

خامشی اچھی نہیں انکار ہونا چاہئے  
 یہ تماشا اب سر بازار ہونا چاہئے  
 خواب کی تعبیر پر اصرار ہے جن کو ابھی  
 پہلے ان کو خواب سے بیدار ہونا چاہئے  
 ڈوب کر مرنا بھی اسلوب محبت ہو تو ہو  
 وہ جو دریا ہے تو اس کو پار ہونا چاہئے  
 اب وہی کرنے لگے دیدار سے آگے کی بات  
 جو کبھی کہتے تھے بس دیدار ہونا چاہئے  
 بات پوری ہے ادھوری چاہئے اے جان جاں  
 کام آساں ہے اسے دشوار ہونا چاہئے  
 دوستی کے نام پر کیجے نہ کیونکر دشمنی  
 کچھ نہ کچھ آخر طریق کار ہونا چاہئے  
 جھوٹ بولا ہے تو قائم بھی رہو اس پر ظفر  
 آدمی کو صاحب کردار ہونا چاہئے  
 بس ایک بار کسی نے گلے لگایا تھا  
 پھر اس کے بعد نہ میں تھا نہ میرا سایا تھا  
 گلی میں لوگ بھی تھے میرے اس کے دشمن لوگ  
 وہ سب پہ بنستا ہوا میرے دل میں آیا تھا  
 اس ایک دشت میں سو شہر ہو گئے آباد  
 جہاں کسی نے کبھی کارواں لٹایا تھا  
 وہ مجھ سے اپنا پتا پوچھنے کو آ نکلیے  
 کہ جن سے میں نے خود اپنا سراغ پایا تھا  
 مرے وجود سے گلزار ہو کے نکلی ہے  
 وہ آگ جس نے ترا پیر بن جلا یا تھا  
 مجھی کو طعنہ غارت گری نہ دے پیارے  
 یہ نقش میں نے ترے ہاتھ سے مٹایا تھا  
 اسی نے روپ بدل کر جگا دیا آخر  
 جو زہر مجھ پہ کبھی نیند بن کے چھایا تھا  
 ظفر کی خاک میں ہے کس کی حسرت تعمیر  
 خیال و خواب میں کس نے یہ گھر بنایا تھا  
 تھکنا بھی لازمی تھا کچھ کام کرتے کرتے  
 کچھ اور تھک گیا ہوں آرام کرتے کرتے  
 اندر سب آ گیا ہے باہر کا بھی اندھیرا  
 خود رات ہو گیا ہوں میں شام کرتے کرتے  
 یہ عمر تھی ہی ایسی جیسی گزار دی ہے  
 بدنام ہوتے ہوتے بدنام کرتے کرتے  
 پھنستا نہیں پرندہ ہے بھی اسی فضا میں  
 تنگ آ گیا ہوں دل کو یوں دام کرتے کرتے  
 کچھ بے خبر نہیں تھے جو جانتے ہیں مجھ کو  
 میں کوچ کر رہا تھا بسرام کرتے کرتے  
 سر سے گزر گیا ہے پانی تو زور کرتا  
 سب روک رکٹے رکتے سب تھام کرتے کرتے  
 کس کے طواف میں تھے اور یہ دن آ گئے ہیں  
 کیا خاک تھی کہ جس کو احرام کرتے کرتے  
 جس موڑ سے چلے تھے پہنچے ہیں پھر وہیں پر  
 اک رائیگاں سفر کو انجام کرتے کرتے  
 آخر ظفر ہوا ہوں منظر سے خود ہی غائب  
 اسلوب خاص اپنا میں عام کرتے کرتے  
 یہاں کسی کو بھی کچھ حسب آرزو نہ ملا  
 کسی کو ہم نہ ملے اور ہم کو تو نہ ملا

غزال اشک سر صبح دوب مژگاں پر  
 کب آنکھ اپنی کھلی اور لہو لہو نہ ملا  
 چمکتے چاند بھی تھے شہر شب کے ایوان میں  
 نگار غم سا مگر کوئی شمع رو نہ ملا  
 انہی کی رمز چلی بے گلی گلی میں یہاں  
 جنہیں ادھر سے کبھی اذن گفتگو نہ ملا  
 پھر آج مے کدہ دل سے لوٹ آئے ہیں  
 پھر آج ہم کو ٹھکانے کا ہم سب کو نہ ملا  
 نہیں کہ تیرے اشارے نہیں سمجھتا ہوں  
 سمجھ تو لیتا ہوں سارے نہیں سمجھتا ہوں  
 ترا چڑھا ہوا دریا سمجھ میں آتا ہے  
 ترے خموش کنارے نہیں سمجھتا ہوں  
 کدھر سے نکلا ہے یہ چاند کچھ نہیں معلوم  
 کہاں کے ہیں یہ ستارے نہیں سمجھتا ہوں  
 کہیں کہیں مجھے اپنی خبر نہیں ملتی  
 کہیں کہیں ترے بارے نہیں سمجھتا ہوں  
 جو دائیں بائیں بھی ہیں اور آگے پیچھے بھی  
 انہیں میں اب بھی تمہارے نہیں سمجھتا ہوں  
 خود اپنے دل سے یہی اختلاف ہے میرا  
 کہ میں غموں کو غبارے نہیں سمجھتا ہوں  
 کبھی تو ہوتا ہے میری سمجھ سے باہر ہی  
 کبھی میں شرم کے مارے نہیں سمجھتا ہوں  
 کہیں تو ہیں جو مرے خواب دیکھتے ہیں ظفر  
 کوئی تو ہیں جنہیں پیارے نہیں سمجھتا ہوں  
 ابھی کسی کے نہ میرے کہے سے گزرے گا  
 وہ خود ہی ایک دن اس دائرے سے گزرے گا  
 بھری رہے ابھی آنکھوں میں اس کے نام کی نیند  
 وہ خواب ہے تو یونہی دیکھنے سے گزرے گا  
 جو اپنے آپ گزرتا ہے کوچہ دل سے  
 مجھے گماں تھا مرے مشورے سے گزرے گا  
 قریب آنے کی تمہید ایک یہ بھی رہی  
 وہ پہلے پہلے ذرا فاصلے سے گزرے گا  
 قصور وار نہیں پھر بھی چھپتا پھرتا ہوں  
 وہ میرا چور ہے اور سامنے سے گزرے گا  
 چھپی ہو شاید اسی میں سلامتی دل کی  
 یہ رفتہ رفتہ اگر ٹوٹے سے گزرے گا  
 ہماری سادہ دلی تھی جو ہم سمجھتے رہے  
 کہ عکس ہے تو اسی آئینے سے گزرے گا  
 سمجھ ہمیں بھی ہے اتنی کہ اس کا عہد ستم  
 گزارنا ہے تو اب حوصلے سے گزرے گا  
 گلی گلی مرے درے بکھر گئے تھے ظفر  
 خبر نہ تھی کہ وہ کس راستے سے گزرے گا  
 ابھی آنکھیں کھلی ہیں اور کیا کیا دیکھنے کو  
 مجھے پاگل کیا اس نے تماشا دیکھنے کو  
 وہ صورت دیکھ لی ہم نے تو پھر کچھ بھی نہ دیکھا  
 ابھی ورنہ پڑی تھی ایک دنیا دیکھنے کو  
 تمنا کی کسے پروا کہ سونے جاگئے میں  
 میسر ہیں بہت خواب تمنا دیکھنے کو  
 ہم ظاہر مطمئن میں بھی رہا اس انجمن میں  
 سبھی موجود تھے اور وہ بھی خوش تھا دیکھنے کو

اب اس کو دیکھ کر دل بو گیا ہے اور بوجھل  
ترستا تھا یہی دیکھو تو کتنا دیکھنے کو  
اب اتنا حسن آنکھوں میں سمائے بھی تو کیونکر  
وگرنہ آج اسے ہم نے بھی دیکھا دیکھنے کو  
چھپایا ہاتھ سے چہرہ بھی اس نامہرباں نے  
ہم آئے تھے ظفر جس کا سراپا دیکھنے کو  
جیسی اب ہے اسی حالت میں نہیں رہ سکتا  
میں ہمیشہ تو محبت میں نہیں رہ سکتا  
کھل کے رو بھی سکوں اور ہنس بھی سکوں جی بھر کے  
ابھی اتنی بھی فراغت میں نہیں رہ سکتا  
دل سے باہر نکل آنا مری مجبوری ہے  
میں تو اس شور قیامت میں نہیں رہ سکتا  
کوچ کر جائیں جہاں سے مرے دشمن آئے دوست  
میں وہاں بھی کسی صورت میں نہیں رہ سکتا  
کوئی خطرہ ہے مجھے اور طرح کا آئے دوست  
میں جو اب تیری حفاظت میں نہیں رہ سکتا  
چاہیئے ہے مجھے کچھ اور ہی ماحول کم میں  
اور اب اپنی رفاقت میں نہیں رہ سکتا  
کچھ بھی میں کرنا کرانا تو نہیں ہوں لیکن  
باوجود اس کے فراغت میں نہیں رہ سکتا  
شک مجھے یوں تو خیانت کا نہیں ہے کوئی  
میں کسی کی بھی امانت میں نہیں رہ سکتا  
ویسے رہنے کو تو خوش باش ہی رہتا ہوں ظفر  
سچ جو پوچھیں تو حقیقت میں نہیں رہ سکتا  
کب وہ ظاہر ہوگا اور حیران کر دے گا مجھے  
جتنی بھی مشکل میں ہوں آسان کر دے گا مجھے  
روبرو کر کے کبھی اپنے مہکتے سرخ ہونٹ  
ایک دو پل کے لیے گلدان کر دے گا مجھے  
روح پھونکے گا محبت کی مرے پیکر میں وہ  
بھر وہ اپنے سامنے بے جان کر دے گا مجھے  
خوابشوں کا خوں بہائے گا سر بازار شوق  
اور مکمل بے سر و سامان کر دے گا مجھے  
منہدم کر دے گا آ کر ساری تعمیرات دل  
دیکھتے ہی دیکھتے ویران کر دے گا مجھے  
ایک ناموجودگی رہ جائے گی چاروں طرف  
رفتم رفتہ اس قدر سنسان کر دے گا مجھے  
یا تو مجھ سے وہ چھڑا دے گا غزل گوئی ظفر  
یا کسی دن صاحب دیوان کر دے گا مجھے  
آگ کا رشتہ نکل آئے کوئی پانی کے ساتھ  
زندہ رہ سکتا ہوں ایسی ہی خوش امکانی کے ساتھ  
تم ہی بتلاؤ کہ اس کی قدر کیا ہوگی تمہیں  
جو محبت مفت میں مل جائے آسانی کے ساتھ  
بات ہے کچھ زندہ رہ جانا بھی اپنا آج تک  
لہر تھی آسودگی کی بھی پریشانی کے ساتھ  
چل رہا ہے کام سارا خوب مل جل کر یہاں  
کفر بھی چمٹا ہوا ہے جذب ایمانی کے ساتھ  
فرق پڑتا ہے کوئی لوگوں میں رہنے سے ضرور  
شہر کے آداب تھے اپنی بیابانی کے ساتھ  
یہ وہ دنیا ہے کہ جس کا کچھ ٹھکانا ہی نہیں  
ہم گزارہ کر رہے ہیں دشمن جانی کے ساتھ

رائیگانی سے ذرا آگے نکل آئے ہیں ہم  
 اس دفعہ تو کچھ گرانی بھی ہے ارزانی کے ساتھ  
 اپنی مرضی سے بھی ہم نے کام کر ڈالے ہیں کچھ  
 لفظ کو لڑوا دیا ہے بیشتر معنی کے ساتھ  
 فاصلوں ہی فاصلوں میں جان سے بارا ظفر  
 عشق تھا لاہور سے کو ایک ملتانی کے ساتھ  
 بات ایسی بھی کوئی نہیں کہ محبت بہت زیادہ ہے  
 لیکن ہم دونوں سے اس کی طاقت بہت زیادہ ہے  
 آپ کے پیچھے پیچھے پھرنے سے تو رہے اس عمر میں ہم  
 راہ پہ آ بیٹھے ہیں یہ بھی غنیمت بہت زیادہ ہے  
 عشق اداسی کے پیغام تو لاتا رہتا ہے دن رات  
 لیکن ہم کو خوش رہنے کی عادت بہت زیادہ ہے  
 کام تو کافی رہتا ہے لیکن کرنا ہے کس نے یہاں  
 بے شک روز ادھر آ نکلو فرصت بہت زیادہ ہے  
 کیا کچھ ہو نہ سکا ہم سے اور ہونے والا ہے کیا کچھ  
 حسرت بھی کافی ہے لیکن حیرت بہت زیادہ ہے  
 سیر ہی کر کے آ جائیں گے پھر بازار تماشا کی  
 جس شے کو بھی ہاتھ لگائیں قیمت بہت زیادہ ہے  
 اس کی توجہ حاصل کی اور بیچ میں سب کچھ چھوڑ دیا  
 حکمت جتنی بھی ہو اس میں حماقت بہت زیادہ ہے  
 عشق ہے کس کو یاد کہ ہم تو ڈرتے ہی رہتے ہیں سدا  
 حسن وہ جیسا بھی ہے اس کی دہشت بہت زیادہ ہے  
 ایک چیز جو اپنی رسانی سے باہر ہے کہیں ظفر  
 سچ پوچھو تو اس کی ہمیں ضرورت بہت زیادہ ہے  
 یوں بھی ہوتا ہے کہ یک دم کوئی اچھا لگ جائے  
 بات کچھ بھی نہ ہو اور دل میں تماشا لگ جائے  
 ہم سوالات کا حل سوچ رہے ہوں ابھی تک  
 اور ماتھے پہ محبت کا نتیجہ لگ جائے  
 ابھی دیوار اٹھائی بھی نہ ہو دل کی طرف  
 لیکن اس میں کوئی در کوئی دریچہ لگ جائے  
 کیا ستم ہے کہ وہی دور رہا ہو تم سے  
 اور اسی شخص پہ الزام تمہارا لگ جائے  
 پوری آواز سے اک روز پکاروں تجھ کو  
 اور پھر میری زباں پر ترا تالا لگ جائے  
 اور تو اس کے سوا کچھ نہیں امکان کہ اب  
 میرے دریا میں کہیں تیرا کنارہ لگ جائے  
 میں نے اور دل نے اسی باب میں سوچا ہے کہ ہم  
 کام کچھ بھی نہ کریں کوئی وظیفہ لگ جائے  
 کیا تماشا ہے کہ باقی ہو سمندر کا سفر  
 اور ساحل سے کسی روز سفینہ لگ جائے  
 یہ بھی ممکن ہے کہ اس کار گہر دل میں ظفر  
 کام کوئی کرے اور نام کسی کا لگ جائے  
 خوشی ملی تو یہ عالم تھا بدحواسی کا  
 کہ دھیان ہی نہ رہا غم کی بے لباسی کا  
 چمک اٹھے ہیں جو دل کے کلس یہاں سے ابھی  
 گزر ہوا ہے خیالوں کی دیو داسی کا  
 گزر نہ جا یوں ہی رخ پھیر کر سلام تو لے  
 ہمیں تو دیر سے دعویٰ ہے روشناسی کا  
 خدا کو مان کہ تجھ لب کے چومنے کے سوا  
 کوئی علاج نہیں آج کی اداسی کا

گرے پڑے ہوئے پتوں میں شہر ڈھونڈتا ہے  
 عجیب طور ہے اس جنگلوں کے باسی کا  
 دیکھو تو کچھ زیاں نہیں کھوئے کے باوجود  
 ہوتا ہے اب بھی عشق نہ ہونے کے باوجود  
 شاید یہ خاک میں ہی سمانے کی مشق ہو  
 سوتا ہوں فرش پر جو بچھونے کے باوجود  
 کرتا ہوں نیند میں ہی سفر سارے شہر کا  
 فارغ تو بیٹھتا نہیں سونے کے باوجود  
 ہوتی نہیں ہے میری تسلی کسی طرح  
 رونے کا انتظار ہے رونے کے باوجود  
 پانی تو ایک عمر سے مجھ پر ہے بے اثر  
 میلا ہوں جیسے اور بھی دھونے کے باوجود  
 بوجھل تو میں کچھ اور بھی رہتا ہوں رات دن  
 سامان خواب رات کو ڈھونے کے باوجود  
 تھی پیاس تو وہیں کی وہیں اور میں وہاں  
 خوش تھا ذرا سا بوٹ بھگونے کے باوجود  
 یہ کیمیا گری مری اپنی ہے اس لیے  
 میں راکھ ہی سمجھتا ہوں سونے کے باوجود  
 ڈرتا ہوں پھر کہیں سے نکالیں نہ سر ظفر  
 میں اس کو اپنے ساتھ ڈبونے کے باوجود  
 پائے ہوئے اس وقت کو کھونا ہی بہت ہے  
 نیند آنے تو اس حال میں سونا ہی بہت ہے  
 اتنی بھی فراغت ہے یہاں کس کو میسر  
 یہ ایک طرف بیٹھ کے رونا ہی بہت ہے  
 تجھ سے کوئی فی الحال طلب ہے نہ تمنا  
 اس شہر میں جیسے ترا ہونا ہی بہت ہے  
 ہم اوڑھ بھی لیتے ہیں اسے وقت ضرورت  
 ہم کو یہ محبت کا بچھونا ہی بہت ہے  
 اگتا ہے کہ مٹی ہی میں ہو جاتا ہے مٹی  
 اس بیج کا اس خاک میں ہونا ہی بہت ہے  
 خوش حال بھی ہو سکتا ہوں میں چشم زدن میں  
 میرے لیے اس جسم کا سونا ہی بہت ہے  
 اپنے لیے ان چاند ستاروں کو سر شام  
 اس شاخ تماشا میں پرونا ہی بہت ہے  
 پہلے ہی بہت خاک اڑائی ہے یہاں پر  
 میرے لیے اس دشت کا کونا ہی بہت ہے  
 دریا کی روانی کو ظفر چھوڑیے فی الحال  
 تھوڑا سا یہ بوٹوں کو بھگونا ہی بہت ہے  
 سمٹنے کی ہوس کیا تھی بکھرنا کس لیے ہے  
 وہ جینا کس کی خاطر تھا یہ مرنا کس لیے ہے  
 محبت بھی ہے اور اپنا تقاضا بھی نہیں کچھ  
 ہم اس سے صاف کہہ دیں گے مکرنا کس لیے ہے  
 جھجھکنا ہے تو اس کے سامنے ہونا ہی کیسا  
 جو ڈرنا ہے تو دریا میں اترنا کس لیے ہے  
 مسافت خواب ہے تو خواب میں اب جاگنا کیا  
 اگر چل ہی پڑے ہیں تو ٹھہرنا کس لیے ہے  
 نہ کرنے سے بھی ہوتا ہو جہاں سب کا گزارہ  
 وہاں آخر کسی نے کام کرنا کس لیے ہے  
 اگر رکنا نہیں اس نے ہمارے پاس تو پھر  
 ہمارے راستے پر سے گزرنا کس لیے ہے

