کچھ تو ہوا بھی سر د تھی کچھ تھا تر ا خیال بھی دل کو خوشی کے ساتھ ساتھ ہوتا رہا ملال بھی بات وہ آدھی رات کی رات وہ پورے چاند کی چاند بھی عین چیت کا اس پہ ترا جمال بھی سب سے نظر بچا کے وہ مجھ کو کچھ ایسے دیکھتا ایک دفعہ تو رک گئی گردش ماہ و سال بھی دل تو چمک سکے گا کیا پھر بھی تراش کے دیکھ لیں شیشہ گران شہر کے ہاتھ کا یہ کمال بھی اس کو نہ یا سکے تھے جب دل کا عجیب حال تھا اب جو بلٹ کے دیکھیے بات تھی کچھ محال بھی میری طلب تها ایک شخص وہ جو نہیں ملا تو پهر ہاتھ دعا سے یوں گرا بھول گیا سوال بھی اس کی سخن طرازیاں میرے لیے بھی ڈھال تھیں اس کی ہنسی میں چھپ گیا اپنے غموں کا حال بھی گاہ قریب شاہ رگ گاہ بعید وہم و خواب اس کی رفاقتوں میں رات ہجر بھی تھا وصال بھی اس کے ہی بازوؤں میں اور اس کو ہی سوچتے رہے جسم کی خواہشوں پہ تھے روح کے اور جال بھی شام کی نا سمجھ ہوا پوچھ رہی ہے اک پتا موج ہوائے کوئے یار کچھ تو مرا خیال بھی کو بہ کو پھیل گئی بات شناسائی کی اس نےے خوشبو کی طرح میری پذیرائی کی کیسے کہہ دوں کہ مجھے چھوڑ دیا ہے اس نے بات تو سچ ہے مگر بات ہے رسوائی کی وہ کہیں بھی گیا لوٹا تو مرے یاس آیا بس یہی بات ہے اچھی مرے ہرجائی کی تیرا پہلو ترے دل کی طرح آباد رہے تجھ پہ گزرے نہ قیامت شب تنہائی کی اس نےے جلتی ہوئی پیشانی پہ جب ہاتھ رکھا روح تک آ گئی تاثیر مسیحائی کی اب بھی برسات کی راتوں میں بدن ٹوٹتا ہے جاگ اٹھتی ہیں عجب خواہشیں انگڑائی کی وہ تو خوش ہو ہےے ہواؤں میں بکھر جائے گا مسئلہ پھول کا ہےے پھول کدھر جائے گا ہم تو سمجھے تھے کہ اک زخم بے بھر جائے گا کیا خبر تھی کہ رگ جاں میں اتر جائےے گا وہ ہواؤں کی طرح خانہ بجاں پھرتا ہے ایک جھونکا ہے جو آنے گا گزر جانے گا وہ جب آئے گا تو پھر اس کی رفاقت کے لیے موسم گل مرے آنگن میں ٹھہر جائے گا اخرش وہ بھی کہیں ریت پہ بیٹھی ہوگی تیرا یہ پیار بھی دریا ہے اتر جائے گا مجھ کو تہذیب کے برزخ کا بنایا وارث جرہ یہ بھی مرے اجداد کے سر جائے گا چلنے کا حوصلہ نہیں رکنا محال کر دیا عشق کے اس سفر نے تو مجھ کو نڈھال کر دیا اے مری گل زمیں تجھے جاہ تھی اک کتاب کی اہل کتاب نے مگر کیا ترا حال کر دیا ملتے ہوئے دلوں کے بیچ اور تھا فیصلہ کوئی اس نےے مگر بچھڑتے وقت اور سوال کر دیا

اب کے ہوا کے ساتھ ہے دامن یار منتظر بانوئےے شب کیے ہاتھ میں رکھنا سنبھال کر دیا ممکنہ فیصلوں میں ایک ہجر کا فیصلہ بھی تھا ہم نےے تو ایک بات کی اس نےے کمال کر دیا میرے لبوں پہ مہر تھی پر میرے شیشہ رو نے تو شہر کے شہر کو مرا واقف حال کر دیا چہرہ و نام ایک ساتھ آج نہ یاد آ سکے وقت نےے کس شبیہ کو خواب و خیال کر دیا مدتوں بعد اس نے آج مجھ سے کوئی گلہ کیا منصب دلبری پہ کیا مجھ کو بحال کر دیا عکس خوشبو ہوں بکھرنے سے نہ روکے کوئی اور بکھر جاؤں تو مجھ کو نہ سمیٹے کوئی کانپ اٹھتی ہوں میں یہ سوچ کیے تنہائی میں میرے چہرے پہ ترا نام نہ پڑھ لے کوئی جس طرح خواب مرے ہو گئے ریزہ ریزہ اس طرح سے نہ کبھی ٹوٹ کےے بکھرے کوئی میں تو اس دن سے ہراساں ہوں کہ جب حکم ملے خشک پھولوں کو کتابوں میں نہ رکھیے کوئی اب تو اس راہ سے وہ شخص گزرتا بھی نہیں اب کس امید پہ دروازے سے جھانکے کوئی کوئی آہٹ کوئی اواز کوئی چاپ نہیں دل کی گلیاں بڑی سنسان ہیں آئیے کوئی پورا دکھ اور ادھا چاند ہجر کی شب اور ایسا چاند دن میں وحشت بہل گئی رات ہوئی اور نکلا چاند کس مقتل سے گزرا ہوگا اتنا سہما سہما چاند یادوں کی آباد گلی میں گھوم رہا ہے نتہا چاند میری کروٹ پر جاگ اٹھے نیند کا کتنا کچا چاند میرے منہ کو کس حیرت سے دیکھ رہا ہے بھولا چاند اتنے گھنے بادل کے پیچھے کتنا نتہا ہوگا چاند انسو روکے نور نہائے دل دریا تن صحرا چاند اتنےے روشن چہرےے پر بهی سورج کا ہے سایا جاند جب پانی میں چ γ رہ دیکھا تو نےے کس کو سوچا چاند برگد کی اک شاخ ہٹا کر جانے کس کو جھانکا چاند بادل کے ریشہ جھولے میں بھور سمے تک سویا چاند رات کے شانے پر سر رکھے دیکھ رہا ہے سینا چاند سوکھے پتوں کے جہرمٹ پر شبنم تھی یا ننھا چاند

ہاتھ ہلا کر رخصت ہوگا اس کی صور ت ہجر کا چاند صحرا صحرا بھٹک رہا ہے اپنے عشق میں سچا چاند رات کے شاید ایک بجے ہیں سوتا ہوگا میرا چاند کمال ضبط کو خود بھی تو آزماؤں گی میں اپنے ہاتھ سے اس کی دلہن سجاؤں گی سپرد کر کے اسے چاندنی کے ہاتھوں میں میں اپنےے گھر کیے اندھیروں کو لوٹ آؤں گی بدن کیے کرب کو وہ بھی سمجھ نہ پائیے گا میں دل میں روؤں گی آنکھوں میں مسکراؤں گی وہ کیا گیا کہ رفاقت کے سارے لطف گئے میں کس سے روٹھ سکوں گی کسے مناؤں گی اب آس کا فَنَ تَوْ کسی اور سے ہوا منسوب میں کس کی نظم اکیلےے میں گنگناؤں گی وہ ایک رشتۂ ہےے نام بھی نہیں لیکن میں اب بھی اس کیے اشاروں پہ سر جھکاؤں گی بچھا دیا تھا گلاہوں کے ساتھ اپنا وجود وہ سو کیے اٹھیے تو خوابوں کی راکھ اٹھاؤں گی سماعتوں میں گھنے جنگلوں کی سانسیں ہیں میں اب کبھی تری آواز سن نہ یاؤں گی جواز ڈھونڈ رہا تھا نئی محبت کا وہ کہہ رہا تھا کہ میں اس کو بھول جاؤں گی اب بھلا چھوڑ کے گھر کیا کرتے شام کے وقت سفر کیا کرتے تیری مصروفیتیں جانتے ہیں اپنے انے کی خبر کیا کرتے جب ستارے ہی نہیں مل پائے لےے کیے ہہ شمس و قمر کیا کرتے وہ مسافر ہی کھلی دھوپ کا تھا سائے پھیلا کے شجر کیا کرتے خاک ہی اول و آخر ٹھہری کر کے ذرے کو گہر کیا کرتے رائے پہلے سے بنا لی تو نے دل میں اب ہہ ترے گھر کیا کرتے عشق نےے سارے سلیقے بخشے حسن سے کسب ہنر کیا کرتے بہت رویا وہ ہم کو یاد کر کے ہماری زندگی برباد کر کیے پلٹ کر پھر یہیں آ جائیں گےے ہم وہ دیکھے تو ہمیں آزاد کر کے رہائی کی کوئی صورت نہیں ہے مگر ہاں منت صیاد کر کیے بدن میرا چھوا تھا اس نے لیکن گیا ہے روح کو آباد کر کے ہر آمر طول دینا چاہتا ہے مقرر ظلم کی میعاد کر کیے اپنی رسوائی ترے نام کا چرچا دیکھوں اک ذرا شعر کہوں اور میں کیا کیا دیکھوں

