

# BAYÂTÎ BESTE

Usûlü : Hafif

BİR GONCA- FEMİN YÂRESİ VARDIR CİĞERİMDE

Müzik : Dede Efendi

Söz : -

3/2

Bir  
A  
Tak

gon  
teş  
di

ca  
dö  
re

fe  
kü  
ne

min  
lür  
dir

yâ  
se  
çâ

re  
ye  
re

si  
ri  
bu

var  
dir  
var

dır  
ah  
mı

ah  
ah  
ah

ah  
ah  
ah

ci  
ğ  
e  
rim

de  
de  
de

de  
de  
de

fen  
dim

Yel  
lel  
lâ

yel  
le  
lel

li

yel  
le  
lel  
lel  
le  
lel

li

ah

ah

ah

a  
man

be  
li  
şâ

hı

men

1

hey câ nim

2

hey câ nim

KARAR

## BİR GONCA-FEMİN YÂRESİ VARDIR CİĞERİMDE

Her lâh za ha  
yâ li du ru yor  
ah ah ah  
dî de le rim  
de e fen dim Yel lel lâ  
ye le lel li yel le  
lel lel lel lel li ah  
ah ah a  
man be li şâ hı men hey câ nım

Dr.Semra Özgün  
Kaynak:C.Kosal

(Güfte açıklaması)

Bir gonca - femin yâresi vardır ciğerimde  
Ateş dökülürse yeridir âh serimde  
Her lâhza hayâli duruyor dîdelerimde  
Takdire nedir çâre bu varmış kaderimde

Ciğerimde bir gonca ağızlığının yarası var  
Başımda ateş dökülse yeridir  
Hayâli her an gözlerimde duruyor  
Alın yazısına çâre nedir , bu benim kaderimde varmış

Vezni : Mef'ûlû mefâilû mefâilû feûlûn