وہ کہہ دے گا تو اٹھ جائیں گے اس کی بزم سے ہم  
 مناسب ہی نہیں لگتا پسرنا کس لیے ہے  
 ظفرؔ اس پر اثر تو کوئی ہوتا ہے نہ ہوگا  
 تو پھر یہ روز کا بننا سنورنا کس لیے ہے  
 یکسو بھی لگ رہا ہوں بکھرنے کے باوجود  
 پوری طرح مرا نہیں مرنے کے باوجود  
 اک دھوپ سی تتی ہوئی بادل کے آر پار  
 اک پیاس ہے رکی ہوئی جھرنے کے باوجود  
 اس کو بھی یاد کرنے کی فرصت نہ تھی مجھے  
 مصروف تھا میں کچھ بھی نہ کرنے کے باوجود  
 پہلا بھی دوسرا ہی کنارہ ہو جس طرح  
 حالت وہی ہے پار اترنے کے باوجود  
 اپنی طرف ہی رخ تھا وہاں واردات کا  
 الزام اس کے نام پہ دھرنے کے باوجود  
 حیراں ہوں مجھ میں اتنی یہ ہمت کہاں سے آئی  
 کر ہی گیا ہوں کام جو ڈرنے کے باوجود  
 ہونا پڑا نہ ہوتے ہوئے بھی مجھے یہاں  
 کچھ یاد رہ گیا ہوں بسر نے کے باوجود  
 جیسا بھی یہ سفر ہو ذرا غور کیجئے  
 کیسا رواں دواں ہوں ٹھہرنے کے باوجود  
 نکلا نہیں ہے کوئی نتیجہ یہاں ظفرؔ  
 کرنے کے باوجود نہ بھرنے کے باوجود  
 یہ بھی ممکن ہے کہ آنکھیں ہوں تماشا ہی نہ ہو  
 راس آنے لگے ہم کو تو یہ دنیا ہی نہ ہو  
 کہیں نکلے کوئی اندازہ ہمارا بھی غلط  
 جانتے ہیں اسے جیسا کہیں ویسا ہی نہ ہو  
 ہو کسی طرح سے مخصوص ہمارے ہی لیے  
 یعنی جتنا نظر آتا ہے وہ اتنا ہی نہ ہو  
 ٹکٹکی باندھ کے میں دیکھ رہا ہوں جس کو  
 یہ بھی ہو سکتا ہے وہ سامنے بیٹھا ہی نہ ہو  
 وہ کوئی اور ہو جو ساتھ کسی اور کے ہے  
 اصل میں تو وہ ابھی لوٹ کے آیا ہی نہ ہو  
 خواب در خواب چلا کرتا ہے آنکھوں میں جو شخص  
 ڈھونڈتے نکلیں اسے اور کہیں رہتا ہی نہ ہو  
 چمک اٹھا ہو ابھی روئے بیاباں اک دم  
 اور یہ نظارہ کسی اور نے دیکھا ہی نہ ہو  
 کیفیت ہی کوئی پانی نے بدل لی ہو کہیں  
 ہم جسے دشت سمجھتے ہیں وہ دریا ہی نہ ہو  
 مسئلہ اتنا بھی آسان نہیں ہے کہ ظفرؔ  
 اپنے نزدیک جو سیدھا ہے وہ الٹا ہی نہ ہو  
 میں نے کب دعویٰ کیا تھا سر بسر باقی ہوں میں  
 پیش خدمت ہوں تمہارے جس قدر باقی ہوں میں  
 میں بہت سا جیسے ضائع ہو چکا ہوں جا بہ جا  
 ہاتھ سے محسوس کرتا ہوں کدھر باقی ہوں میں  
 ڈھونڈتے ہیں اب جہاں میرا نشان تک بھی نہیں  
 اس طرف بھی دیکھ لینا تھا جدھر باقی ہوں میں  
 میری تفصیلات میں جانے کا موقع اب کہاں  
 اب تو آساں ہے سمجھنا مختصر باقی ہوں میں  
 دن چڑھے ہونا نہ ہونا ایک سا رہ جائے گا  
 یہ بھی کیا کم ہے کہ اب سے رات بھر باقی ہوں میں

خرچ سارا ہو چکا ہوں اور دنیا میں کہیں  
 کچھ اگر ہوں بھی تو خود سے بے خبر باقی ہوں میں  
 میں کسی کام آ بھی سکتا ہوں اگر سمجھے کوئی  
 آج بھی خس خانہ دل میں شرر باقی ہوں میں  
 میں اگر باقی نہیں ہوں تو بھی بے کس کو غرض  
 اور بے پروا یہاں کس کو اگر باقی ہوں میں  
 کچھ بھی ہو بے سود بے مجھ سے سفر کرنا ظفر  
 جو کہیں جاتی نہیں وہ رہگزر باقی ہوں میں  
 یوں بھی نہیں کہ شام و سحر انتظار تھا  
 کہتے نہیں تھے منہ سے مگر انتظار تھا  
 مدت کے بعد پھول کی صورت کھلا تھا دل  
 شبنم کی طرح تازہ و تر انتظار تھا  
 بالوں میں دھول پاؤں میں چھالے نہ تھے مگر  
 پھر بھی کچھ ایک رنج سفر انتظار تھا  
 کوئی خبر تھی اس کی پرندوں کے شور میں  
 رنگ ہوا میں شاخ و شجر انتظار تھا  
 یوں تھی جواہرات لب و چشم کی جھلک  
 جیسے یہ کوئی لعل و گہر انتظار تھا  
 دالان و در میں ایک توقع تھی موج موج  
 دیوار و بام تھے کہ بھنور انتظار تھا  
 ایسے میں اعتبار کسی پر نہ تھا مجھے  
 میں بھی تھا ساتھ ساتھ جدھر انتظار تھا  
 آنکھیں تھیں خشک خشک تو دل بھی تھا بند بند  
 کھل ہی نہیں رہا تھا کدھر انتظار تھا  
 مایوس ہونے والے نہ تھے ہم بھی اے ظفر  
 آیا نہیں تو بار دگر انتظار تھا  
 اگر اس کھیل میں اب وہ بھی شامل ہونے والا ہے  
 تو اپنا کام پہلے سے بھی مشکل ہونے والا ہے  
 ہوا شاخوں میں رکنے اور الجھنے کو بے اس لمحے  
 گزرتے بادلوں میں چاند حائل ہونے والا ہے  
 اثر اب اور کیا ہونا تھا اس جان تغافل پر  
 جو پہلے بیش و کم تھا وہ بھی زائل ہونے والا ہے  
 زیادہ ناز اب کیا کیجیے جوش جوانی پر  
 کہ یہ طوفاں بھی رفتہ رفتہ ساحل ہونے والا ہے  
 ہمیں سے کوئی کوشش ہو نہ پانی کارگر ورنہ  
 ہر اک ناقص یہاں کا پیر کامل ہونے والا ہے  
 حقیقت میں بہت کچھ کھونے والے ہیں یہ سادہ دل  
 جو یہ سمجھے ہوئے ہیں ان کو حاصل ہونے والا ہے  
 ہمارے حال مستوں کو خبر ہونے سے پہلے ہی  
 یہاں پر اور ہی کچھ رنگ محفل ہونے والا ہے  
 چلو اس مرحلے پر ہی کوئی تدبیر کر دیکھو  
 وگرنہ شہر میں پانی تو داخل ہونے والا ہے  
 ظفر کچھ اور ہی اب شعیبہ دکھلائیے ورنہ  
 یہ دعوائے سخن دانی تو باطل ہونے والا ہے  
 نہ اس کو بھول پائے ہیں نہ ہم نے یاد رکھا ہے  
 دل برباد کو اس طرح سے آباد رکھا ہے  
 جھمیلے اور بھی سلجھانے والے ہیں کئی پہلے  
 اور اس کے وصل کی خواہش کو سب سے بعد رکھا ہے  
 رکا رہتا ہے چاروں سمت اشک و آہ کا موسم  
 رواں بر لحظہ کاروبار ابر و باد رکھا ہے

پھر اس کی کامیابی کا کوئی امکان ہی کیا ہو  
 اگر اس شوخ پر دعویٰ ہی ہے بنیاد رکھا ہے  
 خزاں کے خشک پتے جس میں دن بھر کھڑکھڑاتے ہیں  
 اسی موسم کا نام اب کے بہار ایجاد رکھا ہے  
 یہ کیا کم ہے کہ ہم ہیں تو سہی فہرست میں اس کی  
 بھلے نا شاد رکھا ہے کہ ہم کو شاد رکھا ہے  
 جسے لفظ محبت کے معانی تک نہیں آتے  
 اسے اپنے لیے ہم نے یہاں استاد رکھا ہے  
 جواب اپنے کو چاہے جو بھی وہ ملبوس پہنائے  
 سوال اس دل نے اس کے آگے مادر زاد رکھا ہے  
 ظفر اتنا ہی کافی ہے جو وہ راضی رہے ہم پر  
 کمر اپنی ہم کوئی بوجھ ہم نے لاد رکھا ہے  
 ایک ہی بار نہیں ہے وہ دوبارہ کم ہے  
 میں وہ دریا ہوں جسے اپنا کنارہ کم ہے  
 وہی تکرار ہے اور ایک وہی یکسانی  
 اس شب و روز میں اب اپنا گزارہ کم ہے  
 میرے دن رات میں کرنا نہیں اب اس کو شمار  
 حصہ عمر کوئی میں نے گزارا کم ہے  
 میں زیادہ ہوں بہت اس کے لیے اب تک بھی  
 اور میرے لیے وہ سارے کا سارا کم ہے  
 اس کی اپنی بھی توجہ نہیں مجھ پر کوئی خاص  
 اور میں نے بھی ابھی اس کو پکارا کم ہے  
 آج پانی جو اچھلتا نہیں پہلے کی طرح  
 ایسا لگتا ہے کہ اس میں کوئی دھارا کم ہے  
 ہاتھ پیر آپ ہی میں مار رہا ہوں فی الحال  
 ڈوبتے کو ابھی تنکے کا سہارا کم ہے  
 میں تو رکھتا ہوں بہت روز کے روز ان کا حساب  
 آسمان پر کوئی آج ایک ستارہ کم ہے  
 پیش رفت اور ابھی ممکن بھی نہیں ہے کہ ظفر  
 ابھی اس شوخ پہ کچھ زور ہمارا کم ہے  
 ابھی تو کرنا پڑے گا سفر دوبارہ مجھے  
 ابھی کریں نہیں آرام کا اشارہ مجھے  
 لہو میں آنے کا طوفان تند رات بہ رات  
 کرے گی موج بلا خیز پارہ پارہ مجھے  
 بجھا نہیں مرے اندر کا آفتاب ابھی  
 جلا کے خاک کرے گا یہی شرارہ مجھے  
 اتار پھینکتا میں بھی ہم تار تار بدن  
 اسیر خاک ہوں کرنا پڑا گزارہ مجھے  
 اڑے وہ گرد کہ میں چار سو بکھر جاؤں  
 غبار میں نظر آنے نہ کوئی چارہ مجھے  
 مرے حدود میں ہے میرے اس پاس کی دھند  
 رہا یہ شہر تو اس کا نہیں اجارہ مجھے  
 سحر ہوئی تو بہت دیر تک دکھائی دیا  
 غروب ہوئی رات کا کنارہ مجھے  
 مری فضا میں ہے ترتیب کائنات کچھ اور  
 عجب نہیں جو ترا چاند ہے ستارہ مجھے  
 نہ چھو سکوں جسے کیا اس کا دیکھنا بھی ظفر  
 بھلا لگا نہ کبھی دور کا نظارہ مجھے  
 کس نئے خواب میں رہتا ہوں ڈبویا ہوا میں  
 ایک مدت ہوئی جاگا نہیں سویا ہوا میں



میری سورج سے ملاقات بھی ہو سکتی ہے  
 سوکھنے ڈال دیا جاؤں جو دھویا ہوا میں  
 مجھے بابر نہیں سامان کے اندر ڈھونڈو  
 مل بھی سکتا ہوں کسی شے میں سمویا ہوا میں  
 بازیابی کی توقع ہی کسی کو نہیں اب  
 اپنی دنیا میں ہوں اس طرح سے کھویا ہوا میں  
 شام کی آخری آہٹ پہ دہلتا ہوا دل  
 صبح کی پہلی ہواؤں میں بھگویا ہوا میں  
 آسمان پر کوئی کونپل سا نکل آؤں گا  
 سالہا سال سے اس خاک میں بویا ہوا میں  
 کبھی چابوں بھی تو اب جا بھی کہاں سکتا ہوں  
 اس طرح سے ترے کانٹے میں پرویا ہوا میں  
 میرے کہنے کے لیے بات نئی تھی نہ کوئی  
 کہہ کے چپ ہو گئے سب لوگ تو گویا ہوا میں  
 مسکراتے ہوئے ملتا ہوں کسی سے جو ظفر  
 صاف پہچان لیا جاتا ہوں رویا ہوا میں  
 خوش بہت پھرتے ہیں وہ گھر میں تماشا کر کے  
 کام نکلا تو ہے ان کا مجھے رسوا کر کے  
 روک رکھنا تھا ابھی اور یہ آواز کا رس  
 بیچ لینا تھا یہ سودا ذرا مہنگا کر کے  
 اس طرف کام ہمارا تو نہیں ہے کوئی  
 آنکلتے ہیں کسی شام تمہارا کر کے  
 مٹ گئی ہے کوئی مڑتی ہوئی سی موج ہوا  
 چھپ گیا ہے کوئی تارا سا اشارا کر کے  
 فرق اتنا نہ سبھی عشق و بوس میں لیکن  
 میں تو مر جاؤں ترا رنگ بھی میلا کر کے  
 صاف و شفاف تھی پانی کی طرح نیت دل  
 دیکھنے والوں نے دیکھا اسے گدلا کر کے  
 شوق سے کیجیے اور دیر نہ فرمائیے گا  
 کچھ اگر آپ کو مل جائے گا ایسا کر کے  
 یوں بھی سجتی ہے بدن پر یہ محبت کیا کیا  
 کبھی پہنوں اسی ملبوس کو الٹا کر کے  
 مجھ سے چھڑوائے مرے سارے اصول اس نے ظفر  
 کتنا چالاک تھا مارا مجھے تنہا کر کے  
 یہ بات الگ ہے مرا قاتل بھی وہی تھا  
 اس شہر میں تعریف کے قابل بھی وہی تھا  
 آساں تھا بہت اس کے لیے حرف مروت  
 اور مرحلہ اپنے لیے مشکل بھی وہی تھا  
 تعبیر تھی اپنی بھی وہی خواب سفر کی  
 افسانہ محرومی منزل بھی وہی تھا  
 اک ہاتھ میں تلوار تھی اک ہاتھ میں کنشکول  
 ظالم تو وہ تھا ہی مرا سائل بھی وہی تھا  
 ہم آپ کے اپنے ہیں وہ کہتا رہا مجھ سے  
 آخر صف اغیار میں شامل بھی وہی تھا  
 میں لوٹ کے آیا تو گلستان بوس میں  
 تھا گل بھی وہی شور عنادل بھی وہی تھا  
 دعوے تھے ظفر اس کو بہت با خبری کے  
 دیکھا تو مرے حال سے غافل بھی وہی تھا  
 لہر کی طرح کنارے سے اچھل جانا ہے  
 دیکھتے دیکھتے ہاتھوں سے نکل جانا ہے

دوپہر وہ ہے کہ ہوتی نظر آتی ہی نہیں  
 دن ہمارا تو بہت پہلے ہی ڈھل جانا ہے  
 جی ہمارا بھی یہاں اب نہیں لگتا اتنا  
 آج اگر روک لیے جائیں تو کل جانا ہے  
 دل میں کھلتا ہوا اک آخری خوابش کا یہ پھول  
 جاتے جاتے اسے خود میں نے مسل جانا ہے  
 جو یہاں خود ہی لگا رکھی ہے چاروں جانب  
 ایک دن ہم نے اسی آگ میں جل جانا ہے  
 چلتی رکتی ہوئی یہ حسن بھی ہے ایک ہوا  
 موسم عشق بھی اک روز بدل جانا ہے  
 جیسے گھٹی میں کوئی خوف پڑا ہو اس کی  
 بات ہے بات ہی اس دل نے دہل جانا ہے  
 اور تو بونی ہے کیا اپنی وصولی اس سے  
 منہ پہ کالک یہ ملاقات کی مل جانا ہے  
 میں بھی کچھ دیر سے بیٹھا ہوں نشانے پہ ظفر  
 اور وہ کھینچا ہوا تیر بھی چل جانا ہے  
 چھپا ہوا جو نمودار سے نکل آیا  
 یہ فرق بھی ترے انکار سے نکل آیا  
 پلٹ پڑا جو میں سر پھوڑ کر محبت میں  
 تو راستہ اسی دیوار سے نکل آیا  
 مجھے خریدنا کچھ بھی نہ تھا اسی خاطر  
 میں خود کو بیچ کے بازار سے نکل آیا  
 ابھی تو اپنے کھنڈر ہی کی سیر تھی باقی  
 یہ تو کہاں مرے آثار سے نکل آیا  
 بہت سے اور طلسمات منتظر ہیں مرے  
 اگر کبھی ترے اسرار سے نکل آیا  
 مجھے بھی دے رہے تھے خلعت وفا لیکن  
 نظر بچا کے میں دربار سے نکل آیا  
 سرے سے جو کہیں موجود ہی نہ تھا آخر  
 وہ نقص بھی مرے کردار سے نکل آیا  
 نئی فضا نئے آفاق ہیں اسی کے لیے  
 جو آج اڑتی ہوئی ڈار سے نکل آیا  
 اسی کو ایک غنیمت قرار دوں گا ظفر  
 جو ایک شعر بھی طومار سے نکل آیا  
 بے وفائی کر کے نکلوں یا وفا کر جاؤں گا  
 شہر کو ہر ذائقے سے آشنا کر جاؤں گا  
 تو بھی ڈھونڈے گا مجھے شوق سزا میں ایک دن  
 میں بھی کوئی خوبصورت سی خطا کر جاؤں گا  
 مجھ سے اچھائی بھی نہ کر میری مرضی کے خلاف  
 ورنہ میں بھی ہاتھ کوئی دوسرا کر جاؤں گا  
 مجھ میں ہیں گہری اداسی کے جراثیم اس قدر  
 میں تجھے بھی اس مرض میں مبتلا کر جاؤں گا  
 شور ہے اس گھر کے آنگن میں ظفر کچھ روز اور  
 گنبد دل کو کسی دن بے صدا کر جاؤں گا  
 کبھی اول نظر آنا کبھی آخر ہونا  
 اور وقفوں سے مرا غائب و حاضر ہونا  
 میں کسی اور زمانے کے لیے ہوں شاید  
 اس زمانے میں بے مشکل مرا طاہر ہونا  
 میں نہ ہونے پہ ہی خوش تھا مگر ایسے ہوا پھر  
 مجھ کو ناچار پڑا آپ کی خاطر ہونا

دور ہو جاؤں بھی اس باغ بدن سے لیکن  
 کہیں ممکن ہی نہیں ایسے مناظر ہونا  
 واقعی تم کو دکھائی ہی نہیں دیتا ہوں  
 یا ضرورت ہے تمہاری مرا منکر ہونا  
 راستہ آپ بنانا ہی کوئی سہل نہیں  
 پھر اسی راستے کا آپ مسافر ہونا  
 وہ مقامات مقدس وہ ترے گنبد و قوس  
 اور مرا ایسے نشانات کا زائر ہونا  
 بادلوں اور ہواؤں میں اڑا پھرتا میں  
 کاش ہوتا مری تقدیر میں طائر ہونا  
 کام نکلا ہے کچھ اتنا ہی یہ پیچیدہ ظفر  
 جتنا آسان نظر آیا مجھے شاعر ہونا  
 بھول بیٹھا تھا مگر یاد بھی خود میں نے کیا  
 وہ محبت جسے برباد بھی خود میں نے کیا  
 نوچ کر پھینک دیے آپ ہی خواب آنکھوں سے  
 اس دبی شاد کو ناشاد بھی خود میں نے کیا  
 جال پھیلائے تھے جس کے لیے چاروں جانب  
 اس گرفتار کو آزاد بھی خود میں نے کیا  
 کام تیرا تھا مگر مارے مروت کے اسے  
 تجھ سے پہلے بھی ترے بعد بھی خود میں نے کیا  
 شہر میں کیوں مری پہچان ہی باقی نہ رہی  
 اس خرابے کو تو آباد بھی خود میں نے کیا  
 ہر نیا ذائقہ چھوڑا ہے جو اوروں کے لیے  
 پہلے اپنے لیے ایجاد بھی خود میں نے کیا  
 انکساری میں مرا حکم بھی جاری تھا ظفر  
 عرض کرتے ہوئے ارشاد بھی خود میں نے کیا  
 کچھ نہیں سمجھا ہوں اتنا مختصر پیغام تھا  
 کیا ہوا تھی جس ہوا کے ہاتھ پر پیغام تھا  
 اس کو آنا تھا کہ وہ مجھ کو بلاتا تھا کہیں  
 رات بھر بارش تھی اس کا رات بھر پیغام تھا  
 لینے والا ہی کوئی باقی نہیں تھا شہر میں  
 ورنہ تو اس شام کوئی در بدر پیغام تھا  
 منتظر تھی جیسے خود ہی تنکا آرزو  
 خار و خس کے واسطے گویا شرر پیغام تھا  
 کیا مسافر تھے کہ تھے رنج سفر سے بے نیاز  
 آنے جانے کے لیے اک رہگزر پیغام تھا  
 کوئی کاغذ ایک میلے سے لفافے میں تھا بند  
 کھول کر دیکھا تو اس میں سر بہ سر پیغام تھا  
 ہر قدم پر راستوں کے رنگ تھے بکھرے ہوئے  
 چلنے والوں کے لیے اپنا سفر پیغام تھا  
 کچھ صفت اس میں پرندوں اور پتوں کی بھی تھی  
 کتنی شادابی تھی اور کیسا شجر پیغام تھا  
 اور تو لایا نہ تھا پیغام ساتھ اپنے ظفر  
 جو بھی تھا اس کا یہی عیب و بخر پیغام تھا  
 کھڑکیاں کس طرح کی ہیں اور در کیسا ہے وہ  
 سوچتا ہوں جس میں وہ رہتا ہے گھر کیسا ہے وہ  
 کیسی وہ آب و ہوا ہے جس میں وہ لیتا ہے سانس  
 آتا جاتا ہے وہ جس پر رہ گزر کیسا ہے وہ  
 کون سی رنگت کے ہیں اس کے زمین و آسمان  
 چھاؤں ہے جس کی یہاں تک بھی شجر کیسا ہے وہ

