jamais écrire plusieurs phrases à la suite trop rapidement. Tu dois toujours garder le contrôle.**

**Troisième conseil :** il faut **relire chaque phrase avant de passer à la suivante** ! A la fin de l'épreuve, il est important de garder du temps pour relire sa copie. Mais il est encore plus important de se relire après chaque phrase. Mais qu'est-ce que ça veut dire exactement, « se relire » ? Se relire, c'est se demander si chaque mot est à sa place et est écrit correctement. Regarde bien notamment les accords, les terminaisons... Imaginons par exemple que tu as écrit cette phrase :

« Est-ce que tu peut demandé à ton ami Marie où elle a achetée cette livre ? »

En la relisant, tu vas te demander si tu as bien accordé les verbes avec leurs sujets, les adjectifs avec les noms, etc. Et alors, tu trouveras 5 fautes à corriger :

« Est-ce que tu **peux** demander à ton amie Marie où elle a acheté **ce** livre. »

5 fautes, assez simples à voir, et qui t'éviteront de perdre beaucoup de points. Ça vaut la peine de se relire, non ? ;-)



***N'oublie jamais que 50% de tes erreurs grammaticales sont des erreurs d'inattention que tu pourrais très bien corriger toi-même si tu te relis bien !***

## 2.2. Conseils pour la tâche 1

Et maintenant, nous allons voir ensemble ce qui t'attend pour chaque tâche de cette épreuve d'expression écrite, en faisant ensemble un exemple de chaque pour que tu comprennes bien comment ça fonctionne.

Revoyons pour commencer comment le CIEP présente la tâche 1 [sur son site](#) :

**Tâche 1** : rédaction d'un message pour décrire, raconter et/ou expliquer, adressé à un ou plusieurs destinataires, dont le statut a été précisé dans la consigne.

**Nombre de mots attendu** : minimum 60 mots/maximum 120 mots.

Comme je te l'ai dit plus haut, ce qu'on te demande dans cette tâche 1 correspond dans les faits à un niveau A2 : c'est-à-dire qu'**avec un niveau A2, tu es normalement capable d'écrire ce genre de texte**. La longueur exigée est de 60 mots minimum et de 120 mots maximum. Donc si tu écris 61 mots par exemple, ça suffit ! Comme le temps est compté (1h pour les 3 tâches), il est inutile de vouloir à chaque fois écrire 110 ou 120 mots.

Tu dois ici écrire un message qui peut être une **lettre**, un **courriel** (un mail), un message sur un **blog** ou un **forum**, etc. Dans tous les cas, il y aura un **destinataire**, c'est-à-dire une personne à qui ton message est adressé. Pour cette première tâche, le destinataire est souvent un **ami**, mais ça peut aussi être un **collègue de travail** ou une **personne inconnue**. Ce qui est important, c'est que tu t'adaptes à ce destinataire ! **Si tu écris à un ami, tu utiliseras TU, si tu écris un message plus formel, tu utiliseras VOUS**, de même si tu écris à plusieurs personnes.

Pour cette tâche 1, il existe 2 types de sujet :

- un sujet avec une consigne et un document déclencheur, comme par exemple un message d'un ami à qui tu dois répondre.
- un sujet avec juste une consigne.

Mais en réalité, cela ne fait pas beaucoup de différences : sans les deux cas, on te demandera la même chose : de **décrire**, de **raconter** ou d'**expliquer** quelque chose. Et dans le premier cas, même avec un document déclencheur, la consigne te précisera ce que tu dois faire exactement.

Tu trouveras dans le livre 2 de ce pack **4 exemples de sujets pour l'expression écrite, avec une double correction** pour chaque sujet dans le livre 3. J'ai écrit ces corrigés en me mettant à la place d'un élève, en précisant à chaque fois le niveau de cet élève. J'ai fait cela pour que tu aies **des modèles** dont tu puisses t'inspirer, des modèles réalistes et réalisables pour des étudiants étrangers. Et ça, tu ne le trouveras nulle part ailleurs ! :-). Bien sûr, il est aussi nécessaire que tu t'entraînes tout seul aussi à écrire, que tu fasses chaque sujet avant de consulter la correction.

Je te propose maintenant qu'on fasse ensemble un des deux sujets proposés par le CIEP [sur son site](#) :

**Tâche 1 :** Vous partez en voyage dans quelques jours. Vous écrivez sur votre blog pour vos amis d'enfance. Racontez votre projet de voyage (destination, durée, itinéraire, activités, etc.).

*Nombre de mots requis : 60 mots minimum / 120 mots maximum*

La première chose à faire, c'est de **bien lire la consigne, de bien comprendre le sujet et de le respecter** ! C'est très important car pour le TCF, le CIEP est très strict : si tu es hors-sujet, ton texte n'est pas corrigé ! Il faut donc prendre le temps d'**identifier la situation en te posant de petites questions** : Qui tu es ? A qui tu écris ? Quel type de message tu écris ? Qu'est-ce que tu écris ?

Relisons le sujet du CIEP ensemble en nous posant ces questions :

- Qui je suis ? Une personne qui part en voyage dans quelques jours.
- A qui j'écris ? A des amis d'enfance.
- Quel type de message ? Un message sur un blog pour mes amis d'enfance.
- Qu'est-ce que j'écris ? Je raconte mon projet de voyage : destination, durée, itinéraire, activité, etc.

