

После всего случившегося, Сальвадор хорошо понимал, что оставаться в городе будет слишком опасно. Всех, кто был вынужден сражаться против воли, действительно отпустили. Кажется, тот неизвестный с серебряными волосами, проследил за этим лично. В какой-то степени Сальвадор был ему даже благодарен. Его вмешательство дало ему временный иммунитет от управляющего городом. Однако, выяснять истинные мотивы незнакомца у мужчины желания не было. Именно поэтому, стараясь как можно меньше привлекать внимания, он покинул Рэйвенбург этим же вечером.

Причин для спешки было несколько. Одной из них являлся старик, спрятанный им в тени Шадоморфа. Сальвадору с трудом верилось, что им удалось провести всех за нос. Второй же причиной было то, что он не хотел становиться легкой мишенью.

Отдалившись от города на несколько километров, мужчина заметил снова сгущающиеся облака. Собирался дождь. На данном континенте, именуемом Блуэз, лишь изредка появлялось солнце. Постоянные дожди, сырость и пасмурность могли изнурить неподготовленных.

Сальвадор продолжал свой путь до тех пор, пока не наткнулся на небольшой домик рядом с лесом. Его вид был потрепанным и, кажется, в нем никто не жил. Однако, когда ночь в самом разгаре, выбирать не приходится. Он решил остановиться в нем.

Первым делом мужчина проверил дом на присутствие кого-либо в нем. Он хотел быть уверен, что поблизости никого нет.

Больше всего времени отняло растапливание камина. Найти дрова оказалось не так просто. В доме их не было, а снаружи стало слишком темно. Не смотря на то, что в небе светило две луны, густые облака практически полностью заслоняли их собой, не давая свечению пробиться сквозь.

Когда дело было наконец-то сделано, комнату, в которой находился Сальвадор, осветило светом от пламени. Помещение оказалось средних размеров и как следовало ожидать, очень старым. Огромный, распадающийся на части шкаф, как будто подпирал собой покосившуюся стену справа от камина. Слева было несколько маленьких окон. Между ними находился большой сундук с некоторой одеждой, что очень кстати. Посередине комнаты стоял небольшой диван, накрытый потрепанным покрывалом и самодельный столик, практически на полметра в высоту заставленный книгами.

Ходить в другие комнаты для изучения Сальвадор не планировал. Он лишь опустил свою сумку на пол, после чего взял плед с дивана и неспешно вышел наружу. Пришло время вытаскивать старика.

— Шад, вытяни все, что ты спрятал с поля битвы, - обратился мужчина к своей тени.

Будущий учитель, в случае если повезет, был спрятан по плану. А вот ту глыбу земли, что едва не раскатала самого Сальвадора, он прятал не особенно охотно. Такое не сохранить даже как хорошее воспоминание. Он, по сути своей, не вытягивал её раньше лишь потому, что кто-то мог догадаться о его трюке.

— Ну наконец-то! - Радостно воскликнул Шадоморф, в тот же момент словно выплевывая ненавистный кусок земли наружу.

— Со стариком будь поласковее, - Не удержался от комментария мужчина.

— Мог бы и не просить, - буркнул практически неразборчиво тень.

Сразу после этих слов, Шад плавно поднял из тени добровольного пленника. Он не выглядел хорошо. Старик казался слабым и изможденным до предела, что вовсе не удивительно. Его жизнь на арене ранее явно выжимала из него много сил. Удивительно, как он вообще мог так превосходно сражаться в таком состоянии.

В добавок ко всему, Сальвадор подписал его на опасную авантюру. Как не посмотри, но у мужчины не было никаких гарантий, что все получится как задумано. Это был большой риск и кто знает, каким боком в будущем это им может выйти. Разумеется, хорошо все, что хорошо кончается. Однако, это не отменяет того стресса, что пришлось пережить пожилому человеку за семь часов нахождения в тени неизвестного существа.

