

تم اپنے شکوے کی باتیں نہ کھود کھود کے پوچھو
 حذر کرو مرے دل سے کہ اس میں آگ دہی ہے
 دلا یہ درد و الم بھی تو مغنم ہے کہ آخر
 نہ گریہ سحری ہے نہ آہ نیم شبی ہے
 نظر ہم نقص گدایاں کمال ہے ادبی ہے
 کہ خار خشک کو بھی دعوائے چمن نسبی ہے
 ہوا وصال سے شوق دل حریص زیادہ
 لب قدح پہ کف بادہ جوش تشنہ لبی ہے
 خوشا وہ دل کہ سراپا طلسم ہے خبری ہو
 جنون و یاس و الم رزق مدعا طلبی ہے
 چمن میں کس کے یہ برہم ہوئی ہے بزم تماشا
 کہ برگ برگ سمن شیشہ ریزہ حلبی ہے
 امام ظاہر و باطن امیر صورت و معنی
 علی ولی اسد اللہ جانشین نبی ہے
 عہدے سے مدح ناز کے باہر نہ آ سکا
 گر اک ادا ہو تو اسے اپنی قضا کہوں
 حلقے ہیں چشم ہائے کشادہ ہم سوئے دل
 ہر تار زلف کو نگہ سرمہ سا کہوں
 میں اور صد ہزار نولے جگر خراش
 تو اور ایک وہ نا شنیدن کہ کیا کہوں
 ظالم مرے گماں سے مجھے منفعل نہ چاہ
 ہے خدا نہ کردہ تجھے ہے وفا کہوں
 نہ لیوے گر خس جوہر طراوت سبزہ خط سے
 لگائے خانہ آئینہ میں روئے نگار آتش
 فروغ حسن سے ہوتی ہے حل مشکل عاشق
 نہ نکلے شمع کے پا سے نکالے گر نہ خار آتش
 شرر ہے رنگ بعد اظہار تاب جلوۂ تمکین
 کرے ہے سنگ پر خورشید آب روئے کار آتش
 پناوے ہے گداز موم ربط پیکر آرائی
 نکالے کیا نہال شمع ہے تخم شرار آتش
 خیال دود تھا سر جوش سودائے غلط فہمی
 اگر رکھتی نہ خاکستر نشینی کا غبار آتش
 ہوائے پر فشانہ برق خرمن ہائے خاطر ہے
 ببال شعلہ بیتاب ہے پروانہ زار آتش
 نہیں برق و شرر جز وحشت ضبط تپیدن با
 بلا گردان ہے پروا خرامی ہائے یار آتش
 دھوئیں سے آگ کے اک ابر دریا بار ہو پیدا
 اسد حیدر پرستوں سے اگر ہووے دو چار آتش
 جادہ رہ خور کو وقت شام ہے تار شعاع
 چرخ وا کرتا ہے ماہ نو سے آغوش وداع
 شمع سے ہے بزم انگشت تحریر در دہن
 شعلہ آواز خواباں پر ہم ہنگام سماع
 جوں پر طاؤس جوہر تختہ مشق رنگ ہے
 بسکہ ہے وہ قبلہ آئینہ محو اختراع
 رنجش حیرت سرشتاں سینہ صافی پیشکش
 جوہر آئینہ ہے یاں گرد میدان نزاع
 چار سوئے دہر میں بازار غفلت گرم ہے
 عقل کے نقصاں سے اٹھتا ہے خیال انتفاع
 آشنا غالب نہیں ہیں درد دل کے آشنا
 ورنہ کس کو میرے افسانے کی تاب استماع

جنوں تہمت کش تسکیں نہ ہو گر شادمانی کی
 نمک پاش خراش دل ہے لذت زندگانی کی
 کشاکش باغے بستی سے کرے کیا سعی آزادی
 بوئی زنجیر موج آب کو فرصت روانی کی
 پس از مردن بھی دیوانہ زیارت گاہ طفلان ہے
 شرار سنگ نے تربت پہ میری گل فشانی کی
 وسعت سعی کرم دیکھ کہ سر تا سر خاک
 گزرے ہے ابلہ پا ابر گہربار بنوز
 یک قلم کاغذ آتش زدہ ہے صفحہ دشت
 نقش پا میں ہے تب گرمی رفتار بنوز
 داغ اطفال ہے دیوانہ ہم کہسار بنوز
 خلوت سنگ میں ہے نالہ طلبگار بنوز
 خانہ ہے سیل سے خو کردہ دیدار بنوز
 دوریوں در زدہ ہے رختہ دیوار بنوز
 اُئی یک عمر سے معذور تماشہ نرگس
 چشم شبہم میں نہ ٹوٹا مڑہ خار بنوز
 کیوں ہوا تھا طرف ابلہ پا یارب
 جادہ ہے وا شدن پیچش طومار بنوز
 ہوں خموشی چمن حسرت دیدار اسد
 مڑہ ہے شانہ کش طرہ گفتار بنوز
 نشہ با شاداب رنگ و ساز با مست طرب
 شیشہ سے سرو سبز جوئیبار نغمہ ہے
 ہم نشیں مت کہہ کہ برہم کر نہ بزم عیش دوست
 واں تو میرے نالے کو بھی اعتبار نغمہ ہے
 ز بسکہ مشق تماشہ جنوں علامت ہے
 کشاد و بست مڑہ سیلی ندامت ہے
 نہ جانوں کیونکہ مٹے طعن بد عہدی
 تجھے کہ اُنہ بھی ورطہ ملامت ہے
 ہم پیچ و تاب ہوس سلک عافیت مت توڑ
 نگاہ عجز سر رشتہ سلامت ہے
 وفا مقابل و دعوئے عشق ہے بنیاد
 جنون ساختہ و فصل گل قیامت ہے
 ہجوم نالہ حیرت عاجز عرض یک افغان ہے
 خموشی ریشہ صد نیستہاں سے خس ہم دندان ہے
 تکلف بر طرف ہے جاں ستاں تر لطف بد خویاں
 نگاہ ہے حجاب ناز تیغ تیز عریاں ہے
 بوئی یہ کثرت غم سے تلف کیفیت شادی
 کہ صبح عید مجھ کو بد تر از چاک گریباں ہے
 دل و دیں نقد لا ساقی سے گر سودا کیا چاہے
 کہ اس بازار میں ساغر متاع دست گرداں ہے
 غم آغوش بلا میں پرورش دیتا ہے عاشق کو
 چراغ روشن اپنا قلزم صرصر کا مرجاں ہے
 تکلف ساز رسوائی ہے غافل شرم رعنائی
 دل خوں گشتہ در دست حنا آلودہ عریاں ہے
 اسد جمعیت دل در کنار ہے خودی خوش تر
 دو عالم آگہی سامان یک خواب پریشاں ہے
 کہ جامے کو عرق سعی عروج نشہ رنگیں تر
 خط رخسار ساقی تا خط ساغر چراغاں ہے
 رہا ہے قدر دل در پردہ جوش ظہور آخر
 گل و نرگس بہم آئینہ و اقلیم کوراں ہے

تماشا سرخوش غفلت ہے با وصف حضور دل
 بنوز آئینہ خلوت گاہ ناز ربط مژگاں ہے
 تکلف بر طرف ذوق زلیخا جمع کر ورنہ
 پریشاں خواب آغوش وداع یوسف ستاں ہے
 حسن ہے پروا خریدار متاع جلوہ ہے
 اُٹنم زانوئے فکر اختراع جلوہ ہے
 تا کجا اے آگہی رنگ تماشا باختن
 چشم وا گردیدہ آغوش وداع جلوہ ہے
 صفائے حیرت آئینہ ہے سامان رنگ آخر
 تغیر آب بر جا ماندہ کا پاتا ہے رنگ آخر
 نہ کی سامان عیش و جاہ نے تدبیر وحشت کی
 ہوا جام زمرد بھی مجھے داغ پلنگ آخر
 خط نوخیز نیل چشم زخم صاف عارض
 لیا آئینہ نے حرز پر طوطی بچنگ آخر
 بلال آسا تھی رہ گر کشادن ہائے دل چاہے
 ہوا مہ کثرت سرمایہ اندوزی سے تنگ آخر
 تڑپ کر مر گیا وہ صید بال افشاں کہ مضطر تھا
 ہوا ناسور چشم تعزیت چشم خدنگ آخر
 لکھی یاروں کی بد مستی نے میخانے کی پامالی
 ہوئی قطرہ فشانہ ہائے مے باران سنگ آخر
 اسد پردے میں بھی ابنگ شوق یار قائم ہے
 نہیں ہے نغمے سے خالی خمیدن ہائے چنگ آخر
 صفائے حیرت آئینہ ہے سامان رنگ آخر
 تغیر آب بر جا ماندہ کا پاتا ہے رنگ آخر
 نہ کی سامان عیش و جاہ نے تدبیر وحشت کی
 ہوا جام زمرد بھی مجھے داغ پلنگ آخر
 خط نوخیز نیل چشم زخم صاف عارض
 لیا آئینہ نے حرز پر طوطی بچنگ آخر
 بلال آسا تھی رہ گر کشادن ہائے دل چاہے
 ہوا مہ کثرت سرمایہ اندوزی سے تنگ آخر
 تڑپ کر مر گیا وہ صید بال افشاں کہ مضطر تھا
 ہوا ناسور چشم تعزیت چشم خدنگ آخر
 لکھی یاروں کی بد مستی نے میخانے کی پامالی
 ہوئی قطرہ فشانہ ہائے مے باران سنگ آخر
 اسد پردے میں بھی ابنگ شوق یار قائم ہے
 نہیں ہے نغمے سے خالی خمیدن ہائے چنگ آخر
 مری بستی فضائے حیرت آباد تمنا ہے
 جسے کہتے ہیں نالہ وہ اسی عالم کا عنقا ہے
 خزاں کیا فصل گل کہتے ہیں کس کو کوئی موسم ہو
 وہی ہم ہیں قفس ہے اور ماتم بال و پر کا ہے
 وفائے دلبران ہے اتفاقی ورنہ اے ہمدم
 اثر فریاد دل ہائے حزیں کا کس نے دیکھا ہے
 نہ لائی شوخی اندیشہ تاب رنج نومیدی
 کف افسوس ملنا عہد تجدید تمنا ہے
 نہ سووے آبلوں میں گر سرشک دیدہ نہ سے
 بہ جولان گاہ نومیدی نگاہ عاجزاں پا ہے
 بہ سختی ہائے قید زندگی معلوم آزادی
 شرر بھی صید دام رشتہ رگ ہائے خارا ہے
 تغافل مشربی سے ناتمامی بسکہ پیدا ہے
 نگاہ ناز چشم یار میں زناں مینا ہے

تصرف وحشیوں میں ہے تصور بائے مجنوں کا
 سواد چشم ابو عکس خال روئے لایا ہے
 محبت طرز پیوند نہال دوستی جانے
 دویدن ریشہ ساں مفت رگ خواب زلیخا ہے
 کیا یک سر گزار دل نیاز جوشش حسرت
 سویدا نسخہ تم بندی داغ تمنا ہے
 بجوم ریزش خوں کے سبب رنگ اڑ نہیں سکتا
 حنائے پنجہ صیاد مرغ رشتہ بر پا ہے
 اثر سوز محبت کا قیامت ہے محابا ہے
 کہ رگ سے سنگ میں تخم شرر کا ریشہ پیدا ہے
 نہاں ہے گوہر مقصود جیب خود شناسی میں
 کہ یاں غواص ہے تمثال اور ائینہ دریا ہے
 عزیز و ذکر وصل غیر سے مجھ کو نہ بہلاؤ
 کہ یاں افسون خواب افسانہ خواب زلیخا ہے
 تصور بہر تسکین تپیدن بائے طفل دل
 بہ باغ رنگ بائے رفتہ گل چین تماشا ہے
 بہ سعی غیر ہے قطع لباس خانہ ویرانی
 کہ ناز جادہ رہ رشتہ دامن صحرا ہے
 ستم کش مصلحت سے ہوں کہ خوباں تجھ پہ عاشق ہیں
 تکلف بر طرف مل جائے گا تجھ سا رقیب آخر
 شب کہ وہ مجلس فروز خلوت ناموس تھا
 رشتہ بر شمع خار کسوت فانوس تھا
 مشہد عاشق سے کوسوں تک جو اگتی ہے حنا
 کس قدر یارب ہلاک حسرت پا ہوس تھا
 حاصل الفت نہ دیکھا جز شکست آرزو
 دل بہ دل پیوستہ گویا یک لب افسوس تھا
 کیا کہوں بیماری غم کی فراغت کا بیاں
 جو کہ کھایا خون دل ہے منت کیموس تھا
 بت پرستی ہے بہار نقش بند بہائے دہر
 بر صریر خامہ میں یک نالہ ناقوس تھا
 طبع کی واشد نے رنگ یک گلستاں گل کیا
 یہ دل وابستہ گویا بیضہ طاؤس تھا
 کل اسد کو ہم نے دیکھا گوشہ غم خانہ میں
 دست برسر سر بزائوئے دل مایوس تھا
 کرے ہے بادہ ترے لب سے کسب رنگ فروغ
 خط پیالہ سراسر نگاہ گل چیں ہے
 کبھی تو اس دل شوریدہ کی بھی داد ملے
 کہ ایک عمر سے حسرت پرست بالیں ہے
 بجا ہے گر نہ سنے نالہ ہائے بلبل زار
 کہ گوش گل نم شبہم سے پنہ آگیاں ہے
 اسد ہے نزع میں چل ہے وفا برائے خدا
 مقام ترک حجاب و وداع تمکین ہے
 کارگاہ بستی میں لالہ داغ ساماں ہے
 برق خرمن راحت خون گرم دہقاں ہے
 غنچہ تا شگفتن با برگ عافیت معلوم
 باوجود دل جمعی خواب گل پریشاں ہے
 ہم سے رنج بیتابی کس طرح اٹھایا جائے
 داغ پشت دست عجز شعلہ خس بہ دندان ہے
 عشق کے تغافل سے ہرزہ گرد ہے عالم
 روئے شش جہت آفاق پشت چشم زنداں ہے

حیرت تپیدن با خوں بہائے دیدن با
 رنگ گل کے پردے میں آئینہ پر افشاں ہے
 وحشت انجمن ہے گل دیکھ لالے کا عالم
 مثل دود مجمر کے داغ بال افشاں ہے
 اے کرم نہ ہو غافل ورنہ ہے اسد بیدل
 ہے گھر صدف گویا پشت چشم نیساں ہے
 کارگاہ بستی میں لالہ داغ ساماں ہے
 برق خرمن راحت خون گرم دہقاں ہے
 غنچہ تا شگفتن با برگ عافیت معلوم
 باوجود دل جمعی خواب گل پریشاں ہے
 ہم سے رنج بیتابی کس طرح اٹھایا جائے
 داغ پشت دست عجز شعلہ خس ہم دندان ہے
 عشق کے تغافل سے ہرزہ گرد ہے عالم
 روئے شش جہت آفاق پشت چشم زنداں ہے
 حیرت تپیدن با خوں بہائے دیدن با
 رنگ گل کے پردے میں آئینہ پر افشاں ہے
 وحشت انجمن ہے گل دیکھ لالے کا عالم
 مثل دود مجمر کے داغ بال افشاں ہے
 اے کرم نہ ہو غافل ورنہ ہے اسد بیدل
 ہے گھر صدف گویا پشت چشم نیساں ہے
 زمانہ سخت کم آزار ہے ہم جان اسد
 وگرنہ ہم تو توقع زیادہ رکھتے ہیں
 تن ہم بند بوس در ندادہ رکھتے ہیں
 دل ز کار جہاں اوفتادہ رکھتے ہیں
 تمیز زشتی و نیکی میں لاکھ بانیں ہیں
 ہم عکس آئینہ یک فرد سادہ رکھتے ہیں
 ہم رنگ سایہ ہمیں بندگی میں ہے تسلیم
 کم داغ دل ہم جبین کشادہ رکھتے ہیں
 ہم زاہداں رگ گردن ہے رشتہ زناں
 سر ہم پائے بت نا نہادہ رکھتے ہیں
 معاف ہے بودہ گوئی ہیں ناصحان عزیز
 دل ہم دست نگارے ندادہ رکھتے ہیں
 ہم رنگ سبزہ عزیزان بد زباں یک دست
 بزار تیغ ہم زہر آب دادہ رکھتے ہیں
 ادب نے سونپی ہمیں سرمہ سائی حیرت
 ز بن بستہ و چشم کشادہ رکھتے ہیں
 کوہ کے ہوں بار خاطر گر صدا ہو جائیے
 ہے تکلف اے شرار جستہ کیا ہو جائیے
 بیضہ آسا ننگ بال و پر ہے یہ کنج قفس
 از سر نو زندگی ہو گر رہا ہو جائیے
 وسعت مشرب نیاز کلفت وحشت اسد
 یک بیاباں سایہ بال ہما ہو جائیے
 یاد رکھیے ناز ہائے التفات اولی
 آشیان طائر رنگ حنا ہو جائیے
 لطف عشق بریک انداز دگر دکھلائیے گا
 ہے تکلف یک نگاہ آشنا ہو جائیے
 داداز دست جفائے صدمہ ضرب المثل
 گر ہم افتادگی جوں نقش پا ہو جائیے
 پا ہم دامن ہو رہا ہوں بسکہ میں صحرا نورد
 خار پا ہیں جوہر آئینہ زانو مجھے

دیکھنا حالت مرے دل کی ہم آغوشی کے وقت
 بے نگاہ آشنا تیرا سر ہر مو مجھے
 ہوں سراپا ساز آہنگ شکایت کچھ نہ پوچھ
 بے یہی بہتر کہ لوگوں میں نہ چھیڑے تو مجھے
 باعث واماندگی بے عمر فرصت جو مجھے
 کر دیا ہے پا ہم زنجیر رم ابو مجھے
 خاک فرصت برسر ذوق فنا اے انتظار
 بے غبار شیشہ ساعت رم ابو مجھے
 ہم زباں آیا نظر فکر سخن میں تو مجھے
 مردمک بے طوطی آئینہ زانو مجھے
 یاد مژگاں میں ہم نشتر زار سودائے خیال
 چاہیے وقت تپش یک دست صد پہلو مجھے
 اضطراب عمر بے مطلب نہیں آخر کہ ہے
 جستجوئے فرصت ربط سر زانو مجھے
 چاہیے درمان ریش دل بھی تیغ یار سے
 مرم زنگار ہے وہ وسمہ ابرو مجھے
 کثرت جور و ستم سے ہو گیا ہوں بے دماغ
 خوب رویوں نے بنایا غالب بد خو مجھے
 فرصت آرام غش بستی بے بحران عدم
 بے شکست رنگ امکاں گردش پہلو مجھے
 ساز ایمائے فنا بے عالم پیری اسد
 قامت خم سے بے حاصل شوخی ابرو مجھے
 سیماب پشت گرمی آئینہ دے بے ہم
 حیراں کیے ہوئے ہیں دل بے قرار کے
 آغوش گل کشودہ برائے وداع بے
 اے عندلیب چل کہ چلے دن بہار کے
 یوں بعد ضبط اشک پھروں گرد یار کے
 پانی پے کسو پہ کوئی جیسے وار کے
 بعد از وداع یار ہم خوں در تپیدہ ہیں
 نقش قدم ہیں ہم کف پائے نگار کے
 ہم مشق فکر وصل و غم بحر سے اسد
 لائق نہیں رہے ہیں غم روزگار کے
 ہوں میں بھی تماشائی نیرنگ تمنا
 مطلب نہیں کچھ اس سے کہ مطلب ہی ہر آوے
 رخ نگار سے بے سوز جاودانی شمع
 بوئی بے آتش گل آب زندگانی شمع
 زبان اہل زباں میں بے مرگ خاموشی
 یہ بات بزم میں روشن ہوئی زبانی شمع
 کرے بے صرف ہم ایمائے شعلہ قصہ تمام
 ہم طرز اہل فنا بے فسانہ خوانی شمع
 غم اس کو حسرت پروانہ کا ہے اے شعلے
 ترے لرزے سے ظاہر ہے نا توانی شمع
 ترے خیال سے روح ابتزاز کرتی ہے
 ہم جلوہ ریزی باد و ہم پر فشانی شمع
 نشاط داغ غم عشق کی بہار نہ پوچھ
 شگفتگی بے شہید گل خزانہ شمع
 جلے بے دیکھ کے بالین یار پر مجھ کو
 نہ کیوں ہو دل ہم مرے داغ بد گمانی شمع
 تپش سے میری وقف کشمکش ہر تار بستر ہے
 مرا سر رنج بالین بے مرا تن بار بستر ہے

سرشک سر بہ صحرا دادہ نور العین دامن ہے
 دل ہے دست و پا افتادہ بر خوردار بستر ہے
 خوشا اقبال رنجوری عبادت کو تم آنے ہو
 فروغ شمع بالیں طالع بیدار بستر ہے
 بہ طوفاں گاہ جوش اضطراب شام تنہائی
 شعاع آفتاب صبح محشر تار بستر ہے
 ابھی آتی ہے بو بالش سے اس کی زلف مشکیں کی
 ہماری دید کو خواب زلیخا عار بستر ہے
 کہوں کیا دل کی کیا حالت ہے بحر یار میں غالب
 کم بیتابی سے ہر یک تار بستر خار بستر ہے
 مت مردمک دیدہ میں سمجھو یہ نگاہیں
 ہیں جمع سویدائے دل چشم میں آہیں
 کس دل پہ ہے عزم صف مژگان خود آرا
 اُٹینے کے پایاب سے اتری ہیں سپاہیں
 دیر و حرم اُٹینے تکرار تمنا
 واماندگی شوق تراشے ہے پناہیں
 جوں مردمک چشم سے ہوں جمع نگاہیں
 خوابیدہ بہ حیرت کدہ داغ ہیں آہیں
 پھر حلقہ کاکل میں پڑیں دید کی راہیں
 جوں دود فراہم ہوئیں روزن میں نگاہیں
 پایا سر ہر ذرہ جگر گوشہ وحشت
 ہیں داغ سے معمور شقائق کی کلاہیں
 یہ مطلع اسد جوہر افسوں سخن ہو
 گر عرض تپاک جگر سوختہ چاہیں
 حیرت کش یک جلوہ معنی ہیں نگاہیں
 کھینچوں ہوں سویدائے دل چشم سے آہیں
 لب عیسیٰ کی جنبش کرتی ہے گہوارہ جنبانی
 قیامت کشتہ لعل بتاں کا خواب سنگیں ہے
 بیابان فنا ہے بعد صحرائے طلب غالب
 پسینہ توسن ہمت تو سیل خانہ زیں ہے
 بجوم غم سے یاں تک سرنگونی مجھ کو حاصل ہے
 کم تار دامن و تار نظر میں فرق مشکل ہے
 رفوئے زخم سے مطلب ہے لذت زخم سوزن کی
 سمجھیو مت کم پاس درد سے دیوانہ غافل ہے
 وہ گل جس گلستان میں جلوہ فرمائی کرے غالب
 چٹکنا غنچہ گل کا صدائے خندہ دل ہے
 ہوا ہے مانع عاشق نوازی ناز خود بینی
 تکلف ہر طرف اُٹینے تمئیز حائل ہے
 بہ سیل اشک لخت دل ہے دامن گیر مژگان کا
 غریق بحر جویائے خس و خاشاک ساحل ہے
 بہا ہے یاں تک اشکوں میں غبار کلفت خاطر
 کم چشم تر میں ہر اک پارہ دل پائے در گل ہے
 نکلتی ہے تپش میں بسملوں کی برق کی شوخی
 غرض اب تک خیال گرمی رفتار قاتل ہے
 سراپا رہن عشق و نا گزیر الفت بستی
 عبادت برق کی کرتا ہوں اور افسوس حاصل کا
 بقدر ظرف ہے ساقی خمار تشنہ کامی بھی
 جو تو دریائے مے ہے تو میں خمیازہ ہوں ساحل کا
 ز بس خوں گشتہ رشک وفا تھا وہم بسمل کا
 چرایا زخم ہائے دل نے پانی تیغ قاتل کا

نگاہ چشم حاسد وام لے لے ذوق خود بینی
 تماشائی ہوں وحدت خانہ آئینہ دل کا
 شرر فرصت نگہ سامان یک عالم چراغاں ہے
 بہ قدر رنگ یاں گردش میں ہے پیمانہ محفل کا
 سراسر تاختن کو شش جہت یک عرصہ جولان تھا
 ہوا واماندگی سے رہ رواں کی فرق منزل کا
 مجھے راہ سخن میں خوف گم راہی نہیں غالب
 عصائے خضر صحرائے سخن ہے خامہ ہے دل کا
 سراپا رہن عشق و ناگزیر الفت بستی
 عبادت برق کی کرتا ہوں اور افسوس حاصل کا
 بقدر ظرف ہے ساقی خمار تشنہ کامی بھی
 جو تو دریائے مے ہے تو میں خمیازہ ہوں ساحل کا
 ز بس خوں گشتہ رشک وفا تھا وبم بسمل کا
 چراپا زخم ہائے دل نے پانی تیغ قاتل کا
 نگاہ چشم حاسد وام لے لے ذوق خود بینی
 تماشائی ہوں وحدت خانہ آئینہ دل کا
 شرر فرصت نگہ سامان یک عالم چراغاں ہے
 بہ قدر رنگ یاں گردش میں ہے پیمانہ محفل کا
 سراسر تاختن کو شش جہت یک عرصہ جولان تھا
 ہوا واماندگی سے رہ رواں کی فرق منزل کا
 مجھے راہ سخن میں خوف گم راہی نہیں غالب
 عصائے خضر صحرائے سخن ہے خامہ ہے دل کا
 گلشن کو تری صحبت از بس کہ خوش آئی ہے
 ہر غنچے کا گل ہونا آغوش کشائی ہے
 واں کنگر استغنا ہر دم ہے بلندی پر
 یاں نالے کو اور الٹا دعوئے رسانی ہے
 از بس کہ سکھاتا ہے غم ضبط کے اندازے
 جو داغ نظر آیا اک چشم نمائی ہے
 خطر ہے رشتہ الفت رگ گردن نہ ہو جاوے
 غرور دوستی آفت ہے تو دشمن نہ ہو جاوے
 سمجھ اس فصل میں کوتاہی نشو و نما غالب
 اگر گل سرو کے قامت پہ پیراہن نہ ہو جاوے
 گلشن میں بندوبست بہ رنگ دگر ہے آج
 قمری کا طوق حلقہ بیرون در ہے آج
 اتنا ہے ایک پارہ دل ہر فغاں کے ساتھ
 تار نفس کمند شکار اثر ہے آج
 لے عافیت کنارہ کر لے انتظام چل
 سیلاب گریہ دریائے دیوار و در ہے آج
 معزولی تپش ہونی افراط انتظار
 چشم کشادہ حلقہ بیرون در ہے آج
 حیرت فروش صد نگرانی ہے اضطراب
 سر رشتہ چاک جیب کا تار نظر ہے آج
 ہوں داغ نیم رنگی شام وصال یار
 نور چراغ بزم سے جوش سحر ہے آج
 کرتی ہے عاجزی سفر سوختن تمام
 پیراہن خشک میں غبار شرر ہے آج
 تا صبح ہے بہ منزل مقصد رسیدنی
 دود چراغ خانہ غبار سفر ہے آج
 دور اوفتادہ چمن فکر ہے اسد
 مرغ خیال بلبل ہے بال و پر ہے آج

گلشن میں بندوبست بہ رنگ دگر ہے آج
 قمری کا طوق حلقہ بیرون در ہے آج
 آتا ہے ایک پارہ دل بر فغاں کے ساتھ
 تار نفس کمند شکار اثر ہے آج
 اے عافیت کنارہ کر اے انتظام چل
 سیلاب گریہ دریائے دیوار و در ہے آج
 معزولی تپش ہوئی افراط انتظار
 چشم کشادہ حلقہ بیرون در ہے آج
 حیرت فروش صد نگرانی ہے اضطراب
 سر رشتہ چاک جیب کا تار نظر ہے آج
 ہوں داغ نیم رنگی شام وصال یار
 نور چراغ بزم سے جوش سحر ہے آج
 کرتی ہے عاجزی سفر سوختن تمام
 پیراہن خشک میں غبار شرر ہے آج
 تا صبح ہے بہ منزل مقصد رسیدنی
 دود چراغ خانہ غبار سفر ہے آج
 دور اوفتادہ چمن فکر ہے اسد
 مرغ خیال بلبل ہے بال و پر ہے آج
 لب خشک در تشنگی مردگان کا
 زیارت کدہ ہوں دل آزدگان کا
 ہمہ ناامیدی ہمہ بد گمانی
 میں دل ہوں فریب وفا خوردگان کا
 شگفتن کمیں گاہ تقریب جوئی
 تصور ہوں ہے موجب آزدگان کا
 غریب ستم دیدہ باز گشتن
 سخن ہوں سخن بر لب آزدگان کا
 سراپا یک آئینہ دار شکستن
 ارادہ ہوں یک عالم افسردگان کا
 بہ صورت تکلف بہ معنی تأسف
 اسد میں تبسم ہوں پڑمردگان کا
 نہیں ہے زخم کوئی بخیرے کے در خور مرے تن میں
 ہوا ہے تار اشک یاس رشتہ چشم سوزن میں
 ہوئی ہے مانع ذوق تماشا خانہ ویرانی
 کف سیلاب باقی ہے بہ رنگ پنہ روزن میں
 ودیعت خانہ بیداد کاوش بائے مژگان ہوں
 نگین نام شاہد ہے مرے ہر قطرہ خوں تن میں
 بیاں کس سے ہو ظلمت گستری میرے شبستان کی
 شب مہ جو رکھ دوں پنہ دیواروں کے روزن میں
 نکوبش مانع ہے ربطی شور جنوں آئی
 ہوا ہے خندہ احباب بخیم جیب و دامن میں
 ہوئے اس مہروش کے جلوہ تمثال کے آگے
 پرافشاں جوہر آئینے میں مثل ذرہ روزن میں
 نہ جانوں نیک ہوں یا بد ہوں پر صحبت مخالف ہے
 جو گل ہوں تو ہوں گلخن میں جو خس ہوں تو ہوں گلشن میں
 ہزاروں دل دیے جوش جنون عشق نے مجھ کو
 سیہ ہو کر سویدا ہو گیا ہر قطرہ خوں تن میں
 اسد زندانی تاثیر الفت بائے خوباں ہوں
 خم دست نوازش ہو گیا ہے طوق گردن میں
 فزوں کی دوستوں نے حرص قاتل ذوق کشتن میں
 ہوئے ہیں بخیم ہائے زخم جوہر تیغ دشمن میں

تماشا کردنی ہے لطف زخم انتظار اے دل
 سویدا داغ مرہم مردمک ہے چشم سوزن میں
 دل و دین و خرد تاراج ناز جلوہ پیرانی
 ہوا ہے جوہر آئینہ خیل مور خرمن میں
 نکوبش مانع دیوانگی ہائے جنوں آئی
 لگایا خندہ ناصح نے بخیمہ جیب و دامن میں
 نکوبش ہے سزا فریادی ہے داد دلبر کی
 مبادا خندہ دندان نما ہو صبح محشر کی
 رگ لیلیٰ کو خاک دشت مجنوں ریشگی بخشے
 اگر ہووے بجائے دانہ دبقاں نوک نشتر کی
 پر پروانہ شاید بادبان کشتی مے تھا
 ہونی مجلس کی گرمی سے روانی دور ساغر کی
 کروں ہے داد ذوق پر فشانی عرض کیا قدرت
 کہ طاقت اڑ گئی اڑنے سے پہلے میرے شہ پر کی
 کہاں تک روؤں اس کے خیمے کے پیچھے قیامت ہے
 مری قسمت میں یارب کیا نہ تھی دیوار پتھر کی
 بجز دیوانگی ہوتا نہ انجام خود آرائی
 اگر پیدا نہ کرتا آئینہ زنجیر جوہر کی
 غرور لطف ساقی نشہ بیباکی مستان
 نہ دامن عصیاں ہے طراوت موج کوثر کی
 مرا دل مانگتے ہیں عاریت اہل بوس شاید
 یہ جانا چاہتے ہیں آج دعوت میں سمندر کی
 اسد جز آب بخشیدن ز دریا خضر کو کیا تھا
 ڈبوٹا چشمہ حیواں میں گر کشتی سکندر کی
 جنوں کی دستگیری کس سے ہو گر ہو نہ عربانی
 گریباں چاک کا حق ہو گیا ہے میری گردن پر
 ہم رنگ کاغذ آتش زدہ نیرنگ بیتابی
 بزار آئینہ دل باندھے ہے بال یک تپیدن پر
 فلک سے ہم کو عیش رفتہ کا کیا کیا تقاضا ہے
 متاع بردہ کو سمجھے ہوئے ہیں قرض رہزن پر
 ہم اور وہ ہے سبب رنج آشنا دشمن کہ رکھتا ہے
 شعاع مہر سے تہمت نگہ کی چشم روزن پر
 فنا کو سونپ کر مشتاق ہے اپنی حقیقت کا
 فروغ طالع خاشاک ہے موقوف گلخن پر
 اسد بسمل ہے کس انداز کا قاتل سے کہتا ہے
 کہ مشق ناز کر خون دو عالم میری گردن پر
 فسوں یک دلی ہے لذت بیداد دشمن پر
 کہ وجد برق جوں پروانہ بال افشاں ہے خرمن پر
 تکلف خار خار التماس ہے قراری ہے
 کہ رستم باندھتا ہے پیر بن انگشت سوزن پر
 یہ کیا وحشت ہے اے دیوانہ پیش از مرگ واویلا
 رکھی بیجا بنائے خانہ زنجیر شیون پر
 جنوں کی دستگیری کس سے ہو گر ہو نہ عربانی
 گریباں چاک کا حق ہو گیا ہے میری گردن پر
 ہم رنگ کاغذ آتش زدہ نیرنگ بیتابی
 بزار آئینہ دل باندھے ہے بال یک تپیدن پر
 فلک سے ہم کو عیش رفتہ کا کیا کیا تقاضا ہے
 متاع بردہ کو سمجھے ہوئے ہیں قرض رہزن پر
 ہم اور وہ ہے سبب رنج آشنا دشمن کہ رکھتا ہے
 شعاع مہر سے تہمت نگہ کی چشم روزن پر

