**八上语文期中课内重点文学常识**

1.《消息二则》中的两则消息都是毛泽东在渡江战役中写的。

2.消息的正文一般包括导语、主体、背景和结语四部分。

3.《首届诺贝尔奖颁发》的体裁是消息，这种新闻体裁的主要表达方式是记叙和说明。诺贝尔是瑞典化学家、工程师。

4.《“飞天”凌空》的体裁是新闻特写，这种新闻体裁的主要表达方式是记叙和描写。

5.《藤野先生》的体裁是回忆性散文，选自散文集《朝花夕拾》，作者是鲁迅。

6.《回忆我的母亲》的体裁是回忆性散文，作者是朱德，本文的写作特色是夹叙夹议。

7.（1）《渡荆门送别》作者是李白，唐代 浪漫主义诗人，字太白，号青莲居士，人称“诗仙”，与杜甫并称“李杜”。 《渡荆门送别》创作于诗人青年时期，出蜀漫游途中。

（2）《渡荆门送别》体裁是五言律诗。

8.（1）《钱塘湖春行》作者是白居易，字乐天，晚年号香山居士，人称“诗魔”。

（2）《钱塘湖春行》体裁是七言律诗。

9.（1）《答谢中书书》作者是陶弘景，字通明，自号华阳隐居，南朝齐梁时思想家。谢中书，即谢征，字玄度，南朝梁（时期）人。“康乐”指谢灵运，他是南朝宋（时期）山水诗人。

（2）《答谢中书书》从标题来看，体裁是书信；从形式上看，属于骈体文。

10.（1）《记承天寺夜游》作者是苏轼，北宋文学家，书画家，字子瞻，号东坡居士。唐宋八大家之一，与苏辙、苏洵并称“三苏”。

（2）《记承天寺夜游》从标题来看是一篇游记，此文写于苏轼贬官黄州期间。

11.《红星照耀中国》曾易名为《西行漫记》，作者是美国记者埃德加·斯诺。