FONTLAB FONT TABLE Nevisa

Font: IranianSans-Bold

10/7/2006 14:7

Page 1/1

									_				l .		l					_			
				!	11	#	\$	%	&	ı	()	*	+	,	-	•		0	1	2	3	4
5	6	7	8	9	:	;	٧	=	>	?	@		١]	^	I	`	{		}	{	¤	§
«	_	0	¶	-	>>	÷	_	•			×		Ť		1	-	€	_		0	4	:	?
£	ı	+	1	۲	٣	٤	0	٢	٧	٨	٥	7.	/	,	,	,	0	١	۲	٣	۴	۵	۶
٧	٨	٥	I	I	L	L	C	u	ر	٨	ح	ح	>	ح	د	۷	7	ノ	w	س	4	*	ص
ص	P	Þ	d	Ь	ط	Д	3	ح	ع		و	ڡ	و	۵	ی	و	٢	ᆁ	ک	ى	5	۲	J
ل ل	J	Ţ	م	۴	۵	٨	C	v	و	و	٥	٩	Ø	ę	ی	5	ע	ע	N	U	•		
		÷	9	u	"	Ŋ	"	1	9	١	3	0	1	ų	ء	1	1	Q		ريال	١	ڻ	گ
5	۲	۱–	ս —	49	<u>ا</u> ء	ى.		ب	Ö	ij	Ð	ج	ح	ىم	د	د.	7	j	3	ش	9	ۻ	ه
Ŕ	R	M.	6.	و	ك	٦	ъ	ن	0	0	و	ی	ي	Î	پ	تغ	Ć	ک	گ	٥h	ی	اُ	Ĺ
پ	J :	÷ډ	∢;-	تغ	چ	ሳ ፥	ለ ፦	ڗٛ	Ĵ	ህ	ህ	5	Z	ų 0	á	٦		ی	5	ינ	∢:	9,3	311
13	83	18	٦	Ĺ	ĺ	2	<u></u> 1	ί	ا	Ļ	6 h	ٷ	h—	ų	ئ	Ç,	Ç	ĭ) .	·Ś	٠,	4.	ö
ï	Ç	Ç	Ć.	ï	ث	ڮ	ڗٛ	Ϊ	ج	بې	ج	ج	Ŋ	ፘ	>	<u>م</u>	Ŋ.	خ	Ż.	λ.	ڏ	٨	ذ
ذ	<u>^</u>	۲	٦.	ょ	w	س	٤		ش	ىش	ش	ىش	ص	ص	ص	Þ	ض	ض	ض	Ġ.	d	Д	ط
Д	Ŕ	Ä	Ģ	ظ	3	ح	ħ		غ	نح	غ	ķ	6.	Ď.	ۏ	ġ	<u>6</u>	ق	ۊ	id	٤	শ	5
۲	ے	۲	ſ	Ţ	م	b	Ь	۵	ن	ن	ز	À	0	d	Ø	&	0 h	غ	Ø .	₽ 'n	٩	و	ی
3	ي	ڍ	:ر	Ÿ	لآ	ĭ	עֿ	払	لإ	¥	لاً	Ĭ	113	Ē	Ž	93	22	Š	311	ķ	13	ű	É
ક્ષ	1	٧ 4	31	ķ	ŝ	'n	1	سى	سى	می	ھى	شی	شی	ضی	ضی	ક	می	S	ى.	تی	÷6	3	ىر
	ડ	ડ	ی	پی	ىي	ئ	ئ	ثی	بی	یی		•••	•	6	•	:	«	>>	Ş	!	۲	ĭ	ڨ
ڤ	B .	ۋ	ġ	*		-				گی	ئی	ئ	v										_

Font: IranianSans-Bold

10/7/2006 14:12

String: /uni0642.init/uni0644.medi/uni0645.fina/space/uni0645.init/uni064A.medi/uniFE8E/uni0646.init/uniFE8E/uni06CC.isol/space/uni0645.init/uni064A.medi/uniFE8E/uni0646.init/uniFE8E/uni06CC.isol/space/uni0645.init/uniFE8E/uni0646.init/uniFE8E/uni06CC.isol/space/uni0645.init/uniFE8E/uni0646.init/uniFE8E/uni06CC.isol/space/uni0645.init/uni0645.init/uni0645.init/uniFE8E/uni06CC.isol/space/uni0645.init/uni0645.init/uniFE8E/uni06CC.isol/space/uni0645.init/uni0646.init/uniFE8E/uni06CC.isol/space/uni0645.init/uni0645.init/uni0646.init/uniFE8E/uni06CC.isol/space/uni0645.init/uni0646.init/uniFE8E/uni06CC.isol/space/uni0645.init/uni0646.init/uniFE8E/uni06CC.isol/space/uni0646.init/uniFE8E/uni06CC.isol/space/uni0646.init/uniFE8E/uni06CC.isol/space/uni0646.init/uni0646.ini

قلم میانای لینوکس فارسی قلم میانای لینوگس فارسی قلمٰ میانای لینوگس فارسی قلم میانای لینوکس فارسی 9 قلم میانای لینوکس فارسی 10 **قلم میانای لینوکس فارسی** 11. **قلم میانای لینوکس فارسی** 21 قلم مبانای لینوکس فارسی تا **قلم میانای لینوکس فارسی 4. قلم میانای لینوکس فارسی** ₁₅ قلم میانای لینوکس فارسی ₃ قلم میانای لینوکس فارسی ، قلم مبانای لینوکس فارسی ₁₇ ₃قلم میانای لینوکس فارسی ₃قلم میانای لینوکس فارسی ∞فلم مناناي لينوكس فارسي **ِ قلم میانای لینوکس فارسی** 2 قلم مناناي لينوكس فارسي **علم میانای لینوکس فارسی** علم میانای لینوکس فارسی ₂ولم منانای لینوکس فارسی ₂ولم مباناي لينوكس فارسي **ﷺ فلم مناناي لينوكس فارسي** ₂ ولم میانای لینوکس فارسی لىنوكس فارسى **"فلم منانای لینوکس فارسی** ﻪ ﻣﯩﺎﻧﺎﻯ ﻟﯩﻨﻮﻛﺲ ﻗﺎﺭﺳﻰ لم میانای لینوکس فارسی قلم مباناي لينوكس فارسي

