

میرے پہلو میں ہمیشہ رہی صورت اچھی
 میں بھی اچھا مری قسمت بھی نہایت اچھی
 آپ کی شکل بھلی آپ کی صورت اچھی
 آپ کے طور برے آپ سے نفرت اچھی
 حشر کے دن ہمیں سوجھی یہ شرارت اچھی
 لے چلے خلد میں ہم دیکھ کے صورت اچھی
 تجھ سے کہتا تھا کوئی یا تری تصویر سے آج
 آنکھیں اچھی تری آنکھوں کی مروت اچھی
 ہم نے سو بار شب وصل ملا کر دیکھا
 اے فلک چاند سے وہ چاند سے صورت اچھی
 نہ بنے کام تو کس کام کی نازک شکلیں
 نازک اچھے نہ حسینوں کی نزاکت اچھی
 اس سے کوئی نہیں اچھا جو تجھے پیار کرے
 میں بھی اچھا ترے صدقے مری قسمت اچھی
 تیری مدفن سے جو اٹھے وہ بری اے واعظ
 ان کے ٹھوکر سے جو اٹھے وہ قیامت اچھی
 جور تیرے بہت اچھے ستم گردوں سے
 اور ان سے تری آنکھوں کی ندامت اچھی
 منہ میں جب بات رکی چوم لیا پیار سے منہ
 دم تقریر کسی شوخ کی لکنت اچھی
 دیکھتے ہی کسی کافر کو بگڑ جاتی ہے
 میں جو چابوں بھی تو ربتی نہیں نیت اچھی
 حسن صورت کی طرح حسن سخن ہے کم یاب
 ایک ہوتی ہے ہزاروں میں طبیعت اچھی
 تجھ سے جلتا ہے جو وہ اور جلاتے ہیں اسے
 مرے حق میں مرے دشمن کی عداوت اچھی
 آتے جاتے نظر آتی ہے جھلک چلمن سے
 پردے پردے میں نکل آئی یہ صورت اچھی
 خوگر غم کے لیے کچھ بھی نہیں عیش کا خواب
 ایسی راحت سے ہمیشہ کی مصیبت اچھی
 دے کے وہ بوسہ لب شوق سے لب دل میرا
 عذر کیا ہے جو ملے مال کی قیمت اچھی
 سن کے اشعار مرے سب یہی کہتے ہیں ریاض
 اس کی قسمت ہے بری اور طبیعت اچھی
 دل جلوں سے دل لگی اچھی نہیں
 رونے والوں سے ہنسی اچھی نہیں
 منہ بناتا ہے برا کیوں وقت وعظ
 آج واعظ تو نے ہی اچھی نہیں
 زلف یار اتنا نہ رکھ دل سے لگاؤ
 دوستی نادان کی اچھی نہیں
 بت کدے سے مے کدہ اچھا مرا
 بے خودی اچھی خودی اچھی نہیں
 مفلسوں کی زندگی کا ذکر کیا
 مفلسی کی موت بھی اچھی نہیں
 اس قدر کھنچتی ہے کیوں لے زلف یار
 لے کے دل اتنی کجی اچھی نہیں
 انہیں میری بزم ماتم میں وہ کیا
 ہاتھ میں منہدی رچی اچھی نہیں
 شیخ کو دے دو مے بے رنگ و بو
 اس کی قسمت سے کھینچی اچھی نہیں

اک حسیں ہو دل کے بہلانے کو روز
روز کی یہ دل لگی اچھی نہیں
ذره ذره آفتاب حشر ہے
حشر اچھا وہ گلی اچھی نہیں
اہل محشر سے نہ الجھو تم ریاض
حشر میں دیوانگی اچھی نہیں
پی لی ہم نے شراب پی لی
تھی آگ مثال آب پی لی
اچھی پی لی خراب پی لی
جیسی پانی شراب پی لی
عادت سی ہے نشہ نہ اب کیف
پانی نہ پیا شراب پی لی
چھوڑے کئی دن گزر گئے تھے
اُنی شب مابتاب پی لی
منہ چوم لے کوئی اس ادا پہ
سرکا کے ذرا نقاب پی لی
منظور تھی شستگی زباں کی
تھوڑی سی شراب ناب پی لی
داڑھی کی نہیں ریاض اب شرم
جب پا گئے بے حساب پی لی
درد ہو تو دوا کرے کوئی
موت ہی ہو تو کیا کرے کوئی
نہ ستائے کوئی انہیں شب وصل
ان کی باتیں سنا کرے کوئی
بند ہوتا ہے اب در توبہ
در مے خانہ وا کرے کوئی
قبر میں آ کے نیند آئی ہے
نہ اٹھائے خدا کرے کوئی
تھیں یہ دنیا کی باتیں دنیا تک
حشر میں کیا گلا کرے کوئی
نہ اٹھی جب جھکی جبین نیاز
کس طرح التجا کرے کوئی
ہوسہ لیں غیر دیں سزا ہم کو
ہم ہیں مجرم خطا کرے کوئی
بگڑے گیسو تو بولے جھنجھلا کر
نہ بلائیں لیا کرے کوئی
نزع میں کیا ستم کا موقع ہے
وقت ہے اب دعا کرے کوئی
حشر کے دن کی رات ہو کہ نہ ہو
اپنا وعدہ وفا کرے کوئی
نہ ستائے کوئی کسی کو ریاض
نہ ستم کا گلا کرے کوئی
عکس پر یوں آنکھ ڈالی جائے گی
سامنے کی چوٹ خالی جائے گی
یہ قیامت بھی نکالی جائے گی
اس گلی سے کھا کے گالی جائے گی
کعبے میں بوتل کھلے موقع کہاں
زمزمی سے آج ڈھالی جائے گی
گل تو کیا ہیں تا قفس اے باد تند
پتہ پتہ ڈالی ڈالی جائے گی

بزم ساقی میں اگر لغزش ہوئی
باتھ سے مے کی پیالی جانے گی
گدگدانے کو کف پا دل کے ساتھ
آرزوئے پائمالی جانے گی
وا در توبہ ہے تو جلدی ہے کیا
بات بگڑی کچھ بنا لی جانے گی
مردہ کوئی آرزو اس دل میں ہے
کہہ گئے وہ جان ڈالی جانے گی
میکدے ہم گھر سے جائیں گے ریاض
ایک بوتل ساتھ خالی جانے گی
کوئی منہ چوم لے گا اس نہیں پر
شکن رہ جائے گی یوں ہی جبین پر
گری تھی آج تو بجلي ہمیں پر
یہ کہئے جھک پڑے وہ ہم نشیں پر
لہو بیکس کا مقتل کی زمیں پر
نہ دامن پر نہ ان کی آستیں پر
بلائیں بن کے وہ اُنیں ہمیں پر
دعائیں جو گئیں عرش بریں پر
یہ قسمت داغ جس میں درد جس میں
وہ دل ہو لوٹ دست نازنیں پر
رلا کر مجھ کو پونچھے اشک دشمن
رہا دھبا یہ ان کی آستیں پر
اڑائے پھرتی ہے ان کو جوانی
قدم پڑتا نہیں ان کا زمیں پر
ارے او چرخ دینے کے لئے داغ
بہت ہیں چاند کے ٹکڑے زمیں پر
نراکت کوستی ہے مجھ کو کیا کیا
طبیعت اُنی اچھی نازنیں پر
تمنائے اثر او چشم حسرت
اٹھا رکھ اب نگاہ واپسیں پر
دھری رہ جائے گی یوں ہی شب وصل
نہیں لب پر شکن ان کی جبین پر
خدا جانے دکھائے گی یہ کیا رنگ
دعائیں جمع ہیں عرش بریں پر
نگاہ شوق گرم اتنی کہ بجلي
نہ اُنچ اُئے کہیں اس نازنیں پر
مجھے ہے خون کا دعویٰ مجھے ہے
انہیں پر داور محشر انہیں پر
ریاض اچھے مسلمان آپ بھی ہیں
کہ دل آیا بھی تو کافر حسیں پر
مجھ کو دیکھا تو ہنس کے کہتے ہیں
اشک اب ہے سبب بھی بہتے ہیں
ان کے کوچے میں خوش وہ ربتے ہیں
بر طرح کے جو رنج سہتے ہیں
جن کے دل میں ہے درد دنیا کا
وہی دنیا میں زندہ ربتے ہیں
مے کدہ کیوں ہے قبلہ حاجات
وہ مجھے ہے وقوف کہتے ہیں
جو مٹاتے ہیں خود کو جیتے جی
وہی مر کر بھی زندہ ربتے ہیں

دیجئے کیوں ریاض کو تکلیف
 شعر سنتے ہیں وہ نہ کہتے ہیں
 آرزو بھی تو کر نہیں آتی
 دل میں بے بوٹھ پر نہیں آتی
 وصل کی رات کے سوا کوئی شام
 ساتھ لے کر سحر نہیں آتی
 چلی جاتی ہے ان کے گھر مری نیند
 جا کے پھر رات بھر نہیں آتی
 وہ مجھے کوستے ہیں او تاثیر
 عرش سے تو اتر نہیں آتی
 پہلے آتی تھی اے قفس والو
 اب صبا بھی ادھر نہیں آتی
 چپ کھڑے ہیں وہ پیش داور حشر
 بھولے ہیں بات کر نہیں آتی
 کبھی آ جاتی تھی مقدر پر
 اب ہنسی بوٹھ پر نہیں آتی
 اے واعظ ڈرا نہ تو اتنا
 کیا اسے درگزر نہیں آتی
 جب تک آئے نہ کوئی چاند سی شکل
 شب مہ میرے گھر نہیں آتی
 حشر کے دن بھی داغ دامن میں
 شرم لے چشم تر نہیں آتی
 کمر ان کی بہت ہی نازک ہے
 زلف بھی تا کمر نہیں آتی
 غم میں راہ جنوں میں اہل جنوں
 ہیں مگر کچھ خبر نہیں آتی
 آپ کو اپنی آرسی کے سوا
 اچھی صورت نظر نہیں آتی
 شرم آتی ہے دل میں سو سو بار
 توبہ لب پر مگر نہیں آتی
 وائے قسمت کہ بیکسی بھی ریاض
 اب مری قبر پر نہیں آتی
 یہ بلا میرے سر چڑھی ہی نہیں
 میں نے کچے گھڑے کی پی ہی نہیں
 آگ ایسی کبھی لگی ہی نہیں
 کم لگی دل کی پھر بجھی ہی نہیں
 پی بھی یوں جیسے میں نے پی ہی نہیں
 منہ سے میرے کبھی لگی ہی نہیں
 دل نہ جب تک ہوا شریک حنا
 مہندی ان کی کبھی پسی ہی نہیں
 شکن زلف حلقہ گیسو
 بیڑیاں بھی ہیں ہتھکڑی ہی نہیں
 کون لیتا بلائیں پیکال کی
 آرزو کوئی دل میں تھی ہی نہیں
 کس قدر ہوں بنا ہوا میں بھی
 جیسے میں نے شراب پی ہی نہیں
 دل میں کیا آئے کیا چلے دل سے
 تم نے چٹکی تو کوئی لی ہی نہیں
 صبح کا جھٹپٹا تھا شام نہ تھی
 وصل کی رات رات تھی ہی نہیں

کیوں سنے شیخ قلقل مینا
 اس نے ایسی کبھی سنی ہی نہیں
 آنے آنے کو فصل گل سو بار
 میرے دل کی کلی کھلی ہی نہیں
 بائے سبزے میں وہ سیم بوتل
 کبھی ایسی گھٹا اٹھی ہی نہیں
 لاگ بھی دل سے بے لگاؤ کے ساتھ
 دشمنی بھی بے دوستی ہی نہیں
 منہ لگانا مرا اک آفت تھا
 خم میں وہ چیز جیسے تھی ہی نہیں
 بزم آرائے حشر کے صدقے
 محفل ایسی کبھی جمی ہی نہیں
 کچھ مزے میں ہم آگئے ایسے
 توبہ پینے سے ہم نے کی ہی نہیں
 کوئی نا خوش ریاض سے کیوں ہو
 اس روش کا وہ آدمی ہی نہیں
 منہ دکھا کر منہ چھپانا کچھ نہیں
 کچھ نہیں یہ منہ دکھانا کچھ نہیں
 تھا جو کیا کچھ بات کہتے کچھ نہ تھا
 آدمی کا بھی ٹھکانا کچھ نہیں
 گل ہیں معشوقوں کے دامن کے لئے
 قبر عاشق پر چڑھانا کچھ نہیں
 بے ستانے کا بھی لطف اک وقت پر
 ہر گھڑی ان کو ستانا کچھ نہیں
 بے منائے من گئے ہم آپ سے
 ایسے روٹھے کو منانا کچھ نہیں
 ہاتھ سے گلچیں کے جھٹکے کون کھائے
 شاخ گل پر اشیانا کچھ نہیں
 یہ حسیں ہیں پیار کر لینے کی چیز
 ان حسینوں کو ستانا کچھ نہیں
 اے حباب اپنی ذرا بستی تو دیکھ
 اس پر اتنا سر اٹھانا کچھ نہیں
 تو نے توبہ کی تو بے لیکن ریاض
 بات کا تیری ٹھکانا کچھ نہیں
 وہ کون لوگ ہیں جو مے ادھار لیتے ہیں
 یہ مے فروش تو ٹوپی اتار لیتے ہیں
 یہ پاس پردہ نشینوں کا بے کمال بھی
 جو اونچے ہوتے ہیں پردہ پکار لیتے ہیں
 وہ کہتے ہیں ابھی اللہ اتنی طاقت ہے
 جو کروٹیں کبھی ہم بے قرار لیتے ہیں
 بچائیں گے گل و بلبل کو دام گلچیں سے
 جو کوئی پہنچے تو فصل بہار لیتے ہیں
 یہی ہیں کام نکلتا ہے جن کا بے طاعت
 مزے کرم کے ترے شرمسار لیتے ہیں
 اترتے عرش سے ڈرتا ہے تو دعا والے
 اثر کو ہاتھ بڑھا کر اتار لیتے ہیں
 شراب کے لیے مے نوش منہ ہیں پھیلائے
 جمہائیاں نہیں وقت خمار لیتے ہیں
 گناہ گار ہیں اتنے ہی ان بتوں کے ہم
 کہ پانچ وقت خدا کو پکار لیتے ہیں

جما یہ رنگ کہ اب وقت زمزمہ سنجی
چمن میں مجھ کو عنادل پکار لیتے ہیں
پنے ہوں کتنی ہی لیکن یہ ہوش رہتا ہے
کہ سوتے وقت وہ زیور اتار لیتے ہیں
ریاض باتوں میں اپنی اگر نہیں جادو
پری کو شیشے میں یوں ہی اتار لیتے ہیں
جو بن ان کا اٹھان پر کچھ ہے
اب مزاج آسمان پر کچھ ہے
کیا ٹھکانا ہے بات کا ان کی
دل میں کچھ ہے زبان پر کچھ ہے
وعدہ ہے غیر سے یہ حیلہ ہے
کام مجھ کو مکان پر کچھ ہے
حور کا ذکر کیوں کیا دم مرگ
شب میرے بیان پر کچھ ہے
گمشدہ دل نہ ہو کہیں میرا
ان کی محرم کی پان پر کچھ ہے
ہو کے رسوا کسے کیا رسوا
ذکر سب کی زبان پر کچھ ہے
کیوں نہ ہو شوق جلوۂ لب بام
اب جوانی اٹھان پر کچھ ہے
کہو میہمان غم سے اب رخصت
قرض کیا میزبان پر کچھ ہے
بنگ ہی دے جو مے نہیں واعظ
تیری اونچی دکان پر کچھ ہے
میں نے گھورا تو ہمدموں سے کہا
دیکھو اس نوجوان پر کچھ ہے
رکھ دیا ہاتھ ان سے یہ کہہ کر
ٹھہرو اے جان ران پر کچھ ہے
کوئی چھپ کر گیا ہے غیر کے گھر
شک قدم کے نشان پر کچھ ہے
بالے پہنے الٹ کے کانوں میں
اور گھبرائے کان پر کچھ ہے
ہوں یہاں اس لیے دکن کو ریاض
رشک ہندوستان پر کچھ ہے
ہم سے وفا کریں کہ وہ ہم پر جفا کریں
پائیں خدا سے ہم جو بتوں سے دغا کریں
صیاد اڑا دیا مجھے سر سے اتار کر
صدقے ترے ہما ترے سر پر اڑا کریں
وہ دن خدا دکھائے کہ ہم بھی انہیں ستائیں
یہ نازیں حسین ہمارا گلا کریں
آنکھوں میں اشک آئے تو ہنسنے کا لطف کیا
اتنا نہ گدگداؤ کہ ہم رو دیا کریں
سمجھا دے جا کے تو ہی انہیں اے نگاہ یاس
اب کوسنے کا وقت نہیں ہے دعا کریں
رکھ لیں ہم آپ لاؤ دل بے قرار میں
ایسا نہ ہو کہ تیر تمہارے خطا کریں
ہم لاکھ پارساؤں کے اک پارسا سہی
موقع سے تم کو پائیں تو بتلاؤ کیا کریں
پڑمردہ پھول بن کے رہے نا مراد دل
کھل کر تمہارے بار کی کلیاں ہنسا کریں

وہ دن کہاں ریاضِ وہ راتیں کہاں ریاضِ
 بیٹھے ہوئے کسی کی بلانیں لیا کریں
 جان نکلے گی مری جان بڑی مشکل سے
 ہوگی مشکل مری آسان بڑی مشکل سے
 وہ مرے گھر رہے مہمان بڑی مشکل سے
 رات نکلے مرے ارمان بڑی مشکل سے
 آنکھیں تلووں سے ملیں لے کے قدم آنکھوں پر
 راہ پر آنے نگہبان بڑی مشکل سے
 تھا بہت ان کو گلوری کا اٹھانا مشکل
 دست نازک سے دیا پان بڑی مشکل سے
 بڑھ کے درباں نے لیا آج بھی دامن میرا
 کل چھڑایا تھا گریبان بڑی مشکل سے
 صحبت بد سے بچانے کا بتایا سب حال
 آج مانے مرے احسان بڑی مشکل سے
 ظلم کو لطف سے تعبیر کریں گے دم حشر
 جور سے ہوں گے پشیمان بڑی مشکل سے
 کوئی کافر ہو جو کل جائے سوئے دیر بتاں
 کم بچا آج ہی ایمان بڑی مشکل سے
 نہ رہے میں نے کلیجے میں جو رکھنا چاہا
 دل میں ٹھہرے ترے پیکان بڑی مشکل سے
 دور ابھی منزل مقصود ہے کالے کوسوں
 کچھ ہوئے قطع بیابان بڑی مشکل سے
 مان لیتے ہیں وہ مشکل سے بھی مشکل کوئی بات
 کبھی آساں سے بھی آسان بڑی مشکل سے
 مے بہت رک کے مرے حلق سے اترے دم نزع
 ابھی مشکل ہوئی آسان بڑی مشکل سے
 بے شب وصل یہ انداز نکلتے ہی نہیں
 زلف ہوتی ہے پریشان بڑی مشکل سے
 دھار تلوار کی تھی جادۂ باریک نہ تھا
 بے ہوا حشر کا میدان بڑی مشکل سے
 رہتے ہیں ایسے ہی انسان فرشتے بن کر
 آدمی بنتے ہیں انسان بڑی مشکل سے
 دل بسمل میں کچھ اس طرح ہوئے تھے پیوست
 ٹوٹ کر نکلے ہیں پیکان بڑی مشکل سے
 یہی انداز یہی وضع جو رکھو گے ریاضِ
 لوگ سمجھیں گے مسلمان بڑی مشکل سے
 درد ہو تو دوا کرے کوئی
 موت ہی ہو تو کیا کرے کوئی
 بند ہوتا ہے اب در توبہ
 در مے خانہ وا کرے کوئی
 قبر میں آ کے نیند آئی ہے
 نہ اٹھائے خدا کرے کوئی
 حشر کے دن کی رات ہو کہ نہ ہو
 اپنا وعدہ وفا کرے کوئی
 نہ ستائے کسی کو کوئی ریاضِ
 نہ ستم کا گلہ کرے کوئی
 یہ سر بہ مہر بوتلیں ہیں جو شراب کی
 راتیں ہیں ان میں بند ہماری شباب کی
 پوچھو نہ ہم سے عالم غفلت کے خواب کی
 دنیا کچھ اور ہی تھی ہمارے شباب کی

یہ نشہ آنکھ دیکھ کے اس مست خواب کی
 جیسے ابھی چڑھائی ہو بوتل شراب کی
 سرخی شفق کی شکل مہ و آفتاب کی
 چھلکی ہوئی شراب ہے جام و شراب کی
 کیوں ٹوٹی ہیں بچلیوں پر آج بچلیاں
 شاید گرہ کھلی ترے بند نقاب کی
 مینا و جام دیکھ کے خوش ہوگا محتسب
 سمجھے گا وہ کھلی ہوئی کلیاں گلاب کی
 تھی سر بہ مہر پھوٹ گئی اپنے زور میں
 توبہ سے پہلے ٹوٹی ہے بوتل شراب کی
 شرما گئیں جو بوسہ لب باغ میں لیا
 سمٹی ہیں کیا کھلی ہوئی کلیاں گلاب کی
 ہم نے تمام عمر میں کتنی شراب پی
 شاید بتا سکے ہمیں میزاں حساب کی
 چہرے کا رنگ دیکھ لو تم رکھ کے آنہ
 بوسے سے دوڑ جائے گی سرخی شہاب کی
 محفل میں پی جو پھول تو اس احتیاط سے
 مینائے مے نے ہو نہ کبھی دی شراب کی
 اے کثرت گناہ ترے ڈر سے دب گئی
 دیکھا مجھے کہ جھک گئی میزاں حساب کی
 ذرہ ہوا میں بھر کے بنا آدمی کی شکل
 قطرہ ہوا میں بھر کے ہے صورت حباب کی
 چکر ہوا نے اتنے دیئے ہیں کہ گرد باد
 تصویر بن گیا ہے مرے پیچ و تاب کی
 سائے سے اس کی زلف کے بنت عنب کو کیا
 بن کر پری اڑے گی یہ بوتل شراب کی
 یہ کہہ کے کل دکھائے انہیں پارہ جگر
 بکھری ہوئی یہ پنکھڑیاں ہیں گلاب کی
 ہر شام ساتھ لاتی ہے اک چودھویں کا چاند
 کیا جانیں کیا کریں گی یہ راتیں شباب کی
 کم بخت نے شراب کا ذکر اس قدر کیا
 واعظ کے منہ سے آنے لگی ہو شراب کی
 دو گھونٹ پر شراب کے ہے حصر زندگی
 راتیں شباب کی ہیں نہ باتیں شباب کی
 کام آئے گی ریاض کے مشق طواف خم
 کعبے کے گرد ہوں گے جو سوچھی ثواب کی
 جو ہم آئے تو بوتل کیوں الگ پیر مغل رکھ دی
 پرانی دوستی بھی طاق پر اے مہرباں رکھ دی
 قفس میں شاخ گل صیاد نے اے آسمان رکھ دی
 بنا کر شاخ گل ہاں تیری شاخ کہکشاں رکھ دی
 یہ کیسی آگ بھر کر جام میں پیر مغل رکھ دی
 جو توڑی مہر ساغر سے تو کچھ اٹھا دھواں رکھ دی
 ذرا چھیڑا جو اس نے ہو گئی ایسی زخود رفتہ
 کہ شمع بزم نے گلگیر کے لب پر زباں رکھ دی
 خدا کے ہاتھ بے بکنا نہ بکنا مے کا اے ساقی
 برابر مسجد جامع کے ہم نے اب دکان رکھ دی
 چمن کا لطف آتا ہے مجھے صیاد کے صدقے
 قفس میں لا کے اس نے آج شاخ اشیاں رکھ دی
 بنا ہے ایک ہی دونوں کی کعبہ ہو کہ بت خانہ
 اٹھا کر خشت خم میں نے وہاں رکھ دی یہاں رکھ دی

یہ قیس و کوہ کن کے سے فسانے بن گئے کتنے
 کسی نے ٹکڑے ٹکڑے سب ہماری داستاں رکھ دی
 تعین سے منزہ شوخیاں ہیں اس کے جلوے کی
 ہماری وسعت دل میں بنائے لا مکاں رکھ دی
 نظر مدت سے تھی اے شیخ جس پر مے فروشوں کی
 وہ دستار فضیلت ربین ہم نے مہرباں رکھ دی
 یہ کیا تھا جلوہ ان کا دیکھنا تھا ہم کو پردے میں
 لگا کر آنکھ سے ہم نے جو تصویر بتاں رکھ دی
 یہ عالم ہے ریاض ایک ایک قطرے کو ترستا ہوں
 حرم میں اب بھری بوتل خدا جانے کہاں رکھ دی
 کل قیامت ہے قیامت کے سوا کیا ہوگا
 اے میں قربان وفا وعدہ فردا ہوگا
 حشر کے روز بھی کیا خون تمنا ہوگا
 سامنے آئیں گے یا آج بھی پردا ہوگا
 ہم نہیں جانتے ہیں حشر میں کیا کیا ہوگا
 یہ خوشی ہے کہ وفا وعدہ فردا ہوگا
 تو بتا دے ہمیں صدقے ترے اے شان کرم
 ہم گنہ گار ہیں کیا حشر ہمارا ہوگا
 لاکھ پردوں میں کوئی اے نگہ شوق رہے
 دیکھ لے گا جو کوئی دیکھنے والا ہوگا
 ایسی لے دے ہوئی ا کر کہ الہی توبہ
 ہم سمجھتے تھے کہ محشر میں تماشا ہوگا
 سعی ہر گام میں کی ہے یہ سمجھ کر ہم نے
 وہی ہوگا جو مشیت کا تقاضا ہوگا
 پی کے آیا عرق شرم جیوں پر جو کبھی
 چہرے پر بادہ کشو نور برستا ہوگا
 رہنے دے گا نہ دم ذبح کوئی حلق کو خشک
 میکدے میں ہمیں اتنا تو سہارا ہوگا
 مجھے کیا ڈر ہے کہ ہوں گے مرے سرکار شفیع
 مجھے کیا ڈر ہے کہ تو بخشنے والا ہوگا
 شرم عصیاں سے نہیں اٹھتی ہیں پلکیں اپنی
 ہم گنہ گار سے کیا حشر میں پردا ہوگا
 کعبہ سنتے ہیں کہ گھر ہے بڑے دانا کا ریاض
 زندگی ہے تو فقیروں کا بھی پھیرا ہوگا
 جی اٹھے حشر میں بھر جی سے گزرنے والے
 یاں بھی پیدا ہوئے پھر آپ پہ مرنے والے
 چوس کر کس نے چھڑائی ہے مسی ہونٹھوں کی
 سامنے منہ تو کریں بات نہ کرنے والے
 شب ماتم کی اداسی ہے سہانی کتنی
 چھاؤں میں تاروں کی نکلے ہیں سنورنے والے
 ہم تو سمجھے تھے کہ دشمن پہ اٹھایا خنجر
 تم نے جانا کہ ہمیں تم پہ ہیں مرنے والے
 پی کے آئے ہیں کہیں باتھ نہ بہکے واعظ
 داڑھی کتیں نہ کہیں جیب کترنے والے
 سن ہی کیا ہے ابھی بچپن ہی جوانی میں شریک
 سو رہیں پاس مرے خواب میں ڈرنے والے
 ہاتھ گستاخ ہیں اٹھ جائیں نہ یہ دامن پر
 بچ کے نکلیں مرے مرقد سے گزرنے والے
 نزع میں حشر کے وعدے نے یہ تسکیں بخشی
 چین سے سو رہے منہ ڈھانپ کے مرنے والے

