

# BAYÂTÎ BESTE

BİR GONCA- FEMİN YÂRESİ VARDIR CİĞERİMDE

Usûlü : Hafif

Müzik : Dede Efendi  
Söz : -

The musical score consists of ten staves of music in common time (indicated by 'C'). The key signature is A major (one sharp). The vocal part uses a mix of quarter and eighth notes, with various rests and grace notes. The lyrics are written below each note, corresponding to the vocal line. The lyrics include: Bir, gon, ca, fe, A, teş, dö, kü, Tak, di, re, ye, var, min, lür, çâ, si, dir, ah, ah, ah, mis, ah, ah, ah, ah, ci, āh, rim, de, de, de, de, e, fen, dim, Yel, lel, lâ, yel, le, lel, li, yel, le, lel, li, lel, li, ah, ah, ah, ah, a, man, be, li, şâ, hı, men, 1, 2, KARAR, hey, câ, nım, hey, câ, nım.

## BİR GONCA-FEMİN YÂRESİ VARDIR CİĞERİMDE

The musical score consists of ten staves of music for a single voice. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Her lâh za ha  
yâ li du ru yor  
ah ah ah  
dî de le rim  
de e fen dim Yel lel lâ  
ye le lel li yel le  
lel lel lel lel li ah  
ah ah a  
man be li şâ hı men hey câ nım

Dr.Semra Özgün  
Kaynak:C.Kosal

(Güfte açıklaması)

Bir gonca - femin yâresi vardır ciğerimde  
Ateş dökülürse yeridir âh serimde  
Her lâhza hayâli duruyor dîdelerimde  
Takdire nedir çare bu varmış kaderimde

Cigerimde bir gonca ağızının yarası var  
Başında ateş dökülse yeridir  
Hayâli her an gözlerimde duruyor  
Alın yazısına çare nedir , bu benim kaderimde varmış

Vezni : Mef'ûlü mefâîlü mefâîlü feûlü