اک نظر میں ہی نظر آ جائے گا وہ سر بسر  
پھر بھی اس کو دیکھنا بار دگر کیسا ہے وہ  
میں تو اس کے ایک اک لمحے کا رکھتا ہوں شمار  
اور میرے حال دل سے ہے خبر کیسا ہے وہ  
اس کا ہونا ہی بہت ہے وہ کہیں ہے تو سہی  
کیا سروکار اس سے ہے مجھ کو ظفر کیسا ہے وہ  
میرے اندر وہ میرے سوا کون تھا  
میں تو تھا ہی مگر دوسرا کون تھا  
لوگ بھی کچھ تعارف کراتے رہے  
مجھ کو پہلے ہی معلوم تھا کون تھا  
لوگ اندازے ہی سب لگاتے رہے  
وہ جیبیں کس کی تھی نقش پا کون تھا  
مجھ سے مل کر ہی اندازہ ہوگا کوئی  
وہ الگ کون تھا وہ جدا کون تھا  
کوئی جس پر نہ تھا موسموں کا اثر  
بعد ساون کے بھی وہ برا کون تھا  
جس کو احوال سارا تھا معلوم وہ  
بے خبر راستے میں پڑا کون تھا  
منتظر جس کی دنیا رہی دیر تک  
دور سے کوئی آتا ہوا کون تھا  
آئی جس کی مہک اس سے پہلے کہیں  
وہ سوار کمند ہوا کون تھا  
ریزہ ریزہ ہی پہچان میں تھا ظفر  
جانتے تھے سبھی جا بجا کون تھا  
چلو اتنی تو آسانی رہے گی  
ملیں گے اور پریشانی رہے گی  
اسی سے رونق دریائے دل ہے  
یہی اک لہر طوفانی رہے گی  
کبھی یہ شوق نامانوس ہوگا  
کبھی وہ شکل انجانی رہے گی  
نکل جائے گی صورت اُننے سے  
ہمارے گھر میں حیرانی رہے گی  
سبک سر ہو کے جینا ہے کوئی دن  
ابھی کچھ دن گراں جانی رہے گی  
سنوگے لفظ میں بھی پھڑپھڑاہٹ  
لہو میں بھی پرافشانی رہے گی  
ہماری گرم گفتاری کے باوصف  
ہوا اتنی ہی برفانی رہے گی  
ابھی دل کی سیاہی زور پر ہے  
ابھی چہرے پہ تابانی رہے گی  
ظفر میں شہر میں آ تو گیا ہوں  
مری خصلت بیابانی رہے گی  
دریا دور نہیں اور پیاسا رہ سکتا ہوں  
اس سے ملے بغیر بھی زندہ رہ سکتا ہوں  
اس کی بے توفیق محبت کے جنگل میں  
آدھا گم ہو کر بھی آدھا رہ سکتا ہوں  
کیسا رہتا ہوں مت پوچھو شہر میں اس کے  
ویسا ہی رہتا ہوں جیسا رہ سکتا ہوں  
تتہا رہنے میں بھی کوئی عذر نہیں ہے  
لیکن اس کے ساتھ ہی تتہا رہ سکتا ہوں

وہ بھی دامن چھوڑنے کو تیار نہیں ہے  
میں بھی ابھی اس شاخ سے الجھا رہا ہوں  
کچھ مجھ کو خود بھی اندازہ ہونا چاہیے  
کتنا صنایع ہو کر کتنا رہ سکتا ہوں  
جس حالت سے نکل آیا ہوں کوشش کر کے  
اس میں وہ چاہے تو دوبارہ رہ سکتا ہوں  
ایک انوکھے خواب کے اندر سوتے جاگتے  
رہتا ہوں میں اور ہمیشہ رہ سکتا ہوں  
جتنے فاصلے پر رکھتا ہے ظفر وہ مجھ کو  
رہ بھی سکتا ہوں لیکن کیا رہ سکتا ہوں  
یوں تو کس چیز کی کمی ہے  
ہر شے لیکن بکھر گئی ہے  
دریا ہے رکا ہوا ہمارا  
صحرا میں ریت بہہ رہی ہے  
کیا نقش بنائے کہ گھر میں  
دیوار کبھی نہیں کبھی ہے  
خوابش کا حساب بھی لگاؤں  
لڑکی تو بہت نپی تلی ہے  
دل تنگ ہے پاس بیٹھنے سے  
اٹھنا چاہوں تو روکتی ہے  
بوتی جاتی ہے میری تشکیل  
جوں جوں مجھ میں وہ ٹوٹتی ہے  
تصویر خزاں لہو میں اب کے  
پیلی پیلی بری بری ہے  
باہر سے چٹان کی طرح ہوں  
اندر کی فضا میں تھرتھری ہے  
پیرو نہیں ایک بھی ظفر کا  
کس مذہب سخت کا نبی ہے  
نہیں کہ دل میں ہمیشہ خوشی بہت اُنی  
کبھی ترستے رہے اور کبھی بہت اُنی  
مرے فلک سے وہ طوفاں نہیں اٹھا پھر سے  
مری زمین میں وہ تھرتھری بہت اُنی  
جدھر سے کھول کے بیٹھے تھے در اندھیرے کا  
اسی طرف سے ہمیں روشنی بہت اُنی  
وہاں مقام تو رونے کا تھا مگر اے دوست  
ترے فراق میں ہم کو ہنسی بہت اُنی  
رواں رہے سفر مرگ پر یونہی ورنہ  
ہماری راہ میں یہ زندگی بہت اُنی  
یہاں کچھ اپنی ہواؤں میں بھی اڑے ہیں بہت  
ہمارے خواب میں کچھ وہ پری بہت اُنی  
نہ تھا زیادہ کچھ احساس جس کے ہونے کا  
چلا گیا ہے تو اس کی کمی بہت اُنی  
نہ جانے کیوں مری نیت بدل گئی یک دم  
وگرنہ اس پہ طبیعت مری بہت اُنی  
ظفر شعور تو آیا نہیں ذرا بھی ہمیں  
بجائے اس کے مگر شاعری بہت اُنی  
کچھ سبب ہی نہ بنے بات بڑھا دینے کا  
کھیل کھیلا ہوا یہ اس کو بھلا دینے کا  
اپنے ہی سامنے دیوار بنا بیٹھا ہوں  
ہے یہ انجام اسے رستے سے ہٹا دینے کا

یونہی چپ چاپ گزر جائیے ان گلیوں سے  
یہاں کچھ اور ہی مطلب ہے صدا دینے کا  
راستہ روکنا مقصد نہیں کچھ اور ہے یہ  
درمیاں میں کوئی دیوار اٹھا دینے کا  
آنے والوں کو طریقہ مجھے آتا ہے بہت  
جانے والوں کے تعاقب میں لگا دینے کا  
ایک مقصد تو ہوا ڈھونڈنا اس کو ہر سو  
لطف ہی اور ہے پانے سے گنوا دینے کا  
اک ہنر پاس تھا اپنے سو نہیں اب وہ بھی  
جو دکھائی نہیں دیتا ہے دکھا دینے کا  
سب کو معلوم ہے اور حوصلہ رکھتا ہوں ابھی  
اپنے لکھے ہوئے کو خود ہی مٹا دینے کا  
ٹوٹ پڑتی ہے قیامت کوئی پہلے ہی ظفر  
قصد کرتا ہوں جو فتنے کو جگا دینے کا  
صرف آنکھیں تھیں ابھی ان میں اشارے نہیں تھے  
دل پہ موسم یہ محبت نے اتارے نہیں تھے  
جیسی راتوں میں سفر ہم نے کیا تھا آغاز  
سر بسر سمتیں ہی سمتیں تھیں ستارے نہیں تھے  
اب تو ہر شخص کی خاطر ہوئی مطلوب ہمیں  
ہم کسی کے بھی نہیں تھے جو تمہارے نہیں تھے  
جب ہمیں کوئی توقع ہی نہیں تھی تم سے  
ایسے اس وقت بھی حالات ہمارے نہیں تھے  
مہلت عمر میں رہنے دیے اس نے شامل  
جو شب و روز کبھی ہم نے گزارے نہیں تھے  
جب نظارے تھے تو آنکھوں کو نہیں تھی پروا  
اب انہی آنکھوں نے چاہا تو نظارے نہیں تھے  
ڈوب ہی جانا مقدر تھا ہمارا کہ وہاں  
جس طرف دیکھیے پانی تھا کنارے نہیں تھے  
کیوں نہیں عشق بھلا ہر کس و نا کس کا شعار  
اس تجارت میں اگر اتنے خسارے نہیں تھے  
ٹھیک ہے کوئی مدد کو نہیں پہنچا لیکن  
یہ بھی سچ ہے کہ ظفر ہم بھی پکارے نہیں تھے  
ویراں تھی رات چاند کا پتھر سیاہ تھا  
یا پردہ نگاہ سراسر سیاہ تھا  
ٹوٹے ہوئے مکاں کی ادا دیکھتا کوئی  
سر سبز تھی منڈیر کیوٹر سیاہ تھا  
میں ڈوبتا جزیرہ تھا موجوں کی مار پر  
چاروں طرف ہوا کا سمندر سیاہ تھا  
نشہ چڑھا تو روشنیاں سی دکھائی دیں  
حیران ہوں کہ موت کا ساغر سیاہ تھا  
وہ خواب تھا کہ واہمہ بس اتنا یاد ہے  
بابر سفید و سرخ تھا اندر سیاہ تھا  
چمکا کہیں نہ ریت کا ذرہ بھی رات بھر  
صحرائے انتظار برابر سیاہ تھا  
اس طرح بادلوں کی چھتیں چھائی تھیں ظفر  
سہمی ہوئی زمین تھی منظر سیاہ تھا  
نہ گماں رہنے دیا ہے نہ یقین رہنے دیا  
راستہ کوئی کھلا ہم نے نہیں رہنے دیا  
اس نے ٹکڑوں میں بکھیرا ہوا تھا مجھ کو جہاں  
جا اٹھایا ہے کہیں سے تو کہیں رہنے دیا

سچ رہے تھے یہ شب و روز کچھ ایسے تجھ سے  
 ہم کو دنیا ہی پسند آ گئی دیں رہنے دیا  
 خود تو باغی ہوئے ہم تجھ سے مگر ساتھ ہی ساتھ  
 دل رسوا کو ترے زیر نگیں رہنے دیا  
 جا بجا اس میں بھی تیرے ہی نشان تھے شامل  
 ہم نے اک نقش اگر اپنے تئیں رہنے دیا  
 اک خبر تھی جسے ظاہر نہ کیا ہم نے کبھی  
 اک خزانہ تھا جسے زیر زمیں رہنے دیا  
 خود تو باہر ہوئے ہم خانہ دل سے لیکن  
 وہ کسی خواب میں تھا اس کو یہیں رہنے دیا  
 آسماں سے کبھی ہم نے بھی اتارا نہ اسے  
 اور اس نے بھی ہمیں خاک نشیں رہنے دیا  
 ہم نے چھیڑا نہیں اشیائے محبت کو ظفر  
 جو جہاں پر تھی پڑی اس کو وہیں رہنے دیا  
 یہ نہیں کہتا کہ دوبارہ وہی آواز دے  
 کوئی آسانی تو پیدا کر کوئی آواز دے  
 میں اسے سن کر بھی آنے کا نہیں مجبور ہوں  
 پھر بھی اپنے خواب خانے سے کبھی آواز دے  
 ہو سکے دونوں زمانوں میں ہم آہنگی کوئی  
 میں پرانا ہوں تو کیا مجھ کو نئی آواز دے  
 موت کے ساحل پر استاد ہوں تو مجھ کو کہیں  
 زندگی کے پانیوں میں ڈوبتی آواز دے  
 ٹھیک ہے تو نے پکارا ہوگا جس تس کو مگر  
 میرے حصے میں کوئی آتی ہوئی آواز دے  
 بن بلایا ہی چلا آؤں گا میں شاید کبھی  
 لیکن اتنے شور میں تو آپ بھی آواز دے  
 میں اسے پہچان ہی پاؤں نہ پہلی بار تو  
 کوئی آوازوں کے جنگل میں گھری آواز دے  
 منہ سے کچھ کہہ تو سہی اس خامشی کے آر پار  
 مستقل کو چھوڑ کوئی سرسری آواز دے  
 تو نے تو ہر حال میں سننا ہے اب تجھ کو ظفر  
 روشنی آواز دے یا تیرگی آواز دے  
 بہت سلاجھی ہوئی باتوں کو بھی الجھائے رکھتے ہیں  
 جو بے کام آج کا کل تک اسے لٹکائے رکھتے ہیں  
 تغافل سا روا رکھتے ہیں اس کے سامنے کیا کیا  
 مگر اندر ہی اندر طبع کو للچائے رکھتے ہیں  
 ہماری جستجو سے دور تر بے منزل معنی  
 اسی کو کھوئے رکھنا ہے جسے ہم پائے رکھتے ہیں  
 ہماری آرزو اپنی سمجھ میں بھی نہیں آتی  
 پچامہ اس طرح کا ہے جسے الٹائے رکھتے ہیں  
 ہوائیں بھول کر بھی اس طرف کا رخ نہیں کرتیں  
 سو یہ شاخ تماشا آپ ہی تھرائے رکھتے ہیں  
 اسی کی روشنی ہے اور اسی میں بھسم ہونا ہے  
 یہ شعلہ شام کا جو رات بھر بھڑکائے رکھتے ہیں  
 ہم اتنی روشنی میں دیکھ بھی سکتے نہیں اس کو  
 سو اپنے آپ ہی اس چاند کو گھنائے رکھتے ہیں  
 نشیب شاعری میں ہے ہماری ذات سے رونق  
 یہی پتھر ہے جس کو رات دن لڑھکائے رکھتے ہیں  
 یہ گھر جس کا ہے اس نے واپس آنا ہے ظفر اس میں  
 اسی خاطر در و دیوار کو مہکائے رکھتے ہیں

رخ زیبا ادھر نہیں کرتا  
 چاہتا ہے مگر نہیں کرتا  
 سوچتا ہے مگر سمجھتا نہیں  
 دیکھتا ہے نظر نہیں کرتا  
 بند ہے اس کا در اگر مجھ پر  
 کیوں مجھے در بدر نہیں کرتا  
 حرف انکار اور اتنا طویل  
 بات کو مختصر نہیں کرتا  
 نہ کرے شہر میں وہ ہے تو سہی  
 مہربانی اگر نہیں کرتا  
 حسن اس کا اسی مقام پہ ہے  
 یہ مسافر سفر نہیں کرتا  
 جا کے سمجھائیں کیا اسے کہ ظفر  
 تو بھی تو درگزر نہیں کرتا  
 لرزش پردہ اظہار کا مطلب کیا ہے  
 ہے یہ دیوار تو دیوار کا مطلب کیا ہے  
 جس کا انکار ہتھیلی پہ لیے پھرتا ہوں  
 جانتا ہی نہیں انکار کا مطلب کیا ہے  
 ایک بار اس نے اگر دے ہی دیا صاف جواب  
 پھر اسی بات پہ اصرار کا مطلب کیا ہے  
 بیچنا کچھ نہیں اس نے تو خریدار ہیں کیوں  
 آخر اس گرم بازار کا مطلب کیا ہے  
 اس کی رباؤں میں بکھر جائے یہ خاکستر چشم  
 اور اپنے لیے دیدار کا مطلب کیا ہے  
 ربط باقی نہیں الفاظ و معانی میں ظفر  
 کیا کہیں اس سے کہ اس پیار کا مطلب کیا ہے  
 بجلی گری ہے کل کسی اجڑے مکان پر  
 رونے لگوں کہ بنس پڑوں اس داستان پر  
 وہ قہر تھا کہ رات کا پتھر پگھل پڑا  
 کیا آتشیں گلاب کھلا آسمان پر  
 اک نقش سا نکھرتا رہے گا نگاہ میں  
 اک حرف سا لرزتا رہے گا زبان پر  
 اپنے لیے ہی آنکھ کا پردہ ہوں رات دن  
 میں ورنہ آشکار ہوں سارے جہان پر  
 شیر ا کے چیر پھاڑ گیا مجھ کو خواب میں  
 دم بھر کو میری آنکھ لگی تھی مچان پر  
 پیاسی ہے روح جسم شرابور ہے تو کیا  
 بیکار مینہ برستا رہا سائبان پر  
 پیلی ہوا میں خون کا ذرہ اڑا ہی تھا  
 پاگل ہوا یہ شہر ذرا سے نشان پر  
 خالی پڑی ہیں بید کی بیمار کرسیاں  
 خوں خواب دھوپ دھند برستی ہے لان پر  
 کس تازہ معرکے پہ گیا آج پھر ظفر  
 تلوار طاق میں ہے نہ گھوڑا ہے تھان پر  
 ہمیں بھی مطلب و معنی کی جستجو ہے بہت  
 حریف حرف مگر اب کے دو بہ دو ہے بہت  
 وقار گھر کی تواضع ہی پر نہیں موقوف  
 بہ فیض شاعری بابر بھی آبرو ہے بہت  
 پھٹے پرانے دلوں کی خبر نہیں لیتا  
 اگرچہ جانتا ہے حاجت رفو ہے بہت