Evidemment, c'est inutile d'écrire tout cela : tu dois juste faire ce travail de réflexion dans ta tête, pour être bien sûr d'avoir compris ce que tu devais écrire et pour ne rien oublier. Tu peux aussi réfléchir de façon plus détaillée au contenu de ton texte (par exemple pour ce sujet : Quelle destination ? Quelle durée ? Quel itinéraire ? Quelles activités ?) et **tu peux noter sur ta feuille de brouillon tes idées principales**. Mais comme tu n'as qu'une heure pour faire les trois tâches, je pense qu'il est préférable de ne pas rédiger tout ton texte sur la feuille de brouillon. Le mieux est de réserver quelques minutes pour ce travail préparatoire avant de **commencer de rédiger directement ton texte dans le livret d'examen**. C'est pourquoi il est très important d'avoir un stylo que tu peux effacer facilement ou/et du blanc correcteur.



**Pour le TCF, il vaut mieux essayer de rédiger directement sur le livret d'examen. Comme le temps est court, le brouillon doit seulement te servir à noter des idées importantes que tu ne veux pas oublier.**

**Dernière remarque concernant la lecture du sujet** : si tu ne comprends pas un mot, pas de panique ! Essaie de déduire, de deviner sa signification grâce au contexte. Il peut aussi arriver que le sujet te semble un peu bizarre : ce n'est pas grave, il faut s'y adapter. Par exemple ici, personnellement, je trouve que la phrase « Vous écrivez sur votre blog pour vos amis d'enfance. » est assez étrange... Généralement, quand on écrit sur un blog, on n'écrit pas seulement pour ses amis d'enfance mais pour toutes les personnes qui visitent notre blog... Mais enfin, le CIEP a parfois des idées étranges, il faut s'adapter dans tous les cas à la situation qu'il propose, mais si cela n'est pas très logique ! ;-) Souvent, si le sujet n'est pas très cohérent, les correcteurs s'en rendront compte eux-mêmes et ils adapteront leur correction en conséquence.

Donc après avoir lu le sujet, relu le sujet et réfléchi au sujet, il est temps de commencer à écrire. Comme nous devons ici écrire à nos amis, je te propose de commencer très simplement comme cela :

**Salut les amis !**

--> = 3 mots

Et oui, il est important, dans une lettre ou un courriel, de commencer par **une formule de politesse**. Ici j'écris sur un blog, mais comme ce blog est écrit pour mes amis, je peux commencer comme ça aussi.

Il faut bien sûr adapter cette formule au destinataire :

- « Salut ! » sera utilisé pour les personnes qu'on connaît bien (amis, famille, collègues) ;
- « Bonjour, » sera utilisé pour les personnes qu'on ne connaît pas ou peu, ou qu'on doit vouvoyer (ton chef par exemple).

Ensuite, ma **première phrase servira à introduire mon message**, en expliquant pourquoi j'écris :

Salut les amis !

**J'ai une grande nouvelle : je pars au Canada la semaine prochaine !**

--> 3 + 11 = 14 mots

Cette phrase n'est pas compliquée : **elle expose tout simplement la situation présentée dans la consigne** : « Vous partez en voyage dans quelques jours. » J'ai même repris le verbe « partir » car ce n'est pas interdit de reprendre les mots de la consigne : il faut juste faire attention si on les recopie ou si on les adapte comme ici.

J'aurais bien sûr pu commencer différemment, selon mon niveau :

- « Je pars en voyage au Canada dans quelques jours » : ici la phrase reprend quasiment la consigne. Elle est très simple mais elle est correcte et le message passe... C'est l'essentiel !
- « J'ai une grande nouvelle à vous annoncer : je m'envole pour le Canada la semaine prochaine ! » : ici, j'ai pris un peu plus de risques car j'ai un très bon niveau et beaucoup de lexique. Cependant, au fond, j'ai exprimé la même idée, de façon assez simple aussi, sans utiliser de mots ou d'outils grammaticaux que je ne maîtrise pas ! Dans ce cas-là, je devrai quand même faire attention à ne pas dépasser les 120 mots maximum.

Après avoir relu ma phrase en me demandant si tout était bien écrit (« Est-ce que le verbe est bien accordé avec le sujet ? les adjectifs avec les noms ? Est-ce que j'ai bien utilisé les articles ? »), je peux écrire la phrase suivante :

Salut les amis !

**J'ai une grande nouvelle : je pars au Canada la semaine prochaine ! Pendant quinze jours, je vais découvrir ce pays magnifique !**

--> 14 + 9 = 23 mots

La deuxième phrase suit encore la situation demandée dans la consigne : je présente cette fois la durée du voyage en donnant aussi un peu mes impressions. Au niveau grammatical, rien de compliqué : j'utilise le futur proche car je raconte un voyage qui va se passer bientôt. Si je racontais un voyage que j'ai déjà fait, j'utiliserais l'imparfait et le passé composé. Mais ici bien sûr, c'est inutile !

Maintenant, je peux parler de l'itinéraire et des activités que je vais faire. Ou, avant cela, je peux aussi donner quelques impressions :

Salut les amis !

