

نام مدرس: دکتر محمد رضا محمدی دستیار آموزشی مرتبط: محمدرضا علمی مرتضی شهرابی فراهانی

مهلت تحویل: ۲۵ اردیبهشت

۱. باتوجه به تصویر داده شده به موارد زیر پاسخ دهید.(سطوح رنگ را ۴ بیتی در نظر بگیرید.)

الف) هیستوگرام تصویر و میانگین، میانه، مد، واریانس شدت روشنایی را بهدستآورید.(۵ نمره)

ب) الگوریتم Otsu را برای سطح آستانههای (۹.۵، ۹.۵) اجرا کنید و سطح آستانه بهتر را بهدستآورید.(۱۰ نمره)

١٢	١٣	۵	۴	٩
11	٧	١٠	١٠	١
٨	11	٣	٢	٢
٩	17	۴	۴	۴
١٠	11	١٢	۱۵	14

۲. با مطالعهی متن زیر به موارد خواسته شده پاسخ دهید.

Gaussian Otsu's method is an extension of Otsu thresholding technique based on between class variance from the foreground and background regions. This approach is far faster than the optimal Otsus method. This thresholding approach calculates the maximum between class variance in which uses the minimum within class variance. The between-class variance defines as following:

$$\begin{split} \sigma_B^2(t) &= \sigma^2 - \sigma_\omega^2(t) = \omega_b(t) * (\mu_b(t) - \mu)^2 + \omega_f(t) * (\mu_f(t) - \mu)^2 \\ &= \omega_b(t) * \omega_f(t) * (\mu_b(t) - \mu_f(t))^2 \end{split}$$

Where $\sigma^2 \text{and } \mu$ are the total variance and the total mean of the image, respectively.

Original	Histogram	thresholding value		
image		Otsu	G.Otsu	
Walkbridge		0	124	
Womandarkhair		0	119	
Womanblonde		121	121	
Lena	1	116	116	



نام مدرس: دکتر محمد رضا محمدی دستیار آموزشی مرتبط: محمدرضا علمی

مرتضی شهرابی فراهانی

مهلت تحویل: ۲۵ اردیبهشت

الف) بین Otsu و Gaussian Otsu مقایسهای از نظر سرعت و دقت انجام دهید. (۱۰ نمره)

ب) آیا در الگوریتم Otsu، کمینه کردن واریانس درون کلاسی معادل است با بیشینه کردن واریانس بین کلاسی؟ چرا؟ (۱۰ نمره)

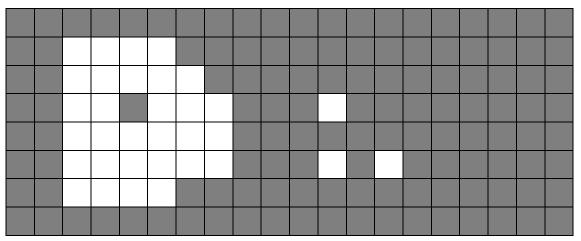
۳. در فایل Q6.ipynb تصویر face.jpg را خوانده و الگوریتم ناحیهبندیای که در کلاس خواندید را در تابع segment پیادهسازی کنید.(۲۵ نمره)

۴. الف) عملگر سایش و افزایش را با توجه به عنصر ساختاری زیر بر روی تصویر مورد نظر اعمال کنید. در صورت نیاز می افزاید از reflect padding استفاده کنید.(محل anchor یا لنگر، در مرکز عنصر ساختاری است.)(۵ نمره)

١	١	١
١	٠	٠
•	٠	٠

۶٠	٧٠	۶٠	۶.	٧٠	۶.	۶٠	۶.
۶٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	۶۰
۶٠	٧٠	۶٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠
٨٠	۶.	٨٠	۶.	٧٠	٨٠	٧٠	٧٠
۶۰	٧٠	٧٠	۶.	٧٠	۶.	۶۰	۶۰
۶۰	٧٠	٨٠	۶۰	٨٠	٧٠	۶۰	۶٠
٧٠	۶۰	٨٠	۶۰	۶۰	٨٠	۶۰	۶٠
۶٠	٧٠	٧٠	٨٠	۶٠	٨٠	۶۰	٧٠