نیند آ جائے تو کیا محفلیں بریا دیکھوں آنکھ کھل جائے تو تنہائی کا صحر ا دیکھوں شام بهی ہو گئی دھندلا گئیں آنکھیں بهی مری بھولنے والے میں کب تک ترا رستا دیکھوں ایک اک کر کیے مجھیے چھوڑ گئیں سب سکھیاں آج میں خود کو تری یاد میں تنہا دیکھوں کاش صندل سے مری مانگ اجالیے آ کر انتیے غیروں میں وہی ہاتھ جو اپنا دیکھوں تو مرا کچھ نہیں لگتا ہےے مگر جان حیات جانے کیوں تیرے لیے دل کو دھڑکنا دیکھوں بند کر کیے مری آنکھیں وہ شرارت سے ہنسے بوجهے جانے کا میں ہر روز تماشا دیکھوں سب ضدیں اس کی میں پوری کروں ہر بات سنوں ایک بچےے کی طرح سے اسے ہنستا دیکھوں مجھ پہ چھا جائے وہ برسات کی خوشبو کی طُرح انگ انگ اینا اسی رت میں مہکتا دیکھوں یہول کی طرح مرے جسم کا ہر لب کہل جائے پنکھڑی پنکھڑی ان ہونٹوں کا سایا دیکھوں میں نےے جس لمحے کو پوجا ہے اسے بس اک بار خواب بن کر تری آنکهوں میں اترتا دیکھوں تو مری طرح سے یکتا ہے مگر میرے حبیب جی میں آتا ہےے کوئی اور بھی تجھ سا دیکھوں ٹوٹ جائیں کہ پگھل جائیں مرے کچنے گھڑے تجھ کو میں دیکھوں کہ یہ آگ کا دریا دیکھوں گئے موسم میں جو کھلتے تھے گلاہوں کی طرح دل پہ اتریں گیے وہی خواب عذابوں کی طرح راکھ کے ڈھیر پہ اب رات بسر کرنی ہے جل چکیے ہیں مرے خیمیے مرے خوابوں کی طرح ساعت دید کہ عارض ہیں گلابی اب تک اولیں لمحوں کیے گلنار حجابوں کی طرح وہ سمندر ہے تو پھر روح کو شاداب کرے تشنگی کیوں مجھے دیتا ہےے سرابوں کی طرح غیر ممکن ہے ترے گھر کے گلابوں کا شمار میرے رستیے ہوئیے زخموں کیے حسابوں کی طرح یاد تو ہوں گی وہ باتیں تجھے اب بھی لیکن شیلف میں رکھی ہوئی بند کتابوں کی طرح کون جانیے کہ نئیے سال میں تو کس کو پڑھیے تیر ا معیار بدلتا ہے نصابوں کی طرح شوخ ہو جاتی ہے اب بھی تری آنکھوں کی چمک گاہے گاہے ترے دلچسپ جوابوں کی طرح ہجر کی شب مری تنہائی پہ دستک دے گی تیری خوش بو مرے کھوئے ہوئے خوابوں کی طرح بادباں کھلنے سے پہلے کا اشارہ دیکھنا میں سمندر دیکھتی ہوں تم کنارہ دیکھنا یوں بچھڑنا بھی بہت آساں نہ تھا اس سے مگر جاتے جاتے اس کا وہ مڑ کر دوبارہ دیکھنا کس شباہت کو لیے آیا ہے دروازے یہ جاند اے شب ہجراں ذرا اپنا ستارہ دیکھنا کیا قیامت ہے کہ جن کے نام پر پسپا ہوئے ان ہی لوگوں کو مقابل میں صف ارا دیکھنا

جب بنام دل گو اہی سر کی مانگی جائے گی خون میں ڈوبا ہوا پرچہ ہمارا دیکھنا جیتنےے میں بھی جہاں جی کا زیاں پہلےے سے ہے ایسی بازی ہارنے میں کیا خسارہ دیکھنا آئنے کی آنکھ ہی کچھ کم نہ تھی میرے لیے جانے اب کیا کیا دکھائے گا تمہارا دیکھنا ایک مشت خاک اور وہ بھی ہوا کی زد میں ہے زندگی کی بےے بسی کا استعارہ دیکھنا دھنک دھنک مری پوروں کیے خواب کر دے گا وہ لمس میرے بدن کو گلاب کر دے گا قبائیے جسہ کیے ہر تار سے گزرتا ہوا کرن کا پیار مجھے آفتاب کر دے گا جنوں پسند ہے دل اور تجھ تک آنے میں بدن کو ناؤ لہو کو چناب کر دے گا میں سچ کہوں گی مگر پھر بھی ہار جاؤں گی وہ جھوٹ بولیے گا اور لا جواب کر دے گا انا پرست ہے انتا کہ بات سے پہلے وہ اٹھ کے بند مری ہر کتاب کر دے گا سکوت شہر سخن میں وہ پھول سا لہجہ سماعتوں کی فضا خواب خواب کر دے گا اسی طرح سے اگر چاہتا رہا پیہم سخن وری میں مجھے انتخاب کر دے گا مری طرح سے کوئی ہے جو زندگی اینی تمہاری یاد کے نام انتساب کر دے گا بچھڑا ہے جو اک بار تو ملتے نہیں دیکھا اس زخم کو ہم نے کبھی سلتے نہیں دیکھا اک بار جسے چاٹ گئی دھوپ کی خواہش پھر شاخ پہ اس پھول کو کھلتےے نہیں دیکھا یک لخت گرا ہے تو جڑیں تک نکل آئیں جس پیڑ کو آندھی میں بھی ہلتےے نہیں دیکھا کانٹوں میں گھرے پھول کو چوم آئے گی لیکن نتلی کے پروں کو کبھی چھلتے نہیں دیکھا کس طرح مری روح ہری کر گیا آخر وہ زہر جسے جسم میں کھلتے نہیں دیکھا ٹوٹی ہےے میری نیند مگر تہ کو اس سے کیا بجتے رہیں ہواؤں سے در تم کو اس سے کیا تہ موج موج مثل صبا گھومتے رہو کٹ جائیں میری سوچ کیے پر تم کو اس سے کیا اوروں کا ہاتھ تھامو انہیں راستہ دکھاؤ میں بھول جاؤں اپنا ہی گھر تہ کو اس سے کیا ابر گریز پا کو برسنے سے کیا غرض سیپی میں بن نہ پائے گہر تہ کو اس سے کیا لّے جائیں مجھ کو مال غنیمت کیے ساتھ عدو تم نے تو ڈال دی ہے سپر تم کو اس سے کیا تم نے تو تھک کے دشت میں خیمے لگا لیے تتہا کٹے کسی کا سفر تم کو اس سے کیا تیری خوشبو کا یتا کرتی ہے مجھ یہ احسان ہوا کرتی ہے چوہ کر یہول کو آہستہ سے معجزہ باد صبا کرتی ہے

کمول کر بند قبا گل کے ہوا اج خوشبو کو رہا کرتی ہے ابر برستے تو عنایت اس کی شاخ تو صرف دعا کرتی ہے زندگی پهر سے فضا میں روشن مشعل برگ حنا کرتی ہے ہم نے دیکھی ہے وہ اجلی ساعت رات جب شعر کہا کرتی ہے شب کی تنہائی میں اب تو اکثر گفتگو تجھ سے رہا کر تی ہے دل کو اس راہ پہ چلنا ہی نہیں جو مجھے تجھ سے جدا کرتی ہے زندگی میری تهی لیکن اب تو تیر ّے کہنے میں رہا کرتی ہے اس نےے دیکھا ہی نہیں ورنہ یہ آنکھ دل کا احوال کہا کر تی ہے مصحف دل پہ عجب رنگوں میں ایک تصویر بنا کرتی ہے بے نیاز کف دریا انگشت ریت پر نام لکھا کرتی ہے دیکھ تو آن کے چہرہ میرا اک نظر بھی تری کیا کرتی ہے زندگی بھر کی یہ تاخیر اپنی رنج ملنے کا سوا کرتی ہے شام پڑتے ہی کسی شخص کی یاد کوچۂ جاں میں صدا کرتی ہے مسئلہ جب بھی چراغوں کا اٹھا فیصلہ صرف ہوا کرتی ہے مجھ سے بھی اس کا ہے ویسا ہی سلوک حال جو تیرا انا کرتی ہے دکھ ہوا کرتا ہے کچھ اور بیاں بات کچھ اور ہوا کرتی ہے رستہ بھی کٹھن دھوپ میں شدت بھی بہت تھی سائیے سے مگر اس کو محبت بھی بہت تھی خیمےے نہ کوئی میرے مسافر کیے جلائیے زخمی تھا بہت پاؤں مسافت بھی بہت تھی سب دوست مرے منتظر پردۂ شب تھے دن میں تو سفر کرنے میں دقت بھی بہت تھی بارش کی دعاؤں میں نمی آنکھ کی مل جائیے جذیے کی کبھی انتی رفاقت بھی بہت تھی کچھ تو ترے موسہ ہی مجھے راس کم ائے اور کچھ مری مٹی میں بغاوت بھی بہت تھی پهولوں کا بکهرنا تو مقدر ہی تھا لیکن کچھ اس میں ہواؤں کی سیاست بھی بہت تھی وہ بھی سر مقتل ہے کہ سچ جس کا تھا شاہد اور واقف احوال عدالت بهی بہت تهی اس ترک رفاقت یہ پریشاں تو ہوں لیکن اب تک کے ترے ساتھ یہ حیرت بھی بہت تھی خوش آئےے تجھے شہر منافق کی امیری ہم لوگوں کو سچ کہنے کی عادت بھی بہت تھی اب اننی سادگی لائیں کہاں سے زمیں کی خیر مانگیں آسماں سے اگر چاہیں تو وہ دیوار کر دیں ہمیں اب کچھ نہیں کہنا زباں سے ستارہ ہی نہیں جب ساتھ دیتا تو کشتی کام لے کیا بادباں سے بھٹکنے سے ملے فرصت تو یوچھیں پتا منزل کا میر کارواں سے توجہ برق کی حاصل رہی ہے سو ہے آز اد فکر آشیاں سے ہوا کو رازداں ہم نےے بنایا اور اب ناراض خوشبو کے بیاں سے ضروری ہو گئی ہےے دل کی زینت مکیں پہچانے جاتے ہیں مکاں سے فٰنا فی العشق ہونا چاہتے تھے مگر فرصت نہ تھی کار جہاں سے وگرنہ فصل گل کی قدر کیا تھی بڑی حکمت ہے وابستہ خزاں سے کسی نے بات کی تھی ہنس کے شاید زمانےے بھر سے ہیں ہم خود گماں سے میں اک اک تیر پہ خود ڈھال بنتی اگر ہوتا وہ دشمن کی کماں سے جو سبزہ دیکھ کر خیمےے لگائیں انہیں تکلیف کیوں پہنچے خزاں سے جو اینے بیڑ جلتے چھوڑ جائیں انہیں کیا حق کہ روٹھیں باغباں سے ہم نے ہی لوٹنے کا ارادہ نہیں کیا اس نے بھی بھول جانے کا وعدہ نہیں کیا دکھ اوڑھتےے نہیں کبھی جشن طرب میں ہم ملبوس دل کو تن کا لبادہ نہیں کیا جو غم ملا ہے بوجھ اٹھایا ہے اس کا خود سر زیر بار ساغر و بادہ نہیں کیا کار جہاں ہمیں بھی بہت تھےے سفر کی شام اس نےے بھی التفات زیادہ نہیں کیا امد پہ تیری عطر و چراغ و سبو نہ ہوں انتا بھی بود و باش کو سادہ نہیں کیا اپنی تتہائی مرے نام پہ آباد کرے کون ہوگا جو مجھے اس کی طرح یاد کرے دل عجب شہر کہ جس پر بھی کھلا در اس کا وہ مسافر اسے ہر سمت سے برباد کرے اپنے قاتل کی ذہانت سے پریشان ہوں میں روز اک موت نئے طرز کی ایجاد کرے انتا حیراں ہو مری بے طلبی کے آگے وا قفس میں کوئی در خود مرا صیاد کرے سلب بینائی کے احکام ملے ہیں جو کبھی روشنی چھونے کی خواہش کوئی شب زاد کرے سوچ رکھنا بھی جرائم میں بیے شامل اب تو وہی معصوم ہے ہر بات یہ جو صاد کرے جب لہو بول پڑے اس کے گواہوں کے خلاف قاضۂ شہر کچھ اس باب میں ارشاد کرے