اپنے دامن کو سنبھالے ہوئے بھولے بن سے
 وہ چلے آتے ہیں دل لے کے مکر نے والے
 صبر کی میرے مجھے داد ذرا دے دینا
 او مرے حشر کے دن فیصلہ کرنے والے
 آتی ہے حور جناں خلوت واعظ کے لئے
 قبر میں اتریں گے منبر سے اترنے والے
 تیرے عاشق جو گئے حشر میں یہ شور اٹھا
 جائیں دوزخ میں دم سرد کے بھرنے والے
 زیر پا دل ہی بچھے ہوں کہ میں خوگر اس کے
 فرش گل پر بھی نہیں پاؤں وہ دھرنے والے
 اشک غم ایسے نہیں ہیں جو امنڈ کر رہ جائیں
 ہیں یہ طوفان مرے سر سے گزرنے والے
 کیا مزا دیتی ہے بجلی کی چمک مجھ کو ریاض
 مجھ سے لیٹے ہیں مرے نام سے ڈرنے والے
 مجھ کو نہ دل پسند نہ دل کی یہ خو پسند
 پہلو سے میرے جائے دل آرزو پسند
 تجھ کو عدو پسند ہے وضع عدو پسند
 مجھ کو ادا پسند تری مجھ کو تو پسند
 روز ازل تھے ڈھیر ہزاروں لگے ہوئے
 چپکے سے چھانٹ لائے دل آرزو پسند
 تم نے تو استیں کے سوا باتھ بھی رنگے
 آیا شہید ناز کا اتنا لہو پسند
 اے دل تری جگہ شکن زلف میں نہیں
 خو ہو تری پسند نہ کافر کو تو پسند
 پہنچا جو میں تو دھوم مچی بزم یار میں
 آئے ہیں آج ایک بڑے آرزو پسند
 مسجد میں ظرف آب نہ تھا کوئی لے چلے
 آیا جو میکدے میں اچھوتا سبو پسند
 جنت کی حور جیسے کوئی میری قبر پر
 اے شمع اس طرح مجھے آئی ہے تو پسند
 آتا پسند کاش کچھ ان کا کلام بھی
 بزم سخن میں آئے کئی خوش گلو پسند
 ہو عکس آنے میں ترا یا ہو کوئی اور
 آیا ہے اک حسین ترے روبرو پسند
 دن میں شباب کے وہ بھرے ہیں شباب میں
 مسکی ہوئی قبا میں نہیں ہے رفو پسند
 میرا مذاق اور ہے مجھ کو تو اے کلیم
 پردے کے ساتھ دور سے ہے گفتگو پسند
 مے کا نہ میکدے کا نہیں کچھ رہے گا ہوش
 آئے خدا کرے نہ کوئی خوب رو پسند
 کس طرح اس نے روکے ملایا ہے خاک میں
 آیا نہ آنکھ کو بھی ہمارا لہو پسند
 کچھ شوق ہے تو اہل خرابات سے ملو
 اے صوفیو نہیں یہ ہمیں باؤ ہو پسند
 آئے گا مے کشو بط مے کا شکار یاد
 جنت میں آگئی جو کوئی آب جو پسند
 سو بار سر سے شیخ کے ٹکرا چکے جسے
 ہم کو تو میکدے میں وہی ہے سبو پسند
 جب پی لگا کے منہ دم افطار رند نے
 بوتل کے منہ کی آئی فرشتوں کو ہو پسند

بو جاؤں میں بھی گم کہیں تیری تلاش میں
 تیری طرح مجھے بے تری جستجو پسند
 یہ کون ہیں ریاضِ بین رسوائے کوئے یار
 آنے ہیں آج بن کے بڑے آبرو پسند
 دشمن کی طرف ہو کے نکلنے نہیں دیتے
 ہم کو وہ بری راہ بھی چلنے نہیں دیتے
 آنکھیں ہمیں تلووں سے وہ ملنے نہیں دیتے
 ہم چٹکیوں سے دل کو مسلنے نہیں دیتے
 کہتے ہیں مئے ناب حسینوں کا بے جوبن
 ہم بزم میں اپنی اسے ڈھلنے نہیں دیتے
 وہ کیا لحد غیر کو پامال کریں گے
 چلتے ہوئے فقرے بھی تو چلنے نہیں دیتے
 جلتا ہوں بچاتے ہیں اسے سوز دروں سے
 دشمن کو مری آگ میں جلنے نہیں دیتے
 نازک بے مرے نخل تمنا کی ہر اک شاخ
 اس خوف سے وہ پھولنے پھلنے نہیں دیتے
 کب بوسے لیے ان کے جو بل کھائے ہیں گیسو
 تم گالوں کو کیوں زہر اگلنے نہیں دیتے
 آتی ہے یہ کہتی ہوئی کس کی شبِ فرقت
 ہم رنگ زمانے کو بدلنے نہیں دیتے
 ڈر ہے نہ دوپٹہ کہیں سینے سے سرک جائے
 پنکھا بھی ہمیں پاس سے جھلنے نہیں دیتے
 کیوں ہم کو جلاتے ہو دم وصل یہ کیا ہے
 کیوں پھونکتے ہو شمع کو جلنے نہیں دیتے
 بے جان مری کشمکشِ نزع میں دن رات
 ارمان تو کیا دم بھی نکلنے نہیں دیتے
 کھلنے نہیں دیتے کبھی کم ظرفیِ واعظ
 ہم رند پلا کر بھی ابلنے نہیں دیتے
 جاتا ہوں تو آتی ہے یہی طور سے آواز
 ہم دیکھنے والوں کو سنبھلنے نہیں دیتے
 کیا کام ریاضِ آنے کو سو بار بہار آئے
 ہم کو یہ حسیں پھولنے پھلنے نہیں دیتے
 یہ کہاں لگی یہ کہاں لگی جو قفس سے شور فغاں اٹھا
 جلے اشیائے کچھ اس طرح کہ ہر ایک دل سے دھواں اٹھا
 لگی آگ میرے جگر میں یوں نہ لگے کسی کے بھی گھر میں یوں
 نہ تو لو اٹھی نہ چمک ہوئی نہ شرر اڑے نہ دھواں اٹھا
 کوئی مست مے کدہ آ گیا مے بے خودی وہ پلا گیا
 نہ صدائے نغمہ دیر اٹھی نہ حرم سے شور اڈاں اٹھا
 گئے ساتھ شیخ حرم کے ہم نہ کوئی ملا نہ لئے قدم
 نہ تو خم بڑھا نہ سبو جھکا جو اٹھا تو پیر مغاں اٹھا
 لب خم سے نکالے صدائے قمِ سردوش ایسے ہزار خم
 خم آسماں بھی ہو جس میں گم وہ سیاہ ابر کہاں اٹھا
 تجھے مئے فروش خبر بھی ہے کہ مقام کون ہے کیا ہے شے
 یہ رہ حرم میں دکان مے تو یہاں سے اپنی دکان اٹھا
 یہ سپید ریش ریاضِ بے جو بنا ہے بزم میں پند گو
 اسے کیوں نہ ابر سیہ کہوں کہ برس پڑا یہ جہاں اٹھا
 کھٹکتے ہیں نگاہِ باغیاں میں
 جو ہیں دو چار تنکے اشیائے میں
 ہر اک سختی میں عالمِ نزع کا تھا
 ہماری عمر گزری امتحان میں

چھڑا لے سجدہ کرنے میں نہ کوئی
لگے ہیں لال سنگ آستان میں
شرارے ہیں مرے نالوں کے قائم
کہ تارے جڑ دیے ہیں آسمان میں
قریب اب فصل گل شاید بے صیاد
مزا آنے لگا میری فغاں میں
ترس آتا نہیں مجھ پر کسی کو
میں فریاد جرس ہوں کارواں میں
اثر مے کا ہے یا توبہ کا ناصح
کہ تلخی سی ہے کچھ اب نک زباں میں
تڑپنے والوں میں بھی تفرقہ ہے
قفس میں ہم ہیں بجلی آشیاں میں
کسی سے چھوٹ کر عالم ہے کچھ اور
پڑا ہے تفرقہ سا جسم و جاں میں
ریاض استاد نے رتبہ یہ بخشا
ہماری دھوم ہے بندوستان میں
نہ راس آئی ہم کو جوانی ہماری
کئے کیا برس زندگانی ہماری
عدو کی شب وصل سو بار صدقے
شب غم ہے کتنی سہانی ہماری
دغا دے رہے ہیں دم نزع تم کو
یہ ہے وقت رخصت نشانی ہماری
کبے میں نے شکوے تو وہ بنس کے بولے
عدو پر بھی ہے مہربانی ہماری
انہیں نے تو دیوانہ ہم کو بنایا
وہی اب کریں پاسبانی ہماری
یہ ساقی نے ساغر میں کیا چیز دے دی
کہ توبہ ہوئی پانی پانی ہماری
ستاتے ہیں ہم بھی حسینیوں کو کیا کیا
ستاتی ہے ہم کو جوانی ہماری
لگی تھی جو مے منہ سے بھر توبہ کیوں کی
ہوئی تلخ کیا زندگانی ہماری
کیا جھوٹ وعدہ کریں ہم جو تجھ سے
ترے کام آئے جوانی ہماری
بہت ہے اثر تم اسے جانتے تھے
زبانوں پر اب ہے کہانی ہماری
قفس دست صیاد میں ہم قفس میں
یہ کام آئی ہے خوش بیانی ہماری
ریاض آپ ہم قدرداں اپنے نکلے
کسی نے نہ کی قدردانی ہماری
آپ کے پہلو میں دشمن سو چکا
جائے ہونا تھا جو کچھ ہو چکا
بنستی ہے تقدیر بنس لے ان کے ساتھ
دل مجھے میں اپنے دل کو رو چکا
باتھ رکھا میں نے سوتے میں کہاں
بولے وہ جھنجھلا کے اب میں سو چکا
حشر میں آنا تھا پہلے سے ہمیں
ہم کب آئے جب تماشا ہو چکا
خار اس دل نے مجھے کیا کیا دیے
میرے حق میں یہ بھی کانٹے ہو چکا

اب جو گھٹتا ہے گھٹے طوفان اشک
 اپنی قسمت کا لکھا میں دھو چکا
 بک گیا عمامہ ہو کر رہن مے
 بوجھ اترا سر سے جھگڑا تو چکا
 توبہ کی عصیاں سے اب پوچھے گا کون
 جمع کی تھی جتنی دولت کھو چکا
 آفتاب حشر کب چمکا ریاض
 داغ مے دامن سے جب میں دھو چکا
 آئینہ دیکھتے ہی وہ دیوانہ ہو گیا
 دیکھا کسے کہ شمع سے پروانہ ہو گیا
 گل کر کے شمع سوئے تھے ہم نامراد آج
 روشن کسی کے آنے سے کاشانہ ہو گیا
 دیوانہ قیس پہلے ہمیں چھیڑتا رہا
 پھر رفتہ رفتہ نجد میں یارانہ ہو گیا
 کافی نہ مہر خم کو ہوئے لک بائے ابر
 اب اس قدر وسیع یہ خم خانہ ہو گیا
 حاصل ہم اختصاص ہے اس دل کو یہ شرف
 کعبہ بنا کبھی کبھی بت خانہ ہو گیا
 لائے چرا کے بہر پرستش بتوں کو گھر
 ویران چار روز میں بت خانہ ہو گیا
 منہ چوم لوں یہ کس نے کہا مجھ کو دیکھ کر
 دیوانہ تھا ہی اور بھی دیوانہ ہو گیا
 توڑی تھی جس سے توبہ کسی نے ہزار بار
 افسوس نذر توبہ وہ پیمانہ ہو گیا
 مے توبہ بن کے آئی تھی لب تک کہ اے ریاض
 لبریز اپنی عمر کا پیمانہ ہو گیا
 لے اڑے گیسو پریشانی مری
 اُننے لے بھاگے حیرانی مری
 کہہ اٹھا جوین کہ بس بس ہو چکی
 نیچی نظروں سے نگہبانی مری
 بام پر کہہ آئے جا کر آہ گرم
 بڑھ کے بجلي سے ہے جولانی مری
 گیسوؤں سے ان کے اچھی غم کی رات
 میں فدا اس پر وہ دیوانی مری
 پیارے پیارے منہ سے پھر کہہ دے ذرا
 ہو مبارک تجھ کو مہمانی مری
 ساتھ میرے دل بھی مٹی ہو چکا
 تیرے صدقے خاک کیوں چھانی مری
 اتنی مدت میں بچھڑ کر دل ملا
 دیر تک صورت نہ پہچانی مری
 تھک گئے وہ رک گیا خنجر ریاض
 اب بڑی مشکل ہے آسانی مری
 کوئی پوچھے نہ ہم سے کیا ہوا دل
 ہوا کیا لٹ گیا دل مٹ گیا دل
 یہ کہہ کر دے دیا مجھ کو مرا دل
 ہمیں کوسے گا دے گا بد دعا دل
 مزا دے جائے گی مجھ کو تری آنکھ
 مزا دے جائے گا تجھ کو مرا دل
 چمن میں جو کھلا گل میں یہ سمجھا
 کہ ہے میرا یہ مرجھایا ہوا دل

اٹھے گا لطف صحبت کا ابھی تو
 نئے تم ہو نئے ہم ہیں نیا دل
 کسی سے یوں دغا کرتے نہیں ہیں
 ارے او بے مروت بے وفا دل
 قیامت ہے تمہاری چلبلی شکل
 قیامت ہے ہمارا چلبلا دل
 ہمارا دل ہمارے کام کا ہے
 کہاں پائیں تمہارے کام کا دل
 بہت ہے جم کو اپنے جام پر ناز
 ذرا لانا مرا ٹوٹا ہوا دل
 کسی کا زور پھر چلتا نہیں ہے
 کسی سے جب کسی کا مل گیا دل
 اسے کس منہ سے کہتے ہو برا تم
 تمہیں کس دل سے دیتا ہے دعا دل
 گیا وہ داغ لے کر داغ دے کر
 نشانی دے گیا دل لے گیا دل
 حسیں اس کو برا سمجھے بچی جاں
 برا بن کر بہت اچھا رہا دل
 کہیں کیا کس نے لوٹا کس کو لوٹا
 لے لے ہم تم لٹا جوین لٹا دل
 وہی اچھا تھا اس چھاتی کی سل سے
 بدل دیتا کسی بت سے خدا دل
 تمہاری راہ میں وہ بھی پڑا ہے
 ذرا دیکھے ہوئے ٹوٹا ہوا دل
 کوئی اب مفت بھی خواباں نہیں ہے
 ریاضِ ایسا گیا گزرا ہوا دل
 گل مرقع ہیں ترے چاک گریبانوں کے
 شکل معشوق کی انداز ہیں دیوانوں کے
 نہ رکیں گے در و دیوار سے زندانوں کے
 خود بخود پاؤں اٹھے جاتے ہیں دیوانوں کے
 پینگ وحشت میں بڑھے ہیں ترے دیوانوں کے
 اب بیاباں بھی انہیں صحن ہیں زندانوں کے
 ایک کیا جن کے ہر اک ذرے میں گم ہوں سو حشر
 ہم بگولے بنے ایسے کئی میدانوں کے
 کعبہ و دیر میں ہوتی ہے پرستش کس کی
 مے پرستو یہ کوئی نام ہیں مے خانوں کے
 کچھ اس انداز سے آ بیٹھے ہیں وہ شمع کے پاس
 دیکھ کر دور سے ہر جلتے ہیں پروانوں کے
 لے گیا آپ کے دیوانوں کو سودائے بہار
 در و دیوار ہیں ٹوٹے ہوئے زندانوں کے
 جام بے توبہ شکن توبہ مری جام شکن
 سامنے ڈھیر ہیں ٹوٹے ہوئے پیمانوں کے
 ہاتھ کیوں کھینچ لیا پھیر کے خنجر تو نے
 سر جگہ سے نہیں اٹھتے ہیں گراں جانوں کے
 در سے بڑھنے نہیں دیتا ہے مجھے ذوق سجود
 میں ہوں نقش کف پا ہیں تری دربانوں کے
 نہیں گنتی میں مگر بزم سخن بے روشن
 آج میں شمع ہوں مجمع میں سخن دانوں کے
 قطرے ہیں کوثر و تسنیم کف ساقی میں
 خم افلاک تو پیمانے ہیں مے خانوں کے

وسعت ذات میں گم وحدت و کثرت ہے ریاض
 جو بیاباں ہیں وہ ذرے ہیں بیابانوں کے
 واہ کیا نامہ اعمال ہیں دیوانوں کے
 کم فرشتے لیے ٹکڑے ہیں گریبانوں کے
 بوش اڑتے ہوئے دیکھے نہیں انسانوں کے
 لطف مے خانوں میں آتے ہیں پری خانوں کے
 نقش پا رہ نہیں سکتے ترے دیوانوں کے
 اے جنوں صحن بہت تنگ ہے زندانوں کے
 پر پرواز بنے خود شرر شمع کبھی
 شرر شمع بنے پر کبھی پروانوں کے
 اپنے کوچے میں جو دیکھا تو وہ بنس کر بولے
 چھاننے والے کہاں آئے بیابانوں کے
 ذکر کیا اہل جنوں کا کہ جب آتی ہے بہار
 وہ تو وہ رنگ بدل جاتے ہیں زندانوں کے
 آج بت بیٹھے ہیں تقدیر کے مالک بن کر
 اب جو لکھا ہو مقدر میں مسلمانوں کے
 بام تک تیرے ذریعہ ہے رسائی کی یہی
 دور سے جھک کے قدم لوں ترے دربانوں کے
 ان کے بکھرے ہوئے گیسو نہیں بٹتے رخ سے
 آج نکلے ہیں وہ جھرمٹ میں نگہبانوں کے
 ساتھ والوں میں مرے کوہ کن و قیس بھی ہیں
 میرے قصے نہیں ٹکڑے کوئی افسانوں کے
 چشم یعقوب بنے حلقہ زنجیر کی آنکھ
 کبھی تقدیر سے دن پھرتے ہیں زندانوں کے
 غیرت حق کو ہو کیا جوش جب اعمال یہ ہیں
 کم ہے جو کچھ ہو مقدر میں مسلمانوں کے
 دور سے دیکھ کے پھرنا وہ مرا الٹے پاؤں
 اف وہ بدلے ہوئے تیور ترے دربانوں کے
 مہ و انجم سے ٹپکتا ہے یہی راتوں کو
 ان میں ٹوٹے ہوئے ساغر بھی ہیں مے خانوں کے
 انہیں ٹھکراتے چلو حشر میں لطف آئے گا
 انہیں قبروں میں ہیں مارے ہوئے ارمانوں کے
 نکلی جاتی ہے زمیں پاؤں کے نیچے سے ریاض
 کیوں دعا کو نہ اٹھیں ہاتھ مسلمانوں کے
 یہ کافر بت جنہیں دعویٰ ہے دنیا میں خدائی کا
 ملیں محشر میں مجھ عاصی کو صدقہ کبریائی کا
 یہ مجھ سے سخت جاں پر شوق خنجر آزمائی کا
 خدا حافظ مرے قاتل تری نازک کلانی کا
 نہ ہو پہلو میں میرے دل تو کوئی بات کیوں پوچھے
 یہی تو اک ذریعہ ہے حسینوں تک رسائی کا
 تم اچھے غیر اچھا غیر کی تقدیر بھی اچھی
 یہ آخر ذکر کیوں ہے میری قسمت کی برائی کا
 وہ کیا سوئیں گے غافل ہو کے شب بھر مرے پہلو میں
 انہیں یہ فکر ہے نکلے کوئی پہلو لڑائی کا
 ہزاروں دیدہ و دل بام لاکھوں طور سے بڑھ کر
 کروڑوں جلوہ گاہیں شوق تو ہو خود نمائی کا
 قفس میں اب کہاں وہ انبساط صبح آزادی
 چمن تک لطف تھا صیاد میری خوشنوائی کا
 اشارے پر ترے چل کر یہ لائے رنگ مشکل ہے
 ابھی محتاج ہے خنجر ترے دست حنائی کا

کوئی کیا جائے جنت میں کہ اس نے طول کھینچا ہے
 قیامت پر بھی سایہ پڑ گیا روزِ جدائی کا
 وہ دن بھی آئے ہم بوں اور گلیاں بوں مدینے کی
 گدایانہ صدا ہو ہاتھ میں کاسہ گدائی کا
 بنائی کیا پری گت مے کدے میں بادہ نوشوں نے
 ریاض آئے تھے گل جامہ پہن کر پارسائی کا
 اس حسن کا شیدا ہوں اس حسن کا دیوانہ
 ہر گل ہے جہاں بلبل ہر شمع ہے پروانہ
 پتھر پڑیں دونوں پر کعبہ ہو کہ بت خانہ
 دونوں سے کہیں اچھا دیوانے کا پروانہ
 کہتا ہے انا لیلیٰ کیسا ہے یہ دیوانہ
 نبھنے کا نہیں دو دن اب قیس سے یارانہ
 کعبہ ہو کلیسا ہو دل ہو کہ صنم خانہ
 جلوہ ہو جہاں تیرا آباد وہ کاشانہ
 چھوٹا سا مرا دل ہے ٹوٹا سا مرا دل ہے
 صورت میں تو پیمانہ وسعت میں ہے مے خانہ
 دل سے ہے لگی یہ لو اک ذرہ برابرِ ضو
 پڑ جائے ترا پرتو اے جلوہ جانانہ
 بیگانہ یگانہ ہے دل ائمہ خانہ ہے
 کعبے کا یہ کعبہ ہے بت خانے کا بت خانہ
 ہے جوش جنوں پردہ اے عشقِ خرد آگہ
 فرزانی ہے دیوانہ دیوانہ ہے فرزانی
 فریاد بھی مجنوں بھی لیتے ہیں قدم میرے
 ایسا بھی نہ ہو کوئی اس عشق میں دیوانہ
 یاد آئی بہت ہم کو ٹوٹی ہوئی توبہ بھی
 دیکھا جو کہیں ہم نے ٹوٹا ہوا پیمانہ
 شیشے کی پری تجھ میں کیا حسن کا عالم ہے
 ساقی نہ ہو پھر بھی تو یہ گھر ہے پری خانہ
 دے کوئی سخی داتا مے خانہ بڑا گھر ہے
 آتا ہے صدا دیتا شب کو کوئی مستانہ
 بہکے ہوئے لوگوں میں سب سے ہیں ریاضِ اچھے
 رفتار ہے مستانہ گفتار ہے رندانہ
 مے رہے مینا رہے گردش میں پیمانہ رہے
 میرے ساقی تو رہے آباد مے خانہ رہے
 حشر بھی تو ہو چکا رخ سے نہیں مٹی نقاب
 حد بھی آخر کچھ ہے کب تک کوئی دیوانہ رہے
 کچھ نہیں ہم دل جلوں کی ہے قراری کچھ نہیں
 تیری محفل وہ ہے جس میں شمع پروانہ رہے
 گورے ہاتھوں میں بنے چوڑی خط ساغر کا عکس
 تیرے دستِ ناز میں نازک سا پیمانہ رہے
 کم سے کم اتنا اثر ہو جو سنے آ جائے نیند
 بیکسوں کی موت کا بوٹھوں پر افسانہ رہے
 رات جو جا بیٹھتے ہیں روز ہم مجنوں کے پاس
 پہلے ان بن رہ چکی ہے اب تو یارانہ رہے
 حشر ہو تم شرم کے پتلے نہ بننا حشر میں
 چال اٹھلائی ہوئی اندازِ مستانہ رہے
 تاب اس کی لا نہیں سکتے کبھی نازک دماغ
 بار سر ہے دور سر سے تاجِ شاہانہ رہے
 ان کے کہنے سے کبھی یوں کہہ لیے دو چار شعر
 رات دن فکرِ سخن میں کوئی دیوانہ رہے

ان بتوں کے چلتے ہم نے دل کو پتھر کر لیا
 بت رہے کوئی نہ یا رب کوئی بت خانہ رہے
 طور پر اُمیں نہ میرے سامنے یوں ہی سہی
 ہاں ذرا طرز تکلم ہے حجابانہ رہے
 زندگی کا لطف ہے اڑتی رہے ہر دم ریاض
 ہم ہوں شیشے کی پری ہو گھر پری خانہ رہے
 ہم بھی پٹیں تمہیں بھی پلائیں تمام رات
 جاگیں تمام رات جگائیں تمام رات
 ان کی جفائیں یاد دلائیں تمام رات
 وہ دن بھی ہو کہ ان کو ستائیں تمام رات
 زائد جو اپنے روزے سے تھوڑا ثواب دے
 میکش اسے شراب پلائیں تمام رات
 اے قیس بقرار ہے کچھ کوہ کن کی روح
 آتی ہیں بے ستوں سے صدائیں تمام رات
 تا صبح میکدے سے رہی بوتلوں کی مانگ
 برسیں کہاں یہ کالی گھٹائیں تمام رات
 خلوت ہے بے حجاب ہیں وہ جل رہی بے شمع
 اچھا ہے اس کو اور جلائیں تمام رات
 شب بھر رہے کسی سے ہم آغوشیوں کے لطف
 ہوتی رہیں قبول دعائیں تمام رات
 داہے رہی پروں سے نشیمن کو رات بھر
 کیا کیا چلی ہیں تیز ہوائیں تمام رات
 کاٹا ہے سانپ نے ہمیں سونے بھی دو ریاض
 ان گیسوؤں کی لی ہیں بلائیں تمام رات
 دل ڈھونڈھتی ہے نگہ کسی کی
 آئینے کی ہے نہ آرسی کی
 مالک مرے میں نے مے کشی کی
 لیکن یہ خطا کبھی کبھی کی
 کیا شکل ہے وصل میں کسی کی
 تصویر ہیں اپنی بے بسی کی
 کھل جائے صبا کی پاک بازی
 ہو پھوٹے جو باغ میں کلی کی
 کم بخت کبھی نہ خوش ہوا تو
 اے غم تری ہر طرح خوشی کی
 منہ ہم نے ہنسی ہنسی میں چوما
 جو ہو گئی بات تھی ہنسی کی
 تانا سا تتا ہے میکدے میں
 پگڑی اچھلی ہے شیخ جی کی
 ہم کو جو دیا تو اور کا دل
 دل لے کے یہ اچھی دل لگی کی
 یوں بھی تو چلا نہ کام اپنا
 دشمن سے بھی ہم نے دوستی کی
 پائے گئے جس میں دل کے اجزا
 ہوگی وہ خاک اسی گلی کی
 ایسی ہے کہ پی سکے گا واعظ
 بے تازہ کشید آج ہی کی
 مے خلد میں ہوگی صورت حور
 میخانے میں شکل ہے پری کی
 گھر ہے نہ کہیں نشان لحد کا
 مٹی ہے خراب ہے کسی کی

سچ یہ ہے کہ زندگی ہو یا موت
 ہر چیز بری ہے مفلسی کی
 اچھی ہے گزک سے، تلخ سے
 ملتی رہے روز روکھی پھیک
 کچھ کچھ ہے ریاض میر کا رنگ
 کچھ شان ہے ہم میں مصحفی کی
 جو تھے ہاتھ مہندی لگانے کے قابل
 ہوئے آج خنجر اٹھانے کے قابل
 عنادل بھی کلیاں بھی گل بھی صبا بھی
 یہ صحبت ہے بنسنے بنسانے کے قابل
 حنا بن کے میں چوم لوں دست نازک
 ترے ہاتھ ہیں رنگ لانے کے قابل
 جوانی کا اب رنگ کچھ اچلا ہے
 وہ اب ہو چلے ہیں ستانے کے قابل
 مجھے دیکھ کر دخت رز تن رہی ہے
 یہ کھنچ کر ہوئی ہے اڑانے کے قابل
 قیامت میں دیکھیں گے کیوں کر انہیں ہم
 نہیں شرم سے آنکھ اٹھانے کے قابل
 بنائیں نہ اب اس کو اب شمع محفل
 جلا دل نہیں ہے جلانے کے قابل
 چمن میں اڑا ان کو اے باد صرصر
 مرے ٹوٹے پر ہیں اڑانے کے قابل
 بنے شعلے بجلی کے قسمت سے میری
 جو تنکے تھے کچھ آشیانے کے قابل
 بڑھاپے میں ثابت ہوئے دزد سے ہم
 نہ آنے کے قابل نہ جانے کے قابل
 یہ کہتی ہے حضرت کی ریش حنائی
 ریاض اب بھی ہیں رنگ لانے کے قابل
 روٹھے ہوئے کہ اپنے ذرا اب منائے زلف
 پیارا ہے دل تو ناز بھی دل کے اٹھائے زلف
 در گزرے دل کی یاد سے ہم جان تو بچی
 پیچھے پڑی ہے جان کے اب کیوں بلانے زلف
 وہ کیوں بتائے ہم کو دل گم شدہ کا حال
 پوچھیں جناب خضر تو رستم بتائے زلف
 بکھرائے بال دیکھ لیا کس کو بام پر
 ہر وقت ہائے زلف ہے ہر لحظہ ہائے زلف
 کس طرح ان حسینوں کے بھرتی رہی ہے کان
 پہنچے نہ تیرے کان میں اے دل صدائے زلف
 بل کھا کے دوش ناز سے گرنا ادھر ادھر
 وہ زلف اور ہائے وہ کافر ادا نے زلف
 لے کر بلائیں خود وہ کشاکش میں پڑ گیا
 دل زلف کو ستائے نہ دل کو ستائے زلف
 پھندے میں اس کے طائر دل آ رہے گا آپ
 مرغ نظر کو دام میں پہلے پھنسائے زلف
 پینگائے اور یہ جوینوں کا رہنمائے دل
 صد سالہ زابدوں کو تو برسوں جھلانے زلف
 آشتگان زلف کا برہم ہے کیوں مزاج
 کہتا ہے کون کوئی نہ ہو مبتلانے زلف
 سائے سے اس کے بھاگتے ہیں لوگ دور دور
 بگڑی ہوئی ہے آج کل ایسی ہوائے زلف