بدن کا سارا لہو کھنچ کے آگیا رخ پر  
 وہ ایک بوسہ ہمیں دے کے سرخ رو ہے بہت  
 ادھر ادھر یوں ہی منہ مارتے بھی ہیں لیکن  
 یہ مانتے بھی ہیں دل سے کہ ہم کو تو ہے بہت  
 اب اس کی دید محبت نہیں ضرورت ہے  
 کہ اس سے مل کے بچھڑنے کی آرزو ہے بہت  
 یہی ہے بے سر و پا بات کہنے کا موقع  
 پتا چلے گا کسے شور چار سو ہے بہت  
 یہ حال ہے تو بدن کو بچائیے کب تک  
 صدا میں دھوپ بہت ہے لہو میں لو ہے بہت  
 یہی ہے فکر کہیں مان ہی نہ جائیں ظفر  
 ہمارے معجزہ فن پہ گفتگو ہے بہت  
 وہ ایک طرح سے اقرار کرنے آیا تھا  
 جو اتنی دور سے انکار کرنے آیا تھا  
 خوشی جو خواب میں بھی میری دسترس سے تھی دور  
 مجھے اسی کا سزاوار کرنے آیا تھا  
 یہ صاف لگتا ہے جیسی کہ اس کی آنکھیں تھیں  
 وہ اصل میں مجھے بیمار کرنے آیا تھا  
 اگر تھا اس کو مری حیثیت کا اندازہ  
 تو کیوں وہ اپنا خریدار کرنے آیا تھا  
 یہ زندگی کہ جو اسان نہیں تھی پہلے بھی  
 اسے کچھ اور بھی دشوار کرنے آیا تھا  
 اگرچہ ایک ہی سست الوجود تھا لیکن  
 وہ کام کوئی لگاتار کرنے آیا تھا  
 مرے تو بس میں کوئی چیز تھی نہ پہلے بھی  
 وہ مجھ کو اور بھی لاچار کرنے آیا تھا  
 وہ ایک ابر گراں بار تھا مگر اس دن  
 ذرا فضا کو ہوا دار کرنے آیا تھا  
 عداوتوں میں وہاں دھر لیا گیا ہوں ظفر  
 جہاں کے لوگوں سے میں پیار کرنے آیا تھا  
 ایسا وہ بے شمار و قطار انتظار تھا  
 پہلی ہی بار دوسری بار انتظار تھا  
 خاموشی خزاں تھی چمن در چمن تمام  
 شاخ و شجر میں شور بہار انتظار تھا  
 دیکھا تو خلوت خس و خاشاک خواب میں  
 روشن کوئی چراغ شرار انتظار تھا  
 بابر بھی گرد امید کی اڑتی تھی دور دور  
 اندر بھی چاروں سمت غبار انتظار تھا  
 پھیلے ہوئے وہ گھاس کے تختے نہ تھے وہاں  
 دراصل ایک سلسلہ وار انتظار تھا  
 کوئی خبر تھی آمد و امکان صبح کی  
 اور اس کے ارد گرد حصار انتظار تھا  
 کس کے گمان میں تھے نئے موسموں کے رنگ  
 کس کا مرے سوا سروکار انتظار تھا  
 امڈا ہوا ہجوم تماشا تھا دائیں بائیں  
 تنہا تھیں آنکھیں اور ہزار انتظار تھا  
 چکر تھے پاؤں میں کوئی شام و سحر ظفر  
 اوپر سے میرے سر پہ سوار انتظار تھا  
 جو بندہ خدا تھا خدا ہونے والا ہے  
 کیا کچھ ابھی تو جلوہ نما ہونے والا ہے

یہ بھی درست ہے کہ پیمبر نہیں ہوں میں  
 ہے یہ بھی سچ کہ میرا کہا ہوئے والا ہے  
 کچھ اشک خوں بچا کے بھی رکھے کہ شہر میں  
 جو بو چکا ہے اس سے سوا ہوئے والا ہے  
 وہ وقت ہے کہ خلق پہ بر ظلم ناروا  
 اللہ کا نام لے کے روا ہوئے والا ہے  
 اک خوف ہے کہ ہوئے ہی والا ہے جا گزیں  
 اک خواب ہے کہ سب سے جدا ہوئے والا ہے  
 رنگ ہوا میں ہے عجب اسرار سا کوئی  
 کوئی بھی جانتا نہیں کیا ہوئے والا ہے  
 خوش تھا سیاہ خانہ دل میں بہت لہو  
 اس قید سے مگر یہ رہا ہوئے والا ہے  
 یہ تیر آخری ہے بس اس کی کمان میں  
 اور وہ بھی دیکھ لینا خطا ہوئے والا ہے  
 اک لہر ہے کہ مجھ میں اچھلنے کو ہے ظفر  
 اک لفظ ہے کہ مجھ سے ادا ہوئے والا ہے  
 جس نے نفرت ہی مجھے دی نہ ظفر پیار دیا  
 میں نے سب کچھ اسے کیوں بار دیا وار دیا  
 اک نظر نصف نظر شوخ نے ڈالی دل پر  
 اور اس دشت کو پیرایہ گلزار دیا  
 وقت ضائع نہ کرو ہم نہیں ایسے ویسے  
 یہ اشارہ تو مجھے اس نے کئی بار دیا  
 زندہ رکھتا تھا مجھے شکل دکھا کر اپنی  
 کہیں رویوش ہوا اور مجھے مار دیا  
 کوئی اس بات کو تسلیم کرے یا نہ کرے  
 صبح کی سیر نے مجھ کو دل بیمار دیا  
 زردیاں ہیں مرے چہرے پہ ظفر اس گھر کی  
 اس نے آخر مجھے رنگ در و دیوار دیا  
 جو ناروا تھا اس کو روا کرنے آیا ہوں  
 میں قرض دوسروں کا ادا کرنے آیا ہوں  
 اک تازہ تر فتور مرے سر میں اور ہے  
 جو کر چکا ہوں اس سے سوا کرنے آیا ہوں  
 خود اک سوال ہے مرا آنا ہی اس طرف  
 اب کیا بتائیے کہ میں کیا کرنے آیا ہوں  
 کہنی ہے دوسروں سے الگ میں نے کوئی بات  
 میں کام کوئی سب سے جدا کرنے آیا ہوں  
 اک داغ ہے کہ جس کا لگانا ہے اب سراغ  
 اک زخم ہے کہ جس کو برا کرنے آیا ہوں  
 انجام کار دل کا یہ دروازہ توڑ کر  
 میں سارے قیدیوں کو رہا کرنے آیا ہوں  
 رکھتا ہوں اپنا آپ بہت کھینچ تان کر  
 چھوٹا ہوں اور خود کو بڑا کرنے آیا ہوں  
 جو کر رہے ہیں ایسے ہی کرتے رہیں گے سب  
 میں تو فضول چوں و چرا کرنے آیا ہوں  
 خیرات کا مجھے کوئی لالچ نہیں ظفر  
 میں اس گلی میں صرف صدا کرنے آیا ہوں  
 زمیں پہ ایڑی رگڑ کے پانی نکالتا ہوں  
 میں تشنگی کے نئے معانی نکالتا ہوں  
 وہی بر آمد کروں گا جو چیز کام کی ہے  
 زباں کے باطن سے ہے زبانی نکالتا ہوں

فلک پہ لکھتا ہوں خاک خوابیدہ کے مناظر  
 زمین سے رنگ آسمانی نکالتا ہوں  
 کبھی کیوتر کی طرح لگتا ہے ابر مجھ کو  
 کبھی ہوا سے کوئی کہانی نکالتا ہوں  
 بہت ضروری ہے میرا اپنی حدوں میں رہنا  
 سو بحر سے خود ہی ہے کرانی نکالتا ہوں  
 کبھی ملاقات ہو میسر تو اس سے پہلے  
 دماغ سے ساری خوش گمانی نکالتا ہوں  
 جو چھیڑتا ہوں نیا کوئی نغمہ محبت  
 تو ساز دل سے دھنیں پرانی نکالتا ہوں  
 کوئی ٹھہر کر بھی دیکھنا چاہتا ہوں منظر  
 اسی لیے طبع سے روانی نکالتا ہوں  
 ظفر مرے سامنے ٹھہرتا نہیں ہے کوئی  
 تو اپنے پیکر سے اپنا ثانی نکالتا ہوں  
 الزام ایک یہ بھی اٹھا لینا چاہیئے  
 اس شہر ہے اماں کو بچا لینا چاہیئے  
 یہ زندگی کی آخری شب ہی نہ ہو کہیں  
 جو سو گئے ہیں ان کو جگا لینا چاہیئے  
 وہ کس طرف چلا ہے لگائے کوئی سراغ  
 میں کس طرف رواں ہوں پتا لینا چاہیئے  
 یعنی قمار عشق میں کیا کچھ ہے داؤ پر  
 اس راز وا شگاف کو پا لینا چاہیئے  
 کیسا ہے کون یہ تو نظر آ سکے کہیں  
 پردہ یہ درمیاں سے ہٹا لینا چاہیئے  
 دل پر جو یادگار رہے اس کے مکر کی  
 ایسا بھی کوئی نقش بنا لینا چاہیئے  
 اس طرح بھی چلا ہے کبھی کاروبار شوق  
 روٹھے کوئی تو اس کو منا لینا چاہیئے  
 کیجیے نہ کیوں مطالبہ وصل اے ظفر  
 کی ہے وفا تو اس کا صلہ لینا چاہیئے  
 تقاضا ہو چکی ہے اور تمنا ہو رہا ہے  
 کہ سیدھا چاہتا ہوں اور الٹا ہو رہا ہے  
 یہ تصویریں صداؤں میں ڈھلی جاتی ہیں کیوں کر  
 کہ آنکھیں بند ہیں لیکن تماشا ہو رہا ہے  
 کہیں ڈھلتی ہے شام اور پھوٹتی ہے روشنی سی  
 کہیں پو پھٹ رہی ہے اور اندھیرا ہو رہا ہے  
 پس موج ہوا بارش کا بستر سا بچھانے  
 سر بام نوا بادل کا ٹکڑا ہو رہا ہے  
 جسے دروازہ کہتے تھے وہی دیوار نکلی  
 جسے ہم دل سمجھتے تھے وہ دنیا ہو رہا ہے  
 قدم رکھے ہیں اس پایاب میں ہم نے تو جب سے  
 یہ دریا اور گہرا اور گہرا ہو رہا ہے  
 خرابی ہو رہی ہے تو فقط مجھ میں ہی ساری  
 مرے چاروں طرف تو خوب اچھا ہو رہا ہے  
 کہاں تک ہو سکا کار محبت کیا بتائیں  
 تمہارے سامنے ہے کام جتنا ہو رہا ہے  
 گزرتے جا رہے تھے ہم ظفر لمحہ بہ لمحہ  
 سمجھتے تھے کہ اب اپنا گزارہ ہو رہا ہے  
 اپنے انکار کے برعکس برابر کوئی تھا  
 دل میں اک خواب تھا اور خواب کے اندر کوئی تھا

ہم پسینے میں شرابور تھے اور دور کہیں  
 ایسے لگتا ہے کہیں تخت ہوا پر کوئی تھا  
 اس کے باغات پہ اترا ہوا تھا موسم رنگ  
 قابل دید ہر اک سمت سے منظر کوئی تھا  
 شک اگر تھا بھی تو مٹتا گیا بوتے بوتے  
 اور اب پختہ یقین ہے کہ سراسر کوئی تھا  
 اس دل تنگ میں کیا اس کی رہائش ہوتی  
 یعنی اندر تو نہیں تھا مرے بابر کوئی تھا  
 شکل کچھ یاد ہے کچھ بھول چکی ہے اس کی  
 کوئی دن تھے کہ مکمل مجھے ازبر کوئی تھا  
 دائرے میں کبھی رکھا ہی نہیں اس نے قدم  
 اور محبت کے مضافات میں اکثر کوئی تھا  
 میں اسے چھوڑ کے خود ہی چلا آیا تھا کبھی  
 اور اب پوچھتا پھرتا ہوں مرا گھر کوئی تھا  
 یا وہ گو تھا ظفر اس عہد خرابی میں کوئی  
 یا وہ گو ہی اسے کہتے ہیں سخن ور کوئی تھا  
 زندہ بھی خلق میں ہوں مرا بھی ہوں میں  
 ہوں مختلف بھی اس میں پھنسا بھی ہوں میں  
 جو اہل شہر کو کسی صورت نہیں ہے راس  
 ایسی یہاں پہ آب و ہوا بھی ہوا ہوں میں  
 آزرده کیوں ہیں اب مرے شیوں پہ اہل باغ  
 کچھ دن یہاں پہ نغمہ سرا بھی ہوا ہوں میں  
 ان بارشوں کی مجھ کو تمنا بھی تھی بہت  
 دیوار سے ذرا سا مٹا بھی ہوا ہوں میں  
 رہتا ہوں دور اس کے دل نرم سے مگر  
 پتھر کی طرح اس میں جڑا بھی ہوا ہوں میں  
 زندہ ہوں پھر بھی ایک امید بہار پر  
 پتا ہوں اور شجر سے جھڑا بھی ہوا ہوں میں  
 رہتا نہیں ہوں بوجھ کسی پر زیادہ دیر  
 کچھ قرض تھا اگر تو ادا بھی ہوا ہوں میں  
 رکھنے لگے ہیں کچھ نظر انداز بھی یہ لوگ  
 منظر سے اپنے آپ بٹا بھی ہوا ہوں میں  
 اک دور کے سفر پہ روانہ بھی ہوں ظفر  
 سست الوجود گھر میں پڑا بھی ہوا ہوں میں  
 عجب کوئی زور بیاں ہو گیا ہوں  
 رکا ہوں تو پھر سے رواں ہو گیا ہوں  
 بہت گرد اڑنے لگی میرے پیچھے  
 اکیلا ہی میں کارواں ہو گیا ہوں  
 سبھی میرے ہونے پہ خوش ہو رہے ہیں  
 مجھے بھی بتاؤ کہاں ہو گیا ہوں  
 کنارے نکل آئے ہیں میرے اندر  
 بظاہر تو میں ہے کراں ہو گیا ہوں  
 کسی کام سے شادماں بوتے بوتے  
 کسی بات سے بدگماں ہو گیا ہوں  
 کسی کے لیے واقعہ ہوں یہاں پر  
 کسی کے لیے داستان ہو گیا ہوں  
 میں بابر تو محفوظ تھا ہر طرح سے  
 گھر آیا ہوں اور بے اماں ہو گیا ہوں  
 جو پڑنے لگی تھی بہت میری قیمت  
 ہوں شرمندہ اور رائیگاں ہو گیا ہوں

ظفرِ کام لوں اب اشاروں سے کب تک  
 زباں توڑ کر بے زباں ہو گیا ہوں  
 یقیں کی خاک اڑاتے گماں بناتے ہیں  
 مگر یہ طرفہ عمارت کہاں بناتے ہیں  
 لگا رہے ہیں نئے ذائقوں کے زخم ابھی  
 اساس فکر نہ طرزِ بیاں بناتے ہیں  
 قریب و دور سے بے جوڑ عکس اشیا کے  
 تلاش کرتے ہیں اور داستاں بناتے ہیں  
 کہ مل سکے نہ ہمارا سراغ ہم کو بھی  
 بنائے ابر و ہوا پر مکاں بناتے ہیں  
 پرانے ظلم میں لذت نہیں ہمارے لیے  
 ہم اپنے سر پہ نیا آسماں بناتے ہیں  
 نہیں نصیب میں مرنا سوادِ ساحل پر  
 جو ڈوبنے کے لیے کشتیاں بناتے ہیں  
 فلک پہ ڈھونڈتے ہیں گردِ رنگِ رفتہ دل  
 زمیں پہ شامِ طلب کا نشان بناتے ہیں  
 وہ جس کی لیے یہ لرزتا ہے برگِ بدن  
 اس ایک رنگ سے نقشِ خزاں بناتے ہیں  
 ظفرِ یہ وقت ہی بتلائے گا کہ آخر ہم  
 بگاڑتے ہیں زباں یا زباں بناتے ہیں  
 دل کا یہ دشتِ عرصہ محشر لگا مجھے  
 میں کیا بلا ہوں رات بڑا ڈر لگا مجھے  
 آگے بھی عشق میں ہوئیں رسوائیاں مگر  
 اب کے وفا کا زخم جیبیں پر لگا مجھے  
 اے دل وہ مہرباں ہے یوں ہی بد گماں نہ ہو  
 مارا تھا اس نے غیر کو پتھر لگا مجھے  
 ہر سو ترے وجود کی خوشبو تھی خیمہ زن  
 وہ دن کہ اپنا گھر بھی ترا گھر لگا مجھے  
 بنس کر نہ ٹال جا کہ یہ امید کی کرن  
 وہ تیرے کہ سینے کے اندر لگا مجھے  
 تاریکی حیات کا اندازہ کر کہ آج  
 داغِ شکست مہرِ منور لگا مجھے  
 سانچے تو تھے غزل کے سوا بھی مگر ظفر  
 کیا جانے کیوں یہ ظرفِ حسین تر لگا مجھے  
 رفتہ رفتہ لگ چکے تھے ہم بھی دیواروں کے ساتھ  
 حشر اپنا بھی یہی تھا ہم بھی تھے ساروں کے ساتھ  
 ایک بلچل سی مچی رہتی ہے دل میں ہر گھڑی  
 ساتھ ہیں پیارے ہمارے ہم نہیں پیاروں کے ساتھ  
 لگ گئی تھی موت کی اپنی بھی چھوٹی سی خبر  
 آخر اپنا بھی تعلق تھا ان اخباروں کے ساتھ  
 آ رہی ہے ان کی خو بو اپنے اندر بھی کہیں  
 ہیں رعایا ہی مگر رہتے ہیں سرداروں کے ساتھ  
 فرض کچھ پگڑی بچانا بھی ہے لیکن ایک دن  
 دیکھنا سر بھی چلے آئیں گے دستاروں کے ساتھ  
 دور سے تو فرق ہی کوئی نظر آتا نہیں  
 اس طرح رل مل گئے ہیں پھول انگاروں کے ساتھ  
 ہو گئی ہے شکل ہی تبدیل درباروں کی اب  
 ورنہ ہم بھی کم نہیں وابستہ درباروں کے ساتھ  
 پڑ گئے تھے رائیگاں پہچان کے چکر میں ہم  
 اپنی مرضی سے جو ہم اڑتے نہیں ڈاروں کے ساتھ

بے تعلق بھی ہے وہ ہم نے بھی ہے اب تک ظفر  
 رابطہ جوڑا ہوا ٹوٹے ہوئے تاروں کے ساتھ  
 ملوں اس سے تو ملنے کی نشانی مانگ لیتا ہوں  
 تکلف برطرف پیاسا ہوں پانی مانگ لیتا ہوں  
 سوال وصل کرتا ہوں کہ چمکاؤں لہو دل کا  
 میں اپنا رنگ بھرے کو کہانی مانگ لیتا ہوں  
 یہ کیا اہل بوس کی طرح ہر شے مانگتے رہنا  
 کہ میں تو صرف اس کی مہربانی مانگ لیتا ہوں  
 وہ سیر صبح کے عالم میں ہوتا ہے تو میں اس سے  
 گھڑی بھر کے لیے خواب جوانی مانگ لیتا ہوں  
 جہاں رکنے لگے میرے دل بیمار کی دھڑکن  
 میں ان قدموں سے تھوڑی سی روانی مانگ لیتا ہوں  
 مرا معیار میری بھی سمجھ میں کچھ نہیں آتا  
 نئے لمحوں میں تصویریں پرانی مانگ لیتا ہوں  
 زیاں کاری ظفر بنیاد ہے میری تجارت کی  
 سبک ساری کے بدلے سرگرانی مانگ لیتا ہوں  
 اگر کبھی ترے آزار سے نکلتا ہوں  
 تو اپنے دائرہ کار سے نکلتا ہوں  
 ہوائے تازہ ہوں رگنا نہیں کہیں بھی مجھے  
 گھروں میں گھستا ہوں اشجار سے نکلتا ہوں  
 کبھی ہے اس کے مضافات میں نمود مری  
 کبھی میں اپنے ہی آثار سے نکلتا ہوں  
 میں گھر میں جب نہیں ہوتا تو گھاس کی صورت  
 دریچہ و در و دیوار سے نکلتا ہوں  
 اسی کنارہ دریائے ذات پر ہر دم  
 غروب ہوتا ہوں اس پار سے نکلتا ہوں  
 وداع کرتی ہے روزانہ زندگی مجھ کو  
 میں روز موت کے منجدھار سے نکلتا ہوں  
 رکا ہوا کوئی سیلاب ہوں طبیعت کا  
 ہمیشہ تندئ رفتار سے نکلتا ہوں  
 اسے بھی کچھ مری ہمت ہی جانے جو کبھی  
 خیال و خواب کے انبار سے نکلتا ہوں  
 لباس بیچتا ہوں جا کے پہلے اپنا ظفر  
 تو کچھ خرید کے بازار سے نکلتا ہوں  
 ترے آسمان کی زمیں ہو گیا ہوں  
 ہوا ہوں تو اپنے تئیں ہو گیا ہوں  
 ملی ہے جگہ دل میں تھوڑی سی اس کے  
 سمجھ لو کہ گوشہ نشین ہو گیا ہوں  
 یہاں پر میں ہونا نہیں چاہتا تھا  
 مگر ہوتے ہوتے یہیں ہو گیا ہوں  
 ترے پاؤں پڑنے سے انکار کر دوں  
 میں اتنا تو خود سر نہیں ہو گیا ہوں  
 جہاں مجھ کو ہونے سے روکا تھا اس نے  
 نہیں باز آیا وہیں ہو گیا ہوں  
 مکاں جس کا نقشہ ابھی بن رہا ہے  
 میں فی الحال اس کا مکین ہو گیا ہوں  
 توجہ کا طالب ہوں اس طرح سے بھی  
 اگر آپ کا نکتہ چیں ہو گیا ہوں  
 بڑھاپے سے اگلی یہ منزل ہے کوئی  
 جواں ہو گیا ہوں حسین ہو گیا ہوں