**J'ai une grande nouvelle : je pars au Canada la semaine prochaine ! Pendant quinze jours, je vais découvrir ce pays magnifique ! C'est un rêve qui se réalise, je suis trop content !**

--> 23 + 10 = 33 mots

Cette phrase n'est pas obligatoire mais elle est assez logique : elle permet notamment de donner à mon message un air d'« authenticité », comme si j'allais vraiment partir au Canada la semaine prochaine ! Cela me permet aussi de gagner quelques mots avec une phrase plutôt facile ! :) Comme tu le vois, ces 4 phrases comportent déjà 33 mots : la moitié du travail est fait !

Et maintenant, dans la deuxième moitié du message, je vais détailler un peu les activités que je vais faire pendant mon voyage :

Salut les amis !

J'ai une grande nouvelle : je pars au Canada la semaine prochaine ! Pendant quinze jours, je vais découvrir ce pays magnifique ! C'est un rêve qui se réalise, je suis trop content ! **D'abord, je vais rester une semaine à Montréal, où il y a plein de choses à visiter : parcs, musées, églises, etc.**

--> 33 + 21 = 54 mots

En une phrase, j'ai présenté les activités que j'allais faire pendant la première semaine de mon voyage. Encore une fois, j'ai fait une phrase simple et claire, que tu aurais pu toi aussi écrire, j'en suis sûr ! Une phrase simple, mais pas simpliste non plus, même au niveau grammatical et lexical : il y a un connecteur logique (« d'abord »), un pronom relatif (« où ») et une expression familière (« plein de choses »).

Et en comptant mes mots, je m'aperçois que j'ai presque atteint les 60 mots minimum. Cependant, comme j'ai annoncé que je partais deux semaines au Canada, il faut encore que je décrive les activités de ma deuxième semaine :

Salut les amis !

J'ai une grande nouvelle : je pars au Canada la semaine prochaine ! Pendant quinze jours, je vais découvrir ce pays magnifique ! C'est un rêve qui se réalise, je suis trop content ! D'abord, je vais rester une semaine à Montréal, où il y a plein de choses à visiter : parcs, musées, églises, etc. **Ensuite, je vais passer la deuxième semaine à Québec chez mon copain Marc. Nous avons prévu d'aller au restaurant et au café tous les jours.**

--> 54 + 25 = 79 mots

Une fois encore, j'ai respecté le concept « 1 phrase = 1 idée » ! Et ça fonctionne ! La dernière phrase est peut-être un peu plus compliquée avec l'utilisation de l'expression « prévoir de + infinitif »... Mais c'est le genre de structure qu'on apprend une fois et qui peut nous servir ensuite dans beaucoup de situations différentes !

Et maintenant, je peux écrire une ou deux phrases de conclusion :

Salut les amis !

J'ai une grande nouvelle : je pars au Canada la semaine prochaine ! Pendant quinze jours, je vais découvrir ce pays magnifique ! C'est un rêve qui se réalise, je suis trop content ! D'abord, je vais rester une semaine à Montréal, où il y a plein de choses à visiter : parcs, musées, églises, etc. Ensuite, je vais passer la deuxième semaine à Québec chez mon copain Marc. Nous avons prévu d'aller au restaurant et au café tous les jours. **Ça va être génial ! Je vous raconterai tout à mon retour !**

--> 79 + 11 = 90 mots

Ces deux phrases servent à résumer et à conclure mon message : là aussi, cela lui donne l'apparence d'un vrai message, écrit sur un vrai blog. Si mon message était une lettre, j'aurais dû ajouter aussi une formule de politesse. Mais comme c'est un message de blog, ce n'est pas nécessaire.

Alors, est-ce que tu te sens capable d'écrire quelque chose comme ça ? Je suis sûr qu'avec de l'entraînement, toi aussi tu peux faire quelque chose de similaire, et même quelque chose de mieux encore !

Avant de passer à la deuxième tâche, je voudrais encore attirer ton attention sur deux choses :

- cet exemple de texte correspond à une production d'un élève d'un très bon niveau A2 environ. Tu trouveras dans le livre 3 du pack des exemples de production pour les niveaux supérieurs.
- l'épreuve dure 60 minutes et tu as 3 tâches à écrire : donc en théorie, cela te laisse à peu près 20 minutes par tâche. Mais dans les faits, cela est un peu différent : si tu veux vraiment réaliser ces 3 tâches, je te conseille fortement de **faire cette tâche 1 en 10-15 minutes maximum**. En effet, la tâche 2 et surtout la tâche 3 exigeront plus de temps. Le mieux, c'est de t'entraîner en temps réel à la maison pour voir ce que tu es capable de faire. Mais souviens-toi qu'il vaut mieux faire les 2 premières tâches sérieusement que les 3 tâches à moitié ! A toi de voir selon tes objectifs !

## 2.3. Conseils pour la tâche 2

Et maintenant, voyons à quoi ressemble la tâche 2, en nous appuyant tout d'abord sur la description du [CIEP](#) :

**Tâche 2** : Rédaction d'un article, d'un courrier, d'une note,... à l'intention de plusieurs destinataires pour faire un compte rendu d'expérience ou un récit. Comptes rendus et récits seront accompagnés de commentaires, d'opinions ou d'arguments, en fonction d'un objectif (ex : revendiquer, se réconcilier,...).