تم نام ان کی زلف کو رکھتے ہو کیوں ریاض
 سن لے تو ایک ایک کی سو سو سنائے زلف
 فریاد جنوں اور بے بلب کی فغاں اور
 صحرا کی زباں اور بے گلشن کی زباں اور
 کٹ جائے زباں تیری تو ہو گرم زباں اور بے
 اللہ نے دی بے تجھے اے شمع زباں اور
 جنت بھی بے دوزخ بھی بے سینے میں ہمارے
 یہ داغ نہاں اور بے یہ سوز نہاں اور
 ہو جائے سچ افلاس میں سنتا ہوں رہے گا
 دو چار مہینے ابھی ماہ رمضان اور
 آغاز محبت میں یہ دل خون ہوا ہے
 روئیں گے ابھی دیدہ خوں نابہ فشاں اور
 دنیا میں اب ایسا قدر انداز نہیں ہے
 بوتے ہی بدف دل کے چڑھی ان کی کماں اور
 جو پیتے ہیں پیتے نہیں وہ بھی رمضان میں
 سنتا ہوں کوئی بند بوئی مے کی دکان اور
 اچھا ہے رہیں جا کے لگ دونوں جہاں سے
 عشاق کے رہنے کو بنے ایک جہاں اور
 پینے کا مزا جب ہے کہ منہ خم سے لگا ہے
 مجھ رند سے ساقی یہ کہے جائے کہ ہاں اور
 نکلا ہے مرا نام کہ بے نام و نشاں ہوں
 مجھ سا بھی نہ ہوگا کوئی بے نام و نشاں اور
 سنتا ہوں مسلمانوں میں اب مانگ بہت ہے
 ڈرتا ہوں مئے ناب نہ ہو جائے گراں اور
 پہنچے در و دیوار کو نقصان تو کیا غم
 رونے کے لیے لیں گے کرائے کا مکان اور
 تیز آتش سیال ہے پہلے سے زیادہ
 اب اگ لگائے نہ ذرا پیر مفاں اور
 دی ہم نے جگہ دل کو بھی آنکھوں کے برابر
 آنکھوں میں سماتے نہیں وہ ہو کے جواں اور
 مرنے کا ریاض اپنے ذرا نام نہ لینا
 جینا ابھی مر مر کے تجھے بے مری جاں اور
 عشق میں دل لگی سی رہتی ہے
 غم بھی ہو تو خوشی سی رہتی ہے
 دل میں کچھ گدگدی سی رہتی ہے
 منہ پر ان کے بنسی سی رہتی ہے
 یہ ہوا ہے خدا خدا کر کے
 رات دن بے خودی سی رہتی ہے
 حشر کے دن بھی کچھ گنہ کر لوں
 معصیت میں کمی سی رہتی ہے
 صدقے میں اپنے غنچہ دل کے
 یہ کلی کچھ کھلی سی رہتی ہے
 اتنی پی ہے کہ بعد توبہ بھی
 بے پیے بے خودی سی رہتی ہے
 عیش بھی ہو تو لطف عیش نہیں
 ہر دم افسردگی سی رہتی ہے
 شب غم کی سحر میں نور کہاں
 صبح بھی شام ہی سی رہتی ہے
 یہ نہیں ہے کہ پردہ پڑ جائے
 نشہ میں آگہی سی رہتی ہے

ربتے ہیں گل لحد کے پڑمردہ
 شمع بھی کچھ بجھی سی ربتی ہے
 بو گئی کیا بلا مرے گھر کو
 رات دن تیرگی سی ربتی ہے
 اب جنوں کی عوض ہے یاد جنوں
 ہاتھ میں ہتھکڑی سی ربتی ہے
 کف پا سے حنا نہیں چھٹتی
 آگ یہ کچھ دبی سی ربتی ہے
 تیری تصویر ہو کہ تیغ تری
 ہم سے ہر دم کھنچی سی ربتی ہے
 بدلے ہوٹل کے اب حرم میں ریاض
 ہاتھ میں زمزمی سی ربتی ہے
 بنس کے پیمانہ دیا ظالم نے ترسانے کے بعد
 آج نازک سے لب ساقی ہیں پیمانے کے بعد
 خم کدوں میں کچھ نہ ہوگا ایک پیمانے کے بعد
 رہ نہیں سکتی کبھی مے لب تک آ جانے کے بعد
 میں ہوں ساقی بے شب خلوت بے دور جام بے
 بوسہ پر بوسہ بے پیمانہ بے پیمانے کے بعد
 وقت بے ایسا تھا رخصت ہو گئی ان کی حیا
 بات ہی ایسی تھی کھل کھیلے وہ شرمائے کے بعد
 چھیڑتے ہیں پا کے موقع ان کے اترے بار بھی
 بنتے ہیں کیوں دل ہمارا پھول مرجھانے کے بعد
 حسن ہو یا عشق ہوتی ہے بری دل کی لگی
 جل بجھی رو رو کے آخر شمع پروانے کے بعد
 کہہ کے میں دل کی کہانی کس قدر کھویا گیا
 ہیں فسانوں پر فسانے میرے افسانے کے بعد
 بے خودی گم گشتگی سکر و تحیر محویت
 کچھ مقامات اور بھی پڑتے ہیں میخانے کے بعد
 دور تک شہرت بے اس کی طور کہتے ہیں جسے
 بے چراغ اک جلوہ گہ بے میرے ویرانے کے بعد
 کوئی بیرے کی کئی سے کم نہ تھا ہنگام ضبط
 کچھ ہمیں پینا پڑے آنسو بھی غم کھانے کے بعد
 عشق کی تاریخ دہرائی زمانے نے ضرور
 نام پایا قیس نے بھی تیرے دیوانے کے بعد
 شور بے رہنا قیامت سے بہت ہی ہوشیار
 ان کے کوچے سے اٹھی بے ٹھوکریں کھانے کے بعد
 طبع ہو بھی تو کہیں دیوان میرا اے ریاض
 دیکھنے کی چیز ہوگا یہ صنم خانے کے بعد
 مجھ کو لینا بے ترے رنگ حنا کا بوسہ
 دست رنگیں کا ملے یا کف پا کا بوسہ
 رنگ اڑ جائے جو متقار عنا دل چھو لے
 بے گراں گل کو لب موج صبا کا بوسہ
 چومتا ہاتھ میں ساقی کے ادب مانع تھا
 لے لیا جام مئے ہوش رہا کا بوسہ
 بجلی ہر لہر سے پیدا ہو ترے کوچے میں
 لے مرا ہر نفس گرم ہوا کا بوسہ
 میں وہ ساغر نہیں آنے کبھی لب تک جو ریاض
 کس کو ملتا ہے ترے رنگ حنا کا بوسہ
 یہ سیدھے جو اب زلفوں والے ہوئے ہیں
 ہمارے ہی سب بل نکالے ہوئے ہیں

تبسم فزا میرے نالے ہوئے ہیں
 ذرا شوخ اب شرم والے ہوئے ہیں
 مرے ہاتھ پر کھیلے ہیں افعی زلف
 یہ سانپ آستینوں کے پالے ہوئے ہیں
 نہیں ہم کو لغزش کا ڈر میکدے میں
 کم دو دو فرشتے سنبھالے ہوئے ہیں
 الجھتے ہیں سوتے میں زلفوں سے کیا کیا
 وبال ان کو کانوں کے بالے ہوئے ہیں
 چھپا کر بہت پی بے مسجد میں واعظ
 یہ طرف وضو سب کھنگالے ہوئے ہیں
 شب وصل بولے نہ اب دل میں انہیں
 جو ارمان میرے نکالے ہوئے ہیں
 الگ بے خدائی سے کچھ ساخت ان کی
 یہ بت اور سانچے میں ڈھالے ہوئے ہیں
 جو یاد اب تک آتے ہیں اہل چمن کو
 قفس میں وہی نغمے نالے ہوئے ہیں
 کسی پر دم حشر کیا آنکھ ڈالوں
 حسیں سب مرے دیکھے بھالے ہوئے ہیں
 جنوں رنگ لایا بے پھر فصل گل میں
 نہیں لالہ سب زخم آلے ہوئے ہیں
 چراغ اب شب وصل جلنے نہ دیں گے
 وہ گیسو جو ہل کھا کے کالے ہوئے ہیں
 نزاکت نے تیری گرایا نظر سے
 سب کتنے بھاری دوشالے ہوئے ہیں
 یہ اے شیخ گنبد نہیں مسجدوں میں
 خم مے ہمارے اچھالے ہوئے ہیں
 بھری بزم میں لطف خلوت نہیں بے
 وہ نشے میں ہیں ہم سنبھالے ہوئے ہیں
 یہ کہتی بے مست آنکھ ان کی شب وصل
 کئی آج خالی پیالے ہوئے ہیں
 بہے ہیں جو فرقت میں آنکھوں سے میری
 وہ دریا تو آنکھیں نکالے ہوئے ہیں
 ارے کانٹو جو اشک مڑگاں سے ٹپکے
 وہی پاؤں پڑ پڑ کے چھالے ہوئے ہیں
 سیو آب زمزم سے دھو کر بھری مے
 اچھوتے ہیں جتنے کھنگالے ہوئے ہیں
 جوانی میں کیوں سر اٹھائیں نہ گیسو
 کم اب ڈسنے والے یہ کالے ہوئے ہیں
 وہ محشر میں کیا عیب کھولیں گے میرے
 جو رحمت سے اب پردہ ڈالے ہوئے ہیں
 سنا بے ریاض اپنی داڑھی بڑھا کر
 بڑھاپے میں اللہ والے ہوئے ہیں
 اف بے ابھار اف بے زمانہ اٹھان کا
 کل بام پر تھے آج بے قصد آسمان کا
 رونا لکھا نصیب میں بے اپنی جان کا
 شکوا نہ آپ کا نہ گلا آسمان کا
 بازار میں بھی چلتے ہیں کوٹھوں کو دیکھتے
 سودا خریدتے ہیں تو اونچی دکان کا
 یہ بھی خدا کی شان ہم اب ایسے ہو گئے
 سایا بھی بھاگتا بے تمہارے مکان کا

کیوں غم نصیب دل کو برا کہہ رہے ہو تم
 کیوں صبر لے رہے ہو کسی بے زبان کا
 واعظ شراب خانے میں کھولے گا کیا زبان
 ہم خوب جانتے ہیں وہ ٹرا بے تھان کا
 ہم جام مے کے بھی لب تر چوستے نہیں
 جسکا پڑا ہوا ہے تمہاری زبان کا
 میں دل کی واردات تو کہنے کو کہہ چلوں
 کس کو یقین آئے گا میرے بیان کا
 یہ تو کہا تجھے ہو لہو تھوکتا نصیب
 تم نے کبھی دیا کوئی ٹکڑا بھی پان کا
 میں جاؤں یا نہ جاؤں انہیں لے کے باہر
 بدلا ہوا ہے رنگ بہت آسمان کا
 افسانہ تم نے قیس کا شاید سنا نہیں
 ٹکڑا ہے ایک وہ بھی مری داستان کا
 اب کوئی سینہ چیر کے رکھ لے کہ دل بنائے
 آویزہ گر پڑا ہے کوئی ان کے کان کا
 آیا جو غیر لطف بہت دیر تک رہا
 بدلا تھا میں نے بھیس ترے پاسبان کا
 دنیا کی پڑ رہی ہیں نگاہیں ریاض پر
 کس وضع کا جوان ہے کس آن بان کا
 دنیا سے الگ ہم نے میخانے کا در دیکھا
 میخانے کا در دیکھا اللہ کا گھر دیکھا
 گوشے سے نشیمن کے آہوں کا اثر دیکھا
 صیاد کا گھر جلتے بے برق و شرر دیکھا
 دونوں کے مزے لوٹے دونوں کا اثر دیکھا
 اللہ کا گھر دیکھا میخانے کا در دیکھا
 یوں حشر میں سیریں کیں فردوس و جہنم کی
 کچھ دیر ادھر دیکھا کچھ دیر ادھر دیکھا
 اے شیخ وہ کعبہ ہو یا ہو در مے خانہ
 تو نے مجھے جب دیکھا سجدے ہی میں سر دیکھا
 نالہ ہمیں کرنا تھا دم عشق کا بھرنا تھا
 سو رنگ سے مرنا تھا ہر رنگ سے مر دیکھا
 جب موج ابھرتی ہے کہتی ہے وہ شوخی سے
 بازو میں بط مے کے سرخاب کا پر دیکھا
 ٹانگے دیئے جاتے ہیں کیوں لب سے جاتے ہیں
 بنسنے کا مزا تو نے اے زخم جگر دیکھا
 نسبت نہیں مجھ کو کچھ بیکس کے بجھے دل سے
 بجھتے ہوئے تجھ کو بھی آئے شمع سحر دیکھا
 سہمے ہوئے بیٹھے ہیں کھوئے ہوئے بیٹھے ہیں
 جس رات کے ارماں تھے اس رات کو ڈر دیکھا
 پھل پھول نہیں لاتے یہ باغ محبت میں
 ہر نخل تمنا کو بے برگ و ثمر دیکھا
 کعبے میں نظر آئے جو صبح اداں دیتے
 میخانے میں راتوں کو ان کا بھی گزر دیکھا
 کچھ کام نہیں مے سے گو عشق بے اس شے سے
 میں رند ریاض ایسے دامن بھی نہ تر دیکھا
 بہت ہی پردے میں اظہار آرزو کرتے
 نگاہیں کہتی ہیں ہم ان سے گفتگو کرتے
 شراب ناب سے ساقی جو ہم وضو کرتے
 حرم کے لوگ طواف خم و سیو کرتے

وہ مل کے دست حنائی سے دل لہو کرتے
 ہم آرزو تو حسیں خون آرزو کرتے
 دروغ باقی دشمن کا حال کیا کھلتا
 جو پردہ چاک بھی ہوتا تو وہ رفو کرتے
 اتار لاتے انہیں بام طور سے دل میں
 ہم اختیار وہ انداز گفتگو کرتے
 ڈرے وہ کیوں مرے پھولوں میں اُتی مل کے حنا
 یہ پھول خاک تمنائے رنگ و بو کرتے
 کلیم کو نہ غش آتا نہ طور ہی جلتا
 دبی زبان سے اظہار آرزو کرتے
 جو ظرف آب ہمیں میکدے میں مل جاتا
 نماز کعبے میں پڑھتے یہاں وضو کرتے
 مہ صیام میں موقع جو شب کو مل جاتا
 تو ایک سانس میں خالی خم و سبو کرتے
 شراب پیتے ہی سجدے میں ان کو گرنا تھا
 یہ شغل بیٹھ کے مے نوش قبلہ رو کرتے
 ہر ایک قطرے سے بہتی ریاض جوئے شراب
 جو پی کے ہم سر زمزم کبھی وضو کرتے
 غریب ہم ہیں غریبوں کی بھی خوشی ہو جائے
 نظر حضور ادھر بھی کبھی کبھی ہو جائے
 غرور بھی جو کروں میں تو عاجزی ہو جائے
 خودی میں لطف وہ اُنے کہ بے خودی ہو جائے
 غم فراق کی سختی وصال سے بدلے
 جو موت اُنے مجھے میری زندگی ہو جائے
 مری شراب کی کیا قدر تجھ کو اے واعظ
 جسے میں پی کے دعا دوں وہ جنتی ہو جائے
 میں اس نگاہ کے صدقے یہ ہو اثر جس میں
 کہ دل میں درد بھی اٹھے تو گدگدی ہو جائے
 ستم بھی ہو تو ستم میں وہ لطف پنہاں ہو
 کہ نالہ آ کے مرے ہونٹھ پر بنسی ہو جائے
 نہ پوچھو بادہ گساران بزم وارث کی
 یہ دیکھ لیں سوئے واعظ تو وہ ولی ہو جائے
 بٹا رہا ہوں شب و روز اس لیے خود کو
 فنا کے راز سے مجھ کو بھی آگہی ہو جائے
 تری نگاہ کرم سے عجب نہیں وارث
 ریاض سا سگ دنیا بھی آدمی ہو جائے
 بام پر اُنے کتنی شان سے آج
 بڑھ گئے آپ آسمان سے آج
 جب کہا ہم خفا ہیں جان سے آج
 بولے خوش کر دیں امتحان سے آج
 کس مزے کی ہوا میں مستی ہے
 کہیں برسی ہے آسمان سے آج
 بے تکلف نہ ہو کوئی ان سے
 بنے بیٹھے ہیں میہماں سے آج
 میں نے چھیڑا تو کس ادا سے کہا
 کچھ سنو گے مری زبان سے آج
 دل کے ٹکڑوں کی طرح ہم نے چنے
 ٹکڑے کچھ دل کی داستان سے آج
 نیچی داڑھی نے اُبرو رکھ لی
 قرض پی اُنے اک دکان سے آج

اونچے کوٹھوں کے بیٹھنے والے
 باتیں کرتے تھے آسمان سے آج
 ناتواں دل کی بے زباں دل کی
 آپ نے سن لی اپنے کان سے آج
 کوئی جا کر ریاض کو سمجھائے
 کچھ خفا ہیں وہ اپنی جان سے آج
 مطلب کی بات شکل سے پہچان جائیے
 میں کیوں کہوں زبان سے خود جان جائیے
 آئے وہ نزع میں بھی نہ حسرت نکالنے
 اب زیر خاک لے کے سب ارمان جائیے
 اس بھولی بھولی شکل کے ہو جائیے نثار
 ان بھولی بھولی باتوں کے قربان جائیے
 بانہیں گلے میں ڈالے بھی اب ہنسی خوشی
 یہ بے شب وصال کہا مان جائیے
 کیا تھا جو مسکراتے ہوئے کہہ گئے ابھی
 خاک آ کے میرے در کی ذرا چھان جائیے
 مہماں نواز ان سا کوئی دوسرا نہیں
 جی میں بے ان کے گھر کبھی مہمان جائیے
 بے قصد آج حضرت دل ان کی بزم کا
 اللہ آپ کا بے نگہبان جائیے
 جا بیٹھئے تنک کے ذرا مجھ سے پھر الگ
 بے کچھ کہے سنے بھی برا مان جائیے
 بدیمن میرے حق میں بے صبح شب وصال
 کھولے ہوئے نہ بال پریشان جائیے
 کیا تاب بے ریاض تمہاری زبان کی
 رنگینی کلام کے قربان جائیے
 ہمیں پینے پلانے کا مزا اب تک نہیں آیا
 کم بزم میں کوئی پارسا اب تک نہیں آیا
 ستم بھی لطف ہو جاتا بے بھولے پن کی باتوں سے
 تجھے اے جان انداز جفا اب تک نہیں آیا
 دم آخر تھے بالیں پہ جو آئے کو وہ آئے بھی
 تو ہنس کر کہہ گئے وقت دعا اب تک نہیں آیا
 سحر بوتے بجھائے کون اے شمع لحد تجھ کو
 کوئی جھونکا نسیم صبح کا اب تک نہیں آیا
 خدا جانے ہوا کیا کوچہ جاناں میں دل جا کر
 مرا بھولا ہوا بھٹکا ہوا اب تک نہیں آیا
 گیا تھا کہہ کے یہ قاصد کہ الٹے پاؤں آتا ہوں
 کہاں کمبخت جا کر مر رہا اب تک نہیں آیا
 جسے تم کوستے ہو عمر اس کی اور بڑھتی ہے
 تمہیں سب کچھ تو آیا کوسنا اب تک نہیں آیا
 ستم کرنا دغا کرنا کہ وعدے کا وفا کرنا
 بتاؤ کیا تمہیں آیا بے کیا اب تک نہیں آیا
 کسی نے کوئی دشمن میں چھپا ڈالا مٹا ڈالا
 گلی تو اُنی ان کا نقش پا اب تک نہیں آیا
 یہ کیا انصاف بے صیاد چھوڑے قید سے مجھ کو
 کم ایسا کوئی مرغ خوش نوا اب تک نہیں آیا
 بتا دیں آ گیا کیا تم کو اس اٹھتی جوانی میں
 بتا دیں کان میں چپکے سے کیا اب تک نہیں آیا
 بتان نازنین جب دیکھتے ہیں مجھ سے کہتے ہیں
 تمہاری جان پر قہر خدا اب تک نہیں آیا

کیا حسرت سے رخصت صبح کے تاروں کو یہ کہہ
 کہ جس کا شام سے تھا آسرا اب تک نہیں آیا
 یہ غفلت ہے کہ محشر میں بھی آنکھیں بند ہیں میری
 سمجھتا ہوں یہی روز جزا اب تک نہیں آیا
 نہ پھوٹی کوئی کوئل تک مری شاخ نشیمن میں
 خزاں کے بعد موسم دوسرا اب تک نہیں آیا
 دیا ہو تو دیا ہو کچھ پیام شوق آنکھوں نے
 مرے لب پر تو حرف مدعا اب تک نہیں آیا
 اس ابھرے ابھرے جوین پر یوں ہی وہ بیٹھے رہ جاتے
 انہیں اٹھتی جوانی کا مزا اب تک نہیں آیا
 وہ دن آئے مرے سرکار اہل بزم سے پوچھیں
 کہاں ہے کیوں ریاضِ خوش نوا اب تک نہیں آیا
 غیر سے بد گمان ہو جاتے
 میری سنتے تو کان ہو جاتے
 مہرباں آسمان ہو جاتے
 آپ اگر مہرباں ہو جاتے
 میرے گھر میہمان ہو جاتے
 دل میں تم آ کے جان ہو جاتے
 جاتے ہم زار اس گلی میں اگر
 ذرے بھی آسمان ہو جاتے
 پیر فانی کو وقت بادہ کشی
 ہم نے دیکھا جوان ہو جاتے
 نام میرا جو بزم میں آتا
 میرے لاکھوں بیان ہو جاتے
 دل تو کہتا ہے لطف وصل یہ تھا
 جان من میری جان ہو جاتے
 کہتے تیری سی برگ گل بلبل
 یہ بھی تیری زبان ہو جاتے
 بوسے کیا لے کوئی تصور میں
 کہ ہیں رخ پر نشان ہو جاتے
 ظلم ڈھاتے جو آئے تربت پر
 فرش رہ آسمان ہو جاتے
 بادلوں میں جو مے بھری ہوتی
 جھک کے اونچی دکان ہو جاتے
 شیخ جی مے کدہ وہ جنت ہے
 تم بھی جا کر جوان ہو جاتے
 پاسباں تو رقیب بن جاتا
 ہم ترے پاسباں ہو جاتے
 ملتے کم عمر مہ جیوں جو ریاض
 ہم ابھی نوجوان ہو جاتے
 آتی تھی پہلے دل سے کبھی بو کباب کی
 روشن ہے اب تو سینے میں بھٹی شراب کی
 اتنا عتاب سرخ ہے رنگت نقاب کی
 تار نقاب ہیں کہ نگاہیں عتاب کی
 دیکھے کوئی جھلک نہ رخ لا جواب کی
 ستر بزار پردوں میں ٹھہری حجاب کی
 کیوں حشر میں ہو فکر عذاب و ثواب کی
 صحبت ہے یہ بھی ایک شراب و کباب کی
 کہتے ہیں وعدہ رات کو ہوگا وفا ضرور
 اللہ جلد شام ہو روز حساب کی

بجلی وہ چیز ہی نہیں جس سے حسیں ڈریں
 کچھ درد کی چمک بے جھلک اضطراب کی
 وہ شام و صبح صدقے ہو جن پر بہار گل
 چن چن کے ساتھ لائے ہیں راتیں شباب کی
 جنت کے خواب دیکھ کے آتی ہیں ہم کو یاد
 رندانہ صحبتیں وہ کباب و شراب کی
 آئینہ دیکھتے ہیں مجھے دیکھ دیکھ کر
 یہ داد مل رہی ہے مرے انتخاب کی
 لے اپنے سر و بال نہ اوروں کا حشر میں
 بار گنہ اٹھانے نہ میزاں حساب کی
 اے طور سوز برق سمجھتے ہیں ہم تجھے
 تجھ میں تو شوخیاں ہیں کسی کے حجاب کی
 دعوے بے ہمسری کا سر کچ کلاہ سے
 اے دست موج اتار لے ٹوپی حباب کی
 بجلی گرائیں طور پر آواز ہی سے وہ
 ٹھہرے کبھی تو ہم سے سوال و جواب کی
 پھر بھی تو کچھ ثبات کو اس کے ضرر نہیں
 الٹی رواں بے بحر میں کشتی حباب کی
 مے سے کہیں سوا بے پس توبہ مے کشو
 آ جائے دور ہی سے کہیں ہو شراب کی
 سو حشر نذر گوشہ داماں ہیں ہر نفس
 اے شوق دید حد ہی نہیں اضطراب کی
 تلخی کا نزع کی تو کچھ احساس ہو سکے
 اتنی تو میرے منہ میں ہو تلخی شراب کی
 تم کیا ہو ہم نے قلقل مینا سے واعظو
 باتیں بہت سنی ہیں عذاب و ثواب کی
 دور مے کہن کا اثر ہے یہ اے ریاض
 بے آج بھی جوان طبیعت جناب کی
 یہ جتنی دیر ہوئی شیخ کو وضو کرتے
 ہم اتنی دیر میں خالی خم و سبو کرتے
 شکار بھی بٹ مے کا کنار جو کرتے
 وہیں نماز بھی پڑھتے وہیں وضو کرتے
 کلیم بات پڑھاتے نہ گفتگو کرتے
 لب خموش سے اظہار آرزو کرتے
 حسین بھی ہوں خوش آواز بھی فرشتہ قبر
 کٹی بے عمر حسینوں سے گفتگو کرتے
 ہماری بھول کا ساگر ہم گل اگر بنتے
 تو اور رنگ سے اظہار رنگ و بو کرتے
 گراتے یوں ہی سر طور بجلیاں ہم پر
 اگر حجاب تھا پردے سے گفتگو کرتے
 یہ داغ مے میں برے پھیلتے سر دامن
 جو آب زمزم و کوثر سے ہم وضو کرتے
 ہمیں خدا کے سوا کچھ نظر نہیں آتا
 نکل گئے ہیں بہت دور جستجو کرتے
 پڑی بے خوئے صبحی دراز بے شب گور
 اٹھیں گے حشر کے دن ہم سبو سبو کرتے
 مسک گیا بے کسی کا ذرا سا دامن گل
 جگہ جگہ سے سسکتا جو تم رفو کرتے
 بقدر ظرف وضو مے جو ملتی پانی سی
 سیاہ رو بھی دم حشر شست و شو کرتے

