

پتا پتا بوٹا بوٹا حال ہمارا جانے ہے
 جانے نہ جانے گل ہی نہ جانے باغ تو سارا جانے ہے
 لگنے نہ دے بس ہو تو اس کے گوہر گوش کو بالے تک
 اس کو فلک چشم مہ و خور کی پتلی کا تارا جانے ہے
 آگے اس متکبر کے ہم خدا خدا کیا کرتے ہیں
 کب موجود خدا کو وہ مغرور خود آرا جانے ہے
 عاشق سا تو سادہ کوئی اور نہ ہوگا دنیا میں
 جی کے زیاں کو عشق میں اس کے اپنا وارا جانے ہے
 چارہ گری بیماری دل کی رسم شہر حسن نہیں
 ورنہ دلبر ناداں بھی اس درد کا چارہ جانے ہے
 کیا ہی شکار فریبی پر مغرور ہے وہ صیاد بچہ
 طائر اڑتے ہوا میں سارے اپنے اساری جانے ہے
 مہر و وفا و لطف و عنایت ایک سے واقف ان میں نہیں
 اور تو سب کچھ طنز و کنایہ رمز و اشارہ جانے ہے
 کیا کیا فتنے سر پر اس کے لاتا ہے معشوق اپنا
 جس سے دل بے تاب و توان کو عشق کا مارا جانے ہے
 رخنوں سے دیوار چمن کے منہ کو لے لے چھپا یعنی
 ان سوراخوں کے ٹک رہنے کو سو کا نظارہ جانے ہے
 تشنہ خوں ہے اپنا کتنا میر بھی ناداں تلخی کش
 دم دار آب تیغ کو اس کے آب گوارا جانے ہے
 الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوا نے کام کیا
 دیکھا اس بیماری دل نے آخر کام تمام کیا
 عہد جوانی رو رو کاٹا پیری میں لیں آنکھیں موند
 یعنی رات بہت تھے جاگے صبح ہوئی آرام کیا
 حرف نہیں جاں بخشی میں اس کی خوبی اپنی قسمت کی
 ہم سے جو پہلے کہہ بھیجا سو مرنے کا پیغام کیا
 ناحق ہم مجبوروں پر یہ تہمت ہے مختاری کی
 چاہتے ہیں سو آپ کریں ہیں ہم کو عبث بدنام کیا
 سارے رند اوباش جہاں کے تجھ سے سجود میں رہتے ہیں
 بانکے ٹیڑھے ترچھے تیکھے سب کا تجھ کو امام کیا
 سرزد ہم سے ہے ادبی تو وحشت میں بھی کم ہی ہوئی
 کوسوں اس کی اور گئے پر سجدہ ہر ہر گام کیا
 کس کا کعبہ کیسا قبلہ کون حرم ہے کیا احرام
 کوچے کے اس کے باشندوں نے سب کو یہیں سے سلام کیا
 شیخ جو ہے مسجد میں ننگا رات کو تھا مے خانے میں
 جہ خرقہ کرتا ٹوپی مستی میں انعام کیا
 کاش اب برقعہ منہ سے اٹھا دے ورنہ پھر کیا حاصل ہے
 آنکھ مندے پر ان نے گو دیدار کو اپنے عام کیا
 یاں کے سپید و سیہ میں ہم کو دخل جو ہے سو اتنا ہے
 رات کو رو رو صبح کیا یا دن کو جوں توں شام کیا
 صبح چمن میں اس کو کہیں تکلیف ہوا لے آئی تھی
 رخ سے گل کو مول لیا قامت سے سرو غلام کیا
 ساعد سیمیں دونوں اس کے ہاتھ میں لا کر چھوڑ دیئے
 بھولے اس کے قول و قسم پر بائے خیال خام کیا
 کام ہوئے ہیں سارے ضائع ہر ساعت کی سماجت سے
 استغنا کی چوگنی ان نے جوں جوں میں ابرام کیا
 ایسے آہوئے رم خوردہ کی وحشت کھونی مشکل تھی
 سحر کیا اعجاز کیا جن لوگوں نے تجھ کو رام کیا
 میر کے دین و مذہب کو اب پوچھتے کیا ہو ان نے تو
 قشقم کھینچا دیر میں بیٹھا کب کا ترک اسلام کیا

بستی اپنی حباب کی سی ہے
یہ نمائش سراب کی سی ہے
ناز کی اس کے لب کی کہیے
پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے
چشم دل کھول اس بھی عالم پر
یاں کی اوقات خواب کی سی ہے
بار بار اس کے در پہ جاتا ہوں
حالت اب اضطراب کی سی ہے
نقطہ خال سے ترا ابرو
بیت اک انتخاب کی سی ہے
میں جو بولا کہا کہ یہ آواز
اسی خانہ خراب کی سی ہے
آتش غم میں دل بھنا شاید
دیر سے ہو کباب کی سی ہے
دیکھیے ابر کی طرح اب کے
میری چشم پر اب کی سی ہے
میر ان نیم باز آنکھوں میں
ساری مستی شراب کی سی ہے
دیکھ تو دل کہ جاں سے اٹھتا ہے
یہ دھواں سا کہاں سے اٹھتا ہے
گور کس دل جلے کی ہے یہ فلک
شعلہ اک صبح یاں سے اٹھتا ہے
خانہ دل سے زینہار نہ جا
کوئی ایسے مکان سے اٹھتا ہے
نالہ سر کھینچتا ہے جب میرا
شور اک آسمان سے اٹھتا ہے
لڑتی ہے اس کی چشم شوخ جہاں
ایک آشوب واں سے اٹھتا ہے
سدھ لے گھر کی بھی شعلہ آواز
دود کچھ آشیاں سے اٹھتا ہے
بیٹھنے کون دے ہے پھر اس کو
جو ترے آستان سے اٹھتا ہے
یوں اٹھے آہ اس گلی سے ہم
جیسے کوئی جہاں سے اٹھتا ہے
عشق اک میر بہاری پتھر ہے
کب یہ تجھ ناتواں سے اٹھتا ہے
کیا کہوں تم سے میں کہ کیا ہے عشق
جان کا روگ ہے بلا ہے عشق
عشق ہی عشق ہے جہاں دیکھو
سارے عالم میں بھر رہا ہے عشق
عشق ہے طرز و طور عشق کے نئیں
کہیں بندہ کہیں خدا ہے عشق
عشق معشوق عشق عاشق ہے
یعنی اپنا ہی مبتلا ہے عشق
گر پرستش خدا کی ثابت کی
کسو صورت میں ہو بھلا ہے عشق
دل کش ایسا کہاں ہے دشمن جاں
مدعی ہے یہ مدعا ہے عشق
ہے ہمارے بھی طور کا عاشق
جس کسی کو کہیں ہوا ہے عشق

کوئی خواباں نہیں محبت کا
 تو کہے جنس ناروا ہے عشق
 میر جی زرد ہوتے جاتے ہو
 کیا کہیں تم نے بھی کیا ہے عشق
 فقیرانہ اُٹے صدا کر چلے
 کہ میاں خوش رہو ہم دعا کر چلے
 جو تجھ بن نہ جینے کو کہتے تھے ہم
 سو اس عہد کو اب وفا کر چلے
 شفا اپنی تقدیر ہی میں نہ تھی
 کہ مقدور تک تو دوا کر چلے
 پڑے ایسے اسباب پایاں کار
 کہ ناچار یوں جی جلا کر چلے
 وہ کیا چیز ہے آہ جس کے لیے
 ہر اک چیز سے دل اٹھا کر چلے
 کوئی نامیدانہ کرتے نگاہ
 سو تم ہم سے منہ بھی چھپا کر چلے
 بہت آرزو تھی گلی کی تری
 سو یاں سے لہو میں نہا کر چلے
 دکھائی دینے یوں کہ ہے خود کیا
 ہمیں آپ سے بھی جدا کر چلے
 جبین سجدہ کرتے ہی کرتے گئی
 حق بندگی ہم ادا کر چلے
 پرستش کی یاں تک کہ اے بت تجھے
 نظر میں سبھوں کی خدا کر چلے
 جھڑے پھول جس رنگ گلین سے یوں
 چمن میں جہاں کے ہم آ کر چلے
 نہ دیکھا غم دوستان شکر ہے
 ہمیں داغ اپنا دکھا کر چلے
 گئی عمر در بند فکر غزل
 سو اس فن کو ایسا بڑا کر چلے
 کہیں کیا جو پوچھے کوئی ہم سے میر
 جہاں میں تم اُٹے تھے کیا کر چلے
 یارو مجھے معاف رکھو میں نشے میں ہوں
 اب دو تو جام خالی ہی دو میں نشے میں ہوں
 ایک ایک قرط دور میں یوں ہی مجھے بھی دو
 جام شراب پر نہ کرو میں نشے میں ہوں
 مستی سے درہمی ہے مری گفتگو کے بیچ
 جو چاہو تم بھی مجھ کو کہو میں نشے میں ہوں
 یا باتھوں باتھ لو مجھے مانند جام مے
 یا تھوڑی دور ساتھ چلو میں نشے میں ہوں
 معذور ہوں جو پاؤں مرا ہے طرح پڑے
 تم سرگراں تو مجھ سے نہ ہو میں نشے میں ہوں
 بہاگی نماز جمعہ تو جاتی نہیں ہے کچھ
 چلتا ہوں میں بھی ٹک تو رہو میں نشے میں ہوں
 نازک مزاج آپ قیامت ہیں میر جی
 جوں شیشہ میرے منہ نہ لگو میں نشے میں ہوں
 اشک آنکھوں میں کب نہیں آتا
 لوبو آتا ہے جب نہیں آتا
 بوش جاتا نہیں رہا لیکن
 جب وہ آتا ہے تب نہیں آتا

صبر تھا ایک مونس بچراں
 سو وہ مدت سے اب نہیں آتا
 دل سے رخصت ہوئی کوئی خواہش
 گریہ کچھ بے سبب نہیں آتا
 عشق کو حوصلہ بے شرط ارنہ
 بات کا کس کو ڈھب نہیں آتا
 جی میں کیا کیا بے اپنے اے ہم
 پر سخن تا بلب نہیں آتا
 دور بیٹھا غبار میر اس سے
 عشق بن یہ ادب نہیں آتا
 راہ دور عشق میں روتا بے کیا
 آگے آگے دیکھیے ہوتا بے کیا
 قافلے میں صبح کے اک شور بے
 یعنی غافل ہم چلے سوتا بے کیا
 سبز ہوتی ہی نہیں یہ سرزمین
 تخم خواہش دل میں تو ہوتا بے کیا
 یہ نشان عشق ہیں جاتے نہیں
 داغ چھاتی کے عبث دھوتا بے کیا
 غیرت یوسف بے یہ وقت عزیز
 میر اس کو رائیگاں کھوتا بے کیا
 زخم جھیلے داغ بھی کھائے بہت
 دل لگا کر ہم تو پچھتائے بہت
 جب نہ تب جاگہ سے تم جایا کیے
 ہم تو اپنی اور سے آئے بہت
 دیر سے سوئے حرم آیا نہ ٹک
 ہم مزاج اپنا ادھر لائے بہت
 پھول گل شمس و قمر سارے ہی تھے
 پر ہمیں ان میں تمہیں بھائے بہت
 گر بکا اس شور سے شب کو بے تو
 روویں گے سوئے کو ہم سایے بہت
 وہ جو نکلا صبح جیسے آفتاب
 رشک سے گل پھول مرجھائے بہت
 میر سے پوچھا جو میں عاشق ہو تم
 ہو کے کچھ چپکے سے شرمائے بہت
 کیا حقیقت کہوں کہ کیا بے عشق
 حق شناسوں کے ہاں خدا بے عشق
 دل لگا ہو تو جی جہاں سے اٹھا
 موت کا نام پیار کا بے عشق
 اور تدبیر کو نہیں کچھ دخل
 عشق کے درد کی دوا بے عشق
 کیا ڈبایا محیط میں غم کے
 ہم نے جانا تھا آشنا بے عشق
 عشق سے جا نہیں کوئی خالی
 دل سے لے عرش تک بھرا بے عشق
 کوہ کن کیا پہاڑ کاٹے گا
 پردے میں زور آزما بے عشق
 عشق بے عشق کرنے والوں کو
 کیسا کیسا بہم کیا بے عشق
 کون مقصد کو عشق بن پہنچا
 آرزو عشق مدعا بے عشق

