

Bennington y Shinoda escribieron las letras de Hybrid Theory basándose en maquetas anteriores realizadas con Mark Wakefield,<sup>4</sup> aunque los otros miembros también participaron y aportaron sus ideas.<sup>14</sup> Shinoda mencionó que las letras eran expresiones de sentimientos, emociones y experiencias universales; es decir, «emociones cotidianas sobre las que piensas y hablas».<sup>15</sup> Bennington mencionó sobre el proceso de composición: «Cuando Mike [Shinoda] y yo nos sentamos a escribir las letras, [...] queríamos ser tan abiertos y honestos como pudiéramos. Queríamos algo con lo que la gente pudiese conectarse, no sólo vulgaridad y violencia. No pretendimos que el hecho de no [insultar] nos sirviera de publicidad; nosotros no tenemos que justificarnos para mostrar lo duros que podemos ser».<sup>16</sup> Shinoda comentó a su vez: «Pero una vez que nos dimos cuenta de que no éramos los únicos que nos sentíamos así, y una vez que vimos que el público lo compartía con nosotros, nos liberamos. Queríamos ser un poco más descriptivos, en lugar de estar todo el tiempo diciendo fuck».<sup>16</sup> El rapero comentó sobre la creación d