نہ تھا شباب کمر میں ریاض زر ہوتا
 تو دن بڑھاپے کے بھی نذر لکھنؤ کرتے
 کیا ہوئی میری جوانی جوش پر اُنی ہوئی
 ہائے وہ نازک گلابی میری چھلکانی ہوئی
 جلوہ گم میں آج یہ کس کی تماشائی ہوئی
 طور سے ہم لے کے آئے آنکھ پتھرائی ہوئی
 حشر میں فتنوں سے اچھی بزم آرائی ہوئی
 آ کے دنیا خود تماشا خود تماشائی ہوئی
 یہ بھی شامت تھی مرے اعمال کی لائی ہوئی
 سب سے پہلے حشر کے دن میری رسوائی ہوئی
 میں چلا دوزخ کو لیکن اس کی رحمت دیکھ لے
 آنکھ میری سوئے کوثر آج للچائی ہوئی
 اس کی ٹھوکر کے نشاں سب بن گئے داغ سجود
 یہ جیبیں بے کس بت کافر کی ٹھکرائی ہوئی
 حشر میں قاتل نے دیکھی بے لہو کی کوئی چھینٹ
 سوئے دامن کیوں جھکی بے آنکھ شرمائی ہوئی
 تازگی سی آ گئی ان کا تبسم دیکھ کر
 کھل اٹھیں کلیاں مرے مدفن کی مرجھائی ہوئی
 رہ گئی یاد جوانی وہ جوانی اب کہاں
 داغ دامن بے مٹے سر جوش چھلکانی ہوئی
 دیکھتے وہ بھی تو آ جاتے ضرور آنکھوں میں اشک
 دل سے رخصت اس طرح دل کی شکیبائی ہوئی
 لے قیامت آ بھی تیرا ہو رہا بے انتظار
 ان کے در پر لاش اک رکھی بے کفنائی ہوئی
 نیم عریاں کچھ نمائش حسن کی تھی وصل میں
 چھیڑنے کو رات حیلہ ان کی انگڑائی ہوئی
 خاک پھانکی مسجودوں میں جا رہے جب ہم کبھی
 مے کدوں میں آ رہے تو بادہ پیمائی ہوئی
 ہر لحد سے صاف ملتا بے قیامت کا جواب
 خاک در در چھانتی بے ان کی ٹھکرائی ہوئی
 منزلوں پیچھے ہیں راہ عشق میں فریاد و قیس
 یہ ہنسی اس کو اب ایسی میری رسوائی ہوئی
 رات دن انگڑائیاں وہ لیں مری آغوش میں
 جن حسینوں کے لئے پیدا یہ انگڑائی ہوئی
 وہ بھی گھبرائے ہوئے تھی بات بھی شرم کی
 رہ گئی ہونٹھوں میں دب کر ہونٹھ تک اُنی ہوئی
 نام بے مے ہو نہیں تلخی نہیں تیزی نہیں
 مدتوں زاہد نے پی بے میری کھنچوائی ہوئی
 بے نمایاں آج سب مینا پرستوں میں ریاض
 جام جم سے بڑھ کے قدر جام بینائی ہوئی
 لے گیا گھر سے انہیں غیر کے گھر کا تعویذ
 ہم نے دیکھا نہ سنا ایسے اثر کا تعویذ
 دے کے ہو زلف کی رکھ لو تہم محرم دل کو
 خواب میں پھر نہ ڈرو گے یہ بے ڈر کا تعویذ
 صدقے تیرے مجھے تسکین سے تسکین ہوئی
 خط ترا تھا کم مرے درد جگر کا تعویذ
 ہو مبارک تجھے آنکھوں میں سمانا دن رات
 زیب بازو رہے ہر وقت نظر کا تعویذ
 رہ گیا غیر کے گھر جائے بھی لائیے بھی
 آپ کے سر کی قسم آپ کے سر کا تعویذ

باندھ لے بہر خدا اپنے بہرے بازو پر
 نظر بد سے بچائے گا نظر کا تعویذ
 گھر گئے اپنے بتا کر وہ ہمیں راہ عدم
 وصل کی شب کی نشانی ہے کمر کا تعویذ
 ہاتھ بھی آئیں تو ہے ہاتھ لگانا مشکل
 سر بازو ہے بندھا خاص اثر کا تعویذ
 ڈر سے ان کے بہرے بازو کئی کاغذ اترے
 ہاتھ تھاما تھا شب وصل کہ سر کا تعویذ
 دل ہے اب مانگ کے آغوش میں دن رات ریاض
 یہ تو سر چڑھ کے بنا یار کے سر کا تعویذ
 جو ان سے کہو وہ یقین جانتے ہیں
 وہ ایسے ہیں کچھ بھی نہیں جانتے ہیں
 بڑے جنتی ہیں یہ مے خوار زاہد
 مئے تلخ کو انگلیں جانتے ہیں
 جوانی خود آتی ہے سو حسن لے کر
 جواں کوئی ہو ہم حسیں جانتے ہیں
 شب ماہ بنتی ہے ہر شب مرے گھر
 یہ سب بادہ وش مہ جبین جانتے ہیں
 بناوٹ بھی اک فن ہے جو جانتا ہو
 تری سادگی کچھ ہمیں جانتے ہیں
 نگاہیں نہ آنکھوں کے گھونگھٹ سے نکلیں
 ادائیں غضب شرمگیں جانتے ہیں
 تری کم نگاہی سے ابھرے ہیں فتنے
 تجھے غیر چیں ہر جبین جانتے ہیں
 مری جان پر رات بن بن گئی ہے
 مرا حال کچھ ہم نشین جانتے ہیں
 جو واقف نہیں لطف تجدید سے کچھ
 وہ توبہ کی لذت نہیں جانتے ہیں
 وہ شرمیلی آنکھیں وہ شرمیلی باتیں
 وہ ہنسنا بھی کھل کر نہیں جانتے ہیں
 مری بت پرستی بھی ہے حق پرستی
 مرا مرتبہ اہل دیں جانتے ہیں
 بڑے پاک طینت بڑے صاف باطن
 ریاض آپ کو کچھ ہمیں جانتے ہیں
 جوانی مئے ارغوانی سے اچھی
 مئے ارغوانی جوانی سے اچھی
 بقا جس میں ہو شے وہ فانی سے اچھی
 ہمیں موت اس زندگانی سے اچھی
 جوانی ہو اچھی سی اچھی کسی کی
 نہ ہوگی تمہاری جوانی سے اچھی
 یہ مے شیخ کو نار دوزخ سے بڑھ کر
 یہ مے ہم کو جنت کے پانی سے اچھی
 ہمیشہ کو اب ہو گئی آنکھ موسیٰ
 صدا ہوگی کیا لن ترانی سے اچھی
 اگر پاسبانی ملے تیرے در کی
 تو خدمت نہیں پاسبانی سے اچھی
 ملا ٹوٹ کر ہم نے توبہ جو توڑی
 نبھی چند دن شیخ فانی سے اچھی
 نشانہ بنے دل رہے تیرے دل میں
 نشانی نہیں اس نشانی سے اچھی

تری خوش بیانی کا کیا ذکر واعظ
 خموشی تری خوش بیانی سے اچھی
 جوانی تو گزری بڑھاپے سے بدتر
 گزر جانے پیری جوانی سے اچھی
 جو الفت میں حاصل ہوئیں قیس تجھ کو
 یہ ناکامیاں کامرانی سے اچھی
 ریاض آربو تم جو ساحر کے در پر
 رہے موت بھی زندگانی سے اچھی
 عیش و عشرت سب سہی یہ دم نہیں تو کچھ نہیں
 ایک دنیا ہو تو کیا جب ہم نہیں تو کچھ نہیں
 سرمگیں آنکھوں میں اشک غم نہیں تو کچھ نہیں
 دست رنگیں سے مرا ماتم نہیں تو کچھ نہیں
 صبح کو شب کے ستارے کا گلہ شکوہ عبث
 جب پریشاں گیسوئے برہم نہیں تو کچھ نہیں
 عشق سے تھوڑا بہت تو ہے ہر انسان کو لگاؤ
 دل میں کچھ کچھ درد کچھ کچھ غم نہیں تو کچھ نہیں
 اس کمر پر اس نزاکت پر یہ سیدھی چال کیوں
 بل نہیں تو کچھ نہیں کچھ خم نہیں تو کچھ نہیں
 اس کی شوخی نے اسے اے دل چھپا رکھا کہاں
 حشر میں وہ فتنہ عالم نہیں تو کچھ نہیں
 ملنے والوں کا ہم مل بیٹھنا بھی لطف ہے
 جمگھٹے شب کو سر زمزم نہیں تو کچھ نہیں
 اس کی رونق اور ہے اس کا اثر کچھ اور ہے
 ان کی محفل میں مرا ماتم نہیں تو کچھ نہیں
 پیارے پیارے اچھے اچھے منہ سے ہاں کہہ دے کبھی
 تیرے صدقے یہ تری ہر دم نہیں تو کچھ نہیں
 بال کھولے تم نے تو کیا چوڑیاں توڑیں تو کیا
 میرے مرنے کا جو دل سے غم نہیں تو کچھ نہیں
 بات جس کی تھی گئی ساقی وہ اس کے دم کے ساتھ
 جام جم ہو بھی تو کیا جب ہم نہیں تو کچھ نہیں
 پھوٹ کر رونا نہیں تو پھوٹ ہی جائیں ریاض
 کام کے جب دیدہ پر ہم نہیں تو کچھ نہیں
 در کھلا صبح کو پو پھٹتے ہی مے خانے کا
 عکس سورج ہے چھلکتے ہوئے پیمانے کا
 حسن موجوں کا چھلکتا بھرے پیمانے کا
 رقص پریوں کا ہے عالم ہے پری خانے کا
 بائے زنجیر شکن وہ کشش فصل بہار
 اور زنداں سے نکلنا ترے دیوانے کا
 صدقے اس سوز کے جو سوز ہو اس حسن کے ساتھ
 شعلہ گویا پر پرواز ہے پروانے کا
 ہوں وہاں غم ہے جہاں بستئ موبوم مری
 دوسرا نام عدم ہے مرے ویرانے کا
 نہ بیاں ہو جو ملے صبح ازل شام ابد
 حشر ہے بیچ کا ٹکڑا مرے افسانے کا
 پردہ بھی بات بھی جلوہ بھی پس دامن برق
 شوخیاں ہیں کہ یہ انداز ہے شرمائے کا
 بال کے بدلے نظر آتے ہیں اس میں سو چاک
 عکس آئینہ دل پر بھی پڑا شانے کا
 پیٹ میں خم کے ہے جو کچھ وہ بھرا ہے اس میں
 منہ نہ کھلوا ارے واعظ مرے پیمانے کا

کیا تصور ہی سے اٹھ جاتے ہیں پردے دل کے
 دل بھی کیا نام ہے ان کے کسی کاشانے کا
 رکھتی ہے عالم نو شورش بنگامِ عشق
 حشر اک حرف غلط ہے مرے افسانے کا
 آپ کے بار کی کلیوں سے یہ ملنے کا نہیں
 دل ہے مٹی کا نہ گھلنے کا نہ مرجھانے کا
 کھنچنے والی کی جھلک دیکھی ہے جب سے ساقی
 دیکھنا منہ مجھے انگور کے بر دانے کا
 بھرتی ہے حشر کے دن آنکھ کے نیچے شب وصل
 ہائے انداز وہ اس زلف کے بل کھانے کا
 شمع کعبہ رہے محفوظ الہی تا حشر
 نام روشن ہے اک اجڑے ہوئے بت خانے کا
 نہ ہوا تھی نہ مری اہِ عدو تھے وہ تھے
 حال شب کو نہ کھلا شمع کے بجھ جانے کا
 لوگ کہتے ہیں کہ ہے زاہد مرتاض ریاض
 رند کہتے ہیں اسے چور ہے مے خانے کا
 جس دن سے حرام ہو گئی ہے
 مے خلد مقام ہو گئی ہے
 قابو میں ہے ان کے وصل کا دن
 جب آئے ہیں شام ہو گئی ہے
 افتاد چمن یہ ہے کہ بلبل
 خود ہی تہِ دام ہو گئی ہے
 توبہ سے گھٹی یہ قدر و قیمت
 مے دام کے دام ہو گئی ہے
 اُتی ہے قیامت اس گلی میں
 پامال خرام ہو گئی ہے
 توبہ سے ہماری بوتل اچھی
 جب ٹوٹی ہے جام ہو گئی ہے
 کچھ زہر نہ تھی شراب انگور
 کیا چیز حرام ہو گئی ہے
 لب تک جو کبھی نہ آئے وہ اہ
 اونچی سو بام ہو گئی ہے
 مے نوش ضرور ہیں وہ نا اہل
 جن پر یہ حرام ہو گئی ہے
 بجھ بجھ کے جلی تھی قبر پر شمع
 جل جل کے تمام ہو گئی ہے
 آ جائے اسے جو آئے مجھ تک
 موت ان کا پیام ہو گئی ہے
 ہر بات میں ہونٹھ پر ہے دشنام
 اب حسن کلام ہو گئی ہے
 سر خم ہے حرم میں سوئے طیبہ
 کچھ خوئے سلام ہو گئی ہے
 دولت دل کی بتو ہے محفوظ
 اللہ کے نام ہو گئی ہے
 پھر پھر کے نظر ہوئی ہے صدقے
 جم کر خط جام ہو گئی ہے
 بے دور ابھی ریاض منزل
 دن ختم ہے شام ہو گئی ہے
 نظر آتی ہے دور کی صورت
 آنکھ میں ہے حضور کی صورت

ایک یہ بھی ہے نور کی صورت
دیکھ لی شمع طور کی صورت
کیوں نہ ہو جان کا عذاب یہ جسم
تنگ زنداں قبور کی صورت
سر تربت کوئی ہے فتنہ حشر
ہوئی پیدا فتور کی صورت
خانقہ میں پری تھی شیشے کی
بن کے آئی جو حور کی صورت
آگیا کیا سوئے قفس صیاد
ہو گئی کیا طیور کی صورت
پھرتی ہے آنکھ میں بہ صد حسرت
اب دل ناصبور کی صورت
ایک ہے ایک کبریائی میں
اف وہ اس کے غرور کی صورت
حشر زا اف وہ صور کی آواز
وہ سرافیل و صور کی صورت
باڑھ تلوار کی صراط کا پل
اور مشکل عبور کی صورت
شعلہ زار ایک لالہ زار ہے ایک
سامنے نار و نور کی صورت
مضطرب اپنے حال پر ہر ایک
ہائے ہر ناصبور کی صورت
فرد عصیاں نوشتہ تقدیر
ہائے ہر ہے قصور کی صورت
آس اس کے کرم کی قہر کا ڈر
جو ہو رب غفور کی صورت
اے میں قربان شان رحمت کے
نظر آئی حضور کی صورت
کس کو پروائے کوثر و تسنیم
ہوئی پیدا سرور کی صورت
صدقے کیا جلد حشر میں بدلی
مجھ سراپا قصور کی صورت
ہو مبارک سیاہ کار ریاض
نور کی شکل نور کی صورت
ستم ناروا کو روتے ہیں
چرخ تیری جفا کو روتے ہیں
خون رلوا رہی ہے یاد وفا
اک سراپا وفا کو روتے ہیں
اس طرح آئی وقت سے پہلے
آنے والی قضا کو روتے ہیں
اب یہ اس تک پہنچ نہیں سکتا
نالہ نارسا کو روتے ہیں
بہم گیا آنکھ سے لہو ہو کر
دل درد آشنا کو روتے ہیں
جان لے کر گیا وہ آخر کار
مرض لا دوا کو روتے ہیں
جانے والے کی یہ نشانی ہے
دیکھ کر نقش پا کو روتے ہیں
درد سا درد ہے بھرا اس میں
ٹوٹے دل کی صدا کو روتے ہیں

روتے جو آئے تھے رلا کے گئے
ابتدا انتہا کو روتے ہیں
رنگ و بو اب کہاں وہ گل ہی نہیں
اس چمن کی بوا کو روتے ہیں
بے فضا ہے چمن غبار آلود
ہم مکدر فضا کو روتے ہیں
خاک میں ملنے کو بے سب کا حسن
گل رنگیں قبا کو روتے ہیں
مہندی پس کر لہو رلاتی ہے
پسنے والی حنا کو روتے ہیں
نفس سرد یہ بنی بھی تو کیا
موج باد صبا کو روتے ہیں
باغ عالم میں اس طرح بے دید
نرگس نیم وا کو روتے ہیں
چھا گئی کیسی تیرگی ان پر
مہر و مہ کی ضیا کو روتے ہیں
کام آیا نہ یہ کسی کے بھی
خضر آب بقا کو روتے ہیں
چپ ہیں یوں جیسے ان میں جان نہیں
لب معجز نما کو روتے ہیں
اب سوئے آسمان نہیں اٹھتا
اپنے دست دعا کو روتے ہیں
جان کو لے کے ساتھ جانا تھا
اس دل مبتلا کو روتے ہیں
دے گیا داغ غم یہ کون ریاض
ہم غم دیر پا کو روتے ہیں
یہ کوئی بات ہے سنتا نہ باغیاں میری
کہاں اثر میں وہ ڈوبی ہوئی فغاں میری
چلی ہے آج سنانے انہیں فغاں میری
ارے ضرور یہ کٹوائے گی زباں میری
بلی زبان کہ بجلی ہے پھر فغاں میری
خدا کرے نہ قفس میں کھلے زباں میری
وہ زلف کھول کے شرمائیں غیر کے گھر آج
کچھ اس ادا سے شب غم ہو مہماں میری
مجھے یہ ڈر ہے نہ پھولے پھلے بہار میں یہ
جھکی ہوئی ہے بہت شاخ اشیاں میری
غضب کا درد قیامت کا ہے اثر اس میں
خدا کسی کو نہ سنوائے داستاں میری
یہ دیر میں نہیں بجتے ہیں خود بخود ناقوس
حرم میں گونج رہی ہے بتو اداں میری
تم اپنے بام سے فریاد کی اجازت دو
یہاں سے تو نہیں سنتا ہے آسمان میری
کسی کے آنے کا اب انتظار کون کرے
پکارتی ہے مجھے مرگ ناگہاں میری
کہے کہے نہ کہے کوئی مجھ کو کیا اس سے
سنیں سنیں نہ سنیں آپ داستاں میری
وہ بولے حشر میں کھل کھیلنے کو کہتے ہیں
ستا رہی ہیں مجھے آج شوخیاں میری
نہ دست ناز میں لو تیغ اس نزاکت سے
تمہارے بس کی نہیں جان ناتواں میری

زبان میں بھی اثر ہے مرے بیاں میں بھی
 سنیں نہ آپ مرے منہ سے داستاں میری
 جو بوسہ وصل میں مانگوں تو دیں سزا مجھ کو
 جو لب ہلاؤں تو وہ کاٹ لیں زباں میری
 میں ناتواں بھی گیا آج بام تک ان کے
 یہ زار تھا کہ مجھے لے اڑی فغاں میری
 شراب میں پس تو یہ جو مانگوں بھولے سے
 تو مے فروش کہے نذر ہے دکان میری
 کچھ اب کی باغ میں اس دھوم سے بہار آئے
 نہ باغباں کی سنوں میں نہ باغباں میری
 جو یہ کہا ہو مری اُنی تجھ کو آ جائے
 مجھے نصیب نہ ہو نیند پاسباں میری
 پیام موت کا ہے یاد انہیں مری کیسی
 کچھ آج اور ہی کہتی ہیں بچکیاں میری
 وہ بولے ابرو و مژگاں کو کیا ہوا شب وصل
 دھرے رہے یوں ہی ناوک مرے کماں میری
 اٹھاؤں عفو کی لذت بھی لطف عصیاں بھی
 مرے کریم یہ تقدیر ہے کہاں میری
 ستائے والے کو کچھ قدر ہو ستائے کی
 انہیں ستائے جو مانے یہ آسماں میری
 وہ میں ہوں آج زمانے کو ناز ہے جس پر
 ریاضِ دھوم ہے جس کی وہ ہے زباں میری
 چھیڑتے ہیں گدگداتے ہیں پھر ارماں آج کل
 جھوٹے سچے کوئی کر لے عہد و پیمان آج کل
 گھونٹ دے میرا گلا کچھ زور اگر اس کا چلے
 ہاتھ سے میرے ہی تنگ اتنا گریباں آج کل
 چڑھ گئے دیوار زنداں پر کبھی اترے کبھی
 ہم بنے ہیں سایہ دیوار زنداں آج کل
 روز راتوں کو سنا کرتا ہوں یہ آواز قیس
 بھاڑے کھاتا ہے مجھے خالی بیاباں آج کل
 اے عروس تیغ کچھ تجھ کو حیا بھی چاہئے
 کیوں گلے پڑتی ہے تو ہو ہو کے عریاں آج کل
 سنگ دل کافر کا شاید ٹوٹے دیکھا ہے کفر
 ٹوٹ کر ملتے ہیں مجھ سے اس کے درباں آج کل
 ا گیا ایسا ہی اب کافر زمانہ کیا کریں
 داہے پھرتے ہیں بغل میں لوگ ایماں آج کل
 رات دن ہے میری تربت پر حسینوں کا ہجوم
 دیکھنے کی چیز ہے گور غریباں آج کل
 دن کو روزہ عید شب کو ہے عجب شغل ریاض
 رات بھر پیتا ہے یہ مرد مسلمان آج کل
 اگر ان کے لب پر گلا ہے کسی کا
 تو ہے جا بھی شکوہ بجا ہے کسی کا
 حسیں حشر میں سر جھکائے ہوئے ہیں
 وفا آج وعدہ ہوا ہے کسی کا
 وہ جوین بہت سر اٹھائے ہوئے ہیں
 بہت تنگ بند قبا ہے کسی کا
 وہ خود چاہتے ہیں کوئی اب ستائے
 ستانا مزا دے گیا ہے کسی کا
 جو ہیں دست گستاخ اپنے سلامت
 تو جھوٹا ہی وعدہ وفا ہے کسی کا

وہ کیوں اٹھ کے خلوت سے محفل میں آئیں
 وہ کیا جانیں کیا مدعا ہے کسی کا
 بنا لوں خدا تو بھی میرے نہ ہوں گے
 بتوں میں کوئی بھی ہوا ہے کسی کا
 کوئی گود میں جہم سے آ ہی گیا ہے
 تصور ہمیں جب بندھا ہے کسی کا
 ریاض اور ہی رنگ میں مست ہیں اب
 سنا ہے پیالا پیا ہے کسی کا
 مر کر ارے واعظ کوئی زندہ نہیں ہوتا
 وہ حشر مزے کا ہے جو برپا نہیں ہوتا
 بت توڑنے سے بت کدہ کعبہ نہیں ہوتا
 پہلے کبھی ہوتا ہو اب ایسا نہیں ہوتا
 سب حشر میں ہیں آج ہمیں زیر لحد ہیں
 کیا جائے کیوں حشر ہمارا نہیں ہوتا
 ہوتی ہے جو شیشے میں تو ہوتی نہیں کچھ فکر
 تھوڑی سی بھی ہو تو غم فردا نہیں ہوتا
 ٹھکراتے نہیں پائے حنائی سے وہ سر کو
 روشن کبھی قسمت کا ستارا نہیں ہوتا
 سن لیتے ہیں چپکے سے موذن کی ہم اے شیخ
 جب ہاتھ میں ناقوس کلیسا نہیں ہوتا
 آنے کو تو آتی ہیں جنوں خیز بہاریں
 کیا جائے اب کیوں ہمیں سودا نہیں ہوتا
 میخانے میں کیوں یاد خدا ہوتی ہے اکثر
 مسجد میں تو ذکر مے و مینا نہیں ہوتا
 اللہ دکھانے نہ برا وقت کسی کو
 کوئی بھی زمانے میں کسی کا نہیں ہوتا
 ٹھکراتے ہوئے ڈرتے ہو کیوں میری لحد کو
 ٹھوکر سے تمہاری کوئی زندہ نہیں ہوتا
 آقا سے ریاض آپ تو کہتے نہیں کچھ بھی
 اوروں سے گلہ کام ہمارا نہیں ہوتا
 ضرور پاؤں میں اپنے حنا وہ مل کے چلے
 نہ پہنچے آج بھی گھر تک مرے وہ کل کے چلے
 یہ دوستی ہے کہ ہے ساتھ آگ پانی کا
 جو نکلی آہ تو ساتھ اشک بھی نکل کے چلے
 لحد سے لائی قیامت ہے پاؤں پڑ کر
 ٹھہر ٹھہر کے چلے ہم مچل مچل کے چلے
 بزاروں ٹھوکریں ہر اک قدم پر اس میں ہیں
 یہ راہ عشق ہے کیوں کر کوئی سنبھل کے چلے
 یہ مجھ کو وصل کی شب ہائے موت کیوں آتی
 حنا لگا کے جو آئے تھے ہاتھ مل کے چلے
 تمہاری راہ میں چلنے کی ہے خوشی ایسی
 کہ ساتھ نقش قدم بھی اچھل اچھل کے چلے
 مزا تو آئے جو لیں رند بڑھ کے ہاتھوں ہاتھ
 مزا تو آئے کہیں سے جو مے ابل کے چلے
 ادا سے ناز سے چلنا قیامت ان کا تھا
 جو مل کے دل کو کلیجے مسل مسل کے چلے
 چلے وہ شمع جلائے مزار پر کس کے
 کہ ساتھ ساتھ عدو آگ ہو کے جل کے چلے
 تمہارے گیسو پر پیچ نے لیا ہم کو
 کہ منہ میں سانپ کے یا منہ میں ہم اجل کے چلے

اٹھا جنازہ تو بولی یہ خانہ بربادی
 نیا مکان بے کپڑے نئے بدل کے چلے
 بزاروں داغ ہیں دل میں جگر میں لاکھوں زخم
 ریاض محفل خواباں سے پھول پھل کے چلے
 رنگ پر کل تھا ابھی لالہ گلشن کیسا
 بے چراغ آج بے ہر ایک نشیمن کیسا
 دل پر داغ جو ہوتا ہے لحد میں بیتاب
 جھلملاتا ہے چراغ سر مدفن کیسا
 میں کہیں کا نہ رہا باد خزاں کے چلتے
 اڑ گیا میرے مقدر سے نشیمن کیسا
 اب خدا جانے بہار آتی ہے اس میں کہ نہیں
 میرے دم سے کبھی آباد تھا گلشن کیسا
 چھپ کے راتوں کو کہیں آپ نہ آئے نہ گئے
 بے سبب نام ہوا آپ کا روشن کیسا
 مال باتھوں نے لیا بوٹھوں نے افشاں چن لی
 آ کے قابو میں لٹا آپ کا جوہن کیسا
 ہم نے دیکھے ہیں مقامات تجلی ان کے
 طور کہتے ہیں کسے وادی ایمن کیسا
 بے ابھی میرے بڑھاپے میں جوانی کیسی
 بے ابھی ان کی جوانی میں لڑکپن کیسا
 ذبح کے وقت بہت صاف رہا تھا یہ تو
 دے اٹھا خون دم حشر یہ دامن کیسا
 تو دھری جائے گی اس گھر سے جو نکلی کوئی بات
 نگہ شوق یہ دیوار میں روزن کیسا
 میری سچ دھج تو کوئی عشق بتاں میں دیکھے
 ساتھ قشقہ کے بے زناں برہمن کیسا
 آئے ہیں داغ نیا دینے وہ مجھ کو پس مرگ
 آج پھیلا ہے اجالا سر مدفن کیسا
 مسمی مالیدہ لب یار کی سن کر تعریف
 منہ پھلائے ہوئے بے غنچہ سوسن کیسا
 باغباں کام ہمیں کیا ہے وہ اجڑے کہ رہے
 جب ہمیں باغ سے نکلے تو نشیمن کیسا
 پارسا بن کے ریاض آئے ہیں میخانے میں
 آپ بیٹھے ہیں بچائے ہوئے دامن کیسا
 پردہ کس امر کا ہے اب اس بد نصیب سے
 کہئے تو بات رات کی کہہ دوں رقیب سے
 دیکھے جو دل کے داغ تو بولے رقیب سے
 ملتے ہیں ایسے چاند کے ٹکڑے نصیب سے
 چھلیں ہیں مجھ غریب سے چھیڑیں رقیب سے
 پڑتا ہے کام دیکھئے کس خوش نصیب سے
 اس مرتبہ جنوں میں یہی مشغلہ رہا
 دے دے کے پھول داغ لیے عندلیب سے
 تم ہو کلیم دیکھنے والوں میں دور کے
 لوٹے ہیں ہم نے یار کے جلوے قریب سے
 اچھے ہیں اک جہان سے اس کے مریض عشق
 ان کو دوا سے کام نہ مطلب طیب سے
 کم بخت کی زبان سے نکلی ہے کوئی بات
 کلیاں ہیں منہ پھلائے ہوئے عندلیب سے
 واعظ تری بہشت کا ہم جانتے ہیں حال
 دلچسپیاں بڑھا نہ بیان عجیب سے