میرؔ مرنا پڑے بے خواباں پر
 عشق مت کر کہ بد بلا بے عشق
 غم رہا جب تک کہ دم میں دم رہا
 دل کے جانے کا نہایت غم رہا
 حسن تھا تیرا بہت عالم فریب
 خط کے آنے پر بھی اک عالم رہا
 دل نہ پہنچا گوشہٴ داماں تلک
 قطرہٴ خوں تھا مڑہ پر جم رہا
 سنتے ہیں لیلیٰ کے خیمے کو سیاہ
 اس میں مجنوں کا مگر ماتم رہا
 جامہٴ احرام زاہد پر نہ جا
 تھا حرم میں لیک نامحرم رہا
 زلفیں کھولیں تو تو نک آیا نظر
 عمر بھر یاں کام دل برہم رہا
 اس کے لب سے تلخ ہم سنتے رہے
 اپنے حق میں آب حیواں سم رہا
 میرے رونے کی حقیقت جس میں تھی
 ایک مدت تک وہ کاغذ نہ رہا
 صبح پیری شام ہونے آنی میرؔ
 تو نہ چیتا یاں بہت دن کم رہا
 جس سر کو غرور آج بے یاں تاجوری کا
 کل اس پہ یہیں شور بے پھر نوحہ گری کا
 شرمندہ ترے رخ سے بے رخسار پری کا
 چلتا نہیں کچھ آگے ترے کبک دری کا
 آفاق کی منزل سے گیا کون سلامت
 اسباب لٹا راہ میں یاں ہر سفری کا
 زنداں میں بھی شورش نہ گئی اپنے جنوں کی
 اب سنگ مداوا بے اس آشفتمہ سری کا
 ہر زخم جگر داور محشر سے ہمارا
 انصاف طلب بے تری بیداد گری کا
 اپنی تو جہاں آنکھ لڑی پھر وہیں دیکھو
 آئینے کو لپکا بے پریشاں نظری کا
 صد موسم گل ہم کو تہ بال ہی گزرے
 مقدور نہ دیکھا کبھو بے بال و پری کا
 اس رنگ سے جھمکے بے پلک پر کہ کہے تو
 ٹکڑا بے مرا اشک عقیق جگری کا
 کل سیر کیا ہم نے سمندر کو بھی جا کر
 تھا دست نگر پنجنہٴ مژگاں کی تری کا
 لے سانس بھی آہستہ کہ نازک بے بہت کام
 آفاق کی اس کارگہ شیشمہ گری کا
 ٹک میرؔ جگر سوختہ کی جلد خبر لے
 کیا یار بھروسا بے چراغ سحری کا
 بارے دنیا میں رہو غم زدہ یا شاد رہو
 ایسا کچھ کر کے چلو یاں کہ بہت یاد رہو
 عشق پیچھے کی طرح حسن گرفتاری بے
 لطف کیا سرو کی مانند گر آزاد رہو
 ہم کو دیوانگی شہروں ہی میں خوش آتی بے
 دشت میں قیس رہو کوہ میں فرہاد رہو
 وہ گراں خواب جو بے ناز کا اپنے سو بے
 داد بیداد رہو شب کو کہ فریاد رہو

میرِ ہم مل کے بہت خوش ہوئے تم سے پیارے
 اس خرابے میں مری جان تم آباد رہو
 آرزوئیں ہزار رکھتے ہیں
 تو بھی ہم دل کو مار رکھتے ہیں
 برق کم حوصلہ ہے ہم بھی تو
 دلکے سے قرار رکھتے ہیں
 غیر ہی مورد عنایت ہے
 ہم بھی تو تم سے پیار رکھتے ہیں
 نہ نگہ نے پیام نے وعدہ
 نام کو ہم بھی یار رکھتے ہیں
 ہم سے خوش زمزمہ کہاں یوں تو
 لب و لہجہ ہزار رکھتے ہیں
 چوٹے دل کے ہیں بتاں مشہور
 بس یہی اعتبار رکھتے ہیں
 پھر بھی کرتے ہیں میرِ صاحب عشق
 ہیں جواں اختیار رکھتے ہیں
 آئے ہیں میرِ کافر ہو کر خدا کے گھر میں
 پیشانی پر ہے قشقہ زنار ہے کمر میں
 نازک بدن ہے کتنا وہ شوخ چشم دلبر
 جان اس کے تن کے آگے آتی نہیں نظر میں
 سینے میں تیر اس کے ٹوٹے ہیں ہے نہایت
 سوراخ پڑ گئے ہیں سارے مرے جگر میں
 آئندہ شام کو ہم رویا کڑھا کریں گے
 مطلق اثر نہ دیکھا نالیدن سحر میں
 ہے سدھ پڑا رہوں ہوں اس مست ناز بن میں
 آتا ہے ہوش مجھ کو اب تو پھر پھر میں
 سیرت سے گفتگو ہے کیا معتبر ہے صورت
 ہے ایک سوکھی لکڑی جو ہو نہ ہو اگر میں
 ہمسایہ مغاں میں مدت سے ہوں چنانچہ
 اک شیرہ خانے کی ہے دیوار میرے گھر میں
 اب صبح و شام شاید گریے پہ رنگ آوے
 رہتا ہے کچھ جھمکتا خوناب چشم تر میں
 عالم میں اب و گل کے کیونکر نباہ ہوگا
 اسباب گر پڑا ہے سارا مرا سفر میں
 ہمارے آگے ترا جب کسو نے نام لیا
 دل ستم زدہ کو ہم نے تھام تھام لیا

قسم جو کھانیے تو طالع زلیخا کی
 عزیز مصر کا بھی صاحب اک غلام لیا

خراب رہتے تھے مسجد کے آگے مے خانے
 نگاہ مست نے ساقی کی انتقام لیا

وہ کچ روٹ نہ ملا راستے میں مجھ سے کبھی
 نہ سیدھی طرح سے ان نے مرا سلام لیا

مزا دکھاویں گے بے رحمی کا تری صیاد
گر اضطراب اسیری نے زیر دام لیا

مرے سلیقے سے میری نبیہ محبت میں
تمام عمر میں ناکامیوں سے کام لیا

اگرچہ گوشہ گزیں ہوں میں شاعروں میں میر
پہ میرے شور نے روئے زمیں تمام لیا

چلتے ہو تو چمن کو چلے کہتے ہیں کہ بہاراں ہے
پات برے ہیں پھول کھلے ہیں کم کم باد و باراں ہے
رنگ ہوا سے یوں ٹپکے ہے جیسے شراب چواتے ہیں
آگے ہو مے خانے کے نکلے عہد بادہ گساراں ہے
عشق کے میدان داروں میں بھی مرنے کا ہے وصف بہت
یعنی مصیبت ایسی اٹھانا کار کار گزاراں ہے
دل ہے داغ جگر ہے ٹکڑے آنسو سارے خون ہوئے
لوبو پانی ایک کرے یہ عشق لالہ عذاراں ہے
کوہ کن و مجنوں کی خاطر دشت و کوہ میں ہم نہ گئے
عشق میں ہم کو میر نہایت پاس عزت داراں ہے
باربا گور دل جھنکا لایا
اب کے شرط وفا بجا لایا
قدر رکھتی نہ تھی متاع دل
سارے عالم میں میں دکھا لایا
دل کہ یک قطرہ خون نہیں ہے بیش
ایک عالم کے سر بلا لایا
سب پہ جس بار نے گرانی کی
اس کو یہ ناتواں اٹھا لایا
دل مجھے اس گلی میں لے جا کر
اور بھی خاک میں ملا لایا
ابتدا ہی میں مر گئے سب یار
عشق کی کون انتہا لایا
اب تو جاتے ہیں بت کدے سے میر
پھر ملیں گے اگر خدا لایا
جن کے لیے اپنے تو یوں جان نکلتے ہیں
اس راہ میں وے جیسے انجان نکلتے ہیں
کیا تیر ستم اس کے سینے میں بھی ٹوٹے تھے
جس زخم کو چیلروں ہوں پیکان نکلتے ہیں
مت سہل ہمیں جانو پھرتا ہے فلک برسوں
تب خاک کے پردے سے انسان نکلتے ہیں
کس کا ہے قماش ایسا گودڑ بھرے ہیں سارے
دیکھو نہ جو لوگوں کے دیوان نکلتے ہیں
گہ لوبو ٹپکتا ہے گہ لخت دل آنکھوں سے
یا ٹکڑے جگر ہی کے ہر آن نکلتے ہیں
کریے تو گلہ کس سے جیسی تھی ہمیں خواہش
اب ویسے ہی یہ اپنے ارمان نکلتے ہیں
جاگہ سے بھی جاتے ہو منہ سے بھی خشن ہو کر
وے حرف نہیں ہیں جو شاہان نکلتے ہیں

سو کایے کو اپنی تو جوگی کی سی پھیری ہے
برسوں میں کبھو ایدھر ہم آن نکلتے ہیں
ان آنینہ رویوں کے کیا میر بھی عاشق ہیں
جب گھر سے نکلتے ہیں حیران نکلتے ہیں
جو اس شور سے میر روتا رہے گا
تو ہمسایہ کایے کو سوتا رہے گا

میں وہ رونے والا جہاں سے چلا ہوں
جسے ابر ہر سال روتا رہے گا

مجھے کام رونے سے اکثر ہے ناصح
تو کب تک مرے منہ کو دھوتا رہے گا

بس اے گریم آنکھیں تری کیا نہیں ہیں
کہاں تک جہاں کو ڈبوتا رہے گا

مرے دل نے وہ نالم پیدا کیا ہے
جرس کے بھی جو ہوش کھوتا رہے گا

تو یوں گالیاں غیر کو شوق سے دے
ہمیں کچھ کہے گا تو ہوتا رہے گا

بس اے میر مڑگاں سے ہونچھ آنسوؤں کو
تو کب تک یہ موتی پروتا رہے گا

منہ تکا ہی کرے ہے جس تنس کا
حیرتی ہے یہ آنینہ کس کا
شام سے کچھ بجھا سا رہتا ہوں
دل ہوا ہے چراغ مفلس کا
تھے برے مغیچوں کے تیور لیک
شیخ مے خانے سے بھلا کھسکا
داغ آنکھوں سے کھل رہے ہیں سب
ہاتھ دستہ ہوا ہے نرگس کا
بحر کم ظرف ہے بسان حباب
کاسہ لیس اب ہوا ہے تو جس کا
فیض اے ابر چشم تر سے اٹھا
آج دامن وسیع ہے اس کا
تاب کس کو جو حال میر سنے
حال ہی اور کچھ ہے مجلس کا
عمر بھر ہم رہے شرابی سے
دل پر خوں کی اک گلابی سے
جی ڈھا جائے ہے سحر سے آہ
رات گزرے گی کس خرابی سے

کھلنا کم کم کلی نے سیکھا ہے
 اس کی آنکھوں کی نیم خوابی سے
 برقعہ اٹھتے ہی چاند سا نکلا
 داغ ہوں اس کی بے حجابی سے
 کام تھے عشق میں بہت پر میر
 ہم ہی فارغ ہوئے شتابی سے
 ہم ہوئے تم ہوئے کم میر ہوئے
 اس کی زلفوں کے سب اسیر ہوئے
 جن کی خاطر کی استخوان شکنی
 سو ہم ان کے نشان تیر ہوئے
 نہیں آتے کسو کی آنکھوں میں
 ہو کے عاشق بہت حقیر ہوئے
 آگے یہ بے ادائیاں کب تھیں
 ان دنوں تم بہت شریر ہوئے
 اپنے روتے ہی روتے صحرا کے
 گوشے گوشے میں اب گیر ہوئے
 ایسی ہستی عدم میں داخل ہے
 نے جواں ہم نہ طفل شیر ہوئے
 ایک دم تھی نمود بود اپنی
 یا سفیدی کی یا اخیر ہوئے
 یعنی مانند صبح دنیا میں
 ہم جو پیدا ہوئے سو پیر ہوئے
 مت مل اہل دول کے لڑکوں سے
 میر جی ان سے مل فقیر ہوئے
 تھا مستعار حسن سے اس کے جو نور تھا
 خورشید میں بھی اس ہی کا ذرہ ظہور تھا
 ہنگامہ گرم کن جو دل ناصبور تھا
 پیدا ہر ایک نالے سے شور نشور تھا
 پہنچا جو آپ کو تو میں پہنچا خدا کے تئیں
 معلوم اب ہوا کہ بہت میں بھی دور تھا
 آتش بلند دل کی نہ تھی ورنہ اے کلیم
 یک شعلہ برق خرمن صد کوہ طور تھا
 مجلس میں رات ایک ترے پرتوے بغیر
 کیا شمع کیا پتنگ ہر اک بے حضور تھا
 اس فصل میں کہ گل کا گریباں بھی ہے ہوا
 دیوانہ ہو گیا سو بہت ذی شعور تھا
 منعم کے پاس قائم و سنجاب تھا تو کیا
 اس رند کی بھی رات گزر گئی جو عور تھا
 ہم خاک میں ملے تو ملے لیکن اے سپہر
 اس شوخ کو بھی راہ پہ لانا ضرور تھا
 کل پاؤں ایک کاسۂ سر پر جو آ گیا
 یکسر وہ استخوان شکستوں سے چور تھا
 کہنے لگا کہ دیکھ کے چل راہ بے خبر
 میں بھی کبھو کسو کا سر پر غرور تھا
 تھا وہ تو رشک حور بہشتی ہمیں میں میر
 سمجھے نہ ہم تو فہم کا اپنی قصور تھا
 جن جن کو تھا یہ عشق کا آزار مر گئے
 اکثر ہمارے ساتھ کے بیمار مر گئے
 ہوتا نہیں ہے اس لب نوخط پہ کوئی سبز
 عیسیٰ و خضر کیا سبھی یک بار مر گئے

