

EVIDENCIA 3 – INVESTIGACIÓN SOBRE MÉTODOS DE REALIZAR STREAMING

Apellidos: Villalba Ramírez

Nombre: Javier

Grupo: Grupo 2

Comité: Logística

Horas totales: 1 hora y 45 minutos

Evidencias:

El día 29 de octubre del 2018 me reuní con los compañeros David de la Torre y Juan Miguel Ruiz para investigar la forma en la que podríamos hacer streaming con nuestras cámaras fotográficas.

Nos reunimos en la sala de estudio de la planta A1. Tras visitar varios foros, descubrimos que mi cámara, Sony a5000, necesita un aparato especial para poder retransmitir en directo la señal de la cámara directamente en un ordenador. El precio de dicho dispositivo rondaba los 40-60€, pero lo que descartamos usar mi cámara para streaming durante las jornadas.

Luego estuvimos investigando con la cámara del compañero, una Nikon D3300. Tras instalar 4 o 5 programas en portátiles Mac de los compañeros, decidimos intentarlo mediante una máquina virtual con Windows. Finalmente, conseguimos obtener la señal en directo (Live) de la cámara mediante el programa Digicam Control, pero para retransmitir esa señal a Youtube, necesitábamos otro programa, que, tras un rato investigando por internet, descubrimos que se llamaba OBS. Este programa, en teoría usaba la señal de Digicam Control y la virtualizaba para que Youtube la detectase como si fuese una Webcam, el problema es que la versión compatible con la cámara y con Digicam Control estaba obsoleta (Deprecated). Finalmente, conseguimos obtener la versión compatible con el resto de elementos, pero se producían errores inesperados y el programa OBS se cerraba solo, por lo que lo dejamos por imposible.

Como elemento visual de la evidencia, se adjunta una foto de los 3 en la sala de estudio investigando con las cámaras.