جو بد مزاج دے نہ تسلی مریض کو
 اچھا ہے اشتداد مرض اس طبیب سے
 کانٹوں کے بدلے پھول چنے کس نے اے جنوں
 سن آئے ہیں چمن میں وہ کچھ عندلیب سے
 کافر ترے سوا جو کسی کی ہو آرزو
 ہم دور ہوں خدا سے خدا کے حبیب سے
 اس ضعف میں یہ حال ہے ملتی نہیں اسے
 چلتی ہے چال نبض ہماری طبیب سے
 اللہ رے خلوص کہ منزل ابھی ہے دور
 غربت کی شام آ کے ملی مجھ غریب سے
 دیتی ہے یہ ضرور جو خود بیٹھتی ہے وہ
 جھکتی ہے شاخ گل بھی ذرا عندلیب سے
 پوشیدہ دل میں ہے کسی پردہ نشیں کا عشق
 درد نہاں کا حال کہوں کیا طبیب سے
 تجھ میں پڑی ہے جان ہماری پڑی بھی رہ
 اے آرزو نہ جا دل حسرت نصیب سے
 لانی کچھ ان کے واسطے کچھ اپنے واسطے
 گلبن سے پھول داغ لیے عندلیب سے
 سر بھی سبونے سر بھی بچا آج بال بال
 زاہد نے بڑھ کے کام لیا تھا جریب سے
 دن دوپہر نہ آج ہو اندھیر تو سہی
 گزریں ذرا وہ حشر میں میرے قریب سے
 بل گیسوؤں سے بڑھ کے جبین پر پڑے ہوئے
 کوئی یہ جانے آئے ہیں لڑ کر رقیب سے
 دنیا کی کوئی بات نہیں جانتے ریاض
 اک شخص ہیں ریاض بہت ہی غریب سے
 رہے ہم آشیاں میں بھی تو برق آشیاں ہو کر
 لگا دی آگ اپنے گھر میں سرگرم فغاں ہو کر
 نہ اپنے غم زدوں کو خوش کرو اب مہرباں ہو کر
 بتو تم خوش رہو ہم کیا کریں گے شادماں ہو کر
 کھلے غنچے نہ ہو پھوٹی نہ شاخ گل پھلی پھولی
 قفس میں جب سے ہم آئے بہار آئی خزاں ہو کر
 چلے ہو گل بداماں کچھ تو کہتے جاؤ ان سے بھی
 کہ تم سے کہہ رہے ہیں کچھ عنادل ہم زباں ہو کر
 جواں ہونے نہ پائے تھے کہ دل آیا حسینوں پر
 اجل یہ کہتی آئی کیا کرو گے تم جواں ہو کر
 ہوئے پست ایسے ان کی خاک بھی اڑتے نہیں دیکھی
 رہے رہنے کو کتنے اس زمیں پر آسماں ہو کر
 جو کھل کر وار موسیٰ پر تو ہم پر چوٹ پردے میں
 وہی جلوہ عیاں ہو کر وہی جلوہ نہاں ہو کر
 قیامت ان کی چھیڑیں ہیں مرے بیتاب کرنے کو
 جو ناوک آئے چٹکی سے تو ان کی چٹکیاں ہو کر
 ملایا خاک ہو کر حسرتوں کو اپنی مٹی میں
 چھپایا کارواں کو ہم نے گرد کارواں ہو کر
 کبھی تقریر ساقی میں جو لغزش اس نے پائی ہے
 تو موج مے نے ہم سے گفتگو کی ہے زباں ہو کر
 یہ رنگیں نعرۂ مستانہ کس کے ہیں ارے زاہد
 صدا ناقوس کی دے دی کہیں گونجی اداں ہو کر
 ترے کوچے میں پیسا ہے اسی نے ہم غریبوں کو
 گرا ہے ساہی دیوار ہم پر آسماں ہو کر

کسی محرم سنبھالے گی نہ دبرائے ہوئے آنچل
 رہیں گے وہ نہ قابو میں کسی کے بھی جواں ہو کر
 دکن میں کیا وزیر فوج نے مہماں نوازی کی
 جناب شاد کے در سے پھرے ہم شادماں ہو کر
 ریاض اس وضع سے پہنچے کہ بولے میکدے والے
 بزرگ خضر صورت آئے جنت میں جواں ہو کر
 ضد ہماری دعا سے ہوتی ہے
 ہم سے کیا اب خدا سے ہوتی ہے
 نامہ بر جائے گا ہوا سے تیز
 شرط باد صبا سے ہوتی ہے
 نہ جفا سے ہے میرے دل کو قرار
 نہ تسلی وفا سے ہوتی ہے
 سینے سے جب اڑاتی ہے آنچل
 کھل کے باد صبا سے ہوتی ہے
 نزع میں ان سے پھیر لیں آنکھیں
 چار آنکھ اب قضا سے ہوتی ہے
 سچ تو یہ ہے کہ رنج و غم سے نجات
 بادۂ جانفزا سے ہوتی ہے
 چارہ گر اب دعا کو ہاتھ اٹھائیں
 کہ اذیت دوا سے ہوتی ہے
 دونوں پس پس کے رنگ لاتے ہیں
 چھیڑ دل سے حنا سے ہوتی ہے
 لے جنوں نوک جھونک کا ہے مزا
 خار سے نقش پا سے ہوتی ہے
 بت الجھتے ہیں روز مجھ سے ریاض
 روز مجھ با خدا سے ہوتی ہے
 صبح ہے رات کہاں اب وہ کہاں رات کی بات
 بات ہی بات تو ہے بیٹھ بھی لو بات کی بات
 عرش پر رہتے ہیں کیا کعبے کے رہنے والے
 کوئی سنتا ہی نہیں اہل خرابات کی بات
 یہ کوئی بات ہے خم ساتھ لئے واعظ آئے
 اور پھر میں نہ سنوں قبلہ حاجات کی بات
 پھوٹ کر روتے ہوئے دیکھ لیا ہے مجھ کو
 چھیڑنے کو مرے ہر وقت ہے برسات کی بات
 وہی ابھری ہے شکن بن کے جبین پر تیری
 گڑ گئی دل میں ترے کیا کسی بد ذات کی بات
 نہ کھلا یہ کہ کہاں شب کو بچھائی تھی بساط
 غیر کی چال کا کچھ ذکر تھا کچھ بات کی بات
 جب کہا میں نے کہو غیر کے گھر کا کچھ حال
 بولے جھنجھلا کے نکالی وہی ہے بات کی بات
 کہیں ایسا نہ ہو آ جائے ترس آپ کو کچھ
 آپ سنئے نہ کسی مورد آفات کی بات
 ظرف ہے مے سے پلائی تو حرم میں پھیلی
 پھیلتی جلد ہے کچھ اہل کرامات کی بات
 رات کعبے میں گئی قلقل مینا بن کر
 نہ تو چھپتی ہے نہ دبتی ہے خرابات کی بات
 کوستے ہیں وہ بری طرح جو کہتا ہوں ریاض
 رات بھر آج بھی ہوتی رہی کل رات کی بات
 مکان دیکھے مکین دیکھے لا مکان دیکھا
 کہاں کہاں تجھے ڈھونڈا کہاں کہاں دیکھا

ذرا جو ہم نے انہیں آج مہرباں دیکھا
 نہ ہم سے پوچھے کیا رنگ آسماں دیکھا
 نہ پہنچے بامِ قفس تک کبھی مرے نالے
 وہ برق ہوگی جسے گردِ آشیاں دیکھا
 جھکا جھکا ہے تو ہاں گر پڑے مرے سر پر
 یہی نہ یاس سے تھا سوئے آسماں دیکھا
 بہت سے رند بھی دیکھے بہت سے زاہد بھی
 انہیں تو پیر ہمیشہ انہیں جواں دیکھا
 اب آرزوئیں ہر آئیں کہ خاک میں مل جائیں
 خدا نے دن یہ دکھایا انہیں جواں دیکھا
 یہ جانتے ہیں کہ دل خاک ہو گیا جل کر
 نہ آگ دیکھی نہ اٹھتے ہوئے دھواں دیکھا
 بہت ہی روئے گلے مل کے ایک ایک سے ہم
 لٹا ہوا جو کوئی ہم نے کارواں دیکھا
 قفس میں روکے ستم تیرے دیکھ لیں صیاد
 چمن میں رہ کے بہت لطف باغیاں دیکھا
 ریاضِ خاک درِ مے کدہ تھا جیتے جی
 فنا کے بعد اسے خلدِ آشیاں دیکھا
 تیز ہے پینے میں ہو جائے گی آسانی مجھے
 زمزمی سے دے دے زاہد تو ذرا پانی مجھے
 دیکھنا نازک بھی ہیں کمسن بھی ہیں بھولے بھی ہیں
 شام سے سمجھا رہی ہے ان کی نادانی مجھے
 بات بگڑی وصل میں بگڑی جو تو اے زلف یار
 کچھ پریشانی تجھے ہے کچھ پریشانی مجھے
 ہاتھ اٹھا کر رہ گئے آنکھیں جھکا کر رہ گئے
 تیغِ عریاں کی پسند آئی جو عریانی مجھے
 بن گیا ہوں اُنہ اے جلوہ ہائے برق طور
 مل گئی ہے ان کی آئینے کی حیرانی مجھے
 آپ اسے دریاں بتائیں عذر مجھ کو کچھ نہیں
 سونپئے گھر غیر کو اپنی نگہبانی مجھے
 خوب روتا ہوں بگولوں سے لپٹ کر دشت میں
 یاد آتی ہے جو اپنے گھر کی ویرانی مجھے
 فصل گل میں رنگ لایا ہے شبابِ دخت رز
 چھیڑتی ہے آ کے راتوں کو یہ مستانی مجھے
 بول اٹھا جوین کسی سے بھی نہیں دینے کا میں
 سونپئے سرکار اب اپنی نگہبانی مجھے
 رازِ سربستم رہا کب چاکِ دامانی کا حال
 اے صبا دکھلا نہ اپنی پاکِ دامانی مجھے
 وائے قسمت پڑ گئی کیسی گرہِ تقدیر میں
 عقدہ مشکل نظر آتی ہے آسانی مجھے
 اب کہاں تقدیر میں ہیں گھونٹِ شہد و شیر کے
 یاد آتی ہے کسی شے کی فراوانی مجھے
 چشمِ رحم اے ساقی کوثر کہ اب ملتا نہیں
 تشنگانِ کربلا کے نام پر پانی مجھے
 شاہِ دوراں حضرتِ حامدِ علی خاں کے سوا
 کون ہے جس کی توجہ سے ہو آسانی مجھے
 روزِ افزوں ہو ترقیِ دولت و اقبال کی
 اور مل جائے درِ دولت کی درباری مجھے
 چاہتا ہے قیس سے اچھی رہے شکلِ ریاض
 بن چکا میں کیوں بنانا ہے ارے مانی مجھے

نہ تارے افشاں نہ کہکشاں ہے نمونہ ہنستی ہوئی جبین کا
 کھلا ہے پرچم گڑا ہے جھنڈا فلک پر اس آہ آتشیں کا
 رہے ہیں گھل مل کے کیسے دونوں یہ ایک ہیں دل کے کیسے دونوں
 چھٹا جو ہم سے کسی کا دامن تو ساتھ ہے اشک و آستیں کا
 جو ایک ہو تو ہم اس کو روئیں ہوئے ہیں دشمن بدن کے روئیں
 ہمیں تو ہر تار آستیں پر گمان ہے مار آستیں کا
 جو رنگ ان کا بدل چلا ہے تو شوق اب ہے نہ ولولہ ہے
 بہت ہی نازک معاملہ ہے وصال معشوق نازیں کا
 چڑھی ہے کچے گھڑے کی ایسی بندھی ہے یہ دھن ہمیں بھی ساقی
 چکھائیں واعظ کو آج ہم بھی ذرا مزا شہد و انگبین کا
 تمہارے انکار نے چبھوئے ہمارے دل میں ہزاروں نشتر
 تم ایسے نازک کہ نقش بن کر رہا لیوں پر نشان نہیں کا
 جو چھینٹیں اڑ کر پڑیں خدایا وہ اور محشر کریں گی برپا
 ہے میری گردن پر اور الٹا یہ خون قاتل کی آستیں کا
 کلی نہ دامن کی مسکرائے نہ آستیں تیری گل کھلائے
 میں صدقے قاتل نہ رنگ لائے یہ خون دامن کا آستیں کا
 ریاض معشوق ماہ پیکر کوئی نہ کوئی ہے جلوہ گستر
 کہ شام آئی ہے جو مرے گھر وہ چاند لانی ہے چودھویں کا
 بالائے بام غیر ہے میں آستان پر
 چابی جسے چڑھائیں حضور آسمان پر
 کیوں نامراد آہ گئی آسمان پر
 ٹوٹے نہ آسمان کہیں میری جان پر
 رسوائیاں ہیں ساتھ وہ چھپ کر ہزار جان
 سو سو کے سر جھکے ہیں قدم کے نشان پر
 آنا اسے ضرور گو ہوں لاکھ اہتمام
 عاشق ہے ان کی نیند مری داستان پر
 تھا راز دار حسن وہ کافر جو کہہ گیا
 معشوق دل کی بات نہ لائیں زبان پر
 ان کی گلی میں رات میں اس وضع سے گیا
 گھبرا کے پاسباں گرے پاسباں پر
 نازک سی تیغ یار ہے کیا زہر کی بجھی
 کھائے ہوئے ہے زہر مرے امتحان پر
 بنتے ہیں شوخیوں سے وہ سورج بھی چاند بھی
 نقش قدم بھی آپ کے ہیں آسمان پر
 خلوت میں بھی چلی ہیں کہیں سینہ زوریاں
 اس طرح آپ تن کے اٹھے کس گمان پر
 ذکر مے طہور نے تڑپا دیا ریاض
 جانا پڑا ہمیں کسی اونچی دکان پر
 اس حسن کا شیدا ہوں اس حسن کا دیوانہ
 ہر گل ہے جہاں بلبل ہر شمع ہے پروانہ
 پتھر پڑیں دونوں پر کعبہ ہو کہ بت خانہ
 دونوں سے کہیں اچھا دیوانے کا پروانہ
 کہتا ہے انا لیلیٰ کیسا ہے یہ دیوانہ
 نبھنے کا نہیں دو دن اب قیس سے یارانہ
 کعبہ ہو کلیسا ہو دل ہو کہ صنم خانہ
 جلوہ ہو جہاں تیرا آباد وہ کاشانہ
 چھوٹا سا مرا دل ہے ٹوٹا سا مرا دل ہے
 صورت میں تو پیمانہ وسعت میں ہے مے خانہ
 دل سے ہے لگی یہ لو اک ذرہ برابر ضو
 پڑ جائے ترا پرتو اے جلوہ جانانہ

بیگانہ بیگانہ ہے دل آئینہ خانہ ہے
 کعبے کا یہ کعبہ ہے بت خانے کا بت خانہ
 ہے جوش جنوں پر وہ اے عشق خرد آگہ
 فرزانی ہے دیوانہ دیوانہ ہے فرزانی
 فریاد بھی مجنوں بھی لیتے ہیں قدم میرے
 ایسا بھی نہ ہو کوئی اس عشق میں دیوانہ
 یاد آئی بہت ہم کو ٹوٹی ہوئی توبہ بھی
 دیکھا جو کہیں ہم نے ٹوٹا ہوا پیمانہ
 شیشے کی پری تجھ میں کیا حسن کا عالم ہے
 ساقی نہ ہو پھر بھی تو یہ گھر ہے پری خانہ
 دے کوئی سکھی داتا مے خانہ بڑا گھر ہے
 آتا ہے صدا دیتا شب کو کوئی مستانہ
 بہکے ہوئے لوگوں میں سب سے ہیں ریاضِ اچھے
 رفتار ہے مستانہ گفتار ہے رندانہ
 پایا جو تجھے تو کھو گئے ہم
 بیدار ہوئے تو سو گئے ہم
 دل میں لئے غیر کو گئے ہم
 ایک آنے عدم سے دو گئے ہم
 محشر میں لگی بجھانے آئے شیخ
 سیدھے تسنیم کو گئے ہم
 سمجھے نہ وہ زخم و داغ دل ہے
 لے کر نئے پھول دو گئے ہم
 بھر کر دم نزع اک دم سرد
 جنت کی ہوا میں سو گئے ہم
 اب دشت نور و عشق جو ہو
 اس راہ میں کانٹے ہو گئے ہم
 کوثر کا تھا ذکر حوض مے پر
 ہم کہہ کے گرے کہ لو گئے ہم
 اللہ بچائے دخت رز سے
 یہ آئی کہ مست ہو گئے ہم
 اب کشمکش حساب کیسی
 کچھ حشر میں آ کے کھو گئے ہم
 سو کعبہ دین تھے جلوہ افروز
 خم خانہ میں آج جو گئے ہم
 میخانے میں جب کبھی ہم آئے
 داڑھی رو کر بھگو گئے ہم
 اس حج میں وہ بت بھی ساتھ ہوگا
 یہ سچ ہے ریاضِ تو گئے ہم
 میں سمجھا جب جھلکتا سامنے جام شراب آیا
 مرا منہ چومنے شاید مرا مست شباب آیا
 ترے نازک سے چہرے پر جہاں رنگ عتاب آیا
 صباحت رخ کی بول اٹھی کہ رخ زیر نقاب آیا
 قیامت اٹھتی رہتی ہے یہاں یہ ہے گلی اس کی
 کہاں پامال ہونے تو دل خانہ خراب آیا
 سر تربت بھی گھوڑے پر ہوا کے وہ سوار آئے
 قیامت ہم عناں آئی نہ دشمن ہم رکاب آیا
 ہوئے ہنگامہ ہائے حشر کتنے گوشہ دل میں
 وہ میرے سامنے کچھ اس ادا سے ہے نقاب آیا
 وہ آئے سیر دریا کے لئے تو بجھ گئیں موجیں
 قدم سے ان کے اپنی آنکھ ملنے ہر حباب آیا

بہت بوسے لیے ہیں میں نے ان کافر حسینوں کے
 مزا آئے گا مجھ کو بھی اگر روز حساب آیا
 تکلف بر طرف اے شیخ صحبت سے یہ آپس کی
 مرے آگے شراب آئی ترے آگے کباب آیا
 اسی کوشش میں کٹتی بجر کی راتیں ہوئیں آخر
 نہ ان کے گیسوؤں کا میرے دل میں پیچ و تاب آیا
 خیال یار کے صدقے خیال یار ہی ہوگا
 تسلی مجھ کو دینے کوئی وقت اضطراب آیا
 تری نوک قلم نے دل میں گہرے زخم ڈالے ہیں
 بزاروں دشمن و نشتر لیے خط کا جواب آیا
 وہ تصویر آج تک محفوظ ہے چشم تصور میں
 ترے بچپن سے جب اٹکھیلیاں کرتا شباب آیا
 نہیں موجیں ہیں یہ سیل حوادث کے طمانچے ہیں
 اسے کھانا پڑی منہ کی ابھر کر جب حباب آیا
 برابر میری تربت کے کیا ہے دفن دشمن کو
 یہ اچھا میرے حصے میں جہنم کا عذاب آیا
 کہیں دعوت میں کل ہم اور واعظ پاس بیٹھے تھے
 کوئی لے کر شراب آیا کوئی لے کر کباب آیا
 لحد پر میری بھیجا ہے عدو کو فاتحہ پڑھنے
 جو پہنچانے ثواب آیا وہی بن کر عذاب آیا
 جو آئے بھی تو گھوڑے پر ہوا کے وہ سوار آئے
 عدو بھی ساتھ سائے کی طرح تھامے رکاب آیا
 ہوا بنت عنب سے عقد اس پیرانہ سالی میں
 مبارک ہو مجھے ساقی بڑھاپے میں شباب آیا
 نرالے ہیں یہی دنیا میں توبہ توڑنے والے
 ادھر ساقی ریاض آئے ادھر جام شراب آیا
 مکان ملتے ہیں کیا لا مکان نہیں ملتا
 نشان لاکھ ہیں لیکن نشان نہیں ملتا
 کہیں بھی جائیں کہاں آسمان نہیں ملتا
 لحد ہی ایک جگہ ہے جہاں نہیں ملتا
 ہوئی ہے روشن اسی سے ہماری پیشانی
 جبین عرش کو جو آستان نہیں ملتا
 سنی ہے میں نے بھی رنگیں نوائی نافوس
 گلے سے میرے یہ وقت اذان نہیں ملتا
 یہ چاہتا ہوں کہ بے منہ کے ابلوں سے نبھے
 کہیں بھی خار کوئی ہے زباں نہیں ملتا
 بہار آتے ہی پھولوں نے چھاؤنی چھائی
 کہ ڈھونڈھتا ہوں مجھے اشیاء نہیں ملتا
 یہ کہہ رہا ہے ترنم ہوا کی موجوں کا
 خموش پھولوں کا حسن بیاں نہیں ملتا
 یہ شب گزار حرم بے ضرور اے ساقی
 کسی سے رات کو پیر مغاں نہیں ملتا
 چلے نہ کام بھرے خم اگر نہ ساتھ چلیں
 حرم کی راہ میں کوسوں کنواں نہیں ملتا
 شفق کھلی نہ سر قبر پائے رنگیں سے
 زمیں سے جھک کے کبھی آسمان نہیں ملتا
 خدا کے واسطے پہنچا دے کوئی منزل تک
 بچھڑ گیا ہوں مجھے کارواں نہیں ملتا
 زبان حال میں ان کی عجب لطافت ہے
 کسی سے پھولوں کا حسن بیاں نہیں ملتا

چلے نہ ہاتھ گلے پر تو خود ہی چل جائے
 انہیں گلا ہے کہ خنجر رواں نہیں ملتا
 ریاض چھانٹ لیا اس نے مجھ سے بوڑھے کو
 کوئی بھی دختر رز کو جواں نہیں ملتا
 مشکل اس کوچے سے اٹھنا ہو گیا
 حشر بھی نقش کف پا ہو گیا
 دیکھ واعظ مجھ کو میں کیا ہو گیا
 آدمی تھا پی فرشتہ ہو گیا
 اور ہی وادی وہ ہے اے اہل طور
 قیس جس میں جا کے لیلیٰ ہو گیا
 شاخ میں جب تک یہ ہے انگور ہے
 شیخ نے توڑا کہ مینا ہو گیا
 تم کو سمجھا حور تیرہ گور میں
 اے فرشتو مجھ کو دھوکا ہو گیا
 منہ جو کعبے میں کھلا وقت اداں
 بند ناقوس کلیسا ہو گیا
 مے کدہ واعظ سے اب چھٹتا نہیں
 باد پیما بادہ پیما ہو گیا
 اے بتو اللہ کو سونپا تمہیں
 بت کدہ سنتا ہوں کعبہ ہو گیا
 باغ تک جاتے بھی ہیں آتے بھی ہیں
 اب قفس تو گھر ہمارا ہو گیا
 آئے گا پینے پلانے کا مزا
 پارسا اب بادہ پیما ہو گیا
 موت آئی آپ کا منہ دیکھ کر
 آپ کا بیمار اچھا ہو گیا
 ڈوب جائیں تارے وہ طوفاں کہاں
 اشک تو آنکھوں کا تارا ہو گیا
 رنگ بدلا کیا زمانے نے ریاض
 دیکھتے ہی دیکھتے کیا ہو گیا
 ہنگام نزع گریہ یہاں ہے کسی کا تھا
 تم بنس پڑے یہ کون سا موقع ہنسی کا تھا
 اٹھا نہ میری گور سے دشمن بھی بیٹھ کر
 کیا عالم آج ہائے مری بیکسی کا تھا
 چھایا ہے آسماں کی طرح قبر غیر پر
 دل میں مرے غبار بھرا جو کبھی کا تھا
 دل نے مجھے خراب کیا کوئے بار میں
 دشمن پر اعتبار مجھے دوستی کا تھا
 صحرا میں پھر رہے تھے سلیمان بنے ہوئے
 جس کو جنون کہتے ہیں سایہ پری کا تھا
 دکھ جائے گا دل اس لئے جاری ہوئے نہ اشک
 دیکھو تو پاس نزع میں کتنا کسی کا تھا
 یہ اپنی وضع اور یہ دشنام سے فروش
 سن کر جو پی گئے یہ مزا مفلسی کا تھا
 جس انجمن میں بیٹھ گیا رونق آ گئی
 کچھ آدمی ریاض عجب دل لگی کا تھا
 حنا یہ کہتی ہے لو بے زبان پا کے مجھے
 جب آئے آپ گئے چوریاں لگا کے مجھے
 نہ دیکھتے تھے کبھی جو نظر اٹھا کے مجھے
 وہ دیکھتے ہیں دم حشر مسکرا کے مجھے

حنا یہ کہتی ہے ان سے سنا سنا کے مجھے
 نہیں شہیدوں میں ملنا لہو لگا کے مجھے
 نگہ سے بڑھ کے ہیں گستاخ دست شوق مرے
 نہ کوسیے گا ذرا ہاتھ اٹھا کے مجھے
 مرا رقیب مجھی سا رکھا دیا مجھ کو
 نکالی چھیڑ کی شکل اُنہ دکھا کے مجھے
 دبائیاں ہیں شب وصل اپنی شوخی سے
 کہ لوٹے لیتے ہیں جو بن حسین پا کے مجھے
 ذرا سے درد نے ڈھائی ہیں آفتیں کیا کیا
 پٹک دیا ہے زمیں پر اٹھا اٹھا کے مجھے
 کہا جو ان سے چراغ لحد جلاتے جاؤ
 ہوا سے تیز گئے وہ ہوا بتا کے مجھے
 کنار غیر میں راتیں تڑپ تڑپ کے کٹیں
 رہے نہ چین سے وہ قبر میں سلا کے مجھے
 صبا نہ داغ لگا تو یہ اپنے دامن کو
 کہے گی شمع لحد کیا ملا بجھا کے مجھے
 میں اپنے خون کا بیڑا اٹھاؤں خود کیونکر
 وہ پان دیتے ہیں شوخی سے مسکرا کے مجھے
 عروس گور کے پہلو میں چین پاؤں گا
 وہی سلائے گی آغوش میں دبا کے مجھے
 کہا تھا کس نے کہ لاکھوں کے دل کرو پامال
 جو کہہ رہے ہو کہ لالے پڑے حنا کے مجھے
 نکال دوں گا شب وصل بل نزاکت کے
 ڈرا لیا ہے بہت تیوریاں چڑھا کے مجھے
 منا لیا ترے روٹھے ہوئے کو ظالم نے
 بنسا دیا ترے ناوک نے گدگدا کے مجھے
 یہ ہاتھ باندھ کے کہتا ہے دل کے زخم کا چور
 حضور یاد ہیں سب بتکھنڈے حنا کے مجھے
 وہ آ کے شرم سے کہتے ہیں میری تربت پر
 نہ دیکھے سبزہ خوابیدہ سر اٹھا کے مجھے
 یہ کیا مذاق فرشتوں کو آج سوچا ہے
 ہجوم حشر میں لے آئے ہیں بلا کے مجھے
 مٹے ہوؤں کے مٹانے کو یہ بھی آندھی ہیں
 رہیں گے نقش قدم خاک میں ملا کے مجھے
 کہوں گا حشر کے چھوٹے سے دن میں کیا کیا بات
 بہت ہی حوصلے ہیں عرض مدعا کے مجھے
 قیامت اور قیامت میں اُنی قہر ہوا
 بتوں نے چھیڑ دیا سامنے خدا کے مجھے
 ادا شناسوں کو مرتے بھی بن نہیں پڑتی
 پیام آتے ہیں کب سے مری قضا کے مجھے
 ستانے والو قیامت بھی اُنی جاتی ہے
 جفا کے لطف تمہیں اُنیں گے وفا کے مجھے
 تمام عمر کے شکوے مٹائے جاتے ہیں
 وہ دیکھتے ہیں دم نزع مسکرا کے مجھے
 کہاں وہ نور کی صورت وہ نور کی آواز
 ریاض کون سنائے غزل یہ گا کے مجھے
 اس عشق جنوں خیز میں کیا کیا نہیں ہوتا
 دیوانہ ہے جو قیس سے لیلیٰ نہیں ہوتا
 کچھ حشر لحد پر ابھی برپا نہیں ہوتا
 آئے ہو تو ٹھہرو کوئی زندہ نہیں ہوتا