اسے بھی ظفر میری ہمت ہی سمجھو  
 کہیں ہو نہ پایا کہیں ہو گیا ہوں  
 بدلم یہ لیا حسرت اظہار سے ہم نے  
 آغاز کیا اپنے ہی انکار سے ہم نے  
 دروازہ نہیں اپنے سروکار میں شامل  
 بے رابطہ رکھا ہوا دیوار سے ہم نے  
 امکان سا کھولا ہوا ساحل کی ہوا پر  
 امید سی باندھی ہوئی اس پار سے ہم نے  
 اپنی ہی بگاڑی ہوئی صورت کے علاوہ  
 کچھ اور نکالا نہیں طومار سے ہم نے  
 اس کا بھی کوئی فائدہ پہنچا نہ کسی کو  
 آسماں جو ہر آمد کیا دشوار سے ہم نے  
 منزل جو ہماری تھی کہیں رہ گئی پیچھے  
 یہ کام لیا تندئ رفتار سے ہم نے  
 یہ دھوپ ہی تھی اپنی گزر گاہ سو رکھا  
 اک فاصلہ بھی سایہ اشجار سے ہم نے  
 جانچا بے کسی اور طریقے سے یہ سب کچھ  
 پرکھا بے کسی اپنے ہی معیار سے ہم نے  
 اس کی بھی ادا کی بے ظفر آج تو قیمت  
 جو چیز خریدی نہیں بازار سے ہم نے  
 یہاں سب سے الگ سب سے جدا ہونا تھا مجھ کو  
 مگر کیا ہو گیا ہوں اور کیا ہونا تھا مجھ کو  
 ابھی اک لہر تھی جس کو گزرنا تھا سروں سے  
 ابھی اک لفظ تھا میں اور ادا ہونا تھا مجھ کو  
 پھر اس کو ڈھونڈنے میں عمر ساری بیت جاتی  
 کوئی اپنی ہی گم گشتہ صدا ہونا تھا مجھ کو  
 پسند آیا کسی کو میرا اندھی بن کے اٹھنا  
 کسی کی رائے میں باد صبا ہونا تھا مجھ کو  
 وہاں سے بھی گزر آیا ہوں خاموشی میں اب کے  
 جہاں اک شور کی صورت بپا ہونا تھا مجھ کو  
 در و دیوار سے اتنی محبت کس کے لیے تھی  
 اگر اس قید خانے سے رہا ہونا تھا مجھ کو  
 میں اپنی راکھ سے بے شک دوبارہ سر اٹھانا  
 مگر اک بار تو جل کر فنا ہونا تھا مجھ کو  
 میں اندر سے کہیں تبدیل ہونا چاہتا تھا  
 پرانی کینچلی میں ہی نیا ہونا تھا مجھ کو  
 ظفر میں ہو گیا کچھ اور ورنہ اصل میں تو  
 برا ہونا تھا مجھ کو یا بھلا ہونا تھا مجھ کو  
 کفر سے یہ جو منور مری پیشانی ہے  
 ظاہر اس سے بھی مرا جذبہ ایمانی ہے  
 یہ جو یکسوئی میسر ہے مجھے شام و سحر  
 سر بسر میرے لیے وجہ پریشانی ہے  
 اس کنارے پہ فقط میں ہوں اکیلا خالی  
 نہر کے دوسری جانب مری حیرانی ہے  
 خاک اڑتی ہے تو ہر سو مرے اندر ورنہ  
 جس طرف میں ہوں وہاں چاروں طرف پانی ہے  
 جو سیہ فام ہے اندر کی طرف سے جتنا  
 اس کے چہرے پہ یہاں اتنی ہی تابانی ہے  
 موسموں سے ابھی مایوس نہیں ہوں یکسر  
 اک ہوا ہے جو ابھی میری طرف آئی ہے

دل میں کیا صورت حالات ہے کھلتا نہیں کچھ  
 کیا کمی ہے یہاں کس شے کی فراوانی ہے  
 یہ عجب طرح کا بازار سخن ہے کہ جہاں  
 میں ہی نایاب ہوں اور میری ہی ارزانی ہے  
 آزمائش میں ہی رکھتا ہوں سدا خود کو ظفر  
 میری مشکل ہی سراسر مری آسانی ہے  
 نہ کوئی بات کہنی ہے نہ کوئی کام کرنا ہے  
 اور اس کے بعد کافی دیر تک آرام کرنا ہے  
 اس آغاز محبت ہی میں پورے ہو گئے ہم تو  
 اسے اب اور کیا شرمندہ انجام کرنا ہے  
 بہت ہے سود ہے لیکن ابھی کچھ اور دن مجھ کو  
 سواد صبح میں رہ کر شمار شام کرنا ہے  
 نشان دینا ہے میں نے کچھ غبار آلود سمتوں کا  
 کوئی کافی پرانا راز طشت از بام کرنا ہے  
 بدی کے طور پر کرنی ہے نیکی بھی محبت میں  
 کہ جو بھی کام کرنا ہے وہ ہے بنگام کرنا ہے  
 ابھی تو کار خیر اتنا پڑا ہے سامنے میرے  
 ابھی تو میں نے ہر خاص آدمی کو عام کرنا ہے  
 کوئی بدلہ چکانا ہے وفا کے نام پر اس سے  
 مسافت کے لیے اٹھنا ہے اور بسرام کرنا ہے  
 کمائی عمر بھر کی ہے یہی اک جائداد اپنی  
 سو یہ خواب تماشا اب کسی کے نام کرنا ہے  
 اک آغاز سفر ہے اے ظفر یہ پختہ کاری بھی  
 ابھی تو میں نے اپنی پختگی کو خام کرنا ہے  
 چمکنی وسعتوں میں جو گل صحرا کھلا ہے  
 کوئی کہہ دے اگر پہلے کبھی ایسا کھلا ہے  
 ازل سے گلشن بستی میں ہے موجود بھی وہ  
 مگر لگتا ہے جیسے آج ہی تازہ کھلا ہے  
 بہم کیسے ہوئے ہیں دیکھنا خواب اور خوشبو  
 گزرتے موسموں کا آخری تحفہ کھلا ہے  
 لہو میں اک الگ انداز سے مستور تھا وہ  
 سر شاخ تماشا اور بھی تنہا کھلا ہے  
 کہاں خاک مدینہ اور کہاں خاکستر دل  
 کہاں کا پھول تھا لیکن کہاں پر آ کھلا ہے  
 کبھی دل پر گری تھی شبیم اسم محمد  
 مری ہر سانس میں کلیوں کا مجموعہ کھلا ہے  
 یہی روزن بنے گا ایک دن دیوار جاں میں  
 مرے دل میں ندامت کا جو اک لمحہ کھلا ہے  
 یہیں تک لانی ہے یہ زندگی بھر کی مسافت  
 لب دریا ہوں میں اور وہ پس دریا کھلا ہے  
 بکھرتا جا رہا ہے دور تک رنگ جدائی  
 ظفر کیا پوچھتے ہو زخم دل کیسا کھلا ہے  
 ظفر فسانوں کہ داستانوں میں رہ گئے ہیں  
 ہم اپنے گزرے ہوئے زمانوں میں رہ گئے ہیں  
 عجب نہیں ہے کہ خود ہوا کے سپرد کر دیں  
 یہ چند تنکے جو آشیانوں میں رہ گئے ہیں  
 مکین سب کوچ کر گئے ہیں کسی طرف کو  
 اب ان کے آثار ہی مکانوں میں رہ گئے ہیں  
 سنا کرو صبح و شام کڑوی کسبیلی باتیں  
 کہ اب یہی ذائقے زبانوں میں رہ گئے ہیں



پسند آئی ہے اس قدر خاطر و تواضع  
 جو میہماں سارے میزبانوں میں رہ گئے ہیں  
 ہمیں ہی شو کیس میں سجا کر رکھا گیا تھا  
 بڑے ہمیں شہر کی دکانوں میں رہ گئے ہیں  
 ابھی یہی انقلاب آیا ہے رفتہ رفتہ  
 جو رونے والے تھے ناچ گانوں میں رہ گئے ہیں  
 الگ الگ اپنا اپنا پرچم اٹھا رکھا ہے  
 کم ہم قبیلوں نہ خاندانوں میں رہ گئے ہیں  
 ظفر زمیں زاد تھے زمیں سے ہی کام رکھا  
 جو آسمانی تھے آسمانوں میں رہ گئے ہیں  
 پریوں ایسا روپ ہے جس کا لڑکوں ایسا ناؤں  
 سارے دھندے چھوڑ چھاڑ کے چلیے اس کے گاؤں  
 پکی سڑکوں والے شہر میں کس سے ملنے جائیں  
 بولے سے بھی پاؤں پڑے تو بچ اٹھتی ہیں کھڑاؤں  
 آتے ہیں کھلتا دروازہ دیکھ کے رک جاتے ہیں  
 دل پر نقش بٹھا جاتے ہیں یہی ٹھٹکتے پاؤں  
 پیاسا کوا جنگل کے چشمے میں ڈوب مرا  
 دیوانہ کر دیتی ہے پیڑوں کی مہکتی چھاؤں  
 ابھی نئی بازی ہوگی پھر سے پتا ڈالیں گے  
 کوئی بات نہیں جو بار گئے ہیں پہلا داؤں  
 ترے راستوں سے جیہی گزر نہیں کر رہا  
 کم میں اپنی عمر ابھی بسر نہیں کر رہا  
 کوئی بات ہے جو ہے درمیاں میں رکی ہوئی  
 کوئی کام ہے جو میں رات بھر نہیں کر رہا  
 ہے کوئی خبر جو چھپائے بیٹھا ہوں خلق سے  
 کوئی خواب ہے جسے در بدر نہیں کر رہا  
 تری بات کوئی بھی مانتا نہیں شہر میں  
 تو مرا کہا بھی کہیں اثر نہیں کر رہا  
 کہیں میرے گرد و نواح میں کوئی شے نہیں  
 میں کسی طرف بھی ابھی نظر نہیں کر رہا  
 کوئی شاخ ہے جسے برگ و بار نہیں ملے  
 کوئی شام ہے جسے میں شجر نہیں کر رہا  
 کوئی اس پہ غور اگر کرے بھی تو کس لیے  
 یہ سخن میں آپ بھی سوچ کر نہیں کر رہا  
 ابھی میری اپنی سمجھ میں بھی نہیں آ رہی  
 میں جیہی تو بات کو مختصر نہیں کر رہا  
 یہ میں اپنے عیب جو کر رہا ہوں عیاں ظفر  
 تو دراصل یہ بھی کوئی ہنر نہیں کر رہا  
 مسترد ہو گیا جب تیرا قبول ہوا میں  
 یاد کیا آؤں گا اس طرح سے بھولا ہوا میں  
 بات مجھ میں بھی کچھ اس طرح کی ہوگی جو یہاں  
 کبھی واپس ہی نہ ہوتا تھا وصول ہوا میں  
 خاک تھی اور ہوا تھی مرے اندر باہر  
 دشت اک سامنے تھا اور بگولا ہوا میں  
 نہیں مرنے میں بھی درکار تعاون مجھ کو  
 چھت سے اپنی ہی نظر آؤں گا جھولا ہوا میں  
 وقت وہ تھا کہ خد و خال نمایاں تھے مرے  
 اب یہ حالت ہے کہ بس اک بیولہ ہوا میں  
 یہ بھی سچ ہے کہ عمل مجھ پہ کسی نے نہ کیا  
 ورنہ کہنے کو تو مشہور مقولہ ہوا میں

اک نحوست ہے مرے موسموں پر چھائی ہوئی  
 ہے یہی وجہ کہ پھلتا نہیں پھولا ہوا میں  
 پھر کسی سے بھی گرہ مجھ پہ لگائی نہ گئی  
 کوئی ہے ڈھب ہی بہت مصرعِ اولیٰ ہوا میں  
 موت کے ساتھ ہوئی ہے مری شادی سو ظفرِ  
 عمر کے آخری لمحات میں دولہا ہوا میں  
 بکھر بکھر گئے الفاظ سے ادا نہ ہوئے  
 یہ زمزمے جو کسی درد کی دوا نہ ہوئے  
 سفر میں گوشِ بر آواز تھا ہر اک ذرہ  
 کھلا تھا سامنے صحرا ہمیں صدا نہ ہوئے  
 نئی ہوا میں مہک ہے پرانے پتوں کی  
 جو خاک ہو گئے پر شاخ سے جدا نہ ہوئے  
 ہوا کے ساتھ کئی اشک سے اڑے تو سہی  
 کسی تو رتیلی مٹی کا آب و دانہ ہوئے  
 غزل میں تھے بہت آزادہ رو ظفرِ لیکن  
 تلازمات کی زنجیر سے رہا نہ ہوئے  
 کچھ بھی نہ اس کی زینت و زیبائی سے ہوا  
 جتنا فساد ہے مری یکتائی سے ہوا  
 لگتا ہے اتنا وقت مرے ڈوبنے میں کیوں  
 اندازہ مجھ کو خواب کی گہرائی سے ہوا  
 لازم تھا جست بھرنے کی خاطر یہ کام بھی  
 واقف میں اپنے آپ کا پسپائی سے ہوا  
 کافی تھا یوں تو رنگ تماشا بذاتِ خود  
 جو بچ رہا وہ کام تماشاں سے ہوا  
 ہوں کس قدر کسی کے شمار و قطار میں  
 ظاہر وہاں پہ اپنی پذیرائی سے ہوا  
 کمزوریاں ہماری ہوئیں وا شگاف جب  
 اپنا بھی حشر پوری توانائی سے ہوا  
 جو اصل چیز تھی وہ چھپی رہ گئی کہیں  
 کچھ فائدہ نہ حاشیہ آرائی سے ہوا  
 کھلنا تھا اپنے عیب و بھر کا بھرہ کہاں  
 یہ بھی ہوا تو قافیہ پیمانی سے ہوا  
 ہنگامہ گرم ہے جو مرے چار سو ظفرِ  
 سو بھی ہجوم سے نہیں تنہائی سے ہوا  
 اٹھ اور پھر سے روانہ ہو ڈر زیادہ نہیں  
 بہت کٹھن سہی منزل سفر زیادہ نہیں  
 بیاں میں اپنے صداقت کی ہے کمی ورنہ  
 یہ راز کیا ہے کہ اس پر اثر زیادہ نہیں  
 مجھے خراب کیا اس نے ہاں کیا ہوگا  
 اسی سے پوچھے مجھ کو خبر زیادہ نہیں  
 سنا ہے وہ مرے بارے میں سوچتا ہے بہت  
 خبر تو ہے ہی مگر معتبر زیادہ نہیں  
 یہ جستجو تو رہے کون ہے وہ کیسا ہے  
 سراغ کچھ تو ملے گا اگر زیادہ نہیں  
 ابھی روانہ ہوں یکسوئی سے میں دشت بہ دشت  
 کہ رہ گزار سفر میں شجر زیادہ نہیں  
 جیہی تو خار دل دوستاں نہیں ہوں ابھی  
 کہ عیب مجھ میں بہت ہیں ہنر زیادہ نہیں  
 دنوں کی بات ہے اب کیمیا گری اپنی  
 کہ رہ گئی ہے ذرا سی کسر زیادہ نہیں

ظفرؔ ہم آپ کو گمراہ تو نہیں کہتے  
 یہی کہ ہیں بھی اگر راہ پر زیادہ نہیں  
 بے اور بات بہت میری بات سے آگے  
 زمین ذرہ بے اس کائنات سے آگے  
 اک اور سلسلہٴ حادثات بے روشن  
 اس ایک سلسلہٴ حادثات سے آگے  
 ہوائے عکس بہار و خزاں نہیں بے فقط  
 اگر نگاہ کرو پھول پات سے آگے  
 یہ ہم جو بیٹ سے ہی سوچتے ہیں شام و سحر  
 کبھی تو جانیں گے اس دال بہات سے آگے  
 کچھ اور طرح کے اطراف منتظر ہیں کہیں  
 اٹھائیں زحمت اگر شش جہات سے آگے  
 نہ روک پائے تغیر کی تیز طغیانی  
 جو بند باندھنے آئے ثبات سے آگے  
 کنویں میں بیٹھ کے ہی ٹٹرا گئے کچھ دن  
 نظر پڑا نہیں کچھ اپنی ذات سے آگے  
 اس آب و رنگ سے باہر بھی اک تماشا بے  
 چلے چلو جو نظر کی صفات سے آگے  
 ظفرؔ یہ دن تو نتیجہ بے رات کا یکسر  
 کچھ اور ڈھونڈتا رہتا ہوں رات سے آگے  
 آتش و انجماد بے مجھ میں  
 کیسا کیسا تضاد بے مجھ میں  
 خواب سے پہلے کچھ نہیں یکسر  
 جو بھی بے اس کے بعد بے مجھ میں  
 زخم کھلتے ہیں سانس گھٹتی بے  
 ایسی بست و کشاد بے مجھ میں  
 رنج دل بے برا بھرا اب تک  
 کوئی تو بے جو شاد بے مجھ میں  
 دشمنی کا ہی رہ گیا سروکار  
 ورنہ کس کا مفاد بے مجھ میں  
 کوئی اس کا سبب نہیں تو ہی  
 یہ جو اتنا فساد بے مجھ میں  
 کوئی جلسہ بے زور کا جیسے  
 جس کا یہ انعقاد بے مجھ میں  
 جسے اب تک تلاش کرتا ہوں  
 گم شدہ ایک یاد بے مجھ میں  
 آندھیاں سی جو چل رہی ہیں ظفرؔ  
 صورت خاک و باد بے مجھ میں  
 جہاں لمحہٴ شام بکھیر دیا  
 وہیں اک پیغام بکھیر دیا  
 خود اوس کے قدموں میں اپنا  
 سب پختہ و خام بکھیر دیا  
 چالاک پرندہ تھا وہ بھی  
 ہم نے بھی دام بکھیر دیا  
 جتنی تکلیف اکٹھا کی  
 اتنا آرام بکھیر دیا  
 دروازہ کھولا جلدی سے  
 اور سارا کام بکھیر دیا  
 سوچتا ہوں کہ اپنی رضا کے لیے چھوڑ دوں  
 وہ جو کہتا ہے اس کو خدا کے لیے چھوڑ دوں