Нужно сказать, что мужчина действительно сочувствовал ему. Про себя Сальвадор решил, что попросит старика об наставлениях после того, как он придет более менее в норму.

— Ты это что, жалеешь меня? - с некоторым подозрением сузил свои глаза пожилой мужчина. Он пристально смотрел на Сальвадора сквозь суженные до предела щелочки в ожидании ответа.

Мужчина почувствовал себя неловко и в результате, так и не найдя, что ответить, просто протянул покрывало старику:

— Скорее всего ты замерз. Накинь на себя.

Не меняясь в лице, на котором, помимо подозрительности, проступала и гордость, старик выдернул покрывало из руки мужчины так, будто бы он вовсе не протягивал его ему.

— Слышал ты хочешь, чтобы я был твоим учителем, - произнес вместо слов извинения пожилой мужчина, накидывая на себя покрывало.

— Что? - растерянно переспросил Сальвадор.

— Твой Шадоморф рассказал, - ответил старик возвращая своему лицу более естественное, добродушное лицо, - Он много чего мне рассказал за то время, что я сидел внутри. Семь часов, сам понимаешь.

— Так вот почему так тихо было! - словно озаренный, воскликнул мужчина, - Я то думал, что ты волнуешься там, Шадоморф. Думал, что ты бдительность там соблюдаешь, а ты...

Под конец предложения речь Сальвадора стала нести в себе несколько разочарованный оттенок. Однако, после он снова ободрился.

— Думаю, что ты по своему волновался за старика, правда, Шад? Ты хотел увлечь его беседами, чтобы время пролетело быстрее?

— Дедуля, - протянул игриво тень.

— Дедуля? - повторили за Шадоморфом оба мужчин.

— А что не так? Дедуля звучит приятнее, как я понял. При разговоре с дедулей, я назвал его однажды дедуля, так он прямо разговорчивее стал в разы.

— Де-ду-ля? - с некоторой подозрительностью протянул Сальвадор переводя свой взгляд на старика.

— Не для тебя, - не растерялся пожилой мужчина, - Ты не можешь меня так называть.

— Тогда, как мне называть тебя? Учитель? - подняв вопросительно обе брови выше, Сальвадор хитро улыбнулся.

— Я еще не решил быть твоим учителем, - ворчливо заметил старик, - Одного моего спасения и этого пледа недостаточно.

Он определенно вел какую-то игру с Сальвадором, но чтобы это ни было, это работало. Он совершенно забыл про жалость и прежние чувства сострадания. На их место вернулись восхищение и уважение. Старик держался на высоте. Он определенно знал, как менять атмосферу к лучшему.

— Может быть тогда вы голодны? - еще более хитро улыбнулся Сальвадор.

— А ты определенно годишься в мои ученики! - довольно воскликнул старик, - Твой Шадоморф ничуть не преувеличил.

— Я никогда не преувеличиваю, - вставил свою ворчливую реплику тень.

— Меня зовут Леонардо, но можешь меня называть Лео.

— Учитель Лео? - протестировал свое обращение мужчина.

— Сначала еда, - отвернув свое лицо в противоположную сторону, строго сказал старик.

— В таком случае, прошу зайти в дом, - с улыбкой ответил Сальвадор указывая на входную дверь.

Когда все зашли внутрь, мужчина взял свою сумку и достал из неё небольшой сверток ткани. Он уже какое-то время носил его с собой как раз для подобных случаев. Развернув ткань прямо перед камином, Сальвадор выложил на него всю еду, что у него была. По большей части это были фрукты и овощи, к цвету и форме которых он все еще не привык. Но было также и сушеное мясо. Его то все мужчина и разместил как можно ближе к старику.

— Мясо можешь себе все забрать, тебе оно точно нужнее, - кротко сказал Сальвадор, особо не придавая этому значение.

