Evidencia 7 – Reorganización e inserción de patrocinadores

Apellidos: Ramírez González

Nombre: Marta

Grupo: 1

Comité: Comunicación

Horas totales: 2 horas y 30 minutos

Evidencias:

Debido a la estructura por defecto del css, los logotipos de los patrocinadores aparecían uno debajo del otro, en lugar de mostrarse horizontalmente. También se veían desproporcionados y mal posicionados debido a que algunos de ellos eran rectangulares y otros cuadrados. Para ello, accedí a Apariencia -> Editor, busqué el archivo edité el archivo style.css e introduje el siguiente fragmento de código:

```
.fila-patrocinadores {
    clear: both;
    display:table;
}
.columna-patrocinadores {
    float: left;
    width: 50%;
    margin-right: 10px;
    margin-bottom: 10px;
}
```

```
#wuolah {
  width: 150px;
  height: 50px;
}
#geographica {
  width: 120px;
  height: 120px;
}
#abatic {
  margin-top: auto;
  margin-bottom: auto;
  width: 137px;
  height: 50px;
}
#bitnami {
  width: 120px;
  height: 50px;
}
#new-language-institute {
  width: 150px;
  height: 50px;
}
```

También separé el footer que contenía la sección de patrocinadores de otro y definí código para él:

```
.tg-second-footer-widget{
     width: 110%;
     float: left;
     margin-right: 4.545454%;
}
```

Con ello y numerosas vistas previas, conseguí crear dos filas de patrocinadores, además de ensanchar el tamaño del widget para colocar un máximo de 4 logotipos por fila. El objetivo era crear más flexibilidad a la hora de colocar los patrocinadores y colaboradores y añadir más filas y columnas de ser necesario.

El logotipo proporcionado por la Bocatería Ñan-Ñam tenía unos colores apagados, un fondo con un degradado amarillo-blanco y estaba levemente torcido. Para solucionarlo, lo retoqué para erguirlo y darle un color más vivo, además de dejar el fondo blanco.







Después del retoque

Por último, fui al archivo footer.php y eliminé el copyright por defecto de Wordpress cambié su color a blanco para hacerlo más visible.

INICIO INSCRIPCIÓN V NOTICIAS PROGRAMA PONENTES CÓMO LLEGAR CONTACTAR OTRAS EDICIONES V