چومنے کے لیے تھام رکھوں کوئی دم وہ ہاتھ  
 اور وہ پانوں رنگ حنا کے لیے چھوڑ دوں  
 شہر کو سارے لوگوں میں تقسیم کر دوں مگر  
 چند گلیاں میں اپنی صدا کے لیے چھوڑ دوں  
 خوابشیں تنگ ہیں دل کے اندر اگر تم کہو  
 یہ کیوتر تمہاری فضا کے لیے چھوڑ دوں  
 کار مشکل تو ہے ہی مگر میں بھی مجبور ہوں  
 ابتدا کو اگر انتہا کے لیے چھوڑ دوں  
 میرا برگز بھی کوئی بھروسا نہیں ہے اگر  
 میں روا کو یہاں ناروا کے لیے چھوڑ دوں  
 یہ بھی ممکن ہے خود سے کسی دن گزرتے ہوئے  
 اپنے ٹکڑے کہیں جا بجا کے لیے چھوڑ دوں  
 اب یہ سوچا ہے مٹھی میں عمر بقایا مری  
 جو بھی ہے ایک دیر آشنا کے لیے چھوڑ دوں  
 خود سے باہر نکل جاؤں میں اور خود کو ظفر  
 کوئی دن جنگلوں کی ہوا کے لیے چھوڑ دوں  
 کھینچ لانی ہے یہاں لذت آزار مجھے  
 جہاں پانی نہ ملے آج وہاں مار مجھے  
 دھوپ ظالم ہی سہی جسم توانا ہے ابھی  
 یاد آئے گا کبھی سایہ اشجار مجھے  
 سال با سال سے خاموش تھے گہرے پانی  
 اب نظر آئے ہیں آواز کے آثار مجھے  
 باغ کی قبر پہ روتے ہوئے دیکھا تھا جسے  
 نظر آیا وہی سایہ سر دیوار مجھے  
 گر کے صد پارہ ہوا ابر میں اٹکا ہوا چاند  
 سر پہ چادر سی نظر آئی شب تار مجھے  
 سانس میں تھا کسی جلتے ہوئے جنگل کا دھواں  
 سیر گلزار دکھاتے رہے ہے کار مجھے  
 رات کے دشت میں ٹوٹی تھی ہوا کی زنجیر  
 صبح محسوس ہوئی ریت کی جھنکار مجھے  
 وہی جامہ کہ مرے تن پہ نہ ٹھیک آتا تھا  
 وہی انعام ملا عاقبت کار مجھے  
 جب سے دیکھا ہے ظفر خواب شبستان خیال  
 بستر خاک پہ سونا ہوا دشوار مجھے  
 ہمارے سر سے وہ طوفاں کہیں گزر گئے ہیں  
 چڑھے ہوئے تھے جو دریا سبھی اتر گئے ہیں  
 رہے نہیں ہیں کبھی ایک حال پر قائم  
 سمٹ گئے ہیں کبھی اور کبھی بکھر گئے ہیں  
 اصول ہے کہ خلا یونہی رہ نہیں سکتا  
 ہوئے ہیں خود سے جو خالی سو تجھ سے بھر گئے ہیں  
 رکے بھی ہیں تو دوبارہ روانگی کے لیے  
 چلے بھی ہیں تو کہیں راہ میں ٹھہر گئے ہیں  
 تمہارے عہد تغافل میں جی رہے ہیں ابھی  
 ہوا ہے کچھ تمہیں حاصل نہ ہم ہی مر گئے ہیں  
 نکل پڑے تو پھر اپنا سراغ مل نہ سکا  
 تمہارے پاس ہی پہنچے نہ اپنے گھر گئے ہیں  
 وہی ہے دائرہ خواب ابتدائے سفر  
 اسی قدر ہوئے واپس بھی جس قدر گئے ہیں  
 اسی کمی کا ہے احساس اور حیرانی  
 ہیں اور تو سبھی موجود ہم کدھر گئے ہیں

ظفرِ ہماری محبت کا سلسلہ ہے عجیب  
 جہاں چھپا نہیں پائے وہاں مگر گئے ہیں  
 شب بھر رواں رہی گل مہتاب کی مہک  
 پو پھوٹے ہی خشک ہوا چشمہ فلک  
 موج ہوا سے کانپ گیا روح کا چراغ  
 سیل صدا میں ڈوب گئی یاد کی دھنک  
 پھر جا رکے گی بجھتے خرابوں کے دیس میں  
 سونی سلگتی سوچتی سنسان سی سڑک  
 رخ پھیر کر جو ابر شبانہ میں چھپ گیا  
 جی میں پھرا کرے گی اسی چاند کی چمک  
 پھر پچھلے پھر آئے اشک میں ظفر  
 لرزاں رہی وہ سانولی صورت سویر تک  
 اتنا ٹھہرا ہوا ماحول بدلنا پڑ جائے  
 باہر اپنے ہی کناروں سے اچھلنا پڑ جائے  
 اتنا مانوس بھی ہونے کی ضرورت کیا تھی  
 کبھی اس خواب سے ممکن ہے نکلنا پڑ جائے  
 چھوڑ جائیں جو تمہارے سبھی ہوتے سوتے  
 اور کبھی ساتھ ہمارے تمہیں چلنا پڑ جائے  
 دور سے دیکھ کے ہم جس کو ڈرا کرتے ہیں  
 کیا مزہ ہو جو اسی آگ میں جلنا پڑ جائے  
 کیا خبر جس کا یہاں اتنا اڑاتے ہیں مذاق  
 خود ہمیں بھی کبھی اس رنگ میں ڈھلنا پڑ جائے  
 دل کی یہ آب و ہوا اتنی مخالف ہے اگر  
 اور انہی موسموں میں پھولنا پھلنا پڑ جائے  
 کون کہہ سکتا ہے بدلے ہوئے آثار کے ساتھ  
 دیکھا دیکھی ہی طبیعت کو سنہلنا پڑ جائے  
 اعتبار ایک دفعہ اور بھی کرتے ہوئے پھر  
 انہیں وعدوں کے کھلونوں سے بہلنا پڑ جائے  
 شعلہ مجبور ہو دریا پہ مچلنے کو ظفر  
 کسی دن دشت سے چشمے کو ابلنا پڑ جائے  
 دریائے تند موج کو صحرا بتائیے  
 سیدھا بھی ہو سوال تو الٹا بتائیے  
 جیسا بھی ہے وہ سامنے سب کے ہے کس لیے  
 ایسا بتائیے اسے ویسا بتائیے  
 کیوں چھوڑ کر گیا تھا وہ کیوں پھر سے آ گیا  
 آگے بتا بھی سکتے تھے اب کیا بتائیے  
 محفل کی رونقیں ہوں کہ بازار کا ہجوم  
 یہ دل جہاں بھی ہو اسے تنہا بتائیے  
 یا قتل کیجئے اسے اپنے ہی نام پر  
 یا اجنبی کو شہر کا رستا بتائیے  
 جس کی کبھی جھلک بھی نہ دیکھی ہو عمر بھر  
 تو ہی بتا ظفر اسے کیسا بتائیے  
 کیسی رکی ہوئی تھی روانی مری طرف  
 ٹھہرا ہوا تھا اپنا ہی پانی مری طرف  
 تحریر میں بھی جو وہ مثال اپنی آپ ہے  
 پیغام بھیجتا ہے زبانی مری طرف  
 پتوں کا رنگ تھا کہ ہوا اور بھی برا  
 چلتی رہی ہوائے خزانہ مری طرف  
 ہے کوئی آسمان میں جس کی طرف سے روز  
 آتی ہے ایک یاد دہانی مری طرف

لفظوں کا بوجھ رہتا ہے سر پر شبانہ روز  
 رہتی ہے گفتگو کی گرانی مری طرف  
 کردار اس کو ڈھونڈتے پھرتے ہیں جا بجا  
 گم آگے ہو گئی ہے کہانی مری طرف  
 تھے اس کی دسترس میں عجائب تو بیشتر  
 بھیجی نہ اس نے کوئی نشانی مری طرف  
 رہتا ہے لفظ لفظ کوئی شور مجھ سے دور  
 کرتی ہے زور موج معانی مری طرف  
 جب کوئی بھی نہیں ہے تو پھر رات بھر ظفر  
 ہوتا ہے کون آگے بیانی مری طرف  
 بظاہر صحت اچھی ہے جو بیماری زیادہ ہے  
 اسی خاطر بڑھاپے میں ہوس کاری زیادہ ہے  
 چلے گا کس طرح سے کاروبار شوق اس صورت  
 رسد کچھ بھی نہیں ہے اور طلب گاری زیادہ ہے  
 محبت کام ہے جس طرح کا بس دیکھتے جاؤ  
 رکا رہتا بھی ہے اکثر مگر جاری زیادہ ہے  
 ہمیں خود بھی یقین آتا نہیں اس کا جو یہ ہم پر  
 گراں باری کی نسبت سے سبکساری زیادہ ہے  
 سراغ اس کا کہیں اندر تو کچھ ملتا نہیں ہے شک  
 یہ حالت وہ ہے جو ہم پر ابھی طاری زیادہ ہے  
 اٹھا سکتے نہیں جب چوم کر ہی چھوڑنا اچھا  
 محبت کا یہ پتھر اس دفعہ بھاری زیادہ ہے  
 حفاظت ہی ہمارا مسئلہ تھا روز اول سے  
 سو اپنے ارد گرد اب چار دیواری زیادہ ہے  
 عمارت یہ مکمل ہونے والی ہی نہیں لگتی  
 کہ اس تعمیر میں کچھ رنگ مسماری زیادہ ہے  
 ضروری ہو تو کر دیں گے ظفر تردید بھی جاری  
 بیان عشق اپنا اب کے اخباری زیادہ ہے  
 دل کو رہیں بند قبا مت کیا کرو  
 ہے لا علاج اس کی دوا مت کیا کرو  
 ویسے تو اختیار ہے سارا تمہیں مگر  
 جو ناروا ہے اس کو روا مت کیا کرو  
 توفیق تو ہونی نہیں خیرات کی کبھی  
 کہتے ہیں اس گلی میں صدا مت کیا کرو  
 جو مل گئے ہیں ان کی تواضع کو چھوڑ کر  
 جو کھو گئے ہیں ان کا پتا مت کیا کرو  
 اس کا معاملہ ہے جدا وضع ہی کچھ اور  
 دل میں حساب تنگی جا مت کیا کرو  
 کچھ اور لوگ ہیں یہاں اس کام کے لیے  
 واجب ہے جو بھی قرض ادا مت کیا کرو  
 جیسا بھی ہے وہ یار ہے اپنا کھلا ڈلا  
 کچھ اس لیے بھی خوف خدا مت کیا کرو  
 سچ ہے کہ ہم سے بات بھی کرنا نماز ہے  
 گر ہو سکے تو اس کو قضا مت کیا کرو  
 تم سے تو ہے ظفر کا بس اتنا مطالبہ  
 خود سے اسے زیادہ جدا مت کیا کرو  
 چمکے گا ابھی میرے خیالات سے آگے  
 وہ نقش کہ تھا داغ ملاقات سے آگے  
 لگتا ہے کہ مشکل ہے ابھی دن کا نکلتا  
 ہے رات کوئی اور بھی اس رات سے آگے

اس وہم سے واپس نہیں پلٹا ہوں کہ ہوگا  
 کچھ اور بھی اس خواب طلسمات سے آگے  
 آرام سے پیچھے وہ بٹا دیتا ہے مجھ کو  
 بڑھتا ہوں اگر اس کی ہدایات سے آگے  
 دوران سفر کرتا ہوں آرام بھی لیکن  
 ہوتا ہوں ٹھہرنے کے مقامات سے آگے  
 عقدہ اسی خاطر کوئی ہوتا ہی نہیں حل  
 ہیں سارے سوالات جوابات سے آگے  
 آگاہ کیا ہے تو ہوئے اور بھی غافل  
 واقف جو نہیں تھے مرے حالات سے آگے  
 ہو سکتا ہے کیا کوئی بھلا ان کے برابر  
 رہتے ہیں جو خود اپنے بیانات سے آگے  
 اتنا بھی بہت ہے جو ظفرِ قحط نوا میں  
 نکلی ہے کوئی بات مری بات سے آگے  
 ایک ہی نقش ہے جتنا بھی جہاں رہ جائے  
 آگ اڑتی پھرے ہر سو کہ دھواں رہ جائے  
 کچھ غرض اس سے نہیں رزق گدا ہو کہ نہ ہو  
 کوچہ و راہ میں آواز سگاں رہ جائے  
 یہ سفر وہ ہے کہ اتنا بھی غنیمت ہے اگر  
 اپنے ہمراہ یہی خاک رواں رہ جائے  
 اور کچھ روز رکے سست لہو کا موسم  
 اور کچھ دیر یہی رنگ خزاں رہ جائے  
 آج کل اس کی طرح ہم بھی ہیں خالی خالی  
 ایک دو دن اسے کہیو کہ یہاں رہ جائے  
 کچھ تو رہ جائے نگ و تاز طلب میں باقی  
 وہم اپنا رہے یا اس کا گماں رہ جائے  
 وہ تمنا ہوں کہ دل سے نہ گزر ہو جس کا  
 وہ تماشا ہوں کہ نظروں سے نہاں رہ جائے  
 یہ بھی اک مرحلہ سخت ہے اے صاحب طرز  
 کہ بیاں کی جگہ انداز بیاں رہ جائے  
 نام تو پھر بھی بڑی بات ہے دنیا میں ظفر  
 یہ بھی کیا کم ہے جو کچھ اپنا نشان رہ جائے  
 جہاں نگار سحر پیر بن اتارتی ہے  
 وہیں پہ رات ستاروں کا کھیل بارتی ہے  
 شب وصال ترے دل کے ساتھ لگ کر بھی  
 مری لٹی ہوئی دنیا تجھے پکارتی ہے  
 شمار شوق میں الجھی ہوئی شعاع نظر  
 بزار روٹھتے رنگوں کے روپ دھارتی ہے  
 افق سے پھوٹتے مہتاب کی مہک جیسے  
 سکون بحر میں اک لہر سی ابھارتی ہے  
 پس دریچہ دل یاد ہوئے جوئے نشاط  
 نہ جانے کب سے کھڑی کاکلیں سنواری ہے  
 در امید سے ہو کر نکلنے لگتا ہوں  
 تو یاس روزن زنداں سے آنکھ مارتی ہے  
 جہاں سے کچھ نہ ملے حسن معذرت کے سوا  
 یہ آرزو اسی چوکھٹ پہ شب گزارتی ہے  
 جو ایک جسم جلاتی ہے برق ابر خیال  
 تو لاکھ زنگ زندہ آئے نکھارتی ہے  
 گرنے کی طرح کا نہ سنبھلنے کی طرح کا  
 سارا وہ سفر خواب میں چلنے کی طرح کا

بارش کی بہت تیز ہوا میں کہیں مجھ کو  
 درپیش تھا اک مرحلہ جلنے کی طرح کا  
 اک چاند ابھرنے کی طرح کا مرے باہر  
 سورج مرے اندر کوئی ڈھلنے کی طرح کا  
 ایسا ہے کہ رہتا ہے سدا ساتھ بھی اس کے  
 منظر کوئی پوشاک بدلنے کی طرح کا  
 اڑتی ہوئی سی ریت وہی دشت میں ہر سو  
 پانی وہی دریا میں اچھلنے کی طرح کا  
 کیسی یہ خزاں چھائی ہے مجھ میں کہ سراسر  
 موسم ہے وہی پھولنے پھلنے کی طرح کا  
 کیا دل کا بھروسا ہے کہ اس آب و ہوا میں  
 ویسے ہی یہ پودا نہیں پلنے کی طرح کا  
 معلوم بھی تھا مجھ کو مگر بھول چکا ہوں  
 رستہ کوئی جنگل سے نکلنے کی طرح کا  
 میں تو بھی سمجھا ظفرؔ اس بار بھی شاید  
 مجھ پر یہ برا وقت ہے ٹلنے کی طرح کا  
 سفر کٹھن ہی سہی جان سے گزرنا کیا  
 جو چل پڑے ہیں تو اب راہ میں ٹھہرنا کیا  
 جو دل میں گونجتی ہو آنکھ سے جھلکتی ہو  
 کسی کے سامنے اس بات سے مکرنا کیا  
 انہی رواں دواں لہروں پہ زندگی کٹ جائے  
 ہو تیرا ساتھ میسر تو پار اترنا کیا  
 ملے نہ گوہر مقصود ڈوب کر بھی اگر  
 تو لاش بن کے پھر اس بحر سے ابھرنے کیا  
 جس آب رود کی اوقات چند قطرے ہو  
 تو اس کو پھاندنا کیا اس میں پانو دھرنے کیا  
 جہاں غرور بنر پروری ہو پنہ گوش  
 وہاں تکلف عرض نیاز کرنا کیا  
 فساد خلق بھی ہنگامہ دیدنی تھا ظفرؔ  
 پھر ایک بار وہی شوشہ چھوڑ ڈرنا کیا  
 ایسی کوئی درپیش ہوا اُنی ہمارے  
 جو ساتھ ہی پتے بھی اڑا لائی ہمارے  
 وہ ابر کہ چھایا رہا آنکھوں کے افق پر  
 وہ برق جو اندر کہیں لہرائی ہمارے  
 دیکھا ہے بہت خواب ملاقات بھی ہر روز  
 حصے میں جو اب اُنی ہے تنہائی ہمارے  
 اس بار ملی ہے جو نتیجے میں برائی  
 کام اُنی ہے اپنی کوئی اچھائی ہمارے  
 تھے ہی نہیں موجود تو کیوں خلق نے اس کی  
 چاروں طرف افواہ سی پھیلائی ہمارے  
 پھر جھوٹ کی اس میں ہمیں کرنی ہے ملاوٹ  
 پھر راس نہیں اُنے گی سچائی ہمارے  
 ڈرتے ہوئے کھولا تو ہے یہ باب تعارف  
 پڑ جائے گلے ہی نہ شناسائی ہمارے  
 دعویٰ تو بہت رمز شناسی کا اسے تھا  
 یہ خلق اشارے نہ سمجھ پائی ہمارے  
 چل بھی دے دکھلا کے تماشا تو ظفرؔ ہم  
 بیٹھے رہے تا دیر تماشائی ہمارے  
 بزار بندش اوقات سے نکلتا ہے  
 یہ دن نہیں جو مری رات سے نکلتا ہے



وہ روشنی میں بھی ہوتا نہیں کہیں موجود  
 جو رنگ ماہ ملاقات سے نکلتا ہے  
 مجھے بہت ہے جو خوشبو کا ایک جھونکا سا  
 کبھی کبھی ترے باغات سے نکلتا ہے  
 اسی نواح میں آباد ہوں کہیں میں بھی  
 دھواں جو میرے مضافات سے نکلتا ہے  
 دل اور طرح کے حالات سے الجھتا ہوا  
 کچھ اور طرح کے حالات سے نکلتا ہے  
 ثبوت سارا ہمارے خلاف بھی اب تو  
 ہمارے اپنے بیانات سے نکلتا ہے  
 جو چاروں سمت گرانی کی ہے فراوانی  
 تو قحط بھی اسی بہتات سے نکلتا ہے  
 وہ لحن جس کا سروکار ہی نہیں مجھ سے  
 کبھی تو وہ بھی مری ذات سے نکلتا ہے  
 ظفر یہ باعث تشویش بھی ہے سب کے لیے  
 جو مطلب اور مری بات سے نکلتا ہے  
 نہ گھاٹ ہے کوئی اپنا نہ گھر ہمارا ہوا  
 قیام اب کے سر رہگزر ہمارا ہوا  
 غرض رہی نہ کبھی منزلوں سے کوئی ہمیں  
 ہمیشہ اپنے ہی اندر سفر ہمارا ہوا  
 اسی کی روشنی کام آئی عمر بھر اپنے  
 جو اک ستارہ فقط شام بھر ہمارا ہوا  
 ہمارے حصے میں دیوار ہی رہی دن رات  
 کوئی دریچہ ہمارا نہ در ہمارا ہوا  
 ہمارے خوں سے گزر کر ہی تیغ برق بجھی  
 ہمارے خس میں اتر کر شرر ہمارا ہوا  
 زر سخن جو لٹایا ہے راستے میں کہیں  
 تو دور دشت ہوا میں خطر ہمارا ہوا  
 رہے ہیں بے ثمر و سایہ ہی سر بستی  
 برائے نام یہاں پر شجر ہمارا ہوا  
 اسی میں الجھے ہوئے ہیں ہمارے پانو ابھی  
 جو ایک خواب کبھی سر بسر ہمارا ہوا  
 کسی سند کی ضرورت نہیں پڑی ہے ظفر  
 ہمارا عیب ہی آخر ہنر ہمارا ہوا  
 بے کوئی اختیار دنیا پر  
 نہ ہمیں اعتبار دنیا پر  
 اپنا دار و مدار دل پر ہے  
 آپ کا انحصار دنیا پر  
 جب جھڑا میرا آخری پتا  
 آ چکی تھی بہار دنیا پر  
 حملہ آور ہوا خدا خود بھی  
 اس نحیف و نزار دنیا پر  
 جب کوئی ابر جھوم کر برسا  
 چھا رہا تھا غبار دنیا پر  
 ڈال رکھی تھی کوئی خود اس نے  
 چادر انتظار دنیا پر  
 سارا الزام دھر دیا کیسا  
 ہم نے پایاں کار دنیا پر  
 یوں توقع ہی باندھنا تھی غلط  
 ایسی ناپائیدار دنیا پر