**Nombre de mots attendu** : minimum 120 mots/maximum 150 mots.

Les objectifs de la tâche 2 correspondent plus ou moins à un niveau B1, voire B2. Ils sont en tout cas plus exigeants que la tâche 1, puisqu'on te demande ici de faire des **commentaires**, de donner des **opinions** ou d'avoir des **arguments**. Ce que nous avons vu au chapitre précédent, pour la tâche 3 de l'expression orale, pourra ici aussi être utile pour toi.

Concernant le type de production, ça peut donc être :

- un article
- un courrier
- une note

Quelles sont les différences formelles entre ces trois types de textes ? On peut schématiquement les résumer ainsi :

- **l'article** est publié dans un journal ou sur un site internet. Il s'adresse à un public large, les lecteurs de ce journal ou de ce site, qu'en général on ne connaît pas personnellement. **Il comporte obligatoirement un titre** que l'auteur (c'est-à-dire toi !) doit inventer.
- **le courrier** est une lettre ou un courriel (mail). Il s'adresse à des personnes particulières (des collègues, les habitants d'une ville) qu'en général l'auteur connaît plus ou moins. **Il comporte obligatoirement deux formules de politesse** : une au début du texte et une à la fin.
- **la note** est un texte court qui résume un événement, une situation, un point de vue. Elle peut être publiée dans un journal, affichée sur un mur, transmise à une équipe de travail, etc., et s'adresse le plus souvent à plusieurs destinataires que l'auteur connaît plus ou moins. En général, **elle comporte aussi un titre** qui résume son contenu.

Le CIEP précise dans la présentation ci-dessus que le texte de la tâche 2 est « à l'intention de plusieurs destinataires. » Pourtant, dans [l'exemple](#) qu'il donne sur son site, on trouve page 3 un sujet pour lequel il faut écrire un courriel à une amie. C'est complètement contradictoire avec les informations officielles données sur [cette page](#). Conclusion : il faut faire attention, tu peux aussi avoir pour cette tâche 2 une production dans laquelle tu devras écrire à une seule personne. Dans ce cas-là, rappelle-toi les conseils que je t'ai donnés pour la tâche 1 concernant l'utilisation de « tu » ou de « vous ».



Maintenant, je te propose de travailler ensemble sur le deuxième [exemple](#) proposé par le CIEP sur son site. Voici le sujet en question :

**Tâche 2 :** Vous participez à une fête importante dans votre pays. Vous racontez ce moment sur votre blog pour le partager avec vos lecteurs. Décrivez ce qui s'est passé et pourquoi vous avez trouvé ce moment agréable.

*Nombre de mots requis : 120 mots minimum / 150 mots maximum*

Comme tout à l'heure, il faut bien lire et relire le sujet, en se demandant ce qu'on attend précisément de ton texte. On constate notamment que le niveau est plus élevé : il faut **écrire plus de mots** que dans la tâche 1, **décrire** et **justifier**. Justifier, c'est expliquer pourquoi on aime ou on déteste quelque chose, pourquoi on dit ceci ou cela. C'est une des principales compétences qu'il faut maîtriser pour cette tâche 2.

Alors, cette fois, je vais te proposer directement un texte avant de faire des remarques pour que tu comprennes comment je l'ai construit. Voici donc une production comme un étudiant d'un niveau B1 pourrait l'écrire :

#### Le Carnaval de Rio

Aujourd'hui, je vais vous parler de la fête la plus importante de mon pays : le carnaval. Au Brésil, le carnaval est très populaire, surtout dans ma ville, Rio de Janeiro. C'est un grand moment de fête pour tous les Brésiliens et aussi pour les touristes qui arrivent du monde entier. Les gens se déguisent et s'amuse beaucoup. Pendant quatre jours, nous sortons dans la rue pour rire, boire, danser. C'est pourquoi j'adore cette fête ! L'atmosphère est toujours géniale ! Il y a aussi le grand défilé des écoles de samba et l'élection de la reine du Carnaval. Cette année, elle était vraiment magnifique ! Alors, si vous avez la possibilité de venir au Brésil, je vous recommande de venir pour le carnaval en février. Ce sera une expérience magique et inoubliable pour vous !

**Nombre de mots : 136**

Est-ce que cela te semble difficile ? Je suis sûr que non ! Je t'ai dit que cela correspondait à la production d'un élève d'un niveau B1 mais évidemment, cet élève ferait probablement quelques fautes d'orthographe que je n'ai pas faites ! :) Si tu écrivais exactement le même texte le jour de l'examen, sans aucune faute, ton niveau serait sûrement jugé supérieur, B2 ou même C1. C'est pourquoi il est très important de se relire pour éliminer le maximum de fautes !

Voici maintenant le même texte, mais avec quelques commentaires qui t'aideront à comprendre comment on fait pour construire ce genre de texte :

#### Le Carnaval de Rio

[La consigne précise que j'écris sur mon blog : je mets donc un titre, comme pour un vrai article de blog. Le titre que j'ai choisi n'est pas très original, mais il explique bien de quoi va parler mon article.]

Aujourd'hui, je vais vous parler de la fête la plus importante de mon pays : le carnaval. [J'introduis le sujet en reprenant ce qui est demandé dans la consigne : raconter « une fête importante » dans mon pays. J'ai choisi de parler en particulier de la fête « la plus importante », le carnaval. Le mot « aujourd'hui » donne un effet authentique, comme si j'avais un vrai blog sur lequel j'écrivais régulièrement des articles. J'utilise aussi le mot « vous » pour montrer que j'ai bien compris la consigne et que j'écris à mes lecteurs.]