کیوں کر یہ کہوں حسن کا نشہ نہیں ہوتا
 ہوتا تو بہت بے مگر اتنا نہیں ہوتا
 کچھ کہئے تو شرما کے جھکا لیتے ہیں گردن
 بھولے سے بھی اب وعدہ فردا نہیں ہوتا
 ملتے ہیں وہ دل سرخ ہوئی جاتی ہے چٹکی
 نازک ہیں بہت خون تمنا نہیں ہوتا
 دیتی ہے مزا مے کا ہمیں تلخی تو بہ
 جب ہاتھ میں پیمانہ صہبا نہیں ہوتا
 وہ حشر کے دن کشتے کو ٹھکرا چکے سو بار
 کچھ جان سی پڑ جاتی ہے زندہ نہیں ہوتا
 بولی یہ تمنا جو رکے وہ در دل پر
 گھر آپ کا ہے آپ سے پردا نہیں ہوتا
 تیروں کو جگہ دیتے ہیں جو سینے میں اپنے
 ان لوگوں کے اے جان کلیجہ نہیں ہوتا
 صحرا سے قدم گھر کی طرف خاک اٹھاؤں
 کانٹے سے جدا پاؤں کا چھالا نہیں ہوتا
 بیٹھے نظر آتے ہیں وہی تیری گلی میں
 جن کا کہیں دنیا میں ٹھکانا نہیں ہوتا
 فرقت میں ہے کیوں نزع کی تکلیف گوارا
 مر جائیں ریاض آپ سے اتنا نہیں ہوتا
 ہم غریبوں پر جفا اچھی نہیں
 بیکسوں کی بد دعا اچھی نہیں
 موت آئے یہ دعا اچھی نہیں
 ہجر میں بھی موت کیا اچھی نہیں
 دل لگی میں بھی تو بگڑی ہے بہت
 بات یہ زلف رسا اچھی نہیں
 ہاتھ رنگنے کا لہو سے ہو گماں
 شوخ اتنی بھی حنا اچھی نہیں
 کیوں اڑاتی خاک آتی ہے بہار
 چھیڑ اسیروں سے صبا اچھی نہیں
 کام میخانے کا ہو جائے گا بند
 چشم ساقی کی حیا اچھی نہیں
 بوسہ لب سے نہیں چلتا ہے کام
 گالیوں کی یہ سزا اچھی نہیں
 شیخ یہ کہتا گیا پیتا گیا
 بے بہت ہی بد مزا اچھی نہیں
 دل وہ سب کے لبیں یہ بے اچھی ادا
 جان لینے کی ادا اچھی نہیں
 غم غلط کرنے کو میں کتنی پیوں
 رات دن غم کی گھٹا اچھی نہیں
 ایک کافر مجھ سے یہ کہتا گیا
 رات دن یاد خدا اچھی نہیں
 میکدے کو چھوڑ کعبے جا ریاض
 غفلت اے مرد خدا اچھی نہیں
 ساتھ سائے کی طرح وحشت میں عربانی ہوئی
 مجھ سے دیوانے کے پیچھے یہ بھی دیوانی ہوئی
 صدقے ان کی زلف کے میری پریشانی ہوئی
 میں تو دیوانہ تھا یہ بھی آج دیوانی ہوئی
 ان کے آنچل میں ادا بن کر قیامت چھپ چکی
 وہ مری جانی ہوئی وہ میری پہچانی ہوئی

کس کے جلوے نے نگاہ شوق پر ڈالا اثر
 طور کے دامن میں اچھی برق جولانی ہوئی
 اب جو کھل کھیلیں یہ جو بن کوئی اس کو کیا کرے
 پردے پردے میں بہت ان کی نگہبانی ہوئی
 مانتے ہیں وہ مجھے یہ غیر کو تسلیم ہے
 مان لیتے ہیں مری یہ بات ہے مانی ہوئی
 غیر ہی کے ہو رہیں اب کیا رفو کرتے ہیں وہ
 چاک دامانی سے ان کی چاک دامانی ہوئی
 قحط تھا کتنے مزے کا حسن ارزاں بک گیا
 اس گرائی میں مزے آئے وہ ارزانی ہوئی
 زلف و رخ نے مارا تارا دیدہ و دل کیا کہیں
 کس کو حیرانی ہوئی کس کو پریشانی ہوئی
 زمزمی میں جام مے میں گر گیا پانی سوا
 تھی مری قسمت میں جیسی آج سب پانی ہوئی
 وعدہ دشمن سے نہ تھا تو حشر میں شرمائے کیوں
 اس طرح وہ چپ ہیں گویا بات ہے مانی ہوئی
 دیکھ کر سبزہ مری تربت کا بدلی وضع جور
 آسمانی آپ کی پوشاک کیوں دھانی ہوئی
 ڈھیر ہیں کتنے یہاں بام حسیناں سے بلند
 جنس دل اٹھتی نہیں اتنی فراوانی ہوئی
 پاک صاف ایسی ہے جس نے پی فرشتہ بن گیا
 زابدو یہ حور کے دامن میں ہے چھانی ہوئی
 بند ٹوٹے مسکی محرم رنگ اڑا جو بن لٹا
 غیر کے گھر جا کے ان کی خوب مہمانی ہوئی
 آئیں جانیں گے عدو ہم توڑ کر بیٹھیں گے پاؤں
 آپ نے درباں بنایا ہم سے درباری ہوئی
 شکل کیا کھنچتی مری میں گرد باد دشت تھا
 گرد تصویر جنوں سے صنعت مانی ہوئی
 پیتے ہی دنیا کے جھگڑوں سے ہوئے بے فکر ہم
 کس قدر دشواریاں تھیں کتنی آسانی ہوئی
 دامن گلچیں میں بھی کچھ پھول برسائے ریاض
 کہیے کچھ اس کی زمیں میں بھی گل افشانی ہوئی
 صبح محشر بھی گوارا نہیں فرقت میری
 مجھ سے رہ رہ کے لپٹ جاتی ہے تربت میں
 رنج دینا ہے مزا وہ ہے طبیعت میری
 چین لکھتی ہے مرے واسطے قسمت میری
 آ کے ٹھکرا گئے کس ناز سے تربت میری
 نہ کھلی آنکھ مری ہائے ری غفلت میری
 کوئی آتا ہے کہیں ایسے سیہ خانے میں
 میرے گھر کا ہے اجالا شب فرقت میری
 صدقے اے تمکنت ناز دکھا دے مجھ کو
 ہائے وہ آنکھ نہ ہو جس میں مروت میری
 کیا نڈر ہو کے شب وصل وہ آ بیٹھے ہیں
 جانتے ہیں کہ بچا لے گی نزاکت میری
 جتنے دل خاک ہوئے روز ازل سے اب تک
 آج ان سب کا نشان دیتی ہے تربت میری
 مے و معشوق نہیں آپ میں رہنے دیتے
 بعد توبہ بھی بدل جاتی ہے نیت میری
 اس طرح حشر میں آیا ہوں لحد سے اٹھ کر
 کہ فرشتے نہیں پہچانتے صورت میری

حشر میں پیش نظر ہوں گے بتان کافر
 مجھے ڈر ہے نہ بگڑ جائے طبیعت میری
 دھوکے دیتی ہے بری طرح یہ لوگوں کو ریاض
 ملتی جلتی ہے بہت خضر سے صورت میری
 یہی ہے ان کی نزاکت تو حال کیا ہوگا
 مجھے یہ ڈر ہے کہ وقت وصال کیا ہوگا
 کسی کا سبزہ تربت نہ ہو سکا پامال
 خرام ناز سے دل پائمال کیا ہوگا
 لحد پر آنے لگا کیوں پس فنا کوئی
 مٹے ہوؤں کا کسی کو خیال کیا ہوگا
 وہ سن ہی کیا ہے سمجھ ہو جو ایسی باتوں کی
 وہ پوچھتے ہیں کہ روز وصال کیا ہوگا
 نہ دل رہا نہ طبیعت رہی وہ پہلی سی
 کسی کی بات کا ہم کو ملال کیا ہوگا
 کنار شوق میں کیوں آنے کی خواہش ہے
 وہ بات ہی نہیں چہرہ نڈھال کیا ہوگا
 اجل خدا کے لئے رحم کر حسینوں پر
 ملا کے خاک میں حسن و جمال کیا ہوگا
 مری خوشی کی انہیں کس لئے خوشی ہوگی
 مرے ملال کا ان کو ملال کیا ہوگا
 بتائیں کیا تمہیں کیوں کر گلے لگائیں گے
 بتائیں کیا تمہیں روز وصال کیا ہوگا
 شراب پینے کی عادت ہے مجھ کو چلو سے
 مجھے ملا بھی تو جام سفال کیا ہوگا
 ریاض عمر تو گزری سیاہ کاری میں
 خبر نہیں کہ ہمارا مال کیا ہوگا
 ہوگی وہ دل میں جو ٹھانی جائے گی
 کیا ہماری بات مانی جائے گی
 ڈھل چکی ہے اب جوانی جائے گی
 یہ شراب ارغوانی جائے گی
 بعد توبہ آتش سیال خم
 میرے گھر سے ہو کے پانی جائے گی
 خضر یوں ہی گم رہیں گے عمر بھر
 یوں ہی عمر جاودانی جائے گی
 تیغ ہی کیا ہاتھ میں قاتل کے تھی
 اے حنا تو بھی تو سانی جائے گی
 اے تارے بجر کی شب کچھ نظر
 اب بلائے آسمانی جائے گی
 عرش پر ہے خوش جمالوں کا مزاج
 کیوں کر ان کی لن ترانی جائے گی
 خدمت میخانہ کر لے ورنہ شیخ
 رائیگاں یہ زندگانی جائے گی
 موت سے بد تر بڑھاپا ائے گا
 جان سے اچھی جوانی جائے گی
 شوخیاں کہتی ہیں کھل کھلیں گے وہ
 اب حیا کی پاسبانی جائے گی
 آگ بن کر جام میں آئے گی مے
 زمزمی میں ہو کے پانی جائے گی
 بوسہ گیسو سے ہیں چیں بہ جبین
 رات بھر کیا سرگرانی جائے گی

بولے سن کر دل کے پامالی کا حال
 کس گلی کی خاک چھانی جائے گی
 جان سے بڑھ کر اسے رکھتے عزیز
 کیا سمجھتے تھے جوانی جائے گی
 ساتھ لائے ہیں قفس سے ناتواں
 جاتے جاتے ناتوانی جائے گی
 نالے کرنا سیکھ لے اے عندلیب
 اب یہ طرزِ نغمہ خوانی جائے گی
 شیخ نے مانگی ہے اپنی عمر کی
 میکے سے اب پرانی جائے گی
 جا چکے ہیں آپ کل دشمن کے گھر
 آج مرگ ناگہانی جائے گی
 پینے انہیں تو فرشتہ خو ریاض
 حور کے دامن میں چھانی جائے گی
 پردے پردے میں یہ کر لیتی ہیں راہیں کیوں کر
 پار ہو جاتی ہیں سینے کی نگاہیں کیوں کر
 دل میں آنے کی نکل آتی ہیں راہیں کیوں کر
 اوپر اٹھ جاتی ہیں وہ نیچی نگاہیں کیوں کر
 کر لیا کرتے تھے دل کھول کے آہیں کیوں کر
 اب یہ رونا ہے کراہیں تو کراہیں کیوں کر
 گدگدائے نہیں آتی ہیں سر بام تمہیں
 عرش پر کھیلتی ہیں جا کے یہ آہیں کیوں کر
 نکلیں گھونگھٹ میں یہ مڑگاں کے جو نکلیں بھی کبھی
 شوخ ہو جاتی ہیں شرمیلی نگاہیں کیوں کر
 تو بھی جانے کہ ملا جانے والا تجھ کو
 تو بتا دے ترے صدقے تجھے چاہیں کیوں کر
 کیا خبر ہے تجھے او چین سے سونے والے
 کہ دم سرد بنا کرتی ہے آہیں کیوں کر
 طور والو سے لب بام ہیں آنے والے
 دیکھیں لڑتی ہیں نگاہوں سے نگاہیں کیوں کر
 شوق ادھر شرم ادھر بات نئی رات نئی
 دیکھیں ملتی ہیں نگاہوں سے نگاہیں کیوں کر
 یہ امنگیں یہ ترنگیں یہ جوانی یہ شباب
 توبہ کر کے یہ بتاؤ کہ نباہیں کیوں کر
 شرم کے پتلے کو آ جاتی ہے کیوں کر شوخی
 بجلیاں بنتی ہیں شرمیلی نگاہیں کیوں کر
 ہم ریاضِ اوروں سے خوددار سوا ہیں لیکن
 رہ کے معشوقوں میں ہم وضع نباہیں کیوں کر
 نیا کھلا ہے شگوفہ کوئی بہار میں کیا
 گندھا ہوا ہے مرا دل کسی کے بار میں کیا
 اڑانے پھول حسیں آئے ہیں بہار میں کیا
 لگی ہے آگ سی یہ آج لالہ زار میں کیا
 کسی سے کہنے یہ آئے ہیں وہ سحر بوتے
 تمام رات کٹی میرے انتظار میں کیا
 تمہارے خال کا بوسہ نہیں ہے گنتی میں
 ذرا سی چیز ہے آئے گی یہ شمار میں کیا
 اتار لی سر بازار جس نے رخ سے نقاب
 حجاب آئے اسے سو میں کیا بزار میں کیا
 یہ سرمہ چشم عدو کے لئے اٹھا رکھیں
 وہ خاک ڈالتے ہیں چشم اعتبار میں کیا

بنائیں گے دل پر داغ جمع کر کے انہیں
 چمکتے دیکھے ہیں ذرے مرے غبار میں کیا
 یہ میرے دوش سے بوتے نہیں جدا دم نزع
 گڑیں گے میرے فرشتے مرے مزار میں کیا
 بے انتظار کہ مے نوش خم لئے پہنچیں
 گھری ہیں کل سے گھٹائیں یہ سبزہ زار میں کیا
 جو دیکھے سانپ کے کاٹے کی لہر اسے اُٹے
 بھرا ہے زہر اب ایسا بھی زلف یار میں کیا
 شراب سے بھی سوا خوش گوار ہے ہم کو
 بتائیں کیا کہ مزا پڑ گیا ادھار میں کیا
 کنار شوق میں آ کر حسیں نکل نہ سکے
 اثر خدا نے دیا ہے ہمارے پیار میں کیا
 ریاضِ توبہ کرو دن خزاں کے اُٹے ہیں
 تم اُٹے پینے کو جاتی ہوئی بہار میں کیا
 کافر بتوں کے نام ہوں کیوں کر تمام حفظ
 اتنے خدا کہ ہو نہ سکیں جن کے نام حفظ
 مطلب نہ خبط ہو کوئی فقرہ نہ چھوٹ جائے
 قاصد نے حرف حرف کیا سب پیام حفظ
 رونا مرا ہو اور بھی باعثِ ثواب کا
 پڑھتا ہوں سوز میں نے کئے ہیں سلام حفظ
 دوزخ کا ڈر نہیں ہے تو پتھر کی آگ کیا
 کافر بتو ہمیں ہے خدا کا کلام حفظ
 پیتے ہی یاد آ گئے بھولے ہوئے سبق
 پوچھو کسی مقام سے ہے ہر مقام حفظ
 میخانے میں نماز جو کی تو نے جلد ختم
 سورہ بڑا نہ تھا کوئی تجھ کو امام حفظ
 تجھ کو قفس میں تیری سناؤں گا گفتگو
 صیاد باتیں کی ہیں تری زیرِ دام حفظ
 کس کو نہیں ہے قدر ہمارے کلام کی
 لوگوں کو ہے ریاضِ ہمارا کلام حفظ
 کوئے دشمن سے اسے چھپ کے نکلتے دیکھا
 ہم نے نقشِ قدم یار کو چلتے دیکھا
 ہائے کیا حال دم وصل ہمارا ہوگا
 بوسہ لینے میں تمہیں رنگ بدلتے دیکھا
 ابر بن کر جو برس پڑے کو آیا واعظ
 بے طرح ہم نے خم مے کو ابلتے دیکھا
 یہ بھی پینا ہے کوئی چال ہے یہ بھی کوئی
 ہر قدم پر انہیں سو بار سنبھلتے دیکھا
 یہی آنکھیں ہیں کہ جن میں نہیں اب نام کو اشک
 انہیں آنکھوں سے کبھی خون ابلتے دیکھا
 حشر کے روز نہ تاب ابر کرم کو اُٹی
 مجھ گنہ گار کو جب دھوپ میں جلتے دیکھا
 گیسوئے حور کہو سبزہ تربت کیسا
 قبر دشمن سے دھواں ہم نے نکلتے دیکھا
 کوچہ عشق میں اللہ رے پا مردی دل
 ٹھوکریں کہا کے اسے ہم نے سنبھلتے دیکھا
 غیر کے گھر سے جھجکتے ہوئے تم نکلتے تھے
 رگتے دیکھا تمہیں پھر چھپ کے نکلتے دیکھا
 دل میں کیا جان تھی کیا قطرہ خوں کی تھی بساط
 ملتے دیکھا اسے ہاتھوں سے مسلتے دیکھا

بھول لالے کا کھلا تھا کہ شفق شام کی تھی
 وصل کی رات کو بھی رنگ بدلتے دیکھا
 کبھی کچھ رات گئے یا کبھی کچھ رات رہے
 ہم نے ان پردہ نشینوں کو نکلتے دیکھا
 خون دل پر بے عیب رشک تری مہندی کو
 اپنی ہی آگ میں ہم نے اسے جلتے دیکھا
 دل بیتاب تھا یا آگ کی چنگاری تھی
 کس قدر جلد انہیں پاپوش سے ملتے دیکھا
 واہ کیا رنگ بے کیا خوب طبیعت بے ریاض
 بو زمین کوئی تمہیں پھولتے پھلتے دیکھا
 بت اپنے آپ کو کیا جانے کیا سمجھتے ہیں
 مرا خدا انہیں سمجھے خدا سمجھتے ہیں
 ادا شناس کی اپنے ادا سمجھتے ہیں
 کہ بے کہے وہ مرا مدعا سمجھتے ہیں
 سمجھنے والے تمہاری ادا سمجھتے ہیں
 وہ اور کچھ بے جسے سب قضا سمجھتے ہیں
 فلک کا نام نہ لے کوئی سامنے ان کے
 وہ اس کے ذکر کو اپنا گلا سمجھتے ہیں
 مجھے یہ آپ کے سر کی قسم نہ تھا معلوم
 کہ آپ بھی رہ و رسم وفا سمجھتے ہیں
 یہ شوخیاں بھی حسینوں کی کیا قیامت ہیں
 شب وصال کو روز جزا سمجھتے ہیں
 یہ دن شباب کے ہیں کوئی کیا کہے ان کو
 ابھی وہ کچھ نہیں اچھا برا سمجھتے ہیں
 تمہارے کھوئے بوؤں کا عجیب مسلک بے
 جو رازن بھی ملے رہنما سمجھتے ہیں
 شب وصال مرے ہم نشیں سے فرمایا
 یہی تو ہیں جو ہمیں بے وفا سمجھتے ہیں
 خدا کرے کہیں موقع سے مجھ کو مل جائیں
 یہی حسیں جو مجھے پارسا سمجھتے ہیں
 ہمیں یہ حق بے ترا منہ بھی چومتے جائیں
 کہ تیرے شکوہ بے جا بجا سمجھتے ہیں
 نہ منع کر مے و معشوق سے ہمیں واعظ
 کہ ہم شباب میں سب کچھ روا سمجھتے ہیں
 خدا کی شان یہ کوٹھوں کے بیٹھنے والے
 ہماری آہ کو اب نارسا سمجھتے ہیں
 ریاض عشق میں کافر بتوں کے بے بے خود
 مزا یہ بے وہ اسے پارسا سمجھتے ہیں
 کون دل بے مرے اللہ جو ناشاد نہیں
 کون گھر بے مرے اللہ جو برباد نہیں
 نازنین جان بھی لیں تو کوئی بیداد نہیں
 چوڑیاں ہاتھ میں ہیں خنجر فولاد نہیں
 اے نسیم سحری ساتھ لیے جا سوئے بام
 نفس رد بے نالہ نہیں فریاد نہیں
 سبز باغ آپ دکھائیں نہ اب آزادی کے
 آپ کے باغ میں تو سرو بھی آزاد نہیں
 چپ سے ہیں کچھ مرے آغوش میں وہ حشر کے دن
 یہ وہی ہیں جنہیں پیمان وفا یاد نہیں
 دیکھتے رنگ حنا جاتے ہیں مقتل کی طرف
 ہاتھ میں تیغ نہیں خنجر فولاد نہیں

بے تری جیب پر آج آنکھ نشیمن کے عوض
 باغیاں یہ تو کوئی چور بے صیاد نہیں
 شور قلقل میں گم آواز اداں بے لے شیخ
 یہ بہت خوب کہی مے کدہ آباد نہیں
 ایک اک پھول کو ایک ایک کلی کو دیکھا
 بار میں ان کے ہمارا دل ناشاد نہیں
 نکلی ہیں حشر میں دنیا کی پرانی باتیں
 میں تو کیا میرے فرشتوں کو بھی اب یاد نہیں
 نہ گری برق مگر آپ گرے غش کھا کر
 یہ تو لے حضرت موسیٰ کوئی افتاد نہیں
 جس سے آتا تھا نشیمن کا قفس میں کچھ لطف
 تیرے قربان تری آنکھ وہ صیاد نہیں
 دل سے نکلی ہے یہ دل ہی میں رہے گی ظالم
 جا کے دیوار سے ٹکرائے وہ فریاد نہیں
 کام کرتا تھا جو لے چرخ ترے پردے میں
 وہ نہیں کام میں تو لذت بیداد نہیں
 یہ بہت ہے رہے دل پر جو حکومت قائم
 آج قبضے میں اگر بصرہ و بغداد نہیں
 بوئے خوں دیتے ہیں شیریں ترے مہندی لگے ہاتھ
 ہاتھ میں لالے کے خون سر فرباد نہیں
 حد سے آگے نہ بڑھے دیکھے مژگان دراز
 چھیڑنے کے لئے کم نشتر فساد نہیں
 شعرا آپ کو بھی خوب بناتے ہیں ریاض
 سب یہ کہتے ہیں کوئی آپ سا استاد نہیں
 یہ گوارا کہ مرا دست تمنا باندھے
 اپنی محرم کو نہ کس کر کوئی اتنا باندھے
 بڑھ کے آئے نگہ شوق بلائیں لے لے
 کوئی بیٹھا ہے کس انداز سے جوڑا باندھے
 شہرت ہے اثری کوئی مٹائے کیوں کر
 ہو نہ درد آہ میں تو کوئی ہوا کیا باندھے
 دھجیاں کیا مرے دامن کی مرے کام آئیں
 بیٹھ کر دشت میں سب ابلہ پا باندھے
 بے بری بات کہو کھول کے بوئل رکھ دے
 شیخ پگڑی میں نہ بازار کا سودا باندھے
 اک ذرا کھا لے ہوا نجد کی ٹھنڈی ٹھنڈی
 کہہ دو لیلیٰ ابھی محمل میں نہ پردا باندھے
 بکھری زلفیں یوں ہی لہرائیں رخ روشن پر
 کبھی جوڑا نہ مرا گیسوؤں والا باندھے
 جب میں دیکھوں مری آنکھوں میں مرا گھر پھر جانے
 چکر اتنا تو بیاباں میں بگولا باندھے
 ہم نے دیکھا طرف میکدہ جاتے تھے ریاض
 اک عصا تھامے عبا پہنے عمامہ باندھے
 کسی سے وصل میں سنتے ہی جان سوکھ گئی
 چلو پٹو بھی ہماری زبان سوکھ گئی
 اک آہ گرم نے جھلسائے خوشہ انجم
 تمام کھینٹی تری آسمان سوکھ گئی
 قیامت اور وہ ہنگامہ پھر قیامت کا
 لحد سے اٹھتے ہی دھڑکوں سے جان سوکھ گئی
 رہا نہ بعد مرے ہائے کوئی ابلہ پا
 پکارتے ہیں یہ کانٹے زبان سوکھ گئی

شب فراق کا آدھا نہیں رہا تن و توش
 یہ میرے گھر جو ہوئی میہمان سوکھ گئی
 ملا بھی ہم کو تو بے وقت اس طرح کھانا
 کہ چاول اینٹھ گئے اور نان سوکھ گئی
 بہت ہی پھولی ہوئی تھی یہ اپنی رنگت پر
 جو دیکھا رنگ مرا زعفران سوکھ گئی
 ہوائے گرم خزاں میں وہ رنگ و روپ کہاں
 تھی عندلیب یوں ہی دھان پان سوکھ گئی
 ریاض یاد ہے ان کا وصال میں کہنا
 خدا کے واسطے چھوڑو زبان سوکھ گئی
 ملا بھی یہ تو اسے پھر خدا نہیں ملتا
 نہیں نہیں دل ہے مدعا نہیں ملتا
 وہ کہہ رہے ہیں کہ ان کو خدا نہیں ملتا
 کوئی ہمارے سوا دوسرا نہیں ملتا
 مٹے ہوؤں کا الہی پتا نہیں ملتا
 رہ عدم میں کہیں نقش پا نہیں ملتا
 حنا سے خون کسی غیر کا ملا ہوگا
 ہمارے خون سے رنگ حنا نہیں ملتا
 زمین پر کبھی ان کے قدم نہیں پڑتے
 کہ سجدہ کرنے کو بھی نقش پا نہیں ملتا
 نکل کے دیکھتے کیا ہے ہوا زمانے کی
 در قفس کبھی ہم کو کھلا نہیں ملتا
 لحد سے اٹھ کے کہاں جائے قیامت ہے
 وہ بھیڑ ہے کہ کہیں راستہ نہیں ملتا
 اچھوتے جام ہیں منت کے کچھ الگ رکھے
 کسے پلائیں کوئی پارسا نہیں ملتا
 یہ اس لائی ہے ساقی کے آستانے پر
 در کریم سے سائل کو کیا نہیں ملتا
 بری طرح لب شیریں کسی نے چوسے ہیں
 کہ گالیوں میں تری اب مزا نہیں ملتا
 بجا کے دیکھے ہیں ناقوس ہم نے وقت اذان
 ریاض آپ کا ان سے گلا نہیں ملتا
 شمع کے ساتھ عجب لطف ہے پروانے کو
 آگ سے کھیلتے دیکھا اسی دیوانے کو
 لیے بیٹھے رہیں آپ اُننے کو شانے کو
 ہم بھی آجائیں ذرا زلف کے سلجھانے کو
 شب وعدہ ارے او شام سے سونے والے
 کھل کے کلیاں مرے بستر کی ہیں مرجھانے کو
 اے مری چشم تصور ترے صدقے سو بار
 تو پری خانہ بنا دیتی ہے ویرانے کو
 دل بھی نازک یہ کڑی چوٹ بھی پتھر سے سوا
 پھول سے کوئی نہ مارے کسی دیوانے کو
 اب ٹھہرتا ہی نہیں سینے پر آنچل ان کا
 وہ جوانی میں پھرے اور ستم ڈھانے کو
 ارے دیوانے سمجھنے کا نہیں ایک کی میں
 تجھ سے سو آئیں جو ناصح مرے سمجھانے کو
 خاقابوں سے ہے پوشیدہ تعلق جن کا
 راستے ایسے گئے ہیں گئی میخانے کو
 اے صبا پھولوں کی بو شاخ کہ موج مے ناب
 کچھ بنی ہے کمر یار ہی بل کھانے کو