فنا کو سونپ گر مشتاق ہے اپنی حقیقت کا
 فروغ طالع خاشاک ہے موقوف گلخن پر
 اسد بسمل ہے کس انداز کا قاتل سے کہتا ہے
 کہ مشق ناز کر خون دو عالم میری گردن پر
 فسوں یک دلی ہے لذت بیداد دشمن پر
 کہ وجد برق جوں پروانہ بال افشاں ہے خرمن پر
 تکلف خار خار التماس ہے فراری ہے
 کہ رشتہ باندھتا ہے پیر بن انگشت سوزن پر
 یہ کیا وحشت ہے اے دیوانہ پیش از مرگ واویلا
 رکھی بیجا بنائے خانہ رنجیر شیون پر
 رحم کر ظالم کہ کیا بود چراغ کشتہ ہے
 نبض بیمار وفا دود چراغ کشتہ ہے
 دل لگی کی آرزو ہے چین رکھتی ہے ہمیں
 ورنہ یاں ہے رونقی سود چراغ کشتہ ہے
 نشہ مے ہے چمن دود چراغ کشتہ ہے
 جام داغ شعلہ اندود چراغ کشتہ ہے
 داغ ربط ہم ہیں اہل باغ گر گل ہو شہید
 لالہ چشم حسرت آلود چراغ کشتہ ہے
 شور ہے کس بزم کی عرض جراحت خانہ کا
 صبح یک بزم نمک سود چراغ کشتہ ہے
 مستی ہم ذوق غفلت ساقی ہلاک ہے
 موج شراب یک مژہ خواب ناک ہے
 جز زخم تیغ ناز نہیں دل میں آرزو
 جیب خیال بھی ترے ہاتھوں سے چاک ہے
 جوش جنوں سے کچھ نظر آتا نہیں اسد
 صحرا ہماری آنکھ میں یک مشت خاک ہے
 فارغ مجھے نہ جان کہ مانند صبح و مہر
 ہے داغ عشق زینت جیب کفن بنوز
 ہے ناز مفلساں زر از دست رفتہ پر
 ہوں گل فروش شوخی داغ کہن بنوز
 مے خانہ جگر میں یہاں خاک بھی نہیں
 خمیازہ کھینچے ہے بت ہے داد فن بنوز
 جوں جادہ سر ہم کوئے تمنائے ہے دلی
 رنجیر پا ہے رشتہ حب الوطن بنوز
 فارغ مجھے نہ جان کہ مانند صبح و مہر
 ہے داغ عشق زینت جیب کفن بنوز
 ہے ناز مفلساں زر از دست رفتہ پر
 ہوں گل فروش شوخی داغ کہن بنوز
 مے خانہ جگر میں یہاں خاک بھی نہیں
 خمیازہ کھینچے ہے بت ہے داد فن بنوز
 جوں جادہ سر ہم کوئے تمنائے ہے دلی
 رنجیر پا ہے رشتہ حب الوطن بنوز
 حسد سے دل اگر افسردہ ہے گرم تماشا ہو
 کہ چشم تنگ شاید کثرت نظارہ سے وا ہو
 ہم قدر حسرت دل چاہیے ذوق معاصی بھی
 بھروں یک گوشہ دامن گر آب بغتہ دریا ہو
 اگر وہ سرو قد گرم خرام ناز آ جاوے
 کف ہر خاک گلشن شکل قمری نالہ فرسا ہو
 ہم بالیدن سنگ و گل صحرا یہ چاہے ہے
 کہ تار جادہ بھی کہسار کو زناں مینا ہو

حریف وحشت ناز نسیم عشق جب اؤں
 کہ مثل غنچہ ساز یک گلستان دل مہیا ہو
 بجائے دانہ خرمن یک بیاباں بیضہ قمری
 مرا حاصل وہ نسخہ ہے کہ جس سے خاک پیدا ہو
 کرے کیا ساز بینش وہ شہید درد آگاہی
 جسے موئے دماغ ہے خودی خواب زلیخا ہو
 دل جوں شمع بہر دعوت نظارہ لایعنی
 نگہ لبریز اشک و سینہ معمور تمنا ہو
 نہ دیکھیں روئے یک دل سرد غیر از شمع کافوری
 خدایا اس قدر بزم اسد گرم تماشا ہو
 حسد سے دل اگر افسردہ ہے گرم تماشا ہو
 کہ چشم تنگ شاید کثرت نظارہ سے وا ہو
 بہ قدر حسرت دل چاہیے ذوق معاصی بھی
 بہروں یک گوشہ دامن گر آب بفت دریا ہو
 اگر وہ سرو قد گرم خرام ناز آ جاوے
 کف ہر خاک گلشن شکل قمری نالہ فرسا ہو
 بہم بالیدن سنگ و گل صحرا یہ چاہے ہے
 کہ تار جادہ بھی کہسار کو زناں مینا ہو
 حریف وحشت ناز نسیم عشق جب اؤں
 کہ مثل غنچہ ساز یک گلستان دل مہیا ہو
 بجائے دانہ خرمن یک بیاباں بیضہ قمری
 مرا حاصل وہ نسخہ ہے کہ جس سے خاک پیدا ہو
 کرے کیا ساز بینش وہ شہید درد آگاہی
 جسے موئے دماغ ہے خودی خواب زلیخا ہو
 دل جوں شمع بہر دعوت نظارہ لایعنی
 نگہ لبریز اشک و سینہ معمور تمنا ہو
 نہ دیکھیں روئے یک دل سرد غیر از شمع کافوری
 خدایا اس قدر بزم اسد گرم تماشا ہو
 شب کہ برق سوز دل سے زبرہ ابر آب تھا
 شعلہ جوالہ ہر یک حلقہ گرداب تھا
 واں کرم کو عذر بارش تھا عناں گیر خرام
 گریہ سے یاں پنبہ بالمش کف سیلاب تھا
 واں خود آرائی کو تھا موتی پروئے کا خیال
 یاں ہجوم اشک میں تار نگہ ناپاب تھا
 جلوہ گل نے کیا تھا واں چراغاں آب جو
 یاں رواں مژگان چشم تر سے خون ناب تھا
 یاں سر پر شور ہے خوابی سے تھا دیوار جو
 واں وہ فرق ناز محو بالمش کمخواب تھا
 یاں نفس کرتا تھا روشن شمع بزم ہے خودی
 جلوہ گل واں بساط صحبت احباب تھا
 فرش سے تا عرش واں طوفاں تھا موج رنگ کا
 یاں زمیں سے آسمان تک سوختن کا باب تھا
 ناگہاں اس رنگ سے خوں نابہ ٹپکانے لگا
 دل کہ ذوق کاوش ناخن سے لذت یاب تھا
 شب کہ برق سوز دل سے زبرہ ابر آب تھا
 شعلہ جوالہ ہر یک حلقہ گرداب تھا
 واں کرم کو عذر بارش تھا عناں گیر خرام
 گریہ سے یاں پنبہ بالمش کف سیلاب تھا
 واں خود آرائی کو تھا موتی پروئے کا خیال
 یاں ہجوم اشک میں تار نگہ ناپاب تھا

جلوہ گل نے کیا تھا واں چراغاں آب جو
 یاں رواں مژگان چشم تر سے خون ناب تھا
 یاں سر پر شور بے خوابی سے تھا دیوار جو
 واں وہ فرق ناز محو بالش کمخواب تھا
 یاں نفس کرتا تھا روشن شمع بزم بے خودی
 جلوہ گل واں بساط صحبت احباب تھا
 فرش سے تا عرش واں طوفاں تھا موج رنگ کا
 یاں زمیں سے آسمان تک سوختن کا باب تھا
 ناگہاں اس رنگ سے خون نابہ ٹپکانے لگا
 دل کہ ذوق کاوش ناخن سے لذت یاب تھا
 جراحت تحفہ الماس ارمغان داغ جگر بدیہ
 مبارک باد اسد غم خوار جان دردمند آیا
 جنوں گرم انتظار و نالہ بیتابی کمند آیا
 سویدا تا بلب زنجیری دود سپند آیا
 مہ اختر فشاں کی بہر استقبال آنکھوں سے
 تماشا کشور آئینہ میں آئینہ بند آیا
 تغافل بد گمانی بلکہ میری سخت جانی سے
 نگاہ بے حجاب ناز کو بیم گزند آیا
 فضائے خندہ گل تنگ و ذوق عیش بے پروا
 فراغت گاہ آغوش وداع دل پسند آیا
 عدم بے خیر خواہ جلوہ کو زندان بیتابی
 خرام ناز برق خرمن سعی سپند آیا
 کیوں نہ ہو چشم بتاں محو تغافل کیوں نہ ہو
 یعنی اس بیمار کو نظارے سے پرہیز بے
 مرتے مرتے دیکھنے کی آرزو رہ جانے گی
 وائے ناکامی کہ اس کافر کا خنجر تیز بے
 عارض گل دیکھ روئے یار یاد آیا اسد
 جوشش فصل بہاری اشتیاق انگیز بے
 ہو گئی بے غیر کی شیریں بیانی کارگر
 عشق کا اس کو گماں ہم بے زبانوں پر نہیں
 ضبط سے مطلب بجز وارستگی دیگر نہیں
 دامن تمثال آب آئینہ سے تر نہیں
 باعث ایذا بے برہم خوردن بزم سرور
 لخت لخت شیشہ بشکستہ جز نشتر نہیں
 دل کو اظہار سخن انداز فتح الباب بے
 یاں صریر خامہ غیر از اصطکاک در نہیں
 یاد بے شادی میں بھی ہنگامہ یا رب مجھے
 سبخت زاہد ہوا بے خندہ زیر لب مجھے
 بے کشاد خاطر وابستہ در رہن سخن
 تھا طلسم قفل ابجد خانہ مکتب مجھے
 یا رب اس آشتگی کی داد کس سے چاہیے
 رشک آسائش ہم بے زندانیوں کی اب مجھے
 طبع بے مشتاق لذت بائے حسرت کیا کروں
 آرزو سے بے شکست آرزو مطلب مجھے
 دل لگا کر آپ بھی غالب مجھی سے ہو گئے
 عشق سے آتے تھے مانع میرزا صاحب مجھے
 لوں وام بخت خفتہ سے یک خواب خوش ولے
 غالب یہ خوف بے کہ کہاں سے ادا کروں
 خوش وحشتے کہ عرض جنوں فنا کروں
 جوں گرد راہ جامہ بستی قبا کروں

آ لے بہار ناز کہ تیرے خرام سے
 دستار گرد شاخ گل نقش پا کروں
 خوش افتادگی کہ بہ صحرائے انتظار
 جوں جادہ گرد رہ سے نگہ سرمہ سا کروں
 صبر اور یہ ادا کہ دل آوے اسیر چاک
 درد اور یہ کمی کہ رہ نالہ وا کروں
 وہ بے دماغ منت اقبال ہوں کہ میں
 وحشت بہ داغ سایہ بال ہما کروں
 وہ التماس لذت بے داد ہوں کہ میں
 تیغ ستم کو پشت خم التجا کروں
 وہ راز نالہ ہوں کہ بہ شرح نگاہ عجز
 افشاں غبار سرمہ سے فرد صدا کروں
 بے وصل بجر عالم تمکین و ضبط میں
 معشوق شوخ و عاشق دیوانہ چاہیے
 اس لب سے مل ہی جائے گا بوسہ کبھی تو ہاں
 شوق فضول و جرأت رندانہ چاہیے
 عاشق نقاب جلوۂ جانانہ چاہیے
 فانوس شمع کو پر پروانہ چاہیے
 قطرہ مے بسکہ حیرت سے نفس پرور ہوا
 خط جام مے سراسر رشتہ گوہر ہوا
 اعتبار عشق کی خانہ خرابی دیکھنا
 غیر نے کی آہ لیکن وہ خفا مجھ پر ہوا
 گرمی دولت ہوئی آتش زن نام نکو
 خانہ خاتم میں یاقوت نگین اختر ہوا
 نشہ میں گم کردہ راہ آیا وہ مست فتنہ خو
 آج رنگ رفتہ دور گردش ساغر ہوا
 درد سے در پردہ دی مژگاں سیاہاں نے شکست
 ریزہ ریزہ استخوان کا پوست میں نشتر ہوا
 زہد گردیدن بے گرد خانہ ہائے منعمان
 دانہ تسبیح سے میں مہرہ در ششدر ہوا
 اے بہ ضبط حال نا افسردگان جوش جنوں
 نشہ مے بے اگر یک پردہ نازک تر ہوا
 اس چمن میں ریشہ داری جس نے سر کھینچا اسد
 تر زبان لفظ عام ساقی کوثر ہوا
 پئے نذر کرم تحفہ بے شرم نا رسائی کا
 بہ خوں غلتیدہ صد رنگ دعویٰ پارسائی کا
 نہ ہو حسن تماشا دوست رسوا بے وفائی کا
 بہ مہر صد نظر ثابت بے دعویٰ پارسائی کا
 زکات حسن دے اے جلوۂ بینش کہ مہر آسا
 چراغ خانہ درویش ہو کاسہ گدائی کا
 نہ مارا جان کر بے جرم غافل تیری گردن پر
 رہا مانند خون بے گنہ حق آشنائی کا
 تمنائے زباں محو سپاس بے زبانی بے
 مٹا جس سے تقاضا شکوہ بے دست و پائی کا
 وہی اک بات بے جو یاں نفس واں نکہت گل بے
 چمن کا جلوہ باعث بے مری رنگیں نوانی کا
 دہان ہر بت پیغارہ جو زنجیر رسوائی
 عدم تک بے وفا چرچا بے تیری بے وفائی کا
 نہ دے نالے کو اتنا طول غالب مختصر لکھ دے
 کہ حسرت سنج ہوں عرض ستم ہائے جدائی کا

جہاں مٹ جائے سعی دید خضر آباد آسائش
 بہ جیب ہر نگہ پنہاں ہے حاصل رہنمائی کا
 بہ عجز آباد وہم مدعا تسلیم شوخی ہے
 تغافل کو نہ کر مصروف تمکین آزمائی کا
 اسد کا قصہ طولانی ہے لیکن مختصر یہ ہے
 کہ حسرت کش رہا عرض ستم ہائے جدائی کا
 بوس گستاخی اُٹینہ تکلیف نظر بازی
 بہ جیب آرزو پنہاں ہے حاصل دل ربائی کا
 نظر بازی طلسم وحشت آباد پرستاں ہے
 رہا بیگانہ تاثیر افسوں آشنائی کا
 نہ پایا دردمند دوری یاران یک دل نے
 سواد خط پیشانی سے نسخہ مومیائی کا
 اسد یہ عجز و بے سامانی فرعون توام ہے
 جسے تو بندگی کہتا ہے دعویٰ بے خدائی کا
 خموشیوں میں تماشا ادا نکلتی ہے
 نگاہ دل سے ترے سرمہ سا نکلتی ہے
 فشار تنگی خلوت سے بنتی ہے شبیم
 صبا جو غنچے کے پردے میں جا نکلتی ہے
 نہ پوچھ سینہ عاشق سے آب تیغ نگاہ
 کہ زخم روزن در سے ہوا نکلتی ہے
 بہ رنگ شیشہ ہوں یک گوشہ دل خالی
 کبھی پری مری خلوت میں آنکلتی ہے
 بحلقہ خم گیسو بے راستی آموز
 دہان مار سے گویا صبا نکلتی ہے
 اسد کو حسرت عرض نیاز تھی دم قتل
 بنور یک سخن بے صدا نکلتی ہے
 سرمہ مفت نظر ہوں مری قیمت یہ ہے
 کہ رہے چشم خریدار پہ احساس میرا
 رخصت نالہ مجھے دے کہ مبادا ظالم
 تیرے چہرے سے ہو ظاہر غم پنہاں میرا
 خلوت آبلہ پا میں ہے جولاں میرا
 خوں بے دل تنگی وحشت سے بیاباں میرا
 حسرت نشہ وحشت نہ بہ سعی دل بے
 عرض خمیازہ مجنوں بے گریباں میرا
 فہم زنجیری بے ربطی دل بے یارب
 کس زباں میں ہے لقب خواب پریشاں میرا
 شمار سبوح مرغوب بت مشکل پسند آیا
 تماشاۓ بہ یک کف بردن صد دل پسند آیا
 بہ فیض بے دلی نومیدی جاوید آساں ہے
 کشائش کو ہمارا عقدہ مشکل پسند آیا
 ہوائے سیر گل آئینہ بے مہری قاتل
 کہ انداز بہ خوں غلتیدن بسمل پسند آیا
 روانی ہائے موج خون بسمل سے ٹپکتا ہے
 کہ لطف بے تحاشا رفتن قاتل پسند آیا
 اسد ہر جا سخن نے طرح باغ تازہ ڈالی ہے
 مجھے رنگ بہار ایجادی بیدل پسند آیا
 سواد چشم بسمل انتخاب نقطہ آرائی
 خرام ناز بے پروائی قاتل پسند آیا
 بوئی جس کو بہار فرصت بستی سے آگاہی
 ہرنگ لالہ جام بادہ پر محمل پسند آیا

غافل بہ وبم ناز خود آرا ہے ورنہ یاں
 ہے شانہ صبا نہیں طرہ گیاه کا
 بزم قدح سے عیش تمنا نہ رکھ کہ رنگ
 صید ز دلم جستہ ہے اس دلم گاہ کا
 رحمت اگر قبول کرے کیا بعید ہے
 شرمندگی سے عذر نہ کرنا گناہ کا
 مقتل کو کس نشاط سے جاتا ہوں میں کہ ہے
 پر گل خیال زخم سے دامن نگاہ کا
 جاں در بولے یک نگہ گرم ہے اسد
 پروانہ ہے وکیل ترے داد خواہ کا
 عزلت گزین بزم ہیں واماندگان دید
 مینائے مے ہے ابلہ پائے نگاہ کا
 ہر گام ابلے سے ہے دل در تہ قدم
 کیا بیم اہل درد کو سختی راہ کا
 طاؤس در رکاب ہے ہر ذرہ آہ کا
 یارب نفس غبار ہے کس جلوہ گاہ کا
 جیب نیاز عشق نشان دار ناز ہے
 آئینہ ہوں شکستن طرف کلاہ کا
 ہے سبزہ زار ہر در و دیوار غم کدہ
 جس کی بہار یہ ہو پھر اس کی خزاں نہ پوچھ
 ناچار بیکسی کی بھی حسرت اٹھائیے
 دشواری رہ و ستم ہم رہاں نہ پوچھ
 جز دل سراغ درد بہ دل خفتگان نہ پوچھ
 آئینہ عرض کر خط و خال بیان نہ پوچھ
 بندوستان سایہ گل پائے تخت تھا
 جاہ و جلال عہد وصال بتاں نہ پوچھ
 غفلت متاع کفہ میزان عدل ہوں
 یا رب حساب سختی خواب گراں نہ پوچھ
 ہر داغ تازہ یک دل داغ انتظار ہے
 عرض فضائے سینہ درد امتحاں نہ پوچھ
 کہتا تھا کل وہ محرم راز اپنے سے کہ آہ
 درد جدائی اسد اللہ خاں نہ پوچھ
 پرواز یک تپ غم تسخیر نالہ ہے
 گرمی نبض خار و خس آشیان نہ پوچھ
 تو مشق باز کر دل پروانہ ہے بہار
 بیتابی تجلی آتش بجاں نہ پوچھ
 جنوں تہمت کش تسکیں نہ ہو گر شادمانی کی
 نمک پاش خراش دل ہے لذت زندگانی کی
 کشاکش باغ بستی سے کرے کیا سعی آزادی
 ہونی زنجیر موج آب کو فرصت روانی کی
 پس از مردن بھی دیوانہ زیارت گاہ طفلان ہے
 شرار سنگ نے تربت پہ میری گل فشانی کی
 نہ کھینچ لے سعی دست نارسا زلف تمنا کو
 پریشاں تر ہے موئے خامہ سے تدبیر مانی کی
 کہاں ہم بھی رگ و پے رکھتے ہیں انصاف بہتر ہے
 نہ کھینچے طاقت خمیازہ تہمت ناتوانی کی
 تکلف برطرف فرہاد اور اتنی سبکدستی
 خیال آساں تھا لیکن خواب خسرو نے گرانی کی
 اسد کو بورے میں دھر کے پھونکا موج بستی نے
 فقیری میں بھی باقی ہے شرارت نوجوانی کی

نہ پوچھ نسخہ مرہم جراحہ دل کا
 کہ اس میں ریزہ الماس جزو اعظم ہے
 بہت دنوں میں تغافل نے تیرے پیدا کی
 وہ اک نگہ کہ ہم ظاہر نگاہ سے کم ہے
 غم نہیں ہوتا ہے آزادوں کو بیش از یک نفس
 برق سے کرتے ہیں روشن شمع ماتم خانہ ہم
 محفلیں برہم کرے ہے گنجفہ باز خیال
 ہیں ورق گردانی نیرنگ یک بت خانہ ہم
 باوجود یک جہاں ہنگامہ پیدائی نہیں
 ہیں چراغان شبستان دل پروانہ ہم
 ضعف سے ہے نے قناعت سے یہ ترک جستجو
 ہیں وبال تکیہ گاہ ہمت مردانہ ہم
 دائم الحبس اس میں ہیں لاکھوں تمنائیں اسد
 جانتے ہیں سینہ پر خوں کو زنداں خانہ ہم
 بسکہ ہیں بد مست بشکن بشکن مے خانہ ہم
 موئے شیشہ کو سمجھتے ہیں خط پیمانہ ہم
 بسکہ ہر یک موئے زلف افشاں سے ہے تار شعاع
 پنجنہ خورشید کو سمجھے ہیں دست شانہ ہم
 مشق از خود رفتگی سے ہیں ہم گلزار خیال
 آشنا تعبیر خواب سبزہ بیگانہ ہم
 فرط ہے خوابی سے ہیں شب بائے بجر یار میں
 جوں زبان شمع داغ گرمی افسانہ ہم
 شام غم میں سوز عشق آتش رخسار سے
 پر فشان سوختن ہیں صورت پروانہ ہم
 حسرت عرض تمنا یاں سے سمجھا چاہیے
 دو جہاں حشر زبان خشک ہیں جوں شانہ ہم
 کشتی عالم ہم طوفان تغافل دے کہ ہیں
 عالم آب گداز جوہر افسانہ ہم
 وحشت ہے ربطی پیچ و خم بستی نہ پوچھ
 ننگ بالیدن ہیں جوں موئے سر دیوانہ ہم
 لطافت ہے کثافت جلوہ پیدا کر نہیں سکتی
 چمن زنگار ہے آئینہ باد بہاری کا
 حریف جوشش دریا نہیں خودداری ساحل
 جہاں ساقی ہو تو باطل ہے دعویٰ ہوشیاری کا
 بہار رنگ خون گل ہے ساماں اشک باری کا
 جنون برق نشتر ہے رگ ابر بہاری کا
 برائے حل مشکل ہوں ز پا افتادہ حسرت
 بندھا ہے عقدہ خاطر سے پیمانہ خاکساری کا
 ہم وقت سرنگونی ہے تصور انتظارستاں
 نگہ کو ابلوں سے شغل ہے اختر شماری کا
 اسد ساغر کش تسلیم ہو گردش سے گردوں کی
 کہ ننگ فہم مستان ہے گلہ بد روزگاری کا
 چاک کی خواہش اگر وحشت ہم عریانی کرے
 صبح کے مانند زخم دل گریبانی کرے
 جلوے کا تیرے وہ عالم ہے کہ گر کیجے خیال
 دیدہ دل کو زیارت گاہ حیرانی کرے
 ہے شکستن سے بھی دل نومید یا رب کب ٹلک
 آبگینہ کوہ پر عرض گراں جانی کرے
 مے کدہ گر چشم مست ناز سے پاوے شکست
 موئے شیشہ دیدہ ساغر کی مژگانی کرے

خط عارض سے لکھا ہے زلف کو الفت نے عہد
 یک قلم منظور ہے جو کچھ پریشانی کرے
 برشکال گریہ عاشق ہے دیکھا چاہیے
 کھل گئی مانند گل سو جا سے دیوار چمن
 الفت گل سے غلط ہے دعویٰ وارسنگی
 سرو ہے با وصف ازادی گرفتار چمن
 صاف ہے از بسکہ عکس گل سے گلزار چمن
 جانشین جوہر آئینہ ہے خار چمن
 ہے نزاکت بس کہ فصل گل میں معمار چمن
 قالب گل میں ڈھلی ہے خشت دیوار چمن
 تیری آرائش کا استقبال کرتی ہے بہار
 جوہر آئینہ ہے یاں نقش احضار چمن
 بس کہ پائی یار کی رنگیں ادائی سے شکست
 ہے کلاہ ناز گل بر طاق دیوار چمن
 وقت ہے گر بلبل مسکیں زلیخانی کرے
 یوسف گل جلوہ فرما ہے ہم بازار چمن
 وحشت افزا گریہ با موقوف فصل گل اسد
 چشم دریا ریز ہے میزاب سرکار چمن
 ہم نالہ حاصل دل بستگی فراہم کر
 متاع خانہ زنجیر جز صدا معلوم
 ہم قدر حوصلہ عشق جلوہ ریزی ہے
 وگرنہ خانہ آئینہ کی فضا معلوم
 اسد فریفتہ انتخاب طرز جفا
 وگرنہ دلبری وعدہ وفا معلوم
 چشم خوباں خامشی میں بھی نوا پرداز ہے
 سرمہ تو کہوے کہ دود شعلہ آواز ہے
 پیکر عشاق ساز طالع نا ساز ہے
 نالہ گویا گردش سیارہ کی آواز ہے
 دست گاہ دیدہ خوں بار مجنوں دیکھنا
 یک بیاباں جلوہ گل فرش پا انداز ہے
 چشم خوباں مے فروش نشہ زار ناز ہے
 سرمہ گویا موج دود شعلہ آواز ہے
 ہے صریر خامہ ریش بائے استقبال ناز
 نامہ خود پیغام کو بال و پر پرواز ہے
 سرنوشت اضطراب انجامی الفت نہ پوچھ
 نال خامہ خار خار خاطر آغاز ہے
 شوخی اظہار غیر از وحشت مجنوں نہیں
 لیلیٰ معنی اسد محمل نشین راز ہے
 نغمہ ہے کانوں میں اس کے نالہ مرغ اسیر
 رشتہ پا یاں نوا سامان بند ساز ہے
 شرم ہے طرز تلاش انتخاب یک نگاہ
 اضطراب چشم برپا دوختہ غماز ہے
 بیم رقیب سے نہیں کرتے وداع ہوش
 مجبور یاں تلک ہوئے اے اختیار حیف
 جلتا ہے دل کہ کیوں نہ ہم اک بار جل گئے
 اے نا تمامی نفس شعلہ بار حیف
 گر نہ اندوہ شب فرقت بیاں ہو جائے گا
 ہے تکلف داغ مہر دہاں ہو جائے گا
 زہرہ گر ایسا ہی شام بجر میں ہوتا ہے اب
 پرتو مہتاب سیل خانماں ہو جائے گا

لے تو لوں سوتے میں اس کے ہانوں کا بوسہ مگر
 ایسی باتوں سے وہ کافر بد گماں ہو جائے گا
 دل کو ہم صرف وفا سمجھے تھے کیا معلوم تھا
 یعنی یہ پہلے ہی نذر امتحان ہو جائے گا
 سب کے دل میں ہے جگہ تیری جو تو راضی ہوا
 مجھ پہ گویا اک زمانہ مہرباں ہو جائے گا
 گر نگاہ گرم فرماتی رہی تعلیم ضبط
 شعلہ خس میں جیسے خوں رگ میں نہاں ہو جائے گا
 باغ میں مجھ کو نہ لے جا ورنہ میرے حال پر
 ہر گل تر ایک چشم خوں فشاں ہو جائے گا
 والے گر میرا ترا انصاف محشر میں نہ ہو
 اب ٹلک تو یہ توقع ہے کہ واں ہو جائے گا
 فائدہ کیا سوچ آخر تو بھی دانا ہے اسد
 دوستی ناداں کی ہے جی کا زیاں ہو جائے گا
 گر وہ مست ناز دیوے گا صلائے عرض حال
 خار گل بہر دہان گل زباں بوجائے گا
 گر شہادت آرزو ہے نشے میں گستاخ ہو
 بال شیشے کا رگ سنگ فساں بوجائے گا
 ہے ارمیدگی میں نکوبش بجا مجھے
 صبح وطن ہے خندہ دندان نما مجھے
 ڈھونڈے ہے اس مغنی آتش نفس کو جی
 جس کی صدا ہو جلوۂ برق فنا مجھے
 مستانہ طے کروں ہوں رہ وادی خیال
 تا باز گشت سے نہ رہے مدعا مجھے
 کرتا ہے بسکہ باغ میں تو ہے حجابیاں
 آنے لگی ہے نکہت گل سے حیا مجھے
 کھلتا کسی پہ کیوں مرے دل کا معاملہ
 شعروں کے انتخاب نے رسوا کیا مجھے
 واں رنگ با ہم پردہ تدبیر ہیں بنور
 یاں شعلہ چراغ ہے برگ حنا مجھے
 پرواز با نیاز تماشا ہے حسن دوست
 بال کشادہ ہے نگہ آشنا مجھے
 از خود گزشتگی میں خموشی پہ حرف ہے
 موج غبار سرمہ ہوئی ہے صدا مجھے
 تا چند پست فطرتی طبع آرزو
 یا رب ملے بلندی دست دعا مجھے
 میں نے جنوں سے کی جو اسد التماس رنگ
 خوں جگر میں ایک ہی غوطہ دیا مجھے
 ہے پیچ تاب رشتہ شمع سحر گہی
 خجلت گداز کی نفس نارسا مجھے
 یاں آب و دانہ موسم گل میں حرام ہے
 زناں واگستہ ہے موج صبا مجھے
 یکبار امتحان بوس بھی ضرور ہے
 لے جوش عشق بادۂ مرد آزما مجھے
 از مہر تا ہم ذرہ دل و دل ہے آنہ
 طوطی کو شش جہت سے مقابل ہے آنہ
 حیرت ہجوم لذت غلطائی تپش
 سیماب بالش و کمر دل ہے آنہ
 غفلت ہم بال جوہر شمشیر پرفشاں
 یاں پشت چشم شوخی قاتل ہے آنہ