یوں کانوں کان گل نے نہ جانا چمن میں آہ
سر کو پنک کے ہم پس دیوار مر گئے
صد کارواں وفا بے کوئی پوچھنا نہیں
گویا متاع دل کے خریدار مر گئے
مجنوں نہ دشت میں ہے نہ فرہاد کوہ میں
تھا جن سے لطف زندگی وے یار مر گئے
گر زندگی یہی ہے جو کرتے ہیں ہم اسیر
تو وے ہی جی گئے جو گرفتار مر گئے
افسوس وے شہید کہ جو قتل گاہ میں
لگتے ہی اس کے ہاتھ کی تلوار مر گئے
تجھ سے دو چار ہونے کی حسرت کے مبتلا
جب جی ہوئے وہاں تو ناچار مر گئے
گھبرا نہ میرِ عشق میں اس سہل زیست پر
جب بس چلا نہ کچھ تو مرے یار مر گئے
اُئے ہیں میرِ منہ کو بنائے خفا سے آج
شاید بگڑ گئی ہے کچھ اس بے وفا سے آج
واشد ہوئی نہ دل کو فقیروں کے بھی ملے
کھلتی نہیں گرہ یہ کسو کی دعا سے آج
جینے میں اختیار نہیں ورنہ ہم نشیں
ہم چاہتے ہیں موت تو اپنی خدا سے آج
ساقی نک ایک موسم گل کی طرف بھی دیکھ
ٹپکا پڑے بے رنگ چمن میں ہوا سے آج
تھا جی میں اس سے ملنے تو کیا کیا نہ کہیے میر
پر کچھ کہا گیا نہ غم دل حیا سے آج
آوے گی میری قبر سے آواز میرے بعد
ابھریں گے عشق دل سے ترے راز میرے بعد
جینا مرا تو تجھ کو غنیمت ہے نا سمجھ
کھینچے گا کون پھر یہ ترے ناز میرے بعد
شمع مزار اور یہ سوز جگر مرا
بر شب کریں گے زندگی ناساز میرے بعد
حسرت ہے اس کے دیکھنے کی دل میں بے قیاس
اغلب کہ میری آنکھیں رہیں باز میرے بعد
کرتا ہوں میں جو نالے سرانجام باغ میں
منہ دیکھو پھر کریں گے ہم آواز میرے بعد
بن گل موا ہی میں تو پہ تو جا کے لوٹیو
صحن چمن میں اے پر پرواز میرے بعد
بیٹھا ہوں میرِ مرنے کو اپنے میں مستعد
پیدا نہ ہوں گے مجھ سے بھی جانباز میرے بعد
آ جائیں ہم نظر جو کوئی دم بہت ہے یاں
مہلت ہمیں بسان شرر کم بہت ہے یاں
یک لحظہ سینہ کوہی سے فرصت ہمیں نہیں
یعنی کہ دل کے جانے کا ماتم بہت ہے یاں
حاصل ہے کیا سوالے ترانی کے دہر میں
اٹھ آسمان تلے سے کہ شبیم بہت ہے یاں
مانل ہم غیر ہونا تجھ ابرو کا عیب ہے
تھی زور یہ کماں ولے خم چم بہت ہے یاں
ہم رہروان راہ فنا دیر رہ چکے
وقفہ بسان صبح کوئی دم بہت ہے یاں
اس بت کدے میں معنی کا کس سے کریں سوال
آدم نہیں ہے صورت آدم بہت ہے یاں

عالم میں لوگ ملنے کی گوں اب نہیں رہے
ہر چند ایسا ویسا تو عالم بہت ہے یاں
ویسا چمن سے سادہ نکلتا نہیں کوئی
رنگینی ایک اور خم و چم بہت ہے یاں
اعجاز عیسوی سے نہیں بحث عشق میں
تیری ہی بات جان مجسم بہت ہے یاں
میرے ہلاک کرنے کا غم ہے عبث تمہیں
تم شاد زندگانی کرو غم بہت ہے یاں
دل مت لگا رخ عرق آلود یار سے
آئینے کو اٹھا کہ زمیں نہ بہت ہے یاں
شاید کہ کام صبح تک اپنا کھنچے نہ میر
احوال آج شام سے درہم بہت ہے یاں
رہی نکتہ مرے دل میں داستاں میری
نہ اس دیار میں سمجھا کوئی زباں میری
برنگ صوت جرس تجھ سے دور ہوں تنہا
خبر نہیں ہے تجھے آہ کارواں میری
ترے نہ آج کے آنے میں صبح کے مجھ پاس
ہزار جانے گئی طبع بدگماں میری
وہ نقش پئے ہوں میں مٹ گیا ہو جو رہ میں
نہ کچھ خبر ہے نہ سدھ ہے گی رہ رواں میری
شب اس کے کوچے میں جاتا ہوں اس توقع پر
کہ ایک دوست ہے واں خواب پاسباں میری
اسی سے دور رہا اصل مدعا جو تھا
گئی یہ عمر عزیز آہ رائیگاں میری
ترے فراق میں جیسے خیال مفلس کا
گئی ہے فکر پریشاں کہاں کہاں میری
نہیں ہے تاب و تواں کی جدائی کا اندوہ
کہ ناتوانی بہت ہے مزاج داں میری
رہا میں در پس دیوار باغ مدت لیک
گئی گلوں کے نہ کانوں تلک فغاں میری
ہوا ہوں گریہ خونیں کا جب سے دامن گیر
نہ آستین ہوئی پاک دوستان میری
دیا دکھائی مجھے تو اسی کا جلوہ میر
پڑی جہاں میں جا کر نظر جہاں میری
باتیں ہماری یاد رہیں پھر باتیں ایسی نہ سنیے گا
پڑھتے کسو کو سنیے گا تو دیر تلک سر دھنیے گا
سعی و تلاش بہت سی رہے گی اس انداز کے کہنے کی
صحبت میں علما فضلا کی جا کر پڑھے گنیے گا
دل کی تسلی جب کہ ہوگی گفت و شنود سے لوگوں کی
آگ پھنکے گی غم کی بدن میں اس میں جلیے بھنیے گا
گرم اشعار میر درونہ داغوں سے یہ بھر دیں گے
زرد رو شہر میں پھرے گا گلیوں میں نے گل چنیے گا
آہ جس وقت سر اٹھاتی ہے
عرش پر برچھیاں چلاتی ہے
ناز بردار لب ہے جاں جب سے
تیرے خط کی خبر کو پاتی ہے
اے شب بجر راست کہہ تجھ کو
بات کچھ صبح کی بھی آتی ہے
چشم بد دور چشم تر اے میر
آنکھیں طوفان کو دکھاتی ہے

اب جو اک حسرت جوانی ہے
 عمر رفتہ کی یہ نشانی ہے
 رشک یوسف ہے آہ وقت عزیز
 عمر اک بار کاروانی ہے
 گریہ ہر وقت کا نہیں ہے بیچ
 دل میں کوئی غم نہانی ہے
 ہم قفس زاد قیدی ہیں ورنہ
 تا چمن ایک پرفشانی ہے
 اس کی شمشیر تیز ہے ہمدم
 مر رہیں گے جو زندگانی ہے
 غم و رنج و الم نکو یاں سے
 سب تمہاری ہی مہربانی ہے
 خاک تھی موجزن جہاں میں اور
 ہم کو دھوکا یہ تھا کہ پانی ہے
 یاں ہوئے میر تم برابر خاک
 واں وہی ناز و سرگرانی ہے
 عشق میں ذلت ہوئی خفت ہوئی تہمت ہوئی
 آخر آخر جان دی یاروں نے یہ صحبت ہوئی
 عکس اس ہے دید کا تو متصل پڑتا تھا صبح
 دن چڑھے کیا جانوں آئیے کی کیا صورت ہوئی
 لوح سینہ پر مری سو نیزہ خطی لگے
 خستگی اس دل شکستہ کی اسی بابت ہوئی
 کھولتے ہی آنکھیں پھر یاں موندنی ہم کو پڑیں
 دید کیا کوئی کرے وہ کس قدر مہلت ہوئی
 پاؤں میرا کلبہ احزاں میں اب رہتا نہیں
 رفتہ رفتہ اس طرف جانے کی مجھ کو لت ہوئی
 مر گیا آوارہ ہو کر میں تو جیسے گرد باد
 پر جسے یہ واقعہ پہنچا اسے وحشت ہوئی
 شاد و خوش طالع کوئی ہوگا کسو کو چاہ کر
 میں تو کلفت میں رہا جب سے مجھے الفت ہوئی
 دل کا جانا آج کل تازہ ہوا ہو تو کہوں
 گزرے اس بھی سانچے کو ہم نشیں مدت ہوئی
 شوق دل ہم نا توانوں کا لکھا جانا ہے کب
 اب تلک آپ ہی پہنچنے کی اگر طاقت ہوئی
 کیا کف دست ایک میدان تھا بیاباں عشق کا
 جان سے جب اس میں گزرے تب ہمیں راحت ہوئی
 یوں تو ہم عاجز ترین خلق عالم ہیں ولے
 دیکھیو قدرت خدا کی گر ہمیں قدرت ہوئی
 گوش زد چٹ پٹ ہی مرنا عشق میں اپنے ہوا
 کس کو اس بیماری جانکاہ سے فرصت ہوئی
 ہے زباں جو کہتے ہیں مجھ کو سو چپ رہ جائیں گے
 معرکے میں حشر کے گر بات کی رخصت ہوئی
 ہم نہ کہتے تھے کہ نقش اس کا نہیں نقاش سہل
 چاند سارا لگ گیا تب نیم رخ صورت ہوئی
 اس غزل پر شام سے تو صوفیوں کو وجد تھا
 پھر نہیں معلوم کچھ مجلس کی کیا حالت ہوئی
 کم کسو کو میر کی میت کی ہاتھ آئی نماز
 نعش پر اس سے سر و پا کی بلا کثرت ہوئی
 جیتے جی کوچہ دل دار سے جایا نہ گیا
 اس کی دیوار کا سر سے مرے سایہ نہ گیا

کاو کاو مژہ یار و دل زار و نزار
 گتھ گئے ایسے شتابی کہ چھڑایا نہ گیا
 وہ تو کل دیر تلک دیکھتا ابیدھر کو رہا
 ہم سے ہی حال تباہ اپنا دکھایا نہ گیا
 گرم رو راہ فنا کا نہیں ہو سکتا پتنگ
 اس سے تو شمع نمط سر بھی کٹایا نہ گیا
 پاس ناموس محبت تھا کہ فرہاد کے پاس
 بے ستوں سامنے سے اپنے اٹھایا نہ گیا
 خاک تک کوچہ دل دار کی چھانی ہم نے
 جستجو کی پہ دل گم شدہ پایا نہ گیا
 آتش تیز جدائی میں یکایک اس بن
 دل جلا یوں کہ تنک جی بھی جلایا نہ گیا
 مہ نے آ سامنے شب یاد دلایا تھا اسے
 پھر وہ تا صبح مرے جی سے بھلایا نہ گیا
 زیر شمشیر ستم میر تڑپنا کیسا
 سر بھی تسلیم محبت میں بلایا نہ گیا
 جی میں آتا ہے کہ کچھ اور بھی موزوں کیجے
 درد دل ایک غزل میں تو سنایا نہ گیا
 ہوتا ہے یاں جہاں میں ہر روز و شب تماشا
 دیکھا جو خوب تو ہے دنیا عجب تماشا
 ہر چند شور محشر اب بھی ہے در پہ لیکن
 نکلے گا یار گھر سے ہووے گا جب تماشا
 بھڑکے ہے آتش غم منظور ہے جو تجھ کو
 جلنے کا عاشقوں کے آ دیکھ اب تماشا
 طالع جو میر خواری محبوب کو خوش آئی
 پر غم یہ ہے مخالف دیکھیں گے سب تماشا
 ہم آپ ہی کو اپنا مقصود جانتے ہیں
 اپنے سوائے کس کو موجود جانتے ہیں
 عجز و نیاز اپنا اپنی طرف ہے سارا
 اس مشت خاک کو ہم مسجود جانتے ہیں
 صورت پذیر ہم بن برگز نہیں وے مانے
 اہل نظر ہمیں کو معبود جانتے ہیں
 عشق ان کی عقل کو ہے جو ماسوا ہمارے
 ناچیز جانتے ہیں نا بود جانتے ہیں
 اپنی ہی سیر کرنے ہم جلوہ گر ہوئے تھے
 اس رمز کو ولیکن معدود جانتے ہیں
 یا رب کسے ہے ناقہ بر غنچہ اس چمن کا
 راہ وفا کو ہم تو مسدود جانتے ہیں
 یہ ظلم ہے نہایت دشوار تر کہ خوباں
 بد وضعیوں کو اپنی محمود جانتے ہیں
 کیا جانے داب صحبت از خویش رفتگاں کا
 مجلس میں شیخ صاحب کچھ کود جانتے ہیں
 مر کر بھی ہاتھ آوے تو میر مفت ہے وہ
 جی کے زیاں کو بھی ہم سود جانتے ہیں
 اس کا خیال چشم سے شب خواب لے گیا
 قسمے کہ عشق جی سے مرے تاب لے گیا
 کن نیندوں اب تو سوتی ہے اے چشم گریہ ناک
 مڑگاں تو کھول شہر کو سیلاب لے گیا
 آوے جو مصطبہ میں تو سن لو کہ راہ سے
 واعظ کو ایک جام مئے ناب لے گیا

