GUÍA DE SEÑALES PARA MODERADORES DE LAS JORNADAS DE EGC

Chaves Medina, Alejandro

1.- Señales de moderadores hacia los ponentes

Para indicar el tiempo restante a los ponentes se sugiere la siguientes señales:

Para indicar 10 minutos restantes: levantando los brazo hacia arriba con las dos manos abiertas para indicar que le quedan 10 minutos.

Para indicar 5 minutos restantes: se levanta un brazo hacia arriba con la mano abierta para indicar que le quedan 5 minutos.

Para indicar 0 minutos restantes: levantando el brazo con el puño cerrado.

Para indicar que comience el turno de preguntas: levanta el brazo con el dedo índice extendido girando la mano en sentido horario.

2.- Señales de moderadores hacia personal de logística

Para indicar que cierren las puertas: con los brazos extendidos hacia delante y doblados hacia arriba (en forma de L) con las palmas abiertas, se girará hacia dentro ambos brazos juntado las manos.

Para indicar que abran las puertas: el contrario para que cierren las puertas, es decir, con las manos juntas, los brazos extendidos y flexionados (en forma de L), se giraran en sentido opuesto para que queden con las manos hacia arriba.

Para apagar la luz: se señale hacia arriba insistiendo dos o tres veces para indicar que apaguen las luces.

Para encender la luz: con la pantalla del móvil encendida que se mueva hacia arriba como si señalásemos a las luces dos o tres veces.

Problemas con el micrófono: con el puño cerrado delante de la boca (imitando que tenemos un micrófono delante).

Problemas con el sonido: nos acercamos la mano hacia alguna oreja, haciendo como que no oímos.

Para encender el proyecto: juntando todos los dedos de una mano para posteriormente abrir la mano, con esto indicaremos que adecuen la luz y enciendan el proyecto.

Para apagar el proyector: la misma presentación será indicativa de restaurar el nivel de luz y apagar el mismo.

Para indicar que hay que ir desalojando la sala: con la mano delante de nuestro cuello con los dedos flexionados hacia nosotros giramos la muñeca de derecha a izquierda repetidas veces.