اس کی مٹھی میں بہت روز رہا میرا وجود میرے ساحر سے کہو اب مجھے ازاد کرے بخت سے کوئی شکایت ہے نہ افلاک سے ہے یہی کیا کم ہے کہ نسبت مجھے اس خاک سے ہے خواب میں بھی تجھے بھولوں تو روا رکھ مجھ سے وہ رویہ جو ہوا کا خس و خاشاک سے ہے بزم انجم میں قبا خاک کی پہنی میں نے اور مری ساری فضیلت اسی پوشاک سے ہے۔ اتنی روشن ہے تری صبح کہ ہوتا ہے گماں یہ اجالا تو کسی دیدۂ نمناک سے ہے ہاتھ تو کاٹ دیے کوزہ گروں کے ہم نے معجزے کی وہی امید مگر چاک سے ہے پا بہ گل سب ہیں رہائی کی کرے تدبیر کون دست بستہ شہر میں کھولیے مری زنجیر کون میرا سر حاضر ہے لیکن میرا منصف دیکھ لے کر رہا ہےے میری فرد جرہ کو تحریر کون آج دروازوں یہ دستک جانی پہچانی سی ہے آج میرے نام لاتا ہےے مری تعزیر کون کوئی مقتل کو گیا تھا مدتوں پہلیے مگر ہےے در خیمہ پہ اب تک صورت تصویر کون میری چادر تو چهنی تهی شام کی تنہائی میں یے ردائی کو مری پهر دے گیا تشہیر کون سچ جہاں پابستہ ملزہ کے کٹہرے میں ملے اس عدالت میں سنے گا عدل کی تفسیر کون نیند جب خوابوں سے پیاری ہو تو ایسے عہد میں خواب دیکھیے کون اور خوابوں کو دے تعبیر کون ریت ابھی پچھلے مکانوں کی نہ واپس آئی تھی پهر لب ساحل گهروندا کر گیا تعمیر کون سارے رشتے ہجرتوں میں ساتھ دیتے ہیں تو پھر شہر سے جاتے ہوئے ہوتا ہے دامن گیر کون دشمنوں کے ساتھ میرے دوست بھی آز اد ہیں دیکھنا ہے کھینچتا ہے مجھ پہ پہلا تیر کون شوق رقص سے جب تک انگلیاں نہیں کھلتیں پاؤں سے ہواؤں کے بیڑیاں نہیں کھلتیں پیڑ کو دعا دے کر کٹ گئی بہاروں سے پھول اننے بڑھ آئے کھڑکیاں نہیں کھلتیں پھول بن کیے سیروں میں اور کون شامل تھا شوخی صبا سے تو بالیاں نہیں کھلتیں حسن کے سمجھنے کو عمر چاہئے جاناں دو گهڑی کی چاہت میں لڑکیاں نہیں کھلتیں کوئی موجۂ شیریں چوم کر جگائیے گی سورجوں کیے نیزوں سے سیپیاں نہیں کھلتیں ماں سے کیا کہیں گی دکھ ہجر کا کہ خود پر بھی اتنی چهوٹی عمروں کی بچیاں نہیں کھلتیں شاخ شاخ سرگرداں کس کی جستجو میں ہیں کون سے سفر میں ہیں نتلیاں نہیں کھلتیں آدھی رات کی جپ میں کس کی جاپ ابھرتی ہے۔ چھت یہ کون آتا ہے سیڑھیاں نہیں کھلتیں پانیوں کیے چڑھنے تک حال کہہ سکیں اور پھر کیا قیامتیں گزریں بستیاں نہیں کھلتیں

اک بنر تھا کمال تھا کیا تھا مجھ میں تیر ا جمال تھا کیا تھا تیرے جانے پہ اب کے کچھ نہ کہا دل میں ڈر تھا ملال تھا کیا تھا برق نے مجھ کو کر دیا روشن تيرا عكس جلال تها كيا تها ہم تک آیا تو بہر لطف و کرم تيرا وقت زوال تها كيا تها جس نے تہہ سے مجھے اچھال دیا ڈوبنے کا خیال تھا کیا تھا جس پہ دل سارے عہد بھول گیا بھولنے کا سوال تھا کیا تھا نتلیاں تھے ہم اور قضا کے پاس سرخ يهولون كا جال تها كيا تها اگرچہ تجھ سے بہت اختلاف بھی نہ ہوا مگر یہ دل تری جانب سے صاف بھی نہ ہوا تعلقات کےے برزخ میں ہی رکھا مجھ کو وہ میرے حق میں نہ تھا اور خلاف بھی نہ ہوا عجب تھا جرم محبت کہ جس پہ دل نےے مرے سزا بھی پائی نہیں اور معاف بھی نہ ہوا ملامتوں میں کہاں سانس لیے سکیں گیے وہ لوگ کہ جن سے کوئے جفا کا طواف بھی نہ ہوا عجب نہیں ہےے کہ دل پر جمی ملی کائی بہت دنوں سے تو یہ حوض صاف بھی نہ ہوا ہوائے دہر ہمیں کس لیے بجھاتی ہے ہمیں تو تجھ سے کبھی اختلاف بھی نہ ہوا ڈسنے لگے ہیں خواب مگر کس سے بولئے میں جانتی تھی پال رہی ہوں سنپولیے بس یہ ہوا کہ اس نے تکلف سے بات کی اور ہم نے روتے روتے دوپٹے بھگو لیے پلکوں پہ کچی نیندوں کا رس پھیلتا ہو جب ایسے میں آنکھ دھوپ کے رخ کیسے کھولیے تیری برہنہ یائی کے دکھ بانٹتے ہوئے ہم نے خود اپنے پاؤں میں کانٹے چبھو لیے میں تیرا نام لیے کیے تذہذب میں پڑ گئی سب لوگ اپنے اپنے عزیزوں کو رو لیے خوش ہو کہیں نہ جائے پہ اصرار ہے بہت اور یہ بھی آرزو کہ ذرا زلف کھولیے تصویر جب نئی ہے نیا کینوس بھی ہے پھر طشتری میں رنگ پرانے نہ گھولیے شب وہی لیکن ستارہ اور ہے اب سفر کا استعارہ اور ہے ایک مٹھی ریت میں کیسے رہے اس سمندر کا کنارہ اور ہے موج کے مڑنے میں کتنی دیر ہے ناؤ ڈالی اور دھارا اور ہے جنگ کا ہتھیار طے کچھ اور تھا تیر سینے میں اتارا اور ہے متن میں تو جرہ ثابت ہےے مگر حاشیہ سارے کا سارا اور ہے