Font: IranianSans-Bold

10/7/2006 14:12

String: /uni0642.init/uni0644.medi/uni0645.fina/space/uni0645.init/uni064A.medi/uniFE8E/uni0646.init/uniFE8E/uni06CC.isol/space/uni0645.init/uni064A.medi/uniFE8E/uni0646.init/uniFE8E/uni06CC.isol/space/uni0645.init/uni064A.medi/uniFE8E/uni0646.init/uniFE8E/uni06CC.isol/space/uni0645.init/uni064A.medi/uniFE8E/uni0646.init/uniFE8E/uni06CC.isol/space/uni0645.init/uni064A.medi/uniFE8E/uni0646.init/uniFE8E/uni06CC.isol/space/uni0645.init/uni064A.medi/uniFE8E/uni0646.init/uniFE8E/uni06CC.isol/space/uni0645.init/uni064A.medi/uniFE8E/uni0646.init/uniFE8E/uni06CC.isol/space/uni0645.init/uni064A.medi/uniFE8E/uni0646.init/uniFE8E/uni06CC.isol/space/uni0645.init/uni064A.medi/uniFE8E/uni0646.init/uniFE8E/uni06CC.isol/space/uni0645.init/uni064A.medi/

قلم میانای لینوکس فارسی «قلم مياناي لينوكس فارسي «قلم مياناي لينوكس فارسي "قلم مياناي لينوكس فارسي **"فلم مناناي لينوكس فارسي** فلم مناناي لينوكس فارسي <u>،قلم مبانای لینوکس فا</u> م منانای لینوکس میانای ر باناي ساناي

ءُءِ أُوِّ اللَّهِ إِلَّا لَٰ إِلَّا لَٰ إِلَّا لَٰ إِلَّا لَا إِلَّا إِلَّا إِلَّا إِلَّا إِلَّا إِلَّا إِلَّ ـرُـر زُر ـزُـرْ زُرْ ـرُّـرْ وُو ـوُـو وُو ـوُّو وُّو ـوُّـو بُ بِ بُ بِ پُ پِ پُ بِ بُ تُ تِ تُ تِ ثُ ثِ ثُ ثِ شُ ثِ ثُ ثِ جُ جُ جُ ج جُب جُب چُچ چُچ چُپ چُپ چُچ خُ ح حُجِ حُجِ خُخِ خُخ خُخ خُخ خُخ شُـ شِـ صُ صِ عِصُ عِصِ عِصُ عِبِ صُـ مِبِ ضُ ضِ عِن ـض ـضـُـنِ ضُـ ضِـ طُ طِ ـطُـطِ طُـطِ طُـطِ طُـطِ لظُنظِ لظُنظِ ظُوطِ عُع عُع عُع عُع عُع عُعُ عُعُ غ خُنِ غُنِ فُ فِ فُ فِ فُ فِ فُ فِ قُ ق قُ ق حُكِ گُولُ لُ لِ لُلِ لُلِ لُلِ مُم مُم مُ حِ مُمِ نُنِ نُنِ خُنِ نُنِ الْفِ مُ مِ مُ مِ مُ هِ يُ يِ يُ بِي يُ بِي يُ إِي كُي عُ عَي كُ بِ كُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ بئ جئ بي بي بي پئ چئ پي پي تئ ٿئ تي تي تي ٿئ ٿئ شِي شِي نئي نئي ني ني سِي سئي سي سبي شئ شئ

نمونه جاگذاری اعراب در فونت Iranian Sans

ییشگفتار

رَهَبَرِ رُوحانی یک پَنجُمِ مَردُم دُنیا، از قدرت و نفوذ فراوانی برخوردار است. با وجودِ این، بسیاری در آغاز کار آلبینو لوچانی بسیاری در آغاز کار آلبینو لوچانی (Albino Luciani)، بعنوان پاپ ژان پل اوّل (Papa Johannes Paulus I)، مُشكِل میتوانستند باور کُنند که وی ظرفیّت پذیرشِ چنین قدرتی را داشته باشد. کمرویی و تواضع این ایتالیایی ۶۵ سالهٔ آرام و کنند اقدامات وی در مقام پاپ، چندان کنند اقدامات وی در مقام پاپ، چندان جالب توّجه نخواهد بود؛ امّا آگاهان به مسائل پشت پرده، عقیدهای دیگر داشتند: بناءٔ هذا آلبینو لوچانی دست به ایجاد تحوّلی بنزرگ، دست به یک انقلاب زده بود.

تا ۶ مهر ۱۳۵۷، سی و سه روز از رسیدن وی به مقام پاپی میگذشت. در این مدّت کم، اقدامات بسیاری را آغاز کرده بود که در صورت به نتیجه رسیدن، تأثیری مستقیم و عمیق بر زندگی همه میگذاشت. بیشتر مردم دنیا، تصمیماتش را تحسین میکردند و عدّهٔ کمی هم، از آنها واهمه میداشتند. مردی که خیلی زود بعنوان «پاپ خندهرو» لقب گرفته بود، قصد داشت روز بعد، لبخند را ز چهرههای بسیاری بزداید.

آنشب، **لوچانی** در اتاق غذاخوری **طبقهٔ سوّم** قصر **اپوستولیک** (Apostolic)، در واتیکانسیتی، (Vatican City) آمادهٔ صرف شام میشد. دو تن از **وزرایش،** او را همراهی میکردند: پدر **دیگو لورتتسی** که بیش از دو سال در دورهٔ سراسقفی **لوچانی** در ونیز، بعنوان اسقف با او همکاری نزدیک داشت و پدر جان مگی که بعد از انتخابش بعنوان پاپ، به او پیوسته بود. درحالیکه راهبههای ویژهٔ اقامتگاه یاپ، مضطربانه اینسو و آنسو میرفتند، آلبینو لوچانی، شام مختصری را که عبارت بود از سوپ ساده، **گوشت گوساله،** لوبیای تازه و مقداری سالاد، صرف كرد. به عِبارَةِ أُخرى او — درحالیکه **جرعهجرعه** از لیوان، آب مینوشید — به اتّفاقهای روز گذشته و **تصمیمات اخیرش،** میاندیشید. او اصلاً تمایلی به احراز این سمت نداشت و تلاشی هم برای بدست آوردن رأی، برای موفقیت در انتخابات نکرده بود. اکنون، با رسیدن به این مقام، مسئولیتهای زیادی بر دوشش بود.

رَهبَرِ رُوحانی یک پَنجُمِ مَردُمِ دُنیا، از قدرت و نفوذ فراوانی برخوردار است.