Au Brésil, le carnaval est très populaire, surtout dans ma ville, Rio de Janeiro.

[Je précise ici où se passe la fête que je vais raconter, en rappelant aussi qu'elle est « très populaire ».]

C'est un grand moment de fête pour tous les Brésiliens et aussi pour les touristes qui arrivent du monde entier.



[Je précise ici qui participe à cette fête : les Brésiliens et les touristes. J'ai aussi utilisé une phrase relative « qui arrivent du monde entier » parce que je maîtrise bien le pronom relatif « qui ». ;-) Mais si je ne suis pas sûr de moi, je peux aussi finir ma phrase après le mot « touristes ».]

Les gens se déguisent et s'amuse beaucoup.

[Et maintenant, je décris la fête elle-même : je raconte ce que font les gens pendant cette fête. J'utilise le présent car je décris le carnaval en général, comme il se passe tous les ans.]

Pendant quatre jours, nous sortons dans la rue pour rire, boire, danser.

[Je continue de raconter en utilisant le présent. Je donne aussi une information temporelle (« pendant quatre jours » et j'utilise le mot « nous » pour montrer que je participe à la fête avec les autres.)

C'est pourquoi j'adore cette fête ! L'atmosphère est toujours géniale !

[La consigne me demande de dire « pourquoi vous avez trouvé ce moment agréable ». Pour que ce soit bien clair, j'écris donc, après la description de la fête, « C'est pourquoi j'adore cette fête. »]

Il y a aussi le grand défilé des écoles de samba et l'élection de la reine du Carnaval.

[Je continue la description de la fête car j'ai compté le nombre de mots à la fin de la phrase précédente : 83 mots. Il m'en faut encore une quarantaine au moins... Je décris donc un autre élément de la fête, en utilisant l'expression « il y a », qu'on utilise souvent pour décrire.]

Cette année, elle était vraiment magnifique !

[Et hop, encore 6 mots pour décrire la reine du carnaval ! ;-) En réalité, je ne sais pas si la reine était « vraiment magnifique ». Ce n'est pas important, l'examineur ne va pas vérifier... L'expression écrite est aussi un travail d'imagination, où on peut inventer ! On ne doit pas toujours dire la vérité, mais dire ce qu'on est capable d'écrire. Allez, j'ai maintenant 107 mots, je peux réfléchir à une conclusion.]

Alors, si vous avez la possibilité de venir au Brésil, je vous recommande de venir pour le carnaval en février.

[Pour conclure, j'ai choisi de recommander le carnaval aux lecteurs de mon blog, en leur précisant qu'il a lieu au mois de février. La construction grammaticale avec SI + PRESENT, + PRESENT n'est pas toujours facile mais si j'hésite, je peux toujours simplifier cette phrase et la dire autrement : « Venez donc visiter le Brésil pour le carnaval de Rio en février ! »]

Ce sera une expérience magique et inoubliable pour vous !

[J'ai dépassé le nombre de mots minimum mais je veux ajouter quand même une dernière phrase pour résumer ce qu'est le carnaval en quelques mots. L'expression « pour vous » établit une dernière fois, pour conclure, le contact avec les lecteurs de mon blog. C'est une conclusion réaliste, comme pour un véritable article.]

**Nombre de mots : 136**

Comme pour les autres tâches, tu trouveras d'autres exemples de production pour cette tâche2 dans le livre 3. Au niveau du temps, si ton objectif est de réaliser les 3 tâches de cette épreuve d'expression écrite, alors je te conseille d'y passer 15 ou 20 minutes grand maximum, de façon à garder du temps pour la troisième tâche. Mais en attendant, je vais te présenter la dernière tâche de cette épreuve d'expression écrite.

## 2.3. Conseils pour la tâche 3

Cette tâche 3 est la plus difficile de toutes. Les compétences qu'elle exige correspondent à un niveau B2, mais avec beaucoup d'entraînement et en suivant les conseils qui vont suivre, tu peux aussi écrire un texte très correct avec un niveau réel B1.

Pour commencer, voyons la présentation de cette tâche [sur le site du CIEP](#) :

**Tâche 3** : rédaction d'un texte (pour un journal, un site Internet, un collègue, un supérieur hiérarchique, ...) qui compare deux points de vue portant sur un fait de société, exprimés dans deux documents courts et simples de 90 mots environ chacun. Le candidat prend position sur le thème traité dans les deux documents.  
**Nombre de mots attendu** : minimum 120 mots/maximum 180 mots. Soit entre 40 et 60 mots pour la 1<sup>e</sup> partie de la tâche et entre 80 et 120 mots pour la 2<sup>e</sup> partie de la tâche.

**Voici les premières remarques** qu'on peut faire sur cette tâche 3 :

- Cette tâche 3 comporte toujours deux documents déclencheurs, c'est-à-dire **2 textes d'une longueur d'environ 90 mots chacun et qui évoquent la même thématique mais ne défendent pas le même point de vue**. Le CIEP dit que ces textes sont simples, mais il faut quand même avoir un assez bon vocabulaire pour tout comprendre.

- Le nombre de mots est de **120 minimum** (comme pour la tâche 2) et de **180 maximum** (tu es donc ici moins limité que pour la tâche 2).