نے دل رہا بجا ہے نہ صبر و حواس و ہوش
 آیا جو سیل عشق سب اسباب لے گیا
 میرے حضور شمع نے گریہ جو سر کیا
 رویا میں اس قدر کہ مجھے اب لے گیا
 احوال اس شکارِ زبوں کا ہے جائے رحم
 جس ناتواں کو مفت نہ قصاب لے گیا
 منہ کی جھلک سے یار کے ہے ہوش ہو گئے
 شبِ ہم کو میرِ پرتو مہتاب لے گیا
 عشق ہمارے خیال پڑا ہے خواب گئی آرام گیا
 جی کا جانا ٹھہر رہا ہے صبح گیا یا شام گیا
 عشق کیا سو دین گیا ایمان کیا اسلام گیا
 دل نے ایسا کام کیا کچھ جس سے میں ناکام گیا
 کس کس اپنی کل کو رووے بھراں میں ہے کل اس کا
 خواب گئی ہے تاب گئی ہے چین گیا آرام گیا
 آیا یاں سے جانا ہی تو جی کا چھپانا کیا حاصل
 آج گیا یا کل جاوے گا صبح گیا یا شام گیا
 ہائے جوانی کیا کیا کہیے شور سروس میں رکھتے تھے
 اب کیا ہے وہ عہد گیا وہ موسم وہ ہنگام گیا
 گالی جھڑکی خشم و خشونت یہ تو سر دست اکثر ہیں
 لطف گیا احسان گیا انعام گیا اکرام گیا
 لکھنا کہنا ترک ہوا تھا آپس میں تو مدت سے
 اب جو قرار کیا ہے دل سے خط بھی گیا پیغام گیا
 نالہ میرِ سواد میں ہم تک دوشیں شب سے نہیں آیا
 شاید شہر سے اس ظالم کے عاشق وہ بدنام گیا
 برنگ ہوئے گل اس باغ کے ہم آشنا ہوتے
 کہ ہم راہ صبا ٹک سیر کرتے پھر ہوا ہوتے
 سراپا آرزو ہونے نے بندہ کر دیا ہم کو
 وگرنہ ہم خدا تھے گر دل ہے مدعا ہوتے
 فلک اے کاش ہم کو خاک ہی رکھتا کہ اس میں ہم
 غبار راہ ہوتے یا کسو کی خاک پا ہوتے
 الہی کیسے ہوتے ہیں جنہیں ہے بندگی خواہش
 ہمیں تو شرم دامن گیر ہوتی ہے خدا ہوتے
 تو ہے کس ناحیے سے اے دیار عشق کیا جانوں
 ترے باشندگان ہم کاش سارے ہے وفا ہوتے
 اب ایسے ہیں کہ صانع کے مزاج اوپر بہم پہنچے
 جو خاطر خواہ اپنے ہم ہوئے ہوتے تو کیا ہوتے
 کہیں جو کچھ ملامت گر بجا ہے میرِ کیا جانبیں
 انہیں معلوم تب ہوتا کہ ویسے سے جدا ہوتے
 بنی تھی کچھ اک اس سے مدت کے بعد
 سو پھر بگڑی پہلی ہی صحبت کے بعد
 جدائی کے حالات میں کیا کہوں
 قیامت تھی ایک ایک ساعت کے بعد
 موا کوہ کن ہے ستوں کھود کر
 یہ راحت ہوئی ایسی محنت کے بعد
 لگا آگ پانی کو دوڑے ہے تو
 یہ گرمی تری اس شرارت کے بعد
 کہے کو ہمارے کب ان نے سنا
 کوئی بات مانی سو منت کے بعد
 سخن کی نہ تکلیف ہم سے کرو
 لہو ٹپکے ہے اب شکایت کے بعد

نظر میر نے کیسی حسرت سے کی
 بہت روئے ہم اس کی رخصت کے بعد
 اس عہد میں الہی محبت کو کیا ہوا
 چھوڑا وفا کو ان نے مروت کو کیا ہوا
 امیدوار وعدہ دیدار مر چلے
 آتے ہی آتے یارو قیامت کو کیا ہوا
 کب تک تظلم آہ بھلا مرگ کے تئیں
 کچھ پیش آیا واقعہ رحمت کو کیا ہوا
 اس کے گئے پر ایسے گئے دل سے ہم نشیں
 معلوم بھی ہوا نہ کہ طاقت کو کیا ہوا
 بخشش نے مجھ کو ابر کرم کی کیا خجل
 اے چشم جوش اشک ندامت کو کیا ہوا
 جاتا ہے یار تیغ بکف غیر کی طرف
 اے کشتہ ستم تری غیرت کو کیا ہوا
 تھی صعب عاشقی کی ہدایت ہی میر پر
 کیا جانیے کہ حال نہایت کو کیا ہوا
 اس کا خرام دیکھ کے جاپا نہ جائے گا
 اے کبک پھر بحال بھی آیا نہ جائے گا
 ہم کشتگان عشق ہیں ابرو و چشم یار
 سر سے ہمارے تیغ کا سایہ نہ جائے گا
 ہم رہرو ان راہ فنا ہیں برنگ عمر
 جاویں گے ایسے کھوج بھی پایا نہ جائے گا
 پھوڑا سا ساری رات جو پکتا رہے گا دل
 تو صبح تک تو باتھ لگایا نہ جائے گا
 اپنے شہید ناز سے بس باتھ اٹھا کہ پھر
 دیوان حشر میں اسے لایا نہ جائے گا
 اب دیکھ لے کہ سینہ بھی تازہ ہوا ہے چاک
 پھر ہم سے اپنا حال دکھایا نہ جائے گا
 ہم بے خودان محفل تصویر اب گئے
 آئندہ ہم سے آپ میں آیا نہ جائے گا
 گو بے ستوں کو ٹال دے آگے سے کوہ کن
 سنگ گران عشق اٹھایا نہ جائے گا
 ہم تو گئے تھے شیخ کو انسان بوجھ کر
 پر اب سے خانقاہ میں جاپا نہ جائے گا
 یاد اس کی اتنی خوب نہیں میر باز آ
 نادان پھر وہ جی سے بھلایا نہ جائے گا
 شعر کے پردے میں میں نے غم سنایا ہے بہت
 مرثیے نے دل کے میرے بھی رلایا ہے بہت
 بے سبب اتنا نہیں اب ہم دم عاشق کو غش
 درد کھینچا ہے نہایت رنج اٹھایا ہے بہت
 وادی و کہسار میں روتا ہوں ڈاڑھیں مار مار
 دلبران شہر نے مجھ کو ستایا ہے بہت
 وا نہیں ہوتا کسو سے دل گرفتہ عشق کا
 ظاہراً غمگیں اسے رہنا خوش آیا ہے بہت
 میر گم گشتہ کا ملنا اتفاق امر ہے
 جب کبھو پایا ہے خوابش مند پایا ہے بہت
 میر دریا ہے سنے شعر زبانی اس کی
 اللہ رے طبیعت کی روانی اس کی
 خاطر بادیہ سے دیر میں جاوے گی کہیں
 خاک مانند بگولے کے اڑانی اس کی

ایک بے عہد میں اپنے وہ پراگندہ مزاج
 اپنی آنکھوں میں نہ آیا کوئی ثانی اس کی
 مینہ تو بوجھار کا دیکھا بے برستے تم نے
 اسی انداز سے تھی اشک فشانہی اس کی
 بات کی طرز کو دیکھو تو کوئی جادو تھا
 پر ملی خاک میں کیا سحر بیانی اس کی
 کر کے تعویذ رکھیں اس کو بہت بھاتی ہے
 وہ نظر پاؤں پہ وہ بات دوانی اس کی
 اس کا وہ عجز تمہارا یہ غرور خوبی
 منتیں ان نے بہت کیں پہ نہ مانی اس کی
 کچھ لکھا ہے تجھے ہر برگ پہ اے رشک بہار
 رقعہ واریں ہیں یہ اوراق خزانہ اس کی
 سرگزشت اپنی کس اندوہ سے شب کہتا تھا
 سو گئے تم نہ سنی آہ کہانی اس کی
 مرثیے دل کے کئی کہہ کے دیئے لوگوں کو
 شہر دلی میں ہے سب پاس نشانی اس کی
 میان سے نکلی ہی پڑتی تھی تمہاری تلوار
 کیا عوض چاہ کا تھا خصمی جانی اس کی
 ابلے کی سی طرح ٹھیس لگی پھوٹ بہے
 دردمندی میں گئی ساری جوانی اس کی
 اب گئے اس کے جز افسوس نہیں کچھ حاصل
 حیف صد حیف کہ کچھ قدر نہ جانی اس کی
 کچھ موج ہوا پیچاں اے میر نظر آئی
 شاید کہ بہار آئی زنجیر نظر آئی
 دلی کے نہ تھے کوچے اوراق مصور تھے
 جو شکل نظر آئی تصویر نظر آئی
 مغرور بہت تھے ہم آنسو کی سرایت پر
 سو صبح کے بونے کو تاثیر نظر آئی
 گل بار کرے بے گا اسباب سفر شاید
 غنچے کی طرح بلبل دلگیر نظر آئی
 اس کی تو دل آزاری ہے بیچ ہی تھی یارو
 کچھ تم کو ہماری بھی تقصیر نظر آئی
 دل بیتاب آفت ہے بلا ہے
 جگر سب کھا گیا اب کیا رہا ہے
 ہمارا تو ہے اصل مدعا تو
 خدا جانے ترا کیا مدعا ہے
 محبت کشتہ ہیں ہم یاں کسو پاس
 ہمارے درد کی بھی کچھ دوا ہے
 حرم سے دیر اٹھ جانا نہیں عیب
 اگر یاں ہے خدا واں بھی خدا ہے
 نہیں ملتا سخن اپنا کسو سے
 ہمارا گفتگو کا ڈھب جدا ہے
 کوئی بے دل کہنچے جاتے ہیں اودھر
 فضولی بے تجسس یہ کہ کیا ہے
 مروت میں اس میں یا رہ جاؤں جیتا
 یہی شیوہ مرا مہر و وفا ہے
 صبا اودھر گل اودھر سرو اودھر
 اسی کی باغ میں اب تو ہوا ہے
 تماشا کردنی بے داغ سینہ
 یہ پھول اس تختے میں تازہ کھلا ہے

ہزاروں ان نے ایسی کیں ادائیں
 قیامت جیسے اک اس کی ادا ہے
 جگہ افسوس کی ہے بعد چندے
 ابھی تو دل ہمارا بھی بجا ہے
 جو چپکے ہوں کہے چپکے ہو کیوں تم
 کہو جو کچھ تمہارا مدعا ہے
 سخن کرے تو ہووے حرف زن یوں
 بس اب منہ موند لے میں نے سنا ہے
 کب اس بیگانہ خو کو سمجھے عالم
 اگرچہ یار عالم آشنا ہے
 نہ عالم میں ہے نے عالم سے باہر
 ہم سب عالم سے عالم ہی جدا ہے
 لگا میں گرد سر پھرنے تو بولا
 تمہارا میر صاحب سر پھرا ہے
 مکہ گیا مدینہ گیا کر بلا گیا
 جیسا گیا تھا ویسا ہی چل پھر کے آ گیا
 دیکھا ہو کچھ اس آمد و شد میں تو میں کہوں
 خود گم ہوا ہوں بات کی تہم اب جو پا گیا
 کپڑے گلے کے میرے نہ ہوں اب دیدہ کیوں
 مانند ابر دیدہ تر اب تو چھا گیا
 جاں سوز آہ و نالہ سمجھتا نہیں ہوں میں
 یک شعلہ میرے دل سے اٹھا تھا جلا گیا
 وہ مجھ سے بھاگتا ہی پھرا کبر و ناز سے
 جوں جوں نیاز کر کے میں اس سے لگا گیا
 جور سپہر دوں سے برا حال تھا بہت
 میں شرم ناکسی سے زمیں میں سما گیا
 دیکھا جو راہ جاتے تیختر کے ساتھ اسے
 پھر مجھ شکستہ پا سے نہ اک دم رہا گیا
 بیٹھا تو بوریے کے تتیں سر پہ رکھ کے میر
 صف کس ادب سے ہم فقرا کی اٹھا گیا
 جب رونے بیٹھتا ہوں تب کیا کسر رہے
 رومال دو دو دن تک جوں ابر تر رہے
 آہ سحر کی میری برچھی کے وسوسے سے
 خورشید کے منہ اوپر اکثر سپر رہے
 آگہ تو رہیے اس کی طرز رہ و روش سے
 آنے میں اس کے لیکن کس کو خبر رہے
 ان روزوں اتنی غفلت اچھی نہیں ادھر سے
 اب اضطراب ہم کو دو دو پھر رہے
 اب حیات کی سی ساری روش ہے اس کی
 پر جب وہ اٹھ چلے ہے ایک ادھ مر رہے
 تلوار اب لگا ہے بے ڈول پاس رکھنے
 خون آج کل کسو کا وہ شوخ کر رہے
 در سے کبھو جو آتے دیکھا ہے میں نے اس کو
 تب سے ادھر ہی اکثر میری نظر رہے
 آخر کہاں تلک ہم اک روز ہو چکیں گے
 برسوں سے وعدہ شب بر صبح پر رہے
 میر اب بہار آئی صحرا میں چل جنوں کر
 کوئی بھی فصل گل میں نادان گھر رہے
 غصے سے اٹھ چلے ہو تو دامن کو جھاڑ کر
 جاتے رہیں گے ہم بھی گریبان پھاڑ کر