با وجودِ این، بسیاری در آغاز کار آلبینو لوچانی (Albino Luciani)، بعنوان پاپ ژان پل اوّل

(Papa Johannes Paulus I)، مُشكِل میتوانستند باور کُنَند که وی ظرفیّت پذیرشِ چنین قدرتی را داشته باشد. کمرویی و تواضع این ایتالیایی ۶۵ سالهٔ آرام و کوچک اندام، موجب میشد تا بسیاری تصوّر کنند اقدامات وی در مقام پاپ، چندان جالب توّجه نخواهد بود؛ امّا آگاهان به مسائل پشت پرده، عقیدهای دیگر داشتند: بَناءُ هذا آلبینو لوچانی دست به ایجاد تحوّلی بزرگ، دست به

تا ۶ مهـر ۱۳۵۷، سی و سـه روز از رسیدن وی به مقام پاپی میگذشت. در این مدّت کم، اقدامات بسیاری را آغاز کرده بود که در صورت به نتیجه رسیدن، تأثیری مستقیم و عمیق بر زندگی همه میگذاشـت. بیـشتر مـردم دنیـا، تصمیماتش را تحسین میکردند و عدّهٔ کـمی هـم، از آنها واهمـه میداشـتند. مـردی کـه خـیای زود بعنـوان «پـاپ خندهرو» لقب گرفته بـود، قـصد داشـت روز بعد، لبخند را از چهرههای بـسیاری برداید.

آنشب، لوچانی در اتاق غذاخوری طبقهٔ سوّم قصر ایوستولیک (Apostolic)، در واتيكانسيتي، (Vatican City) آمادهٔ صرف شام میشد. دو تن از وزرایش، او را همراهی میکردند: پدر دیگو لورتتسی که بیش از دو سال در دورهٔ سراسقفی لوچانی در ونیز، بعنوان اسقف با او همکاری نزدیک داشت و پدر جان مگی که بعد از انتخابش بعنوان پاپ، به او پیوسته بود. درحالیکه راهبههای ویژهٔ اقامتگاه پاپ، مضطربانه اینسو و آنسو مىرفتند، آلبينو لوچانى، شام مختصرى را که عبارت بود از سوپ ساده، گوشت گوساله، لوبیای تازه و مقداری سالاد، صرف كرد. به عِبارَةٍ أُخرى او — درحاليكه جرعهجرعه از لیوان، آب مینوشید — به اتّفاقهای روز گذشته و تصمیمات اخیرش، میاندیشید. او اصلاً تمایلی به احراز این سمت نداشت و تلاشی هم برای بدست آوردن رأی، برای موفقیت در انتخابات نکرده بود. اکنون، با رسیدن به این مقام، مسئولیتهای زیادی بر دوشش بود.

در همان حال که خواهران روحانی:
وینچنتــــزا، (Vincenza) آســـونتا،
(Asonta) کلورینــــدا (Clorinda) و
گابریتا (Gabrita) شام آن سه مرد را
میدادند و آنها نیز برنامهٔ اخبار تلویزیون
ایتالیا را تماشا میکردند، مردان دیگری
بـشدّت نگران فعّالیتهای پاپ آلبینـو
لوچانی بودند.

یک طبقه پایینتر از اقامتگاه پاپ،

چراغهای بانک واتیکان هنوز روشن بود. اسقف پل مارسینکوس، (Paul Marcinkus) رئيس بانک، مشغلههایی مهمتر از صرف شام داشت. مارسینکوس، متولد شیکاگو، تلاش برای بقا را در کوچه پس کوچههای محلّهٔ سالیسرو در ایلینویز که در تلألؤ خورشید آموخته بود. وی در طول مدت پیشرفت چشمگیر و خارقالعادهاش در رسیدن به ریاست خزانهٔ مالی کلیسا، لحظههای بحرانی بسیاری را پشت سر گذاشته بود و اکنون وارد جدّیترین میدان مبارزه در تمام عمرش میشد. در طی سی و سه روز گذشته، همکاران او در بانک، تغییرهای فاحشی را در رئیس و حافظ ميليونها دلار دارايي واتيكان مشاهده میکردند. آن هیکل ۱۸۰ سانتیمتری و تنومند که به دیگران فخر میفروخت، تبدیل به موجودی عبوس و درهم فرورفته شده بود. لاغری و پریدگی رنگش کاملاً بچشم میخورد. واتیکانسیتی از بسیاری جهات به دهکدهای شبیه است و اسرار، معمولاً در دهکدهها مخفی نمیماند. خبر به گوش مارسینکوس هم رسیده بود که پاپ جدید، مخفیانه به بررسی امور بانک واتیکان و بخصوص، روشهای مدیریت وی پرداخته است. از آغاز دورهٔ پاپ جدید، مارسینکوس بارها در مورد

کاردینال ژان ویلو، وزیر امور خارجهٔ واتیکان، مرد دیگری بود که آنشب هنوز پیشت مینز کارش نشیسته بود. او فهرسیتی از ملاقاتها، برکناریها و نقل وانتقالهایی را که یکساعت قبل پاپ بسه او داده بود، ورانداز میکرد. توصیهها، استدلالها و حتی جرّ و بحث او

معاملهاش در سال ۱۳۵۱ با بانکا

(Banca Cattolica del Vento)

احساس پشیمانی کرده بود.

كاتوليكا دلونتو

نیــز، هــیچ اثــری در پــاپ نگذاشــت. لوچانی، چون سنگ خارا، سخت بود.

آنچه که لوچانی میخواست انجام دهد، با هر معیاری، تحوّلی بسیار اساسی بود. تصمیمات او کلیسا را در مسیری تازه قرار میداد؛ مسیری که ویلو و دیگرانی که قرار بود برکنار شوند، آن را خطرناک میدانستند. بدنبال اعلام رسمی این تحوّلات، تجزیه و تحلیلها، فلسفهبافیها، تفسیرها و توضیحات رسانههای گروهی دنیا آغاز میشد؛ هرچند که واقعیات هرگز ارائه نمیگردید. آنچه را که افکار عمومی از آن بیخبر میماند، وجه اشتراکی بود که ویلو و دیگران در آن سهیم بودند و همان، سبب برکناریشان بود. ویلو آن مسئله را میدانست و مهمتر اینکه پاپ هم از آن اطّلاع داشت. البتّه این مسئله، یکی از عواملی بود که سبب شد پاپ وارد عمل شود و آنها را از قدرت واقعی برکنار نماید و در مقامهای نسبتاً بیخطرتری قرار دهد. این وجه اشتراک فراماسونری بود.