- Ta production comportera obligatoirement **2 parties** : une première partie où tu présentes les opinions défendues dans les 2 textes et une deuxième partie où tu présentes ton opinion sur le thème général. **La première partie devra être plus courte que la deuxième partie** (40-60 mots < 80-120 mots). Au niveau de la mise en page, tu devras donc bien montrer que tu as deux parties en faisant **2 paragraphes séparés** (retour à la ligne et/ou saut de ligne).

Alors maintenant, analysons le seul [exemple de sujet](#) proposé par le CIEP sur son site. Regardons d'abord la consigne :

**Tâche 3** : Sur un site Internet dédié à la santé, vous avez lu les deux opinions suivantes au sujet de l'alimentation. Vous écrivez un court article que vous voulez faire paraître dans le journal de votre association francophone. Votre article comprend deux parties :

- dans la première partie, vous présentez les deux opinions avec vos propres mots (entre 40 et 60 mots) ;
- dans la deuxième partie, vous donnez votre position sur le thème général, commun à ces deux opinions (entre 80 et 120 mots).

*(Nombre de mots requis : 120 mots minimum / 180 mots maximum)*

#### **Quelques remarques générales :**

- La consigne est toujours similaire à celle-ci. Les seules différences seront les suivantes :

- « Sur un site Internet dédié à [thématique générale du sujet : le sport, l'actualité, l'environnement, etc.], vous avez lu les deux opinions suivantes au sujet de [thème particulier du sujet, comme ici l'alimentation]. »

- « Vous écrivez un court article [ou texte] que [ici apparaît le contexte dans lequel ton texte est écrit : pour un journal, pour un site Internet, etc.] »

- Cela signifie donc que tu as toujours le même type de texte à écrire. Bien sûr, le thème change selon les sujets et les documents déclencheurs, mais **la structure de ton texte est toujours la même**. C'est un gros avantage, car avec de l'entraînement, tu verras que c'est à chaque fois la même chose, la même méthode et les mêmes réflexes que tu devras suivre.

- dans **la première partie** de ton texte, il faut présenter l'opinion de chacun des deux textes **avec tes propres mots**. Avec tes propres mots ! C'est très important, cela signifie que **tu dois résumer et reformuler l'idée principale de chaque texte**. Il faut donc trouver quand c'est possible des synonymes par exemple ou, en tout cas, éviter absolument de répéter exactement une phrase ou une partie de phrase du texte. Evidemment, tu as quand même le

droit d'utiliser certains mots du texte, **les mots-clés** notamment. Par exemple, si le texte parle de « réchauffement climatique », tu pourras bien sûr reprendre cette expression dans ton propre texte.

- dans **la deuxième partie** de ton texte, tu dois **présenter ton opinion sur le thème commun aux deux textes**, que tu dois donc d'abord réussir à identifier. Pour cette partie, tu pourras donc utiliser aussi les [expressions de l'opinion](#) que nous avons vues dans le chapitre précédent sur l'expression orale. Pour cette deuxième partie, le mieux sera de suivre un petit plan, c'est-à-dire d'avoir **deux ou trois idées principales** que tu vas présenter en donnant **des exemples**.



**La structure de cette tâche 3 est toujours la même ! Donc si tu t'entraînes bien, tu n'auras aucune mauvaise surprise le jour de l'examen, car tu sauras exactement quelle méthode suivre !**

Je te propose maintenant de faire ensemble ce sujet du CIEP. Je te remets la consigne avec les deux documents :

**Tâche 3 :** Sur un site Internet dédié à la santé, vous avez lu les deux opinions suivantes au sujet de l'alimentation. Vous écrivez un court article que vous voulez faire paraître dans le journal de votre association francophone. Votre article comprend deux parties :

- dans la première partie, vous présentez les deux opinions avec vos propres mots (entre 40 et 60 mots) ;
- dans la deuxième partie, vous donnez votre position sur le thème général, commun à ces deux opinions (entre 80 et 120 mots).

(Nombre de mots requis : 120 mots minimum / 180 mots maximum)

## Document 1

Une fois par semaine, un producteur propose aux consommateurs les fruits et légumes récoltés le matin même, c'est ce qu'on appelle un « panier ». Son contenu dépend du nombre de fruits et de légumes mûrs ce jour-là. La grande distribution n'achète que 40 % de la récolte ; avec les paniers, tous les produits de la récolte sont consommés. Les consommateurs déclarent acheter leur panier pour des raisons de santé (consommer des produits frais, de saison, variés, se réconcilier avec la nature et les produits d'autrefois) ainsi que par action citoyenne (soutenir un agriculteur local, développer les liens ville-campagne).

D'après <http://www.reseau-amap.org/amap.php>

## Document 2

Six millions d'écoliers apprennent à lire et à compter. Faut-il également leur apprendre à manger ?

Pourquoi faut-il enseigner l'alimentation aux enfants ? Pour beaucoup de raisons mais principalement la prévention médicale. Les cinq premières années sont essentielles pour leur donner le goût de leur future alimentation.

Comment transmettre de façon ludique le *savoir bien-manger* ? Il faut emmener votre enfant faire les courses, lui expliquer les bienfaits de tel ou tel produit et le faire participer à la préparation des repas. Le repas familial traditionnel fait aussi partie de cette éducation.

D'après *Les enfants, à table !* de Patrick Sérog, Flammarion.