دل وہ نگر نہیں کہ پھر آباد ہو سکے
 پچھتاؤ گے سنو ہو یہ بستی اجاڑ کر
 یا رب رہ طلب میں کوئی کب تلک پہرے
 تسکین دے کہ بیٹھ رہوں پاؤں گاڑ کر
 منظور ہو نہ پاس ہمارا تو حیف ہے
 آئے ہیں آج دور سے ہم تجھ کو تاڑ کر
 غالب کہ دیوے قوت دل اس ضعیف کو
 تنکے کو جو دکھاوے بے پل میں پہاڑ کر
 نکلیں گے کام دل کے کچھ اب اہل ریش سے
 کچھ ڈھیر کر چکے ہیں یہ آگے اکھاڑ کر
 اس فن کے پہلوانوں سے کشتی رہی ہے میر
 بہتوں کو ہم نے زیر کیا ہے پچھاڑ کر
 آہ سحر نے سوزش دل کو مٹا دیا
 اس باؤ نے ہمیں تو دیا سا بجھا دیا
 سمجھی نہ باد صبح کہ آ کر اٹھا دیا
 اس فتنہ زمانہ کو ناحق جگا دیا
 پوشیدہ راز عشق چلا جائے تھا سو آج
 بے طاقتی نے دل کی وہ پردہ اٹھا دیا
 اس موج خیز دہر میں ہم کو قضا نے آہ
 پانی کے بلبلے کی طرح سے مٹا دیا
 تھی لاگ اس کی تیغ کو ہم سے سو عشق نے
 دونوں کو معرکے میں گلے سے ملا دیا
 سب شور ما و من کو لیے سر میں مر گئے
 یاروں کو اس فسانے نے آخر سلا دیا
 آوارگان عشق کا پوچھا جو میں نشاں
 مشیت غبار لے کے صبا نے اڑا دیا
 اجزا بدن کے جتنے تھے پانی ہو بہم گئے
 آخر گداز عشق نے ہم کو بہا دیا
 کیا کچھ نہ تھا ازل میں نہ تالا جو تھے درست
 ہم کو دل شکستہ قضا نے دلا دیا
 گویا محاسبہ مجھے دینا تھا عشق کا
 اس طور دل سی چیز کو میں نے لگا دیا
 مدت رہے گی یاد ترے چہرے کی جھلک
 جلوے کو جس نے ماہ کے جی سے بہلا دیا
 ہم نے تو سادگی سے کیا جی کا بھی زیاں
 دل جو دیا تھا سو تو دیا سر جدا دیا
 بوئی کباب سوختہ اُنی دماغ میں
 شاید جگر بھی آتش غم نے جلا دیا
 تکلیف درد دل کی عبث ہم نشیں نے کی
 درد سخن نے میرے سبھوں کو رلا دیا
 ان نے تو تیغ کھینچی تھی پر جی چلا کے میر
 ہم نے بھی ایک دم میں تماشا دکھا دیا
 عام حکم شراب کرتا ہوں
 محتسب کو کباب کرتا ہوں
 ٹک تو رہ اے بنائے بستی تو
 تجھ کو کیسا خراب کرتا ہوں
 بحث کرتا ہوں ہو کے ابجد خواں
 کس قدر بے حساب کرتا ہوں
 کوئی بجھتی ہے یہ بھڑک میں عبث
 تشنگی پر عتاب کرتا ہوں

سر تلک آب تیغ میں ہوں غرق
 اب تئیں آب آب کرتا ہوں
 جی میں پھرتا ہے میر وہ میرے
 جاگتا ہوں کہ خواب کرتا ہوں
 آگے جمال یار کے معذور ہو گیا
 گل اک چمن میں دیدہ ہے نور ہو گیا
 اک چشم منتظر ہے کہ دیکھے ہے کب سے راہ
 جوں زخم تیری دوری میں ناسور ہو گیا
 قسمت تو دیکھ شیخ کو جب لہر آئی تب
 دروازہ شیرہ خانے کا معمور ہو گیا
 پہنچا قریب مرگ کے وہ صید ناقبول
 جو تیری صید گاہ سے ٹک دور ہو گیا
 دیکھا یہ ناؤ نوش کہ نیش فراق سے
 سینہ تمام خانہ زنبور ہو گیا
 اس ماہ چارہ کا چھپے عشق کیونکہ آہ
 اب تو تمام شہر میں مشہور ہو گیا
 شاید کسو کے دل کو لگی اس گلی میں چوٹ
 میری بغل میں شیشہ دل چور ہو گیا
 لاشہ مرا تسلی نہ زیر زمیں ہوا
 جب تک نہ ان کر وہ سر گور ہو گیا
 دیکھا جو میں نے یار تو وہ میر ہی نہیں
 تیرے غم فراق میں رنجور ہو گیا
 لذت سے نہیں خالی جانوں کا کھپا جانا
 کب خضر و مسیحا نے مرنے کا مزہ جانا
 ہم جاہ و حشم یاں کا کیا کہیے کہ کیا جانا
 خاتم کو سلیمان کی انگشتر پا جانا
 یہ بھی ہے ادا کوئی خورشید نمط پیارے
 منہ صبح دکھا جانا پھر شام چھپا جانا
 کب بندگی میری سی بندہ کرے گا کوئی
 جانے ہے خدا اس کو میں تجھ کو خدا جانا
 تھا ناز بہت ہم کو دانست پر اپنی بھی
 آخر وہ برا نکلا ہم جس کو بھلا جانا
 گردن کشی کیا حاصل مانند بگولے کی
 اس دشت میں سر گاڑے جوں سیل چلا جانا
 اس گریہ خونیں کا ہو ضبط تو بہتر ہے
 اچھا نہیں چہرے پر لوبو کا بہا جانا
 یہ نقش دلوں پر سے جانے کا نہیں اس کو
 عاشق کے حقوق آ کر ناحق بھی مٹا جانا
 ڈھب دیکھنے کا ایدھر ایسا ہی تمہارا تھا
 جاتے تو ہو پر ہم سے ٹک آنکھ ملا جانا
 اس شمع کی مجلس میں جانا ہمیں پھر واں سے
 اک زخم زباں تازہ ہر روز اٹھا جانا
 اے شور قیامت ہم سوتے ہی نہ رہ جاویں
 اس راہ سے نکلے تو ہم کو بھی جگا جانا
 کیا پانی کے مول آ کر مالک نے گہر بیچا
 بے سخت گراں سستا یوسف کا بکا جانا
 بے میری تری نسبت روح اور جسد کی سی
 کب آپ سے میں تجھ کو اے جان جدا جانا
 جاتی ہے گزر جی پر اس وقت قیامت سی
 یاد آوے ہے جب تیرا یکبارگی آ جانا

برسوں سے مرے اس کی ربتی ہے بھی صحبت
 تیغ اس کو اٹھانا تو سر مجھ کو جھکا جانا
 کب میرِ بسر آئے تم ویسے فریبی سے
 دل کو تو لگا بیٹھے لیکن نہ لگا جانا
 آؤ کبھو تو پاس ہمارے بھی ناز سے
 کرنا سلوک خوب ہے اہل نیاز سے
 پھرتے ہو کیا درختوں کے سائے میں دور دور
 کر لو موافقت کسو ہے برگ و ساز سے
 بجران میں اس کے زندگی کرنا بھلا نہ تھا
 کوتاہی جو نہ ہووے یہ عمر دراز سے
 مانند سبھ عقدے نہ دل کے کبھو کھلے
 جی اپنا کیوں کہ اچھے نہ روزے نماز سے
 کرتا ہے چھید چھید ہمارا جگر تمام
 وہ دیکھنا ترا مژدہ نیم باز سے
 دل پر ہو اختیار تو برگز نہ کرے عشق
 پرہیز کرے اس مرض جاں گداز سے
 آگے بچھا کے نطع کو لاتے تھے تیغ و طشت
 کرتے تھے یعنی خون تو اک امتیاز سے
 مانع ہوں کیوں کہ گریہ خونیں کے عشق میں
 ہے ربط خاص چشم کو افشائے راز سے
 شاید شراب خانے میں شب کو رہے تھے میر
 کھیلے تھا ایک مغیچہ مہر نماز سے
 تا بہ مقدور انتظار کیا
 دل نے اب زور ہے قرار کیا
 دشمنی ہم سے کی زمانے نے
 کہ جفاکار تجھ سا یار کیا
 یہ توہم کا کارخانہ ہے
 یاں وہی ہے جو اعتبار کیا
 ایک ناوک نے اس کی مڑگاں کے
 طائر سدرہ تک شکار کیا
 صد رگ جاں کو تاب دے باہم
 تیری زلفوں کا ایک تار کیا
 ہم فقیروں سے ہے ادائی کیا
 اُن بیٹھے جو تم نے پیار کیا
 سخت کافر تھا جن نے پہلے میر
 مذہب عشق اختیار کیا
 چمن میں گل نے جو کل دعویٰ جمال کیا
 جمال یار نے منہ اس کا خوب لال کیا
 فلک نے آہ تری رہ میں ہم کو پیدا کر
 برنگ سبزہ نورستہ پائمال کیا
 رہی تھی دم کی کشاکش گلے میں کچھ باقی
 سو اس کی تیغ نے جھگڑا ہی انفصال کیا
 مری اب آنکھیں نہیں کھلتیں ضعف سے ہمدم
 نہ کہہ کہ نیند میں ہے تو یہ کیا خیال کیا
 بہار رفتہ پھر اُئی ترے تماشے کو
 چمن کو یمن قدم نے ترے نہال کیا
 جواب نامہ سیاہی کا اپنی ہے وہ زلف
 کسو نے حشر کو ہم سے اگر سوال کیا
 لگا نہ دل کو کہیں کیا سنا نہیں تو نے
 جو کچھ کہ میر کا اس عاشقی نے حال کیا

جب نام ترا لیجیے تب چشم بھر آوے
 اس زندگی کرنے کو کہاں سے جگر آوے
 تلوار کا بھی مارا خدا رکھے بے ظالم
 یہ تو ہو کوئی گور غریباں میں در آوے
 مے خانہ وہ منظر ہے کہ ہر صبح جہاں شیخ
 دیوار پہ خورشید کا مستی سے سر آوے
 کیا جانیں وے مرغان گرفتار چمن کو
 جن تک کہ بصد ناز نسیم سحر آوے
 تو صبح قدم رنجہ کرے ٹک تو بے ورنہ
 کس واسطے عاشق کی شب غم بسر آوے
 ہر سو سر تسلیم رکھے صید حرم ہیں
 وہ صید فگن تیغ بکف تا کدھر آوے
 دیواروں سے سر مارتے پھرنے کا گیا وقت
 اب تو ہی مگر آپ کبھو در سے در آوے
 واعظ نہیں کیفیت مے خانہ سے آگاہ
 یک جرعہ بدل ورنہ یہ مندی دھر آوے
 صنایع ہیں سب خوار ازاں جملہ ہوں میں بھی
 بے عیب بڑا اس میں جسے کچھ ہنر آوے
 اے وہ کہ تو بیٹھا ہے سر راہ پہ زنبہار
 کھیو جو کبھو میرِ بلاکش ادھر آوے
 مت دشت محبت میں قدم رکھ کہ خضر کو
 ہر گام پہ اس رہ میں سفر سے حذر آوے
 میں کون ہوں اے ہم نفساں سوختہ جاں ہوں
 اک آگ مرے دل میں ہے جو شعلہ فشاں ہوں
 لایا ہے مرا شوق مجھے پردے سے باہر
 میں ورنہ وہی خلوتی راز نہاں ہوں
 جلوہ ہے مجھی سے لب دریائے سخن پر
 صد رنگ مری موج ہے میں طبع رواں ہوں
 پنچہ ہے مرا پنچہ خورشید میں ہر صبح
 میں شانہ صفت سایہ رو زلف بتاں ہوں
 دیکھا ہے مجھے جن نے سو دیوانہ ہے میرا
 میں باعثِ اُشتگئی طبع جہاں ہوں
 تکلیف نہ کر آہ مجھے جنبش لب کی
 میں صد سخن آغشتہ ہم خون زیر زباں ہوں
 ہوں زرد غم تازہ نہالان چمن سے
 اس باغ خزاں دیدہ میں میں برگ خزاں ہوں
 رکھتی ہے مجھے خوابش دل بسکہ پریشاں
 درپئے نہ ہو اس وقت خدا جانے کہاں ہوں
 اک وہم نہیں بیش مری ہستئ موبوم
 اس پر بھی تری خاطر نازک پہ گراں ہوں
 خوش باشی و تنزیہ و تقدس تھے مجھے میر
 اسباب پڑے ہوں کہ کئی روز سے یاں ہوں
 آج کل بے قرار ہیں ہم بھی
 بیٹھ جا چلنے بار ہیں ہم بھی
 آن میں کچھ ہیں ان میں کچھ ہیں
 تحفہ روزگار ہیں ہم بھی
 منا گریہ نہ کر تو اے ناصح
 اس میں بے اختیار ہیں ہم بھی
 درپئے جان بے قراول مرگ
 کسو کے تو شکار ہیں ہم بھی

نالے کریو سمجھ کے اے بلبل
 باغ میں یک کنار ہیں ہم بھی
 مدعی کو شراب ہم کو زہر
 عاقبت دوست دار ہیں ہم بھی
 مضطرب کریہ ناک ہے یہ گل
 برق ابر بہار ہیں ہم بھی
 گر زخود رفتہ ہیں ترے نزدیک
 اپنے تو یادگار ہیں ہم بھی
 میر نام اک جواں سنا ہوگا
 اسی عاشق کے بار ہیں ہم بھی
 رنج کھینچے تھے داغ کھائے تھے
 دل نے صدمے بڑے اٹھائے تھے
 پاس ناموس عشق تھا ورنہ
 کتنے آنسو پلک تک آئے تھے
 وہی سمجھا نہ ورنہ ہم نے تو
 زخم چھاتی کے سب دکھائے تھے
 اب جہاں آفتاب میں ہم ہیں
 یاں کبھو سرو و گل کے سائے تھے
 کچھ نہ سمجھے کہ تجھ سے یاروں نے
 کس توقع پہ دل لگائے تھے
 فرصت زندگی سے مت پوچھو
 سانس بھی ہم نہ لینے پائے تھے
 میر صاحب رلا گئے سب کو
 کل وے تشریف یاں بھی لانے تھے
 پیری میں کیا جوانی کے موسم کو روئیے
 اب صبح ہوئے آئی ہے اک دم تو سوئیے
 رخسار اس کے ہائے رے جب دیکھتے ہیں ہم
 اتنا ہے جی میں آنکھوں کو ان میں گڑوئیے
 اخلاص دل سے چاہیے سجدہ نماز میں
 بے فائدہ ہے ورنہ جو یوں وقت کھوئیے
 کس طور آنسوؤں میں نہاتے ہیں غم کشاں
 اس آب گرم میں تو نہ انگلی ڈبوئیے
 مطلب کو تو پہنچتے نہیں اندھے کے سے طور
 ہم مارتے پھرے ہیں یو نہیں ٹپے ٹوپیے
 اب جان جسم خاکی سے تنگ آ گئی بہت
 کب تک اس ایک ٹوکری مٹی کو ڈھوئیے
 آلودہ اس گلی کی جو ہوں خاک سے تو میر
 آب حیات سے بھی نہ وے پاؤں دھوئیے
 دل بہم پہنچا بدن میں تب سے سارا تن جلا
 آ پڑی یہ ایسی چنگاری کہ پیراہن جلا
 سرکشی ہی ہے جو دکھلاتی ہے اس مجلس میں داغ
 ہو سکے تو شمع ساں دیجے رگ گردن جلا
 بدر ساں اب آخر آخر چھا گئی مجھ پر یہ آگ
 ورنہ پہلے تھا مرا جوں ماہ نو دامن جلا
 کب تلک دھونی لگائے جوگیوں کی سی رہوں
 بیٹھے بیٹھے در پہ تیرے تو مرا آسن جلا
 گرمی اس آتش کے پر کالے سے رکھے چشم تب
 جب کوئی میری طرح سے دیوے سب تن من جلا
 ہو جو منت سے تو کیا وہ شب نشینی باغ کی
 کاٹ اپنی رات کو خار و خس گلخن جلا