پاپ مدارکی در دست داشت که نشان میداد بسیش از صد فراماسیون (از کسیش گرفته تا حتی کاردینال) در واتیکان حضور دارند. این در حالی بود کسه قسانون کلیسسا عسضویت در فراماسونری را برابر با مطرود شدن از جامعهٔ روحانیت میدانست. آنچه فکر میداشت، وجود یک مجمع فراماسونری غیرقانونی بود که در راه کسب شروت و قدرت، نفوذش را در سرزمینهای ورای ایتالیا گسترش میداد. از نظر او، این مجمع (معروف به پی-۲) بدلیل ارتباطش با کشیشها، اسقفها و حتی کاردینالها، مطرود شمرده میشد.

ویلو، حتّی قبل از این تصمیمگیریهای شدید نیز، نگران دوران فرمانروایی پاپ جدید بود. او از معدود افرادی بود که از موضوع مکالمهٔ میان پاپ و وزارت امور خارجه آمریکا اطلاع داشت و میدانست که در اوّل آبان، هیئتی از کنگرهٔ آمریکا وارد واتیکان خواهد شد و روز دوم آبان، با پاپ مذاکرهای خصوصی دربارهٔ روشهای جلوگیری مصنوعی از حاملگی خواهد داشت.

ويلو با دقّت پروندهٔ آلبينو لوچانی را در واتیکان بـررسی کـرده بـود. او همچنـین یادداشتهای سرّی ارسالی لوچانی بـرای پاپ پـل شـشم را — در دورهای کـه اسقف ويتوريو ونتو بود — خوانده بـود. این یادداشتها، به زمان قبل از اعلام فتوای حیات بشریت بر میگشت که بـر اســاس آن، مــسیحیان کاتولیــک از اســتفاده از هرگونــه روش جلــوگیری مصنوعی از بارداری، منع شده بودند. صحبتهای خود او با لوچانی نیـز بـرایش نقطهٔ ابهامی دربارهٔ موضع پاپ در این جریان باقی نگذاشته بود و میدانست کـه در زمینـهٔ تـصمیمات اجـرایی پـاپ جدید نیز در این باره، نقطهٔ ابهامی وجود ندارد. تحوّلی بسیار اساسی در مواضع واتیکان در شرف وقوع بود؛ تحوّلی که از نظر ویلو و گروهی دیگر به معنی خیانت به پل ششم تلّقی میشد. البتّه بـسیاری نیـز آن را در آینـده، بزرگتـرین همراهـی کلیسا با افکار حاکم بر قرن بیستم مىخواندند.

بسا غسروب آفتساب روز شسشم مهسر ۱۳۵۷ در بوئنوس آیرس، بانکدار دیگری به نیام روبرت و کیالوی، نگران فعّالیتهای پاپ ژان پل اوّل بـود. طبی هفتههای گذشته، او فعّالیتهای پاپ جدید را، بیا حامیانش لیچو جنی و اومبرتو اورتولانی مطرح کرده بـود. او بعنوان رئیس هیئت مدیرهٔ بانک آمبرو زیانو، کاملاً در اختیار و زیر نفوذ این دو تمن قبرار داشت. حبی قبیل از اینکه کالوی با مشکلات بسیاری مواجه بود. بانک ایتالیا، از ماه فروردین به بعد، بطور مغیانه در حیال تحقیق و بررسی شعبهٔ بانک کالوی در میلان بود. این اقدام در بررسی شعبهٔ بانک کالوی در میلان بود. این اقدام در مخالفت علیه کالوی آغیاز شد. در این اعلامیههایی به مخالفت علیه کالوی آغیاز شد. در این اعلامیههایی به جزئیات بعدی از فعّالیتهای جنایتکارانهٔ کالو، بعنوان جزئیات بعدی از فعّالیتهای جنایتکارانهٔ کالو، بعنوان بخشی از یک سلسله جنایتهای بینالمللی فیاش شده

کالوی از پیشرفت تحقیقات بانک ایتالیا، بخوبی آگاه بود. دوستی صمیمانهاش با لیچوجئی، باعث میشد که از پیشرفت روزانهٔ کار مطّلع شود. وی همچنین به همان نسبت، از تحقیقات پاپ در بانک وایتکان آگاه بود و مانند مارسینکوس، میدانست که پس از مدّتی این دو تحقیق مستقل، به این نتیجه میانجامد که این دو امپراتوری مالی چه ارتباط تنگاتنگی با یکدیگر دارند. وی با استفاده از حداکثر قدرتش، از هیچ کوششی برای جلوگیری از تحقیقات بانک ایتالیا و حمایت از امپراطوری مالیش فروگذار نمیکرد. او در ضرف انجام یک اختلاس یک میلیارد دلاری بود.

تجزیه و تحلیل دقیق وضعیت روبرتـو کـالوی در مهـر ۱۳۵۷، این مسئله را کاملاً روشـن میکنـد کـه چنانچـه مرد شریفی جانـشین پـاپ پـل شــشم میشـد، آنگـاه کـالوی بـا ورشکـستگی و فروپـاشی بانـک و در نتیجـه محکومیت به حـبس روبـرو میگردیـد. شــک نبـود کـه آلبینو لوچانی چنین مردی بود.

میکله سیندونا، بانکدار سیسیلی در نیویورک نیز با نگرانی، فعّالیتهای پاپ ژان پل اوّل را تحت نظر

داشت. مدت سه سال بود که سیندونا در برابر تلاشهای دولت ایتالیا برای استرداد وی مقاومت میکرد. دولت ایتالیا، خواستار انتقال وی به میلان بود تا در مورد یک کلاهبرداری بیش از ۲۲۵ میلیون دلاری، محاکمهاش کند. در اوایل همان سال، در ماه اردیبهشت، بالاخره معلوم شد که سیندونا این مبارزهٔ طولانی را باخته است؛ زیرا طبق رأی یک قاضی فدرال، استرداد سیندونا به ایتالیا لازمالاجرا شد.