ساته تو میرا زمیں دیتی مگر آسماں کا ہی اشارہ اور ہے دھوپ میں دیوار ہی کام آئے گی تیز بارش کا سہارا اور ہے ہارنے میں اک انا کی بات تھی جیت جانے میں خسارا اور ہے سکھ کیے موسم انگلیوں پر گن لیہے فصل غم کا گوشوارہ اور ہے دیر سے پلکیں نہیں جھپکیں مری پیش جاں اب کیے نظارہ اور پیے اور کچھ پل اس کا رستہ دیکھ لوں آسماں پر ایک تارہ اور ہے حد چراغوں کی یہاں سے ختم ہے آج سے رستہ ہمارا اور ہے قید میں گزرے گی جو عمر بڑے کام کی تھی یر میں کیا کرتی کہ زنجیر ترے نام کی تھی جس کے ماتھے پہ مرے بخت کا تارہ چمکا چاند کے ڈوبنے کی بات اسی شام کی تھی میں نیے ہاتھوں کو ہی پتوار بنایا ورنہ ایک ٹوٹی ہوئی کشتی مرے کس کام کی تھی وہ کہانی کہ ابھی سوئیاں نکلیں بھی نہ تھیں فکر ہر شخص کو شہزادی کے انجام کی تھی یہ ہوا کیسے اڑا لے گئی آنچل میرا یوں ستانے کی تو عادت مرے گهنشیام کی تھی بوجھ اٹھاتے ہوئے پھرتی ہے ہمارا اب تک اے زمیں ماں تری یہ عمر تو ارام کی تھی جستجو کھوئےے ہوؤں کی عمر بھر کرتے رہے چاند کے ہم راہ ہم ہر شب سفر کرتے رہے راستوں کا علم تھا ہم کو نہ سمتوں کی خبر شہر نامعلوم کی چاہت مگر کرتے رہے ہم نیے خود سے بھی چھپایا اور سارے شہر کو تیرے جانیے کی خبر دیوار و در کرتے رہے وہ نہ آئےے گا ہمیں معلوم تھا اس شام بھی انتظار اس کا مگر کچھ سوچ کر کرتے رہے اج ایا ہے ہمیں بھی ان اڑانوں کا خیال جن کو تیرے زعہ میں بے بال و پر کرتے رہے بارش ہوئی تو پھولوں کے تن چاک ہو گئے موسم کے ہاتھ بھیگ کے سفاک ہو گئے بادل کو کیا خبر ہے کہ بارش کی چاہ میں کیسے بلند و بالا شجر خاک ہو گئے جگنو کو دن کے وقت پرکھنے کی ضد کریں بچے ہمارے عہد کے چالاک ہو گئے لہرا رہی ہے برف کی چادر ہٹا کے گھاس سورج کی شہ پہ تنکیے بھی بیے باک ہو گئیے بستی میں جتنے آب گزیدہ تھے سب کے سب دریا کیے رخ بدلتیے ہی تیراک ہو گئیے سورج دماغ لوگ بهی ابلاغ فکر میں زلف شب فراق کےے بیجاک ہو گئے جب بھی غریب شہر سے کچھ گفتگو ہوئی لہجے ہوائے شام کے نمناک ہو گئے

دل کا کیا ہے وہ تو چاہے گا مسلسل ملنا وہ ستم گر بھی مگر سوچیے کسی یل ملنا واں نہیں وقت تو ہم بھی ہیں عدیم الفرصت اس سے کیا ملیے جو ہر روز ک*ہے* کل ملنا عشق کی رہ کیے مسافر کا مقدر معلوم شہر کی سوچ میں ہو اور اسے جنگل ملنا اس کا ملنا ہےے عجب طرح کا ملنا جیسے دشت امید میں اندیشے کا بادل ملنا دامن شب کو اگر چاک بهی کر لیں تو کہاں نور میں ڈوبا ہوا صبح کا آنچل ملنا تیرا گھر اور میرا جنگل بھیگتا ہے ساتھ ساتھ ایسی برساتیں کہ بادل بھیگتا ہے ساتھ ساتھ بچپنے کا ساتھ ہے پھر ایک سے دونوں کے دکھ رات کا اور میرا آنچل بھیگتا ہے ساتھ ساتھ وہ عجب دنیا کہ سب خنجر بکف پھرتے ہیں اور کانچ کے بیالوں میں صندل بھیگتا ہے ساتھ ساتھ بارش سنگ ملامت میں بھی وہ ہے راہ ہے میں بھی بھیگوں خود بھی پاگل بھیگتا ہے ساتھ ساتھ لڑکیوں کے دکھ عجب ہوتے ہیں سکھ اس سے عجیب ہنس رہی ہیں اور کاجل بھیگتا ہےے ساتھ ساتھ بارشیں جاڑے کی اور تنہا بہت میرا کسان جسم اور اکلوتا کمبل بھیگتا ہے ساتھ ساتھ حرف تازہ نئی خوشبو میں لکھا چاہتا ہے باب اک اور محبت کا کھلا چاہتا ہے ایک لمحیے کی توجہ نہیں حاصل اس کی اور یہ دل کہ اسے حد سے سوا چاہتا ہے اک حجاب تہہ اقرار ہے مانع ورنہ گل کو معلوم ہے کیا دست صبا چاہتا ہے ریت ہی ریت ہے اس دل میں مسافر میرے اور یہ صحرا ترا نقش کف پا چاہتا ہے یہی خاموشی کئی رنگ میں ظاہر ہوگی اور کچھ روز کہ وہ شوخ کھلا چاہتا ہے رات کو مان لیا دل نےے مقدر لیکن رات کے ہاتھ پہ اب کوئی دیا چاہتا ہے تیرے پیمانے میں گردش نہیں باقی ساقی اور تری بزم سے اب کوئی اٹھا چاہتا ہے گلاب ہاتھ میں ہو انکھ میں ستار ہ ہو کوئی وجود محبت کا استعارہ ہو میں گہرے پانی کی اس رو کیے ساتھ بہتی رہوں جزیرہ ہو کہ مقابل کوئی کنارہ ہو کبھی کبھار اسے دیکھ لیں کہیں مل لیں یہ کب کہا تھا کہ وہ خوش بدن ہمارا ہو قصور ہو تو ہمارے حساب میں لکھ جائے محبتوں میں جو احسان ہو تمہار ا ہو یہ انتی رات گئیے کون دستکیں دے گا کہیں ہوا کا ہی اس نےے نہ روپ دھارا ہو افق تو کیا ہے در کہکشاں بھی چھو آئیں مسافروں کو اگر جاند کا اشارا ہو میں اپنے حصبے کیے سکھ جس کیے نام کر ڈالوں کوئی تو ہو جو مجھے اس طرح کا پیار ا ہو

اگر وجود میں آہنگ ہے تو وصل بھی ہے وہ چاہےے نظم کا ٹکڑا کہ نثر پارہ ہو وہ ہم نہیں جنہیں سہنا یہ جبر آ جاتا تری جدائی میں کس طرح صبر آ جاتا فصیلیں توڑ نہ دیتے جو اب کے اہل قفس تو اور طرح کا اعلان جبر آ جاتا وہ فاصلہ تھا دعا اور مستجابی میں کہ دھوپ مانگنے جاتے تو ابر آ جاتا وہ مجھ کو چھوڑ کے جس آدمی کے پاس گیا بر ابری کا بھی ہوتا تو صبر آ جاتا وزیر و شاہ بھی خس خانوں سےے نکل اتے اگر گمان میں انگار قبر آ جاتا کچھ فیصلہ تو ہو کہ کدھر جانا چاہیے پانی کو اب تو سر سے گزر جانا چاہیے نشتر بدست شہر سے چارہ گری کی لو اے زخم بے کسی تجھے بھر جانا چاہیے ہر بار ایڑیوں پہ گرا ہے مرا لہو مقتل میں اب بہ طرز دگر جانا چاہیے کیا چل سکیں گیے جن کا فقط مسئلہ یہ ہے جانے سے پہلے رخت سفر جانا چاہیے سارا جوار بھاٹا مرے دل میں ہے مگر الزام یہ بھی چاند کے سر جانا چاہیے جب بھی گئے عذاب در و بام تھا وہی آخر کو کتنی دیر سے گھر جانا چاہیے تہمت لگا کے ماں پہ جو دشمن سے داد لے ایسے سخن فروش کو مر جانا چاہیے کھلی انکھوں میں سپنا جھانکتا ہے وہ سویا ہے کہ کچھ کچھ جاگتا ہے تری چاہت کیے بھیگیے جنگلوں میں مرا تن مور بن کر ناچتا ہے مجھے ہر کیفیت میں کیوں نہ سمجھے وہ میرے سب حوالے جانتا ہے میں اس کی دستر س میں ہوں مگر وہ مجھے میری رضا سے مانگتا ہے کسی کیے دھیان میں ڈوبا ہوا دل بہانے سے مجھے بھی ٹالتا ہے سڑک کو چھوڑ کر چلنا پڑے گا کہ میرے گھر کا کچا راستہ ہے چارہ سازوں کی اذیت نہیں دیکھی جاتی تیرے بیمار کی حالت نہیں دیکھی جاتی دینے والے کی مشیت پہ ہے سب کچھ موقوف مانگنے والے کی حاجت نہیں دیکھی جاتی دن بہل جاتا ہے لیکن ترے دیوانوں کی شام ہوتی ہے تو وحشت نہیں دیکھی جاتی تمکنت سے تجھے رخصت تو کیا ہے لیکن ہم سےے ان آنکھوں کی حسرت نہیں دیکھی جاتی کون اترا ہے یہ آفاق کی یہنائی میں آئنہ خانے کی حیرت نہیں دیکھی جاتی دعا کا ٹوٹا ہوا حرف سرد آہ میں ہے تری جدائی کا منظر ابھی نگاہ میں ہے

