

# SEGÂH ŞARKI

"Hâtır-ı nâ-şâdı gel gör bir nefes yâd it beni"

Usûl; Ağır aksak

♩=72

Beste; Tanburi Cemil Bey

Güfte; -

(Ah) Hâ tı rı nâ şâ dı gel gör  
bir ne fes şâ dît be ni (SAZ..../.....  
.....) Kay dı hic ran dan a zâ lim  
ar tık â zâ dît be ni (SAZ..../.....  
.....) Has re tin le pek ha râ bım  
bâ ri a bâ dît be ni (SAZ.../.....  
....) Kay dı hic ran dan a zâ lim  
ar tık â zâ dît be ni SON

(Katakofti) ♩=144

Ey ce fâ cû ey le in saf â şı kı bî

"Hâtır-ı nâ-şâdı gel gör bir nefes yâd it beni"

The musical score is written on two staves in G major (one sharp). The first staff has two measures labeled '1' and '2'. The lyrics are: 'çâ re ne çâ re ne (Ah) Mer he mi lut'. The second staff continues the melody with the lyrics: 'fun la im dât ey le gel â vâ re ne'. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Dr.Semra Özgün  
Mart-2019  
Kaynak;İbrahim Suat  
ERBAY

Hâtır-ı nâ-şâdı gel gör bir nefes şâd it beni  
Kaydı hicrandan a zâlim artık âzâd it beni  
Hasretinle pek harâbım bâri abâd it beni  
Kaydı hicrandan a zâlim artık âzâd it beni  
Ey cefâ-cû eyle insaf âşık-ı bîçârene  
Merhem-i lutfunla imdât eyle gel âvârene  
Kaydı hicrandan a zâlim artık âzâd it beni

"Tanbûri Cemil Bey'in talebesi olan Sn.Refik Fersan'ın el yazısı ile yazdığı notadan aynen yazılmıştır"