La première chose à faire, c'est de lire les deux textes **en repérant l'idée ou les idées principales de chaque texte**. Tu peux par exemple souligner les mots-clés pour y voir plus clair.

Bien sûr, **ce travail de lecture est très important** : il ne faut pas lire trop vite non plus et être sûr de bien avoir compris l'essentiel de chaque document. Car tu dois faire un vrai travail de synthèse : à partir de 2 textes de 90 mots (donc 180 au total), tu dois produire un paragraphe de 40 à 60 mots. Il faut donc bien sélectionner et ne pas s'attarder sur les détails.

Ainsi, au brouillon, tu peux noter les idées principales de chaque texte, en les reformulant déjà si possible, mais sans forcément faire des phrases. Par exemple ici, on pourrait noter ça :

- doc 1 : panier fruits légumes – consommateurs – producteur – bon pour la santé – action citoyenne – lutte contre le gaspillage
- doc 2 : apprendre à bien manger – à l'école – à la maison – important pour la santé

Ensuite, on doit **identifier le thème commun aux deux textes**. C'est très important aussi, puisque c'est sur ce thème que tu devras écrire. Ici, les deux textes parlent d'alimentation, c'est d'ailleurs précisé dans la consigne. Mais ce thème est encore trop général : en fait, si on relit attentivement les textes, on remarque que les deux textes ont en commun de parler de l'alimentation saine, de l'alimentation qui est bonne pour la santé. C'est donc le thème commun aux deux documents.

Enfin, il faut **réfléchir à l'opinion qu'a va adopter** pour la deuxième partie de notre texte. En fait, il s'agit de trouver 2 ou 3 idées sur le sujet et de les illustrer avec de petits exemples. Attention, il est important pour cette partie d'apporter des idées nouvelles et ne pas répéter simplement ce que disent les deux textes déclencheurs.

Maintenant, voici la production que je te propose. J'ai volontairement fait un exemple réaliste, comme pourrait l'écrire un étudiant d'un niveau B1-B2. Le voici :

### Manger sainement, un problème très actuel

Manger est quelque chose de très important pour la santé. Ainsi, aujourd'hui, certaines personnes achètent directement des produits frais et sains à des producteurs de fruits et légumes. C'est pourquoi aussi l'école et la famille jouent un rôle essentiel pour apprendre aux enfants à manger équilibré.

Malheureusement, les produits gras, très sucrés ou trop salés sont souvent populaires. Par exemple, les pizzas sont mauvaises pour la santé et pourtant, beaucoup de monde en mangent. C'est la même chose pour les gâteaux et les chocolats que les enfants adorent. D'un autre côté, on trouve de plus en plus de produits bio, qui respectent l'environnement et sont bons pour notre corps. Mais souvent, ils coûtent assez chers et sont réservés aux gens qui font vraiment attention à leur alimentation. C'est pour cela que l'Etat doit lutter contre la nourriture industrielle et permettre aux consommateurs de pouvoir manger des choses saines et variées.

#### Quelques remarques par rapport à ce texte :

- Tu peux voir que **la première partie est très courte** : seulement 3 phrases ! C'est pourtant suffisant car il y a en fait ici 46 mots. Tu verras en t'entraînant que pour cette première partie, **le plus difficile est de ne pas dépasser les 60 mots**. Il faut faire attention à bien synthétiser la présentation des deux textes.

- Tu peux remarquer aussi qu'il n'y a pas de « je ». Comme il s'agit de décrire un article, j'ai essayé d'être « **objectif** » et donc d'éviter de donner mon opinion de façon trop simple et directe. Mais si j'avais écrit un billet de blog par exemple, j'aurais pu être plus « **subjectif** » et écrire explicitement « je ». Cela dépend de la nature du texte à écrire.

- Mon opinion est quand même bien présentée dans la deuxième partie du texte. A ce propos, tu dois savoir qu'il **n'est pas nécessaire que tu présentes exactement ta véritable opinion** ! Tu es évalué sur ta capacité à exprimer tes idées et à les argumenter, mais pas sur la qualité de tes idées elles-mêmes ! Cela signifie que tu peux un peu « tricher » aussi, dire des choses que tu ne penses pas forcément mais qui te semblent plus faciles à dire. En général, quand on parle ou on écrit dans une langue étrangère, il ne faut pas hésiter à simplifier son message pour s'exprimer et se faire comprendre correctement. ;-)

Et pour finir maintenant, je vais faire quelques commentaires sur le texte que j'ai écrit pour cette troisième tâche :

#### **Manger sainement, un problème très actuel**

[Comme j'écris un article dans « le journal de mon association francophone », il est préférable d'avoir un titre. Mon titre résume le sujet de l'article, c'est-à-dire le thème commun des deux textes : l'alimentation saine. Voici d'autres exemples de titres que j'aurais pu mettre aussi : « Une alimentation saine », « Il faut manger équilibré », « L'impact de la nourriture sur la santé », « Santé et alimentation », etc. Un bon titre est souvent assez court. :-)]

Manger est quelque chose de très important pour la santé.

[Une petite phrase d'introduction est aussi nécessaire : c'est une phrase générale, qui présente le sujet de l'article.]  
Ainsi, aujourd'hui, certaines personnes achètent directement des produits frais et sains à des producteurs de fruits et légumes.