حیرت نگاہ برق تماشا بہار شوخ
 در پردہ ہوا پر بسمل ہے آنہ
 یاں رہ گئے ہیں ناخن تدبیر ٹوٹ کر
 جوہر طلسم عقدہ مشکل ہے آنہ
 ہم زانوئے تامل و ہم جلوہ گاہ گل
 اُنینہ بند خلوت و محفل ہے آنہ
 دل کار گاہ فکر و اسد ہے نوائے دل
 یاں سنگ آستانہ بیدل ہے آنہ
 قیامت ہے کہ سن لیلیٰ کا دشت قیس میں آنا
 تعجب سے وہ بولا یوں بھی ہوتا ہے زمانے میں
 دل نازک پہ اس کے رحم آتا ہے مجھے غالب
 نہ کر سرگرم اس کافر کو الفت آزمانے میں
 ایک جا حرف وفا لکھا تھا سو بھی مٹ گیا
 ظاہراً کاغذ ترے خط کا غلط بردار ہے
 جی جلے ذوق فنا کی ناتمامی پر نہ کیوں
 ہم نہیں جلتے نفس ہر چند آتش بار ہے
 آگ سے پانی میں بجھتے وقت اٹھتی ہے صدا
 ہر کوئی درماندگی میں نالہ سے ناچار ہے
 ہے وہی بد مستی ہر ذرہ کا خود عذر خواہ
 جس کے جلوے سے زمیں تا آسمان سرشار ہے
 مجھ سے مت کہہ تو ہمیں کہتا تھا اپنی زندگی
 زندگی سے بھی مرا جی ان دنوں بیزار ہے
 آنکھ کی تصویر سر نامے پہ کھینچی ہے کہ تا
 تجھ پہ کھل جاوے کہ اس کو حسرت دیدار ہے
 عرض ناز شوخی دندان برائے خندہ ہے
 دعوئے جمعیت احباب جائے خندہ ہے
 بے عدم میں غنچہ محو عبرت انجام گل
 یک جہاں زانو تامل در قفائے خندہ ہے
 کلفت افسردگی کو عیش بیتابی حرام
 ورنہ دندان در دل افشردن بنائے خندہ ہے
 شورش باطن کے ہیں احباب منکر ورنہ یاں
 دل محیط گریہ و لب آشنائے خندہ ہے
 خود فروشی ہائے بستی بسکے جائے خندہ ہے
 ہر شکست قیمت دل میں صدائے خندہ ہے
 نقش عبرت در نظر یا نقد عشرت در بساط
 دو جہاں وسعت ہم قدر یک فضائے خندہ ہے
 جائے استہزا ہے عشرت کوشی بستی اسد
 صبح و شبنم فرصت نشو و نمائے خندہ ہے
 دل لگا کر لگ گیا ان کو بھی تنہا بیٹھنا
 بارے اپنی بیکسی کی ہم نے پانی داد یاں
 ہیں زوال آمادہ اجزا آفرینش کے تمام
 مہر گردوں ہے چراغ رہ گزار باد یاں
 بے ترحم آفریں آرائش بیداد یاں
 اشک چشم دام ہے ہر دانہ صیاد یاں
 بے گداز موم انداز چکیدن ہائے خوں
 نیش زنبور اصل ہے نشتر فساد یاں
 نا گوارا ہے ہمیں احسان صاحب دولتیاں
 بے زر گل بھی نظر میں جوہر فولاد یاں
 جنبش دل سے ہوئے ہیں عقدہ ہائے کار وا
 کمترین مزدور سنگیں دست ہے فرباد یاں

قطرہ ہائے خون بسمل زیب داماں ہیں اسد
 بے تماشہ کردنی گل چینئ جلا دیاں
 شبم بہ گل لالہ نہ خالی ز ادا ہے
 داغ دل ہے درد نظر گاہ حیا ہے
 دل خوں شدہ کشمکش حسرت دیدار
 آئینہ بہ دست بت بد مست حنا ہے
 شعلے سے نہ بوتی بوس شعلہ نے جو کی
 جی کس قدر افسردگی دل پہ جلا ہے
 تمثال میں تیری ہے وہ شوخی کہ بہ صد ذوق
 آئینہ بہ انداز گل آغوش کشا ہے
 قمری کف خاکستر و بلبل قفس رنگ
 اے نالہ نشان جگر سوختہ کیا ہے
 خو نے تری افسردہ کیا وحشت دل کو
 معشوقی و بے حوصلگی طرفہ بلا ہے
 مجبوری و دعوائے گرفتاری الفت
 دست تہ سنگ آمدہ پیمان وفا ہے
 معلوم ہوا حال شہیدان گزشتہ
 تیغ ستم آئینہ تصویر نما ہے
 اے پرتو خورشید جہاں تاب ادھر بھی
 سائے کی طرح ہم پہ عجب وقت پڑا ہے
 ناکردہ گناہوں کی بھی حسرت کی ملے داد
 یا رب اگر ان کردہ گناہوں کی سزا ہے
 بیگانگی خلق سے بیدل نہ ہو غالب
 کوئی نہیں تیرا تو مری جان خدا ہے
 باغ پا کر حقیقتی یہ ڈراتا ہے مجھے
 سایہ شاخ گل افعی نظر آتا ہے مجھے
 جوہر تیغ بہ سر چشمہ دیگر معلوم
 ہوں میں وہ سبزہ کہ زہراب اگاتا ہے مجھے
 مدعا محو تماشا ئے شکست دل ہے
 آنہ خانہ میں کوئی لیے جاتا ہے مجھے
 نالہ سرمایہ یک عالم و عالم کف خاک
 آسماں بیضہ قمری نظر آتا ہے مجھے
 زندگی میں تو وہ محفل سے اٹھا دیتے تھے
 دیکھوں اب مر گئے پر کون اٹھاتا ہے مجھے
 باغ تجھ بن گل نرگس سے ڈراتا ہے مجھے
 چاہوں گر سیر چمن آنکھ دکھاتا ہے مجھے
 شور تمثال ہے کس رشک چمن کا یا رب
 آنہ بیضہ بلبل نظر آتا ہے مجھے
 حیرت آنہ انجام جنوں ہوں جیوں شمع
 کس قدر داغ جگر شعلہ اٹھاتا ہے مجھے
 میں ہوں اور حیرت جاوید مگر ذوق خیال
 بہ فسوں نگہ ناز ستاتا ہے مجھے
 حیرت فکر سخن ساز سلامت ہے اسد
 دل پس زانوئے آئینہ بٹھاتا ہے مجھے
 نقش ناز بت طناز بہ آغوش رقیب
 پائے طاؤس پئے خامہ مانی مانگے
 تو وہ بد خو کہ تحریر کو تماشا جانے
 غم وہ افسانہ کہ اشقتہ بیانی مانگے
 وہ تپ عشق تمنا ہے کہ پھر صورت شمع
 شعلہ تا نبض جگر ریشہ داوانی مانگے

تشنہ خون تماشا جو وہ پانی مانگے
 اُنہ رخصت اندازِ روانی مانگے
 رنگ نے گل سے دم عرض پریشانی بزم
 برگ گل ریزہ مینا کی نشانی مانگے
 زلف تحریر پریشان تقاضا ہے مگر
 شانہ ساں مو بہ زباں خامہ مانی مانگے
 آمد خط سے نہ کر خندہ شیریں کہ مباد
 چشم مور اُنینہ دل نگرانی مانگے
 ہوں گرفتار کمیں گاہ تغافل کہ جہاں
 خواب صیاد سے پروازِ گرانی مانگے
 چشم پرواز و نفس خفتہ مگر ضعف امید
 شہپر کاہ پئے مژدہ رسانی مانگے
 وحشت شور تماشا ہے کہ جوں نکبت گل
 نمک زخم جگر بال فشانی مانگے
 گر ملے حضرت بیدل کا خط لوح مزار
 اسد اُنینہ پرواز معانی مانگے
 رنگ نے گل سے دم عرض پریشانی بزم
 برگ گل ریزہ مینا کی نشانی مانگے
 آمد سیلاب طوفان صدائے آب ہے
 نقش پا جو کان میں رکھتا ہے انگلی جادہ سے
 بزم میں وحشت کدہ ہے کس کی چشم مست کا
 شیشے میں نبض پری پنہاں ہے موج بادہ سے
 دیکھتا ہوں وحشت شوق خروش آمادہ سے
 فال رسوائی سرشک سر بہ صحرا دادہ سے
 دام گر سبزے میں پنہاں کیجیے طاؤس بو
 جوش نیرنگ بہار عرض صحرا دادہ سے
 خیمہ لیلے سیاہ و خانہ مجنوں خراب
 جوش ویرانی ہے عشق داغ بیروں دادہ سے
 بزم بستی وہ تماشا ہے کہ جس کو ہم اسد
 دیکھتے ہیں چشم از خواب عدم نکشادہ سے
 افسوس کہ دندان کا کیا رزق فلک نے
 جن لوگوں کی تھی در خور عقد گہر انگشت
 کافی ہے نشانی ترا چہلے کا نہ دینا
 خالی مجھے دکھلا کے بہ وقت سفر انگشت
 لکھتا ہوں اسد سوزش دل سے سخن گرم
 تا رکھ نہ سکے کوئی مرے حرف پر انگشت
 یک ذرہ زمیں نہیں ہے کار باغ کا
 یاں جادہ بھی فتیلہ ہے لالے کے داغ کا
 بے مے کسے ہے طاقت آشوب اگہی
 کھینچا ہے عجز حوصلہ نے خط ایام کا
 بلبل کے کاروبار پہ ہیں خندہ ہائے گل
 کہتے ہیں جس کو عشق خلل ہے دماغ کا
 تازہ نہیں ہے نشہ فکر سخن مجھے
 تریاکی قدیم ہوں دود چراغ کا
 سو بار بند عشق سے آزاد ہم ہوئے
 پر کیا کریں کہ دل ہی عدو ہے فراغ کا
 بے خون دل ہے چشم میں موج نگہ غبار
 یہ مے کدہ خراب ہے مے کے سراغ کا
 باغ شگفتہ تیرا بساط نشاط دل
 ابر بہار خم کدہ کس کے دماغ کا؟

جوش بہار کلفت نظارہ ہے اسد
 ہے ابر پنہ روزن دیوار باغ کا
 گر تجھ کو ہے یقین اجابت دعا نہ مانگ
 یعنی بغیر یک دل ہے مدعا نہ مانگ
 آتا ہے داغ حسرت دل کا شمار یاد
 مجھ سے مرے گنہ کا حساب اے خدا نہ مانگ
 اے آرزو شہید وفا خوں بہا نہ مانگ
 جز بہر دست و بازوئے قاتل دعا نہ مانگ
 برہم ہے بزم غنچہ بہ یک جنبش نشاط
 کاشانہ بسکم تنگ ہے غافل ہوا نہ مانگ
 میں دور گرد عرض رسوم نیاز ہوں
 دشمن سمجھ ولے نگہ آشنا نہ مانگ
 یک بخت اوج نذر سبک باری اسد
 سر پر وبال سایہ بال ہما نہ مانگ
 گستاخی وصال ہے مشاطہ نیاز
 یعنی دعا بجز خم زلف دوتا نہ مانگ
 عیسیٰ طلسم حسن تغافل ہے زینہار
 جز پشت چشم نسخہ عرض دوا نہ مانگ
 نظارہ دیگر و دل خونیں نفس دگر
 آئینہ دیکھ جوہر برگ حنا نہ مانگ
 اگ رہا ہے در و دیوار سے سبزہ غالب
 ہم بیاباں میں ہیں اور گھر میں بہار آئی ہے
 دل مرا سوز نہاں سے ہے محابا جل گیا
 آتش خاموش کی مانند گویا جل گیا
 دل میں ذوق وصل و یاد یار تک باقی نہیں
 آگ اس گھر میں لگی ایسی کہ جو تھا جل گیا
 میں عدم سے بھی پرے ہوں ورنہ غافل باربا
 میری آہ آتشیں سے بال عنقا جل گیا
 عرض کیجے جوہر اندیشہ کی گرمی کہاں
 کچھ خیال آیا تھا وحشت کا کہ صحرا جل گیا
 دل نہیں تجھ کو دکھاتا ورنہ داغوں کی بہار
 اس چراغاں کا کروں کیا کار فرما جل گیا
 میں ہوں اور افسردگی کی آرزو غالب کہ دل
 دیکھ کر طرز تپاک اہل دنیا جل گیا
 خانمان عاشقان دکان آتش باز ہے
 شعلہ رو جب ہو گئے گرم تماشا جل گیا
 تا کجا افسوس گرمی بائے صحبت اے خیال
 دل بہ سوز آتش داغ تمنا جل گیا
 ہے اسد بیگانہ افسردگی اے بیکسی
 دل ز انداز تپاک اہل دنیا جل گیا
 دود میرا سنبلستان سے کرے ہے ہم سری
 بسکم شوق آتش گل سے سراپا جل گیا
 شمع رویاں کی سر انگشت حنائی دیکھ کر
 غنچہ گل پرفشاں پروانہ آسا جل گیا
 آمد خط سے ہوا ہے سرد جو بازار دوست
 دود شمع کشتہ تھا شاید خط رخسار دوست
 اے دل ناعاقبت اندیش ضبط شوق کر
 کون لا سکتا ہے تاب جلوہ دیدار دوست
 خانہ ویراں سازی حیرت تماشا کیجیے
 صورت نقش قدم ہوں رفتہ رفتار دوست

عشق میں بیداد رشک غیر نے مارا مجھے
 کشتہ دشمن ہوں آخر گرچہ تھا بیمار دوست
 چشم ما روشن کہ اس بے درد کا دل شاد ہے
 دیدہ پر خوں ہمارا ساغر سرشار دوست
 غیر یوں کرتا ہے میری پرسش اس کے بحر میں
 بے تکلف دوست ہو جیسے کوئی غم خوار دوست
 تاکہ میں جانوں کہ ہے اس کی رسائی واں تلک
 مجھ کو دیتا ہے پیام وعدہ دیدار دوست
 جب کہ میں کرتا ہوں اپنا شکوہ ضعف دماغ
 سر کرے ہے وہ حدیث زلف عنبر بار دوست
 چپکے چپکے مجھ کو روتے دیکھ پاتا ہے اگر
 ہنس کے کرتا ہے بیان شوخی گفتار دوست
 مہربانی ہائے دشمن کی شکایت کیجیے
 تا بیاں کیجے سپاس لذت آزار دوست
 یہ غزل اپنی مجھے جی سے پسند آتی ہے آپ
 بے ردیف شعر میں غالب ز بس تکرار دوست
 چشم بند خلق جز تمثال خود بینی نہیں
 آنم بے قالب خشت در و دیوار دوست
 برق خرمن زار گوہر بے نگاہ تیز یاں
 اشک ہو جاتے ہیں خشک از گرمی رفتار دوست
 بے سوا نیزے ہم اس کے قامت نوخیز سے
 آفتاب صبح محشر بے گل دستار دوست
 اے عدوئے مصلحت چند ہم ضبط افسردہ رہ
 کردنی ہے جمع تاب شوخی دیدار دوست
 لغزش مستانہ و جوش تماشا بے اسد
 آتش مے سے بہار گرمی بازار دوست
 جہاں تیرا نقش قدم دیکھتے ہیں
 خیاباں خیاباں ارم دیکھتے ہیں
 دل آشتنگاں خال کنج دہن کے
 سویدا میں سیر عدم دیکھتے ہیں
 ترے سرو قامت سے اک قد آدم
 قیامت کے فتنے کو کم دیکھتے ہیں
 تماشا کہ اے محو اینہم داری
 تجھے کس تمنا سے ہم دیکھتے ہیں
 سراغ تف نالہ لے داغ دل سے
 کہ شب رو کا نقش قدم دیکھتے ہیں
 بنا کر فقیروں کا ہم بھیس غالب
 تماشائے اہل کرم دیکھتے ہیں
 کسو کو رخود رستم کم دیکھتے ہیں
 کہ ابو کو پابند رم دیکھتے ہیں
 خط لخت دل یک قلم دیکھتے ہیں
 مژہ کو جواہر رقم دیکھتے ہیں
 عرض نیاز عشق کے قابل نہیں رہا
 جس دل پہ ناز تھا مجھے وہ دل نہیں رہا
 جاتا ہوں داغ حسرت بستی لیے ہوئے
 ہوں شمع کشتہ در خور محفل نہیں رہا
 مرنے کی اے دل اور ہی تدبیر کر کہ میں
 شایان دست و بازوئے قاتل نہیں رہا
 بروئے شش جہت در آئینہ باز ہے
 یاں امتیاز ناقص و کامل نہیں رہا

وا کر دیے ہیں شوق نے بند نقاب حسن
 غیر از نگاہ اب کوئی حائل نہیں رہا
 گو میں رہا رہیں ستم ہائے روزگار
 لیکن ترے خیال سے غافل نہیں رہا
 دل سے ہوائے کشت وفا مٹ گئی کہ واں
 حاصل سوائے حسرت حاصل نہیں رہا
 بیداد عشق سے نہیں ڈرتا مگر اسد
 جس دل پہ ناز تھا مجھے وہ دل نہیں رہا
 ہر چند میں ہوں طوطی شیریں سخن ولے
 آئینہ آہ میرے مقابل نہیں رہا
 جاں داد گان کا حوصلہ فرصت گداز ہے
 یاں عرصہ طپیدن بسمل نہیں رہا
 ہوں قطرہ زن بہ وادی حسرت شبانہ روز
 جز تار اشک جادہ منزل نہیں رہا
 اے آہ میری خاطر وابستہ کے سوا
 دنیا میں کوئی عقدہ مشکل نہیں رہا
 انداز نالہ یاد ہیں سب مجھ کو پر اسد
 جس دل پہ ناز تھا مجھے وہ دل نہیں رہا
 نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا
 کاغذی ہے پیرن ہر پیکر تصویر کا
 کاو کاو سخت جانی ہائے تنہائی نہ پوچھ
 صبح کرنا شام کا لانا ہے جوئے شیر کا
 جذبہ ہے اختیار شوق دیکھا چاہیے
 سینہ شمشیر سے باہر ہے دم شمشیر کا
 آگہی دام شنیدن جس قدر چاہیے بچھائے
 مدعا عنقا ہے اپنے عالم تقریر کا
 بسکہ ہوں غالب اسیری میں بھی آتش زیر پا
 موئے آتش دیدہ ہے حلقہ مری رنجیر کا
 آتشیں پا ہوں گداز وحشت زنداں نہ پوچھ
 موئے آتش دیدہ ہے ہر حلقہ یاں رنجیر کا
 شوخی نیرنگ صید وحشت طاؤس ہے
 دام سبزہ میں ہے پرواز چمن تسخیر کا
 لذت ایجاد ناز افسون عرض ذوق قتل
 نعل آتش میں ہے تیغ یار سے نخچیر کا
 خشت پشت دست عجز و قالب اغوش وداع
 پر ہوا ہے سیل سے پیمانہ کس تعمیر کا
 وحشت خواب عدم شور تماشا ہے اسد
 جو مزہ جوہر نہیں آئینہ تعبیر کا
 آئینہ کیوں نہ دوں کہ تماشا کہیں جسے
 ایسا کہاں سے لاؤں کہ تجھ سا کہیں جسے
 حسرت نے لا رکھا تری بزم خیال میں
 گلدستہ نگاہ سویدا کہیں جسے
 پھونکا ہے کس نے گوش محبت میں اے خدا
 افسون انتظار تمنا کہیں جسے
 سر پر ہجوم درد غریبی سے ڈالیے
 وہ ایک مشت خاک کہ صحرا کہیں جسے
 بے چشم تر میں حسرت دیدار سے نہاں
 شوق عنان گسیختہ دریا کہیں جسے
 درکار ہے شگفتن گل ہائے عیش کو
 صبح بہار پنبہ مینا کہیں جسے

غالب برا نہ مان جو واعظ برا کہے
 ایسا بھی کوئی ہے کہ سب اچھا کہیں جسے
 یا رب ہمیں تو خواب میں بھی مت دکھائیو
 یہ محشر خیال کہ دنیا کہیں جسے
 بے انتظار سے شرر آباد رستخیز
 مژگان کوہکن رگ خارا کہیں جسے
 کس فرصت وصال پہ بے گل کو عندلیب
 زخم فراق خندہ بیجا کہیں جسے
 جو نہ نقد داغ دل کی کرے شعلہ پاسبانی
 تو فسر دگی نہاں ہے بہ کمین بے زبانی
 مجھے اس سے کیا توقع بہ زمانہ جوانی
 کبھی کودکی میں جس نے نہ سنی مری کہانی
 یوں ہی دکھ کسی کو دینا نہیں خوب ورنہ کہتا
 کہ مرے عدو کو یا رب ملے میری زندگانی
 شب خمار شوق ساقی رستخیز اندازہ تھا
 تاحیط بادہ صورت خانہ خمیازہ تھا
 یک قدم وحشت سے درس دفتر امکاں کھلا
 جادہ اجزائے دو عالم دشت کا شیرازہ تھا
 مانع وحشت خرامی ہائے لیلیٰ کون ہے
 خانہ مجنون صحراگرد ہے دروازہ تھا
 پوچھ مت رسوائی انداز استغنائے حسن
 دست مربون حنا رخسار رہن غازہ تھا
 نالہ دل نے دیے اوراق لخت دل بہ باد
 یادگار نالہ اک دیوان بے شیرازہ تھا
 ہوں چراغان بوس جوں کاغذ آتش زدہ
 داغ گرم کوشش ایجاد داغ تازہ تھا
 بے نوائی تر صدائے نغمہ شہرت اسد
 بوریہ یک نیستان عالم بلند آوازہ تھا
 بے بزم بتاں میں سخن آزرده لبوں سے
 تنگ آئے ہیں ہم ایسے خوشامد طلبوں سے
 بے دور قدح وجہ پریشانی صہبا
 یک بار لگا دو خم مے میرے لبوں سے
 رندان در مے کدہ گستاخ ہیں زابد
 زہار نہ ہونا طرف ان بے ادبوں سے
 بیداد وفا دیکھ کہ جاتی رہی آخر
 ہر چند مری جان کو تھا ربط لبوں سے
 کیا پوچھے بے ہر خود غلطیہائے عزیزاں
 خواری کو بھی اک عار بے عالی نسبوں سے
 گو تم کو رضا جوئی اغیار بے لیکن
 جاتی بے ملاقات کب ایسے سببوں سے
 مت پوچھ اسد وعدہ کم فرصتی زیست
 دو دن بھی جو کاٹے تو قیامت تعیوں سے
 رفتار عمر قطع رہ اضطراب بے
 اس سال کے حساب کو برق آفتاب بے
 مینائے مے بے سرو نشاط بہار سے
 بال تدرؤ جلوہ موج شراب بے
 زخمی ہوا بے پاشنہ پائے ثبات کا
 نے بھاگنے کی گوں نہ اقامت کی تاب بے
 جاداد بادہ نوشی رنداں بے شش جہت
 غافل گماں کرے بے کہ گیتی خراب بے

نظارہ کیا حریف ہو اس برق حسن کا
 جوش بہار جلوے کو جس کے نقاب ہے
 میں نا مراد دل کی تسلی کو کیا کروں
 مانا کہ تیرے رخ سے نگہ کامیاب ہے
 گزرا اسد مسرت پیغام یار سے
 قاصد پہ مجھ کو رشک سوال و جواب ہے
 ظاہر ہے طرز قید سے صیاد کی غرض
 جو دانہ دام میں ہے سو اشک کباب ہے
 بے چشم دل نہ کر بوس سیر لالہ زار
 یعنی یہ ہر ورق ورق انتخاب ہے
 حاصل سے ہاتھ دھو بیٹھ لے آرزو خرامی
 دل جوش گریہ میں ہے ڈوبی ہوئی اسامی
 اس شمع کی طرح سے جس کو کوئی بجھا دے
 میں بھی جلے ہوؤں میں ہوں داغ نا تمامی
 کرتے ہو شکوہ کس کا تم اور بے وفائی
 سر پیٹتے ہیں اپنا ہم اور نیک نامی
 صد رنگ گل کترنا در پردہ قتل کرنا
 تیغ ادا نہیں ہے پابند بے نیامی
 طرف سخن نہیں ہے مجھ سے خدا نہ کردہ
 بے نامہ ہر کو اس سے دعوائے ہم کلامی
 طاقت فسانہ باد اندیشہ شعلہ ایجاد
 لے غم بنوز آتش لے دل بنوز خامی
 ہر چند عمر گزری آزر دگی میں لیکن
 بے شرح شوق کو بھی جوں شکوہ ناتمامی
 بے یاس میں اسد کو ساقی سے بھی فراغت
 دریا سے خشک گزرے مستوں کی تشنہ کامی
 جس جا نسیم شانہ کش زلف یار ہے
 نافہ دماغ ابوئے دشت تتار ہے
 کس کا سراغ جلوہ بے حیرت کو لے خدا
 آئینہ فرش شش جہت انتظار ہے
 بے ذرہ ذرہ تنگ جا سے غبار شوق
 گر دام یہ ہے وسعت صحرا شکار ہے
 دل مدعی و دیدہ بنا مدعا علیہ
 نظارہ کا مقدمہ پھر رو بکار ہے
 چھڑکے بے شبنم آئینہ برگ گل پر آب
 لے عندلیب وقت وداع بہار ہے
 بچ آ پڑی ہے وعدہ دلدار کی مجھے
 وہ آئے یا نہ آئے ہم یاں انتظار ہے
 بے پردہ سوئے وادی مجنوں گزر نہ کر
 ہر ذرہ کے نقاب میں دل بیقرار ہے
 لے عندلیب یک کف خس بہر اشیاں
 طوفان آمد آمد فصل بہار ہے
 دل مت گنوا خبر نہ سہی سیر ہی سہی
 لے بے دماغ آئینہ تمثال دار ہے
 غفلت کفیل عمر و اسد ضامن نشاط
 لے مرگ ناگہاں تجھے کیا انتظار ہے
 نہ ہوگا یک بیاباں ماندگی سے ذوق کم میرا
 حباب موجہ رفتار بے نقش قدم میرا
 محبت تھی چمن سے لیکن اب یہ بے دماغی ہے
 کہ موج ہوئے گل سے ناک میں آتا ہے دم میرا

رہ خوابیدہ تھی گردن کش یک درس آگاہی
 زمیں کو سیلئ استاد بے نقش قدم میرا
 سراغ آوارہ عرض دو عالم شور محشر ہوں
 پرافشاں بے غبار آن سوئے صحرائے عدم میرا
 ہوائے صبح یک عالم گریباں چاکلی گل بے
 دہان زخم پیدا کر اگر کھاتا بے غم میرا
 نہ ہو وحشت کش درس سراب سطر آگاہی
 میں گرد راہ ہوں بے مدعا بے پیچ و خم میرا
 اسد وحشت پرست گوشہ تنہائی دل بے
 برنگ موج مے خمیازہ ساغر بے رم میرا
 حریف مطلب مشکل نہیں فسوں نیاز
 دعا قبول ہو یا رب کہ عمر خضر دراز
 نہ ہو بہ برزہ بیاباں نورد وبم وجود
 بنور تیرے تصور میں بے نشیب و فراز
 وصال جلوہ تماشا بے پر دماغ کہاں
 کہ دیجے اُنٹ انتظار کو پرداز
 ہر ایک ذرہ عاشق بے آفتاب پرست
 گئی نہ خاک ہوئے پر ہوائے جلوہ ناز
 نہ پوچھ وسعت مے خانہ جنوں غالب
 جہاں یہ کاسہ گردوں بے ایک خاک انداز
 فریب صنعت ایجاد کا تماشا دیکھ
 نگاہ عکس فروش و خیال اُنٹ ساز
 ز بسکہ جلوہ صبیاد حیرت آرا بے
 اڑی بے صفحہ خاطر سے صورت پرواز
 ہجوم فکر سے دل مثل موج لرزے بے
 کہ شیشہ نازک و صہبائے آبگینہ گداز
 اسد سے ترک وفا کا گماں وہ معنی بے
 کہ کھینچے پر طائر سے صورت پرواز
 بنور اے اثر دید ننگ رسوائی
 نگاہ فتنہ خرام و در دو عالم باز
 وہ مری چین جیبی سے غم پنہاں سمجھا
 راز مکتوب بہ بے ربطی عنوان سمجھا
 یک الف بیش نہیں صیقل آئینہ بنور
 چاک کرتا ہوں میں جب سے کہ گریباں سمجھا
 شرح اسباب گرفتاری خاطر مت پوچھ
 اس قدر تنگ ہوا دل کہ میں زنداں سمجھا
 بد گمانی نے نہ چاہا اسے سرگرم خرام
 رخ پہ ہر قطرہ عرق دیدہ حیراں سمجھا
 عجز سے اپنے یہ جانا کہ وہ بد خو ہوگا
 نبض خس سے تپش شعلہ سوزاں سمجھا
 سفر عشق میں کی ضعف نے راحت طلبی
 ہر قدم سائے کو میں اپنے شبستاں سمجھا
 تھا گریزاں مژہ یار سے دل تا دم مرگ
 دفع پیکان قضا اس قدر آساں سمجھا
 دل دیا جان کے کیوں اس کو وفادار اسد
 غلطی کی کہ جو کافر کو مسلمان سمجھا
 ہم نے وحشت کدہ بزم جہاں میں جوں شمع
 شعلہ عشق کو اپنا سر و ساماں سمجھا
 تغافل دوست ہوں میرا دماغ عجز عالی بے
 اگر پہلو تھی کیجے تو جا میری بھی خالی بے

رہا آباد عالم اہل ہمت کے نہ ہونے سے
 بھرے ہیں جس قدر جام و سبو مے خانہ خالی ہے
 جب ہم تقریب سفر یار نے محفل باندھا
 تپش شوق نے ہر ذرہ پہ اک دل باندھا
 اہل بینش نے ہم حیرت کدہ شوخی ناز
 جوہر اُٹھ کو طوطی بسمل باندھا
 یاس و امید نے یک عربہ میدان مانگا
 عجز ہمت نے طلسم دل سائل باندھا
 نہ بندھے تشنگی ذوق کے مضمون غالب
 گرچہ دل کھول کے دریا کو بھی ساحل باندھا
 اصطلاحات اسیران تغافل مت پوچھ
 جو گرہ آپ نہ کھولی اسے مشکل باندھا
 یار نے تشنگی شوق کے مضمون چاہے
 ہم نے دل کھول کے دریا کو بھی ساحل باندھا
 تپش اُٹھ پر واز تمنا لائی
 نامہ شوق ہم حال دل بسمل باندھا
 دیدہ تا دل ہے یک اُٹھ چراغاں کس نے
 خلوت ناز پہ پیرایہ محفل باندھا
 ناامیدی نے ہم تقریب مضامین خمار
 کوچہ موج کو خمیازہ ساحل باندھا
 مطرب دل نے مرے تار نفس سے غالب
 ساز پر رشتہ پئے نغمہ بیدل باندھا
 ناتوانی ہے تماشائی عمر رفتہ
 رنگ نے اُٹھ آنکھوں کے مقابل باندھا
 نوک ہر خار سے تھا بسکے سر دزدی زخم
 چوں نمد ہم نے کف پا پہ اسد دل باندھا
 تیرے توسن کو صبا باندھتے ہیں
 ہم بھی مضمون کی ہوا باندھتے ہیں
 آہ کا کس نے اثر دیکھا ہے
 ہم بھی ایک اپنی ہوا باندھتے ہیں
 تیری فرصت کے مقابل اے عمر
 برق کو پابہ حنا باندھتے ہیں
 فید ہستی سے ربانی معلوم
 اشک کو ہے سر و پا باندھتے ہیں
 نشہ رنگ سے ہے واشد گل
 مست کب بند قبا باندھتے ہیں
 غلطی ہائے مضامین مت پوچھ
 لوگ نالے کو رسا باندھتے ہیں
 اہل تدبیر کی واماندگیاں
 آبلوں پر بھی حنا باندھتے ہیں
 سادہ پرکار ہیں خوبیاں غالب
 ہم سے پیمان وفا باندھتے ہیں
 پاؤں میں جب وہ حنا باندھتے ہیں
 میرے ہاتھوں کو جدا باندھتے ہیں
 حسن افسردہ دلی با رنگیں
 شوق کو پا ہم حنا باندھتے ہیں
 فید میں بھی ہے اسیری آزاد
 چشم زنجیر کو وا باندھتے ہیں
 شیخ جی کعبے کا جانا معلوم
 آپ مسجد میں گدھا باندھتے ہیں