— Я то заберу, - уверил мужчину Лео, - Я съем все, что у тебя есть! Ты еще пожалеешь, что решил стать моим учеником.

— Уверен, что не пожалею об этом, - улыбнулся немного мужчина, доставая из сумки бутыл с водой и размещая её недалеко от еды, - Если вы и правда так голодны, тогда можете съесть все. Я завтра найду, что поесть.

Старик снова с некоторой подозрительностью посмотрел на мужчину. Это не был плохой взгляд. Больше было похоже на то, что он просто не мог принять к

себе подобного отношения. Возможно даже такой сильный воин как он опасался доверять другим и в этом Сальвадор понимал его как никто другой. Он не намеревался спешить в любом случае.

— Что это за фрукт? - спросил Лео у мужчины, показывая пальцем на красный плод, обладающий едва заметным свечением. По своей форме он был чем-то похож на полу персик, полу клубнику.

— Я понятия не имею, - честно ответил Сальвадор, - но эти плоды хорошо наполняют силой. Попробуй.

Мужчина не долго думая, протянул один из фруктов учителю. Старик взял его и пристально изучил взглядом. Затем он понюхал его и лишь затем слегка надкусил.

— Как я и думал, - задумчиво произнес Лео, - Тебе нравится этот фрукт?

— Будет точнее сказать, что он ничего такой. По крайней мере, он насыщает меня больше других, - честно ответил мужчина, - С ним что-то не так? Что это за фрукт?

— Это кровавый плод, - ответил совершенно спокойно учитель, - Это еда для вампиров. Отличный заменитель настоящей крови. Обычно его едят вампиры, решившие не питаться кровью других.

— Вампир? - все это время молчливо слушавший беседу, оживился Шадоморф.

— Что скажешь, Сальвадор? Ты не кажешься слишком удивленным. Я прав в своих предположениях? - обратился к ученику старик.

— Я не знаю, - растерянно ответил мужчина, стараясь вспомнить все, что могло иметь значение, - Я был вампиром ранее, но думал, что после попадания сюда стал обычным человеком. Получается, что нет. Однако, я совершенно не чувствую себя вампиром, если честно.

— Как-то все слишком непонятно? Вопросов в моей голове на твой счет становится только больше, - достаточно серьезным голосом подытожил старик. На какой-то момент помещение заполнила полная тишина. И лишь слабое потрескивание пламени, исходящее от камина, немного разбавляло эту тишину.

Сальвадор даже успел начать немного беспокоиться. Он не знал, как здесь относятся к вампирам, если он и правда является таковым. Что если учитель Лео откажется наставлять его?

Но уже буквально в следующий момент старик махнул непринужденно рукой, тем самым полностью устраняя всю эту собравшуюся мрачность:

— Впрочем, ночь на дворе. Завтра будет день, тогда и поговорим. А сейчас давай есть и ложиться спать.

— Ну вот, на самом интересном! - возмутился Шадоморф.

— Что уж тут поделать, - отшутился Сальвадор, с немного наигранным смирением пожимая плечами, - Разговорами сыт не будешь.

Старик был абсолютно прав. Не было смысла начать серьезный разговор тогда, когда все устали.

Уже после того, как учитель закончил свою трапезу, Сальвадор нашел в сундуке очень старое, но по крайней мере чистое белье. Он постелил его на диване для учителя. Сам же решил не погружаться в глубокий сон и переждать ночь в полудреме сидя у камина. Они все еще недалеко ушли от Рэйвенбурга. Будет лучше не терять бдительности.

Начался дождь. Крупные капли густого ливня монотонно стучали по окну, создавая более успокаивающую атмосферу. За окном мелодия дождя, а у камина пение пламени. Сальвадор прислушивался к ним, стараясь не обращать внимания на монолог Шадоморфа, что-то бурчащего на тему услышанного ранее. Мужчина даже не заметил, как все вокруг начало теряться на границе восприятия действительности. Он погрузился в сон.