ترے بدلنے کے با وصف تجھ کو چاہا ہے یہ اعتراف بھی شامل مرے گناہ میں ہے عذاب دے گا تو پھر مجھ کو خواب بھی دے گا میں مطمئن ہوں مرا دل تری پناہ میں ہے بکھر چکا ہے مگر مسکرا کے ملتا ہے وہ رکھ رکھاؤ ابھی میرے کج کلاہ میں ہے جسے بہار کے مہمان خالی چھوڑ گئے وہ اک مکان ابھی تک مکیں کی چاہ میں ہے یہی وہ دن تھے جب اک دوسرے کو پایا تھا ہماری سال گرہ ٹھیک اب کیے ماہ میں ہے میں بچ بھی جاؤں تو تتہائی مار ڈالیے گی مرے قبیلے کا ہر فرد قتل گاہ میں ہے بجا کہ آنکھ میں نیندوں کے سلسلے بھی نہیں شکست خواب کے اب مجھ میں حوصلے بھی نہیں نہیں نہیں یہ خبر دشمنوں نےے دی ہوگی وہ آئے آ کے چلے بھی گئے ملے بھی نہیں یہ کون لوگ اندھیروں کی بات کرتے ہیں ابھی تو چاند تری یاد کے ڈھلے بھی نہیں ابھی سے میرے رفوگر کے ہاتھ تھکنے لگے ۔ اُبھی تو چاک مرے زخم کے سلے بھی نہیں خفا اگرچہ ہمیشہ ہوئےِ مگر اب کے وہ برہمی ہے کہ ہم سے انہیں گلے بھی نہیں ایک سورج تھا کہ تاروں کے گھرانے سے اٹھا آنکھ حیر ان ہے کیا شخص زمانے سے اٹھا کس سےے یوچھوں ترے آقا کا بتہ اے رہوار یہ علم وہ ہے نہ اب تک کسی شانے سے اٹھا حلقۂ خواب کو ہی گرد گلو کس ڈالا دست قاتل کا بھی احساں نہ دوانیے سے اٹھا پهر کوئی عکس شعاعوں سے نہ بننے پایا کیسا مہتاب مرے آئنہ خانے سے اٹھا کیا لکھا تھا سر محضر جسے پہچانتے ہی یاس بیٹھا ہوا ہر دوست بہانے سے اٹھا چراغ راہ بجھا کیا کہ رہنما بھی گیا ہوا کےے ساتھ مسافر کا نقش یا بھی گیا میں پھول چنتی رہی اور مجھے خبر نہ ہوئی وہ شخص آ کے مرے شہر سے چلا بھی گیا بہت عزیز سہی اس کو میری دل داری مگر یہ ہے کہ کبھی دل مرا دکھا بھی گیا اب ان دریچوں یہ گہرے دبیز پردے ہیں وہ تانک جھانک کا معصوم سلسلہ بھی گیا سب آئےے میری عیادت کو وہ بھی آیا تھا جو سب گئےے تو مرا درد آشنا بھی گیا یہ غربتیں مری آنگہوں میں کیسی اتری ہیں کہ خواب بھی مرے رخصت ہیں رتجگا بھی گیا اشک آنکھ میں پھر اٹک رہا ہے کنکر سا کوئی کھٹک رہا ہے میں اس کے خیال سے گریز اں وہ میری صدا جھٹک رہا ہے تحریر اسی کی ہےے مگر دل خط پڑھتے ہوئے اٹک رہا ہے

ہیں فون پہ کس کےے ساتھ باتیں اور ذہن کہاں بھٹک رہا ہے صدیوں سے سفر میں ہے سمندر ساحل پہ تھکن ٹیک رہا ہے اک چاند صلیب شاخ گل پر بالی کی طرح لٹک رہا ہے وقت رخصت آ گیا دل پهر بهی گهبرایا نہیں اس کو ہم کیا کھوئیں گے جس کو کبھی پایا نہیں زندگی جتنی بھی ہے اب مستقل صحرا میں ہے اور اس صحرا میں تیرا دور تک سایا نہیں میری قسمت میں فقط درد تہہ ساغر ہی ہے اول شب جام میری سمت وه لایا نہیں تیری انکھوں کا بھی کچھ ہلکا گلابی رنگ تھا ذہن نےے میرے بھی اب کے دل کو سمجھایا نہیں کان بھی خالی ہیں میرے اور دونوں ہاتھ بھی اب کیے فصل گل نیے مجھ کو پھول پہنایا نہیں تراش کر مرے بازو اڑان چھوڑ گیا ہوا کے پاس برہنہ کمان چھوڑ گیا رفاقتوں کا مری اس کو دھیان کتنا تھا زمین لیے لی مگر آسمان چہوڑ گیا عجیب شخص تھا بارش کا رنگ دیکھ کیے بھی کھلے دریچے پہ اک پھول دان چھوڑ گیا جو بادلوں سے بھی مجھ کو چھپائے رکھتا تھا بڑھی ہے دھوپ تو بے سائبان چھوڑ گیا نکل گیا کہیں ان دیکھے یانیوں کی طرف زمیں کے نام کھلا بادبان چھوڑ گیا عقاب کو تھی غرض فاختہ پکڑنے سے جو گر گئی تو یوں ہی نیہ جان چھوڑ گیا نہ جانّے کُون سا آسیب دل میں بستا ہے کہ جو بھی ٹھہرا وہ آخر مکان چھوڑ گیا عقب میں گہرا سمندر ہے سامنے جنگل کس انتہا یہ مرا مہربان چهوڑ گیا مشکل ہے کہ اب شہر میں نکلے کوئی گھر سے دستار یہ بات آ گئی ہوتی ہوئی سر سے برسا بھی تو کس دشت کےے بےے فیض بدن پر اک عمر مرے کہیت تھے جس ابر کو ترسے کل رات جو ایندھن کے لیے کٹ کے گرا ہے جڑیوں کو بڑا پیار تھا اس بوڑھیے شجر سے محنت مرک آندھی سے تو منسوب نہیں تھی رہنا تھا کوئی ربط شجر کا بھی ثمر سے خود اپنے سے ملنے کا تو یارا نہ تھا مجھ میں میں بھیڑ میں گہ ہو گئی تتہائی کیے ڈر سے ہے نام مسافت ہی مقدر ہے تو کیا غم منزل کا تعین کبھی ہوتا ہے سفر سے پتھرایا ہے دل یوں کہ کوئی اسم پڑھا جائے یہ شہر نکلتا نہیں جادو کے اثر سے نکلےے ہیں تو رستے میں کہیں شام بھی ہوگی سورج بھی مگر آئیے گا اس رہ گزر سیے کیا کرے میری مسیحائی بھی کرنے والا زخم ہی یہ مجھے لگتا نہیں بھرنے والا

زندگی سے کسی سمجھوتے کے با وصف اب تک یاد آتا ہے کوئی مارنے مرنے والا اس کو بھی ہہ ترے کوچے میں گزار آئے ہیں زندگی میں وہ جو لمحہ تھا سنورنیے والا اس کا انداز سخن سب سے جدا تھا شاید بات لگتی ہوئی لہجہ وہ مکرنے والا شام ہونے کو ہے اور آنکھ میں اک خواب نہیں کوئی اس گھر میں نہیں روشنی کرنیے والا دسترس میں ہیں عناصر کے ارادے کس کے سو بکھر کے ہی رہا کوئی بکھرنے والا اسی امید پہ ہر شاہ بجھائےے ہیں چراغ ایک تار ا ہے سر بام ابھرنے والا اپنی ہی صدا سنوں کہاں تک جنگل کی ہوا رہوں کہاں تک ہرِ بار ہوا نہ ہوگی در پر ہر بار مگر اٹھوں کہاں تک دم گھٹتا ہےے گھر میں حبس وہ ہے خوشبو کے لئے رکوں کہاں تک پھر آ کیے ہوائیں کھول دیں گی زخم اپنے رفو کروں کہاں تک ساحل پہ سمندروں سے بچ کر میں نام تر ا لکھوں کہاں تک تتہائی کا ایک ایک لمحہ ہنگاموں سے قرض لوں کہاں تک گر لمس نہیں تو لفظ ہی بھیج میں تجھ سے جدا رہوں کہاں تک سکھ سےے بھی تو دوستی کبھی ہو دکھ سے ہی گلے ملوں کہاں تک منسوب ہو ہر کرن کسی سے اپنے ہی لیے جلوں کہاں تک آنچل مرے بھر کے پھٹ رہے ہیں پھول اس کے لئے چنوں کہاں تک قدموں میں بھی تکان تھی گھر بھی قریب تھا پر کیا کریں کہ اب کےے سفر ہی عجیب تھا نکلے اگر تو چاند دریچے میں رک بھی جائے اس شہر ہے چراغ میں کس کا نصیب تھا اندھی نےے ان رتوں کو بھی بےے کار کر دیا جن کا کبھی ہما سا پرندہ نصیب تھا کچھ اینے آپ سے ہی اسے کشمکش نہ تھی مجھ میں بھی کوئی شخص اسی کا رقیب تھا پوچھا کسی نےے مول تو حیران رہ گیا اپنی نگاہ میں کوئی کتنا غریب تھا مقتل سے آنے والی ہوا کو بھی کب ملا ایسا کوئی دریچہ کہ جو بےے صلیب تھا شام آئی تری یادوں کیے ستارے نکلیے رنگ ہی غم کیے نہیں نقش بھی پیارے نکلیے ایک موہوم تمنا کے سہارے نکلے چاند کے ساتھ ترے ہجر کے مارے نکلے کوئی موسم ہو مگر شان خہ و پیچ وہی رات کی طرح کوئی زلف سنوارے نکلیے