ہم پہ دنیا ہوئی سوار ظفر  
 اور ہم ہیں سوار دنیا پر  
 کسی نئی طرح کی روانی میں جا رہا تھا  
 چراغ تھا کوئی اور پانی میں جا رہا تھا  
 رکا ہوا تھا وہ قافلہ تو مگر ابھی تک  
 غبار اپنی ہی بے کرانی میں جا رہا تھا  
 مجھے خبر تھی وہ کیا کرے گا سلوک مجھ سے  
 سو میں بظاہر تو خوش گمانی میں جا رہا تھا  
 میں تنگی دل سے خوش نہیں تھا اسی سبب سے  
 مکاں سے باہر کی لا مکانی میں جا رہا تھا  
 تم اپنی مستی میں آن ٹکرائے مجھ سے یک دم  
 ادھر سے میں بھی تو بے دھیانی میں جا رہا تھا  
 تری رکاوٹ سے بھی مرے پانو کیسے رکتے  
 کہ میں کسی اور سر گرانی میں جا رہا تھا  
 مرے لیے اجنبی تھا سیلاب خواب میں وہ  
 جو لفظ چپ چاپ موج معنی میں جا رہا تھا  
 سخن سے بیمار کیوں نہ ہوتا میں آخر اپنے  
 کہ لطف سارا تو خوش بیانی میں جا رہا تھا  
 ظفر مرے خواب وقت آخر بھی تازہ دم تھے  
 یہ لگ رہا تھا کہ میں جوانی میں جا رہا تھا  
 ہم نے آواز نہ دی برگ و نوا ہوتے ہوئے  
 اور ملنے نہ گئے اس کا پتا ہوتے ہوئے  
 آنکھ کے ایک اشارے سے کیا گل اس نے  
 جل رہا تھا جو دیا اتنی ہوا ہوتے ہوئے  
 ایک پتا سا لرزتا ہوں سر شاخ گماں  
 اپنے ہر سو کوئی طوفان بلا ہوتے ہوئے  
 چل رہے ہوتے ہیں دھارے کئی دریا میں سو ہم  
 سب میں شامل بھی رہے سب سے جدا ہوتے ہوئے  
 وقت پر آ کے برس تو گئے بادل لیکن  
 دیر ہی لگ گئی جنگل کو برا ہوتے ہوئے  
 ہم بھلا داد سخن کیوں نہیں چاہیں گے کہ وہ  
 آپ تعریف کا طالب ہے خدا ہوتے ہوئے  
 کچھ ہمیں بھی خبر اس کی نہ ہونی خاص کہ ہم  
 کیا سے کیا ہوتے گئے اصل میں کیا ہوتے ہوئے  
 بات کا اور بھی ہو سکتا ہے مطلب اور پھر  
 لفظ تبدیل بھی ہوتا ہے ادا ہوتے ہوئے  
 کیا زمانہ ہے کہ اس گنبد بے در میں ظفر  
 اپنی آواز کو دیکھا ہے فنا ہوتے ہوئے  
 دن پر سوچ سلگتی ہے یا کبھی رات کے بارے میں  
 کوئی بات نکل آتی ہے کائنات کے بارے میں  
 ایک دوسرے سے کب سارے سیارے ٹکراتے ہیں  
 پر امید بہت ہوں ایسے حادثات کے بارے میں  
 کچھ سمجھتا ہوں گزرتے ہوئے زمانے کے لمحوں کی سزا  
 کچھ کہتا ہوں نا ممکن سے ممکنات کے بارے میں  
 سوتے جاگتے اٹھتے بیٹھتے اپنے ہی جھگڑے نہیں کم  
 اور کئی ذاتوں کی الجھن ایک ذات کے بارے میں  
 حیرت کا ایک اپنا حسن بھی ہے لرزا دینے والا  
 کوئی پریشانی نہیں اس کے نباتات کے بارے میں  
 غلط سلط سب کے اپنے اپنے اندازے ہیں ورنہ  
 کچھ بھی نہیں کہا جا سکتا کسی بات کے بارے میں

جب تک وہ پہلی ترجیح رہے گا سب خیریت ہے  
 موسم کو ہے تمام آگہی پھول پات کے بارے میں  
 قطرے کی پہچان ہی دریا میں گم ہو جانا ہے کبھی  
 کیسا جوش و خروش ہے اس کی ملاقات کے بارے میں  
 دل میں کوئی چیز چمکتی بجھتی رہتی ہے جو ظفر  
 فکر مند بھی رہتا ہوں میں اسی دھات کے بارے میں  
 کھڑی ہے شام کہ خواب سفر رکا ہوا ہے  
 یقین کیوں نہیں آتا اگر رکا ہوا ہے  
 گزرنے والے تھے جو بھی گزر گئے لیکن  
 میان راہ کوئی ہے خبر رکا ہوا ہے  
 برس رہا ہے نہ چھٹتا ہے یہ کئی دن سے  
 جو ایک ابر مری خاک پر رکا ہوا ہے  
 رواں بھی سلسلہ اشک ہے ابھی کچھ کچھ  
 یہ قافلہ جو کہیں بیشتر رکا ہوا ہے  
 ابھی نکل نہیں سکتا گھروں سے کوئی یہاں  
 کہ سیل آب ابھی در بدر رکا ہوا ہے  
 ہر ایک شے ہے کسی راکھ میں بدلنے کو  
 کہیں جو خانہ خس میں شرر رکا ہوا ہے  
 چلی ہوئی تھی مری بات جتنے زوروں سے  
 اسی حساب سے اس کا اثر رکا ہوا ہے  
 پہنچ سکے کسی منزل پہ کیا مسافر دل  
 کہ چل رہا ہے بظاہر مگر رکا ہوا ہے  
 یہ حرف و صوت کرشمے ہیں سب اسی کے ظفر  
 لہو کے ساتھ رگوں میں جو ڈر رکا ہوا ہے  
 پھر کوئی شکل نظر آنے لگی پانی پر  
 سخت مشکل میں ہوں اس طرح کی آسانی پر  
 اس کو پروا ہی نہیں ہے کہ وہ کس حال میں ہے  
 میں ہی محجوب ہوا خواب کی عریانی پر  
 کرتا رہتا ہوں میں اس بت کی پرستش ہمہ وقت  
 پھر بھی شک ہے اسے اس جذبہ ایمانی پر  
 اک صدا ہے کہیں راتوں میں سفر کرتی ہوئی  
 اک ہوا ہے کہیں آئی ہوئی جولانی پر  
 کوئی رکتا ہوا دریا مرے قدموں میں کہیں  
 کوئی جھکتا ہوا سورج مری پیشانی پر  
 وہی مانوس تھپیڑے تھے مرے چاروں طرف  
 مجھے حیرت نہ ہوئی دھوپ کی تابانی پر  
 واپسی پر جو لگے ہیں مجھے اپنے جیسے  
 خوش ہوا ہوں در و دیوار کی ویرانی پر  
 ایک دن صبح جو اٹھیں تو یہ دنیا ہی نہ ہو  
 بے مدار اب کسی ایسی ہی خوش امکانی پر  
 شعر بوتے ہیں ظفر لطف سخن سے خالی  
 داد ملتی ہے مجھے اب تو خوش الحانی پر  
 بینائی سے باہر کبھی اندر مجھے دیکھے  
 ممکن ہی نہیں ہے وہ برابر مجھے دیکھے  
 ہو جائے کبھی رات مرے دم سے بھی روشن  
 وہ شمع تماشا جو گھڑی بھر مجھے دیکھے  
 میں خود میں تو موجود ہی مشکل سے رہوں گا  
 ہر دیکھنے والا مرے باہر مجھے دیکھے  
 ڈھونڈے کوئی مجھ کو تو اسی خاک بوس میں  
 یا سلسلہ سیل ہوا پر مجھے دیکھے

ماحول ہی کچھ ہو چمن خواب کا ایسا  
 بلبل مجھے سمجھے تو گل تر مجھے دیکھے  
 اب دیکھنا ہی شرط یہ ٹھہری ہے کہ یوں ہو  
 میں منظر نایاب کو منظر مجھے دیکھے  
 دریا کی پذیرائی میں شک تو نہیں لیکن  
 اک لہر ہو ایسی بھی کہ اٹھ کر مجھے دیکھے  
 میں بار دگر ہی کہیں آتا ہوں سمجھ میں  
 جو دیکھنا چاہے سو مکرر مجھے دیکھے  
 میرا نظر آنا ہے ظفر بات ہی کچھ اور  
 جو دیکھ نہیں سکتا وہ اکثر مجھے دیکھے  
 مرے نشان بہت ہیں جہاں بھی ہوتا ہوں  
 مگر دراصل وہیں ہے نشان بھی ہوتا ہوں  
 اسی کے رہتا ہوں خواب و خیال میں اکثر  
 مگر کبھی کبھی اپنے یہاں بھی ہوتا ہوں  
 ادھر ادھر مجھے رکھتا ہے وہ بہت لیکن  
 کبھی کبھار مگر درمیاں بھی ہوتا ہوں  
 لگا بھی کرتی ہے بازار میں مری قیمت  
 کسی کسی کے لیے رائیگاں بھی ہوتا ہوں  
 بنائے رکھتے ہیں سب میرے کارواں بھی مجھے  
 کبھی میں گرد رہ کارواں بھی ہوتا ہوں  
 بشر ہوں میں کئی مجبوریاں بھی ہیں میری  
 اداس رہتے ہوئے شادماں بھی ہوتا ہوں  
 پڑا ٹھہرتا بھی ہوں برف برف موسم میں  
 اسی زمانے میں آتش فشاں بھی ہوتا ہوں  
 بدلتی رہتی ہے میری بھی کیفیت کیا کچھ  
 کہ آگ ہی نہیں رہتا دھواں بھی ہوتا ہوں  
 میں جان و جسم ہوں گھر ہو کہ وہ گلی ہو ظفر  
 یہاں بھی ہوتا ہوں میں اور وہاں بھی ہوتا ہوں  
 ہوا بدل گئی اس لیے وفا کے ہونے سے  
 وگرنہ خلق تو خوش تھی خدا کے ہونے سے  
 خبر نہیں مجھے مطلوب اور کیا ہے کہ میں  
 زیادہ خوش نہیں ارض و سما کے ہونے سے  
 ہمیشہ ہر سر پیکار ہوں کہیں نہ کہیں  
 مجھے علاقہ نہیں بچ بچا کے ہونے سے  
 یہ شعلہ دل سے الگ ہو کے بھی نکل آیا  
 کچھ آگ پھیل گئی ہے ہوا کے ہونے سے  
 یہ شہر کچھ بھی مضافات کے بغیر نہیں  
 وجود اصل میں ہے ماورا کے ہونے سے  
 جدائی چھوڑتی رہتی ہے وصل کی خوشبو  
 میں زندہ رہتا ہوں اکثر قضا کے ہونے سے  
 میں پرزہ پرزہ پڑا ہوں جہاں تہاں ہر سمت  
 خفا سبھی ہیں مرے جا بجا کے ہونے سے  
 ضرورتیں ہی مری ہو نہیں رہیں پوری  
 رکا ہے قافلہ اک بے نوا کے ہونے سے  
 جو رہ گئی ہے یہ ایک آنچ کی کسر تو ظفر  
 وہ زرگری تھی کسی کیمیا کے ہونے سے  
 موسم کا ہاتھ ہے نہ ہوا ہے خلاؤں میں  
 پھر اس نے کیا طلسم رکھا ہے خلاؤں میں  
 جو ٹوٹتی بکھرتی سی رہتی ہے رات دن  
 کچھ اس طرح کی ایک صدا ہے خلاؤں میں

جاری ہے روشنی کا سفر دور دور تک  
 کیا کھیل کوئی کھیل رہا ہے خلاؤں میں  
 منظر بھی مختلف ہیں جدا اس کے رنگ بھی  
 جس طرح کوئی خواب نوا ہے خلاؤں میں  
 جاری ہے کہکشاؤں کی بارات اس طرح  
 میلا سا جیسے کوئی لگا ہے خلاؤں میں  
 صنعت گری کی رمز الگ ہے زمین پر  
 کاریگری کا راز جدا ہے خلاؤں میں  
 رفتار اور وقت کا اندازہ ہے کچھ اور  
 فطرت کی مختلف ہی ادا ہے خلاؤں میں  
 اس کائنات کی کوئی حد ہی نہیں ظفر  
 اپنا ہی اس نے طرز رکھا ہے خلاؤں میں  
 کچھ دنوں سے جو طبیعت مری یکسو کم ہے  
 دل ہے بھر پور مگر آنکھ میں آنسو کم ہے  
 تجھے گھیرے میں لیے رکھتے ہیں کچھ اور ہی لوگ  
 یعنی تیرے لیے یہ حلقہ بازو کم ہے  
 توڑ جیسے ہے کوئی اپنے ہی اندر اس کا  
 ورنہ ایسا بھی نہیں ہے ترا جادو کم ہے  
 میں ان آفات سماوی پہ کروں کیوں تکیہ  
 کیا مری ساری تباہی کے لیے تو کم ہے  
 رنگ موسم ہی محبت کا دیا جس نے بگاڑ  
 شہر بھر کے لیے کیا ایک ہی بد خو کم ہے  
 پیڑ کی چھانو پہ کرتی ہے قناعت کیوں خلق  
 اور کیوں سب کے لیے سایہ گیسو کم ہے  
 زندگی ہے وہی صد رنگ مرے چاروں طرف  
 کچھ دنوں سے مگر اس کا کوئی پہلو کم ہے  
 وہ بھی جانے سے ہوا پھرتا ہے باہر اور کچھ  
 دل پہ اپنا بھی کئی روز سے قابو کم ہے  
 شاعری چھوڑ بھی سکتا نہیں میں ورنہ ظفر  
 جانتا ہوں اس اندھیرے میں یہ جگنو کم ہے  
 رہ رہ کے زبانی کبھی تحریر سے ہم نے  
 قائل کیا اس کو اسی تدبیر سے ہم نے  
 کس سمت لیے جاتے ہو اور کیا ہے ارادہ  
 پوچھا نہ کبھی اپنے عنان گیر سے ہم نے  
 دل پر کوئی قابو نہ رہا جب تو کسی طور  
 باندھا ہے یہ وحشی تری زنجیر سے ہم نے  
 ہر بار مدد کے لیے اوروں کو پکارا  
 یا کام لیا نعرۂ تکبیر سے ہم نے  
 بہتر ہے کم اب کام کوئی اور کیا کر  
 یہ بھی نہ کہا کاتب تقدیر سے ہم نے  
 اپنی ہی کرامات دکھاتے رہے سب کو  
 سرقہ نہ کیا معجزہ میر سے ہم نے  
 تخریب تو کرتے رہے سو طرح کی لیکن  
 یہ کام کیا جذبہ تعمیر سے ہم نے  
 اب دیکھیے کیا اس کا نکلتا ہے نتیجہ  
 ماتھا ہے لگایا ہوا تاثیر سے ہم نے  
 وہ بام تماشا ہوا غائب تو ظفر آج  
 لٹکا لیا خود کو کسی شہتیر سے ہم نے  
 ملا تو منزل جاں میں اتارنے نہ دیا  
 وہ کھو گیا تو کسی نے پکارنے نہ دیا

رواں دواں ہے یونہی کشتی زماں اب بھی  
 مگر وہ لمحہ جو دل نے گزارنے نہ دیا  
 لگی تھی جان کی بازی بساط الٹ ڈالی  
 یہ کھیل بھی ہمیں یاروں نے بارے نہ دیا  
 کوئی صدا مرے صبر و سکوت سے نہ اٹھی  
 کوئی مزہ ترے قول و قرار نے نہ دیا  
 وہی علاج شب سختی خزاں تھا ظفر  
 جو ایک پھول کسی نو بہار نے نہ دیا  
 بوائے وادئ دشوار سے نہیں رکنا  
 مسافر اب ترے انکار سے نہیں رکنا  
 سفینہ چل جو پڑا ہے چڑھاؤ پر تو کبھی  
 مخالف آتی ہوئی دھار سے نہیں رکنا  
 مرا خیال ہے تدبیر کوئی اور ہی کر  
 ہجوم اب تری تلوار سے نہیں رکنا  
 ٹھہرنا چاہے تو ٹھہرے گا آپ ہی ورنہ  
 ہماری کوشش بسیار سے نہیں رکنا  
 اب اس کے ساتھ ہی ہمہ جائے کہ یہ سیلاب  
 خس و خمار کے انبار سے نہیں رکنا  
 رواں جو ہے سفر منزل صدا ہر چند  
 یہ قافلہ مرے معیار سے نہیں رکنا  
 یہ ایسے لوگ ہیں عادت پڑی ہوئی ہے جنہیں  
 یہ مال سردی بازار سے نہیں رکنا  
 مسافرت میں جو بارے نہ حوصلہ رابی  
 تو لطف سایہ اشجار سے نہیں رکنا  
 ہمارا عشق رواں ہے رکاوٹوں میں ظفر  
 یہ خواب ہے کسی دیوار سے نہیں رکنا  
 کچھ اس نے سوچا تو تھا مگر کام کر دیا تھا  
 جو میرے خوابوں کو اتنے رنگوں سے بھر دیا تھا  
 غبار میں بھیگ سی گئی تھی فضا کسی نے  
 رکی ہوئی رات کو وہ رنگ سحر دیا تھا  
 اسی کے اندر تھی ساری پیچیدگی کہ اس نے  
 کہاں کھڑا تھا میں اور اشارہ کدھر دیا تھا  
 چلو اس اثنا میں میری آنکھیں تو کھل گئی ہیں  
 کبھی جو اس نے مجھے فریب نظر دیا تھا  
 کسی بھی دن بیٹھ کر یہ دنیا حساب کر لے  
 کہ مجھ سے کتنا لیا ہے اور کس قدر دیا تھا  
 میں کر سکوں سب کے سامنے اپنی عیب جوئی  
 یہ دینے والے نے خاص مجھ کو ہنر دیا تھا  
 اسی میں تھا ڈوبنا ابھرنا مرا مقدر  
 لہو کے اندر مجھے اک ایسا بھنور دیا تھا  
 جو دھوپ کی آگ اس نے برساتی تھی زمیں پر  
 تو چہانو میں بیٹھنے کی خاطر شجر دیا تھا  
 یہ اس کی مرضی کہ لے لیا ہے اسی نے واپس  
 ظفر مری شاعری کو جس نے اثر دیا تھا  
 ایمان کے ساتھ خامی ایمان بھی چاہئے  
 عزم سفر کیا ہے تو سامان بھی چاہئے  
 کچھ اصل تو کھلے کہیں اس زور و شور کی  
 دریا کے راستے میں بیابان بھی چاہئے  
 بھڑکا تو ہے بدن میں لہو کا گلاب سا  
 مشکل ہے یہ کہ تنگ دامن بھی چاہئے