کس کا دل زلف سے بھاگا کہ اسد
 دست شانہ بہ قضا باندھتے ہیں
 تیرے بیمار پہ ہیں فریادی
 وہ جو کاغذ میں دوا باندھتے ہیں
 نفس نہ انجمن آرزو سے باہر کھینچ
 اگر شراب نہیں انتظار ساغر کھینچ
 کمال گرمی سعی تلاش دید نہ پوچھ
 برنگ خار مرے آنہ سے جوہر کھینچ
 تجھے بہانہ راحت ہے انتظار اے دل
 کیا ہے کس نے اشارا کہ ناز بستر کھینچ
 تری طرف ہے بہ حسرت نظارہ رنگس
 بہ کوری دل و چشم رقیب ساغر کھینچ
 بہ نیم غمزہ ادا کر حق ودیعت ناز
 نیام پردہ زخم جگر سے خنجر کھینچ
 مرے قدح میں ہے صہبائے آتش پنہاں
 بروئے سفرہ کباب دل سمندر کھینچ
 نہ کہہ کہ طاقت رسوائی وصال نہیں
 اگر یہی عرق فتنہ ہے مکرر کھینچ
 جنون آنہ مشتاق یک تماشا ہے
 ہمارے صفحے پہ بال پری سے مسطر کھینچ
 خمار منت ساقی اگر یہی ہے اسد
 دل گداختہ کے میکے میں ساغر کھینچ
 لرزتا ہے مرا دل رحمت مہر درخشاں پر
 میں ہوں وہ قطرہ شبنم کہ بو خار بیاباں پر
 نہ چھوڑی حضرت یوسف نے یاں بھی خانہ آرائی
 سفیدی دیدہ یعقوب کی پھرتی ہے زنداں پر
 فنا تعلیم درس ہے خودی ہوں اس زمانے سے
 کہ مجنوں لام الف لکھتا تھا دیوار دبستاں پر
 فراغت کس قدر ربتی مجھے تشویش مریم سے
 بہم گر صلح کرتے پارہ ہائے دل نمکداں پر
 نہیں اقلیم الفت میں کوئی طورمار ناز ایسا
 کہ پشت چشم سے جس کی نہ ہووے مہر عنوان پر
 مجھے اب دیکھ کر ابر شفق آلودہ یاد آیا
 کہ فرقت میں تری آتش برستی تھی گلستاں پر
 بجز پرواز شوق ناز کیا باقی رہا ہوگا
 قیامت اک ہوائے تند ہے خاک شہیداں پر
 نہ لڑ ناصح سے غالب کیا ہوا گر اس نے شدت کی
 ہمارا بھی تو آخر زور چلتا ہے گریباں پر
 دل خونیں جگر ہے صبر و فیض عشق مستغنی
 الہی یک قیامت خاور آٹوئے بدخشاں پر
 اسد اے ہے تحمل عربدہ بیجا ہے ناصح سے
 کہ آخر ہے کسوں کا زور چلتا ہے گریباں پر
 گلہ ہے شوق کو دل میں بھی تنگئی جا کا
 گھر میں محو ہوا اضطراب دریا کا
 یہ جانتا ہوں کہ تو اور پاسخ مکتوب
 مگر ستم زدہ ہوں ذوق خامہ فرسا کا
 حنائے پائے خزاں ہے بہار اگر ہے یہی
 دوام کلفت خاطر ہے عیش دنیا کا
 غم فراق میں تکلیف سیر باغ نہ دو
 مجھے دماغ نہیں خندہ ہائے ہے جا کا

بنوز محرمی حسن کو ترستا ہوں
 کرے ہے بر بن مو کام چشم بینا کا
 دل اس کو پہلے ہی ناز و ادا سے دے بیٹھے
 ہمیں دماغ کہاں حسن کے تقاضا کا
 نہ کہہ کہ گریہ بہ مقدار حسرت دل ہے
 مری نگاہ میں ہے جمع و خرچ دریا کا
 فلک کو دیکھ کے کرتا ہوں اس کو یاد اسد
 جفا میں اس کی ہے انداز کار فرما کا
 مرا شمول بر اک دل کے پیچ و تاب میں ہے
 میں مدعا ہوں تپش نامہ تمنا کا
 ملی نہ وسعت جولان یک جنوں ہم کو
 عدم کو لے گئے دل میں غبار صحرا کا
 بساط عجز میں تھا ایک دل یک قطرہ خوں وہ بھی
 سو رہتا ہے بہ انداز چکیدن سرنگوں وہ بھی
 رہے اس شوخ سے آزرده ہم چندے تکلف سے
 تکلف بر طرف تھا ایک انداز جنوں وہ بھی
 خیال مرگ کب تسکین دل آزرده کو بخشے
 مرے دام تمنا میں ہے اک صید زبوں وہ بھی
 نہ کرتا کاش نالہ مجھ کو کیا معلوم تھا ہمدم
 کہ ہوگا باعث افزائش درد دروں وہ بھی
 نہ اتنا برش تیغ جفا پر ناز فرماؤ
 مرے دریائے ہے تابی میں ہے اک موج خوں وہ بھی
 مئے عشرت کی خواہش ساقی گردوں سے کیا کیجے
 لیے بیٹھا ہے اک دو چار جام واژ گوں وہ بھی
 مرے دل میں ہے غالب شوق وصل و شکوہ بجران
 خدا وہ دن کرے جو اس سے میں یہ بھی کہوں وہ بھی
 مجھے معلوم ہے جو تو نے میرے حق میں سوچا ہے
 کہیں ہو جائے جلد اے گردش گردون دوں وہ بھی
 نظر راحت پہ میری کر نہ وعدہ شب کے آنے کا
 کہ میری خواب بندی کے لیے ہوگا فسوں وہ بھی
 جب تک دہان زخم نہ پیدا کرے کوئی
 مشکل کہ تجھ سے راہ سخن وا کرے کوئی
 عالم غبار وحشت مجنوں ہے سر بہ سر
 کب تک خیال طرہ لیلا کرے کوئی
 افسردگی نہیں طرب انشائے التفات
 ہاں درد بن کے دل میں مگر جا کرے کوئی
 رونے سے لے ندیم ملامت نہ کر مجھے
 آخر کبھی تو عقدہ دل وا کرے کوئی
 چاک جگر سے جب رہ پرسش نہ وا ہوئی
 کیا فائدہ کہ جیب کو رسوا کرے کوئی
 لخت جگر سے ہے رگ بر خار شاخ گل
 تا چند باغبانی صحرا کرے کوئی
 ناکامی نگاہ ہے برق نظارہ سوز
 تو وہ نہیں کہ تجھ کو تماشا کرے کوئی
 بر سنگ و خشت ہے صدف گوہر شکست
 نقصان نہیں جنوں سے جو سودا کرے کوئی
 سر بر ہوئی نہ وعدہ صبر آزما سے عمر
 فرصت کہاں کہ تیری تمنا کرے کوئی
 ہے وحشت طبیعت ایجاد یاس خیز
 یہ درد وہ نہیں کہ نہ پیدا کرے کوئی

بیکاری جنوں کو بے سر پیٹنے کا شغل
 جب ہاتھ ٹوٹ جائیں تو پھر کیا کرے کوئی
 حسن فروغ شمع سخن دور بے اسد
 پہلے دل گداختہ پیدا کرے کوئی
 وحشت کہاں کہ بے خودی انشا کرے کوئی
 بستی کو لفظ معنی عنقا کرے کوئی
 جو کچھ بے محو شوخی ابروئے بار بے
 آنکھوں کو رکھ کے طاق پہ دیکھا کرے کوئی
 عرض سرشک پر بے فضائے زمانہ تنگ
 صحرا کہاں کہ دعوت دریا کرے کوئی
 وہ شوخ اپنے حسن پہ مغرور بے اسد
 دکھلا کے اس کو اُنہ توڑا کرے کوئی
 زخم پر چھڑکیں کہاں طفلان بے پروا نمک
 کیا مزہ ہوتا اگر پتھر میں بھی ہوتا نمک
 گرد راہ یار بے سامان ناز زخم دل
 ورنہ ہوتا بے جہاں میں کس قدر پیدا نمک
 مجھ کو ارزانی رہے تجھ کو مبارک بوجیو
 نالہ بلبل کا درد اور خندہ گل کا نمک
 شور جولاں تھا کنار بحر پر کس کا کہ آج
 گرد ساحل بے بہ زخم موج دریا نمک
 داد دیتا بے مرے زخم جگر کی واہ واہ
 یاد کرتا بے مجھے دیکھے بے وہ جس کا نمک
 چھوڑ کر جانا تن مجروح عاشق حیف بے
 دل طلب کرتا بے زخم اور مانگے ہیں اعضا نمک
 غیر کی منت نہ کھینچوں گا بے توفیر درد
 زخم مثل خندہ قائل بے سر تا پا نمک
 یاد ہیں غالب تجھے وہ دن کہ وجد ذوق میں
 زخم سے گرتا تو میں پلکوں سے چلتا تھا نمک
 اس عمل میں عیش کی لذت نہیں ملتی اسد
 زور نسبت مے سے رکھتا بے اضرار کا نمک
 ہر قدم دورئ منزل بے نمایاں مجھ سے
 میری رفتار سے بھاگے بے بیاباں مجھ سے
 درس عنوان تماشا بہ تغافل خوشتر
 بے نگہ رشتہ شیرازہ مژگاں مجھ سے
 وحشت آتش دل سے شب تنہائی میں
 صورت دود رہا سایہ گریزاں مجھ سے
 غم عشاق نہ ہو سادگی آموز بتاں
 کس قدر خانہ آئینہ بے ویراں مجھ سے
 اثر ابلہ سے جادہ صحرائے جنوں
 صورت رشتہ گوہر بے چراغاں مجھ سے
 بے خودی بستر تمہید فراغت ہو جو
 پر بے سائے کی طرح میرا شبستان مجھ سے
 شوق دیدار میں گر تو مجھے گردن مارے
 ہو نگہ مثل گل شمع پریشاں مجھ سے
 بیکسی بائے شب بحر کی وحشت بے بے
 سایہ خورشید قیامت میں بے پنہاں مجھ سے
 گردش ساغر صد جلوہ رنگیں تجھ سے
 اُنہ داری یک دیدہ حیراں مجھ سے
 نگہ گرم سے ایک آگ ٹپکتی بے اسد
 بے چراغاں خس و خاشاک گلستان مجھ سے

بستن عہد محبت ہم نادانی تھا
 چشم نکشودہ رہا عقدہ پیمان مجھ سے
 آتش افروزی یک شعلہ ایما تجھ سے
 چشمک آرائی صد شہر چراغاں مجھ سے
 جس زخم کی ہو سکتی ہو تدبیر رفو کی
 لکھ دیجیو یا رب اسے قسمت میں عدو کی
 اچھا ہے سر انگشت حنائی کا تصور
 دل میں نظر آتی تو ہے اک بوند لہو کی
 کیوں ڈرتے ہو عشاق کی ہے حوصلگی سے
 یاں تو کوئی سنتا نہیں فریاد کسو کی
 دشمنے نے کبھی منہ نہ لگایا ہو جگر کو
 خنجر نے کبھی بات نہ پوچھی ہو گلو کی
 صد حیف وہ ناکام کہ اک عمر سے غالب
 حسرت میں رہے ایک بت عریذہ جو کی
 گو زندگی زاہد ہے چارہ عیث ہے
 اتنا ہے کہ رہتی تو ہے تدبیر وضو کی
 اب ہے خبراں میرے لب زخم جگر پر
 بخیم جسے کہتے ہو شکایت ہے رفو کی
 تو دوست کسو کا بھی ستم گر نہ ہوا تھا
 اوروں پہ ہے وہ ظلم کہ مجھ پر نہ ہوا تھا
 چھوڑا مہ نخشب کی طرح دست قضا نے
 خورشید بنوز اس کے برابر نہ ہوا تھا
 توفیق باندازہ ہمت ہے ازل سے
 آنکھوں میں ہے وہ قطرہ کہ گوہر نہ ہوا تھا
 جب تک کہ نہ دیکھا تھا قد یار کا عالم
 میں معتقد فتنہ محشر نہ ہوا تھا
 میں سادہ دل آرزوگئی یار سے خوش ہوں
 یعنی سبق شوق مکرر نہ ہوا تھا
 دریائے معاصی تک آبی سے ہوا خشک
 میرا سر دامن بھی ابھی تر نہ ہوا تھا
 جاری تھی اسد داغ جگر سے مری تحصیل
 آتش کدہ جاگیر سمندر نہ ہوا تھا
 کیا تنگ ہم ستم زدگان کا جہان ہے
 جس میں کہ ایک بیضہ مور آسمان ہے
 ہے کائنات کو حرکت تیرے ذوق سے
 پرتو سے آفتاب کے ذرے میں جان ہے
 حالانکہ ہے یہ سیلی خارا سے لالہ رنگ
 غافل کو میرے شیشے پہ مے کا گمان ہے
 کی اس نے گرم سینہ اہل بوس میں جا
 آوے نہ کیوں پسند کہ ٹھنڈا مکان ہے
 کیا خوب تم نے غیر کو بوسہ نہیں دیا
 بس چپ رہو ہمارے بھی منہ میں زبان ہے
 بیٹھا ہے جو کہ سایہ دیوار یار میں
 فرماں روائے کشور بندوستان ہے
 بستی کا اعتبار بھی غم نے مٹا دیا
 کس سے کہوں کہ داغ جگر کا نشان ہے
 ہے بارے اعتماد وفا داری اس قدر
 غالب ہم اس میں خوش ہیں کہ نامہربان ہے
 دہلی کے رہنے والو اسد کو ستاؤ مت
 ہے چارہ چند روز کا یاں میہمان ہے

سرگشتگی میں عالم بستی سے پاس ہے
 تسکیں کو دے نوید کہ مرنے کی آس ہے
 لیتا نہیں مرے دل آوارہ کی خبر
 اب تک وہ جانتا ہے کہ میرے ہی پاس ہے
 کیجے بیاں سرور تپ غم کہاں ٹلک
 ہر مو مرے بدن پہ زبان سپاس ہے
 ہے وہ غرور حسن سے بیگانہ وفا
 ہر چند اس کے پاس دل حق شناس ہے
 پی جس قدر ملے شب مہتاب میں شراب
 اس بلغمی مزاج کو گرمی ہی راس ہے
 ہر اک مکان کو ہے مکین سے شرف اسد
 مجنوں جو مر گیا ہے تو جنگل اداس ہے
 کیا غم ہے اس کو جس کا علیٰ سا امام ہو
 اتنا بھی اے فلک زدہ کیوں بد حواس ہے
 بلا سے ہیں جو یہ پیش نظر در و دیوار
 نگاہ شوق کو ہیں بال و پر در و دیوار
 وفور اشک نے کاشانے کا کیا یہ رنگ
 کہ ہو گئے مرے دیوار و در در و دیوار
 نہیں ہے سایہ کہ سن کر نوید مقدم یار
 گئے ہیں چند قدم پیشتر در و دیوار
 ہوئی ہے کس قدر ارزانی مے جلوہ
 کہ مست ہے ترے کوچے میں ہر در و دیوار
 جو ہے تجھے سر سودائے انتظار تو آ
 کہ ہیں دکان متاع نظر در و دیوار
 ہجوم گریہ کا سامان کب کیا میں نے
 کہ گر پڑے نہ مرے پاؤں پر در و دیوار
 وہ آ رہا مرے ہم سایے میں تو سائے سے
 ہوئے فدا در و دیوار پر در و دیوار
 نظر میں کھٹکے ہے بن تیرے گھر کی آبادی
 ہمیشہ روتے ہیں ہم دیکھ کر در و دیوار
 نہ پوچھ ہے خودی عیش مقدم سیلاب
 کہ ناچتے ہیں پڑے سر بہ سر در و دیوار
 نہ کہہ کسی سے کہ غالب نہیں زمانے میں
 حریف راز محبت مگر در و دیوار
 وارستم اس سے ہیں کہ محبت ہی کیوں نہ ہو
 کیجے ہمارے ساتھ عداوت ہی کیوں نہ ہو
 چھوڑا نہ مجھ میں ضعف نے رنگ اختلاط کا
 ہے دل پہ بار نقش محبت ہی کیوں نہ ہو
 ہے مجھ کو تجھ سے تذکرہ غیر کا گلہ
 ہر چند ہر سیل شکایت ہی کیوں نہ ہو
 پیدا ہوئی ہے کہتے ہیں ہر درد کی دوا
 یوں ہو تو چارہ غم الفت ہی کیوں نہ ہو
 ڈالا نہ ہے کسی نے کسی سے معاملہ
 اپنے سے کھینچتا ہوں خجالت ہی کیوں نہ ہو
 ہے آدمی بجائے خود اک محشر خیال
 ہم انجمن سمجھتے ہیں خلوت ہی کیوں نہ ہو
 ہنگامہ زبونی ہمت ہے انفعال
 حاصل نہ کیجے دہر سے عبرت ہی کیوں نہ ہو
 وارستگی بہانہ بیگانگی نہیں
 اپنے سے کر نہ غیر سے وحشت ہی کیوں نہ ہو

مٹتا ہے فوت فرصت بستی کا غم کوئی
 عمر عزیز صرف عبادت ہی کیوں نہ ہو
 اس فتنہ خو کے در سے اب اٹھتے نہیں اسد
 اس میں ہمارے سر پہ قیامت ہی کیوں نہ ہو
 گر خامشی سے فائدہ اخفائے حال ہے
 خوش ہوں کہ میری بات سمجھنی محال ہے
 کس کو سناؤں حسرت اظہار کا گلہ
 دل فرد جمع و خرچ زباں ہائے لال ہے
 کس پردہ میں ہے اُنہ پرداز اے خدا
 رحمت کہ عذر خواہ لب ہے سوال ہے
 ہے بے خدا نحواستہ وہ اور دشمنی
 اے شوق منفعل یہ تجھے کیا خیال ہے
 مشکیں لباس کعبہ علی کے قدم سے جان
 ناف زمین ہے نہ کہ ناف غزال ہے
 وحشت پہ میری عرصہ اُفاق تنگ تھا
 دریا زمین کو عرق انفعال ہے
 بستی کے مت فریب میں آ جائیو اسد
 عالم تمام حلقہ دام خیال ہے
 پہلو تھی نہ کر غم و اندوہ سے اسد
 دل وقف درد کر کہ فقیروں کا مال ہے
 دہر میں نقش وفا وجہ تسلی نہ ہوا
 ہے یہ وہ لفظ کہ شرمندہ معنی نہ ہوا
 سبزہ خط سے ترا کاکل سرکش نہ دیا
 یہ زمرد بھی حریف دم افعی نہ ہوا
 میں نے چاہا تھا کہ اندوہ وفا سے چھوٹوں
 وہ ستم گر مرے مرنے پہ بھی راضی نہ ہوا
 دل گزر گاہ خیال مے و ساغر ہی سہی
 گر نفس جادہ سر منزل تقویٰ نہ ہوا
 ہوں ترے وعدہ نہ کرنے میں بھی راضی کہ کبھی
 گوش منت کش گلیانگ تسلی نہ ہوا
 کس سے محرومی قسمت کی شکایت کیجے
 ہم نے چاہا تھا کہ مر جائیں سو وہ بھی نہ ہوا
 مر گیا صدمہ یک جنبش لب سے غالب
 ناتوانی سے حریف دم عیسیٰ نہ ہوا
 نہ ہوئی ہم سے رقم حیرت خط رخ یار
 صفحہ اُنہ جولان گہ طوطی نہ ہوا
 وسعت رحمت حق دیکھ کہ بخشا جاوے
 مجھ سا کافر کہ جو ممنون معاصی نہ ہوا
 ہے اعتدالیوں سے سبک سب میں ہم ہوئے
 جتنے زیادہ ہو گئے اتنے ہی کم ہوئے
 پنہاں تھا دام سخت قریب اشیان کے
 اڑنے نہ پائے تھے کہ گرفتار ہم ہوئے
 بستی ہماری اپنی فنا پر دلیل ہے
 یاں تک مٹے کہ آپ ہم اپنی قسم ہوئے
 سختی کشان عشق کی پوچھے ہے کیا خبر
 وہ لوگ رفتہ رفتہ سراپا الم ہوئے
 تیری وفا سے کیا ہو تلافی کہ دہر میں
 تیرے سوا بھی ہم پہ بہت سے ستم ہوئے
 لکھتے رہے جنوں کی حکایات خوں چکاں
 ہر چند اس میں ہاتھ ہمارے قلم ہوئے

اللہ رے تیری تنہی خو جس کے بیم سے
 اجزائے نالہ دل میں مرے رزق ہم ہوئے
 اہل بوس کی فتح ہے ترک نبرد عشق
 جو پانو اٹھ گئے وہی ان کے علم ہوئے
 نالے عدم میں چند ہمارے سپرد تھے
 جو واں نہ کھنچ سکے سو وہ یاں آ کے دم ہوئے
 چھوڑی اسد نہ ہم نے گدائی میں دل لگی
 سائل ہوئے تو عاشق اہل کرم ہوئے
 غنچہ ناشگفتہ کو دور سے مت دکھا کہ یوں
 بوسہ کو پوچھتا ہوں میں منہ سے مجھے بتا کہ یوں
 پرسش طرز دلبری کیجیے کیا کہ بن کہے
 اس کے ہر ایک اشارہ سے نکلے ہے یہ ادا کہ یوں
 رات کے وقت مے پیے ساتھ رقیب کو لیے
 آئے وہ یاں خدا کرے پر نہ کرے خدا کہ یوں
 غیر سے رات کیا بنی یہ جو کہا تو دیکھیے
 سامنے آن بیٹھنا اور یہ دیکھنا کہ یوں
 بزم میں اس کے روبرو کیوں نہ خموش بیٹھیے
 اس کی تو خاموشی میں بھی ہے یہی مدعا کہ یوں
 میں نے کہا کہ بزم ناز چاہیے غیر سے تھی
 سن کے ستم ظریف نے مجھ کو اٹھا دیا کہ یوں
 مجھ سے کہا جو یار نے جاتے ہیں ہوش کس طرح
 دیکھ کے میری ہے خودی چلنے لگی ہوا کہ یوں
 کب مجھے کوئے یار میں رہنے کی وضع یاد تھی
 آننہ دار بن گئی حیرت نقش پا کہ یوں
 گر ترے دل میں ہو خیال وصل میں شوق کا زوال
 موج محیط آب میں مارے ہے دست و پا کہ یوں
 جو یہ کہے کہ ریختہ کیونکہ ہو رشک فارسی
 گفتہ غالب ایک بار پڑھ کے اسے سنا کہ یوں
 غم دنیا سے گر پائی بھی فرصت سر اٹھانے کی
 فلک کا دیکھنا تقریب تیرے یاد آنے کی
 کھلے گا کس طرح مضمون مرے مکتوب کا یارب
 قسم کھائی ہے اس کافر نے کاغذ کے جلانے کی
 لپٹنا پر نیاں میں شعلہ آتش کا پنہاں ہے
 ولے مشکل ہے حکمت دل میں سوز غم چھپانے کی
 انہیں منظور اپنے زخمیوں کا دیکھ انا تھا
 اٹھے تھے سیر گل کو دیکھنا شوخی بہانے کی
 ہماری سادگی تھی التفات ناز پر مرنا
 ترا آنا نہ تھا ظالم مگر تمہید جانے کی
 لکد کوب حوادث کا تحمل کر نہیں سکتی
 مری طاقت کہ ضامن تھی بتوں کی ناز اٹھانے کی
 کہوں کیا خوبی اوضاع ابنائے زماں غالب
 بدی کی اس نے جس سے ہم نے کی تھی باربا نیکی
 حسن غمزے کی کشاکش سے چھٹا میرے بعد
 بارے آرام سے ہیں اہل جفا میرے بعد
 منصب شیفتگی کے کوئی قابل نہ رہا
 ہونی معزولی انداز و ادا میرے بعد
 شمع بجھتی ہے تو اس میں سے دھواں اٹھتا ہے
 شعلہ عشق سیم پوش ہوا میرے بعد
 خوں ہے دل خاک میں احوال بتاں پر یعنی
 ان کے ناخن ہوئے محتاج حنا میرے بعد

در خور عرض نہیں جوہر بیداد کو جا
 نگہ ناز بے سرمے سے خفا میرے بعد
 بے جنوں اہل جنوں کے لیے آغوش وداع
 چاک ہوتا بے گریباں سے جدا میرے بعد
 کون ہوتا بے حریف مے مرد افکن عشق
 بے مکرر لب ساقی پہ صلا میرے بعد
 غم سے مرتا ہوں کہ اتنا نہیں دنیا میں کوئی
 کہ کرے تعزیت مہر و وفا میرے بعد
 آئے بے بیکسی عشق پہ رونا غالب
 کس کے گھر جانے گا سیلاب بلا میرے بعد
 تھی نگہ میری نہاں خانہ دل کی نقاب
 بے خطر جیتے ہیں ارباب ریا میرے بعد
 تھا میں گلدستہ احباب کی بندش کی گیاہ
 متفرق ہوئے میرے رفقا میرے بعد
 شوق بر رنگ رقیب سر و ساماں نکلا
 قیس تصویر کے پردے میں بھی عریاں نکلا
 زخم نے داد نہ دی تنگ دل کی یا رب
 تیر بھی سینہ بسمل سے پرافشاں نکلا
 ہوئے گل نالہ دل دود چراغ محفل
 جو تری بزم سے نکلا سو پریشاں نکلا
 دل حسرت زدہ تھا مائدہ لذت درد
 کام یاروں کا بہ قدر لب و دندان نکلا
 تھی نوآموز فنا بمت دشوار پسند
 سخت مشکل ہے کہ یہ کام بھی آساں نکلا
 دل میں پھر گریہ نے اک شور اٹھایا غالب
 آہ جو قطرہ نہ نکلا تھا سو طوفاں نکلا
 کارخانے سے جنوں کے بھی عریاں نکلا
 میری قسمت کا نہ ایک ادھ گریباں نکلا
 ساغر جلوہ سرشار بے بر ذرہ خاک
 شوق دیدار بلا اٹنہ ساماں نکلا
 کچھ کھٹکتا تھا مرے سینے میں لیکن آخر
 جس کو دل کہتے تھے سو تیر کا پیکاں نکلا
 کس قدر خاک ہوا بے دل مجنوں یا رب
 نقش بر ذرہ سویدائے بیاباں نکلا
 شور رسوائی دل دیکھ کہ یک نالہ شوق
 لاکھ پردے میں چھپا پر وہی عریاں نکلا
 شوخی رنگ حنا خون وفا سے کب تک
 آخر اے عہد شکن تو بھی پشیمان نکلا
 جوہر ایجاد خط سبز بے خود بین حسن
 جو نہ دیکھا تھا سو آئینے میں پنہاں نکلا
 میں بھی معذور جنوں ہوں اسد اے خانہ خراب
 پیشوا لینے مجھے گھر سے بیاباں نکلا
 ہم سے کھل جاؤ بوقت مے پرستی ایک دن
 ورنہ ہم چھیڑیں گے رکھ کر عذر مستی ایک دن
 غرہ اوج بنائے عالم اماں نہ ہو
 اس بلندی کے نصیبوں میں بے پستی ایک دن
 قرض کی پیتے تھے مے لیکن سمجھتے تھے کہ ہاں
 رنگ لاوے گی ہماری فاقہ مستی ایک دن
 نغمہ ہائے غم کو بھی اے دل غنیمت جانیے
 بے صدا ہو جائے گا یہ ساز بستی ایک دن

دھول دھپا اس سراپا ناز کا شیوہ نہیں
 ہم ہی کر بیٹھے تھے غالب پیش دستی ایک دن
 نہ گل نغمہ ہوں نہ پردہ ساز
 میں ہوں اپنی شکست کی آواز
 تو اور آرائش خم کاکل
 میں اور اندیشہ بائے دور دراز
 لاف تمکین فریب سادہ دلی
 ہم ہیں اور راز بائے سینہ گدار
 ہوں گرفتار الفت صیاد
 ورنہ باقی بے طاقت پرواز
 وہ بھی دن ہو کہ اس ستم گر سے
 ناز کھینچوں بجائے حسرت ناز
 نہیں دل میں مرے وہ قطرہ خوں
 جس سے مڑگاں ہوئی نہ ہو گلیاز
 اے ترا غمزہ یک قلم انگیز
 اے ترا ظلم سر پہ سر انداز
 تو ہوا جلوہ گر مبارک ہو
 ریش سجدہ جبین نیاز
 مجھ کو پوچھا تو کچھ غضب نہ ہوا
 میں غریب اور تو غریب نواز
 اسد اللہ خاں تمام ہوا
 اے دریغا وہ رند شاید باز
 نہ ہوئی گر مرے مرنے سے تسلی نہ سہی
 امتحان اور بھی باقی ہو تو یہ بھی نہ سہی
 خار خار الم حسرت دیدار تو بے
 شوق گلچین گلستان تسلی نہ سہی
 مے پرستان خم مے منہ سے لگائے ہی بنے
 ایک دن گر نہ ہوا بزم میں ساقی نہ سہی
 نفس قیس کہ بے چشم و چراغ صحرا
 گر نہیں شمع سیہ خانہ لیلی نہ سہی
 ایک بنگامہ پہ موقوف بے گھر کی رونق
 نوحہ غم ہی سہی نغمہ شادی نہ سہی
 نہ ستائش کی تمنا نہ صلے کی پروا
 گر نہیں ہیں مرے اشعار میں معنی نہ سہی
 عشرت صحبت خوباں ہی غنیمت سمجھو
 نہ ہوئی غالب اگر عمر طبعی نہ سہی
 چاہیے اچھوں کو جتنا چاہیے
 یہ اگر چاہیں تو پھر کیا چاہیے
 صحبت رنداں سے واجب بے حذر
 جائے مے اپنے کو کھینچا چاہیے
 چاہنے کو تیرے کیا سمجھا تھا دل
 بارے اب اس سے بھی سمجھا چاہیے
 چاک مت کر جیب بے ایام گل
 کچھ ادھر کا بھی اشارا چاہیے
 دوستی کا پردہ بے بیگانگی
 منہ چھپانا ہم سے چھوڑا چاہیے
 دشمنی نے میری کھویا غیر کو
 کس قدر دشمن بے دیکھا چاہیے
 اپنی رسوائی میں کیا چلتی بے سعی
 یار ہی بنگامہ آرا چاہیے

منحصر مرنے پہ ہو جس کی امید
ناامیدی اس کی دیکھا چاہیے
غافل ان مہ طلعتوں کے واسطے
چاہنے والا بھی اچھا چاہیے
چاہتے ہیں خوب رویوں کو اسد
آپ کی صورت تو دیکھا چاہیے
کہتے ہو نہ دیں گے ہم دل اگر پڑا پایا
دل کہاں کہ گم کیجے ہم نے مدعا پایا
عشق سے طبیعت نے زیست کا مزا پایا
درد کی دوا پانی درد ہے دوا پایا
دوست دار دشمن ہے اعتماد دل معلوم
آہ ہے اثر دیکھی نالہ نارسا پایا
سادگی و پرکاری ہے خودی و بشیاری
حسن کو تغافل میں جرات آزما پایا
غنچہ پھر لگا کھلنے آج ہم نے اپنا دل
خوں کیا ہوا دیکھا گم کیا ہوا پایا
حال دل نہیں معلوم لیکن اس قدر یعنی
ہم نے بار بار ڈھونڈا تم نے بار بار پایا
شور پند ناصح نے زخم پر نمک چھڑکا
آپ سے کوئی پوچھے تم نے کیا مزا پایا
ہے کہاں تمنا کا دوسرا قدم یا رب
ہم نے دشت امکان کو ایک نقش پا پایا
ہے دماغ خجلت ہوں رشک امتحان تا کے
ایک بیکیسی تجھ کو عالم آشنا پایا
خاک بازی امید کارخانہ طفلی
یاس کو دو عالم سے لب ہم خندہ وا پایا
کیوں نہ وحشت غالب باج خواہ تسکیں ہو
کشتہ تغافل کو خصم خوں بہا پایا
فکر نالہ میں گویا حلقہ ہوں ز سر تا پا
عضو عضو جوں زنجیر یک دل صدا پایا
شب نظارہ پرور تھا خواب میں خیال اس کا
صبح موجد گل کو نقش بوریہ پایا
جس قدر جگر خوں ہو کوچہ دادن گل ہے
زخم تیغ قاتل کو طرفہ دل کشا پایا
ہے مکیں کی پا داری نام صاحب خانہ
ہم سے تیرے کوچے نے نقش مدعا پایا
نے اسد جفا سائل نے ستم جنوں مائل
تجھ کو جس قدر ڈھونڈا الفت آزما پایا
وہ فراق اور وہ وصال کہاں
وہ شب و روز و ماہ و سال کہاں
فرصت کاروبار شوق کسے
ذوق نظارہ جمال کہاں
دل تو دل وہ دماغ بھی نہ رہا
شور سودائے خط و خال کہاں
تھی وہ اک شخص کے تصور سے
اب وہ رعنائی خیال کہاں
ایسا آسان نہیں لہو رونا
دل میں طاقت جگر میں حال کہاں
ہم سے چھوٹا قمار خانہ عشق
واں جو جاویں گرہ میں مال کہاں