[En une phrase, j'essaie de résumer l'idée principale du premier document en évitant d'utiliser les mêmes expressions que dans le texte original. Si tu as des problèmes de reformulation, tu peux aussi utiliser un peu plus les mots-clés, comme ici : « Ainsi, aujourd'hui, certains consommateurs achètent des paniers de fruits et légumes frais à des producteurs locaux. »]

C'est pourquoi aussi l'école et la famille jouent un rôle essentiel pour apprendre aux enfants à manger équilibré.

[Je résume maintenant en une phrase l'idée principale du document 2 : l'école et la famille doivent apprendre aux enfants à bien manger. J'ai utilisé une expression de conséquence (« C'est pourquoi ») et un connecteur logique (« aussi ») pour faire le lien avec le reste de l'introduction. Là encore, j'ai reformulé avec une expression qu'un élève de niveau B2 doit normalement connaître : « manger équilibré ».]

Malheureusement, les produits gras, très sucrés ou trop salés sont souvent populaires.

[Maintenant, je dois donner mon opinion. Je présente donc ma première idée principale : la malbouffe est à la mode ! J'ai essayé de décrire ça en utilisant des adjectifs qualificatifs en lien avec le sujet : « gras », « sucrés », « salés ».]

Par exemple, les pizzas sont mauvaises pour la santé et pourtant, beaucoup de monde en mangent.

[Je donne ici un exemple de produit gras et salé qui est populaire. Il est très important, quand on présente une idée, de donner ensuite un exemple pour illustrer cette idée.]

C'est la même chose pour les gâteaux et les chocolats que les enfants adorent.

[Je donne cette fois un deuxième exemple avec des produits sucrés populaires. Il n'est pas nécessaire de donner un deuxième exemple, mais celui-ci est bien car il me permet de montrer que les enfants aussi sont très touchés par ce problème, comme l'évoquait indirectement le document 2.]

D'un autre côté, on trouve de plus en plus de produits bio, qui respectent l'environnement et sont bons pour notre corps.

[Et maintenant, je présente ma deuxième grande idée : après avoir parlé des produits qui sont mauvais pour la santé, je parle des produits qui sont bons pour la santé, avec l'exemple des produits bio. Le connecteur logique « D'un autre côté » permet de souligner ce contraste.]

Mais souvent, ils coûtent assez chers et sont réservés aux gens qui font vraiment attention à leur alimentation.

« J'introduis ici une nuance (avec « Mais souvent ») pour montrer que « manger sainement » reste quand même un problème très actuel, malgré l'existence de produits bio. Cela reprend l'idée exprimée dans le titre de mon article.]

C'est pour cela que l'Etat doit lutter contre la nourriture industrielle et permettre aux consommateurs de pouvoir manger des choses saines et variées.

[Pour conclure, je propose une solution au problème que j'ai présenté. C'est ma dernière grande idée. Je pourrais ici aussi donner un exemple (« Il faudrait par exemple donner des subventions aux producteurs locaux ») mais j'ai regardé ma montre et je n'ai plus que 4 minutes ! Il faut donc que je relise une dernière fois mon texte... Je sais que j'ai un nombre suffisant de mots (156 mots au total) car je les ai comptés au fur et à mesure de ma rédaction, phrase après phrase. :-)]

Evidemment, ce texte n'est qu'une façon possible de traiter de ce sujet. Cela dépend de ton niveau, de tes idées, de tes goûts. Mais encore une fois, **le plus important, c'est la pratique** ! Il faut donc que tu fasses les 4 examens que je te propose dans le livre suivant. Si c'est possible pour toi, essaie aussi de faire corriger tes productions par un professeur de français, natif de préférence. Dans tous les cas, consulte aussi attentivement les corrections qui figurent dans le livre 3 : il y a pour chaque examen 2 propositions de corrections de niveaux différents. Lis-les et compare-les pour pouvoir t'en inspirer et enrichir grâce à ces modèles ton propre style ! ;-)

## - Chapitre 8 -

### Références, droits d'auteur et copyright

Ce pack a été possible grâce à la collaboration des professeurs de FLE Jovana et Anthony que je tiens à remercier pour leur extraordinaire travail !

*Tous les droits d'exploitation de ce pack « RÉUSSIS LE TCF » sont réservés à son créateur Pierre Babon mis à part les fichiers audio et écrits extraits des journaux, radios ou sites Internet dont les droits sont réservés à ces médias.*

*Mis à part les fichiers audio et écrits extraits des journaux, radios ou sites Internet, aucun élément du pack (fichiers audio ou fichiers PDF) ne peut être utilisé pour une exposition publique ou communautaire sans l'accord de l'auteur avec ou sans paiement d'entrée pour écouter ou visionner le matériel et sous aucun concept.*

*Mis à part les fichiers audio et écrits extraits des journaux, radios ou sites Internet, toute copie ou confection de copie de ce matériel est totalement interdite, que ce soit dans sa totalité ou en partie, même une infime partie.*

*Toute personne qui ne suivra pas ces règles encourra les conséquences prévues par la loi en vigueur.*

*© Pierre Babon. Tous droits réservés. Mai 2018..*

*Les droits d'auteur et le copyright de ce pack sont enregistrés chez <https://www.copyrightdepot.com>, Droits d'auteur enregistrés, CopyrightDepot.com sous le numéro 00063947-1.*