اس کے نئی قمیص کے تحفے کا شکریہ  
 لیکن یہاں تو پیریں جاں بھی چاہئے  
 اس تیرگی میں پرتو مہتاب رخ کے ساتھ  
 کچھ عکس آفتاب گریباں بھی چاہئے  
 مشکل پسند ہی سہی میں وصل میں مگر  
 اب کے یہ مرحلہ مجھے آساں بھی چاہئے  
 کچھ اس طرف بھی جوش جفا ہے نیا نیا  
 کچھ ظلم اپنی شان کے شایاں بھی چاہئے  
 ڈرتے بھی رہیے اس سے کہ اس میں بھی ہے مزا  
 لیکن کبھی کبھی ذرا شوں شاں بھی چاہئے  
 مشاطگی معنی بہت ہو چکی ظفر  
 کچھ روز اب یہ زلف پریشاں بھی چاہئے  
 جہاں میرے نہ ہونے کا نشان پھیلا ہوا ہے  
 سمجھتا ہوں غبار آسماں پھیلا ہوا ہے  
 میں اس کو دیکھنے اور بھول جانے میں مگن ہوں  
 مرے آگے جو یہ خواب رواں پھیلا ہوا ہے  
 انہی دو حیرتوں کے درمیاں موجود ہوں میں  
 سر آب یقین عکس گماں پھیلا ہوا ہے  
 رہائی کی کوئی صورت نکلتی چاہئے اب  
 زمیں سہمی ہوئی ہے اور دھواں پھیلا ہوا ہے  
 کوئی اندازہ کر سکتا ہے کیا اس کا کہ آخر  
 کہاں تک سایہ عہد زیاں پھیلا ہوا ہے  
 کہاں ڈوے کدھر ابھرے بدن کی ناؤ دیکھیں  
 کہ اتنی دور تک دریائے جاں پھیلا ہوا ہے  
 میں دل سے بھاگ کر جا بھی کہاں سکتا ہوں آخر  
 مرے ہر سو یہ دشت ہے اماں پھیلا ہوا ہے  
 مجھے کچھ بھی نہیں معلوم اور اندر ہی اندر  
 لہو میں ایک دست رائیگاں پھیلا ہوا ہے  
 ظفر اب کے سخن کی سر زمیں پر ہے یہ موسم  
 بیاں غائب ہے اور رنگ بیاں پھیلا ہوا ہے  
 طلسم بوشربا میں پتنگ اڑتی ہے  
 کسی عقب کی ہوا میں پتنگ اڑتی ہے  
 چڑھے ہیں کاٹنے والوں پہ لوٹنے والے  
 اسی ہجوم بلا میں پتنگ اڑتی ہے  
 پتنگ اڑانے سے کیا منع کر سکے زاہد  
 کہ اس کی اپنی عبا میں پتنگ اڑتی ہے  
 یہ آپ کتنی ہے یا کاٹتی ہے دوسری کو  
 بس ایک بیم و رجا میں پتنگ اڑتی ہے  
 کہیں چھتوں پہ بیا ہے بسنت کا تہوار  
 کہیں پہ تنگ جا میں پتنگ اڑتی ہے  
 کہیں فلک پہ سرکنتی ہے سرسراتی ہوئی  
 کہیں دلوں کی فضا میں پتنگ اڑتی ہے  
 کھلا ہے اس پہ کچھ ایسے بہار کا موسم  
 ہے رخ پہ رنگ قبا میں پتنگ اڑتی ہے  
 یہ خواب ہے کہ الجھتا ہے اور خوابوں سے  
 یہ چاند ہے کہ خلا میں پتنگ اڑتی ہے  
 امید وصل میں سو جائیں ہم کبھی جو ظفر  
 تو اپنی خواب سرا میں پتنگ اڑتی ہے  
 اسے منظور نہیں چھوڑ جھکڑتا کیا ہے  
 دل ہی کم مایہ ہے اپنا تو اکڑتا کیا ہے

اپنے سوئے ہوئے سورج کی خبر لے جا کر  
 اس کمیں گاہ میں کرنوں کو پکڑتا کیا ہے  
 جانتا ہے کہ اتر جانے گی دل میں مری بات  
 ورنہ سن لے تو بتا تیرا بگڑتا کیا ہے  
 شبیم تازہ ہے یہ پھول ہیں یا پتے ہیں  
 دیکھ شاخ شجر شام سے جھڑتا کیا ہے  
 دو قدم ہے شب غم سے شب وعدہ اے دل  
 چند آہوں کے سوا راہ میں پڑتا کیا ہے  
 دل تو بھر پور سمندر ہے ظفر کیا کیجے  
 دو گھڑی بیٹھ کے رونے سے نبڑتا کیا ہے  
 حد ہو چکی ہے شرم شکیبانی ختم ہو  
 بہتر ہے اب دعا کی پذیرائی ختم ہو  
 لیں گے حساب مجھ سے ابھی لفظ لفظ کا  
 یعنی ذرا یہ انجمن آرائی ختم ہو  
 دیکھا ہے اس نواح میں وہ کچھ کہ اے خدا  
 اب تو یہی دکھا کہ یہ بینائی ختم ہو  
 ممکن ہے منتظر ہو کوئی خاک خوش خصال  
 شاید کہیں یہ ساحل رسوائی ختم ہو  
 بے دود خاک دار بہت پاک ہو ہوا  
 پانی ہے زیر بار بہت کائی ختم ہو  
 خوش رنگ میں گھلا ہوا بد رنگ ہو جدا  
 اور شور میں چھپی ہوئی تنہائی ختم ہو  
 اپنے مقابل آپ ہی آ جاؤں گا کبھی  
 تنگ آ چکا ہوں اب مری یکتائی ختم ہو  
 آکر وہ میری بات سنے اور جواب دے  
 گر یوں نہیں تو پھر یہ شناسائی ختم ہو  
 بازار بوسہ تیز سے ہے تیز تر ظفر  
 امید تو نہیں کہ یہ مہنگائی ختم ہو  
 وہی مرے خس و خاشاک سے نکلتا ہے  
 جو رنگ سا تری پوشاک سے نکلتا ہے  
 کرے گا کیوں نہ مرے بعد حسرتوں کا شمار  
 ترا بھی حصہ ان املاک سے نکلتا ہے  
 ہوا کے ساتھ جو اک بوسہ بھیجتا ہوں کبھی  
 تو شعلہ اس بدن پاک سے نکلتا ہے  
 ملے اگر نہ کہیں بھی وہ ہے لباس بدن  
 تو میرے دیدہ نمناک سے نکلتا ہے  
 اتارتا ہے مجھے نیند کے نیستان میں  
 ابھی وہ خواب رگ تاک سے نکلتا ہے  
 فصیل فہم کے اندر بھی کچھ نہیں موجود  
 نہ کوئی خیمہ ادراک سے نکلتا ہے  
 دھوئیں کی طرح سے اک پھول میرے ہونے کا  
 کبھی زمیں کبھی افلاک سے نکلتا ہے  
 مرے سوا بھی کوئی ہے جو میرے ہوتے ہوئے  
 بدل بدل کے مری خاک سے نکلتا ہے  
 یہ معجزے سے کوئی کم نہیں ظفر اپنا  
 جو کام اس بت چالاک سے نکلتا ہے  
 پیدا یہ غبار کیوں ہوا ہے  
 اور آخری بار کیوں ہوا ہے  
 میں کب سے کھڑا ہوں اس کنارے  
 دریا مرے پار کیوں ہوا ہے



سب کچھ تبدیل ہوتے ہوتے  
شبہم سے شرار کیوں ہوا ہے  
دیکھا ہوا راستہ یہ میرا  
دشوار گزار کیوں ہوا ہے  
گھیرے میں لیے ہوئے ہوں خود کو  
ہر سو یہ حصار کیوں ہوا ہے  
جو پانو پکڑ رہا تھا پہلے  
اب سر پہ سوار کیوں ہوا ہے  
چھوڑا تھا جو کام دل نے اس پر  
پھر سے تیار کیوں ہوا ہے  
پہلے تو نہیں تھا یہ طریقہ  
مجمع یہ قطار کیوں ہوا ہے  
آبا تو ظفر نہیں تھے ایسے  
پھر شعر شعار کیوں ہوا ہے  
لب پہ تکریم تمنائے سبک پائی ہے  
پس دیوار وہی سلسلہ پیمائی ہے  
تختِ لالہ کی ہر شمع فروزاں جانے  
کس بھلاوے میں مجھے دیکھ کے لہرائی ہے  
خاک در خاک چھپی ہے مری آنکھوں کی چمک  
جس خرابے میں تری انجمن آرائی ہے  
اپنے ہی پاؤں کی آواز سے ڈر جاتا ہوں  
میں ہوں اور رہ گزر بیشہ تنہائی ہے  
پھر سر صبح کسی درد کے در وا کرنے  
دھان کے کھیت سے اک موج ہوا ائی ہے  
یہ زمین آسمان کا ممکن  
نہیں سارے جہان کا ممکن  
عقل کی خار زار وادی میں  
رکھ لیا ہے گمان کا ممکن  
کچھ مرے حال زار کا امکان  
کچھ تری آن بان کا ممکن  
ہیں وہی نارسائی کے نغمے  
اور وہی مہربان کا ممکن  
کچھ زیادہ تباہ کر نہ سکے  
جسم کے ساتھ جان کا ممکن  
آگے آگے ہوں میں مرے پیچھے  
ہے مرے قدردان کا ممکن  
دور تر ہے سراغ کا ساحل  
دھند میں ہے نشان کا ممکن  
لا مکانی ہی لا مکانی ہے  
کھو چکا ہے مکان کا ممکن  
اس بڑھاپے میں بھی ظفر آ کر  
کوئی دیکھے جوان کا ممکن  
میں بھی شریک مرگ ہوں مر میرے سامنے  
میری صدا کے پھول بکھر میرے سامنے  
آخر وہ آرزو میرے سر پر سوار تھی  
لانے تھے جس کو خاک بہ سر میرے سامنے  
کہتے نہیں ہیں اس کا سخن میرے آس پاس  
دیتے نہیں ہیں اس کی خبر میرے سامنے  
آگے بڑھوں تو زرد گھٹا میرے روبرو  
پیچھے مڑوں تو گرد سفر میرے سامنے

میں خود کسی کے خون کی آندھی ہوں ان دنوں  
 اڑتی ہوئی ہوا سے نہ ڈر میرے سامنے  
 آنکھوں میں راکھ ڈال کے نکلا ہوں سیر کو  
 شاخوں پہ ناچتے ہیں شرر میرے سامنے  
 طاری ہے اک سکوت ظفرِ خاک و خشت پر  
 جاری ہے بادلوں کا سفر میرے سامنے  
 کوئی کناہ کہیں اور بات کرتے ہوئے  
 کوئی اشارہ ذرا دور سے گزرتے ہوئے  
 مرے لہو کی لپک میں رہے وہ ہاتھ وہ پانو  
 کچھ آنے سے کہیں ڈوبتے ابھرتے ہوئے  
 شرارِ بوسہ ہی اس سنگِ لب سے ہو پیدا  
 کہ میرے سر میں کئی لفظ ہیں ٹھہرتے ہوئے  
 نہ سخت گیر تھا وہ اور نہ میں ہی ہے ہمت  
 پر اس کو ہاتھ لگایا ہے آج ڈرتے ہوئے  
 جلائیں گے نہ ساحل پہ کشتیاں اپنی  
 اس آبِ زارِ تماشا میں پانو دھرتے ہوئے  
 گزر ہی جائے گی سر سے کہیں تو موجِ بوس  
 کبھی تو شرم اسے آنے لگی مکتے ہوئے  
 حواس میں ہیں کہیں خوف کے نشیب و فراز  
 جو خود سے بھاگتا ہوں راہ میں ٹھہرتے ہوئے  
 یہ کام اور تو اب کون ہی کرے گا یہاں  
 سمیٹتا بھی رہوں جسم کو بکھرتے ہوئے  
 مجھے تو رنج تھا سب سے کہیں زیادہ ظفر  
 جو دیکھ لیتا مری سمت بھی وہ مرتے ہوئے  
 مقبولِ عوام ہو گیا میں  
 گویا کہ تمام ہو گیا میں  
 احساس کی آگ سے گزر کر  
 کچھ اور بھی خام ہو گیا میں  
 دیوار ہوا پہ لکھ گیا وہ  
 یوں نقشِ دوام ہو گیا میں  
 پتھر کے پانو دھو رہا تھا  
 پانی کا پیام ہو گیا میں  
 اڑتا ہوا عکس دیکھتے ہی  
 پھیلا ہوا دام ہو گیا میں  
 نہ کوئی زخم لگا ہے نہ کوئی داغ پڑا ہے  
 یہ گھر بہار کی راتوں میں ہے چراغ پڑا ہے  
 عجب نہیں یہی کیفِ آفریں ہو شامِ ابد تک  
 جو طاقِ سینہ میں اک خون کا ایام پڑا ہے  
 کبھی رلانے لگی اس پار ہے وفا کی تمنا  
 جو زندگی ہے تو صد لمحہ فراغ پڑا ہے  
 یہ ایک شاخچہ غم سے اتنے پھول جھڑے ہیں  
 کبھی قریب سے گزرو تو ایک باغ پڑا ہے  
 کشتی بوس ہواؤں کے رخ پر اتار دے  
 کھوئے ہوؤں سے مل یہ دلدار اتار دے  
 بے سمت کی اڑان ہے شوخیِ شباب کی  
 اس چہت پہ آج تو یہ کبوتر اتار دے  
 میں اتنا بد معاش نہیں یعنی کھل کے بیٹھ  
 چہنہ لگی ہے دھوپ سوئیٹر اتار دے  
 دن رات یوں نہ خوف کا گٹھڑا اٹھائے پھر  
 یہ بوجھ اپنے سر سے جھٹک کر اتار دے

اس کی ہی آب و تاب سے روشن ہو ریگ دل  
 یہ تیغ میرے سینے کے اندر اتار دے  
 چہرے سے جھاڑ پچھلے برس کی کدورتیں  
 دیوار سے پرانا کلنڈر اتار دے  
 یہ بات ظرف کی نہیں ہے ماورائے ظرف  
 چاہے تو اس کنویں میں سمندر اتار دے  
 لوگوں کے ساتھ میری لڑائی ہے آج کل  
 بہتر ہے مجھ کو شہر سے باہر اتار دے  
 تو خود تو سات پردوں میں مستور ہے ظفر  
 ملبوس تیرے آگے وہ کیونکر اتار دے  
 میں زرد آگ نہ پانی کے سرد ڈر میں رہا  
 رہا تو سوئی ہوئی خاک کے خطر میں رہا  
 وہ گردباد کہ دل کی زباں کا ذائقہ ہے  
 نظر افق پہ بویدا ہوا نہ سر میں رہا  
 کہ شامل اس میں مری لرزش خیال بھی تھی  
 جو اصل چھوڑ کے میں عکس کے اثر میں رہا  
 ترے لباس پہ ہو اس کی واپسی کی چمک  
 جو ایک عمر ترے خون کے اثر میں رہا  
 گھرا تھا چاروں طرف دھوڑ کی فئات سا میں  
 مکن زمانہ کسی نقش تر بتر میں رہا  
 اس ایک لمحے کی گم گشتگی پہ خوش ہیں سبھی  
 جو حشر بن کے مرے سنگ سے شرر میں رہا  
 یہ شہر زندہ ہے لیکن ہر ایک لفظ کی لاش  
 جہاں کہیں سے اٹھی شور میرے گھر میں رہا  
 چپانیاں تھیں بندھی پیٹ پر مگر شب بھر  
 ابھرتا ڈوبتا میں بھوک کے بھنور میں رہا  
 کہاں سے کیسے کسے کون لے اڑا تھا ظفر  
 جو ادھی رات کو رولا سا دشت و در میں رہا  
 ترے لبوں پہ اگر سرخی وفا ہی نہیں  
 تو یہ بناؤ یہ سچ دھج تجھے روا ہی نہیں  
 میں تیری روح کی پتی کی طرح کانپ گیا  
 ہوائے صبح سبک گام کو پتا ہی نہیں  
 کسی امید کے پھولوں بھرے شبستان سے  
 جو آنکھ مل کے اٹھا ہوں تو وہ ہوا ہی نہیں  
 فراز شام سے گرتا رہا فسانہ شب  
 گدائے گوہر گفتار نے سنا ہی نہیں  
 چمک رہا ہے مری زندگی کا ہر لمحہ  
 میں کیا کروں کہ مری آنکھ میں ضیا ہی نہیں  
 جسم کے ریگزار میں شام و سحر صدا کروں  
 منزل جاں تو دور ہے طے یہی فاصلہ کروں  
 یہ جو رواں ہیں چار سو اتنے دھوئیں کے آدمی  
 کس لیے چوب سبز کو آگ سے آشنا کروں  
 قید کرے تو آپ ہے قید سہے تو آپ ہے  
 میں کسے روکتا پھروں اور کسے رہا کروں  
 رات رکی ہے اُن کر زرد سفید گھاس پر  
 لاکھ سخن ہے درمیاں کس سے کسے جدا کروں  
 شاخ ہلی تو ڈر گیا دھوپ کھلی تو مر گیا  
 کاش کبھی تو جیتے جی صبح کا سامنا کروں  
 پتا چلا کوئی گرداب سے گزرتے ہوئے  
 نہ بند بوتے ہوئے باب سے گزرتے ہوئے

کہ یہ تو رکھتا پریشان ہی مجھے شب بھر  
 میں جاگ اٹھا ہوں ترے خواب سے گزرتے ہوئے  
 میں اپنے دل کے اندھیروں کو یاد رکھتا ہوں  
 ترے بدن کی تب و تاب سے گزرتے ہوئے  
 ہوائے خوف خزاں میں لرزتا رہتا ہوں  
 کسی بھی وادی شاداب سے گزرتے ہوئے  
 مجھے جو ملتی نہیں دشمنوں کی خیر خبر  
 تو پوچھ لیتا ہوں احباب سے گزرتے ہوئے  
 زمیں پہ دیکھتا ہوں آب میں گلاب رواں  
 اور آسمان پہ سرخاب سے گزرتے ہوئے  
 میں چھوڑ آیا ہوں پیچھے ہزار ہا مینڈک  
 سخن سرائی کے تالاب سے گزرتے ہوئے  
 مجھے تو ایک بہانہ ہی چاہیئے تھا فقط  
 کہ ڈوب جاؤں گا پایاب سے گزرتے ہوئے  
 کہاں چلی گئیں کرکے یہ توڑ پھوڑ ظفر  
 وہ بجلیاں مرے اعصاب سے گزرتے ہوئے  
 اسی سے آئے ہیں آشوب آسمان والے  
 جسے غبار سمجھتے تھے کارواں والے  
 میں اپنی دھن میں یہاں اندھیاں اٹھاتا ہوں  
 مگر کہاں وہ مزے خاک اشیاں والے  
 مجھے دیا نہ کبھی میرے دشمنوں کا پتا  
 مجھے ہوا سے لڑاتے رہے جہاں والے  
 مرے سراب تمنا پہ رشک تھا جن کو  
 بنے ہیں آج وہی بحر بیکراں والے  
 میں نالہ ہوں مجھے اپنے لبوں سے دور نہ رکھ  
 مجھی سے زندہ ہے تو میرے جسم و جاں والے  
 یہ مشیت خاک ظفر میرا پیر بن ہی تو ہے  
 مجھے زمیں سے ڈرائیں نہ کہکشاں والے  
 یوں تو ہے زیر نظر ہر ماجرا دیکھا ہوا  
 پھر نہیں دیکھا ہے وہ رنگ ہوا دیکھا ہوا  
 وہ ترا طرز تغافل یہ ترا بیگانہ پن  
 وہ الگ دیکھا ہوا ہے یہ جدا دیکھا ہوا  
 دیکھتے تھے جس کو پہلی بار حیرانی سے ہم  
 اصل میں پہلے ہمارا وہ بھی تھا دیکھا ہوا  
 توڑ کر ہی آرزو پہنچی کہیں پایاں کار  
 گھپ اندھیرے میں کوئی بند قبا دیکھا ہوا  
 دیکھنا پڑتا ہے کیا بتلائیں پھر کیوں بار بار  
 وہ جو منظر تھا ہمارا بار بار دیکھا ہوا  
 فرق ہی دونوں میں کچھ باقی نہیں اب تو کوئی  
 کیا نہیں دیکھا ہوا ہے اور کیا دیکھا ہوا  
 اجنبی میرے لیے پھر بھی ہے کیوں میرا وجود  
 در بدر ڈھونڈا ہوا اور جا بجا دیکھا ہوا  
 یہ جو ان دیکھی گزر گاہوں پہ ہیں میرے قدم  
 شاید ان میں بھی ہے کوئی راستا دیکھا ہوا  
 جو نئی طرز و روش مجھ کو دکھاتے ہو ظفر  
 یہ تو میری جان سب کچھ ہے مرا دیکھا ہوا  
 حسن کے انکار سے بھی کچھ تو پردہ رہ گیا  
 میں بھی کافی مطمئن ہوں وہ بھی اچھا رہ گیا  
 دل میں اس کے موم بتی سی جلائی بھی مگر  
 روشنی کے باوجود اتنا اندھیرا رہ گیا

خوب صورت ہے تو اتنا ہی کمینہ بھی ہے وہ  
ایک بھی دل نے نہ مانی میں تو کہتا رہ گیا  
دیکھنے آتا بھی ہے چھوڑے ہوئے اس شہر کو  
یعنی اس کے باد کیا اجڑا ہے کتنا رہ گیا  
موڑ کر دریا کو دشمن لے گئے اپنی طرف  
اور ادھر روئے زمیں پر داغ دریا رہ گیا  
اور گھر دیکھو کوئی اس کے تو چہرے پر ظفر  
رنگ دل باقی نہیں اب رنگ دنیا رہ گیا

Poet: Zafar Iqbal