فکر دنیا میں سر کھپاتا ہوں
میں کہاں اور یہ وہاں کہاں
مضمحل ہو گئے قویٰ غالب
وہ عناصر میں اعتدال کہاں
بوسہ میں وہ مضائقہ نہ کرے
پر مجھے طاقت سوال کہاں
فلک سفلم بے محابا ہے
اس ستمگر کو انفعال کہاں
درد سے میرے بے تجھ کو بے قراری ہائے
کیا ہوئی ظالم تری غفلت شعاری ہائے
تیرے دل میں گر نہ تھا آشوب غم کا حوصلہ
تو نے پھر کیوں کی تھی میری غم گساری ہائے
کیوں مری غم خوارگی کا تجھ کو آیا تھا خیال
دشمنی اپنی تھی میری دوست داری ہائے
عمر بھر کا تو نے پیمان وفا باندھا تو کیا
عمر کو بھی تو نہیں بے پائیداری ہائے
زیر لگتی ہے مجھے آب و ہوائے زندگی
یعنی تجھ سے تھی اسے نا سازگاری ہائے
گل فشانہ ہائے ناز جلوہ کو کیا ہو گیا
خاک پر ہوتی ہے تیری لالہ کاری ہائے
شرم رسوائی سے جا چھپنا نقاب خاک میں
ختم ہے الفت کی تجھ پر پردہ داری ہائے
خاک میں ناموس پیمان محبت مل گئی
اٹھ گئی دنیا سے راہ و رسم باری ہائے
باتھ ہی تیغ آزما کا کام سے جاتا رہا
دل پہ اک لگنے نہ پایا زخم کاری ہائے
کس طرح کائے کوئی شب ہائے تار برشگال
بے نظر خو کردہ اختر شماری ہائے
گوش مہجور پیام و چشم محروم جمال
ایک دل تس پر یہ نا امید واری ہائے
عشق نے پکڑا نہ تھا غالب ابھی وحشت کا رنگ
رہ گیا تھا دل میں جو کچھ ذوق خواری ہائے
پھر مجھے دیدہ تر یاد آیا
دل جگر تشنہ فریاد آیا
دم لیا تھا نہ قیامت نے بنور
پھر ترا وقت سفر باد آیا
سادگی ہائے تمنا یعنی
پھر وہ نیرنگ نظر یاد آیا
عذر واماندگی اے حسرت دل
نالہ کرتا تھا جگر یاد آیا
زندگی یوں بھی گزر ہی جاتی
کیوں ترا راہ گزر یاد آیا
کیا ہی رضواں سے لڑائی ہوگی
گھر ترا خلد میں گر یاد آیا
آہ وہ جرات فریاد کہاں
دل سے تنگ آ کے جگر یاد آیا
پھر ترے کوچہ کو جاتا ہے خیال
دل کم گشتہ مگر یاد آیا
کوئی ویرانی سی ویرانی ہے
دشت کو دیکھ کے گھر یاد آیا

میں نے مجنوں پہ لڑکین میں اسد
 سنگ اٹھایا تھا کہ سر یاد آیا
 وصل میں بحر کا ڈر یاد آیا
 عین جنت میں سفر یاد آیا
 رونے سے اور عشق میں بے باک ہو گئے
 دھوئے گئے ہم اتنے کہ بس پاک ہو گئے
 صرف بہائے مے ہوئے آلات مے کشی
 تھے یہ ہی دو حساب سو یوں پاک ہو گئے
 رسوائے دہر گو ہوئے آوارگی سے تم
 بارے طبیعتوں کے تو چالاک ہو گئے
 کہتا ہے کون نالہ بلب کو بے اثر
 پردے میں گل کے لاکھ جگر چاک ہو گئے
 پوچھے بے کیا وجود و عدم اہل شوق کا
 آپ اپنی آگ کے خس و خاشاک ہو گئے
 کرنے گئے تھے اس سے تغافل کا ہم گلہ
 کی ایک ہی نگاہ کہ بس خاک ہو گئے
 اس رنگ سے اٹھائی کل اس نے اسد کی نعش
 دشمن بھی جس کو دیکھ کے غم ناک ہو گئے
 ا کہ مری جان کو قرار نہیں ہے
 طاقت بیداد انتظار نہیں ہے
 دیتے ہیں جنت حیات دہر کے بدلے
 نشہ ہم اندازہ خمار نہیں ہے
 گریہ نکالے بے تیری بزم سے مجھ کو
 ہائے کہ رونے پہ اختیار نہیں ہے
 ہم سے عبث ہے گمان رنجش خاطر
 خاک میں عشاق کی غبار نہیں ہے
 دل سے اٹھا لطف جلوہ ہائے معانی
 غیر گل آئینہ بہار نہیں ہے
 قتل کا میرے کیا ہے عہد تو بارے
 وائے اگر عہد استوار نہیں ہے
 تو نے قسم مے کشی کی کھائی بے غالب
 تیری قسم کا کچھ اعتبار نہیں ہے
 پھر کچھ اک دل کو بے فراری ہے
 سینہ جویائے زخم کاری ہے
 پھر جگر کھودنے لگا ناخن
 آمد فصل لالہ کاری ہے
 قبلہ مقصد نگاہ نیاز
 پھر وہی پردہ عماری ہے
 چشم دلال جنس رسوائی
 دل خریدار ذوق خواری ہے
 وہی صد رنگ نالہ فرسائی
 وہی صد گونہ اشک باری ہے
 دل ہوائے خرام ناز سے پھر
 محشرستان بیقراری ہے
 جلوہ پھر عرض ناز کرتا ہے
 روز بازار جاں سپاری ہے
 پھر اسی بے وفا پہ مرتے ہیں
 پھر وہی زندگی ہماری ہے
 پھر کھلا ہے در عدالت ناز
 گرم بازار فوجداری ہے

بو رہا ہے جہاں میں اندھیر
 زلف کی پھر سرشتہ داری ہے
 پھر دیا پارہ جگر نے سوال
 ایک فریاد و آہ و زاری ہے
 پھر ہوئے ہیں گواہ عشق طلب
 اشک باری کا حکم جاری ہے
 دل و مژگاں کا جو مقدمہ تھا
 آج پھر اس کی روبکاری ہے
 بے خودی ہے سبب نہیں غالب
 کچھ تو ہے جس کی پردہ داری ہے
 مدت ہوئی ہے یار کو مہماں کیے ہوئے
 جوش قدح سے بزم چراغاں کیے ہوئے
 کرتا ہوں جمع پھر جگر لخت لخت کو
 عرصہ ہوا ہے دعوت مژگاں کیے ہوئے
 پھر وضع احتیاط سے رکنے لگا ہے دم
 برسوں ہوئے ہیں چاک گریباں کیے ہوئے
 پھر گرم نالہ ہائے شرربار ہے نفس
 مدت ہوئی ہے سیر چراغاں کیے ہوئے
 پھر پرسش جراحات دل کو چلا ہے عشق
 سامان صدبزار نمکداں کیے ہوئے
 پھر بھر رہا ہوں خامۂ مژگاں بہ خون دل
 ساز چمن طرازی داماں کیے ہوئے
 باہم دگر ہوئے ہیں دل و دیدہ پھر رقیب
 نظارہ و خیال کا ساماں کیے ہوئے
 دل پھر طواف کوئے ملامت کو جانے ہے
 پندار کا صنم کدہ ویراں کیے ہوئے
 پھر شوق کر رہا ہے خریدار کی طلب
 عرض متاع عقل و دل و جاں کیے ہوئے
 دوڑے ہے پھر ہر ایک گل و لالہ پر خیال
 صد گلستان نگاہ کا ساماں کیے ہوئے
 پھر چاہتا ہوں نامۂ دل دار کھولنا
 جاں نذر دل فریبی عنوان کیے ہوئے
 مانگے ہے پھر کسی کو لب بام پر ہوس
 زلف سیاہ رخ پہ پریشاں کیے ہوئے
 چاہے ہے پھر کسی کو مقابل میں آرزو
 سرمے سے تیز دشنۂ مژگاں کیے ہوئے
 اک نو بہار ناز کو تاکے ہے پھر نگاہ
 چہرہ فروغ مے سے گلستان کیے ہوئے
 پھر جی میں ہے کہ در پہ کسی کے پڑے رہیں
 سر زیر بار منت درباں کیے ہوئے
 جی ڈھونڈتا ہے پھر وہی فرصت کہ رات دن
 بیٹھے رہیں تصور جاناں کیے ہوئے
 غالب ہمیں نہ چھیڑ کہ پھر جوش اشک سے
 بیٹھے ہیں ہم تہیۂ طوفاں کیے ہوئے
 عشق مجھ کو نہیں وحشت ہی سہی
 میری وحشت تری شہرت ہی سہی
 قطع کیجے نہ تعلق ہم سے
 کچھ نہیں ہے تو عداوت ہی سہی
 میرے ہوئے میں ہے کیا رسوائی
 اے وہ مجلس نہیں خلوت ہی سہی

ہم بھی دشمن تو نہیں ہیں اپنے
 غیر کو تجھ سے محبت ہی سہی
 اپنی بستی ہی سے ہو جو کچھ ہو
 آگہی گر نہیں غفلت ہی سہی
 عمر برچند کہ ہے برق خرام
 دل کے خوں کرنے کی فرصت ہی سہی
 ہم کوئی ترک وفا کرتے ہیں
 نہ سہی عشق مصیبت ہی سہی
 کچھ تو دے اے فلک ناانصاف
 آہ و فریاد کی رخصت ہی سہی
 ہم بھی تسلیم کی خو ڈالیں گے
 بے نیازی تری عادت ہی سہی
 یار سے چھیڑ چلی جائے اسد
 گر نہیں وصل تو حسرت ہی سہی
 بسکہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا
 آدمی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا
 گریہ چاہے ہے خرابی مرے کاشانے کی
 در و دیوار سے ٹپکے ہے بیاباں ہونا
 وائے دیوانگی شوق کہ ہر دم مجھ کو
 آپ جانا ادھر اور آپ ہی حیراں ہونا
 جلوہ از بس کہ تقاضائے نگہ کرتا ہے
 جوہر اٹنہ بھی چاہے ہے مڑگاں ہونا
 عشرت قتل گہم اہل تمنا مت پوچھ
 عید نظارہ ہے شمشیر کا عریاں ہونا
 لے گئے خاک میں ہم داغ تمنائے نشاط
 تو ہو اور آپ ہم صد رنگ گلستاں ہونا
 عشرت پارہ دل زخم تمنا کھانا
 لذت ریش جگر غرق نمکداں ہونا
 کی مرے قتل کے بعد اس نے جفا سے توبہ
 بائے اس زود پشیمان کا پشیمان ہونا
 حیف اس چار گرہ کپڑے کی قسمت غالب
 جس کی قسمت میں ہو عاشق کا گریباں ہونا
 آہ کو چاہیے اک عمر اثر بوتے تک
 کون جیتا ہے تری زلف کے سر بوتے تک
 دام ہر موج میں ہے حلقہ صد کام نہنگ
 دیکھیں کیا گزرے ہے قطرے پہ گہر بوتے تک
 عاشقی صبر طلب اور تمنا بیتاب
 دل کا کیا رنگ کروں خوں جگر بوتے تک
 تا قیامت شب فرقت میں گزر جائے گی عمر
 سات دن ہم پہ بھی بھاری ہیں سحر بوتے تک
 ہم نے مانا کہ تغافل نہ کرو گے لیکن
 خاک ہو جائیں گے ہم تم کو خبر بوتے تک
 پرتو خور سے ہے شبنم کو فنا کی تعلیم
 میں بھی ہوں ایک عنایت کی نظر بوتے تک
 یک نظر بیش نہیں فرصت بستی غافل
 گرمی بزم ہے اک رقص شرر بوتے تک
 غم بستی کا اسد کس سے ہو جز مرگ علاج
 شمع ہر رنگ میں جلتی ہے سحر بوتے تک
 رشک کہتا ہے کہ اس کا غیر سے اخلاص حیف
 عقل کہتی ہے کہ وہ ہے مہر کس کا آشنا

ذرہ ذرہ ساغر مے خانہ نیرنگ ہے
 گردشِ مجنوں بہ چشمکِ بائے لیلیٰ آشنا
 شوق ہے ساماں طرازِ نازش اربابِ عجز
 ذرہ صحرا دستِ گاہ و قطرہ دریا آشنا
 میں اور ایک آفت کا ٹکڑا وہ دل وحشی کہ ہے
 عافیت کا دشمن اور آوارگی کا آشنا
 شکوہ سنج رشک بہ دیگر نہ رہنا چاہیے
 میرا زانو مونس اور آئینہ تیرا آشنا
 کوہ کن نقاشِ یک تمثالِ شیریں تھا اسد
 سنگ سے سر مار کر ہووے نہ پیدا آشنا
 خود پرستی سے رہے باہم دگر نا آشنا
 بیکسی میری شریکِ آئینہ تیرا آشنا
 آتشِ موئے دماغِ شوق ہے تیرا تپاک
 ورنہ ہم کس کے ہیں اے داغِ تمنا آشنا
 جوہرِ آئینہ جز رمزِ سر مژگاں نہیں
 آشنا کی ہم دگر سمجھے ہے ایما آشنا
 ربطِ یک شیرازہٗ وحشت ہیں اجزائے بہار
 سبزہ بیگانہ صبا آوارہ گل نا آشنا
 ہے دماغی شکوہ سنج رشک بہ دیگر نہیں
 یار تیرا جام مے خمیازہ میرا آشنا
 صد جلوہ رو بہ رو ہے جو مژگاں اٹھائیے
 طاقت کہاں کہ دید کا احساں اٹھائیے
 ہے سنگ پر براتِ معاشِ جنونِ عشق
 یعنی بنوز منتِ طفلانِ اٹھائیے
 دیوارِ بار منتِ مزدِ سے ہے خم
 اے خانماں خراب نہ احساں اٹھائیے
 یا میرے زخمِ رشک کو رسوا نہ کیجیے
 یا پردہٗ تبسمِ پنہاں اٹھائیے
 بستی فریبِ نامہٗ موجِ سراب ہے
 یک عمر نازِ شوخیِ عنوانِ اٹھائیے
 ایک ایک قطرہ کا مجھے دینا پڑا حساب
 خونِ جگر و دیعتِ مژگاں یار تھا
 اب میں ہوں اور ماتمِ یک شہرِ آرزو
 توڑا جو تو نے اٹنہ تمثالِ دار تھا
 گلیوں میں میری نعش کو کھینچے پھرو کہ میں
 جاں دادہٗ بوائے سر رہ گزار تھا
 موجِ سرابِ دشتِ وفا کا نہ پوچھ حال
 ہر ذرہ مثلِ جوہرِ تیغِ آبِ دار تھا
 کم جانتے تھے ہم بھی غمِ عشق کو پر اب
 دیکھا تو کم ہوئے ہم غمِ روزگار تھا
 کس کا جنونِ دیدِ تمنا شکار تھا
 آئینہ خانہٗ وادیِ جوہرِ غبار تھا
 کس کا خیالِ اٹنہ انتظار تھا
 ہر برگِ گل کے پردے میں دل ہے قرار تھا
 جوں غنچہ و گلِ آفتِ فالِ نظر نہ پوچھ
 پیکان سے تیرے جلوہٗ زخمِ آشکار تھا
 دیکھی وفائے فرصتِ رنج و نشاطِ دہر
 خمیازہٗ یک درازیِ عمرِ خمار تھا
 صبحِ قیامتِ ایک دمِ گرگِ تھی اسد
 جس دشت میں وہ شوخِ دو عالمِ شکار تھا

جز قیس اور کوئی نہ آیا بروئے کار
 صحرا مگر بہ تتگی چشم حسود تھا
 آشفنگی نے نقش سویدا کیا درست
 ظاہر ہوا کہ داغ کا سرمایہ دود تھا
 تھا خواب میں خیال کو تجھ سے معاملہ
 جب آنکھ کھل گئی نہ زیاں تھا نہ سود تھا
 لیتا ہوں مکتب غم دل میں سبق بنور
 لیکن یہی کہ رفت گیا اور بود تھا
 ڈھانپا کفن نے داغ عیوب برہنگی
 میں ورنہ بر لباس میں ننگ وجود تھا
 تیشے بغیر مر نہ سکا کوہ کن اسد
 سرگشتہ خمار رسوم و قیود تھا
 عالم جہاں بہ عرض بساط وجود تھا
 جوں صبح چاک جیب مجھے تار و پود تھا
 بازی خور فریب بے اہل نظر کا ذوق
 بنگامہ گرم حیرت بود و نبود تھا
 عالم طلسم شہر خموشی بے سربسر
 یا میں غریب کشور گفت و شنود تھا
 تتگی رفیق رہ تھی عدم یا وجود تھا
 میرا سفر بہ طالع چشم حسود تھا
 تو یک جہاں قماش بوس جمع کر کہ میں
 حیرت متاع عالم نقصان و سود تھا
 گردش محیط ظلم رہا جس قدر فلک
 میں پائمال غمزہ چشم کبود تھا
 پوچھا تھا گرچہ یار نے احوال دل مگر
 کس کو دماغ منت گفت و شنود تھا
 خور شبنم آشنا نہ ہوا ورنہ میں اسد
 سر تا قدم گزارش ذوق سجود تھا
 اُنینہ دیکھ اپنا سا منہ لے کے رہ گئے
 صاحب کو دل نہ دینے پہ کتنا غرور تھا
 قاصد کو اپنے ہاتھ سے گردن نہ مارے
 اس کی خطا نہیں بے یہ میرا قصور تھا
 ضعف جنوں کو وقت تپش در بھی دور تھا
 اک گھر میں مختصر سا بیاباں ضرور تھا
 اے وائے غفلت نگہ شوق ورنہ یاں
 ہر پارہ سنگ لخت دل کوہ طور تھا
 درس تپش بے برق کو اب جس کے نام سے
 وہ دل بے یہ کہ جس کا تخلص صبور تھا
 ہر رنگ میں جلا اسد فتنہ انتظار
 پروانہ تجلی شمع ظہور تھا
 شاید کہ مر گیا ترے رخسار دیکھ کر
 پیمانہ رات ماہ کا لبریز نور تھا
 جنت بے تیری تیغ کے کشتوں کی منتظر
 جوہر سواد جلوہ مژگان حور تھا
 گرم فریاد رکھا شکل نہالی نے مجھے
 تب اماں بحر میں دی برد لیالی نے مجھے
 نسیہ و نقد دو عالم کی حقیقت معلوم
 لے لیا مجھ سے مری ہمت عالی نے مجھے
 کثرت آرائی وحدت بے پرستاری وہم
 کر دیا کافر ان اصنام خیالی نے مجھے

بوس گل کے تصور میں بھی کھٹکا نہ رہا
 عجب آرام دیا ہے ہر و بالی نے مجھے
 زندگی میں بھی رہا ذوق فنا کا مارا
 نشہ بخشا غضب اس ساغر خالی نے مجھے
 بسکہ تھی فصل خزان چمنستان سخن
 رنگ شہرت نہ دیا تازہ خیالی نے مجھے
 جلوۂ خور سے فنا ہوتی ہے شبنم غالب
 کھو دیا سطوت اسمائے جلالی نے مجھے
 پھر ہوا وقت کہ ہو بال کشا موج شراب
 دے بٹ مے کو دل و دست شنا موج شراب
 پوچھ مت وجہ سیہ مستی ارباب چمن
 سایہ تاک میں ہوتی ہے ہوا موج شراب
 جو ہوا غرق مے بخت رسا رکھتا ہے
 سر سے گزرے پہ بھی ہے بال ہما موج شراب
 ہے یہ برسات وہ موسم کہ عجب کیا ہے اگر
 موج بستی کو کرے فیض ہوا موج شراب
 چار موج اٹھتی ہے طوفان طرب سے ہر سو
 موج گل موج شفق موج صبا موج شراب
 جس قدر روح نباتی ہے جگر تشنہ ناز
 دے ہے تسکین ہم دم آب بقا موج شراب
 بسکہ دوڑے ہے رگ تاک میں خوں ہو ہو کر
 شہیر رنگ سے ہے بال کشا موج شراب
 موج گل سے چراغاں ہے گزر گاہ خیال
 ہے تصور میں ز بس جلوہ نما موج شراب
 نشہ کے پردے میں ہے محو تماشاۓ دماغ
 بسکہ رکھتی ہے سر نشو و نما موج شراب
 ایک عالم پہ ہیں طوفانی کیفیت فصل
 موج سبزہ نو خیز سے تا موج شراب
 شرح ہنگامہ بستی ہے زبے موسم گل
 ربیر قطرہ ہم دریا ہے خوشا موج شراب
 ہوش اڑتے ہیں مرے جلوۂ گل دیکھ اسد
 پھر ہوا وقت کہ ہو بال کشا موج شراب
 مژدہ اے ذوق اسیری کہ نظر آتا ہے
 دام خالی قفس مرغ گرفتار کے پاس
 جگر تشنہ آزار تسلی نہ ہوا
 جوئے خوں ہم نے بہائی بن ہر خار کے پاس
 مند گئیں کھولتے ہی کھولتے آنکھیں ہے ہے
 خوب وقت آئے تم اس عاشق بیمار کے پاس
 میں بھی رک رک کے نہ مرتا جو زباں کے بدلے
 دشمن اک تیز سا ہوتا مرے غم خوار کے پاس
 دین شیر میں جا بیٹھے لیکن اے دل
 نہ کھڑے ہو جیے خوبان دل آزار کے پاس
 دیکھ کر تجھ کو چمن بسکہ نمو کرتا ہے
 خود ہم خود پہنچے ہے گل گوشہ دستار کے پاس
 مر گیا پھوڑ کے سر غالب وحشی ہے ہے
 بیٹھنا اس کا وہ آ کر تری دیوار کے پاس
 ہے کس قدر ہلاک فریب وفائے گل
 بلبل کے کاروبار پہ ہیں خندہ ہائے گل
 ازادی نسیم مبارک کہ ہر طرف
 ٹوٹے پڑے ہیں حلقہ دام ہوائے گل

جو تھا سو موج رنگ کے دھوکے میں مر گیا
 اے والے نالہ لب خونیں نوائے گل
 خوش حال اس حریف سیہ مست کا کہ جو
 رکھتا ہو مثل سایہ گل سر بہ پائے گل
 ایجاد کرتی ہے اسے تیرے لیے بہار
 میرا رقیب ہے نفس عطر سائے گل
 شرمندہ رکھتے ہیں مجھے باد بہار سے
 مینائے ہے شراب و دل ہے ہوائے گل
 سطوت سے تیرے جلوہ حسن غیور کی
 خوں ہے مری نگاہ میں رنگ ادا ہے گل
 تیرے ہی جلوہ کا ہے یہ دھوکا کہ آج تک
 ہے اختیار دوڑے ہے گل در قفائے گل
 غالب مجھے ہے اس سے ہم آغوشی آرزو
 جس کا خیال ہے گل جیب قبائے گل
 دیوانگان کا چارہ فروغ بہار ہے
 ہے شاخ گل میں پنجنہ خوباں بجائے گل
 مژگاں تلک رسانی لخت جگر کہاں
 اے وائے گر نگاہ نہ ہو آشنائے گل
 رہا گر کوئی تا قیامت سلامت
 پھر اک روز مرنا ہے حضرت سلامت
 جگر کو مرے عشق خوں نابہ مشرب
 لکھے ہے خداوند نعمت سلامت
 علی الرغم دشمن شہید وفا ہوں
 مبارک مبارک سلامت سلامت
 نہیں گر سر و برگ ادراک معنی
 تماشا ہے نیرنگ صورت سلامت
 دو عالم کی بستی پہ خط فنا کھینچ
 دل و دست ارباب ہمت سلامت
 نہیں گر ہم کام دل خستہ گردوں
 جگر خائی جوش حسرت سلامت
 نہ اوروں کی سنتا نہ کہتا ہوں اپنی
 سر خستہ دشوار وحشت سلامت
 وفور بلا ہے ہجوم وفا ہے
 سلامت ملامت ملامت سلامت
 نہ فکر سلامت نہ بیم ملامت
 ز خود رفتگی ہائے حیرت سلامت
 رہے غالب خستہ مغلوب گردوں
 یہ کیا ہے نیازی ہے حضرت سلامت
 مانع دشت نوردی کوئی تدبیر نہیں
 ایک چکر ہے مرے پانو میں زنجیر نہیں
 شوق اس دشت میں دوڑائے ہے مجھ کو کہ جہاں
 جادہ غیر از نگہ دیدہ تصویر نہیں
 حسرت لذت آزار رہی جاتی ہے
 جادہ راہ وفا جز دم شمشیر نہیں
 رنج نومیدی جاوید گوارا رہیو
 خوش ہوں گر نالہ زبونی کش تاثیر نہیں
 سر کھجاتا ہے جہاں زخم سر اچھا ہو جائے
 لذت سنگ ہم اندازہ تقریر نہیں
 جب کرم رخصت بیباکی و گستاخی دے
 کوئی تقصیر بجز خجلت تقصیر نہیں

غالب اپنا یہ عقیدہ ہے بقول ناسخ
 آپ ہے بہرہ ہے جو معتقد میر نہیں
 میر کے شعر کا احوال کہوں کیا غالب
 جس کا دیوان کم از گلشن کشمیر نہیں
 آئینہ دام کو پردے میں چھپاتا ہے عبث
 کہ پری زاد نظر قابل تسخیر نہیں
 مثل گل زخم ہے میرا بھی سناں سے توام
 تیرا ترکش ہی کچھ آبستنی تیر نہیں
 محرم نہیں ہے تو ہی نوا ہائے راز کا
 یاں ورنہ جو حجاب ہے پردہ ہے ساز کا
 رنگ شکستہ صبح بہار نظارہ ہے
 یہ وقت ہے شگفتن گل ہائے ناز کا
 تو اور سوئے غیر نظر ہائے تیز تیز
 میں اور دکھ تری مژہ ہائے دراز کا
 صرفہ ہے ضبط آہ میں میرا وگرنہ میں
 طعمہ ہوں ایک ہی نفس جاں گذار کا
 ہیں بسکہ جوش بادہ سے شیشے اچھل رہے
 ہر گوشہ بساط ہے سر شیشہ باز کا
 کاوش کا دل کرے ہے تقاضا کہ ہے بنور
 ناخن پہ فرض اس گرہ نیم باز کا
 تاراج کاوش غم بجران ہوا اسد
 سینہ کہ تھا دھینہ گہر ہائے راز کا
 مسجد کے زیر سایہ خرابات چاہیے
 بھوں پاس آنکھ قبلہ حاجات چاہیے
 عاشق ہوئے ہیں آپ بھی ایک اور شخص پر
 آخر ستم کی کچھ تو مکافات چاہیے
 دے داد اے فلک دل حسرت پرست کی
 ہاں کچھ نہ کچھ تلافی مافات چاہیے
 سیکھے ہیں مہ رخوں کے لیے ہم مصوری
 تقریب کچھ تو بہر ملاقات چاہیے
 مے سے غرض نشاط ہے کس رو سیاہ کو
 اک گونہ ہے خودی مجھے دن رات چاہیے
 نشوونما ہے اصل سے غالب فروغ کو
 خاموشی ہی سے نکلے ہے جو بات چاہیے
 ہے رنگ لالہ و گل و نسریں جدا جدا
 ہر رنگ میں بہار کا اثبات چاہیے
 سر پائے خم بہ چاہیے بنگام ہے خودی
 رو سوئے قبلہ وقت مناجات چاہیے
 یعنی ہم حسب گردش پیمانہ صفات
 عارف ہمیشہ مست مے ذات چاہیے
 دھمکی میں مر گیا جو نہ باب نبرد تھا
 عشق نبرد پیشہ طلب گار مرد تھا
 تھا زندگی میں مرگ کا کھٹکا لگا ہوا
 اڑنے سے پیشتر بھی مرا رنگ زرد تھا
 تالیف نسخہ ہائے وفا کر رہا تھا میں
 مجموعہ خیال ابھی فرد فرد تھا
 دل تا جگر کہ ساحل دریائے خوں ہے اب
 اس رہ گزر میں جلوہ گل آگے گرد تھا
 جاتی ہے کوئی کشمکش اندوہ عشق کی
 دل بھی اگر گیا تو وہی دل کا درد تھا

احباب چارہ سازی وحشت نہ کر سکے
 زنداں میں بھی خیال بیاباں نور تھا
 یہ لاش بے کفن اسدّ خستہ جاں کی ہے
 حق مغفرت کرے عجب آزاد مرد تھا
 دیکھنا قسمت کہ آپ اپنے پہ رشک آ جائے ہے
 میں اسے دیکھوں بھلا کب مجھ سے دیکھا جائے ہے
 ہاتھ دھو دل سے یہی گرمی گر اندیشے میں ہے
 آگینہ تتدی صہبا سے پگھلا جائے ہے
 غیر کو یا رب وہ کیونکر منع گستاخی کرے
 گر حیا بھی اس کو آتی ہے تو شرما جائے ہے
 شوق کو یہ لت کہ ہر دم نالہ کھینچے جائے
 دل کی وہ حالت کہ دم لینے سے گھبرا جائے ہے
 دور چشم بد تری بزم طرب سے واہ واہ
 نغمہ ہو جاتا ہے واں گر نالہ میرا جائے ہے
 گرچہ بے طرز تغافل پردہ دار راز عشق
 پر ہم ایسے کھوے جاتے ہیں کہ وہ پا جائے ہے
 اس کی بزم آرائیاں سن کر دل رنجور یاں
 مثل نقش مدعانے غیر بیٹھا جائے ہے
 ہو کے عاشق وہ پری رخ اور نازک بن گیا
 رنگ کھلتا جائے جتنا کہ اڑتا جائے ہے
 نقش کو اس کے مصور پر بھی کیا کیا ناز ہیں
 کھینچتا ہے جس قدر اتنا ہی کھینچتا جائے ہے
 سایہ میرا مجھ سے مثل دود بھاگے ہے اسدّ
 پاس مجھ آتش بجاں کے کس سے ٹھہرا جائے ہے
 کبھی نیکی بھی اس کے جی میں گر آ جائے ہے مجھ سے
 جفائیں کر کے اپنی یاد شرما جائے ہے مجھ سے
 خدایا جذبہ دل کی مگر تاثیر الٹی ہے
 کہ جتنا کھینچتا ہوں اور کھینچتا جائے ہے مجھ سے
 وہ بد خو اور میری داستان عشق طولانی
 عبارت مختصر قاصد بھی گھبرا جائے ہے مجھ سے
 ادھر وہ بد گمانی ہے ادھر یہ ناتوانی ہے
 نہ پوچھا جائے ہے اس سے نہ بولا جائے ہے مجھ سے
 سنبھلنے دے مجھے اے نا امید کیا قیامت ہے
 کہ دامن خیال یار چھوٹا جائے ہے مجھ سے
 تکلف ہر طرف نظارگی میں بھی سہی لیکن
 وہ دیکھا جائے کب یہ ظلم دیکھا جائے ہے مجھ سے
 بوئے ہیں پاؤں ہی پہلے نبرد عشق میں زخمی
 نہ بھاگا جائے ہے مجھ سے نہ ٹھہرا جائے ہے مجھ سے
 قیامت ہے کہ ہووے مدعی کا ہم سفر غالب
 وہ کافر جو خدا کو بھی نہ سونپا جائے ہے مجھ سے
 وہ آ کے خواب میں تسکین اضطراب تو دے
 ولے مجھے تیش دل مجال خواب تو دے
 کرے بے قتل لگاؤ میں تیرا رو دینا
 تری طرح کوئی تیغ نگہ کو اب تو دے
 دکھا کے جنبش لب ہی تمام کر ہم کو
 نہ دے جو بوسہ تو منہ سے کہیں جواب تو دے
 پلا دے اوک سے ساقی جو ہم سے نفرت ہے
 پیالہ گر نہیں دیتا نہ دے شراب تو دے
 اسدّ خوشی سے مرے ہاتھ پاؤں پھول گئے
 کہا جو اس نے ذرا میرے پاؤں داب تو دے