وی با مبلغ سـه میلیـون دلار ضـمانت، آزاد گردیـد. در همین زمان، وکلایش آمـاده میشـدند تـا بـرگ آخـر را بازی کنند. آنها از دولت آمریکا، مـدرک مـوجُهی بـرای توجیه ایـن اسـترداد خواسـتند. سـیندونا میگفت بـه عقیـدهٔ او، ایــن اتّهامــات، توطئــهٔ کمونیــستهــا و سیاستمداران دیگر جناحهای چپ بوده است. وکلایش نیز اظهار میداشتند کـه دادسـتان میلان، مـدرکی کـه میتواند سیندونا را تبرئه کند، پنهـان نمـوده و اگـر او به ایتالیا بـازگردد، بیقین بقتـل خواهـد رسـید. جلـسهٔ دادگاه به ماه آبان موکول شد.

در آن تابستان، در نیویورک افراد دیگری نیز به نفع میکله سیندونا فتالیت میکردند؛ مثلاً یکی از اعضای مافیا و قاتلی حرفهای به نام لوییجی رونسترواله که نیکولا بیازه را تهدید میکرد. بیازه در دادگاه علیه سیندونا شهادت داده بود. مافیا، همچنین برای کشتن جان کنی دستیار دادستان آمریکا و بازپرس ارشد پروندهٔ استرداد سیندونا، مبلغ یکصد هزار دلار تعیین کرده بود.

اگر پاپ ژان پل اوّل، به کنکاش در امور بانک واتیکان ادامــه میداد. هــیچ مبلـغ هنگفــی از جانــب مافیــا نمیتوانست به سیندونا برای عدم اسـترداد بـه ایتالیـا کمک کند. شبکهٔ فساد در بانک واتیکان — کـه شـامل انتقال پول مافیا هم از طریق این بانک میشـد — غیـر از کـالوی شـخص دیگـری را نیــز رســوا میکـرد و آن شخص، میکِلِه سیندونا بود.

در شیکاگو، شاهزادهٔ دیگری از کلیسای کاتولیک نیز نگران اتّفاقات واتیکان بود: کاردینال جان کودی، فرمانروای ثروتمندترین اسقفیهٔ جهان. کودی بر بیش از ۲/۵ میلیون کاتولیک، ۲۰۰۰ کشیش و بیش از ۴۵۰ بخش با درآمد سالانهٔ هنگفت حکمرانی میکرد. وی از آشکار کردن کل مبلغ درآمد اسقفیهٔ خود امتناع میورزید. مبلغ مذکور، درحقیقت بیش از ۲۵٬۰۰۰، ۲۵٬۰۰۰ او را شامل میشد. تا سال ۱۵۷۲ نیها یکی از خلافهای او را شامل میشد. تا سال ۱۵۷۲ نیها یکی از خلافهای حکمرانی کودی بر کلیسای شیکاگو میگذشت و نارضایتی مردم از وی به اوج خود رسیده بود. پاپ پل، سالها برای برکناری او تحت فشار بود. حتّی یکبار عزم خود را برای برکناریش جزم کرد؛ امّا در آخرین لحظات تصمیم خود را تغییر داد.

در اوایل مهر، کودی پیامی تلفنی از رم دریافت کرد. رازی از دهکدهٔ واتیکان به بیبرون درز میکبرد؛ رازی از مجموعـهٔ اسـبرار پـشت پـبرده کـه او سـالها بـبرای دریافتشان مبالغ هنگفتی را پرداخـت میکبرد. در این پیام به او اطلاع دادند که آنچه پاپ پل نتوانست انجـام دهد. ژان پل انجـام داد. پـاپ تـصمیم گرفتـه بـود کـه کاردینال ژان کودی را برکنار نماید.

حداقل سه تن از مردان نامبرده، در سایهٔ قدرت شخص دیگری قرار داشتند. لیچو جلّی. به او لقب «ارباب دستنشاندگان» داده بودند؛ دستنشاندگانی که تعدادشان زیاد بود و در بسیاری از کشورها گمارده شده بودند. ۲-۲ در اختیار جلّی بود و از این طریق ایتالیا را تحت نفوذ خود داشت. ارباب دستنشاندگان، بتازگی در بوئنوسآیرس — شهری که در آن با کالوی دربارهٔ مسئلهٔ پاپ جدید به گفتگو مشغول بود — بازگشت پیروزمندانهٔ ژنرال

نمونه فونت Iranian Sans Bold سایزهای ۸، ۶ و ۴

پرون را به مسند قدرت فراهم کرده بود و پرون نیز به پاس خدمات او در جلوی پایش زانو زد. اگر بر اثر اقدامات آلبینو لوچانی، خطری مارسینکوس، سیندونا یا کالوی را تهدید میکرد، منافع جلّی نیز ایجاب میکرد که از آنها رفع خطر کند.

در آن روز ششم مهر ۱۳۵۷، بوضوح روشن بـود کـه این شـش مـرد: مارسـینکوس، ویلـو، کـالوی، کـودی، سیندونا و جلّی از ادامهٔ کار ژان پـل اوّل بعنـوان پـاپ، وحشت دارند و باز روشن بود که همهٔ آنهـا میتواننـد از راههای مختلفی قدرت خود را حفظ کننـد؛ اگـر، پـاپ ژان پل اوّل بطور ناگهانی میمرد.

و او مرد.

در فاصلهٔ شامگاه ششم مهر و سحرگاه هفتم مهر ۱۳۵۷، سی و سه روز پس از انتخابش به مقام پاپ ژان پل اوّل، آلبینو لوچانی مرد.

زمان مرگ: نامعلوم. علت مرگ: نامعلوم

من معتقدم که رویدادها و شرایطی که در این کتاب شرح داده شدهاند، بیانگر حقیقت راز مرگ آلبینو لوچانی است و بر این باورم که یکی از این شش مرد، در ادامهٔ یک سلسله برنامهریزیها، غروب روز ششم مهر ۱۳۵۷ دست به اقدامی زد تا مشکلات ایجادشده توسط پاپ جدید را حل کند. یکی از همین شش مرد، در قلب توطئهای قرار داشت که «راه حل ایتالیایی» را مؤثّر میدانست.

آلبینو لوچانی در چهارم شهریور ۱۳۵۷، به سمت پاپ برگزیده شد. اندکی بعد از پایان جلسهٔ مطرانها. کاردینال انگلیسی باسیل هیوم به خبرنگاران گفت: «تصمیم، غیرمنتظره بود؛ امّا آنگاه که گرفته شد، کاملاً بحق مینمود. این احساس که او درست همان شخص مورد نظر است، چنان در همهٔ وجود داشت که میتوان گفت بی شک او نمایندهٔ خداست.»

