

Rado ANDRIAMBELO INFOGRAPHISTE

RÉSUMÉ

Je fais actuellement tous les travaux de cadrage et montage vidéo. Qu'il soit de type évènementiel; promotionnel ou publicitaire. Mais aussi, je peux réaliser des graphismes destiner à l'impression ou pour animation, comme le Motion Design. De plus, j'ai une base en developpement web. Et je suis ouvert à tous travaux de réalisation ou de conception audiovisuelle et graphique.

RÉSEAU SOCIAUX

Facebook

www.facebook.com/ hariniainarado.andriambelo

Linkedin

www.linkedin.com/in /hariniaina-rado-andriambelo-7a182a63/

CONTACT



IVI 75 Ankadifotsy, Antananarivo, MADAGASCAR



+ 261 33 06 569 96 +261 34 01 541 45



rado.andriambelo@gmail.com www.anahy-production.com



EXPÉRIENCES

2022 - 2023

PREP'ME Paris

MONTEUR VIDÉO FREELANCE

Montage vidéo sur CapCut des séquences vidéos de présentation et micro trottoir

2018 - 2022

PRAXIS Engineering

GRAPHISTE & MOTION DESIGNER

Conception graphique pour affichage ou animation vidéo comme le motion design

2016 - 2018

ANAHY Production

GRAPHISTE & VIDÉASTE

Conception graphique pour l'impression ou animation vidéo, et réalisation audiovisuelle

2015 - 2016

Edition BILP

MONTEUR VIDÉO FREELANCE

Montage vidéo sur Magic Delux des sequences vidéos de constructions en bois

2014 - 2015

KREATWO Alarobia

INFOGRAPHISTE

Conception de graphisme 2D destiné à l'impression et montage vidéo



ÉDUCATIONS & FORMATION

Novembre 2009

SFD Antaninandro

MONTAGE VIDÉO

Formation accélérée en montage vidéo sur Adobe Première Pro

2006 - 2009

IST-T Antananarivo

DTS EN GIP (BACC + 2)

Étude universitaire en Génie Industriel et Production

2005 - 2006

Lycée Jules Ferry Faravohitra

BACCALAUREAT SÉRIE D

Étude secondaire de la classe de seconde au terminal



LOGICIELS

PHOTOSHOP

AFTER EFFECTS

ILLUSTRATOR

ADOBE PREMIERE PRO

SUITE OFFICE

FINAL CUT PRO X

WORDPRESS

CAPCUT



DIVERS ET LOISIRS

- Titulaire d'un permis de conduire catégorie B
- Membre Sampana Vokovoko Manga FJKM Ankadifotsy
- Jouer au Basket et regarder des films