یہ کون کہوے ہے آباد کر ہمیں لیکن
 کبھی زمانہ مراد دل خراب تو دے
 دوست غم خواری میں میری سعی فرماویں گے کیا
 زخم کے بھرتے تلک ناخن نہ بڑھ جاویں گے کیا
 بے نیازی حد سے گزری بندہ پرور کب تلک
 ہم کہیں گے حال دل اور آپ فرماویں گے کیا
 حضرت ناصح گر آویں دیدہ و دل فرش راہ
 کوئی مجھ کو یہ تو سمجھا دو کہ سمجھاویں گے کیا
 آج واں تیغ و کفن باندھے ہوئے جاتا ہوں میں
 عذر میرے قتل کرنے میں وہ اب لاویں گے کیا
 گر کیا ناصح نے ہم کو قید اچھا یوں سہی
 یہ جنون عشق کے انداز چھٹ جاویں گے کیا
 خانہ زاد زلف ہیں زنجیر سے بھاگیں گے کیوں
 ہیں گرفتار وفا زنداں سے گھبراویں گے کیا
 بے اب اس معمورہ میں قحط غم الفت اسد
 ہم نے یہ مانا کہ دلی میں رہیں کھاویں گے کیا
 عشرت قطرہ ہے دریا میں فنا ہو جانا
 درد کا حد سے گزرنا ہے دوا ہو جانا
 تجھ سے قسمت میں مری صورت قفل ابجد
 تھا لکھا بات کے بنتے ہی جدا ہو جانا
 دل ہوا کشمکش چارہ زحمت میں تمام
 مٹ گیا گھسنے میں اس عقدے کا وا ہو جانا
 اب جفا سے بھی ہیں محروم ہم اللہ اللہ
 اس قدر دشمن ارباب وفا ہو جانا
 ضعف سے گریہ مبدل ہم دم سرد ہوا
 باور آیا ہمیں پانی کا ہوا ہو جانا
 دل سے مٹنا تری انگشت حنائی کا خیال
 ہو گیا گوشت سے ناخن کا جدا ہو جانا
 ہے مجھے ابر بہاری کا برس کر کھلنا
 روتے روتے غم فرقت میں فنا ہو جانا
 گر نہیں نکھت گل کو ترے کوچے کی ہوس
 کیوں ہے گرد رہ جولان صبا ہو جانا
 بخشے ہے جلوۂ گل ذوق تماشا غالب
 چشم کو چاہیے ہر رنگ میں وا ہو جانا
 تا کہ تجھ پر کھلے اعجاز ہوائے صیقل
 دیکھ برسات میں سبز اُٹنے کا ہو جانا
 دیکھ کر در پردہ گرم دامن افشانی مجھے
 کر گئی وابستہ تن میری عریانی مجھے
 بن گیا ہیں تیغ نگاہ یار کا سنگ فساں
 مرحبا میں کیا مبارک ہے گراں جانی مجھے
 کیوں نہ ہو ہے التفاتی اس کی خاطر جمع ہے
 جانتا ہے محو پرسش بائے پنہانی مجھے
 میرے غم خانے کی قسمت جب رقم ہونے لگی
 لکھ دیا منجملہ اسباب ویرانی مجھے
 بد گماں ہوتا ہے وہ کافر نہ ہوتا کاش کے
 اس قدر ذوق نوائے مرغ بستانی مجھے
 وائے واں بھی شور محشر نے نہ دم لینے دیا
 لے گیا تھا گور میں ذوق تن آسانی مجھے
 وعدہ آنے کا وفا کیجے یہ کیا انداز ہے
 تم نے کیوں سوئی ہے میرے گھر کی دربانی مجھے

ہاں نشاط آمد فصل بہاری واہ واہ
 پھر ہوا ہے تازہ سودائے غزل خوانی مجھے
 دی مرے بھائی کو حق ہے از سر نو زندگی
 میرزا یوسف ہے غالب یوسف ثانی مجھے
 مزے جہان کے اپنی نظر میں خاک نہیں
 سوائے خون جگر سو جگر میں خاک نہیں
 مگر غبار ہوئے پر ہوا اڑا لے جائے
 وگرنہ تاب و تواں بال و پر میں خاک نہیں
 یہ کس بہشت شمائل کی آمد آمد ہے
 کم غیر جلوۂ گل رہ گزر میں خاک نہیں
 بھلا اسے نہ سہی کچھ مجھی کو رحم آتا
 اثر مرے نفس ہے اثر میں خاک نہیں
 خیال جلوۂ گل سے خراب ہیں میکش
 شراب خانہ کے دیوار و در میں خاک نہیں
 ہوا ہوں عشق کی غارتگری سے شرمندہ
 سوائے حسرت تعمیر گھر میں خاک نہیں
 ہمارے شعر ہیں اب صرف دل لگی کے اسد
 کھلا کم فائدہ عرض ہنر میں خاک نہیں
 عشق تاثیر سے نومید نہیں
 جاں سپاری شجر بید نہیں
 سلطنت دست بدست آئی ہے
 جام مے خاتم جمشید نہیں
 بے تجلی تری سامان وجود
 ذرہ ہے پرتو خورشید نہیں
 راز معشوق نہ رسوا ہو جائے
 ورنہ مر جائے میں کچھ بھید نہیں
 گردش رنگ طرب سے ڈر ہے
 غم محرومی جاوید نہیں
 کہتے ہیں جیتے ہیں امید پہ لوگ
 ہم کو جینے کی بھی امید نہیں
 عجب نشاط سے جلاد کے چلے ہیں ہم آگے
 کم اپنے سائے سے سر پانو سے بے دو قدم آگے
 قضا نے تھا مجھے چاہا خراب بادۃ الفت
 فقط خراب لکھا بس نہ چل سکا قلم آگے
 غم زمانہ نے جھاڑی نشاط عشق کی مستی
 وگرنہ ہم بھی اٹھاتے تھے لذت الم آگے
 خدا کے واسطے داد اس جنون شوق کی دینا
 کم اس کے در پہ پہنچتے ہیں نامہ بر سے ہم آگے
 یہ عمر بھر جو پریشانیاں اٹھانی ہیں ہم نے
 تمہارے انیو اے طرہ باغ خم بہ خم آگے
 دل و جگر میں پرافشاں جو ایک موجہ خوں ہے
 ہم اپنے زعم میں سمجھے ہوئے تھے اس کو دم آگے
 قسم جنازے پہ آنے کی میرے کھاتے ہیں غالب
 ہمیشہ کھاتے تھے جو میری جان کی قسم آگے
 فریاد کی کوئی لے نہیں ہے
 نالہ پابند نے نہیں ہے
 کیوں بوتے ہیں باغبان تونے
 گر باغ گدائے مے نہیں ہے
 ہر چند ہر ایک شے میں تو ہے
 پر تجھ سی کوئی شے نہیں ہے

ہاں کھائیو مت فریب بستی
 ہر چند کہیں کہ ہے نہیں ہے
 شادی سے گزر کہ غم نہ ہووے
 اردی جو نہ ہو تو دے نہیں ہے
 کیوں رد قدح کرے ہے زابد
 مے ہے یہ مگس کی قے نہیں ہے
 بستی ہے نہ کچھ عدم ہے غالب
 آخر تو کیا ہے اے نہیں ہے
 دیوانگی سے دوش پہ زناں بھی نہیں
 یعنی ہمارے جیب میں اک تار بھی نہیں
 دل کو نیاز حسرت دیدار کر چکے
 دیکھا تو ہم میں طاقت دیدار بھی نہیں
 ملنا ترا اگر نہیں آساں تو سہل ہے
 دشوار تو یہی ہے کہ دشوار بھی نہیں
 بے عشق عمر کٹ نہیں سکتی ہے اور یاں
 طاقت بقدر لذت آزار بھی نہیں
 شوریدگی کے ہاتھ سے ہے سر وبال دوش
 صحرا میں اے خدا کوئی دیوار بھی نہیں
 گنجایش عداوت اغیار یک طرف
 یاں دل میں ضعف سے ہوس یار بھی نہیں
 ڈر نالہ ہائے زار سے میرے خدا کو مان
 آخر نوائے مرغ گرفتار بھی نہیں
 دل میں ہے یار کی صف مژگاں سے روکشی
 حالانکہ طاقت خلش خار بھی نہیں
 اس سادگی پہ کون نہ مر جائے اے خدا
 لڑتے ہیں اور ہاتھ میں تلوار بھی نہیں
 دیکھا اسد کو خلوت و جلوت میں باربا
 دیوانہ گر نہیں ہے تو ہشیار بھی نہیں
 نالہ جز حسن طلب اے ستم ایجاد نہیں
 بے تقاضائے جفا شکوہ بیداد نہیں
 عشق و مزدوری عشرت گہ خسرو کیا خوب
 ہم کو تسلیم نکو نامی فرباد نہیں
 کم نہیں وہ بھی خرابی میں یہ وسعت معلوم
 دشت میں ہے مجھے وہ عیش کہ گھر یاد نہیں
 اہل بینش کو ہے طوفان حوادث مکتب
 لطمہ موج کم از سیلئ استاد نہیں
 وائے محرومی تسلیم و بدا حال وفا
 جانتا ہے کہ ہمیں طاقت فریاد نہیں
 رنگ تمکین گل و لالہ پریشاں کیوں ہے
 گر چراغان سر رہ گزر باد نہیں
 سبد گل کے تلے بند کرے ہے گلچیں
 مژدہ اے مرغ کہ گلزار میں صیاد نہیں
 نفی سے کرتی ہے اثبات تراوش گویا
 دی ہے جائے دین اس کو دم ایجاد نہیں
 کم نہیں جلوہ گری میں ترے کوچے سے بہشت
 یہی نقشہ ہے ولے اس قدر آباد نہیں
 کرتے کس منہ سے ہو غربت کی شکایت غالب
 تم کو ہے مہری یاران وطن یاد نہیں
 واں پہنچ کر جو غش آتا پئے ہم ہے ہم کو
 صد رہ اینگ زمیں ہوس قدم ہے ہم کو

دل کو میں اور مجھے دل محو وفا رکھتا ہے
 کس قدر ذوق گرفتاری ہم ہے ہم کو
 ضعف سے نقش پئے مور ہے طوق گردن
 ترے کوچے سے کہاں طاقت ہم ہے ہم کو
 جان کر کیجے تغافل کہ کچھ امید بھی ہو
 یہ نگاہ غلط انداز تو سم ہے ہم کو
 رشک ہم طرحی و درد اثر بانگ حزیں
 نالہ مرغ سحر تیغ دو دم ہے ہم کو
 سر اڑانے کے جو وعدے کو مکرر چاہا
 ہنس کے بولے کہ ترے سر کی قسم ہے ہم کو
 دل کے خوں کرنے کی کیا وجہ ولیکن ناچار
 پاس ہے رونقی دیدہ ہم ہے ہم کو
 تم وہ نازک کہ خموشی کو فغاں کہتے ہو
 ہم وہ عاجز کہ تغافل بھی ستم ہے ہم کو
 لکھنؤ آنے کا باعث نہیں کھلتا یعنی
 بوس سیر و تماشا سو وہ کم ہے ہم کو
 مقطع سلسلہ شوق نہیں ہے یہ شہر
 عزم سیر نجف و طوف حرم ہے ہم کو
 لیے جاتی ہے کہیں ایک توقع غالب
 جادۂ رہ کشش کاف کرم ہے ہم کو
 ابر روتا ہے کہ بزم طرب آمادہ کرو
 برق ہنستی ہے کہ فرصت کوئی دم ہے ہم کو
 طاقت رنج سفر بھی نہیں پاتے اتنی
 بحر یاراں وطن کا بھی الم ہے ہم کو
 لانی ہے معتمد الدولہ بہادر کی امید
 جادۂ رہ کشش کاف کرم ہے ہم کو
 ذکر میرا ہم بدی بھی اسے منظور نہیں
 غیر کی بات بگڑ جائے تو کچھ دور نہیں
 وعدۂ سیر گلستاں ہے خوشا طالع شوق
 مژدۂ قتل مقدر ہے جو مذکور نہیں
 شاید بستی مطلق کی کمر ہے عالم
 لوگ کہتے ہیں کہ ہے پر ہمیں منظور نہیں
 قطرہ اپنا بھی حقیقت میں ہے دریا لیکن
 ہم کو تقلید تک ظرفی منصور نہیں
 حسرت اے ذوق خرابی کہ وہ طاقت نہ رہی
 عشق پر عربدہ کی گوں تن رنجور نہیں
 میں جو کہتا ہوں کہ ہم لیں گے قیامت میں تمہیں
 کس رعونت سے وہ کہتے ہیں کہ ہم حور نہیں
 ظلم کر ظلم اگر لطف دریغ آتا ہو
 تو تغافل میں کسی رنگ سے معذور نہیں
 صاف دردی کش پیمانہ جم ہیں ہم لوگ
 وائے وہ بادہ کہ افشردۂ انگور نہیں
 ہوں ظہوری کے مقابل میں خفائی غالب
 میرے دعوے پہ یہ حجت ہے کہ مشہور نہیں
 ستائش گر ہے زاہد اس قدر جس باغ رضواں کا
 وہ اک گلستہ ہے ہم ہے خودوں کے طاق نسیاں کا
 بیاں کیا کیجیے بیداد کاوش ہائے مژگاں کا
 کہ ہر یک قطرۂ خوں دانہ ہے تسبیح مرجاں کا
 نہ اُنی سطوت قاتل بھی مانع میرے نالوں کو
 لیا دانتوں میں جو تتکا ہوا ریشہ نیستاں کا

دکھاؤں گا تماشا دی اگر فرصت زمانے نے
 مرا ہر داغ دل اک تخم ہے سرو چراغاں کا
 کیا اُنینہ خانے کا وہ نقشہ تیرے جلوے نے
 کرے جو پرتو خورشید عالم شبِ نمستاں کا
 مری تعمیر میں مضمحل ہے اک صورتِ خرابی کی
 بیولہٗ برقِ خرمن کا ہے خون گرم دہقان کا
 اگا ہے گھر میں ہر سو سبزہ ویرانی تماشا کر
 مدار اب کھودنے پر گھاس کے ہے میرے دریاں کا
 خموشی میں نہاں خوں گشتہ لاکھوں آرزوئیں ہیں
 چراغِ مردہ ہوں میں ہے زباں گورِ غریباں کا
 بنوز اک پرتو نقشِ خیالِ یارِ باقی ہے
 دلِ افسردہ گویا حجرہ ہے یوسف کے زنداں کا
 بغل میں غیر کی آج آپ سوتے ہیں کہیں ورنہ
 سبب کیا خواب میں آ کر تبسم ہائے پنہاں کا
 نہیں معلوم کس کس کا لہو پانی ہوا ہوگا
 قیامت ہے سرشکِ آلودہ ہونا تیری مڑگاں کا
 نظر میں ہے ہماری جادۂ راہ فنا غالب
 کہ یہ شیرازہ ہے عالم کے اجزائے پریشاں کا
 بوس کو ہے نشاط کار کیا کیا
 نہ ہو مرنا تو جینے کا مزا کیا
 تجاہلِ پیشگی سے مدعا کیا
 کہاں تک اے سراپا ناز کیا کیا
 نوازش ہائے ہے جا دیکھتا ہوں
 شکایت ہائے رنگیں کا گلہ کیا
 نگاہ ہے محابا چاہتا ہوں
 تغافل ہائے تمکینِ آزما کیا
 فروغِ شعلہٗ خس یک نفس ہے
 بوس کو پاس ناموس وفا کیا
 نفس موجِ محیط ہے خودی ہے
 تغافل ہائے ساقی کا گلہ کیا
 دماغِ عطرِ پیراہن نہیں ہے
 غمِ آوارگی ہائے صبا کیا
 دل ہر قطرہ ہے سازِ انا البحر
 ہم اس کے ہیں ہمارا پوچھنا کیا
 محابا کیا ہے میں ضامنِ ادھر دیکھ
 شہیدانِ نگہ کا خوں بہا کیا
 سن لے غارت گر جنس وفا سن
 شکستِ شیشہٗ دل کی صدا کیا
 کیا کس نے جگر داری کا دعویٰ
 شکیبِ خاطر عاشقِ بھلا کیا
 یہ قاتلِ وعدۂ صبرِ آزما کیوں
 یہ کافرِ فتنہٗ طاقتِ ربا کیا
 بلائے جاں ہے غالب اس کی ہر بات
 عبارت کیا اشارت کیا ادا کیا
 کب وہ سنتا ہے کہانی میری
 اور پھر وہ بھی زبانی میری
 خلیشِ غمزہٗ خوں ریز نہ پوچھ
 دیکھ خونامِ فشانہٗ میری
 کیا بیاں کر کے مرا روئیں گے یار
 مگر آشتیِ بیانی میری

ہوں زخود رفتہ بیدائے خیال
 بھول جانا ہے نشانی میری
 متقابل ہے مقابل میرا
 رک گیا دیکھ روانی میری
 قدر سنگ سر رہ رکھتا ہوں
 سخت ارزاں ہے گرانی میری
 گرد باد رہ بیتابی ہوں
 صرصر شوق ہے بانی میری
 دین اس کا جو نہ معلوم ہوا
 کھل گئی بیچ مدانی میری
 کر دیا ضعف نے عاجز غالب
 ننگ پیری ہے جوانی میری
 آبرو کیا خاک اس گل کی کہ گلشن میں نہیں
 ہے گریباں ننگ پیرا بن جو دامن میں نہیں
 ضعف سے اے گریہ کچھ باقی مرے تن میں نہیں
 رنگ ہو کر اڑ گیا جو خوں کہ دامن میں نہیں
 ہو گئے ہیں جمع اجزائے نگاہ افتاب
 ذرے اس کے گھر کی دیواروں کے روزن میں نہیں
 کیا کہوں تاریکی زندان غم اندھیر ہے
 پنہ نور صبح سے کم جس کے روزن میں نہیں
 رونق بستی ہے عشق خانہ ویراں ساز سے
 انجمن ہے شمع ہے گر برق خرمن میں نہیں
 زخم سلوانے سے مجھ پر چارہ جوئی کا ہے طعن
 غیر سمجھا ہے کہ لذت زخم سوزن میں نہیں
 بسکہ ہیں ہم اک بہار ناز کے مارے ہوئے
 جلوۂ گل کے سوا گرد اپنے مدفن میں نہیں
 قطرہ قطرہ اک بیولہ ہے نئے ناسور کا
 خوں بھی ذوق درد سے فارغ مرے تن میں نہیں
 لے گئی ساقی کی نخوت قلزم اشامی مری
 موج مے کی آج رگ مینا کی گردن میں نہیں
 ہو فشار ضعف میں کیا ناتوانی کی نمود
 قد کے جھکنے کی بھی گنجائش مرے تن میں نہیں
 تھی وطن میں شان کیا غالب کہ ہو غربت میں قدر
 ہے تکلف ہوں وہ مشیت خس کہ گلخن میں نہیں
 سادگی پر اس کی مر جانے کی حسرت دل میں ہے
 بس نہیں چلتا کہ پھر خنجر کف قاتل میں ہے
 دیکھنا تقریر کی لذت کہ جو اس نے کہا
 میں نے یہ جانا کہ گویا یہ بھی میرے دل میں ہے
 گرچہ ہے کس کس برائی سے ولے بااں ہمہ
 ذکر میرا مجھ سے بہتر ہے کہ اس محفل میں ہے
 بس بجوم ناامیدی خاک میں مل جائے گی
 یہ جو اک لذت ہماری سعی ہے حاصل میں ہے
 رنج رہ کیوں کھینچے واماندگی کو عشق ہے
 اٹھ نہیں سکتا ہمارا جو قدم منزل میں ہے
 جلوہ زار آتش دوزخ ہمارا دل سہی
 فتنہ شور قیامت کس کے آب و گل میں ہے
 ہے دل شوریدۂ غالب طلسم پیچ و تاب
 رحم کر اپنی تمنا پر کہ کس مشکل میں ہے
 ظلمت کدے میں میرے شب غم کا جوش ہے
 اک شمع ہے دلیل سحر سو خموش ہے

نے مژدہ وصال نہ نظارہ جمال
 مدت ہوئی کہ آشتی چشم و گوش ہے
 مے نے کیا ہے حسن خود آرا کو ہے حجاب
 لے شوق ہاں اجازت تسلیم ہوش ہے
 گوہر کو عقد گردن خواباں میں دیکھنا
 کیا اوج پر ستارہ گوہر فروش ہے
 دیدار بادہ حوصلہ ساقی نگاہ مست
 بزم خیال مے کدہ ہے خروش ہے
 لے تازہ واردان بساط ہوائے دل
 ز نہار اگر تمہیں ہوس نائے و نوش ہے
 دیکھو مجھے جو دیدہ عبرت نگاہ ہو
 میری سنو جو گوش نصیحت نیوش ہے
 ساقی بہ جلوہ دشمن ایمان و آگہی
 مطرب بہ نغمہ ریزن تمکین و ہوش ہے
 یا شب کو دیکھتے تھے کہ ہر گوشہ بساط
 دامن باغبان و کف گل فروش ہے
 لطف خرام ساقی و ذوق صدائے چنگ
 یہ جنت نگاہ وہ فردوس گوش ہے
 یا صبح دم جو دیکھیے آ کر تو بزم میں
 نے وہ سرور و سوز نہ جوش و خروش ہے
 داغ فراق صحبت شب کی جلی ہوئی
 اک شمع رہ گئی ہے سو وہ بھی خاموش ہے
 آتے ہیں غیب سے یہ مضامین خیال میں
 غالب صریر خامہ نوائے سروش ہے
 مند گئیں کھولتے ہی کھولتے آنکھیں غالب
 یار لائے مری بالیں پہ اسے پر کس وقت
 لو ہم مریض عشق کے بیمار دار ہیں
 اچھا اگر نہ ہو تو مسیحا کا کیا علاج
 واں اس کو بول دل ہے تو یاں میں ہوں شرم سار
 یعنی یہ میری آہ کی تاثیر سے نہ ہو
 اپنے کو دیکھتا نہیں ذوق ستم کو دیکھ
 انہیں تاکہ دیدہ نخچیر سے نہ ہو
 مجھ کو دیار غیر میں مارا وطن سے دور
 رکھ لی مرے خدا نے مری بیگسی کی شرم
 وہ حلقہ ہائے زلف کمیں میں ہیں یا خدا
 رکھ لیجو میرے دعویٰ وارسنگی کی شرم
 بینس میں گزرتے ہیں جو کوچے سے وہ میرے
 کندھا بھی کھاروں کو بدلنے نہیں دیتے
 گھر میں تھا کیا کہ ترا غم اسے غارت کرتا
 وہ جو رکھتے تھے ہم اک حسرت تعمیر سو ہے
 جس بزم میں تو ناز سے گفتار میں آوے
 جاں کالبد صورت دیوار میں آوے
 سایہ کی طرح ساتھ پھریں سرو و صنوبر
 تو اس قد دل کش سے جو گلزار میں آوے
 تب ناز گراں مایگی اشک بجا ہے
 جب لخت جگر دیدہ خوں بار میں آوے
 دے مجھ کو شکایت کی اجازت کہ ستم گر
 کچھ تجھ کو مزا بھی مرے آزار میں آوے
 اس چشم فسوں گر کا اگر پائے اشارہ
 طوطی کی طرح اٹنہ گفتار میں آوے

کانٹوں کی زباں سوکھ گئی پیاس سے یا رب
 اک اہلہ پا وادی پر خار میں آوے
 مر جاؤں نہ کیوں رشک سے جب وہ تن نازک
 آغوش خم حلقہ زناں میں آوے
 غارت گر ناموس نہ ہو گر بوس زر
 کیوں شاہد گل باغ سے بازار میں آوے
 تب چاک گریباں کا مزا ہے دل نالاں
 جب اک نفس الجھا ہوا بر تار میں آوے
 آتش کدہ ہے سینہ مرا راز نہاں سے
 اے والے اگر معرض اظہار میں آوے
 گنجینہ معنی کا طلسم اس کو سمجھیے
 جو لفظ کہ غالب مرے اشعار میں آوے
 کیوں جل گیا نہ تاب رخ یار دیکھ کر
 جلتا ہوں اپنی طاقت دیدار دیکھ کر
 آتش پرست کہتے ہیں اہل جہاں مجھے
 سرگرم نالہ ہائے شرربار دیکھ کر
 کیا ابروئے عشق جہاں عام ہو جفا
 رکتا ہوں تم کو بے سبب آزار دیکھ کر
 آتا ہے میرے قتل کو پر جوش رشک سے
 مرتا ہوں اس کے ہاتھ میں تلوار دیکھ کر
 ثابت ہوا ہے گردن مینا پہ خون خلق
 لرزے ہے موج مے تری رفتار دیکھ کر
 واحسرتا کہ یار نے کھینچا ستم سے ہاتھ
 ہم کو حریص لذت آزار دیکھ کر
 بک جاتے ہیں ہم آپ متاع سخن کے ساتھ
 لیکن عیار طبع خریدار دیکھ کر
 زناں باندھ سیخ صد دانہ توڑ ڈال
 رہ رو چلے ہے راہ کو ہموار دیکھ کر
 ان اہلوں سے پاؤں کے گھبرا گیا تھا میں
 جی خوش ہوا ہے راہ کو پر خار دیکھ کر
 کیا بد گماں ہے مجھ سے کہ انہیے میں مرے
 طوطی کا عکس سمجھے ہے رنگار دیکھ کر
 گرنی تھی ہم پہ برق تجلی نہ طور پر
 دیتے ہیں بادہ ظرف قدح خوار دیکھ کر
 سر پھوڑنا وہ غالب شوریدہ حال کا
 یاد آ گیا مجھے تری دیوار دیکھ کر
 دل سے تری نگاہ جگر تک اتر گئی
 دونوں کو اک ادا میں رضامند کر گئی
 شق ہو گیا ہے سینہ خوشا لذت فراغ
 تکلیف پردہ داری زخم جگر گئی
 وہ بادۂ شبانہ کی سرمستیاں کہاں
 اٹھیں بس اب کہ لذت خواب سحر گئی
 اڑتی پھرے ہے خاک مری کوئے یار میں
 بارے اب اے ہوا بوس بال و پر گئی
 دیکھو تو دل فریبی انداز نقش پا
 موج خرام یار بھی کیا گل کتر گئی
 ہر بوالہوس نے حسن پرستی شعار کی
 اب ابروئے شیوہ اہل نظر گئی
 نظارہ نے بھی کام کیا واں نقاب کا
 مستی سے ہر نگہ ترے رخ پر بکھر گئی

فردا و دی کا تفرقہ یک بار مٹ گیا
 کل تم گئے کہ ہم پہ قیامت گزر گئی
 مارا زمانہ نے اسداللہ خاں تمہیں
 وہ ولولے کہاں وہ جوانی کدھر گئی
 یہ ہم جو بحر میں دیوار و در کو دیکھتے ہیں
 کبھی صبا کو کبھی نامہ بر کو دیکھتے ہیں
 وہ آئے گھر میں ہمارے خدا کی قدرت ہے
 کبھی ہم ان کو کبھی اپنے گھر کو دیکھتے ہیں
 نظر لگے نہ کہیں اس کے دست و بازو کو
 یہ لوگ کیوں مرے زخم جگر کو دیکھنے ہیں
 ترے جواہر طرف کلمہ کو کیا دیکھیں
 ہم اوج طالع لعل و گہر کو دیکھتے ہیں
 مہرباں ہو کے بلا لو مجھے چاہو جس وقت
 میں گیا وقت نہیں ہوں کہ پھر آ بھی نہ سکوں
 ضعف میں طعنہ اغیار کا شکوہ کیا ہے
 بات کچھ سر تو نہیں ہے کہ اٹھا بھی نہ سکوں
 زہر ملتا ہی نہیں مجھ کو ستم گر ورنہ
 کیا قسم ہے ترے ملنے کی کہ کھا بھی نہ سکوں
 اس قدر ضبط کہاں ہے کبھی آ بھی نہ سکوں
 ستم اتنا تو نہ کیجے کہ اٹھا بھی نہ سکوں
 لگ گئی آگ اگر گھر کو تو اندیشہ کیا
 شعلہ دل تو نہیں ہے کہ بجھا بھی نہ سکوں
 تم نہ آؤ گے تو مرنے کی ہیں سو تدبیریں
 موت کچھ تم تو نہیں ہو کہ بلا بھی نہ سکوں
 بنس کے بلوائیے مٹ جائے گا سب دل کا گلہ
 کیا تصور ہے تمہارا کہ مٹا بھی نہ سکوں
 ربیے اب ایسی جگہ چل کر جہاں کوئی نہ ہو
 ہم سخن کوئی نہ ہو اور ہمزباں کوئی نہ ہو
 یہ در و دیوار سا اک گھر بنایا چاہیے
 کوئی ہمسایہ نہ ہو اور پاسیاں کوئی نہ ہو
 پڑیے گر بیمار تو کوئی نہ ہو تیماردار
 اور اگر مر جائیے تو نوحہ خواں کوئی نہ ہو
 زندگی اپنی جب اس شکل سے گزری غالب
 ہم بھی کیا یاد کریں گے کہ خدا رکھتے تھے
 ہم رشک کو اپنے بھی گوارا نہیں کرتے
 مرتے ہیں ولے ان کی تمنا نہیں کرتے
 در پردہ انہیں غیر سے ہے ربط نہانی
 ظاہر کا یہ پردہ ہے کہ پردا نہیں کرتے
 یہ باعث نومیدی ارباب ہوس ہے
 غالب کو برا کہتے ہیں اچھا نہیں کرتے
 دھوتا ہوں جب میں پینے کو اس سیم تن کے پاؤں
 رکھتا ہے ضد سے کھینچ کے باہر لگن کے پاؤں
 دی سادگی سے جان پڑوں کوہ کن کے پاؤں
 بیہات کیوں نہ ٹوٹ گئے پیرزن کے پاؤں
 بھاگے تھے ہم بہت سو اسی کی سزا ہے یہ
 ہو کر اسیر دابتے ہیں رابزن کے پاؤں
 مرہم کی جستجو میں پھرا ہوں جو دور دور
 تن سے سوا فگار ہیں اس خستہ تن کے پاؤں
 اللہ رے ذوق دشت نوردی کہ بعد مرگ
 ہلتے ہیں خود بہ خود مرے اندر کفن کے پاؤں

بے جوش گل بہار میں یاں تک کہ ہر طرف
 اڑتے ہوئے الجھتے ہیں مرغ چمن کے پاؤں
 شب کو کسی کے خواب میں آیا نہ ہو کہیں
 دکھتے ہیں آج اس بت نازک بدن کے پاؤں
 غالب مرے کلام میں کیوں کر مزا نہ ہو
 پیتا ہوں دھوکے خسرو شیریں سخن کے پاؤں
 لاغر اتنا ہوں کہ گر تو بزم میں جا دے مجھے
 میرا ذمہ دیکھ کر گر کوئی بتلا دے مجھے
 کیا تعجب ہے جو اس کو دیکھ کر آ جائے رحم
 واں تلک کوئی کسی حیلے سے پہنچا دے مجھے
 منہ نہ دکھلاوے نہ دکھلا پر بہ انداز عتاب
 کھول کر پردہ ذرا آنکھیں ہی دکھلا دے مجھے
 یاں تلک میری گرفتاری سے وہ خوش ہے کہ میں
 زلف گر بن جاؤں تو شانے میں الجھا دے مجھے
 تا ہم کو شکایت کی بھی باقی نہ رہے جا
 سن لیتے ہیں گو ذکر ہمارا نہیں کرتے
 غالب ترا احوال سنا دیں گے ہم ان کو
 وہ سن کے بلا لیں یہ اجارا نہیں کرتے
 نوید امن ہے بیداد دوست جاں کے لیے
 رہی نہ طرز ستم کوئی آسماں کے لیے
 بلا سے گر مژدہ یار تشنہ خوں ہے
 رکھوں کچھ اپنی بھی مڑگان خوں فشاں کے لیے
 وہ زندہ ہم ہیں کہ ہیں روشناس خلق لے خضر
 نہ تم کہ چور بنے عمر جاوداں کے لیے
 رہا بلا میں بھی میں مبتلائے آفت رشک
 بلائے جاں ہے ادا تیری اک جہاں کے لیے
 فلک نہ دور رکھ اس سے مجھے کہ میں ہی نہیں
 دراز دستی قاتل کے امتحاں کے لیے
 مثال یہ مری کوشش کی ہے کہ مرغ اسیر
 کرے قفس میں فراہم خس اشیاں کے لیے
 گدا سمجھ کے وہ چپ تھا مری جو شامت اُتی
 اٹھا اور اٹھ کے قدم میں نے پاسباں کے لیے
 بہ قدر شوق نہیں ظرف تتگنائے غزل
 کچھ اور چاہیے وسعت مرے بیاں کے لیے
 دیا ہے خلق کو بھی تا اسے نظر نہ لگے
 بنا ہے عیش تجمل حسین خاں کے لیے
 زباں پہ بار خدایا یہ کس کا نام آیا
 کہ میرے نطق نے بوسے مری زباں کے لیے
 نصیر دولت و دیں اور معین ملت و ملک
 بنا ہے چرخ بریں جس کے آستان کے لیے
 زمانہ عہد میں اس کے ہے محو آرایش
 بنیں گے اور ستارے اب آسماں کے لیے
 ورق تمام ہوا اور مدح باقی ہے
 سفینہ چاہیے اس بحر بیکراں کے لیے
 ادائے خاص سے غالب ہوا ہے نکتہ سرا
 صلائے عام ہے باران نکتہ داں کے لیے
 اسد ہم وہ جنوں جولان گدائے ہے سر و پا ہیں
 کہ ہے سر پنجنہ مڑگان ابو پشت خار اپنا
 ہم پر جفا سے ترک وفا کا گماں نہیں
 اک چھیڑ ہے وگرنہ مراد امتحاں نہیں