سنئے محشر میں نہ دنیا کی کہانی مجھ سے
کیجیے یاد نہ بھولے ہوئے افسانے کو
پہل میں پا جاؤں عبادت کا بنا دے یا رب
دانہ انگور کا تسبیح کے ہر دانے کو
بعد توبہ بھی یہ پھینکا نہیں جاتا ہم سے
ہم لیے بیٹھے ہیں ٹوٹے ہوئے پیمانے کو
حشر میں فرد عمل کھینچ کے ماروں منہ پر
ساتھ آنے ہیں فرشتے مجھے شرمائے کو
حسن کے رعب نے محفل میں بٹھائے پھرے
شمع نک آنے اجازت نہیں پروانے کو
لاؤں افشردہ انگور کہاں سے لے شیخ
ایک دانہ بھی نہیں گھر میں قسم کھانے کو
جیسے ساقی تری ہنستی ہوئی تصویر شباب
ہم نے دیکھا ہے چھلکتے ہوئے پیمانے کو
اُکے بے موسم گل توڑیں گے توبہ شاید
غل بے رندوں میں ریاض آتے ہیں میخانے کو
دم آخر کسی کا شکوہ بیداد کرتے ہیں
نہیں ہیں بچکیاں رہ رہ کے ہم فریاد کرتے ہیں
رہا ہو کر ہم اتنی خاطر صیاد کرتے ہیں
نشیمین رات کو دن کو قفس آباد کرتے ہیں
فغاں سن کر مری وہ ناز سے ارشاد کرتے ہیں
کہاں تو مر رہی اے موت تجھ کو یاد کرتے ہیں
بڑھائے میں تجھے ہم لے جوانی یاد کرتے ہیں
اب اپنی عمر آخر اس طرح برباد کرتے ہیں
عجب انداز سے کہتی ہیں دل کی حسرتیں مجھ سے
ہمیں گھر سے نکالیں گھر وہ کیوں برباد کرتے ہیں
نہ انکھوں میں کبھی آنسو نہ بوٹھوں پر کبھی نالے
نہ ہم قسمت کو روتے ہیں نہ ہم فریاد کرتے ہیں
گلے میں کیوں رگ جاں بن کے خنجر رہ گیا تیرا
کہیں بسمل سے ایسی شوخیاں جلاد کرتے ہیں
یہ کیوں بے دشمنوں کو دوستوں کو جستجو اس کی
وہ مجھ پر رحم فرماتے ہیں یا بیداد کرتے ہیں
گرانہ بے ہمیں کچھ بچلیاں صیاد کے گھر پر
اثر خیز اک نئی طرز فغاں ایجاد کرتے ہیں
دل مضطر کی تصویریں بھری ہیں کیا مرقع میں
کچھ استاد ہی اس میں مانی و بہزاد کرتے ہیں
ہمارے ساتھ بے صیاد بھی یا رب مصیبت میں
کلیجا منہ کو آتا ہے جو ہم فریاد کرتے ہیں
لکھا کس حسن سے خط میں کہ ہم تجھ سے کشیدہ ہیں
کشش حرفوں کی ایسی ہے کہ ہم بھی صاد کرتے ہیں
اٹھوں گا یوں ہی محشر میں لیے میں ان کے خنجر کو
گلے میرے لگاتے ہیں یہ کیا جلاد کرتے ہیں
کہاں وہ ہیں کہاں ہم ہیں پڑا بے تفرقہ یا رب
وہ ہم کو یاد کرتے ہیں ہم ان کو یاد کرتے ہیں
مری صورت جو دیکھی ہم نشیں سے ہنس کے فرمایا
یہی کہسار پر اب ماتم فرباد کرتے ہیں
کبھی تھوڑی سی پی لی لب نہیں اس کی بھی کچھ پروا
الگ گوشے میں بیٹھے ہیں خدا کو یاد کرتے ہیں
مجھے دیکھا تو بولے میرے کوچے سے نکل جائیں
یہ دل میں چٹکیاں لیتے ہیں یا فریاد کرتے ہیں

بزرگی ہے کہ مرتے ہیں بتان شوخ پر اب بھی
ریاضِ اس عمر میں کیوں عاقبت برباد کرتے ہیں
قیامت شوخ آفت چلبلا دل
مرا دل اور پھر کیسا مرا دل
ترے گیسو سے ہے الجھا ہوا دل
بہت اب حد سے اپنی بڑھ گیا دل
تمہارے ہاتھ کا تل بن گیا دل
تمہیں دھوکا نہ دے بہروپیا دل
خدا کو جان سونپی دل بتوں کو
ہمارے پاس کیا تھا جان یا دل
مجھے دیکھا تو بولے بزم میں وہ
نئے آئے ہیں لے کر یہ نیا دل
ترے گیسو سے یہ بل کر رہا ہے
کچھ اب اور زلفوں والی بڑھ چلا دل
ہماری جان پر بن بن گئی ہے
نہ دے دشمن کو بھی ایسا خدا دل
نہ رنگ آئے تو اس کی کیا خطا ہے
حنا کے ساتھ کیوں سانہ گیا دل
منائے کون کس کو کون سمجھائے
ادھر معشوق ادھر بگڑا ہوا دل
ابھر کر داغ لایا ہے نیا رنگ
برابر دل کے ہے اک دوسرا دل
مرے حق میں یہ پتھر کا بنا تھا
خداوند بتوں سے مل گیا دل
حسینوں کو سمجھتا ہی نہیں کچھ
بہت بنتا ہے خود میں خود نما دل
ملیں گے حشر میں دل لینے والے
ملے گا حشر میں بچھڑا ہوا دل
رہے گا یاد دل کا دل سے ملنا
ملی دنیا ملے ہم تم ملا دل
بہار آئی کہ آئی وصل کی شام
کھلے غنچے کھلی کلیاں کھلا دل
وہ ناوک کو نگاہ ناز سمجھا
اسی دھوکے میں تو مارا پڑا دل
بہت ہی لطف سے ان سے ملی آنکھ
بہت ہی لطف سے ان سے ملا دل
دل مرحوم آتا ہے بہت یاد
ریاضِ ایسا کہاں اب چلبلا دل
ریاضِ اک چلبلا سا دل ہو ہم ہوں
حسینوں کی بھری محفل ہو ہم ہوں
کہا لیلیٰ سے کس نے دل ہو تو ہو
کبھی تو ہو ترا محفل ہو ہم ہوں
مزا دے جائے ہم کو خواب غفلت
مزا آئے تم غافل ہو ہم ہوں
ذرا ہم بھی سنیں تم نے کہا کیا
عدو سے جب سر محفل ہو ہم ہوں
لئے حلقے میں ہوں سب اہل محشر
کمر میں ہاتھ ہو قاتل ہو ہم ہوں
بنے تل آنکھ کا گھٹ کر شب وصل
ہماری آنکھ میں یہ تل ہو ہم ہوں

تری الٹی چہری دل میں اتر جائے
 عدو جب اس طرح بسمل ہو ہم ہوں
 ہم تھک کر بیٹھنا ہو وجہ آرام
 مزا ہے سختی منزل ہو ہم ہوں
 نہ خلوت چاہئے ہم کو نہ معشوق
 ریاض اک آرزوئے دل ہو ہم ہوں
 منہ زیر تاک کھولا واعظ بہت ہی چوکا
 بیلوں نے داڑھی پکڑی خوشوں نے منہ میں تھوکا
 کہتا ہے کیوں انا الحق جو قطرہ ہے لہو کا
 منہ کھل گیا ہے شاید میری رگ گلو کا
 شوخی جو برق کی ہے گرمی شرار کی ہے
 کچھ کہہ رہا ہے موسیٰ انداز گفتگو کا
 دھونا ہے وقت آخر منہ کی مجھے سیابی
 اے اشک شرم اب بھی موقع ہے شست و شو کا
 کیوں طفل اشک لپٹے اے دل نہ آستیں سے
 پروردہ ہے یہ میرے دامن آرزو کا
 ساقی بہار در کف پھول آئے میکدے سے
 طوفان اٹھ رہا ہے گلشن میں رنگ و بو کا
 واعظ تجھے خبر ہے مے خانہ کس کا گھر ہے
 خم اس کی پشت پر ہے کھلوا نہ منہ سبو کا
 میرے بدن کے روئیں آواز دیں گے ہو کی
 صحرا میں گھر ہے میرا گھر ہے مقام ہو کا
 یکساں ہے خوں چکانی یکساں ہے خوں فشانی
 ہیں ایک دیدہ و دل یہ جوش ہے لہو کا
 سمجھے ہیں خضر جس کو صحرا نورد الفت
 نقش فنا وہ اک ہے وہ پائے جستجو کا
 گردوں حباب اس میں غرق افتاب اس میں
 دل کی بساط کیا ہے ایک قطرہ ہے لہو کا
 کیوں اتنے اونچے جائیں کیوں الٹی منہ کی کھائیں
 آتا ہے اپنے منہ پر جب آسمان کا تھوکا
 دونوں بہت ہیں نازک ان نازنین بتوں سے
 اللہ ہے نگہاں ایمان و ابرو کا
 انگور ہی میں اترا قسمت کا آب و دانہ
 میں تھا اسی کا پیاسا میں تھا اسی کا بھوکا
 میں اے ریاض خوش ہوں اک بوریا ہی میں ہوں
 پہلے جو ظرف مے تھا اب ظرف ہے وضو کا
 وہ ہوں مٹھی میں ان کی دل ہو ہم ہوں
 یوں ہی پردہ سا کچھ حائل ہو ہم ہوں
 ستائیں ہم اسی طرح جس طرح چاہیں
 کوئی نشہ میں یوں غافل ہو ہم ہوں
 تمہارا بام رشک آسمان ہو
 اگر تم ہو مہ کامل ہو ہم ہوں
 مزا خلوت کا آئے قتل گہم میں
 وہاں کوئی نہ ہو قاتل ہو ہم ہوں
 ہر اک گوشے میں جیسے حشر برپا
 نئے فتنے ہوں وہ محفل ہو ہم ہوں
 نہیں پروا نہ سبزہ ہو لب جو
 یہ مینا ہو لب ساحل ہو ہم ہوں
 ہمارے ہاتھ میں ہو تیغ قاتل
 نہ ہو کوئی عدو بسمل ہو ہم ہوں

گرہ ہو زلف کی دل میں ہمارے
 ہمارا عقدہ مشکل ہو ہم ہوں
 پرانے نجد میں اب ہوں نئے آج
 نئی لیلیٰ نیا محمل ہو ہم ہوں
 یوں ہی ہم اپنی بستی سے گزر جائیں
 ہماری سعی لا حاصل ہو ہم ہوں
 یہ کم بخت اک جہان آرزو ہے
 نہ ہو کوئی ہمارا دل ہو ہم ہوں
 نہ ہم اٹھیں نہ کوئی ہاتھ اٹھائے
 گلے پر خنجر قاتل ہو ہم ہوں
 یہ سہو و محو ہوں ہم سیر گل میں
 ہر اک غنچہ ہمارا دل ہو ہم ہوں
 ریاض اس شوخ کو بھی تم سنا دو
 وہ کیا ہے چلبلا سا دل ہو ہم ہوں
 ہو کے بیتاب بدل لیتے تھے اکثر کروٹ
 اب یہ ہے ضعف کہ قابو سے ہے باہر کروٹ
 بحر سے بڑھ کے شب وصل اذیت ہے مجھے
 غیر کی یاد دلاتی ہے تری ہر کروٹ
 رند بیمار رہا محتسب شرع سے تیز
 اس قدر جلد ارے پھینک کے ساغر کروٹ
 چٹکیاں بحر میں لیتی ہے شکن بستر کی
 میرے پہلو میں چبھو دیتی ہے نشتر کروٹ
 شوخیاں ہیں کہ بنے بحر کی شب وصل کی رات
 سو رہے پھیر کے منہ آپ بدل کر کروٹ
 بیٹھنا ان کا نزاکت سے دبا کر سینہ
 پھر یہ کہنا کہ نہ لینا تم خنجر کروٹ
 تیری ٹھوکر سے نہ الٹے کہیں وہ تختہ قبر
 لے نہ خوابیدہ کوئی فتنہ محشر کروٹ
 ہر طرف کانٹے بچھے ہیں شکن بستر کے
 ہم کو مشکل ہے بدلنا سر بستر کروٹ
 انہیں منہ پھیر کے سونے نہیں دیتا ہوں ریاض
 وصل کی رات مجھے کیوں نہ ہو دوبہر کروٹ
 زمین مے کدہ عرش ہریں معلوم ہوتی ہے
 یہ خشت خم فرشتے کی جبین معلوم ہوتی ہے
 پری اڑنے میں زلف عنبریں معلوم ہوتی ہے
 یہ کالی شکل بھی کتنی حسیں معلوم ہوتی ہے
 مری حسرت تبسم آفریں معلوم ہوتی ہے
 چھپی تیرے تبسم میں نہیں معلوم ہوتی ہے
 شفق کہہ لے کوئی چاہے شفق گوں آسماں کہہ لے
 ہمیں تو کوئے قاتل کی زمیں معلوم ہوتی ہے
 چلی ہے تیغ تو کس ناز سے تھم تھم کے رک رک کر
 یہ کچھ ان سے زیادہ نازیں معلوم ہوتی ہے
 ارے ساقی ذرا میری شراب تلخ تو لانا
 مئے کوثر تو بالکل انگلیں معلوم ہوتی ہے
 چھپی ہے وہ نگاہ شوخ بھی مژگاں کے سائے میں
 چھری بھی آج زیر آستین معلوم ہوتی ہے
 ابھارو تو ذرا شاید مرا ڈوبا ہوا دل ہو
 کوئی شے بحر غم میں تہہ نشیں معلوم ہوتی ہے
 نہیں اب درد دل لیکن ابھی تک ہے اثر کچھ کچھ
 چمک رہ رہ کے پہلو میں کہیں معلوم ہوتی ہے

اثر ڈالا ہے حسرت نے نگاہ شوق پر کتنا
 کم وہ اب بھی نگاہ واپسی معلوم ہوتی ہے
 یہ اے صیاد رہ رہ کر چمکتی ہے کہاں بجلی
 جہاں میرا نشیمن تھا وہیں معلوم ہوتی ہے
 لپک اس کی چمک اس کی وہی دم خم وہی عالم
 یہ بجلی کوئی آہ آتشیں معلوم ہوتی ہے
 ریاضِ ایسی مرے دل سے لگی ہے جام کوثر کی
 مے انگور اب اچھی نہیں معلوم ہوتی ہے
 کہنے بھی کچھ نہ پائے تھے آہ رسا سے ہم
 سننا پڑا کہ آج لڑیں گے ہوا سے ہم
 ضد آپ کو اثر سے اثر کو دعا سے لاگ
 فرمائیے تو ہاتھ اٹھا لیں دعا سے ہم
 پیسیں کسے یہ کہتے ہیں فتنے دم خرام
 اتنی بڑے حضور قیامت ذرا سے ہم
 محشر میں پائی جام بکف حور زابدو
 اچھے رہے یہاں بھی تمہاری دعا سے ہم
 سوتے میں کام آئی نہ کچھ چشم نیم باز
 کھل کھیلے آج یار کے بند قبا سے ہم
 ہم جانتے ہیں خوب اداؤں کی شوخیاں
 ہم ہیں ادا شناس ڈریں کیا قضا سے ہم
 اٹھ جائے بار شرم تو سو فتنے ہم اٹھائیں
 کہتی ہے وہ نگاہ دے ہیں حیا سے ہم
 حوروں کے بدلے ہوں بت کافر ہمیں نصیب
 تم کو اگر ستائیں تو پائیں خدا سے ہم
 کرتے نہ ہم وفا تو نہ بڑھتے جفا و جور
 شرمندہ وہ جفا سے تو اپنی دعا سے ہم
 ممکن ہے جا کے عرصہ محشر میں سر اٹھائیں
 تیری گلی میں دب کے رہے نقش پا سے ہم
 ان کے لئے مزے کی سزا ہے یہی ریاض
 محشر میں مانگ لیں گے بتوں کو خدا سے ہم
 وعدہ کبھی سچا کوئی کرتا ہی نہیں ہے
 اندیشہ فردا تو گزرتا ہی نہیں ہے
 دامن کی شکن دور سے لپتی ہے بلائیں
 بل یار کے ابرو کا اترتا ہی نہیں ہے
 دل سے تو مرے سینے کے پھر داغ ہی اچھے
 کم بخت ابھارے سے ابھرتا ہی نہیں ہے
 سب بھول گئے اس کو ترے عہد ستم میں
 اب شکوہ گردوں کوئی کرتا ہی نہیں ہے
 جو جانتے ہیں بڑھ کے نشیمن سے قفس کو
 پر ایسوں کے صیاد کترتا ہی نہیں ہے
 کیا چیز ہے اے بادہ کشو موسم گل بھی
 اس دور میں توبہ کوئی کرتا ہی نہیں ہے
 اپنے ستم و جور اسے لاکھ سکھاؤ
 دریاں سے تمہارے کوئی ڈرتا ہی نہیں ہے
 یوں پسنے کو دل لاکھ پسیں برگ حنا پر
 وہ ہاتھ کبھی خون میں بھرتا ہی نہیں ہے
 کیا آگنی اس میں دل بیتاب کی الجھن
 گیسو ہے کسی کا کہ سنورتا ہی نہیں ہے
 سمجھا ہے اثر کوئی بلا آہ کو میری
 ڈرتا ہے وہ گردوں سے اترتا ہی نہیں ہے

جب تک کوئی آئے نہ لب بام نکھر کر
 رنگ شفق شام نکھرتا ہی نہیں ہے
 دیوانہ ریاضِ اوروں سے کیا بات کرے گا
 معشوقوں سے تو بات وہ کرتا ہی نہیں ہے
 نہ شبستان ہے نہ اب شمع شبستان کوئی
 گھر کا یہ حال ہے جیسے بو بیاباں کوئی
 بن کے پیکان رہے ایسا نہیں ارماں کوئی
 بن کے ارماں رہے ایسا نہیں پیکان کوئی
 بے شب وصل کہاں ہائے یہ کافر انداز
 ہو رہا ہے مری چھیڑوں سے پریشاں کوئی
 جان پڑ جائے مری آرزوئے مردہ میں
 جھوٹا سچا لب جاں بخش سے پیمان کوئی
 نہ اٹھوں دل میں لیے یاد ستم حشر کے دن
 اس ادا سے سر تربت ہے پشیمان کوئی
 کہہ گئے نیند گئی رات کا آرام گیا
 اس کی تقدیر جو ہو آپ کا مہماں کوئی
 شرر سنگ سے اچھی ہے پری شیشے کی
 ان بتوں کا نہ بنے بندۂ احساں کوئی
 کسی جنگل میں بسے جا کے گلی سے تیری
 نظر آتا نہیں اب چاک گریباں کوئی
 جھانکنے کو ادھر آئی نہ کبھی باد بہار
 جب سے ہم آئے نہ آیا سوئے زنداں کوئی
 چھو گئی گوشہ دامن سے تو چھا جائے گی
 خاک سے میری بچائے ہوئے دامان کوئی
 غیر کے سر کی قسم بنس کے دم وعدہ وصل
 اے میں صدقے ترے کیا یہ بھی ہے آساں کوئی
 گل کتر جائے کوئی پائے حنائی سے ذرا
 میرے مدفن کو بنا جائے گلستاں کوئی
 رہیں سونے میں لٹیں زلفوں کی یوں ہی رخ پر
 نہ بٹائے نہ چھوئے زلف پریشاں کوئی
 بات رہ جائے مری اس کے گنہ گاروں میں
 نہ بچے نامۂ اعمال سے عصیاں کوئی
 دخت رز کو نہ زیاں دی نہ کبھی توبہ کی
 عہد ناصح سے نہ پیمانے سے پیمان کوئی
 لے جیوں کے کوئی بوسے نہ کہیں سوتے میں
 چن نہ لے بوٹھوں سے سب آپ کے افشاں کوئی
 ابھرے جوین کے لئے آپ کو آخر نہ ملا
 خم گردن کے سوا اور نگہیاں کوئی
 جو جلاتا ہے مجھے اس سے عوض لینے کو
 دے دے اک چاند کا ٹکڑا شب بچراں کوئی
 گھر کا کیا ذکر ہے ہم دل میں اٹھا کر رکھ لیں
 ہم کو مل جائے جو چھوٹا سا بیاباں کوئی
 آرسی آئنہ اب دونوں نظر سے اترے
 دل حیراں ہے کوئی دیدۂ حیراں کوئی
 دور سے کیا نگہ شوق نے چھیڑا ہے انہیں
 اپنی زلفوں کی طرح کیوں ہے پریشاں کوئی
 حشر کے روز رہے لطف شب وصل ریاض
 عاقبت کے لئے اب چاہیے ساماں کوئی
 بھٹکا ہوا خیال ہے عقبی کہیں جسے
 بھولا ہوا سا خواب ہے دنیا کہیں جسے

دیکھے شب فراق میں کوئی تو ہم دکھائیں
 دل کا وہ داغ چاند کا ٹکڑا کہیں جسے
 ظالم کی آرزو نے جگہ لی ہے اس طرح
 دل میں چھپا ہوا کوئی کانٹا کہیں جسے
 ان آرسی کے دیکھنے والوں کو کیا پرکھ
 اچھا ہے وہ حسین ہم اچھا کہیں جسے
 گلزار میں وہ پھول ہے جس کا ہے نام مے
 زاہد وہ سرد باغ ہے مینا کہیں جسے
 واقف نہیں وہ روز قیامت کے طول سے
 وعدہ کیا ہے وعدہ فردا کہیں جسے
 حاصل اگر ہوئی بھی تو حاصل نہیں ہے کچھ
 ہے اعتبار چیز ہے دنیا کہیں جسے
 اتنی تو ہو بیان میں واعظ شگفتگی
 ہم رند سن کے قلقل مینا کہیں جسے
 اہل حرم میں جا کے بنا آج شیخ وقت
 کافر ریاض پیر کلیسا کہیں جسے
 وہ گل ہیں نہ ان کی وہ ہنسی ہے
 دیکھو جدھر اس سی پڑی ہے
 کیوں سوگ کی رسم جیتے جی ہے
 مرنے کی ہمارے کیا کہی ہے
 اڑی بیکل کو چوم لے گی
 وہ چیز جو کچھ اٹھی اٹھی ہے
 دعوت تھی رقیب کی مرے گھر
 جوتی میں دال کیا بٹی ہے
 آیا دیے پاؤں قبر پر کون
 کوئی نہیں میری بیکسی ہے
 ایک وضع پر اب خدا نبائے
 توبہ کر کے شراب پی ہے
 واعظ ہے خراب خوابش خلد
 بالکل یہ شخص جنتی ہے
 کچھ پھوٹ پڑی ہے گھنگھروں میں
 چھاگل کچھ ان کی کہہ رہی ہے
 مجبور فرشتہ ہے بدی کا
 پہلے ہی سے کچھ کہی بدی ہے
 پیوستہ نہیں مرا لب شوق
 تیرے لب پر تری ہنسی ہے
 اب کون کلیم بن کے آیا
 پھر طور پر آگ سی لگی ہے
 بے آنکھ میں آنکھ کون ڈالے
 کوئی نہیں تیری آرسی ہے
 کیسا پینا کہاں کی توبہ
 اب میں ہوں خدا ہے بے خودی ہے
 خوش ہو گے ریاض سے بھی ملنا
 کیا باغ و بہار آدمی ہے
 انہیں کے کام الہی مرا لہو آئے
 رنگیں جو ہاتھ لہو میں حنا کی ہو آئے
 مریض ہوش میں آئے نہ آئے تو آئے
 جو تو نہ آئے ترے گیسوؤں کی ہو آئے
 عتاب یار کا اس کے سوا جواب نہ تھا
 ہم آئے تو لیے اٹینہ رو بہ رو آئے

نہ پی زبان سے میرا بھی ذکر کر دینا
 کلیم طور پر ان سے جو گفتگو آئے
 نہ جھوٹ بول کہ ہم شام سے کل آئیں گے
 نہ کھا قسم ارے جھوٹی کبھی جو تو آئے
 نماز ہوگی ادا دخت رز کے دامن پر
 ہماری بزم میں جو آئے یا وضو آئے
 طلب کیے کبھی ہم نے اگر پس تو بہ
 بہت بھرے ہوئے ہم سے خم و سبو آئے
 اترنے والے ابھی تک نہ ہام سے اترے
 تڑپنے والے تڑپ کر فلک کو چھو آئے
 گراں دماغ وہ ہیں ہوئے گل کی تیزی سے
 نسیم کہہ دے ذرا ہلکی ہو کے ہو آئے
 نثار وصل کی راتیں اس ایک ساعت پر
 ہم انتظار میں تیرے ہوں اور تو آئے
 یہ جانتے ہیں کہ نکلا ہوا ہے نام اس کا
 حسین حشر میں کیوں میرے روبرو آئے
 کھلے جو کوئی تو کھل کر کسی سے باتیں ہوں
 اٹھے حجاب تو کچھ لطف گفتگو آئے
 دلانے یاد جو وعدے تو بولے جھنجھلا کر
 یہ اور حشر میں لینے کو ابرو آئے
 کبھی کی پی ہوئی کام آئے آج حشر کے دن
 خدا کے سامنے مے نوش سرخ رو آئے
 ریاض تھی جو مقدر میں باز گشت شباب
 جوان ہونے کو پیری میں لکھنؤ آئے
 گلوں کے پردے میں شکلیں ہیں مہ جبینوں کی
 یہ ڈالیاں ہیں کہ ہیں ڈولیاں حسینوں کی
 یہ استینیں نہیں ہیں چنی ہوئی ظالم
 بلائیں لی ہیں نگاہوں سے استینوں کی
 کسی کے جلوے سر عرش چھپ نہیں سکتے
 کہ دور رسن ہیں نگاہیں بلند بینوں کی
 پس فنا بھی نہ خالی رہیں یہ قصر رفیع
 نہ ہوں مکین تو قبریں رہیں مکینوں کی
 کس انتہا کی نزاکت ہے میرے شعروں میں
 نظر لگے نہ کہیں ان کو نکتہ چینوں کی
 جو نیند آئے تو یوں آئے موت آئے تو یوں
 ہمارے سامنے شکلیں ہوں مہ جبینوں کی
 ہم اپنے ملک سخن کو وسیع کرتے ہیں
 ہمیں تلاش ہے ہر دم نئی زمینوں کی
 انہیں غرض مری باتیں کھڑے کھڑے سن لیں
 سنیں گے بیٹھ کے وہ اپنے ہم نشینوں کی
 کہاں وہ چاندنی راتیں وہ چاند کے ٹکڑے
 نہ اب وہ ہم ہیں نہ شکلیں ہیں مہ جبینوں کی
 اترتے ہیں نئے مضمون جو آسمان سے ریاض
 تلاش رہتی ہے ہم کو نئی زمینوں کی
 میرے لب پر کبھی تو بن کے دعا بھی آئی
 تجھے اے آہ مری بات بنا بھی آئی
 ان سے کچھ یہ شفیق شام لگا بھی آئی
 کہ شب وعدہ جو آئی تو حنا بھی آئی
 اتنے دن آئے ہوئے مجھ کو قفس میں گزرے
 جھانکنے کو کبھی گلشن سے ہوا بھی آئی

تو ہمیشہ رہی قاتل کے کمر میں اے تیغ
 تیرے صدقے تجھے قاتل کی ادا بھی آئی
 دردِ فرقت کی اذیت کا نہ پوچھو کچھ حال
 آج گھبرا کے کئی بار قضا بھی آئی
 بھولتا ہی نہیں کہنا یہ کسی کافر کا
 تجھے بھولے سے کبھی یاد خدا بھی آئی
 اٹھ رہی تھیں اسی دن کے لئے نیچی نظریں
 چٹکیاں قبر میں لینے کو حیا بھی آئی
 حشر کے دن بھی رہی بات وہی اُنکھ وہی
 جھوٹے وعدوں سے تجھے شرم ذرا بھی آئی
 شمع کے واسطے تھی جنبشِ دامن کافی
 ان کے دامن سے لگی باد صبا بھی آئی
 آگیا شکرِ زباں پر جو کیا خم خالی
 پیٹ اپنا جو بھرا یاد خدا بھی آئی
 آئے میخانے میں جب مسجدِ جامع سے ریاضِ
 ساتھ ہی آپ کے قبلے سے گھٹا بھی آئی
 یہ کہاں سے ہم گئے ہیں کہاں کہیں کیا تری تگ و تار میں
 کہ یہ آسمان و زمین جہاں نہ نشیب میں نہ فراز میں
 تو درونِ خانہ برون در تو ہزار پردوں میں جلوہ گر
 ارے او حقیقت پردہ ور تری شوخیاں میں مجاز میں
 وہی آئے عرش سے فرش تک وہی چھائے فرش سے عرش تک
 ملے ایسے ذرے ہزار ہا ہمیں خاک راہِ مجاز میں
 کہیں تیز بے کہیں نرم بے یہی آج مطرب خوشنوا
 مرے نالے میں ترے نغمے میں مرے سوز میں ترے سار میں
 ترے سجدے میں وہ مزا ملا کہ تڑپ کے سینے سے آ رہا
 کوئی داغ بے کم بے دل مرا یہ مری جبینِ نیاز میں
 یہ اڑائیں گے کبھی رنگ بھی یہ دکھائیں گے کبھی رنگ بھی
 یہی لائیں گے کبھی رنگ بھی جو رنگیں ہیں رنگِ مجاز میں
 گھڑی جس کی حشر کا ایک دن شبِ گور جس کا ہر ایک پل
 وہ مزے ہیں حسرتِ مرگ میں جو خضر کی عمرِ دراز میں
 اسے لاگِ عشق کی کہتے ہیں اسے آگِ عشق کی کہتے ہیں
 نہ جنون بے یہ جنون میں نہ کوئی یہ راز بے راز میں
 جنہیں لوگ کہتے ہیں دزدِ مے وہ خدا پرستِ ریاض ہیں
 یہ سنا بے کل کہ جناب ہی پس خم تھے محو نماز میں
 الفت میں عیاں سوزِ بتاں ہو نہیں سکتا
 یہ آگ بے ایسی کہ دھواں ہو نہیں سکتا
 کیا پارہٴ دل کوئی زباں ہو نہیں سکتا
 کیا اڑ کے لہو رنگِ فغاں ہو نہیں سکتا
 او جلوہ گہ طور کے کھل کھیلنے والے
 کیا دل کوئی خلوت کا مکاں ہو نہیں سکتا
 مجھ کو بے لب جامِ شکستہ بھی مہِ عید
 ساقی یہ ہلالِ رمضاں ہو نہیں سکتا
 جوین سے بے مسکی ہوئی محرم کا اشارہ
 یہ دن وہ ہیں کوئی نگراں ہو نہیں سکتا
 جانے میں وہاں آندھی بے اے آہ رسا تو
 کیا اشکِ رواں سیلِ رواں ہو نہیں سکتا
 دن اور جگہ اور ہو اے داورِ محشر
 انصافِ حسینوں کا یہاں ہو نہیں سکتا
 دیوانہٴ لیلیٰ کو نہ لیلیٰ سے رہا کام
 کچھ اور بلا بے خفقاں ہو نہیں سکتا