سوکھتے ہی آنسوؤں کے نور آنکھوں کا گیا
 بجھ ہی جاتے ہیں دیئے جس وقت سب روغن جلا
 شعلہ افشانی نہیں یہ کچھ نئی اس آہ سے
 دوں لگی ہے ایسی ایسی بھی کم سارا بن جلا
 آگ سی اک دل میں سلگے ہے کبھو بھڑکی تو میر
 دے گی میری ہڈیوں کا ڈھیر جوں ایندھن جلا
 امیروں تک رسائی ہو چکی بس
 مری بخت آزمائی ہو چکی بس
 بہار اب کے بھی جو گزری قفس میں
 تو پھر اپنی ربائی ہو چکی بس
 کہاں تک اس سے قصہ قضیہ ہر شب
 بہت باہم لڑائی ہو چکی بس
 نہ آیا وہ مرے جاتے جہاں سے
 یہیں تک آشنائی ہو چکی بس
 لگا ہے حوصلہ بھی کرنے تنگی
 غموں کی اب سمائی ہو چکی بس
 برابر خاک کے تو کر دکھایا
 فلک بس ہے ادائی ہو چکی بس
 دنی کے پاس کچھ رہتی ہے دولت
 ہمارے ہاتھ آئی ہو چکی بس
 دکھا اس بت کو پھر بھی یا خدایا
 تری قدرت نمائی ہو چکی بس
 شرر کی سی ہے چشمک فرصت عمر
 جہاں دے ٹک دکھائی ہو چکی بس
 گلے میں گیروی کفنی ہے اب میر
 تمہاری میرزائی ہو چکی بس
 گل کو محبوب ہم قیاس کیا
 فرق نکلا بہت جو پاس کیا
 دل نے ہم کو مثال اُنینہ
 ایک عالم کا روشناس کیا
 کچھ نہیں سوچتا ہمیں اس بن
 شوق نے ہم کو ہے حواس کیا
 عشق میں ہم ہوئے نہ دیوانے
 قیس کی ابرو کا پاس کیا
 دور سے چرخ کے نکل نہ سکے
 ضعف نے ہم کو مورطاس کیا
 صبح تک شمع سر کو دھنتی رہی
 کیا پتنگے نے التماس کیا
 تجھ سے کیا کیا توقعیں تھیں ہمیں
 سو ترے ظلم نے نراس کیا
 ایسے وحشی کہاں ہیں اے خوبیاں
 میر کو تم عبث اداس کیا
 عالم میں کوئی دل کا طالب گار نہ پایا
 اس جنس کا یاں ہم نے خریدار نہ پایا
 حق ڈھونڈنے کا آپ کو اتنا نہیں ورنہ
 عالم ہے سبھی یار کہاں یار نہ پایا
 غیروں ہی کے ہاتھوں میں رہے دست نگاریں
 کب ہم نے ترے ہاتھ سے آزار نہ پایا
 جاتی ہے نظر خس پہ گہم چشم پریدن
 یاں ہم نے پر کاہ بھی ہے کار نہ پایا

تصویر کے مانند لگے در ہی سے گزری
مجلس میں تری ہم نے کبھو بار نہ پایا
سورخ بے سینے میں ہر اک شخص کے تجھ سے
کس دل کے طرح تیر نگہ پار نہ پایا
مربوط ہیں تجھ سے بھی یہی ناکس و نابل
اس باغ میں ہم نے گل بے خار نہ پایا
دم بعد جنوں مجھ میں نہ محسوس تھا یعنی
جامے میں مرے باروں نے اک تار نہ پایا
آئینہ بھی حیرت سے محبت کی ہوئے ہم
پر سیر ہو اس شخص کا دیدار نہ پایا
وہ کھینچ کے شمشیر ستم رہ گیا جو میر
خون ریزی کا یاں کوئی سزاوار نہ پایا
گرچہ کب دیکھتے ہو پر دیکھو
آرزو بے کہ تم ادھر دیکھو
عشق کیا کیا ہمیں دکھاتا ہے
آہ تم بھی تو اک نظر دیکھو
یوں عرق جلوہ گر ہے اس منہ پر
جس طرح اوس پھول پر دیکھو
ہر خراش جیوں جراثیم
ناخن شوق کا ہنر دیکھو
تھی ہمیں آرزو لب خنداں
سو عوض اس کے چشم تر دیکھو
رنگ رفتہ بھی دل کو کھینچے ہے
ایک شب اور یاں سحر دیکھو
دل ہوا بے طرف محبت کا
خون کے قطرے کا جگر دیکھو
پہنچے ہیں ہم قریب مرنے کے
یعنی جاتے ہیں دور اگر دیکھو
لطف مجھ میں بھی ہیں ہزاروں میر
دیدنی ہوں جو سوچ کر دیکھو
کچھ کرو فکر مجھ دیوانے کی
دھوم بے پھر بہار آنے کی
دل کا اس کنج لب سے دے بے نشاں
بات لگتی تو بے ٹھکانے کی
وہ جو پھرتا ہے مجھ سے دور ہی دور
بے یہ تقریب جی کے جانے کی
تیز یوں ہی نہ تھی شب آتش شوق
تھی خبر گرم اس کے آنے کی
خضر اس خط سبز پر تو موا
دھن بے اب اپنے زہر کھانے کی
دل صد چاک باب زلف بے لیک
باؤ سی بندھ رہی بے شانے کی
کسو کم ظرف نے لگائی آہ
تجھ سے مے خانے کے جلانے کی
ورنہ اے شیخ شہر واجب تھی
جام داری شراب خانے کی
جو بے سو پائمال غم بے میر
چال بے ڈول بے زمانے کی
ادھر سے ابر اٹھ کر جو گیا ہے
ہماری خاک پر بھی رو گیا ہے

مصائب اور تھے پر دل کا جانا
 عجب اک سانحہ سا ہو گیا ہے
 مقامر خانہ آفاق وہ ہے
 کہ جو آیا ہے یاں کچھ کھو گیا ہے
 کچھ آؤ زلف کے کوچے میں درپیش
 مزاج اپنا ادھر اب تو گیا ہے
 سربانے میر کے کوئی نہ بولو
 ابھی ٹک روتے روتے سو گیا ہے
 شب درد و غم سے عرصہ مرے جی پہ تنگ تھا
 آیا شب فراق تھی یا روز جنگ تھا
 کثرت میں درد و غم کی نہ نکلی کوئی تپش
 کوچہ جگر کے زخم کا شاید کہ تنگ تھا
 لایا مرے مزار پہ اس کو یہ جذب عشق
 جس سے وفا کو نام سے بھی میرے ننگ تھا
 دیکھا ہے صید گا میں ترے صید کا جگر
 با آنکہ چھن رہا تھا پہ ذوق خدنگ تھا
 دل سے مرے لگا نہ ترا دل بزار حیف
 یہ شیشہ ایک عمر سے مشتاق سنگ تھا
 مت کر عجب جو میر ترے غم میں مر گیا
 جینے کا اس مریض کے کوئی بھی ڈھنگ تھا
 اب نہیں سینے میں میرے جائے داغ
 سوز دل سے داغ ہے بالائے داغ
 دل جلا آنکھیں جلیں جی جل گیا
 عشق نے کیا کیا ہمیں دکھلائے داغ
 دل جگر جل کر ہوئے ہیں دونوں ایک
 درمیاں آیا ہے جب سے پائے داغ
 منفعل ہیں لالہ و شمع و چراغ
 ہم نے بھی کیا عاشقی میں کھائے داغ
 وہ نہیں اب میر جو چھاتی جلے
 کھا گیا سارے جگر کو بائے داغ
 سحر گہم عید میں دور سبو تھا
 پر اپنے جام میں تجھ بن لہو تھا
 غلط تھا آپ سے غافل گزرنا
 نہ سمجھے ہم کہ اس قالب میں تو تھا
 چمن کی وضع نے ہم کو کیا داغ
 کہ ہر غنچہ دل پر آرزو تھا
 گل و آئینہ کیا خورشید و مہ کیا
 جدھر دیکھا تدھر تیرا ہی رو تھا
 کرو گے یاد باتیں تو کہو گے
 کہ کوئی رفتہ بسیار گو تھا
 جہاں پر ہے فسانے سے ہمارے
 دماغ عشق ہم کو بھی کبھو تھا
 مگر دیوانہ تھا گل بھی کسو کا
 کہ پیراں میں سو جاگا رفو تھا
 کہیں کیا بال تیرے کھل گئے تھے
 کہ جھونکا باؤ کا کچھ مشکبو تھا
 نہ دیکھا میر آوارہ کو لیکن
 غبار اک ناتواں سا کو ہم کو تھا
 بوتی ہے گرچہ کہنے سے یارو پرانی بات
 پر ہم سے تو تھنے نہ کبھو منہ پر آئی بات

جانے نہ تجھ کو جو یہ تصنع تو اس سے کر
 تس پر بھی تو چھپی نہیں ربتی بنائی بات
 لگ کر تدرو رہ گئے دیوار باغ سے
 رفتار کی جو تیری صبا نے چلائی بات
 کہتے تھے اس سے ملیے تو کیا کیا نہ کہیے لیک
 وہ آگیا تو سامنے اس کے نہ آئی بات
 اب تو بوئے ہیں ہم بھی ترے ڈھب سے آشنا
 واں تو نے کچھ کہا کہ ادھر ہم نے پائی بات
 بلبل کے بولنے میں سب انداز ہیں مرے
 پوشیدہ کب رہے بے کسو کی اڑائی بات
 بھڑکا تھا رات دیکھ کے وہ شعلہ خو مجھے
 کچھ رو سیہ رقیب نے شاید لگائی بات
 عالم سیاہ خانہ بے کس کا کہ روز و شب
 یہ شور ہے کہ دیتی نہیں کچھ سنائی بات
 اک دن کہا تھا یہ کہ خموشی میں بے وقار
 سو مجھ سے ہی سخن نہیں میں جو بتائی بات
 اب مجھ ضعیف و زار کو مت کچھ کہا کرو
 جاتی نہیں بے مجھ سے کسو کی اٹھائی بات
 خط لکھتے لکھتے میر نے دفتر کیے رواں
 افراط اشتیاق نے آخر بڑھائی بات
 یار نے ہم سے بے ادائی کی
 وصل کی رات میں لڑائی کی
 بال و پر بھی گئے بہار کے ساتھ
 اب توقع نہیں رہائی کی
 کلفت رنج عشق کم نہ ہوئی
 میں دوا کی بہت شفائی کی
 طرفہ رفتار کے ہیں رفتہ سب
 دھوم ہے اس کی رہ گرائی کی
 خندہ یار سے طرف ہو کر
 برق نے اپنی جگہ ہنسائی کی
 کچھ مروت نہ تھی ان آنکھوں میں
 دیکھ کر کیا یہ آشنائی کی
 وصل کے دن کو کار جاں نہ کھنچا
 شب نہ آخر ہوئی جدائی کی
 منہ لگایا نہ دختر رز کو
 میں جوانی میں پارسائی کی
 جور اس سنگ دل کے سب نہ کھنچے
 عمر نے سخت بے وفائی کی
 کوہ کن کیا پہاڑ توڑے گا
 عشق نے زور آزمائی کی
 چپکے اس کی گلی میں پھرتے رہے
 دیر واں ہم نے بے نوائی کی
 اک نگہ میں ہزار جی مارے
 ساحری کی کہ دل رہائی کی
 نسبت اس آستان سے کچھ نہ ہوئی
 برسوں تک ہم نے جبہ سائی کی
 میر کی بندگی میں جاں بازی
 سیر سی ہو گئی خدائی کی
 رفتگاں میں جہاں کے ہم بھی ہیں
 ساتھ اس کارواں کے ہم بھی ہیں