کس منہ سے شکر کیجئے اس لطف خاص کا
 پرسش ہے اور پائے سخن درمیاں نہیں
 ہم کو ستم عزیز ستم گر کو ہم عزیز
 نا مہرباں نہیں ہے اگر مہرباں نہیں
 بوسہ نہیں نہ دیجیے دشنام ہی سہی
 آخر زباں تو رکھتے ہو تم گر دہاں نہیں
 ہر چند جاں گدازی قہر و عتاب ہے
 ہر چند پشت گرمی تاب و تواں نہیں
 جاں مطرب ترانہ بل من مزید ہے
 لب پردہ سنج زمزمہ الاماں نہیں
 خنجر سے چیر سینہ اگر دل نہ ہو دو نیم
 دل میں چھری چبھو مڑہ گر خونچکاں نہیں
 ہے ننگ سینہ دل اگر آتش کدہ نہ ہو
 ہے عار دل نفس اگر آذر فشاں نہیں
 نقصاں نہیں جنوں میں بلا سے ہو گھر خراب
 سو گر زمیں کے بدلے بیاباں گراں نہیں
 کہتے ہو کیا لکھا ہے تری سر نوشت میں
 گویا جیسی پہ سجدہ بت کا نشان نہیں
 پاتا ہوں اس سے داد کچھ اپنے کلام کی
 روح القدس اگرچہ مرا ہم زباں نہیں
 جاں ہے بہائے بوسہ والے کیوں کہے ابھی
 غالب کو جانتا ہے کہ وہ نیم جاں نہیں
 جس جا کہ پائے سیل بلا درمیاں نہیں
 دیوانگاں کو واں بوس خانماں نہیں
 گل غنچگی میں عرقہ دریائے رنگ ہے
 اے آگہی فریب تماشا کہاں نہیں
 کس جرم سے ہے چشم تجھے حسرت قبول
 برگ حنا مگر مڑہ خون فشاں نہیں
 ہر رنگ گردش آئینہ ایجاد درد ہے
 اشک سحاب جز ہم وداع خزاں نہیں
 جز عجز کیا کروں ہم تمنائے ہے خودی
 طاقت حریف سختی خواب گراں نہیں
 عبرت سے پوچھ درد پریشانی نگاہ
 ہم گرد و ہم جز بسر امتحاں نہیں
 برق بجان حوصلہ آتش فگن اسد
 اے دل فسرده طاقت ضبط فغاں نہیں
 کل کے لیے کر آج نہ خست شراب میں
 یہ سوء ظن ہے ساقی کوثر کے باب میں
 ہیں آج کیوں دلیل کہ کل تک نہ تھی پسند
 گستاخی فرشتہ ہماری جناب میں
 جاں کیوں نکلنے لگتی ہے تن سے دم سماع
 گر وہ صدا سمائی ہے چنگ و رباب میں
 رو میں ہے رخس عمر کہاں دیکھیے تھمے
 نے ہاتھ باگ پر ہے نہ پا ہے رکاب میں
 اتنا ہی مجھ کو اپنی حقیقت سے بعد ہے
 جتنا کہ ہم غیر سے ہوں پیچ و تاب میں
 اصل شہود و شابد و مشہود ایک ہے
 حیراں ہوں پھر مشاہدہ ہے کس حساب میں
 ہے مشتمل نمود صور پر وجود بحر
 یاں کیا دھرا ہے قطرہ و موج و حباب میں

شرم اک ادائے ناز ہے اپنے ہی سے سہی
 ہیں کتنے ہے حجاب کہ ہیں یوں حجاب میں
 آرایش جمال سے فارغ نہیں بنوز
 پیش نظر ہے آئندہ دائم نقاب میں
 ہے غیب غیب جس کو سمجھتے ہیں ہم شہود
 ہیں خواب میں بنوز جو جاگے ہیں خواب میں
 غالبِ ندیم دوست سے آتی ہے بوئے دوست
 مشغول حق ہوں بندگی ہو تراب میں
 کی وفا ہم سے تو غیر اس کو جفا کہتے ہیں
 ہوتی آئی ہے کہ اچھوں کو برا کہتے ہیں
 آج ہم اپنی پریشانی خاطر ان سے
 کہنے جاتے تو ہیں پر دیکھے کیا کہتے ہیں
 اگلے وقتوں کے ہیں یہ لوگ انہیں کچھ نہ کہو
 جو مے و نغمہ کو اندوہ رہا کہتے ہیں
 دل میں آجائے ہے ہوتی ہے جو فرصت غش سے
 اور پھر کون سے نالے کو رسا کہتے ہیں
 ہے پرے سرحد ادراک سے اپنا مسجود
 قبلے کو اہل نظر قبلہ نما کہتے ہیں
 پائے افکار پہ جب سے تجھے رحم آیا ہے
 خار رہ کو ترے ہم مہر گیا کہتے ہیں
 اک شرر دل میں ہے اس سے کوئی گھبرائے گا کیا
 آگ مطلوب ہے ہم کو جو ہوا کہتے ہیں
 دیکھے لاتی ہے اس شوخ کی نخوت کیا رنگ
 اس کی ہر بات پہ ہم نام خدا کہتے ہیں
 وحشت و شیفہٴ اب مرثیہ کہو ہیں شاید
 مر گیا غالبِ آشفتمہ نوا کہتے ہیں
 ملتی ہے خونے یار سے نار التہاب میں
 کافر ہوں گر نہ ملتی ہو راحت عذاب میں
 کب سے ہوں کیا بتاؤں جہاں خراب میں
 شب ہائے بحر کو بھی رکھوں گر حساب میں
 تا پھر نہ انتظار میں نیند آنے عمر بھر
 آنے کا عہد کر گئے آنے جو خواب میں
 قاصد کے آتے آتے خط اک اور لکھ رکھوں
 میں جانتا ہوں جو وہ لکھیں گے جواب میں
 مجھ تک کب ان کی بزم میں آتا تھا دور جام
 ساقی نے کچھ ملا نہ دیا ہو شراب میں
 جو منکر وفا ہو فریب اس پہ کیا چلے
 کیوں بد گماں ہوں دوست سے دشمن کے باب میں
 میں مضطرب ہوں وصل میں خوف رقیب سے
 ڈالا ہے تم کو وہم نے کس پیچ و تاب میں
 میں اور حظ وصل خدا ساز بات ہے
 جاں نذر دینی بھول گیا اضطراب میں
 ہے تیوری چڑھی ہوئی اندر نقاب کے
 ہے اک شکن پڑی ہوئی طرف نقاب میں
 لاکھوں لگاؤ ایک چرا نا نگاہ کا
 لاکھوں بناؤ ایک بگڑنا عتاب میں
 وہ نالہ دل میں خس کے برابر جگہ نہ پائے
 جس نالہ سے شکاف پڑے آفتاب میں
 وہ سحر مدعا طلبی میں نہ کام آئے
 جس سحر سے سفینہ رواں ہو سراب میں

غالب چھٹی شراب پر اب بھی کبھی کبھی
 پیتا ہوں روزِ ابر و شبِ مانتاب میں
 ذکرِ اس پریِ وش کا اور پھر بیاں اپنا
 بن گیا رقیبِ آخر تھا جو رازِ داں اپنا
 مے وہ کیوں بہت پیتے بزمِ غیر میں یا رب
 آج ہی ہوا منظور ان کو امتحان اپنا
 منظر اکِ بلندی پر اور ہم بنا سکتے
 عرش سے ادھر ہوتا کاش کے مکاں اپنا
 دے وہ جس قدر ذلت ہم بنسی میں ٹالیں گے
 بارے آشنا نکلا ان کا پاسباں اپنا
 دردِ دل لکھوں کب تک جاؤں ان کو دکھلا دوں
 انگلیاں فگار اپنی خامہ خونچکاں اپنا
 گھستے گھستے مٹ جاتا آپ نے عبث بدلا
 ننگِ سجدہ سے میرے سنگِ آستان اپنا
 تا کرے نہ غمازی کر لیا ہے دشمن کو
 دوست کی شکایت میں ہم نے ہم زباں اپنا
 ہم کہاں کے دانا تھے کس ہنر میں پکتا تھے
 بے سبب ہوا غالبِ دشمنِ آسمان اپنا
 میں اور بزمِ مے سے یوں تشنم کام اؤں
 گر میں نے کی تھی توبہ ساقی کو کیا ہوا تھا
 بے ایک تیر جس میں دونوں چھدے پڑے ہیں
 وہ دن گئے کہ اپنا دل سے جگر جدا تھا
 درماندگی میں غالبِ کچھ بن پڑے تو جانوں
 جب رشتہ بے گرہ تھا ناخنِ گرہ کشا تھا
 شکوے کے نام سے بے مہر خفا ہوتا ہے
 یہ بھی مت کہہ کہ جو کہے تو گلہ ہوتا ہے
 پر ہوں میں شکوے سے یوں راگ سے جیسے باجا
 اک ذرا چھیڑئیے پھر دیکھیے کیا ہوتا ہے
 گو سمجھتا نہیں پر حسنِ تلافی دیکھو
 شکوہِ جور سے سرگرم جفا ہوتا ہے
 عشق کی راہ میں بے چرخِ مکوکب کی وہ چال
 سست رو جیسے کوئی ابلہ پا ہوتا ہے
 کیوں نہ ٹھہریں ہدفِ ناوکِ بیداد کہ ہم
 آپ اٹھا لاتے ہیں گر تیرِ خطا ہوتا ہے
 خوب تھا پہلے سے ہوتے جو ہم اپنے بد خواہ
 کہ بھلا چاہتے ہیں اور برا ہوتا ہے
 نالہ جاتا تھا پرے عرش سے میرا اور اب
 لب تک آتا ہے جو ایسا ہی رسا ہوتا ہے
 خامہ میرا کہ وہ بے بارِ بزمِ سخن
 شاہ کی مدح میں یوں نغمہ سرا ہوتا ہے
 اے شہنشاہِ کواکب سپہ و مہرِ علم
 تیرے اکرام کا حق کس سے ادا ہوتا ہے
 سات اقلیم کا حاصل جو فراہم کیجے
 تو وہ لشکر کا ترے نعلِ بہا ہوتا ہے
 ہر مہینے میں جو یہ بدر سے ہوتا ہے بلال
 آستان پر ترے مہِ ناصیہ سا ہوتا ہے
 میں جو گستاخ ہوں آئینِ غزلِ خوانی میں
 یہ بھی تیرا ہی کرمِ ذوقِ فرا ہوتا ہے
 رکھیو غالبِ مجھے اس تلخِ نوائی میں معاف
 آج کچھ دردِ مرے دل میں سوا ہوتا ہے

اس بزم میں مجھے نہیں بنتی حیا کیے
 بیٹھا رہا اگرچہ اشارے ہوا کیے
 دل ہی تو ہے سیاست درباں سے ڈر گیا
 میں اور جاؤں در سے ترے بن صدا کیے
 رکھتا پھروں ہوں خرقہ و سجادہ رہن مے
 مدت ہوئی ہے دعوت آب و ہوا کیے
 بے صرفہ ہی گزرتی ہے ہو گرچہ عمر خضر
 حضرت بھی کل کہیں گے کہ ہم کیا کیا کیے
 مقدور ہو تو خاک سے پوچھوں کہ اے لئیم
 تو نے وہ گنج ہائے گراں مایہ کیا کیے
 کس روز تہمتیں نہ تراشا کیے عدو
 کس دن ہمارے سر پہ نہ آئے چلا کیے
 صحبت میں غیر کی نہ پڑی ہو کہیں یہ خو
 دینے لگا ہے بوسہ بغیر التجا کیے
 ضد کی ہے اور بات مگر خو بری نہیں
 بھولے سے اس نے سیکڑوں وعدے وفا کیے
 غالب تمہیں کہو کہ ملے گا جواب کیا
 مانا کہ تم کہا کیے اور وہ سنا کیے
 تم جانو تم کو غیر سے جو رسم و راہ ہو
 مجھ کو بھی پوچھتے رہو تو کیا گناہ ہو
 بچتے نہیں مواخذہ روز حشر سے
 قاتل اگر رقیب ہے تو تم گواہ ہو
 کیا وہ بھی ہے گنہ کش و حق ناشناس ہیں
 مانا کہ تم بشر نہیں خورشید و ماہ ہو
 ابھرا ہوا نقاب میں ہے ان کے ایک تار
 مرتا ہوں میں کہ یہ نہ کسی کی نگاہ ہو
 جب مے کدہ چھٹا تو پھر اب کیا جگہ کی قید
 مسجد ہو مدرسہ ہو کوئی خانقاہ ہو
 سنتے ہیں جو بہشت کی تعریف سب درست
 لیکن خدا کرے وہ ترا جلوہ گاہ ہو
 غالب بھی گر نہ ہو تو کچھ ایسا ضرر نہیں
 دنیا ہو یا رب اور مرا بادشاہ ہو
 گھر ہمارا جو نہ روتے بھی تو ویراں ہوتا
 بحر گر بحر نہ ہوتا تو بیاباں ہوتا
 تنگ دل کا گلہ کیا یہ وہ کافر دل ہے
 کہ اگر تنگ نہ ہوتا تو پریشاں ہوتا
 بعد یک عمر ورع بار تو دیتا بارے
 کاش رضواں ہی در یار کا درباں ہوتا
 گھر جب بنا لیا ترے در پر کہے بغیر
 جانے گا اب بھی تو نہ مرا گھر کہے بغیر
 کہتے ہیں جب رہی نہ مجھے طاقت سخن
 جانوں کسی کے دل کی میں کیونکر کہے بغیر
 کام اس سے آ پڑا ہے کہ جس کا جہان میں
 لیوے نہ کوئی نام ستم گر کہے بغیر
 جی میں ہی کچھ نہیں ہے ہمارے وگرنہ ہم
 سر جائے یا رہے نہ رہیں پر کہے بغیر
 چھوڑوں گا میں نہ اس بت کافر کا پوجنا
 چھوڑے نہ خلق کو مجھے کافر کہے بغیر
 مقصد ہے ناز و غمزہ ولے گفتگو میں کام
 چلتا نہیں ہے دشمن و خنجر کہے بغیر

بر چند بو مشاہدہ حق کی گفتگو
 بنتی نہیں ہے بادہ و ساغر کہے بغیر
 بہرا ہوں میں تو چاہیئے دونا بو التفات
 سنتا نہیں ہوں بات مکرر کہے بغیر
 غالب نہ کر حضور میں تو بار بار عرض
 ظاہر ہے تیرا حال سب ان پر کہے بغیر
 ہوئی تاخیر تو کچھ باعث تاخیر بھی تھا
 آپ آتے تھے مگر کوئی عنان گیر بھی تھا
 تم سے ہے جا ہے مجھے اپنی تباہی کا گلہ
 اس میں کچھ شانینہ خوبی تقدیر بھی تھا
 تو مجھے بھول گیا ہو تو پتا بتلا دوں
 کبھی فتراک میں تیرے کوئی نخچیر بھی تھا
 قید میں ہے ترے وحشی کو وہی زلف کی یاد
 ہاں کچھ اک رنج گراں باری رنجیر بھی تھا
 بچلی اک کوند گئی آنکھوں کے آگے تو کیا
 بات کرتے کہ میں لب تشنہ تقریر بھی تھا
 یوسف اس کو کہوں اور کچھ نہ کہے خیر ہوئی
 گر بگڑ بیٹھے تو میں لائق تعزیر بھی تھا
 دیکھ کر غیر کو ہو کیوں نہ کلیجا ٹھنڈا
 نالہ کرتا تھا ولے طالب تاثیر بھی تھا
 پیشہ میں عیب نہیں رکھے نہ فریاد کو نام
 ہم ہی اشفہ سروں میں وہ جواں میر بھی تھا
 ہم تھے مرنے کو کھڑے پاس نہ آیا نہ سہی
 آخر اس شوخ کے ترکش میں کوئی تیر بھی تھا
 پکڑے جاتے ہیں فرشتوں کے لکھے پر نا حق
 آدمی کوئی ہمارا دم تحریر بھی تھا
 ریختے کے تمہیں استاد نہیں ہو غالب
 کہتے ہیں اگلے زمانے میں کوئی میر بھی تھا
 میں انہیں چھیڑوں اور کچھ نہ کہیں
 چل نکلتے جو مے پیے بوتے
 قہر ہو یا بلا ہو جو کچھ ہو
 کاش کے تم مرے لیے بوتے
 میری قسمت میں غم گر اتنا تھا
 دل بھی یارب کئی دیے بوتے
 ا ہی جاتا وہ راہ پر غالب
 کوئی دن اور بھی جیے بوتے
 کوئی دن گر زندگانی اور ہے
 اپنے جی میں ہم نے ٹھانی اور ہے
 آتش دوزخ میں یہ گرمی کہاں
 سوز غم ہائے نہانی اور ہے
 بار بار دیکھی ہیں ان کی رنجشیں
 پر کچھ اب کے سرگرانی اور ہے
 دے کے خط منہ دیکھتا ہے نامہ بر
 کچھ تو پیغام زبانی اور ہے
 قاطع اعمار ہے اکثر نجوم
 وہ بلائے آسمانی اور ہے
 ہو چکیں غالب بلائیں سب تمام
 ایک مرگ ناگہانی اور ہے
 تسکین کو ہم نہ روئیں جو ذوق نظر ملے
 حوران خلد میں تری صورت مگر ملے

اپنی گلی میں مجھ کو نہ کر دفن بعد قتل
 میرے پتے سے خلق کو کیوں تیرا گھر ملے
 ساقی گری کی شرم کرو آج ورنہ ہم
 ہر شب پیا ہی کرتے ہیں مے جس قدر ملے
 تجھ سے تو کچھ کلام نہیں لیکن اے ندیم
 میرا سلام کہیو اگر نامہ ہر ملے
 تم کو بھی ہم دکھائیں کہ مجنوں نے کیا کیا
 فرصت کشاکش غم پنہاں سے گر ملے
 لازم نہیں کہ خضر کی ہم پیروی کریں
 جانا کہ اک بزرگ ہمیں ہم سفر ملے
 اے ساکنان کوچہ دل دار دیکھنا
 تم کو کہیں جو غالبِ آشفتمہ سر ملے
 ابنِ مریم ہوا کرے کوئی
 میرے دکھ کی دوا کرے کوئی
 شرع و آئین پر مدار سہی
 ایسے قاتل کا کیا کرے کوئی
 چال جیسے کڑی کمان کا تیر
 دل میں ایسے کے جا کرے کوئی
 بات پر واں زبان کٹتی ہے
 وہ کہیں اور سنا کرے کوئی
 بک رہا ہوں جنوں میں کیا کیا کچھ
 کچھ نہ سمجھے خدا کرے کوئی
 نہ سنو گر برا کہے کوئی
 نہ کہو گر برا کرے کوئی
 روک لو گر غلط چلے کوئی
 بخش دو گر خطا کرے کوئی
 کون ہے جو نہیں ہے حاجت مند
 کس کی حاجت روا کرے کوئی
 کیا کیا خضر نے سکندر سے
 اب کسے رہنما کرے کوئی
 جب توقع ہی اٹھ گئی غالب
 کیوں کسی کا گلہ کرے کوئی
 حسن مہ گرچہ ہم ہنگام کمال اچھا ہے
 اس سے میرا مہم خورشید جمال اچھا ہے
 بوسہ دیتے نہیں اور دل پہ ہے ہر لحظہ نگاہ
 جی میں کہتے ہیں کہ مفت ائے تو مال اچھا ہے
 اور بازار سے لے ائے اگر ٹوٹ گیا
 ساغر جم سے مرا جام سفال اچھا ہے
 بے طلب دیں تو مزا اس میں سوا ملتا ہے
 وہ گدا جس کو نہ ہو خونے سوال اچھا ہے
 ان کے دیکھے سے جو آ جاتی ہے منہ پر رونق
 وہ سمجھتے ہیں کہ بیمار کا حال اچھا ہے
 دیکھیے پاتے ہیں عشاق بتوں سے کیا فیض
 اک برہمن نے کہا ہے کہ یہ سال اچھا ہے
 ہم سخن تیشہ نے فرہاد کو شیریں سے کیا
 جس طرح کا کہ کسی میں ہو کمال اچھا ہے
 قطرہ دریا میں جو مل جائے تو دریا ہو جائے
 کام اچھا ہے وہ جس کا کہ مال اچھا ہے
 خضر سلطان کو رکھے خالق اکبر سرسبز
 شاہ کے باغ میں یہ تازہ نہال اچھا ہے

ہم کو معلوم ہے جنت کی حقیقت لیکن
 دل کے خوش رکھنے کو غالب یہ خیال اچھا ہے
 نہ تھا کچھ تو خدا تھا کچھ نہ ہوتا تو خدا ہوتا
 ڈبویا مجھ کو ہونے نے نہ ہوتا میں تو کیا ہوتا
 ہوا جب غم سے یوں ہے حس تو غم کیا سر کے کٹھے کا
 نہ ہوتا گر جدا تن سے تو زانو پر دھرا ہوتا
 ہوئی مدت کہ غالب مر گیا پر یاد آتا ہے
 وہ ہر اک بات پر کہنا کہ یوں ہوتا تو کیا ہوتا
 ہر ایک بات پہ کہتے ہو تم کہ تو کیا ہے
 تمہیں کہو کہ یہ انداز گفتگو کیا ہے
 نہ شعلہ میں یہ کرشمہ نہ برق میں یہ ادا
 کوئی بتاؤ کہ وہ شوخ تند خو کیا ہے
 یہ رشک ہے کہ وہ ہوتا ہے ہم سخن تم سے
 وگرنہ خوف بد آموزی عدو کیا ہے
 چپک رہا ہے بدن پر لہو سے پیرا بن
 ہمارے جیب کو اب حاجت رفو کیا ہے
 جلا ہے جسم جہاں دل بھی جل گیا ہوگا
 کریدتے ہو جو اب راکھ جستجو کیا ہے
 رگوں میں دوڑتے پھرنے کے ہم نہیں قائل
 جب انکھ ہی سے نہ ٹپکا تو پھر لہو کیا ہے
 وہ چیز جس کے لیے ہم کو ہو بہشت عزیز
 سوائے بادۂ گلفام مشک ہو کیا ہے
 بیوں شراب اگر خم بھی دیکھ لوں دو چار
 یہ شیشہ و قدح و کوزہ و سبو کیا ہے
 رہی نہ طاقت گفتار اور اگر ہو بھی
 تو کس امید پہ کہیے کہ آرزو کیا ہے
 ہوا ہے شہم کا مصاحب پھرے ہے اتراتا
 وگرنہ شہر میں غالب کی ابرو کیا ہے
 یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال بار ہوتا
 اگر اور جیتے رہتے یہی انتظار ہوتا
 ترے وعدے پر جیے ہم تو یہ جان جھوٹ جانا
 کہ خوشی سے مر نہ جاتے اگر اعتبار ہوتا
 تری نازکی سے جانا کہ بندھا تھا عہد بودا
 کبھی تو نہ توڑ سکتا اگر استوار ہوتا
 کوئی میرے دل سے پوچھے ترے تیر نیم کش کو
 یہ خلش کہاں سے ہوتی جو جگر کے بار ہوتا
 یہ کہاں کی دوستی ہے کہ بنے ہیں دوست ناصح
 کوئی چارہ ساز ہوتا کوئی غم گسار ہوتا
 رگ سنگ سے ٹپکتا وہ لہو کہ پھر نہ تھمتا
 جسے غم سمجھ رہے ہو یہ اگر شرار ہوتا
 غم اگر چہ جاں گسل ہے پہ کہاں بچیں کہ دل ہے
 غم عشق گر نہ ہوتا غم روزگار ہوتا
 کہوں کس سے میں کہ کیا ہے شب غم بری بلا ہے
 مجھے کیا برا تھا مرنا اگر ایک بار ہوتا
 ہوئے مر کے ہم جو رسوا ہوئے کیوں نہ غرق دریا
 نہ کبھی جنازہ اٹھتا نہ کہیں مزار ہوتا
 اسے کون دیکھ سکتا کہ یگانہ ہے وہ یکتا
 جو دوئی کی ہو بھی ہوتی تو کہیں دو چار ہوتا
 یہ مسائل تصوف یہ ترا بیان غالب
 تجھے ہم ولی سمجھتے جو نہ بادہ خوار ہوتا

کوئی امید بر نہیں آتی
کوئی صورت نظر نہیں آتی
موت کا ایک دن معین ہے
نیند کیوں رات بھر نہیں آتی
آگے آتی تھی حال دل پہ بنسی
اب کسی بات پر نہیں آتی
جانتا ہوں ثواب طاعت و زہد
پر طبیعت ادھر نہیں آتی
بے کچھ ایسی ہی بات جو چپ ہوں
ورنہ کیا بات کر نہیں آتی
کیوں نہ پیخوں کہ یاد کرتے ہیں
میری آواز گر نہیں آتی
داغ دل گر نظر نہیں آتا
بو بھی اے چارہ گر نہیں آتی
ہم وہاں ہیں جہاں سے ہم کو بھی
کچھ ہماری خبر نہیں آتی
مرتے ہیں آرزو میں مرنے کی
موت آتی ہے پر نہیں آتی
کعبہ کس منہ سے جاوگے غالب
شرم تم کو مگر نہیں آتی
دل ناداں تجھے ہوا کیا ہے
آخر اس درد کی دوا کیا ہے
ہم ہیں مشتاق اور وہ بیزار
یا الہی یہ ماجرا کیا ہے
میں بھی منہ میں زبان رکھتا ہوں
کاش پوچھو کہ مدعا کیا ہے
جب کہ تجھ بن نہیں کوئی موجود
پھر یہ بنگامہ اے خدا کیا ہے
یہ پری چہرہ لوگ کیسے ہیں
غمزہ و عشوہ و ادا کیا ہے
شکن زلف عنبریں کیوں ہے
نگہ چشم سرمہ سا کیا ہے
سبزہ و گل کہاں سے آئے ہیں
ابر کیا چیز ہے ہوا کیا ہے
ہم کو ان سے وفا کی ہے امید
جو نہیں جانتے وفا کیا ہے
ہاں بھلا کر ترا بھلا ہوگا
اور درویش کی صدا کیا ہے
جان تم پر نثار کرتا ہوں
میں نہیں جانتا دعا کیا ہے
میں نے مانا کہ کچھ نہیں غالب
مفت ہاتھ آئے تو برا کیا ہے
حیراں ہوں دل کو روؤں کہ پیٹوں جگر کو میں
مقدور ہو تو ساتھ رکھوں نوحہ گر کو میں
چھوڑا نہ رشک نے کہ ترے گھر کا نام لوں
بر اک سے پوچھتا ہوں کہ جاؤں کدھر کو میں
جانا پڑا رقیب کے در پر ہزار بار
اے کاش جانتا نہ ترے رہگزر کو میں
بے کیا جو کس کے باندھے میری بلا ڈرے
کیا جانتا نہیں ہوں تمہاری کمر کو میں

لو وہ بھی کہتے ہیں کہ یہ بے ننگ و نام ہے
 یہ جانتا اگر تو لٹاتا نہ گھر کو میں
 چلتا ہوں تھوڑی دور ہر اک تیز رو کے ساتھ
 پہچانتا نہیں ہوں ابھی راہ ہر کو میں
 خوابش کو احمقوں نے پرستش دیا قرار
 کیا پوجتا ہوں اس بت بیداد گر کو میں
 پھر بے خودی میں بھول گیا راہ کوئے یار
 جاتا وگرنہ ایک دن اپنی خبر کو میں
 اپنے پہ کر رہا ہوں قیاس اہل دہر کا
 سمجھا ہوں دل پذیر متاع ہنر کو میں
 غالبِ خدا کرے کہ سوارِ سمند ناز
 دیکھوں علی بہادر عالی گھر کو میں
 دائم پڑا ہوا ترے در پر نہیں ہوں میں
 خاک ایسی زندگی پہ کہ پتھر نہیں ہوں میں
 کیوں گردشِ مدام سے گھبرا نہ جائے دل
 انسان ہوں پیالہ و ساغر نہیں ہوں میں
 یارب زمانہ مجھ کو مٹاتا ہے کس لیے
 لوحِ جہاں پہ حرفِ مکرر نہیں ہوں میں
 حد چاہیے سزا میں عقوبت کے واسطے
 آخر گناہ گار ہوں کافر نہیں ہوں میں
 کس واسطے عزیز نہیں جانتے مجھے
 لعل و زمرد و زر و گوہر نہیں ہوں میں
 رکھتے ہو تم قدم مری آنکھوں سے کیوں دریغ
 رتے میں مہر و ماہ سے کم تر نہیں ہوں میں
 کرتے ہو مجھ کو منع قدم بوس کس لیے
 کیا آسمان کے بھی برابر نہیں ہوں میں
 غالبِ وظیفہ خوار ہو دو شاہ کو دعا
 وہ دن گئے کہ کہتے تھے نوکر نہیں ہوں میں
 کہتے تو ہو تم سب کہ بتِ غالبیہ مو آئے
 یک مرتبہ گھبرا کے کہو کوئی کہ وہ آئے
 ہوں کشمکشِ نزع میں ہاں جذبِ محبت
 کچھ کہہ نہ سکوں پر وہ مرے پوچھنے کو آئے
 بے صاعقہ و شعلہ و سیما کا عالم
 آنا ہی سمجھ میں مری آتا نہیں گو آئے
 ظاہر ہے کہ گھبرا کے نہ بھاگیں گے نکیرین
 ہاں منہ سے مگر بادۂ دوشینہ کی ہو آئے
 جلاد سے ڈرتے ہیں نہ واعظ سے جھگڑتے
 ہم سمجھے ہوئے ہیں اسے جس بھیس میں جو آئے
 ہاں اہل طلب کون سننے طعنہ نایافت
 دیکھا کہ وہ ملتا نہیں اپنے ہی کو کھو آئے
 اپنا نہیں یہ شیوہ کہ آرام سے بیٹھیں
 اس در پہ نہیں بار تو کعبہ ہی کو ہو آئے
 کی ہم نفسوں نے اثرِ گریہ میں تقریر
 اچھے رہے آپ اس سے مگر مجھ کو ڈبو آئے
 اس انجمنِ ناز کی کیا بات ہے غالب
 ہم بھی گئے واں اور تری تقدیر کو رو آئے
 منظور تھی یہ شکلِ تجلی کو نور کی
 قسمت کھلی ترے قد و رخ سے ظہور کی
 اک خونچکاں کفن میں کروڑوں بناؤ ہیں
 پڑتی ہے آنکھ تیرے شہیدوں پہ حور کی

