

# نام مدرس: دکتر محمد رضا محمدی دستیار آموزشی مرتبط: حامد فیض آبادی، افشین زنگنه و محمد موسوی

مهلت تحویل: ۱۴۰۲/۱/۲۱

#### ۱. پیاده سازی Sobel(۱۰)

الف) یک ماتریس ۱۰\*۱۰ با مقادیر تصادفی بین ۰ تا ۲۵۵ بسازید. سپس عملگر Sobel افقی و عمودی را روی آن بدون استفاده از توابع کتابخانه پیاده سازی و اجرا کنید. در نهایت ماتریس اندازه و جهت گرادیان را تشکیل دهید.

ب) یکی از چالشهای عملگر Sobel، حساسیت آن به نویز است. برای حل این مشکل می توان ابتدا تصویر را با یک فیلتر گاوسی یا میانگین گیر نرم تر کرد و سپس عملگر Sobel را روی آن اجرا کرد. تصویر afshin.jpg را خوانده و یک بار ابتدا با یک فیلتر گاوسی ۳\*۳ کانوالو کرده و سپس عملگر Sobel را روی آن انجام دهید و خروجیها را مقایسه کنید.

ج) عملیات بخش قبل را با استفاده از تابع Sobel در OpenCV انجام داده و پارامترهای آن را توضیح دهید.

#### ۲. حذف نویز (۲۰ نمره اصلی + ۵ نمره امتیازی)

الف) ابتدا تصویر saffrun.jpg را بخوانید و نویز تصویر را با تبدیل FFT حذف کنید. در حذف نویز از تمام مراحل خروجی گرفته و رسم کنید و علت کار خود را نیز توضیح دهید.

راهنمایی: همانطور که در تصویر مشاهده می شود خط تولید دارای یک سری روزنههایی می باشد که به صورت متناوب در پسزمینه قرار دارند. سعی کنید آن ها را به عنوان نویز تشخیص داده و حذف کنید.

ب) لبه یاب canny را بر روی خروجی مرحله الف) اجرا کنید. برای لبه یاب می توانید از توابع آماده استفاده کنید. تمام پارامتر های تابع که مقداردهی می شوند با ذکر دلیل توضیح داده شوند. (مطلوب است در خروجی این مرحله فقط گلهای زعفران بمانند)

ج) از تصویر بدست آمده گرادیان بگیرید و با استفاده از تابع arctan2 جهت گرادیان های بدست آمده را محاسبه کنید.

د) امتیازی: با استفاده از جهت گرادیان های بدست آمده، راه حلی برای بدست آوردن نقطه برش ساقه از گلبرگ ارائه دهید.



## **نام مدرس:** دکتر محمد رضا محمدی **دستیار آموزشی مرتبط**: حامد فیضآبادی، افشین زنگنه و محمد موسوی

مهلت تحویل: ۱۴۰۲/۱/۲۱

۳. به سوالات زیر پاسخ تشریحی دهید.(۲۰)

الف) فیلترهای پایین گذر (LPF) و بالاگذر (HPF) را توضیح دهید و برای هر کدام بگویید کجا کاربرد دارند.

ب) تصویر سمت راست حاصل اعمال کدام یک از انواع فیلتر پایین گذر یا بالاگذر روی تصویر سمت چپ است؟ چرا؟





ج) انواع نویز جمعشونده و ضربشونده (additive and multiplicative noise) را با هم مقایسه کنید و راهکارهایی برای حذف آنها ارائه دهید.

د) نویز نمک و فلفل چیست و استفاده از چه فیلتری را برای حذف آن پیشنهاد می کنید؟

#### ۴. تبدیل فوریه(۱۰)

الف) نقطهی مبدا (۰٫۰) تبدیل فوریه تصویر چه رابطهای با مقادیر تصویر دارد؟ با روابط موجود جوابتان را ثابت کنید.

ب) تبدیل فوریه تصویر زیر را با نوشتن روابط به دست آورید.

۴	•
٣	٢

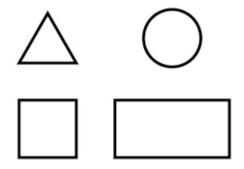


# نام مدرس: دکتر محمد رضا محمدی دستیار آموزشی مرتبط: حامد فیضآبادی، افشین زنگنه و محمد موسوی

مهلت تحویل: ۱۴۰۲/۱/۲۱

۵. در این سوال میخواهیم اشکال مستطیل، مربع و مثلث را تشخیص دهیم.(۲۰ نمره اصلی + ۵ نمره امتیازی)

الف) ابتدا تصویر زیر را که در پوشه images آمده است را بخوانید.



ب) در مورد تابع findContours تحقیق کنید و بگویید که چه کاری انجام میدهد. سپس با استفاده از آن مرز اشکال را پیدا کنید و رسم کنید. اگر به پیشپردازشی نیز نیاز است، آن را انجام داده و علت کار خود را بگویید.

ج) با استفاده از تابع approxPolyDP نقاط گوشه شکل را پیدا کنید و علامت بزنید. سپس تشخیص دهید که شکل متعلق به چه کلاسی است و با متنی این را در تصویر مشخص کنید. مراحل انجام کار را در گزارش با آوردن تصاویر هر مرحله، توضیح دهید.

د) امتیازی: اگر میخواستیم با روش مهندسی ویژگی یک دستهبند برای تشخیص اشکال بسازیم، به نظر شما چه ویژگیهای مفید بود و با دانش فعلی خود چند تا از آنها را میتوانستید پیادهسازی کنید؟

۶. در این سوال قصد داریم با انواع فیلترها برای smoothing آشنا شویم. به نوت بوک Q6 مراجعه کنید.(۲۰) الف) در این قسمت سعی داریم که با سه فیلتر متوسط گیر ، میانه و گوسی آشنا شویم. ابتدا برای padding باید تابع reflect101 را کامل نمایید و برای این کار مجاز به استفاده از حلقه ها (while،for و...) نیستید. همچنین تاثیر سایز کرنل در خروجی را نیز تحلیل کنید. (در تمامی این بخش مجاز به استفاده از کتابخانه های تخصصی پردازش تصویر نیستید).

ب) در این قسمت میخواهیم با فیلتر Bilateral آشنا شویم . ابتدا درباره ی آن در اینترنت جستجو کرده و فرمول آن، پارامترهای آن و چرایی استفاده از آن را در گزارش خود شرح دهید . همچنین درباره ی تاثیر مقادیر کم و زیاد دو انحراف معیار توضیح دهید. (در تمامی این بخش مجاز به استفاده از کتابخانه های تخصصی پردازش تصویر نیستید).



نام مدرس: دکتر محمد رضا محمدی دستیار آموزشی مرتبط: حامد فیضآبادی، افشین زنگنه و محمد موسوی

مهلت تحویل: ۱۴۰۲/۱/۲۱

ج) در این قسمت هدف، نوشتن تمام فیلترهای قسمت های الف و ب با کتابخانه ی OpenCV و مقایسه ی آن با پیاده سازی خودمان است. ( راهنمایی: اگر کدهای شما درست باشد ، خروجی ها باید کاملا یکسان باشد)

لطفاً سند قوانین انجام و تحویل تمرینهای درس را مطالعه و موارد خواسته شده را رعایت فرمایید.