سی و سه روز بعد، «نمایندهٔ خدا» مرد.

آنچه در این مجموعه میآید، حاصل سه سال بررسی و تحقیق مستمر، دربارهٔ آن مرگ اوست. برای انجام چنین تحقیقی، لازم بود برای خود ضوابطی را تعیین کنم: داستان را باید از ابتدا شروع کرد. متونی معرفی شود و سپس توضیحاتی دربارهٔ خصوصیات اخلاقی آلبینو لوچانی ارائه کردد.

پیشگفتار

رَهَبُر رُوحانی یک پَنجُم مَردُم دُنیا، از قدرت و نفوذ فراوانی برخوردار است. با وجود این، سیاری در آغاز آکر آلیبیو لوچایی (Albino Luciani)، بننوان پاپ ژان پل اوّل (Alphannes Paulus ایّن افتر که میتوانستند باور کُنند که وی ظرفت پذیرش چنین قدرتی را داشته باشد. کمرویی و تواضع این ابتالیایی ۶۵ سالهٔ آرام و کوچک اندام، موجب میشد تا بسیاری تصوّر کنند اقدامات وی در مقام پاپ، چندان جالب تُوجه نخواهد بود؛ امّا آگاهان به مسائل پشت پرده، عقیدمای دیگر داشتند؛ بَننا هذا آلیبنو لوچائی دست به ایجاد تحوّلی یزرگ، دست

تا ۶ مهر ۱۳۵۷، سی و سبه روز از رسیدن وی به مقام پایی میگذشت. در این مثرت که، اقدامات بسیاری را آغاز کرده بود که در صورت به تنجه رسیدن، تأثیری مستقیم و عمیت بر زندگی همه میگذاشت. بیشتر مرده زند، تصمیماتش را تحسین میکردند و عدّهٔ کمی هم، از آتها واهمه میداشتند. مردی کته خیفی زود بینوان «یک خندمو» لقب گرفته بود، قصد داشت روز بعد، لیخند را از چهرههای

آتشب، لوچانی در اتاق غذاخوری طبقهٔ سوّم قصر اپوستولیک (Apostolic) در واتیکانسیی، (Vatican City) تمادهٔ صرف شام میشد. دو تن از وزرایش، او را همراهی می مرکدند؛ یر در یکو لورتشی که پیش از در سال در دورهٔ سراسقفی لوچانی در ولیز، بعنوان اسقف با او همکاری نزدیک داشت و پدر جان مگی که بعد از انتخابش بعنوان پاپ، به او پیوستهٔ بود. درحالیکه راهبههای ویژهٔ اقتمتگاه پاپ، مضطربانه اینسو و آنسو میرفتند، آلبینو لوچانی، شام مختصری را قامعیارت بود از سوپ ساده، گوشت گوساله، لویبای تازه و مقداری سالاد، صرف کرد. به عبارهٔ آخری او — درحالیکه جرعه جرعه از لیوان، آب مینوشید — به اتمازی ساله، احراز این سبت تادیش، دا و اصلاً تمایلی به احراز این سعت نداشت و تلاش هم برای بدست آوردن رژه، برای موفقیت در دوشش

در همان حال که خواهران روحانی: وینچنترا، (Vincenza) آسیونتا، (Asonta) کلوریندا (Cidrinda) و گابریتا (Gabrita) شام آن سه صرد را میدادنید و آنها نیخ برنامهٔ اخبار تلویزیون ایتالیا را تماشا میکردند، میدان دیگری بیشدّت نگیران فنالیتهای پاپ آبینو لوچانی بودند.

یک طبقه پایین تر از اقامتگاه پاپ، چراغهای بانک واتیکان هنوز روشن بود. اسقف پل مارسینکوس، (Paul Marcinkus) رئیس بانک، مشغلههایی مهمتر از صرف شام داشت. مارسینکوس، متولد شیکاگو، تلاش برای بقا را در

کوچه پس کوچههای محلّهٔ سالیسرو در اپای نویز که در تلاّلوٌ خورشید آموخته بود. وی در طول مدت پیشرفت چشمگیر و خارقالعادهاش در رسیدن به ریاست خزانهٔ مایا کلیسا، لحظههای بحراتی بسیاری را پشت سر گذاشته بود و اکنون وارد جذیترین میدان مبارزه در تمام عمرش می شد. در طی سی و سه روز گذشته مهکاران او در بانک، تغییرهای فاحش را در رئیس و حافقا میلیونها دلار دارایی واثبکان مشاهده می کردند. آن هیکل ۱۸۰ سالتیمتری و تنومند که به دیگران فخر می میشود و در در می فرورفته شده بود. دیگران فخر می می اسیاری جهات به می دیگری در در دیگری رنگش کاملا پیشم می خورد. وائیکان سینی از بسیاری جهات به مارسینگوس هم رسیده بود که پاپ جدید، مخفیانه به بررسی آمور بانک واتیکان و بخصوص، روشهای مدیریت وی پرداخته است. از آغاز دورهٔ پاپ جدید، مارسینگوس بارها در مودر معاملاش در سال ۱۳۷۹ با بانکا کاتولیکا دارونتو

کاردینال ژان ویلو، وزیر امور خارجهٔ واتیکان، صرد دیگیری بیود که آنـشب هنیوز پشت میز کارش نشسته بود. او فهرستی از ملاقاتها، برکناریها و نقـل وانتقالهایی را که یکساعت قبل پاپ به او داده بیود، ورانـداز میکـرد. توصیهها، اسـتدلالها و حگی جز و بحث او نیز، هیج اثـری در پـاپ نگذاشت. لوچـانی، چـون سـنگ خـارا، سخت بود.

آنچه که لوچانی میخواست انجام دهد، با هر میباری، تحوّلی بسیار اساسی بود. شمیمیمات او گیسیا را در مسیری تازه قرار میدادا: مسیری که ویلو و دیگرانی که قرار بود برکنار شوند، آن را خطرناک میرانستند. بدنبال اعلام بسمی این تحوّلات، تجزیه و تحلیلها، فلسفهبافیها، تفسیرها و توضیحات رسانههای گروهی نیا تقار می شود خرجید که واقعیات هرگز ارائه نمی گردید. تجه را که افکار عمومی از آن بی خبر میمانند وجه استداری بود که دیلو و دیگران در آن سهیم بودند و همان، سبب برکناریشان بود. ویلو آن مسئله را میدانست و مهمتر اینکه پاپ هم از آن اظلاع داشت. البئه این مسئله یکی از عوامانی بود که سبب شد پاپ وارد عمل شود و آنها را از آهدرت واقعی برکنار نماید و در مقامهای نسبتاً بیخطرتری قرار دهد. این وجه اشتراک فراماسوتری بود.