واعظ نہ تم پیو نہ کسی کو پلا سکو
 کیا بات ہے تمہاری شراب طہور کی
 لڑتا ہے مجھ سے حشر میں قاتل کہ کیوں اٹھا
 گویا ابھی سنی نہیں آواز صور کی
 آمد بہار کی ہے جو بلبل ہے نغمہ سنج
 اڑتی سی اک خبر ہے زبانی طہور کی
 گو واں نہیں پہ واں کے نکالے ہوئے تو ہیں
 کعبے سے ان بتوں کو بھی نسبت ہے دور کی
 کیا فرض ہے کہ سب کو ملے ایک سا جواب
 او نہ ہم بھی سیر کریں کوہ طور کی
 گرمی سہی کلام میں لیکن نہ اس قدر
 کی جس سے بات اس نے شکایت ضرور کی
 غالب گر اس سفر میں مجھے ساتھ لے چلیں
 حج کا ثواب نذر کروں گا حضور کی
 حضور شاہ میں اہل سخن کی آزمائش ہے
 چمن میں خوش نواپاں چمن کی آزمائش ہے
 قد و گیسو میں قیس و کوہ کن کی آزمائش ہے
 جہاں ہم ہیں وہاں دار و رسن کی آزمائش ہے
 کریں گے کوہ کن کے حوصلے کا امتحان آخر
 ابھی اس خستہ کے نیروے تن کی آزمائش ہے
 نسیم مصر کو کیا پیر کتعاں کی ہوا خوابی
 اسے یوسف کی ہوئے پیرن کی آزمائش ہے
 وہ آیا بزم میں دیکھو نہ کہیو پھر کہ غافل تھے
 شکیب و صبر اہل انجمن کی آزمائش ہے
 رہے دل ہی میں تیر اچھا جگر کے پار ہو بہتر
 غرض شست بت ناوک فگن کی آزمائش ہے
 نہیں کچھ سحر و زنا کے پھندے میں گیرائی
 وفاداری میں شیخ و برہمن کی آزمائش ہے
 پڑا رہ لے دل وابستہ بیتابی سے کیا حاصل
 مگر پھر تاب زلف پرشکن کی آزمائش ہے
 رگ و پے میں جب اترے زبر غم تب دیکھیے کیا ہو
 ابھی تو تلخ کام و دہن کی آزمائش ہے
 وہ آویں گے مرے گھر وعدہ کیسا دیکھنا غالب
 نئے فتنوں میں اب چرخ کہن کی آزمائش ہے
 دونوں جہاں دے کے وہ سمجھے یہ خوش رہا
 یاں آ پڑی یہ شرم کہ تکرار کیا کریں
 تھک تھک کے ہر مقام پہ دو چار رہ گئے
 تیرا پتہ نہ پائیں تو ناچار کیا کریں
 کیا شمع کے نہیں ہیں ہوا خواہ بزم میں
 ہو غم ہی جاں گداز تو غم خوار کیا کریں
 بزم شاہنشاہ میں اشعار کا دفتر کھلا
 رکھیو یا رب یہ در گنجینہ گوہر کھلا
 شب ہوئی پھر انجم رخشنہ کا منظر کھلا
 اس تکلف سے کہ گویا بت کدے کا در کھلا
 گرچہ ہوں دیوانہ ہر کیوں دوست کا کھاؤں فریب
 آستیں میں دشمن پنہاں ہاتھ میں نشتر کھلا
 گو نہ سمجھوں اس کی باتیں گو نہ پاؤں اس کا بھید
 پر یہ کیا کم ہے کہ مجھ سے وہ پری پیکر کھلا
 بے خیال حسن میں حسن عمل کا سا خیال
 خلد کا اک در ہے میری گور کے اندر کھلا

منہ نہ کھلنے پر ہے وہ عالم کہ دیکھا ہی نہیں
 زلف سے بڑھ کر نقاب اس شوخ کے منہ پر کھلا
 در پہ رہنے کو کہا اور کہہ کے کیسا پھر گیا
 جتنے عرصے میں مرا لیٹا ہوا بستر کھلا
 کیوں اندھیری ہے شب غم ہے بلاؤں کا نزول
 آج ادھر ہی کو رہے گا دیدہ اختر کھلا
 کیا رہوں غربت میں خوش جب ہو حوادث کا یہ حال
 نامہ لاتا ہے وطن سے نامہ بر اکثر کھلا
 اس کی امت میں ہوں میں میرے رہیں کیوں کام بند
 واسطے جس شہر کے غالب گنبد ہے در کھلا
 غم کھانے میں بودا دل ناکام بہت ہے
 یہ رنج کہ کم ہے مئے گلفام بہت ہے
 کہتے ہوئے ساقی سے حیا آتی ہے ورنہ
 ہے یوں کہ مجھے درد تہ جام بہت ہے
 نے تیر کماں میں ہے نہ صیاد کمیں میں
 گوشے میں قفس کے مجھے آرام بہت ہے
 کیا زہ کو مانوں کہ نہ ہو گرچہ ریائی
 پاداش عمل کی طمع خام بہت ہے
 ہیں اہل خرد کس روش خاص پہ نازاں
 پابستگی رسم و رہ عام بہت ہے
 زمزم ہی پہ چھوڑو مجھے کیا طوف حرم سے
 آلودہ ہم مے جامہ احرام بہت ہے
 ہے قہر گر اب بھی نہ بنے بات کہ ان کو
 انکار نہیں اور مجھے ابرام بہت ہے
 خوں ہو کے جگر آنکھ سے ٹپکا نہیں اے مرگ
 رہنے دے مجھے یاں کہ ابھی کام بہت ہے
 ہوگا کوئی ایسا بھی کہ غالب کو نہ جانے
 شاعر تو وہ اچھا ہے ہم بدنام بہت ہے
 لازم تھا کہ دیکھو مرا رستا کوئی دن اور
 تنہا گئے کیوں اب رہو تنہا کوئی دن اور
 مٹ جائے گا سر گر ترا پتھر نہ گھسے گا
 ہوں در پہ ترے ناصیہ فرسا کوئی دن اور
 اُنے ہو کل اور آج ہی کہتے ہو کہ جاؤں
 مانا کہ ہمیشہ نہیں اچھا کوئی دن اور
 جاتے ہوئے کہتے ہو قیامت کو ملیں گے
 کیا خوب قیامت کا ہے گویا کوئی دن اور
 ہاں اے فلک پیر جواں تھا ابھی عارف
 کیا تیرا بگڑتا جو نہ مرتا کوئی دن اور
 تم ماہ شب چار دہم تھے مرے گھر کے
 پھر کیوں نہ رہا گھر کا وہ نقشا کوئی دن اور
 تم کون سے تھے ایسے کھرے داد و ستد کے
 کرتا ملک الموت تقاضا کوئی دن اور
 مجھ سے تمہیں نفرت سہی نیر سے لڑائی
 بچوں کا بھی دیکھا نہ تماشا کوئی دن اور
 گزری نہ ہم ہر حال یہ مدت خوش و نا خوش
 کرنا تھا جواں مرگ گزارا کوئی دن اور
 ناداں ہو جو کہتے ہو کہ کیوں جیتے ہیں غالب
 قسمت میں ہے مرنے کی تمنا کوئی دن اور
 ہے بسکہ ہر اک ان کے اشارے میں نشان اور
 کرتے ہیں محبت تو گزرتا ہے گماں اور

یارب وہ نہ سمجھے ہیں نہ سمجھیں گے مری بات
 دے اور دل ان کو جو نہ دے مجھ کو زباں اور
 ابرو سے بے کیا اس نگہ ناز کو پیوند
 بے تیر مقرر مگر اس کی بے کماں اور
 تم شہر میں ہو تو ہمیں کیا غم جب اٹھیں گے
 لے آئیں گے بازار سے جا کر دل و جاں اور
 ہر چند سبک دست ہوئے بت شکنی میں
 ہم ہیں تو ابھی راہ میں بے سنگ گراں اور
 بے خون جگر جوش میں دل کھول کے روتا
 ہوتے جو کئی دیدہ خوں نابہ فشاں اور
 مرتا ہوں اس آواز پہ ہر چند سر اڑ جائے
 جلاد کو لیکن وہ کہے جائیں کہ ہاں اور
 لوگوں کو بے خورشید جہاں تاب کا دھوکا
 ہر روز دکھاتا ہوں میں اک داغ نہاں اور
 لپٹا نہ اگر دل تمہیں دیتا کوئی دم چین
 کرتا جو نہ مرتا کوئی دن آہ و فغاں اور
 پاتے نہیں جب راہ تو چڑھ جاتے ہیں نالے
 رکتی بے مری طبع تو ہوتی بے رواں اور
 ہیں اور بھی دنیا میں سخن ور بہت اچھے
 کہتے ہیں کہ غالب کا بے انداز بیان اور
 سب کہاں کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہو گئیں
 خاک میں کیا صورتیں ہوں گی کہ پنہاں ہو گئیں
 یاد تھیں ہم کو بھی رنگا رنگ بزم آرائیاں
 لیکن اب نقش و نگار طاق نسیاں ہو گئیں
 تھیں بنات النعش گردوں دن کو پردے میں نہاں
 شب کو ان کے جی میں کیا آئی کہ عریاں ہو گئیں
 قید میں یعقوب نے لی گو نہ یوسف کی خبر
 لیکن آنکھیں روزن دیوار زنداں ہو گئیں
 سب رقیبوں سے ہوں نا خوش پر زنان مصر سے
 بے زلیخا خوش کہ محو ماہ کنعاں ہو گئیں
 جوئے خوں آنکھوں سے بہنے دو کہ بے شام فراق
 میں یہ سمجھوں گا کہ شمعیں دو فروزاں ہو گئیں
 ان پری زادوں سے لین گے خلد میں ہم انتقام
 قدرت حق سے یہی حوریں اگر واں ہو گئیں
 نیند اس کی بے دماغ اس کا بے راتیں اس کی ہیں
 تیری زلفیں جس کے بازو پر پریشاں ہو گئیں
 میں چمن میں کیا گیا گویا دبستان کھل گیا
 بلبلیں سن کر مرے نالے غزل خواں ہو گئیں
 وہ نگاہیں کیوں ہوئی جاتی ہیں یارب دل کے پار
 جو مری کوتاہی قسمت سے مڑگاں ہو گئیں
 بسکہ روکا میں نے اور سینے میں ابھریں بے بہ بے
 میری آہیں بخیہ چاک گریباں ہو گئیں
 واں گیا بھی میں تو ان کی گالیوں کا کیا جواب
 یاد تھیں جتنی دعائیں صرف دریاں ہو گئیں
 جاں فزا بے بادہ جس کے ہاتھ میں جام آ گیا
 سب لکیریں ہاتھ کی گویا رگ جاں ہو گئیں
 ہم موحد ہیں ہمارا کیش بے ترک رسوم
 ملتیں جب مٹ گئیں اجزائے ایمان ہو گئیں
 رنج سے خوگر ہوا انساں تو مٹ جاتا بے رنج
 مشکلیں مجھ پر پڑیں اتنی کہ آساں ہو گئیں

یوں ہی گر روتا رہا غالبؔ تو اے اہل جہاں
دیکھنا ان بستیوں کو تم کہ ویراں ہو گئیں
نکتم چیں بے غم دل اس کو ستائے نہ بنے
کیا بنے بات جہاں بات بنائے نہ بنے
میں بلاتا تو ہوں اس کو مگر اے جذبہٴ دل
اس پہ بن جائے کچھ ایسی کہ بن آئے نہ بنے
کھیل سمجھا بے کہیں چھوڑ نہ دے بھول نہ جائے
کاش یوں بھی ہو کہ بن میرے ستائے نہ بنے
غیر پھرتا بے لیے یوں ترے خط کو کہ اگر
کوئی پوچھے کہ یہ کیا ہے تو چھپائے نہ بنے
اس نزاکت کا برا ہو وہ بھلے ہیں تو کیا
باتھ آویں تو انہیں باتھ لگائے نہ بنے
کہہ سکے کون کہ یہ جلوہ گری کس کی ہے
پردہ چھوڑا ہے وہ اس نے کہ اٹھائے نہ بنے
موت کی راہ نہ دیکھوں کہ بن آئے نہ رہے
تم کو چاہوں کہ نہ آؤ تو بلائے نہ بنے
بوجھ وہ سر سے گرا بے کہ اٹھائے نہ اٹھے
کام وہ آن پڑا ہے کہ بنائے نہ بنے
عشق پر زور نہیں ہے یہ وہ آتش غالبؔ
کہ لگائے نہ لگے اور بجھائے نہ بنے
درد منت کش دوا نہ ہوا
میں نہ اچھا ہوا برا نہ ہوا
جمع کرتے ہو کیوں رقیبوں کو
اک تماشا ہوا گلہ نہ ہوا
ہم کہاں قسمت آزمانے جانیں
تو ہی جب خنجر آزما نہ ہوا
کتنے شیریں ہیں تیرے لب کہ رقیب
گالیاں کھا کے بے مزا نہ ہوا
بے خبر گرم ان کے آنے کی
آج ہی گھر میں یوریا نہ ہوا
کیا وہ نمرود کی خدائی تھی
بندگی میں مرا بھلا نہ ہوا
جان دی دی ہوئی اسی کی تھی
حق تو یوں ہے کہ حق ادا نہ ہوا
زخم گر دب گیا لہو نہ تھما
کام گر رک گیا روا نہ ہوا
ربزنی ہے کہ دل ستانی ہے
لے کے دل دل ستاں روانہ ہوا
کچھ تو پڑھئے کہ لوگ کہتے ہیں
آج غالبؔ غزل سرا نہ ہوا
فقس میں ہوں گر اچھا بھی نہ جانیں میرے شیون کو
مرا ہونا برا کیا ہے نوا سنجان گلشن کو
نہیں گر ہمدی آساں نہ ہو یہ رشک کیا کم ہے
نہ دی ہوتی خدایا آرزوئے دوست دشمن کو
نہ نکلا آنکھ سے تیری اک آنسو اس جراحت پر
کیا سینے میں جس نے خوں چکاں مڑگان سوزن کو
خدا شرمائے ہاتھوں کو کہ رکھتے ہیں کشاکش میں
کبھی میرے گریباں کو کبھی جاناں کے دامن کو
ابھی ہم قتل گہم کا دیکھنا آساں سمجھتے ہیں
نہیں دیکھا شناور جوئے خوں میں تیرے توسن کو

ہوا چرچا جو میرے پاؤں کی زنجیر بننے کا
 کیا بیتاب کاں میں جنبش جوہر نے اُن کو
 خوشی کیا کھیت پر میرے اگر سو بار ابر آوے
 سمجھتا ہوں کہ ڈھونڈے ہے ابھی سے برق خرمن کو
 وفا داری بشرط استواری اصل ایمان ہے
 مرے بت خانے میں تو کعبہ میں گاڑو برہمن کو
 شہادت تھی مری قسمت میں جو دی تھی یہ خو مجھ کو
 جہاں تلوار کو دیکھا جھکا دیتا تھا گردن کو
 نہ لٹتا دن کو تو کب رات کو یوں ہے خبر سوتا
 رہا کھٹکا نہ چوری کا دعا دیتا ہوں ریزن کو
 سخن کیا کہہ نہیں سکتے کہ جویا ہوں جواہر کے
 جگر کیا ہم نہیں رکھتے کہ کھودیں جا کے معدن کو
 مرے شاہ سلیمان جاہ سے نسبت نہیں غالب
 فریدون و جم و کے خسرو و داراب و بہمن کو
 کہوں جو حال تو کہتے ہو مدعا کہیے
 تمہیں کہو کہ جو تم یوں کہو تو کیا کہیے
 نہ کہیو طعن سے پھر تم کہ ہم ستم گر ہیں
 مجھے تو خو ہے کہ جو کچھ کہو بجا کہیے
 وہ نیشتر سہی پر دل میں جب اثر جاوے
 نگاہ ناز کو پھر کیوں نہ آشنا کہیے
 نہیں ذریعہ راحت جراح پیکان
 وہ زخم تیغ ہے جس کو کہ دل کشا کہیے
 جو مدعی بنے اس کے نہ مدعی بنیے
 جو ناسزا کہے اس کو نہ ناسزا کہیے
 کہیں حقیقت جاں کاہی مرض لکھیے
 کہیں مصیبت ناسازی دوا کہیے
 کہی شکایت رنج گراں نشیں کیجے
 کہی حکایت صبر گریز پا کہیے
 رہے نہ جان تو قاتل کو خوں بہا دیجے
 کٹے زبان تو خنجر کو مرجھا کہیے
 نہیں نگار کو الفت نہ ہو نگار تو ہے
 روانی روش و مستی ادا کہیے
 نہیں بہار کو فرصت نہ ہو بہار تو ہے
 طراوت چمن و خوبی ہوا کہیے
 سفینہ جب کہ کنارے پہ آ لگا غالب
 خدا سے کیا ستم و جور ناخدا کہیے
 گئی وہ بات کہ ہو گفتگو تو کیونکر ہو
 کہے سے کچھ نہ ہوا پھر کہو تو کیونکر ہو
 ہمارے ذہن میں اس فکر کا ہے نام وصال
 کہ گر نہ ہو تو کہاں جائیں ہو تو کیونکر ہو
 ادب ہے اور یہی کشمکش تو کیا کیجے
 حیا ہے اور یہی گو مگو تو کیونکر ہو
 تمہیں کہو کہ گزارا صنم پرستوں کا
 بتوں کی ہو اگر ایسی ہی خو تو کیونکر ہو
 الجھتے ہو تم اگر دیکھتے ہو آئینہ
 جو تم سے شہر میں ہوں ایک دو تو کیونکر ہو
 جسے نصیب ہو روز سیاہ میرا سا
 وہ شخص دن نہ کہے رات کو تو کیونکر ہو
 ہمیں پھر ان سے امید اور انہیں ہماری قدر
 ہماری بات ہی پوچھیں نہ وہ تو کیونکر ہو

غلط نہ تھا ہمیں خط پر گماں تسلی کا
 نہ مانے دیدہ دیدار جو تو کیونکر ہو
 بتاؤ اس مڑہ کو دیکھ کر کہ مجھ کو قرار
 وہ نیش ہو رگ جاں میں فرو تو کیونکر ہو
 مجھے جنوں نہیں غالب ولے بقول حضور
 فراق یار میں تسکین ہو تو کیونکر ہو
 دیا ہے دل اگر اس کو بشر ہے کیا کہئے
 ہوا رقیب تو ہو نامہ بر ہے کیا کہئے
 یہ ضد کہ آج نہ آوے اور آئے بن نہ رہے
 قضا سے شکوہ ہمیں کس قدر ہے کیا کہئے
 رہے ہے یوں گہہ و بے گہہ کہ کوئے دوست کو اب
 اگر نہ کہیے کہ دشمن کا گہر ہے کیا کہئے
 زبے کرشمہ کہ یوں دے رکھا ہے ہم کو فریب
 کہ بن کہے ہی انہیں سب خبر ہے کیا کہئے
 سمجھ کے کرتے ہیں بازار میں وہ پرسش حال
 کہ یہ کہے کہ سر رہ گزر ہے کیا کہئے
 تمہیں نہیں ہے سر رشتہ وفا کا خیال
 ہمارے ہاتھ میں کچھ ہے مگر ہے کیا کہئے
 انہیں سوال پہ زعم جنوں ہے کیوں لڑے
 ہمیں جواب سے قطع نظر ہے کیا کہئے
 حسد سزائے کمال سخن ہے کیا کیجیے
 ستم بہائے متاع ہنر ہے کیا کہئے
 کہا ہے کس نے کہ غالب برا نہیں لیکن
 سوائے اس کے کہ آشفتمہ سر ہے کیا کہئے
 غیر لیں محفل میں بوسے جام کے
 ہم رہیں یوں تشنہ لب پیغام کے
 خستگی کا تم سے کیا شکوہ کہ یہ
 بتکھنڈے ہیں چرخ نیلی فام کے
 خط لکھیں گے گرچہ مطلب کچھ نہ ہو
 ہم تو عاشق ہیں تمہارے نام کے
 رات پی زمزم پہ مے اور صبح دم
 دھوئے دھوئے جامہ احرام کے
 دل کو آنکھوں نے پھنسا کیا مگر
 یہ بھی حلقے ہیں تمہارے دام کے
 شاہ کے ہے غسل صحت کی خبر
 دیکھیے کب دن پھریں حمام کے
 عشق نے غالب نکما کر دیا
 ورنہ ہم بھی آدمی تھے کام کے
 بازیچہ اطفال ہے دنیا مرے آگے
 ہوتا ہے شب و روز تماشا مرے آگے
 اک کھیل ہے اورنگ سلیمان مرے نزدیک
 اک بات ہے اعجاز مسیحا مرے آگے
 جز نام نہیں صورت عالم مجھے منظور
 جز وہم نہیں بستن اشیا مرے آگے
 ہوتا ہے نہاں گرد میں صحرا مرے ہوتے
 گھستا ہے جبین خاک پہ دریا مرے آگے
 مت پوچھ کہ کیا حال ہے میرا ترے پیچھے
 تو دیکھ کہ کیا رنگ ہے تیرا مرے آگے
 سچ کہتے ہو خودبین و خود آرا ہوں نہ کیوں ہوں
 بیٹھا ہے بت اٹنہ سیما مرے آگے

پھر دیکھیے انداز گل افشانی گفتار
 رکھ دے کوئی پیمانہ صہبا مرے آگے
 نفرت کا گماں گزرے بے میں رشک سے گزرا
 کیوں کر کہوں لو نام نہ ان کا مرے آگے
 ایمان مجھے روکے بے جو کھینچے بے مجھے کفر
 کعبہ مرے پیچھے بے کلیسا مرے آگے
 عاشق ہوں ہم معشوق فریبی بے مرا کام
 مجنوں کو برا کہتی بے لیلیٰ مرے آگے
 خوش ہوتے ہیں پر وصل میں یوں مر نہیں جاتے
 اُنی شب بچراں کی تمنا مرے آگے
 بے موزن اک قلم خوں کاش یہی ہو
 اُتا بے ابھی دیکھیے کیا کیا مرے آگے
 گو ہاتھ کو جنبش نہیں آنکھوں میں تو دم بے
 رہنے دو ابھی ساغر و مینا مرے آگے
 ہم پیشہ و ہم مشرب و ہم راز بے میرا
 غالب کو برا کیوں کہو اچھا مرے آگے
 دل ہی تو بے نہ سنگ و خشت درد سے بھر نہ آئے کیوں
 روئیں گے ہم ہزار بار کوئی ہمیں ستائے کیوں
 دیر نہیں حرم نہیں در نہیں آستان نہیں
 بیٹھے ہیں رہ گزر ہم غیر ہمیں اٹھائے کیوں
 جب وہ جمال دلفروز صورت مہر نیمروز
 آپ ہی ہو نظارہ سوز پردے میں منہ چھپائے کیوں
 دشنہ غمزہ جاں ستاں ناوک ناز بے پناہ
 تیرا ہی عکس رخ سہی سامنے تیرے آئے کیوں
 قید حیات و بند غم اصل میں دونوں ایک ہیں
 موت سے پہلے آدمی غم سے نجات پائے کیوں
 حسن اور اس ہم حسن ظن رہ گئی بوالہوس کی شرم
 اپنے ہم اعتماد بے غیر کو آزمائے کیوں
 واں وہ غرور عز و ناز یاں یہ حجاب پاس وضع
 راہ میں ہم ملیں کہاں بزم میں وہ بلائے کیوں
 ہاں وہ نہیں خدا پرست جاؤ وہ بے وفا سہی
 جس کو ہو دین و دل عزیز اس کی گلی میں جانے کیوں
 غالب خستہ کے بغیر کون سے کام بند ہیں
 روئیے زار زار کیا کیجیے ہائے ہائے کیوں
 ہزاروں خوابشیں ایسی کہ ہر خوابش ہم دم نکلے
 بہت نکلے مرے ارمان لیکن پھر بھی کم نکلے
 ڈرے کیوں میرا قاتل کیا رہے گا اس کی گردن پر
 وہ خوں جو چشم تر سے عمر بھر یوں دم بدم نکلے
 نکلتا خلد سے آدم کا سنتے آئے ہیں لیکن
 بہت بے آبرو ہو کر ترے کوچے سے ہم نکلے
 بھرم کھل جائے ظالم تیرے قامت کی درازی کا
 اگر اس طرہ پر پیچ و خم کا پیچ و خم نکلے
 مگر لکھوائے کوئی اس کو خط تو ہم سے لکھوائے
 بوئی صبح اور گھر سے کان پر رکھ کر قلم نکلے
 بوئی اس دور میں منسوب مجھ سے بادہ آشامی
 پھر آیا وہ زمانہ جو جہاں میں جام جم نکلے
 بوئی جن سے توقع خستگی کی داد پائے کی
 وہ ہم سے بھی زیادہ خستہ تیغ ستم نکلے
 محبت میں نہیں بے فرق جینے اور مرنے کا
 اسی کو دیکھ کر جیتے ہیں جس کافر ہم دم نکلے

کہاں مے خانہ کا دروازہ غالب اور کہاں واعظ
 پر اتنا جانتے ہیں کل وہ جاتا تھا کہ ہم نکلے
 در خور قہر و غضب جب کوئی ہم سا نہ ہوا
 پھر غلط کیا ہے کہ ہم سا کوئی پیدا نہ ہوا
 بندگی میں بھی وہ آزادہ و خودی ہیں کہ ہم
 الٹے پھر آئے در کعبہ اگر وا نہ ہوا
 سب کو مقبول ہے دعویٰ تری یکتائی کا
 روبرو کوئی بت اُتے سیمہ نہ ہوا
 کم نہیں نازش ہم نامی چشم خویاں
 تیرا بیمار برا کیا ہے گر اچھا نہ ہوا
 سینہ کا داغ ہے وہ نالہ کہ لب تک نہ گیا
 خاک کا رزق ہے وہ قطرہ کہ دریا نہ ہوا
 نام کا میرے ہے جو دکھ کہ کسی کو نہ ملا
 کام میں میرے ہے جو فتنہ کہ برپا نہ ہوا
 ہر بن مو سے دم ذکر نہ ٹپکے خوں ناب
 حمزہ کا قصہ ہوا عشق کا چرچا نہ ہوا
 قطرہ میں دجلہ دکھائی نہ دے اور جزو میں کل
 کھیل لڑکوں کا ہوا دیدہ بینا نہ ہوا
 تھی خبر گرم کہ غالب کے اڑیں گے پرزے
 دیکھنے ہم بھی گئے تھے پہ تماشا نہ ہوا
 جور سے باز آئے پر باز انہیں کیا
 کہتے ہیں ہم تجھ کو منہ دکھلائیں کیا
 رات دن گردش میں ہیں سات آسماں
 ہو رہے گا کچھ نہ کچھ گھبرائیں کیا
 لاگ ہو تو اس کو ہم سمجھیں لگاؤ
 جب نہ ہو کچھ بھی تو دھوکا کھائیں کیا
 ہو لیے کیوں نامہ ہر کے ساتھ ساتھ
 یا رب اپنے خط کو ہم پہنچائیں کیا
 موج خوں سر سے گزر ہی کیوں نہ جائے
 آستان یار سے اٹھ جائیں کیا
 عمر بھر دیکھا کیا مرنے کی راہ
 مر گئے پر دیکھے دکھلائیں کیا
 پوچھتے ہیں وہ کہ غالب کون ہے
 کوئی بتلاؤ کہ ہم بتلائیں کیا
 کسی کو دے کے دل کوئی نواسنج فغاں کیوں ہو
 نہ ہو جب دل ہی سینے میں تو پھر منہ میں زباں کیوں ہو
 وہ اپنی خو نہ چھوڑیں گے ہم اپنی وضع کیوں چھوڑیں
 سبک سر بن کے کیا پوچھیں کہ ہم سے سرگراں کیوں ہو
 کیا غم خوار نے رسوا لگے آگ اس محبت کو
 نہ لاوے تاب جو غم کی وہ میرا رازداں کیوں ہو
 وفا کیسی کہاں کا عشق جب سر پھوڑنا ٹھہرا
 تو پھر اے سنگ دل تیرا ہی سنگ آستان کیوں ہو
 قفس میں مجھ سے روداد چمن کہتے نہ ڈر ہم
 گری ہے جس پہ کل بچلی وہ میرا آشیاں کیوں ہو
 یہ کہہ سکتے ہو ہم دل میں نہیں ہیں پر یہ بتلاؤ
 کہ جب دل میں تمہیں تم ہو تو آنکھوں سے نہاں کیوں ہو
 غلط ہے جذب دل کا شکوہ دیکھو جرم کس کا ہے
 نہ کھینچو گر تم اپنے کو کشاکش درمیاں کیوں ہو
 یہ فتنہ آدمی کی خانہ ویرانی کو کیا کم ہے
 ہوئے تم دوست جس کے دشمن اس کا آسماں کیوں ہو

یہی ہے آزمانا تو ستانا کس کو کہتے ہیں
عدو کے ہو لیے جب تم تو میرا امتحا کیوں ہو
کہا تم نے کہ کیوں ہو غیر کے ملنے میں رسوائی
بجا کہتے ہو سچ کہتے ہو پھر کہیو کہ ہاں کیوں ہو
نکالا چاہتا ہے کام کیا طعنوں سے تو غالب
ترے ہے مہر کہنے سے وہ تجھ پر مہرباں کیوں ہو
روندی ہوئی ہے کوکبہ شہریار کی
اترائے کیوں نہ خاک سر رہ گزار کی
جب اس کے دیکھنے کے لیے آئیں بادشاہ
لوگوں میں کیوں نمود نہ ہو لالہ زار کی
بھوکے نہیں ہیں سیر گلستاں کے ہم ولے
کیونکر نہ کھائے کہ ہوا ہے بہار کی
کعبہ میں جا رہا تو نہ دو طعنہ کیا کہیں
بھولا ہوں حق صحبت اہل کنشت کو
طاعت میں تا رہے نہ مے و انگلیں کی لاگ
دوزخ میں ڈال دو کوئی لے کر بہشت کو
ہوں منحرف نہ کیوں رہ و رسم ثواب سے
ٹیڑھا لگا ہے قلم سرنوشت کو
غالب کچھ اپنی سعی سے لہنا نہیں مجھے
خرمن جلے اگر نہ ملخ کھائے کشت کو
پھر اس انداز سے بہار آئی
کہ ہوئے مہر و مہ تماشاں
دیکھو اے ساکنان خطہ خاک
اس کو کہتے ہیں عالم آرائی
کہ زمیں ہو گئی ہے سر تا سر
روکش سطح چرخ مینائی
سبزہ کو جب کہیں جگہ نہ ملی
بن گیا روئے آب پر کائی
سبزہ و گل کے دیکھنے کے لیے
چشم نرگس کو دی ہے بینائی
ہے ہوا میں شراب کی تاثیر
بادہ نوشی ہے بادہ پیمائی
کیوں نہ دنیا کو ہو خوشی غالب
شاہ دیں دار نے شفا پائی
نہیں کہ مجھ کو قیامت کا اعتقاد نہیں
شب فراق سے روز جزا زیاد نہیں
کوئی کہے کہ شب مہ میں کیا برائی ہے
بلا سے آج اگر دن کو ابر و باد نہیں
جو آؤں سامنے ان کے تو مرحبا نہ کہیں
جو جاؤں واں سے کہیں کو تو خیر باد نہیں
کبھی جو یاد بھی آتا ہوں میں تو کہتے ہیں
کہ آج بزم میں کچھ فتنہ و فساد نہیں
علاوہ عید کے ملتی ہے اور دن بھی شراب
گدائے کوچہ مے خانہ نا مراد نہیں
جہاں میں ہو غم شادی ہم ہمیں کیا کام
دیا ہے ہم کو خدا نے وہ دل کہ شاد نہیں
تم ان کے وعدہ کا ذکر ان سے کیوں کرو غالب
یہ کیا کہ تم کہو اور وہ کہیں کہ یاد نہیں
بہت سہی غم گیتی شراب کم کیا ہے
غلام ساقی کوثر ہوں مجھ کو غم کیا ہے

تمہاری طرز و روش جانتے ہیں ہم کیا ہے
رقیب پر ہے اگر لطف تو ستم کیا ہے
سخن میں خامہ غالب کی آتش افشانی
یقین ہے ہم کو بھی لیکن اب اس میں دم کیا ہے
کٹے تو شب کہیں کاٹے تو سانپ کہلاوے
کوئی بتاؤ کہ وہ زلف خم ہم خم کیا ہے
لکھا کرے کوئی احکام طالع مولود
کسے خبر ہے کہ واں جنبش قلم کیا ہے
نہ حشر و نشر کا قائل نہ کیش و ملت کا
خدا کے واسطے ایسے کی پھر قسم کیا ہے
وہ داد و دید گراں مایہ شرط ہے ہم دم
وگرنہ مہر سلیمان و جام جم کیا ہے
کیونکر اس بت سے رکھوں جان عزیز
کیا نہیں ہے مجھے ایمان عزیز
دل سے نکلا یہ نہ نکلا دل سے
ہے ترے تیر کا پیکان عزیز
تاب لائے ہی بنے گی غالب
واقعہ سخت ہے اور جان عزیز

Poet: Mirza Ghalib