جو دام اٹھیں حسن جوانی کے وہ کم ہیں
 سودا یہ کسی طرح گراں ہو نہیں سکتا
 بت خانے بنا کرتے ہیں کس طرح مساجد
 جب نغمہ ناقوس اداں ہو نہیں سکتا
 دیوانوں کا انداز اڑاتے ہیں عنادل
 دیوانے میں یہ رنگ فغاں ہو نہیں سکتا
 یہ جان کو میری بے عذاب اٹھ پھر کا
 دل سا بھی کوئی آفت جاں ہو نہیں سکتا
 ہیں پیری و طفلی و جوانی کے مزے اور
 دنیا سا کوئی اور جہاں ہو نہیں سکتا
 بدلے ہوئے ہیں چرخ کے سب چاند ستارے
 وہ وصل کی راتیں وہ سماں ہو نہیں سکتا
 بننے کو ریاض آپ بنیں کوہ کن و قیس
 ہیں ساختہ باتیں خفقاں ہو نہیں سکتا
 چھوڑتی ہی نہیں مجھ کو شب فرقت میری
 اے میں قربان اسے اتنی محبت میری
 کیوں کر اوپر اٹھیں آنکھیں مری اے حسرت دید
 سر اٹھانے نہیں دیتی بے ندامت میری
 پھوٹ کر رونے سے اشکوں کا مرا بے پانی
 بے بہار ائے کھلی جاتی بے تربت میری
 وصل کی شب وہ ڈراتے ہیں یہ کہہ کہہ کے مجھے
 تم ستاؤ تمہیں کوسے گی نزاکت میری
 جلوۂ یار نے بے ہوش کیا بے مجھ کو
 کچھ الگ نشہ مے سے رہی غفلت میری
 آنکھ تاروں نے چرائی یہ نئی بات بے آج
 دیکھتے کتنی بے کیوں کر شب غربت میری
 رہن مے ہونے سے بچ جائے تو عزت رہ جائے
 مول لے لے کوئی دستار فضیلت میری
 رہیں تا حشر یوں ہی مہندی لگے پاؤں کے نقش
 چار پھولوں کی نہ محتاج ہو تربت میری
 تارے مجھ کو نظر آئیں نہ کہیں حشر کے دن
 ڈر سے بڑھ جائے نہ حد سے شب فرقت میری
 چھیڑ کر مجمع زہاد کو ڈرتا ہوں ریاض
 کہنہ مسجد کی عوض ہو نہ مرمت میری
 خدا کرے رہے جاری پیام یار نثار
 کہ تیرے بعد یہ بے تیری یادگار نثار
 کسی کی بھی نہیں سنتے ہیں آج یار نثار
 بزار کوئی پکارا کرے نثار نثار
 چھلکے جام ہیں حوریں ہیں باغ جنت بے
 اڑا رہے ہیں مزے کیا تہہ مزار نثار
 دم اخیر کچھ اس طرح پھیر لیں آنکھیں
 نہ تھے زمانے میں گویا کسی کے یار نثار
 روا روی میں اتارے نہ عکس بھی اترا
 ہوا کے گھوڑے پر ائے تھے کیا سوار نثار
 یہ اس کی شان کریمی نثار کو بخشا
 بزار بار فدا ہیں بزار بار نثار
 بچھڑنے والو کبھی تم نہ چھوڑنا دامن
 چلے ہیں لوٹنے فردوس کی بہار نثار
 ابھی یہ پھوٹ کے روئے نہ لوں جو ضبط سے کام
 بھری بے مجھ سے بہت چشم اشک بار نثار

ریاض فاتحہ پڑھنے نہ تم گئے اب تک
 تمہارے واسطے ہیں محو انتظار نثار
 نہیں چھپتا ترے عتاب کا رنگ
 کم بدلنے لگا نقاب کا رنگ
 پھر گیا آنکھ میں شراب کا رنگ
 ظالم اف رے ترے شباب کا رنگ
 اب تو لالے ہیں جان مضطر کے
 اور ہی کچھ ہے اضطراب کا رنگ
 تیرے آتے ہی ہو گئی پانی
 اڑ گیا محتسب شراب کا رنگ
 رنگ لائے گا دیدہ پر آب
 دیکھنا دیدہ پر آب کا رنگ
 داغ دامن نے بھی کیا پیدا
 حشر کے روز آفتاب کا رنگ
 شیخ جانا تجھے محبت میں
 دیکھتا جا مری شراب کا رنگ
 صدقے میں اپنی پارسائی کے
 کم بڑھائے میں بے شباب کا رنگ
 خون سے جیسے واسطہ ہی نہیں
 صاف بے خنجر پر آب کا رنگ
 ریش واعظ سفید بے کتنی
 نہیں چڑھتا کبھی خضاب کا رنگ
 رنگ کا اس کے بوچھنا کیا ہے
 جس کا سایہ بھی دے گلاب کا رنگ
 سچ بے اے حضرت ریاض یہ بات
 کم جدا سب سے بے جناب کا رنگ
 گنبد مدفن بے یا بے آسمان بالائے سر
 یہ مکیں رکھتے ہیں سب اپنے مکان بالائے سر
 یوں لئے ہوں حشر میں بار گراں بالائے سر
 دوش پر خم بے گنہ کی گٹھریاں بالائے سر
 چھوٹی سی کشتی بنا بے آسمان بالائے سر
 سیل اشک اس طرح چشم خوں فشاں بالائے سر
 زیر مسجد مے کدہ میں میکدے میں مست خواب
 چونک اٹھا جب دی موذن نے اذان بالائے سر
 ہم ہیں سوئے سایہ گل میں نہیں اتنا خیال
 اے عنادل اس طرح شور فغاں بالائے سر
 نخل گل کی طرح دیوانوں سے بھی مانوس ہیں
 لیتے ہیں بلبل جگہ اے باغباں بالائے سر
 یہ نرالی تیری خلقت شمع اس پر حسن بھی
 ہم نے دیکھی ایک تیری ہی زباں بالائے سر
 خوش کیا یوں باغ میں لا کر مجھے صیاد نے
 شاخ کے نیچے قفس بے اشیاء بالائے سر
 بیچتے پھرتے ہیں مے ہم اس طرح رستے گلی
 جائے خم چھوٹی سی بے مے کی دکان بالائے سر
 رحم کر مالک کم میں دو دو فرشتے بھی لدے
 اور پھر عصیاں کا بھی بار گراں بالائے سر
 پیچھے پیچھے کارواں کے ہم تھکے ماندے ہیں یوں
 پاؤں میں چھالے ہیں گرد کارواں بالائے سر
 پاؤں کے نیچے سے نکلی جاتی ہے یا رب زمیں
 کہا رہے ہیں چکر اتنے آسمان بالائے سر

میں وہ بوں محشر کے پیاسوں کو پلاؤں تو سہی
 حوض کوثر ہوگا اے پیر مغاں بالائے سر
 آتش رنگ حنا و زلف پیچاں دیکھیے
 آگ تلووں میں لگی نکلا دھواں بالائے سر
 لینے جاتا ہے حرم سے کیا کہیں تم کو ریاض
 طاق پر رکھی ہے بوتل مہرباں بالائے سر
 اور مے خانہ نشیں چور بنائے نہ گئے
 ہم دھرے جاتے ہیں ناحق کہیں آئے نہ گئے
 شوخیاں تیری اٹھائیں گی مجھے بزم سے کیا
 ان سے تو شرم کے پردے بھی اٹھائے نہ گئے
 قید نغمے کی ہوئی قید قفس پر طرہ
 ہم سے صیاد کو نالے بھی سنائے نہ گئے
 پردہ ڈالا تری رحمت نے مرے عصیاں پر
 ان فرشتوں سے مرے عیب چھپائے نہ گئے
 کون سا لطف نہ فردوس میں پایا لیکن
 پھر بھی دنیا کے مرے دل سے بھلائے نہ گئے
 جب چلے سوئے لحد مڑ کے نہ دیکھا گھر کو
 ایسے روٹھے کہ کسی سے بھی منائے نہ گئے
 یہ سمجھ کر کہ گنہ گار ہیں کس مالک کے
 نہ گئے حشر میں ہم آنکھ جھکائے نہ گئے
 غیر کے جلنے سے کچھ اُچ نہ آتی تم پر
 کیوں الگ بیٹھے ہوئے آگ لگائے نہ گئے
 نہ رہا حشر میں نظارہ سے محروم کوئی
 قبر سے ایک ہمیں آج اٹھائے نہ گئے
 کس نے دیکھا ہمیں کوچے میں حسینوں کے ریاض
 مفت بدنام ہوئے ہم کہیں آئے نہ گئے
 ہمارے دل میں کوئی آرزو نہیں باقی
 ہمارے پھول میں اب رنگ و بو نہیں باقی
 بہت کہی دل ناداں عدو نہیں باقی
 مرا عدو مرے پہلو میں تو نہیں باقی
 تمہارے تیر کی اب آرزو نہیں باقی
 ہوا ہے پیپ کلیجہ لہو نہیں باقی
 یہ مے کدہ ہے کہ مسجد یہ آب ہے کہ شراب
 کوئی بھی طرف برائے وضو نہیں باقی
 دھرا ہے کیا مرے گھر میں کہ محتسب لے گا
 پر از شراب وہ جام و سبو نہیں باقی
 وہ رہ کے غیر کی صحبت میں ہو گئے کچھ اور
 وہ بات پچھلی سی اگلی سی تو نہیں باقی
 تھکا پڑا ہوں تو واماندگی یہ کہتی ہے
 انہیں کسی کی بھی اب جستجو نہیں باقی
 جو مے کی بوند نہ نکلی تو پڑ گیا پانی
 بحال خویش سبو اب سبو نہیں باقی
 ہماری آپ کی بات اٹھ رہی ہے محشر پر
 ہماری آپ کی کچھ گفتگو نہیں باقی
 جو نکلے خار تو دامن سے سوئیاں الجھیں
 جگہ ذرا سی کہیں ہے رفو نہیں باقی
 بڑھی ہے بات قیامت میں جھوٹے وعدے پر
 وہ منفعل ہے تو کچھ گفتگو نہیں باقی
 یہ محتسب ہے عبث گھر کو سونگھتا پھرتا
 کہ بوند بھر بھی مے مشک بو نہیں باقی

ہوا ہے آنے کے ساتھ عکس کو سکتا
 کسی میں جان ترے روبرو نہیں باقی
 ہمیں شراب کے دریا تو ہم کو لطف نہیں
 کہ سبزہ کچھ بھی لب آب جو نہیں باقی
 بڑھی ہے پاک نہادی یہ بادہ نوشوں کی
 کہ اب نماز میں قید وضو نہیں باقی
 ہماری آنکھ میں تاریک بزم عالم ہے
 جو زیب بزم تھے وہ شمع رو نہیں باقی
 ریاض موت کو کیوں موت آئی جاتی ہے
 ہمیں تو موت کی بھی آرزو نہیں باقی
 خواب میں بھی نظر آ جائے جو گھر کی صورت
 پھاڑ کھائیں ترے دریاں سگ در کی صورت
 ایسی بگڑے نہ الہی کسی گھر کی صورت
 وہی دیوار کی صورت ہے جو در کی صورت
 پر شکستہ ہوں تہہ شاخ پڑا رہنے دے
 باغباں تو مجھے ٹوٹے ہوئے پر کی صورت
 چھوٹا ہی نہیں اب عرش خدا بام بتاں
 دیکھ لی ہے کہیں نالوں نے اثر کی صورت
 گھیرے رہتا ہے بگولا مجھے اب ایک نہ ایک
 کی ہے پیدا مرے صحرا نے بھی گھر کی صورت
 جان جائے کہ رہے آپ کے آتے آتے
 اور سے اور ہے اب درد جگر کی صورت
 پانی ہو جاتے ہیں آنسو مرے موتی بن کر
 ورنہ اچھی تو نہ تھی ان سے گھر کی صورت
 کوچہ زلف میں جاتے ہوئے دل ڈرتا ہے
 ہر قدم پر ہے نئی خوف و خطر کی صورت
 کبھی پھولا نہ پھلا نخل تمنا افسوس
 پھول کی شکل نہ دیکھی نہ ثمر کی صورت
 غیر کی قبر ہے گلشن ہے نہ دامن ان کا
 مجھ سے دیکھی نہیں جاتی گل تر کی صورت
 چارہ گر آتے ہیں تو آنکھ چرا جاتے ہیں
 ایسی بگڑی ہے مرے زخم جگر کی صورت
 اشیانے کو چلے باغ میں مدت گزری
 پھرتی ہے آنکھ میں کیوں برق و شرر کی صورت
 گھر سے ہے فکر میں صحرا میں پھرا کرتا ہوں
 میری آنکھوں میں پھرا کرتی ہے گھر کی صورت
 قیس بھٹکا تھا کہ صحرا میں ریاض آئے نظر
 رہ نما اس کے بنے آپ خضر کی صورت
 تھی ظرف وضو میں کوئی شے پی گئے کیا آپ
 اے شیخ یہاں کون ہے میں چور ہوں یا آپ
 دیوانوں کے سر ہو گئی کیا زلف دوتا آپ
 وہ جا کے گلے اپنے لگا لائے بلا آپ
 بنس بنس کے مجھے آپ عبث کوس رہے ہیں
 رو رو کے مرے واسطے مانگیں گے دعا آپ
 اڑتے بھی اگر ہم تو قفس لے کے نہ اڑتے
 صیاد قفس سونے چمن اڑ کے چلا آپ
 جو اٹھ نہیں سکتے تھے گئے اٹھ کے لحد میں
 بیٹھے رہیں اب گھر میں لئے عذر حنا آپ
 جاتے نہیں ہم مست کبھی اٹھ کے حرم سے
 آتی ہے یہاں اڑ کے مئے ہوش رہا آپ

کیوں پھر گئیں کمبخت کی آنکھیں دم آخر
 رکھتے تھے بہت غیر سے امید وفا آپ
 آواز مری بیٹھی ہے اے حضرت زاہد
 کیوں بھر اذان آج دباتے ہیں گلا آپ
 ہلکا سا غلاف ایک تھا صیاد قفس پر
 تھی اور نہ کچھ روک رکی مجھ سے صبا آپ
 ہم دل میں اتاریں گے یہ کہتی ہیں نگاہیں
 آجائیں کسی طرح لب بام ذرا آپ
 قابو کا تمہارے بھی نہیں جوش جوانی
 بے چھیڑے ہوئے ٹوٹے ہیں بند قبا آپ
 محتاط ریاض آپ جوانی میں بہت ہیں
 پیری میں بھی لوٹیں گے جوانی کا مزا آپ
 جفا میں نام نکالو نہ آسمان کی طرح
 کھلیں گی لاکھ زبانیں مری زباں کی طرح
 فریب اثر کو کوئی دے مری فغاں کی طرح
 تراشتی ہے یہ فقرے تری زباں کی طرح
 یہ کس کی سایہ دیوار نے مجھے پیسا
 یہ کون ٹوٹ پڑا مجھ پہ آسمان کی طرح
 ضرور ڈھانسیں گے آفت کچھ ان کے ناوک ناز
 چڑھے ہیں گوشہ ابرو کڑی کماں کی طرح
 رہ حیات کئی اس طرح کہ اٹھ اٹھ کر
 میں بیٹھ بیٹھ گیا گرد کارواں کی طرح
 برنگ طائر ہو میں ہوں غنچہ و گل ہیں
 مرے قفس کی طرح میرے اشیاء کی طرح
 نہ تیرے در سے بٹے تیری ٹھوکریں کھا کر
 وہیں جمے رہے ہم سنگ آستان کی طرح
 ہمیں بے گھر سے تعلق اب اس قدر باقی
 کبھی جو آئے تو دو دن کو مہمان کی طرح
 گیا چمن کو تو جھک کر بہت ملیں شاخیں
 لیا گلوں نے مجھے میرے اشیاء کی طرح
 بلا ہے یہ کوئی تھوڑا نہ جانے پیکاں کو
 لہو پیے گا ہمارا غم نہاں کی طرح
 ذرا سی جان کو لاکھوں طرح کے کھٹکے ہیں
 چمن نہ لانے کہیں رنگ آسمان کی طرح
 میں اوں آپ کے گھر کیا مجھے ڈراتے ہیں
 عدو کے نقش قدم چشم قدم چشم پاسباں کی طرح
 شریک درد تو کیا باعث اذیت ہیں
 وہ لوگ جن سے تعلق تھا جسم و جاں کی طرح
 نمہیں بھی دے گی مزا کچھ مری مصیبت عشق
 کہیں کہیں سے سنو اس کو داستان کی طرح
 رہے کبھی نہ الہی مرا قفس خالی
 کہ مجھ کو چین ملا اس میں اشیاء کی طرح
 مجھے شباب نے مارا بلائے جاں ہو کر
 بہار اُنی مرے باغ میں خزاں کی طرح
 قفس میں لوٹ لئے کون سے مزے میں نے
 دکھائے آنکھ نے صیاد باغباں کی طرح
 کسی کو چین نہ قاتل کی شوخیوں سے ملا
 مرے ہوئے بھی تڑپتے ہیں نیم جاں کی طرح
 تری اٹھان ترقی کرے قیامت کی
 ترا شباب بڑھے عمر جاوداں کی طرح

جو اپنے گھر کوئی آ لے تو کون دے تکلیف
 ستارے کون وہ بیٹھے ہیں مہماں کی طرح
 ریاض موت ہے اس شرط سے ہمیں منظور
 زمین ستارے نہ مرنے پر آسماں کی طرح
 رہ گیا پر وہ ترے چاک گریبانوں کا
 حشر میں کوئی بھی پرساں نہیں دیوانوں کا
 راہ چلتے ہوئی ہے دولت دیدار نصیب
 اس میں احسان نہیں آپ کے دربانوں کا
 یاد آتی ہیں جنوں خیز بوائیں ان کی
 اب نہ وہ ہم ہیں نہ عالم وہ بیابانوں کا
 ارے دیوانے ذرا چل کے انہیں دیکھ تو لے
 مے کدوں میں ہے مزا شیخ پری خانوں کا
 بت خدا ہوں کہ نہ ہوں ہے مگر اتنی توقیر
 بت کدہ آج بھی کعبہ ہے مسلمانوں کا
 چشم ساقی کی طرح ہے اثر انداز لے شیخ
 بعد توبہ کے چھلکنا بھرے پیمانوں کا
 چٹکیاں آپ نہ لیں مہندی لگے ہاتھوں سے
 کام دیں گے نہ یہ ناخن کبھی پیکانوں کا
 قحط جائے بھی مگر یہ نہیں جانے کے ریاض
 کہ مرے گھر ہے اجارہ مرے مہمانوں کا
 پیمانے میں وہ زہر نہیں گھول رہے تھے
 میرے لئے میخانے کا در گھول رہے تھے
 میں دیر میں چپ دور سے منہ دیکھ رہا تھا
 کس طرح برے بول یہ بت بول رہے تھے
 کرتے تھے وہ بیٹھے ہوئے ناخن سے جدا گوشت
 کہنے کو مرے دل کی گرہ گھول رہے تھے
 صیاد نے کب ناوک بیداد لگایا
 ہم اڑنے کو جب شاخ سے پر تول رہے تھے
 لے آنکھ در اشک وہی نزع میں کام آئے
 بن کر ترے دامن میں جو انمول رہے تھے
 ہم بیٹھے تھے کس طرح تہہ شاخ فسرده
 گل بنستے تھے مرغان چمن بول رہے تھے
 شوخی سے قیامت کو وہ پاسنگ بنا کر
 ہم کتنے ہیں باتوں میں ہمیں تول رہے تھے
 تھے صبح کو وہ ساغر جم دست گدا میں
 آلودہ مے شب کو جو کشکول رہے تھے
 کچھ چپ سے ہیں اب حشر میں آنے سے کسی کے
 بڑھ بڑھ کے ریاض آج بہت بول رہے تھے
 تھکا لے اور دور آسماں تک
 پھر آخر گردش قسمت کہاں تک
 بڑی اس دل کی بیتابی یہاں تک
 ہمیں ہمیں ہم ہیں زمین سے آسماں تک
 دم وعدہ انہیں ہے بار بار تک
 زباں تھک جائے جو لے ہے زباں تک
 مجھے پینا پڑے آخر وہ آنسو
 جو بھر جاتے زمین سے آسماں تک
 کوئی سو بار اڑے سو بار بیٹھے
 قفس سے یوں ہم آئے اشیاں تک
 گلا بھی تھا کسی کا راز کوئی
 کہ آ کر رہ گیا میری زباں تک

سلامت ہیں اگر میرے پر و بال
 قفس جائے گا اڑ کر آشیاں تک
 مری بیداریاں بیکار کیوں جائیں
 انہیں پہنچا دو چشم پاسباں تک
 کچھ اس نے اس طرح کاٹی مری بات
 کہ ٹکڑے ہو گئی میری زباں تک
 جنوں سے ہم نہ کوتاہی کریں گے
 ہمارا ہاتھ پہنچے گا جہاں تک
 خدایا میرے سجدے دور ہی سے
 پہنچ جائیں کسی کے آستان تک
 سہارا کچھ تو درماندوں کو ہوتا
 پہنچ جاتے جو گرد کارواں تک
 مری فریاد سن کر چپ رہیں گے
 اسے پہنچائیں گے وہ آسمان تک
 مجھی پر چھوڑ دو میری مئے تلخ
 مزا اس کا ہے کچھ میری زباں تک
 کلیسا و حرم دونوں ہیں آباد
 مرے ناقوس تک میری اذان تک
 کچھ ایسا ربط ہے صیاد کے ساتھ
 ہمیں ہم ہیں قفس سے آشیاں تک
 ہمیں ٹھکراتے جائیں جو وہاں جائیں
 پہنچ جائیں یوں ہی ہم آستان تک
 معاصی کے سوا دو دو فرشتے
 انہیں لادے پھروں یا رب کہاں تک
 پہنچ جاؤں جو یا رب میکدے میں
 مرا پانی بھرے پیر مغاں تک
 وہ خوگر نالہ دشمن کا ہو جائے
 نہ سنتا ہو جو حرف داستاں تک
 ریاض آنے میں ہے ان کے ابھی دیر
 چلو ہو انہیں مرگ ناگہاں تک
 ان کے بوتے کون دیکھے دیدہ و دل کا بگاڑ
 پڑ گیا دونوں میں فرط رشک سے کیسا بگاڑ
 اس کی محفل کا مرقع کھینچ اے مانی مگر
 اس مرقع میں ذرا تو غیر کا چہرا بگاڑ
 تیرے جھکنے سے جھکے ہیں دل کے لینے کو حسیں
 کم لگا کر دام اے ظالم نہ تو سودا بگاڑ
 دخت رز کو شکل تیری دیکھ کر نفرت نہ ہو
 تلخی مے سے ارے زابد نہ منہ اتنا بگاڑ
 ہاں وہی پھر کعبہ بن جائے گا اے شیخ حرم
 بت کدہ کا پہلے نقشہ کھینچ پھر نقشہ بگاڑ
 ہو تعلق گل رخوں سے تو مزا ہر بات میں
 کیا بناوٹ کیا کھنچاوٹ کیا لگاوٹ کیا بگاڑ
 میرے حال زار پر آ جائے تجھ کو آپ رحم
 او بنانے والے میرے مجھ کو تو اتنا بگاڑ
 کوئی ہوں کافر ہوں یا اللہ والے اے ریاض
 چار دن کی زندگانی میں کسی سے کیا بگاڑ
 جو پلائے وہ رہے یا رب مے و ساغر سے خوش
 خوش رہے پیر مغاں جاتے ہیں اس کے در سے خوش
 سنگ خوں آلودہ کو سمجھے ہیں یہ گلشن کا پھول
 توڑ کر سر تیرے دیوانے ہیں کیا پتھر سے خوش

اس گلی کے رہنے والے بھی مزے کے لوگ ہیں
 فتنہ محشر سے خوش بنگامہ محشر سے خوش
 یوں گلے سے کیوں لگاتا سخت جانوں کو کوئی
 ہم گلے مل کر ہوئے کیا کیا ترے خنجر سے خوش
 خم کے خم بھر بھر کے جائیں کم نہ ہو مے بوند بھر
 زاہد و ہم ہیں تمہارے چشمہ کوثر سے خوش
 خون پانی ایک میرا ہو گیا ان کے لیے
 اپنے زخم دل سے خوش ہوں اپنے چشم تر سے خوش
 دل میں گھر کرتی ہے وہ کافر مڑہ کافر نگہ
 میں ترے پیکیں سے خوش ہوں میں ترے نشتر سے خوش
 خانہ باغ غیر میں تھے یا کھلے میدان میں
 وہ کہیں سے آئے ہوں آئے ہیں کچھ باہر سے خوش
 میکدے میں آ کے پیتے ہیں پلاتے ہیں ریاض
 کہہ رہی ہے وضع ان کی ہیں یہ اپنے گھر سے خوش
 اتری ہے آسمان سے جو کل اٹھا تو لا
 طاق حرم سے شیخ وہ بوتل اٹھا تو لا
 لیلیٰ کے دل میں قیس نکل آئے گی جگہ
 تو سر پر آج نجد کا جنگل اٹھا تو لا
 دھونا ہے داغ جامہ احرام صبح صبح
 حجرے سے شیخ پانی کی چھاگل اٹھا تو لا
 مجھ کو بھی انتظار تھا ابر آئے تو پیوں
 ساقی اگر یہ سچ ہے کہ بادل اٹھا تو لا
 وہ حسن وضع دیکھیں گے کیوں کر جڑے ہیں دل
 زر گر نئی بنی ہے جو بیکل اٹھا تو لا
 طاق حرم میں شیخ گلابی ہے پھول سی
 اس کام کا ملے گا تجھے پھل اٹھا تو لا
 بن جائے دن یہ تیرہ شب بجر اے ندیم
 روشن تھا جس سے طور وہ مشعل اٹھا تو لا
 میں کام لوں گا ابر کا اے رند تان کر
 تو مجھ فقیر مست کا کمبل اٹھا تو لا
 اے شیخ میز سے دم افطار فرش پر
 پینے کو پھول کھانے کو کچھ پھل اٹھا تو لا
 ناصح کا منہ ہو بند چکھا دوں شراب خلد
 ساقی ذرا ریاض کی بوتل اٹھا تو لا
 میں اٹھا رکھوں نہ کچھ ان کے لیے
 یہ حسیں مل جائیں دو دن کے لئے
 وعدہ فردا کے سچے مل گئے
 اب اٹھا رکھوں میں کس دن کے لئے
 کل کے وعدے پر نہ دے وہ مے فروش
 جس نے توڑے ہم سے گن گن کے لئے
 فورمہ مرغ سحر کا وصل میں
 بھیج دیتا ہوں موذن کے لئے
 یہ نہ کہنے کو ہو بے گنتی دیئے
 میں نے بوسے ان کے گن گن کے لیے
 منہ جھلسنے کو خزاں کا عندلیب
 آشیاں میں بیٹھے ہیں تنکے لئے
 مے کشو واعظ مرے سر ہو گیا
 کوئی تدبیر اس پڑھے جن کے لیے
 یہ ریاض ان کے بہت تھے منہ لگے
 اٹھ رہا کیا آج کچھ دن کے لیے

Poet: Riyaz Khairabadi