رقص جن کا ہمیں ساحل سے بہا لایا تھا وہ بھنور آنکھ تک آئے تو کنارے نکلے وہ تو جاں لیے کیے بھی ویسا ہی سبک نام رہا عشق کے باب میں سب جرم ہمارے نکلے عشق دریا ہے جو تیرے وہ تہی دست رہے وہ جو ڈویے تھے کسی اور کنارے نکلے دھوپ کی رت میں کوئی چھاؤں اگاتا کیسے شاخ پھوٹی تھی کہ ہم سایوں میں آرے نکلیے مر بھی جاؤں تو کہاں لوگ بھلا ہی دیں گیے لفظ میرے مرے ہونے کی گواہی دیں گے لوگ تھرا گئے جس وقت منادی ائی آج پیغام نیا ظل الٰہی دیں گیے جھونکے کچھ ایسے تھپکتے ہیں گلوں کے رخسار جیسے اس بار تو پت جھڑ سے بچا ہی دیں گے ہم وہ شب زاد کہ سورج کی عنایات میں بھی اینےے بچوں کو فقط کور نگاہی دیں گے آستیں سانپوں کی پہنیں گےے گلےے میں مالا اہل کوفہ کو نئی شہر پناہی دیں گیے شہر کی چابیاں اعدا کے حوالے کر کے تحفتا پهر انہیں مقتول سپاہی دیں گے گواہی کیسے ٹوٹتی معاملہ خدا کا تھا مرا اور اس کا رابطہ تو ہاتھ اور دعا کا تھا گلاب قیمت شگفت شام تک چکا سکے ادا وہ دھوپ کو ہوا جو قرض بھی صبا کا تھا بکھر گیا ہے پھول تو ہمیں سے پوچھ گچھ ہوئی حساب باغباں سے ہے کیا دھرا ہوا کا تھا لہو چشیدہ ہاتھ اس نے چوم کر دکھا دیا جزا وہاں ملی جہاں کہ مرحلہ سزا کا تھا جو بارشوں سے قبل اپنا رزق گھر میں بھر چکا وہ شہر مور سے نہ تھا یہ دورہیں بلا کا تھا باب حیرت سے مجھے اذن سفر ہونے کو ہے تہنیت اے دل کہ اب دیوار در ہونے کو ہے کھول دیں زنجیر در اور حوض کو خالی کریں زندگی کے باغ میں اب سہ پہر ہونے کو ہے موت کی اہٹ سنائی دے رہی ہےے دل میں کیوں کیا محبت سے بہت خالی یہ گھر ہونے کو ہے گرد رہ بن کر کوئی حاصل سفر کا ہو گیا خاک میں مل کر کوئی لعل و گہر ہونیے کو ہیے اک چمک سی تو نظر آئی ہے اینی خاک میں مجھ یہ بھی شاید توجہ کی نظر ہونے کو ہے گمشدہ بستی مسافر لوٹ کر آتے نہیں معجزہ ایسا مگر بار دگر ہونے کو ہے رونق بازار و محفل کے نہیں ہےے آج بھی سانحہ اس شہر میں کوئی مگر ہونیے کو ہ<u>ــ</u> گھر کا سارا راستہ اس سر خوشی میں کٹ گیا اس سے اگلے موڑ کوئی ہم سفر ہونے کو ہے۔ جب ساز کی لیے بدل گئی تھی وہ رقص کی کون سی گھڑی تھی اب یاد نہیں کہ زندگی میں میں آخری بار کب ہنسی تھی

جب کچھ بھی نہ تھا پہاں یہ ماقبل دنیا کس چیز سے بنی تھی مٹھی میں تو رنگ تھےے ہزاروں بس ہاتھ سے ریت ب*ہ*ہ رہی تھی ہے عکس تو آئنہ کہاں ہے تمثیل یہ کس جہان کی تھی ہم کس کی زبان بولتےے ہیں گر ذہن میں بات دوسری تھی تنہا ہے اگر ازل سے انساں یہ بزم کلام کیوں سجی تھی تها آگ ہی گر مرا مقدر کیوں خاک میں پھر شفا رکھی تھی کیوں موڑ بدل گئی کہانی پہلے سے اگر لکھی ہوئی تھی اسی میں خوش ہوں مرا دکھ کوئی تو سہتا ہے جلی چلوں گی جہاں تک یہ ساتھ رہتا ہے زمین دل یوں ہی شاداب تو نہیں اے دوست قریب میں کوئی دریا ضرور بہتا ہے گھنے درختوں کے گرنے پہ ماسوائے ہوا عذاب در بدری اور کون سہتا ہے نہ جانے کون سا فقرہ کہاں رقم ہو جائے دلوں کا حال بھی اب کون کس سے کہتا ہے مقاء دل کہیں آبادیوں سے بے باہر اور اس مکان میں جیسے کہ کوئی رہتا ہے مرے بدن کو نمی کہا گئی ہے اشکوں کی بھری بہار میں کیسا مکان ڈہتا ہے قریۂ جاں میں کوئی پھول کھلانے آئے وہ مرے دل پہ نیا زخم لگانے ائے میرے ویر ان دریچوں میں بھی خوشبو جاگیے وہ مرے گھر کے در و بام سجانے آئے اس سےے اک بار تو روٹھوں میں اسی کی مانند اور مری طرح سے وہ مجھ کو منانے ائے اسی کوچیے میں کئی اس کیے شناسا بھی تو ہیں وہ کسی اور سے ملنے کے بہانے آئے اب نہ پوچھوں گی میں کھوئیے ہوئیے خوابوں کا پتہ وہ اگر ائے تو کچھ بھی نہ بتانے ائے ضبط کی شہر پناہوں کی مرے مالک خیر غم کا سیلاب اگر مجھ کو بہانے آئے میں فقط چلتی رہی منزل کو سر اس نے کیا ساتھ میرے روشنی بن کر سفر اس نے کیا اس طرح کھینچی ہےے میرے گرد دیوار خبر سارے دشمن روزنوں کو بے نظر اس نے کیا مجھ میں بستے سارے سناٹوں کی لیے اس سے بنی پتھروں کیے درمیاں تھی نغمہ گر اس نیے کیا یے سر و ساماں پہ دل داری کی چادر ڈال دی ہے در و دیوار تھی میں مجھ کو گھر اس نے کیا یانیوں میں یہ بھی یانی ایک دن تحلیل تھا قطرۂ ہے صرفہ کو لیکن گہر اس نے کیا ایک معمولی سی اچہائی تر اشی ہے بہت اور فکر خام سے صرف نظر اس نے کیا

یھر تو امکانات پھولوں کی طرح کھلتے گئے ایک ننھے سے شگوفے کو شجر اس نے کیا طاق میں رکھیے دیےے کو پیار سے روشن کیا اس دیے کو پھر چراغ رہ گزر اس نے کیا وہ مجبوری نہیں تھی یہ اداکاری نہیں ہے مگر دونوں طرف پہلی سی سرشاری نہیں ہے بہانے سے اسے بس دیکھ آنا یل دو یل کو یہ فرد جرم ہے اور آنکھ انکاری نہیں ہے میں تیری سرد مہری سے ذرا بد دل نہیں ہوں مرے دشمن ترا یہ وار بھی کاری نہیں ہے میں اس کیے قول پر ایمان لا کر خوف میں ہوں کہیں لہجے میں تو ظالہ کے عیاری نہیں ہے رکنے کا سمے گزر گیا ہے جانا ترا اب ٹھہر گیا ہے رخصت کی گھڑی کھڑی ہے سر پر دل کوئی دو نیم کر گیا ہے ماتم کی فضا ہےے شہر دل میں مجھ میں کوئی شخص مر گیا ہے بجھنے کو ہے پھر سے چشمِ نرگس پھر خواب صبا بکھر گیا ہے بس ایک نگاہ کی تھی اس نے سار ا چہرہ نکھر گیا ہے سبھی گناہ دھل گئے سزا ہی اور ہو گئی مرے وجود پر تری گواہی اور ہو گئی رفو گران شہر بھی کمال لوگ تھے مگر ستارہ ساز ہاتھ میں قبا ہی اور ہو گئی بہت سے لوگ شام تک کواڑ کھول کر رہے فقیر شہر کی مگر صدا ہی اور ہو گئی اندھیرے میں تھے جب تلک زمانہ ساز گار تھا جر اغ کیا جلا دیا ہوا ہی اور ہو گئی بہت سنبھل کے چلنے والی تھی پر اب کے بار تو وہ گل کھلیے کہ شوخۂ صبا ہی اور ہو گئی نہ جانےے دشمنوں کی کون بات یاد آ گئی لبوں تک آتے آتے بد دعا ہی اور ہو گئی یہ میرے ہاتھ کی لکیریں کہل رہی تھیں یا کہ خود شگن کی رات خوشبوئیے حنا ہی اور ہو گئی ذر ا سی کر گسوں کو اب و دانہ کی جو شہم ملی عقاب سے خطاب کی ادا ہی اور ہو گئی الزام تھا دیے یہ نہ تقصیر رات کی ہم نے تو بس ہوا کے تعلق سے بات کی ہر صبح جب کہ صبح قیامت کی طرح آئےے ایسے میں کون ہوگا جو سوچے ثبات کی تکلیف تو ہوئی مگر اے ناخن ملال کھلنےے لگی گرہ بھی کوئی اپنی ذات کی زنجیر ہے جزیرہ ہے یا شاخ ہے ثمر اب کون سی لکیر سلامت ہے ہات کی مرنےے اگر نہ یائی تو زندہ بھی کب رہی نتہا کٹی وہ عمر جو تھی تیرے ساتھ کی پھر بھی نہ میرا قافلہ لٹنے سے بچ سکا میں نیے خبر تو رکھی تھی ایک ایک گھات کی