شمع ہی سر نہ دے گئی برباد
کشتہ اپنی زباں کے ہم بھی ہیں
ہم کو مجنوں کو عشق میں مت بوجھ
ننگ اس خاندان کے ہم بھی ہیں
جس چمن زار کا ہے تو گل تر
بلبل اس گلستاں کے ہم بھی ہیں
نہیں مجنوں سے دل قوی لیکن
یار اس ناتواں کے ہم بھی ہیں
بوسہ مت دے کسو کے در پہ نسیم
خاک اس آستاں کے ہم بھی ہیں
گو شب اس در سے دور پہروں پھریں
پاس تو پاسباں کے ہم بھی ہیں
وجہ بیگانگی نہیں معلوم
تم جہاں کے ہو واں کے ہم بھی ہیں
مر گئے مر گئے نہیں تو نہیں
خاک سے منہ کو ڈھانکے ہم بھی ہیں
اپنا شیوہ نہیں کجی یوں تو
یار جی ٹیڑھے بانگے ہم بھی ہیں
اس سرے کی ہے پارسائی میر
معتقد اس جواں کے ہم بھی ہیں
عشق کیا کیا آفتیں لاتا رہا
آخر اب دوری میں جی جاتا رہا
مہر و مہ گل پھول سب تھے ہر ہمیں
چہرئی چہرہ ہی وہ بھاتا رہا
دل ہوا کب عشق کی رہ کا دلیل
میں تو خود گم ہی اسے پاتا رہا
منہ دکھاتا برسوں وہ خوش رو نہیں
چاہ کا یوں کب نلک ناتا رہا
کچھ نہ میں سمجھا جنوں و عشق میں
دیر ناصح مجھ کو سمجھاتا رہا
داغ تھا جو سر پہ میرے شمع ساں
پاؤں تک مجھ کو وہی کھاتا رہا
کیسے کیسے رک گئے ہیں میر ہم
مدتوں منہ تک جگر آتا رہا
میرے سنگ مزار پر فریاد
رکھ کے تیشہ کہے ہے یا استاد
ہم سے بن مرگ کیا جدا ہو ملال
جان کے ساتھ ہے دل ناشاد
موند آنکھیں سفر عدم کا کر
بس ہے دیکھا نہ عالم ایجاد
فکر تعمیر میں نہ رہ منعم
زندگانی کی کچھ بھی ہے بنیاد
خاک بھی سر پہ ڈالنے کو نہیں
کس خرابے میں ہم ہوئے آباد
سنتے ہو ٹک سنو کہ پھر مجھ بعد
نہ سونو گئے یہ نالہ و فریاد
لگتی ہے کچھ سموم سی تو نسیم
خاک کس دل جلے کی برباد
بھولا جائے ہے غم بتاں میں جی
غرض آتا ہے پھر خدا ہی یاد

تیرے قید قفس کا کیا شکوہ
نالے اپنے سے اپنے سے فریاد
ہر طرف ہیں اسیر ہم آواز
باغ بے گھر ترا تو اے صیاد
ہم کو مرنا یہ ہے کہ کب ہوں کہیں
اپنی قید حیات سے آزاد
ایسا وہ شوخ ہے کہ اٹھتے صبح
جانا سو جائے اس کی بے اعتاد
نہیں صورت پذیر نقش اس کا
یوں ہی تصدیق کھینچے بے بہزاد
خوب ہے خاک سے بزرگوں کی
چاہتا تو مرے تئیں امداد
پر مروت کہاں کی ہے اے میر
تو ہی مجھ دل جلے کو کر ارشاد
نامرادی ہو جس پہ پروانہ
وہ جلاتا پھرے چراغ مراد
دل جو زیر غبار اکثر تھا
کچھ مزاج ان دنوں مکدر تھا
اس پہ تکیہ کیا تو تھا لیکن
رات دن ہم تھے اور بستر تھا
سرسری تم جہاں سے گزرے
ورنہ ہر جا جہاں دیگر تھا
دل کی کچھ قدر کرتے رہیو تم
یہ ہمارا بھی ناز پرور تھا
بعد یک عمر جو ہوا معلوم
دل اس آئینہ رو کا پتھر تھا
بارے سجدہ ادا کیا تم تیغ
کب سے ہم بوجھ میرے سر پر تھا
کیوں نہ ابر سیہ سفید ہوا
جب تلک عہد دیدہ تر تھا
اب خرابہ ہوا جہاں آباد
ورنہ ہر اک قدم پہ یاں گھر تھا
بے زری کا نہ کر گلا غافل
رہ تسلی کہ یوں مقدر تھا
اتنے منعم جہاں میں گزرے
وقت رحلت کے کس کئے زر تھا
صاحب جاہ و شوکت و اقبال
اک ازاں جملہ اب سکندر تھا
تھی یہ سب کائنات زیر نگیں
ساتھ مور و ملخ سا لشکر تھا
لعل و یاقوت ہم زر و گوہر
چاہیے جس قدر میسر تھا
آخر کار جب جہاں سے گیا
ہاتھ خالی کفن سے بابر تھا
عیب طول کلام مت کریو
کیا کروں میں سخن سے خوگر تھا
خوش رہا جب تلک رہا جیتا
میر معلوم ہے قلندر تھا
اے دوست کوئی مجھ سا رسوا نہ ہوا ہوگا
دشمن کے بھی دشمن پر ایسا نہ ہوا ہوگا

اب اشک حنائی سے جو تر نہ کرے مژگاں
 وہ تجھ کف رنگیں کا مارا نہ ہوا ہوگا
 ٹک گور غریباں کی کر سیر کہ دنیا میں
 ان ظلم رسیدوں پر کیا کیا نہ ہوا ہوگا
 بے نالہ و بے زاری بے خستگی و خواری
 امروز کبھی اپنا فردا نہ ہوا ہوگا
 بے قاعدہ کلی یہ کوئے محبت میں
 دل غم جو ہوا ہوگا پیدا نہ ہوا ہوگا
 اس کہنہ خرابے میں آبادی نہ کر منع
 یک شہر نہیں یاں جو صحرا نہ ہوا ہوگا
 آنکھوں سے تری ہم کو بے چشم کہ اب ہووے
 جو فتنہ کہ دنیا میں برپا نہ ہوا ہوگا
 جز مرتبہ کل کو حاصل کرے بے آخر
 یک قطرہ نہ دیکھا جو دریا نہ ہوا ہوگا
 صد نشتر مژگاں کے لگنے سے نہ نکلا خوں
 آگے تجھے میرؔ ایسا سودا نہ ہوا ہوگا
 اہ اور اشک ہی سدا ہے یاں
 روز پرسات کی ہوا ہے یاں
 جس جگہ ہو زمین تفتہ سمجھ
 کہ کوئی دل جلا گڑا ہے یاں
 گو کدورت سے وہ نہ دیوے رو
 اُرسی کی طرح صفا ہے یاں
 ہر گھڑی دیکھتے جو ہو ایدھر
 ایسا کہ تم نے ا نکلا ہے یاں
 رند مفلس جگر میں اہ نہیں
 جان محزوں ہے اور کیا ہے یاں
 کیسے کیسے مکان ہیں ستھرے
 اک ازاں جملہ کربلا ہے یاں
 اک سسکتا ہے ایک مرتا ہے
 ہر طرف ظلم ہو رہا ہے یاں
 صد تمنا شہید ہیں یکجا
 سینہ کوبی ہے تعزیه ہے یاں
 دیدنی ہے غرض یہ صحبت شوخ
 روز و شب طرفہ ماجرا ہے یاں
 خانہ عاشقاں ہے جاے خوب
 جائے رونے کی جا بہ جا ہے یاں
 کوہ و صحرا بھی کر نہ جائے باش
 آج تک کوئی بھی رہا ہے یاں
 بے خبر شرط میرؔ سنتا ہے
 تجھ سے آگے یہ کچھ ہوا ہے یاں
 موت مجنوں کو بھی یہیں اُئی
 کوہ کن کل ہی مر گیا ہے یاں
 اندوہ سے ہوئی نہ رہائی تمام شب
 مجھ دل زدہ کو نیند نہ اُئی تمام شب
 جب میں شروع قصہ کیا آنکھیں کھول دیں
 یعنی تھی مجھ کو چشم نمائی تمام شب
 چشمک چلی گئی تھی ستاروں کی صبح تک
 کی آسمان نے دیدہ درانی تمام شب
 بخت سیم نے دیر میں کل یاوری سی کی
 تھی دشمنوں سے اس کو لڑائی تمام شب

بیٹھے ہی گزری وعدے کی شب وہ نہ آ پھرا
 ایذا عجب طرح کی اٹھائی تمام شب
 سناہٹے سے دل سے گزر جائیں سو کہاں
 بلبلی نے گو کی نالہ سرائی تمام شب
 تارے سے میری پلکوں پہ قطرے سرشک کے
 دیتے رہے ہیں میرے دکھائی تمام شب
 غم اس کو ساری رات سنایا تو کیا ہوا
 یا روز اٹھ کے سر کو پھرایا تو کیا ہوا
 ان نے تو مجھ کو جھوٹے بھی پوچھا نہ ایک بار
 میں نے اسے بزار جتایا تو کیا ہوا
 خواباں نہیں وہ کیوں ہی میں اپنی طرف سے یوں
 دل دے کے اس کے ہاتھ بکا تو کیا ہوا
 اب سعی کر سپہر کہ میرے موئے گئے
 اس کا مزاج مہر پہ آیا تو کیا ہوا
 مت رنجہ کر کسی کو کہ اپنے تو اعتقاد
 دل ڈھائے کر جو کعبہ بنایا تو کیا ہوا
 میں صید ناتواں بھی تجھے کیا کروں گا یاد
 ظالم اک اور تیر لگایا تو کیا ہوا
 کیا کیا دعائیں مانگی ہیں خلوت میں شیخ یوں
 ظاہر جہاں سے ہاتھ اٹھایا تو کیا ہوا
 وہ فکر کر کہ چاک جگر پاوے التیام
 ناصح جو تو نے جامہ سلایا تو کیا ہوا
 جیتے تو میرے ان نے مجھے داغ ہی رکھا
 پھر گور پر چراغ جلایا تو کیا ہوا
 عشق میں کچھ نہیں دوا سے نفع
 کڑھے کب تک نہ ہو بلا سے نفع
 کب تلک ان بتوں سے چشم رہے
 ہو رہے گا بس اب خدا سے نفع
 میں تو غیر از ضرر نہ دیکھا کچھ
 ڈھونڈھو تم یار و آشنا سے نفع
 مغتنم جان گر کسو کے تئیں
 پہنچے بے تیرے دست و پا سے نفع
 اب فقیروں سے کہہ حقیقت دل
 میرے شاید کہ ہو دعا سے نفع
 جو تو ہی صنم ہم سے بے زار ہوگا
 تو جینا ہمیں اپنا دشوار ہوگا
 غم بجر رکھے گا بے تاب دل کو
 ہمیں کڑھتے کڑھتے کچھ آزار ہوگا
 جو افراط الفت بے ایسا تو عاشق
 کوئی دن میں برسوں کا بیمار ہوگا
 اچھٹی ملاقات کب تک رہے گی
 کبھو تو نہ دل سے بھی یار ہوگا
 تجھے دیکھ کر لگ گیا دل نہ جانا
 کہ اس سنگ دل سے ہمیں پیار ہوگا
 لگا کرنے بجران سختی سے سختی
 خدا جانے کیا آخر کار ہوگا
 یہی ہوگا کیا ہوگا میرے ہی نہ ہوں گے
 جو تو ہوگا بے یار غم خوار ہوگا
 تیرا رخ مخطط قرآن بے ہمارا
 بوسہ بھی لیں تو کیا بے ایمان بے ہمارا

گر ہے یہ بے فراری تو رہ چکا بغل میں
 دو روز دل ہمارا مہمان ہے ہمارا
 ہیں اس خراب دل سے مشہور شہر خوباں
 اس ساری بستی میں گھر ویران ہے ہمارا
 مشکل بہت ہے ہم سا پھر کوئی ہاتھ اُنا
 یوں مارنا تو پیارے آسان ہے ہمارا
 ادیس و خضر و عیسیٰ قاتل سے ہم چھڑائے
 ان خوں گرفتنگاں پر احسان ہے ہمارا
 ہم وے ہیں سن رکھو تم مر جائیں رک کے یکجا
 کیا کوچہ کوچہ پھرنا عنوان ہے ہمارا
 ہیں صید گہ کے میری صیاد کیا نہ دھڑکے
 کہتے ہیں صید جو ہے بے جان ہے ہمارا
 کرتے ہیں باتیں کس کس ہنگامے کی یہ زاہد
 دیوان حشر گویا دیوان ہے ہمارا
 خورشید رو کا پرتو آنکھوں میں روز ہے گا
 یعنی کہ شرق رویہ دالان ہے ہمارا
 مابیت دو عالم کھاتی پھرے بے غوطے
 یک قطرہ خون یہ دل طوفان ہے ہمارا
 نالے میں اپنے ہر شب آتے ہیں ہم بھی پنہاں
 غافل تری گلی میں مندان ہے ہمارا
 کیا خاندان کا اپنے تجھ سے کہیں تقدس
 روح القدس اک ادنیٰ دربان ہے ہمارا
 کرتا ہے کام وہ دل جو عقل میں نہ آوے
 گھر کا مشیر کتنا نادان ہے ہمارا
 جی جا نہ آہ ظالم تیرا ہی تو ہے سب کچھ
 کس منہ سے پھر کہیں جی قربان ہے ہمارا
 بنجر زمین دل کی ہے میر ملک اپنی
 پر داغ سینہ مہر فرمان ہے ہمارا
 غالب کہ یہ دل خستہ شب ہجر میں مر جائے
 یہ رات نہیں وہ جو کہانی میں گزر جائے
 بے طرفہ مفتن نگہ اس آئینہ رو کی
 اک پل میں کرے سینکڑوں خوں اور مکر جائے
 نے بت کدہ بے منزل مقصود نہ کعبہ
 جو کوئی تلاشی ہو ترا آہ کدھر جائے
 ہر صبح تو خورشید ترے منہ پہ چڑھے ہے
 ایسا نہ ہو یہ سادہ کہیں جی سے اتر جائے
 یاقوت کوئی ان کو کہے بے کوئی گلبرگ
 ٹک ہونٹ ہلا تو بھی کہ اک بات ٹھہر جائے
 ہم تازہ شہیدوں کو نہ آ دیکھنے نازاں
 دامن کی تری زہ کہیں لوبو میں نہ بھر جائے
 گریے کو مرے دیکھ ٹک اک شہر کے باہر
 اک سطح بے پانی کا جہاں تک کہ نظر جائے
 مت بیٹھ بہت عشق کے آزرده دلوں میں
 نالہ کسو مظلوم کا تاثیر نہ کر جائے
 اس ورطے سے تختہ جو کوئی پہنچے کنارے
 تو میر وطن میرے بھی شاید یہ خبر جائے
 ہو گئی شہر شہر رسوائی
 اے مری موت تو بھلی آئی
 یک بیاباں برنگ صوت جرس
 مجھ پہ بے بیکسی و تنہائی