یاب مدارکی در دست داشت که نشان میداد بیش از صد فراماسیون (از گشیش گرفته تا حتی کاردینال) در واتیکان حضور دارند. این در حالی بود که قانون کلیسسا عضویت در فراماسونری را بربابر با مطرود شدن از جامعهٔ روحانیت میدانست. آنچه فکتر لوچانی را بیستر به خود مستفول میداشت، وجود یک مجمعهٔ فراماسیونری غیرقانونی بدود که در راه کسب شروت و قدرت، نفوذش را در سرزمینهای ورای ابتالیا گسترش میداد. از نظر او، این مجمع (معروف به یی-۲) بدلیل ارتباطش با کشیشها، استفاها و حتی کاردینالها، مطرود شمرده میشد.

ویلو، حتی قبل از این تصمیم گیربهای شدید نیز، نگران دوران فرمانروابی پاپ جدید بود. او از معدود افراری بود که از موضوع مکالمهٔ میان پاپ و وزارت امور خارجه آمریکا اطلاع داشت و میدانست که در اول آبان، هیفی از کنگرهٔ آمریکا وارد واتیکان خواهد شد و روز دوم آبان، با پاپ مذاکرهای خصوصی دربارهٔ روزشهای جلوگیری مصنوعی از حاملگی خواهد داشت.

ویلو با دقّت پروندهٔ آلبینو لوچانی را در واتیکان بررسی کرده بـود. او همچنین یادداشتهای سرّی ارسانی لوچانی برای پاپ بل ششم را — در دورمای که اسقف ویتوربو وتنو بود — خوانده بود. این یادداشتها، به زمان قبل از اعلام قندوای حیات پشریت بر میکشت که بر اساس آن، مسیحیان کاتولیک از استفاده از هرگونه رو می جلوگیری مصنوعی از بارداری، منع شده بودند. صحبتهای خود او بـا لوچانی نیز برایش نقطهٔ ابهامی دربارهٔ موضعے پاپ در این جربان بـاقی تگذاشته بود و وجود ندارد. توقی سیدا رساسی در مواضع واتیکان در شرف وقوع بـود؛ تحتویی که از نظر ویلو و گروهی دیگر به معنی خیانت بـه پـل ششم تأقـی میشد. البنّه سیداری نیز آن را در آینده، بزرگترین همراهی کلیسا با افکار حاکم بر قـرن بیستم

با غروب آفتاب روز ششم مهر ۱۳۵۷ در بوئنوس آپیرس، بانکدار دیگیری به نام (پربرتو کالوی، نگران فتالیتهای کرشنه، او فتالیتهای پاپ چدید را، با حامیانش لیچو جنگی و اومبرتو اورتبولانی مطرح کرده فتالیتهای پاپ چدید را، با حامیانش لیچو جنگی و اومبرتو اورتبرتار و زییر نقوذ این دو تن قبرار داشت. حتی قبل از اینکه آلیبید و لوجانی بر نخت فرمانروایی سن پیتر بیشید، کالوی با مشکلات بسیاری مواجه بود، بانک ایتالیه، از ماه فروردین به بعد، بطور مختیات در حال تحقیق و بحرسی شمیهٔ بانک کالوی در میمیان بود. این اقدام در اواخر سال ۱۳۵۶، در نتیجهٔ چسیاندن اعلامیههایی به مخالفت علیه کالوی در جایاتهای در این اعلامیههای و از فتالیتهای مخالف علیه کالوی در جایاتهای علیه کالوی در در این علیه کالوی در این اعلامیههای و از فتالیتهای بین الملای فاش شده بود.

کالوی از پیشرفت تحقیقات بانک اینالیا، بخوبی آگاه بود. دوستی صمیمانهاش با لیچوجئی، باعث می شد که از پیشرفت روزانهٔ کار مظلع شود. وی همچنین به لیچوجئی، باعث می شد که از پیشرفت روزانهٔ کار مظلع شود. وی همچنین به همان نسبت، از تحقیقات باپ در بانک وایتکان آگاه بود و مانند مارسینکوس، میدانست که پس از مذخی این دو تحقیق مستقل، به این نتیجه می انجاعد که این دو امیراتوری مانی چه ارتباط نتگانتگی با یکدیگر دارند. وی با استفاده از حداکثر قدرتش، از هیچ کوششی برای جلوگیری از تحقیقات بانک ابتالیا و حمایت از امیراطوری مالیش یک میلیارد دلاری بود.

نجزیه و تحلیل دقیق وضعیت روبرتـو کـالوی در مهـر ۱٬۳۵۷، ایـن مـسئله را کـاملاً روشن عـرکند که چنانچه مرد شریفی جانشین پاپ پل ششم میشد، آنگاه کـالوی با ورسکستگی و فروپاشی بانگ و در نتیجه محکومیت بـه حـبس روبـرو میکردیـد. شک نود که آنبینو لوچانی چنین مردی بود.

میکله سیندون، بانکدار سیسیلی در نیویورک نیز با نگراض، فقالیتهای پاپ ژان پل آول را تحت نظر داشت. مدت سه سال بود که سیندون در برابر تلاشهای دولت ایتالیا برای استرداد وی مقاومت می کرد. دولت ایتالیا، خواستار انتقال وی به میلان بود تا در مورد یک کلاهبرداری بیش از ۲۵۲ میلیون دلاری، محاکمهاش کند. در اوایل همان سال، در ماه اردیبهشت، بالاخره معلوم شد که سیندونا این مبارزهٔ طولانی را باخته است؛ زیرا طبق رأی یک قاضی فدرال، استرداد سیندونا به ایتالیا لازمالاجرا شد.

وی با مبلغ سه میلیون دلار ضمانت، آزاد گردید. در همین زمان، وکلایش آماده میشدند تا برگ آخر را بازی کنند. آنها از دولت آمریکا، محرک محوّقهی برای توجیه این استرداد خواستند سیندونا میگفت به عقیدهٔ آو، این آنهامات، توطاغ کمونیستها و سیاستغداران دیگر جناجهای چپ بوده است. وکلایش نیز اظهار میداشتند که دادستان میلان، محرکی که میتوانند سیندونا را تبرثه کند، پنهان نموده و اگر او به ایتالیا بازگردد، بیتین بقتل خواهد رسید. جلسهٔ دادگاه به ماه آنان موتول شد.