تازہ محبتوں کا نشہ جسہ و جاں میں ہے یهر موسہ بہار مرے گلستاں میں ہے اک خواب ہے کہ بار دگر دیکھتے ہیں ہم اک آشنا سی روشنی سارے مکاں میں ہے تابش میں اینی مہر و مہ و نجم سے سوا جگنو سی یہ زمیں جو کف آسماں میں ہے۔ اک شاخ پاسمین تهی کل تک خزاں اثر اور آج سارا باغ اسی کی اماں میں ہے خوشبو کو ترک کر کے نہ لائے چمن میں رنگ اتنی تو سوجھ بوجھ مرے باغباں میں ہے لشکر کی آنکھ مال غنیمت پہ ہے لگی سالار فوج اور کسی امتحاں میں ہے ہر جاں نثار یاد دہانی میں منہمک نیکی کا ہر حساب دل دوستاں میں ہے حیرت سے دیکھتا ہے سمندر مری طرف کشتی میں کوئی بات ہے یا بادباں میں ہے سندر کومل سپنوں کی بارات گزر گئی جاناں دھوپ آنکھوں تک آ پہنچی ہے رات گزر گئی جاناں بھور سمے تک جس نے ہمیں باہم الجھائے رکھا وہ البیلی ریشہ ایسی بات گزر گئی جاناں سدا کی دیکھی رات ہمیں اس بار ملی تو چپکیے سے خالی بات پہ رکھ کے کیا سوغات گزر گئی جاناں کس کونپل کی آس میں اب تک ویسےے ہی سرسبز ہو تہ اب تو دھوپ کا موسم ہے برسات گزر گئی جاناں لوگ نہ جانیے کن راتوں کی مرادیں مانگا کرتیے ہیں اپنی رات تو وہ جو تیرے سات گزر گئی جاناں اب تو فقط صیاد کی دل داری کا بہانہ ہے ورنہ ہم کو دام میں لانیے والی گھات گزر گئی جاناں جگا سکے نہ ترے لب لکیر ایسی تھی ہمارے بخت کی ریکھا بھی میرؔ ایسی تھی یہ ہاتھ چومے گئے پھر بھی بے گلاب رہے جو رت بھی آئی خزاں کی سفیر ایسی تھی وہ میرے یاؤں کو چھونے جھکا تھا جس لمحے جو مانگتا اسے دیتی امیر ایسی تھی شہادتیں مرے حق میں تمام جاتی تھیں مگر خموش تھے منصف نظیر ایسی تھی کتر کے جال بھی صیاد کی رضا کے بغیر تمام عمر نہ اڑتی اسپر ایسی تھی یھر اس کے بعد نہ دیکھے وصال کے موسم جدائیوں کی گھڑی چشم گیر ایسی تھی بس اک نگاہ مجھے دیکھتا چلا جاتا اس آدمی کی محبت فقیر ایسی تھی ردا کے ساتھ لٹیرے کو زاد رہ بھی دیا تری فراخ دلی میرے ویر ایسی تهی کبھی نہ چاہنے والوں کا خوں بہا مانگا نگار شہر سخن بے ضمیر ایسی تھی سمندروں کے ادھر سے کوئی صدا آئی دلوں کے بند دریچے کھلے ہوا آئی سرک گئے تھے جو آنچل وہ پھر سنوارے گئے کھلےے ہوئے تھے جو سر ان پہ پھر ردا ائی

اتر رہی ہیں عجب خوشبوئیں رگ و پیے میں یہ کس کو چھو کیے مرے ش*ہ*ر میں صبا ائی اسے پکارا تو ہونٹوں پہ کوئی نام نہ تھا محبتوں کیے سفر میں عجب فضا ائی کہیں رہے وہ مگر خیریت کے ساتھ رہے اٹھائے ہاتھ تو یاد ایک ہی دعا آئی رکی ہوئی ہے ابھی تک بہار انکھوں میں شب وصال کا جیسے خمار آنکھوں میں مٹا سکے گی اسے گرد ماہ و سال کہاں کھنچی ہوئی ہے جو تصویر پار آنکھوں میں بس ایک شب کی مسافت تھی اور اب تک ہے مہ و نجوہ کا سارا غبار آنکھوں میں ہزار صاحب رخش صبا مزاج ائے بسا ہوا ہےے وہی شہ سوار آنکھوں میں وہ ایک تھا پہ کیا اس کو جب تہہ تلوار تو بٹ گیا وہی چہرہ ہزار آنکھوں میں نہ ہیں پلکیں تری اے موج ہوا رات کیے ساتھ کیا تجھے بھی کوئی یاد آتا ہے برسات کے ساتھ روٹھنے اور منانے کی حدیں ملنے لگیں چشم پوشی کے سلیقے تھے شکایات کے ساتھ تجھ کو کھو کر بھی رہوں خلوت جاں میں تیری جیت پائی ہے محبت نے عجب مات کے ساتھ نیند لاتا ہوا پھر آنکھ کو دکھ دیتا ہوا تجریے دونوں ہیں وابستہ ترے ہات کے ساتھ کبھی تنہائی سے محروہ نہ رکھا مجھ کو دوست ہمدرد رہے کتنے مری ذات کے ساتھ خیال و خواب ہوا برگ و بار کا موسم بچھڑ گیا تری صورت بہار کا موسم گئی رتوں سے مر_ے نیم وا دریچوں میں ٹھہر گیا ہے ترے انتظار کا موسم وہ نرم لہجے میں کچھ تو کہے کہ لوٹ آئے سماعتوں کی زمیں پر پھوار کا موسم پیام آیا ہے پھر ایک سرو قامت کا مرے وجود کو کھینچے ہے دار کا موسم وہ اگ ہے کہ مری پور پور جلتی ہے مرے بدن کو ملا ہے چنار کا موسم رفاقتوں کیے نئیے خواب خوش نما ہیں مگر گزر چکا ہے ترے اعتبار کا موسم ہوا چلی تو نئی بارشیں بھی ساتھ آئیں زمیں کیے چہرے پہ آیا نکھار کا موسم وہ میرا نام لیے جائے اور میں اس کا نام لہو میں گونج رہا ہے پکار کا موسم قدم رکھیے مری خوشبو کہ گھر کو لوٹ آئیے کوئی بتائے مجھے کوئے یار کا موسم وہ روز آ کے مجھے اپنا پیار پہنائے مرا غرور ہے بیلے کے ہار کا موسم ترے طریق محبت یہ بارہا سوچا یہ جبر تھا کہ ترے اختیار کا موسم زندگی ہے سائباں ہے گھر کہیں ایسی نہ تھی اسماں ایسا نہیں تھا اور زمیں ایسی نہ تھی

ہم بچھڑنے سے ہوئے گمراہ ورنہ اس سے قبل میرا دامن تر نہ تھا تیری جبیں ایسی نہ تھی اب جو بدلا ہے تو اپنی روح تک حیران ہوں تیری جانب سے میں شاید ہے یقیں ایسی نہ تھی بد گمانی جب نہ تھی تو بھی نہیں تھا معترض میں بھی تیری شخصیت پر نکتہ چیں ایسی نہ تھی کیا مرے دل اور کیا آنکھوں کا حصہ ہے مگر چادر شب اس سے پہلے شبنمیں ایسی نہ تھی کیا ہوا آئی کہ انتے یہول دل میں کہل گئے یچھلے موسم میں یہ شاخ پاسمیں ایسی نہ تھی کیا کرے میری مسیحائی بھی کرنے والا زخہ ہی یہ مجھے لگتا نہیں بھرنے والا زندگی سے کسی سمجھوتے کے با وصف آب تک یاد آتا ہے کوئی مارنے مرنے والا اس کو بھی ہم ترے کوچے میں گزار آئے ہیں زندگی میں وہ جو لمحہ تھا سنورنیے والا شام ہونےے کو ہےے اور آنکھ میں اک خواب نہیں کوئی اس گھر میں نہیں روشنی کرنیے والا دسترس میں ہیں عناصر کیے ارادے کس کیے سو بکھر کے ہی رہا کوئی بکھرنے والا اس کا انداز سخن سب سے جدا تھا شاید بات لگتی ہوئی لہجہ وہ مکرنے والا اسی امید پر ہر شام بجھائےے ہیں چراغ ایک تازہ ہے سر بام ابھرنے والا دھوپ سات رنگوں میں پھیلتی ہے آنکھوں پر برف جب پگھلتی ہے اس کی نرم پلکوں پر پھر بہار کے ساتھی آ گئے ٹھکانوں پر سرخ سرخ گھر نکلےے سبز سبز شاخوں پر جسہ و جاں سے اترے گی گرد پچھلے موسم کی دھو رہی ہیں سب چڑیاں اپنےے پنکھ چشموں پر ساری رات سوتے میں مسکرا رہا تھا وہ جیسے کوئی سپنا سا کانپتا تھا ہونٹوں پر تتلیاں پکڑنے میں دور تک نکل جانا کتنا اچھا لگتا ہے پھول جیسے بچوں پر لہر لہر کرنوں کو چھیڑ کر گزرتی ہے چاندنی اترتی ہے جب شریر جھرنوں پر کچھ خبر لائی تو ہے باد بہاری اس کی شاید اس راہ سے گزرے گی سواری اس کی میرا چہرہ ہے فقط اس کی نظر سے روشن اور باقی جو ہے مضمون نگاری اس کی آنکھ اٹھا کر جو روادار نہ تھا دیکھنے کا وہی دل کرتا ہے اب منت و زاری اس کی رات کی آنکھ میں ہیں ہلکےے گلابی ڈورے نیند سےے پلکیں ہوئی جاتی ہیں بھاری اس کی اس کےے دربار میں حاضر ہوا یہ دل اور پھر دیکھنے والی تھی کچھ کارگزاری اس کی آج تو اس یہ ٹھ γ رتی ہی نہ تھی آنکھ ذر آ اس کے جاتے ہی نظر میں نے اتاری اس کی عرصۂ خواب میں رہنا ہےے کہ لوٹ آنا ہے فیصلہ کرنے کی اس بار ہے باری اس کی