ب) نتیجهی عملگرهای باز و بسته برای تصویر و عنصر ساختاری نشان داده شده را محاسبه کنید.(نماد * محل لنگر یا anchor در عنصر ساختاری را نشان میدهد.)(λ نمره)

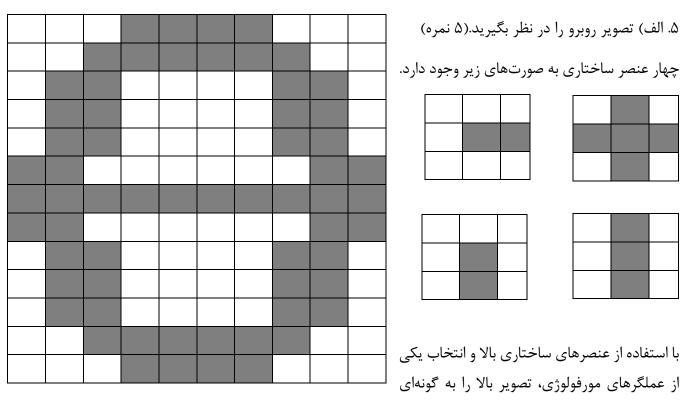






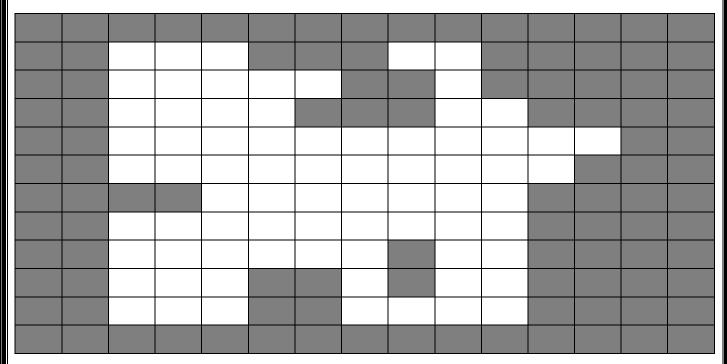
نام مدرس: دکتر محمد رضا محمدی دستیار آموزشی مرتبط: محمدرضا علمی مرتضی شهرابی فراهانی

مهلت تحویل: ۲۵ اردیبهشت



تغییر دهید که در نهایت در تصویر، عدد صفر باقی بماند(خط اضافی در وسط تصویر حذف شود.) دلیل انتخابهای خود در هر مرحله را شرح دهید.

ب) مرزهای تصویر زیر را با استفاده از عملگر hit or miss و عملگرهای ساختاری مناسب به دست بیاورید.(۲ نمره)





نام مدرس: دکتر محمد رضا محمدی دستیار آموزشی مرتبط: محمدرضا علمی مرتضی شهرابی فراهانی

مهلت تحویل: ۲۵ اردیبهشت

۶. الف) بدون استفاده از توابع آمادهی کتابخانهها عملگرهای مورفولوژی گسترش، سایش، باز و بسته را روی تصاویر موجود در پوشهی images اعمال کنید.(۱۰ نمره)

ب) این بار با استفاده از توابع آماده، همان عملگرهای بالا را روی تصویر اعمال کنید.(۵ نمره)

(امتیازی) سعی کنید با استفاده از عملگرهایی که در بخش الف پیاده سازی کردید، اسکلت تصویر را به دست بیاورید.(۱۰ نمره)

(رابطهی به دست آوردن اسکلت تصویر از طریق عملگرهای مورفولوژی را میتوانید در قسمت ۱۳.۵.۱ و ۱۳.۵.۲ کتاب متاهده کنید. برای دانلود کتاب میتوانید از این لینک استفاده کنید. برای دانلود کتاب میتوانید از این لینک استفاده کنید.

لطفا سند قوانین انجام و تحویل تمرینهای درس را مطالعه و موارد خواسته شده را رعایت فرمایید. موفق باشید.