در آن تابستان، در نیویورک افراد دیگری نیز به نفع میکله سیندونا فغالیت میکردند؛ مثلاً یکی از اعضای مافیا و قاتلی حرفهای به نام لویبچی رونسترواله که نیکولا بیازه را تهدید میکرد. بیازه در دادگاه علیه سیندونا شهادت داده بود. مافیا، همچنین برای مثنتن چان کئی دستیار دادستان آمریکا و بازپرس ارشد پروندهٔ استرداد سیندونا، مبلغ یکصد هزار دلار تعیین کرده بود.

اگر پاپ ژان پل اؤل، به کنکاش در امور بانک واتیکان ادامه میداد. هیچ مبلغ هنگفی از جانب مافیا نمیتوانست به سیندونا برای عدم استرداد بـه ایتالیا کمک کند. شبکهٔ فساد در بانک واتیکان — که شامل انتقال پول مافیا هـم از طریـق ایـن

بانک میشد — غیـر از کـالوی شـخص دیگـری را نیـز رسـوا میکـرد و آن شـخص، میکله سبندونا بود.

در شیکاگو، شاهزادهٔ دیگری از کلیسای کاتولیک نیز نگران اتفاقات واتیکان بود:
کاردبنال جای کودی فرمانروای ثروتمیدترین اسقفیهٔ چهان، کودی بر بیش از ۱۲۵۸
حکمرانی میکرد. وی از آشکار کردن کل مبلغ درآمد اسقفیهٔ خود امتناغ
حکمرانی میکرد. وی از آشکار کردن کل مبلغ درآمد اسقفیهٔ خود امتناغ
میورزید، مبلغ مذکور، درحقیقت بیش از ۱۰۰۰،۲۵۵ دلار بود. پنهانگاری در
امور مالی تنها یکی از خلافهای او را شامل میشد، تا سال ۱۳۵۸، سیزده سال از
حکمرانی کودی بر کلیسای شیکاگو میگذشت و نارضایتی مردم از وی به اوج
خود رسیده بود. پاپ پل، سالها برای برکناری او تحت فشار بود. حتی یکبار عزم
خود را برای برکناریش جزم کرد؛ اما در تخرین لحظات تصمیم خود را تغییر داد.

در اوایل مهر، کودی پیامی تلفی از رم دریافت کـرد. رازی از دهکـدهٔ واتیکـان بـه پیــرون درز میکــرد؛ رازی از مجموعــهٔ اســرار پــشت پــرده کــه او ســـالها بــرای دریافتشان مبالغ هنگفتی را پرداخت میکرد. در این پیام به او اطلاع دادند کـه آنچـه پــاپ پــل نتوانــست انجـام دهــد. ژان پــل انجـام داد. پــاپ تــمـمـیم گرفتـه بــود کــه کاردینار ژان کودی را برککار نماید.

حداقل سه تن از مردان نامبرده، در سایهٔ قدرت شخص دیگری قرار داشتند. لیچو جاَی. به او لقب «ارباب دستنشاندگان» داده بودند؛ دستنشاندگانی که

تعدادشان زیاد بود و در بسیاری از کشورها گمارده شده بودند. ۲- و در اختیار

چنّی بود و از این طریق ایتالیا را تحت نفوذ خود داشت. ارباب دستنشاندگان، بتازگی در بوئنوسآیرس — شهری که در آن با کالوی دربارهٔ مسئلهٔ پاپ جدید به گفتگو مشغول بود — بازگشت پیروزمندانهٔ ژنرال پرون را به مسند قدرت فراهم کرده بود و پرون نیز به پاس خدمات او در جلوی پایش زانو زد. اگر بر اثر اقدامات آلیبنو لوچانی، خطری مارسینگوس، سیندونا یا کالوی را تهدید می کرد، منافع جانّی نیز ایجاب می کرد که از آنها رفع خطر کند.

در آن روز ششم مهر ۱۳۵۷، بوضوح روشن بود که این شش صرد: مارسینکوس، ویلو، کالوی، کودی، سیندونا و جئی از ادامهٔ کار زان پل اوّل بننوان پناپ، وحسنت دارند و باز روش بود که همهٔ آنها می توانند از راههای مختلفی قدرت خود را حفظ کنند؛ اگر، پاپ ژان پل اوّل بطور اگهانی میمرد.

و او مرد.

در فاصلهٔ شامگاه ششم مهر و سحرگاه هفتم مهر ۱۳۵۷، سی و سه روز پس از انتخابش به مقام پاپ ژان پل اوّل، آلبینو لوچانی مرد.

زمان مرگ: نامعلوم. علت مرگ: نامعلوم

من معتقدم که رویدادها و شرایطی که در این کتاب شرح داده شدهاند، بیانگر حقیقت راز مرک آلبینو لوچانی است و بر این باورم که یکی از این شش مرد، در ادامهٔ یک سلسله برنامهربزیها، غروب روز ششم مهر ۱۳۵۷ دست به اقدامی زر تا مشکلات ایجادشده توسط پاپ جدید را حل کند. یکی از همین شش مرد، در قلب توظفاهای قرار داشت که «راه حل ایتالیایی» را مؤثر می دانست.

آلیینو لوچانی در چهارم شهریور ۱۳۵۷، به سمت پاپ برگزیده شد. اندگی بعد از پاییان جلسهٔ مطرانها. گاردینال انگلیسی یاسیل هیوم بـه خبرنگـاران گفت: «تصمیم» غیرمنتظره بود: امّا آنگان که گرفته شـد، کـاملاً بحق مینمـود. این حاساس که او درست همان شخص مورد نظر است، چنان در همـهٔ وجـود داشت که میآوان گفت بی شک او نمایندهٔ خداست.»

سی و سه روز بعد، «نمایندهٔ خدا» مرد.

آنچه در این مجموعه میآید، حاصل سه سال بررسی و تحقیق مستمر، دربارهٔ آن مرگ اوست. برای انجام چنین تحقیقی، لازم بود برای خود ضوابطی را تعیین کنم: داستان را باید از ابتدا شروع کرد. متونی معرفی شود و سپس توضیحاتی دربارهٔ خصوصیات اخلاقی آلیبو لوچانی ارائه گردد.