کھلے گی اس نظر پہ چشم تر آہستہ آہستہ کیا جاتا ہےے پانی میں سفر آہستہ آہستہ کوئی زنجیر پھر واپس وہیں پر لیے کیے آتی ہے کٹھن ہو راہ تو چھٹتا ہےے گھر اہستہ اہستہ بدل دینا ہے رستہ یا کہیں پر بیٹھ جانا ہے کہ تھکتا جا رہا ہے ہم سفر اہستہ اہستہ خلش کیے ساتھ اس دل سے نہ میری جاں نکل جائیے ۔ کھنچے تیر شناسائی مگر آہستہ آہستہ ہوا سے سرکشی میں پھول کا اپنا زیاں دیکھا سو جھکتا جا رہا ہے اب یہ سر آہستہ آہستہ رنگ خوش ہو میں اگر حل ہو جائیے وصل کا خواب مکمل ہو جائے چاند کا چوما ہوا سرخ گلاب تیتری دیکھے تو پاگل ہو جائے میں اندھیروں کو اجالوں ایسے تیرگی آنکھ کا کاجل ہو جائے دوش پر بارشیں لیے کیے گھومیں میں ہوا اور وہ بادل ہو جائے نرم سبزے پہ ذرا جھک کے چلے شبنمی رات کا آنچل ہو جائے عمر بھر تھامے رہے خوش بو کو پھول کا ہاتھ مگر شل ہو جائے چڑیا یتوں میں سمٹ کر سوئیے پیڑ یوں پھیلے کہ جنگل ہو جائے ہوا مہک اٹھی رنگ چمن بدلنے لگا وہ میرے سامنے جب پیرہن بدلنے لگا بہم ہوئیے ہیں تو اب گفتگو نہیں ہوتی بیان حال میں طرز سخن بدلنے لگا اندھیرے میں بھی مجھے جگمگا گیا ہے کوئی بس اک نگاہ سے رنگ بدن بدلنے لگا ذرا سی دیر کو بارش رکی تھی شاخوں پر مزاج سوسن و سرو و سمن بدلنے لگا فراز کوہ پہ بجلی کچھ اس طرح چمکی لباس وادی و دشت و دمن بدلنے لگا دکھ نوشتہ ہے تو آندھی کو لکھا آہستہ اے خدا اب کے چلے زرد ہوا آہستہ آہستہ خواب جل جائیں مری چشم تمنا بجھ جائیے بس ہتھیلی سے اڑے رنگ حنا آہستہ زخم ہی کھولنے آئی ہے تو عجلت کیسی چھو مرے جسم کو اے باد صبا آہستہ ٹوٹنے اور بکھرنے کا کوئی موسم ہو پهول کی ایک دعا موج ہوا آہستہ جانتی ہوں کہ بچھڑنا تری مجبوری ہے پر مری جان ملے مجھ کو سزا اہستہ مری چاہت میں بھی اب سوچ کا رنگ آنے لگا اور ترا پیار بهی شدت میں ہوا آہستہ نیند پر جال سے پڑنے لگے آوازوں کے اور پهر ہونے لگی تیری صدا آہستہ رات جب پھول کیے رخسار پہ دھیرے سے جھکی چاند نے جھک کے کہا اور ذرا آہستہ

تھک گیا ہے دل وحشی مر ا فریاد سے بھی جی بہلتا نہیں اے دوست تر ک یاد سے بھی اے ہوا کیا ہے جو اب نظم چمن اور ہوا صید سے بھی ہیں مراسم ترے صیاد سے بھی کیوں سرکتی ہوئی لگتی ہےے زمیں یاں ہر دم کبھی پوچھیں تو سبب شہر کی بنیاد سے بھی برق تهی یا کہ شرار دل اشفتہ تھا کوئی پوچھے تو مرے آشیاں برباد سے بھی بڑھتی جاتی ہےے کشش وعدہ گہ ہستی کی اور کوئی کھینچ رہا ہے عدم آباد سے بھی خوشی کی بات ہےے یا دکھ کا منظر دیکھ سکتی ہوں تری اواز کا چہرہ میں چھو کر دیکھ سکتی ہوں ابھی تیرے لبوں پہ ذکر فصل گل نہیں ایا مگر اک پھول کھلتے اپنے اندر دیکھ سکتی ہوں مجھے تیری محبت نے عجب اک روشنی بخشی میں اس دنیا کو اب یہلے سے بہتر دیکھ سکتی ہوں کنارہ ڈھونڈنے کی چاہ تک مجھ میں نہیں ہوگی میں اپنے گھر میں اک ایسا سمندر دیکھ سکتی ہوں وصال و ہجر اب یکساں ہیں وہ منزل ہے چاہت میں میں آنکھیں بند کر کیے تجھ کو اکثر دیکھ سکتی ہوں ابھی تیرے سوا دنیا بھی ہےے موجود اس دل میں میں خود کو کس طرح تیرے برابر دیکھ سکتی ہوں گونگےے لبوں پہ حرف تمنا کیا مجھے کس کور چشہ شب میں ستارا کیا مجھے زخہ ہنر کو سمجھے ہوئے ہے گل ہنر کس شہر نا سپاس میں پیدا کیا مجھے جب حرف ناشناس یہاں لفظ فہم ہیں کیوں ذوق شعر دے کیے تماشا کیا مجھیے خوشبو ہے چاندنی ہے لب جو ہے اور میں کس بے بناہ رات میں تنہا کیا مجھے دی تشنگی خدا نےے تو چشمےے بھی دے دیے۔ سینے میں دشت آنکھوں میں دریا کیا مجھے میں یوں سنبھل گئی کہ تری بیے وفائی نیے ہے اعتباریوں سے شناسا کیا مجهے وہ اپنی ایک ذات میں کل کائنات تھا دنیا کے ہر فریب سے ملوا دیا مجھے اوروں کیے ساتھ میرا تعارف بھی جب ہوا ہاتھوں میں ہاتھ لیے کیے وہ سوچا کیا مجھیے بیتے دنوں کا عکس نہ آئندہ کا خیال بس خالی خالی آنکھوں سے دیکھا کیا مجھے کھلےے گی اس نظر پہ چشم تر اہستہ اہستہ کیا جاتا ہے پانی میں سفر آہستہ آہستہ کوئی زنجیر پھر واپس وہیں پر لیے کیے اتی ہیے کٹھن ہو راہ تو چھٹتا ہےے گھر اہستہ اہستہ بدل دینا ہے رستہ یا کہیں پر بیٹھ جانا ہے کہ تھکتا جا رہا ہے ہے سفر آہستہ آہستہ خلش کے ساتھ اس دل سے نہ میری جاں نکل جائے کھنچے تیر شناسائی مگر آہستہ آہستہ ہوا سےے سرکشی میں یھول کا اپنا زیاں دیکھا سو جهکتا جا رہا ہے اب یہ سر اہستہ اہستہ

مری شعلہ مزاجی کو وہ جنگل کیسے راس آئے ہوا بھی سانس لیتی ہو جدھر آہستے آہستے جلا دیا شجر جاں کہ سبز بخت نہ تھا کسی بھی رت میں ہرا ہو یہ وہ درخت نہ تھا وہ خواب دیکھا تھا شہز ادیوں نے پچھلے پہر پھر اس کےے بعد مقدر میں تاج و تخت نہ تھا ذرا سے جبر سے میں بھی تو ٹوٹ سکتی تھی مری طرح سے طبیعت کا وہ بھی سخت نہ تھا مرے لیے تو وہ خنجر بھی پھول بن کے اٹھا زبان سخت تھی لہجہ کبھی کرخت نہ تھا اندھیری راتوں کے نتہا مسافروں کے لیے دیا جلاتا ہوا کوئی ساز و رخت نہ تھا گئےے وہ دن کہ مجھی تک تھا میرا دکھ محدود خبر کے جیسا یہ افسانہ لخت لخت نہ تھا ہوائے تازہ میں پھر جسم و جاں بسانے کا دریچہ کھولیں کہ ہے وقت اس کے آنے کا اثر ہوا نہیں اس پر ابھی زمانے کا یہ خواب زاد ہے کردار کس فسانے کا کبھی کبھی وہ ہمیں بے سبب بھی ملتا ہے اثر ہوا نہیں اس پر ابھی زمانے کا ابھی میں ایک محاذ دگر پہ الجھی ہوں چنا ہے وقت یہ کیا مجھ کو آزمانے کا کچھ اس طرح کا پر اسرار ہے ترا لہجہ کہ جیسے رازکشا ہو کسی خزانے کا آواز کے ہم راہ سرایا بھی تو دیکھوں اے جان سخن میں تیر ا ϕ رہ بھی تو دیکھوں دستک تو کچھ ایسی ہے کہ دل چھونے لگی ہے اس حبس میں بارش کا یہ جھونکا بھی تو دیکھوں صحرا کی طرح رہتے ہوئے تھک گئیں آنکھیں دکھ کہتا ہےے میں اب کوئی دریا بھی تو دیکھوں یہ کیا کہ وہ جب چاہے مجھے چھین لے مجھ سے اپنے لئے وہ شخص تڑپتا بھی تو دیکھوں اب تک تو مرے شعر حوالہ رہے تیرا اب میں تری رسوائی کا چرچا بھی تو دیکھوں اب تک جو سراب آئے تھے انجانے میں ائے پہچانے ہوئے رستوں کا دھوکا بھی تو دیکھوں

Poet: Parveen Shakir