نہ کھنچے تجھ سے ایک جا نقاش
 اس کی تصویر وہ ہے برجانی
 سر رکھوں اس کے پاؤں پر لیکن
 دست قدرت یہ میں کہاں پائی
 میرؔ جب سے گیا ہے دل تب سے
 میں تو کچھ ہو گیا ہوں سودائی
 ہے یار شہر دل کا ویران ہو رہا ہے
 دکھلائی دے جہاں تک میدان ہو رہا ہے
 اس منزل جہاں کے باشندے رفتنی ہیں
 ہر اک کے ہاں سفر کا سامان ہو رہا ہے
 اچھا لگا ہے شاید آنکھوں میں یار اپنی
 آئینہ دیکھ کر کچھ حیران ہو رہا ہے
 گل دیکھ کر چمن میں تجھ کو کھلا ہی جا ہے
 یعنی ہزار جی سے قربان ہو رہا ہے
 حال زیوں اپنا پوشیدہ کچھ نہ تھا تو
 سنتا نہ تھا کہ یہ صید ہے جان ہو رہا ہے
 ظالم ادھر کی سدھ لے جوں شمع صبح گاہی
 ایک آدھ دم کا عاشق مہمان ہو رہا ہے
 قرباں گم محبت وہ جا ہے جس میں ہر سو
 دشوار جان دینا آسان ہو رہا ہے
 ہر شب گلی میں اس کی روتے تو رہتے ہو تم
 اک روز میرؔ صاحب طوفان ہو رہا ہے
 غزل میرؔ کی کب پڑھائی نہیں
 کہ حالت مجھے غش کی آئی نہیں
 زباں سے ہماری ہے صیاد خوش
 ہمیں اب امید رہائی نہیں
 کتابت گئی کب کہ اس شوخ نے
 بنا اس کی گڈی اڑائی نہیں
 نسیم آئی میرے قفس میں عبث
 گلستاں سے دو پھول لائی نہیں
 مری دل لگی اس کے رو سے ہی ہے
 گل تر سے کچھ آشنائی نہیں
 نوشتے کی خوبی لکھی کب گئی
 کتابت بھی ایک اب تک آئی نہیں
 جدا رہتے برسوں ہوئے کیونکہ یہ
 کنایہ نہیں ہے ادائی نہیں
 گلہ ہجر کا سن کے کہنے لگا
 ہمارے تمہارے جدائی نہیں
 سیہ طالعی میری ظاہر ہے اب
 نہیں شب کہ اس سے لڑائی نہیں
 کیا کروں شرح خستم جانی کی
 میں نے مر مر کے زندگانی کی
 حال بد گفتنی نہیں میرا
 تم نے پوچھا تو مہربانی کی
 سب کو جانا ہے یوں تو پر اے صبر
 آئی ہے اک تری جوانی کی
 تشنہ لب مر گئے ترے عاشق
 نہ ملی ایک بوند پانی کی
 بیت بحثی سمجھ کے کر بلبل
 دھوم ہے میری خوش زبانی کی

جس سے کھوئی تھی نیند میر نے کل
 ابتدا پھر وہی کہانی کی
 چھٹتا ہی نہیں ہو جسے آزار محبت
 مایوس ہوں میں بھی کہ ہوں بیمار محبت
 امکان نہیں جیتے جی ہو اس قید سے آزاد
 مر جائے تبھی چھوٹے گرفتار محبت
 تقصیر نہ خویاں کی نہ جلاد کا کچھ جرم
 تھا دشمن جانی مرا اقرار محبت
 بر جنس کے خواہاں ملے بازار جہاں میں
 لیکن نہ ملا کوئی خریدار محبت
 اس راز کو رکھ جی ہی میں تا جی بچے تیرا
 زہنہار جو کرتا ہو تو اظہار محبت
 بر نقش قدم پر ترے سر بیچے ہیں عاشق
 نک سیر تو کر آج تو بازار محبت
 کچھ مست ہیں ہم دیدہ پر خون جگر سے
 آیا یہی ہے ساغر سرشار محبت
 بیکار نہ رہ عشق میں تو رونے سے برگز
 یہ گریہ ہی ہے آب رخ کار محبت
 مجھ سا ہی ہو مجنوں بھی یہ کب مانے ہے عاقل
 ہر سر نہیں اے میر سزاوار محبت
 چوری میں دل کی وہ ہنر کر گیا
 دیکھتے ہی آنکھوں میں گھر کر گیا
 دہر میں میں خاک بسر ہی رہا
 عمر کو اس طور بسر کر گیا
 دل نہیں ہے منزل سینہ میں اب
 یاں سے وہ بیچارہ سفر کر گیا
 حیف جو وہ نسخہ دل کے اپر
 سرسری سی ایک نظر کر گیا
 کس کو مرے حال سے تھی آگہی
 نالہ شب سب کو خبر کر گیا
 گو نہ چلا تا مڑہ تیر نگہ
 اپنے جگر سے تو گزر کر گیا
 مجلس آفاق میں پروانہ ساں
 میر بھی شام اپنی سحر کر گیا
 اب آنکھوں میں خوں دم ہم دم دیکھتے ہیں
 نہ پوچھو جو کچھ رنگ ہم دیکھتے ہیں
 جو ہے اختیاری یہی ہے تو قاصد
 ہمیں آ کے اس کے قدم دیکھتے ہیں
 گہے داغ رہتا ہے دل گا جگر خوں
 ان آنکھوں سے کیا کیا ستم دیکھتے ہیں
 اگر جان آنکھوں میں اس بن ہے تو ہم
 ابھی اور بھی کوئی دم دیکھتے ہیں
 لکھیں حال کیا اس کو حیرت سے ہم تو
 گہے کاغذ و گہہ قلم دیکھتے ہیں
 وفا پیشگی قیس تک تھی بھی کچھ کچھ
 اب اس طور کے لوگ کم دیکھتے ہیں
 کہاں تک بھلا روؤ گے میر صاحب
 اب آنکھوں کے گرد اک ورم دیکھتے ہیں
 کوفت سے جان لب ہم ائی ہے
 ہم نے کیا چوٹ دل پہ کھائی ہے

لکھتے رقعہ لکھے گئے دفتر
 شوق نے بات کیا بڑھائی ہے
 آرزو اس بلند و بالا کی
 کیا بلا میرے سر پہ لانی ہے
 دیدنی ہے شکستگی دل کی
 کیا عمارت غموں نے ڈھائی ہے
 بے تصنع کہ لعل ہیں وہ لب
 یعنی اک بات سی بنائی ہے
 دل سے نزدیک اور اتنا دور
 کس سے اس کو کچھ آشنائی ہے
 بے ستوں کیا ہے کوہ کن کیسا
 عشق کی زور آزمائی ہے
 جس مرض میں کہ جان جاتی ہے
 دلیروں ہی کی وہ جدائی ہے
 یاں بوئے خاک سے برابر ہم
 واں وہی ناز و خود نمائی ہے
 ایسا موتی ہے زندہ جاوید
 رفتہ یار تھا جب آئی ہے
 مرگ مجنوں سے عقل کم ہے میر
 کیا دوانے نے موت پائی ہے
 آگے ہمارے عہد سے وحشت کو جا نہ تھی
 دیوانگی کسو کی بھی زنجیر پا نہ تھی
 بیگانہ سا لگے ہے چمن اب خزاں میں بائے
 ایسی گئی بہار مگر آشنا نہ تھی
 کب تھا یہ شور نوحہ ترا عشق جب نہ تھا
 دل تھا ہمارا آگے تو ماتم سرا نہ تھی
 وہ اور کوئی ہوگی سحر جب ہوئی قبول
 شرمندہ اثر تو ہماری دعا نہ تھی
 آگے بھی تیرے عشق سے کھینچے تھے درد و رنج
 لیکن ہماری جان پر ایسی بلا نہ تھی
 دیکھے دیار حسن کے میں کارواں بہت
 لیکن کسو کے پاس متاع وفا نہ تھی
 آئی پری سی پردہ مینا سے جام تک
 آنکھوں میں تیری دختر رز کیا حیا نہ تھی
 اس وقت سے کیا ہے مجھے تو چراغ وقف
 مخلوق جب جہاں میں نسیم و صبا نہ تھی
 پژمرده اس قدر ہیں کہ بے شبہ ہم کو میر
 تن میں ہمارے جان کبھو تھی بھی یا نہ تھی
 کیا کہوں کیسا ستم غفلت سے مجھ پر ہو گیا
 قافلہ جاتا رہا میں صبح ہوتے سو گیا
 بے کسی مدت تلک برسا کی اپنی گور پر
 جو ہماری خاک پر سے ہو کے گزرا رو گیا
 کچھ خطرناکی طریق عشق میں پنہاں نہیں
 کھپ گیا وہ راہرو اس راہ ہو کر جو گیا
 مدعا جو ہے سو وہ پایا نہیں جاتا کہیں
 ایک عالم جستجو میں جی کو اپنے کھو گیا
 میر بر یک موج میں بے زلف ہی کا سا دماغ
 جب سے وہ دریا پہ آ کر بال اپنے دھو گیا
 لب ترے لعل ناب ہیں دونوں
 پر تمامی عتاب ہیں دونوں

رونا آنکھوں کا روئے کب تک
 پھوٹے ہی کے باب ہیں دونوں
 بے تکلف نقاب وے رخسار
 کیا چھپیں آفتاب ہیں دونوں
 تن کے معمورے میں یہی دل و چشم
 گھر تھے دو سو خراب ہیں دونوں
 کچھ نہ پوچھو کہ آتش غم سے
 جگر و دل کباب ہیں دونوں
 سو جگہ اس کی آنکھیں پڑتی ہیں
 جیسے مست شراب ہیں دونوں
 پاؤں میں وہ نشہ طلب کا نہیں
 اب تو سرمست خواب ہیں دونوں
 ایک سب آگ ایک سب پانی
 دیدہ و دل عذاب ہیں دونوں
 بحث کالے کو لعل و مرجاں سے
 اس کے لب ہی جواب ہیں دونوں
 آگے دریا تھے دیدہ تر میر
 اب جو دیکھو سراب ہیں دونوں
 شاید اس سادہ نے رکھا ہے خط
 کہ ہمیں متصل لکھا ہے خط
 شوق سے بات بڑھ گئی تھی بہت
 دفتر اس کو لکھیں ہیں کیا ہے خط
 نامہ کب یار نے پڑھا سارا
 نہ کہا یہ بھی آشنا ہے خط
 ساتھ ہم بھی گئے ہیں دور تلک
 جب ادھر کے تئیں چلا ہے خط
 کچھ خلل راہ میں ہوا اے میر
 نامہ ہر کب سے لے گیا ہے خط
 بے غزل میر یہ شفائی کی
 ہم نے بھی طبع آزمائی کی
 اس کے ایفائے عہد تک نہ جیے
 عمر نے ہم سے بے وفائی کی
 وصل کے دن کی آرزو ہی رہی
 شب نہ آخر ہوئی جدائی کی
 اسی تقریب اس گلی میں رہے
 منتیں ہیں شکستہ پائی کی
 دل میں اس شوخ کے نہ کی تاثیر
 آہ نے آہ نارسائی کی
 کاسہ چشم لے کے جوں نرگس
 ہم نے دیدار کی گدائی کی
 زور و زر کچھ نہ تھا تو بار میر
 کس بھروسے پر آشنائی کی
 کیا میں بھی پریشانی خاطر سے قریں تھا
 آنکھیں تو کہیں تھیں دل غم دیدہ کہیں تھا
 کس رات نظر کی بے سوئی چشمک انجم
 آنکھوں کے تلے اپنے تو وہ ماہ جبین تھا
 آیا تو سہی وہ کوئی دم کے لیے لیکن
 ہونٹوں پہ مرے جب نفس باز پسین تھا
 اب کوفت سے بجزاں کی جہاں تن پہ رکھا ہاتھ
 جو درد و الم تھا سو کہے تو کہ وہیں تھا

جانا نہیں کچھ جز غزل آ کر کے جہاں میں
 کل میرے تصرف میں یہی قطعہ زمیں تھا
 نام آج کوئی یاں نہیں لیتا ہے انہوں کا
 جن لوگوں کے کل ملک یہ سب زیر نگیں تھا
 مسجد میں امام آج ہوا آ کے وہاں سے
 کل تک تو یہی میرے خرابات نشیں تھا
 درد و اندوہ میں ٹھہرا جو رہا میں ہی ہوں
 رنگ رو جس کے کبھو منہ نہ چڑھا میں ہی ہوں
 جس پہ کرتے ہو سدا جور و جفا میں ہی ہوں
 پھر بھی جس کو ہے گماں تم سے وفا میں ہی ہوں
 بد کہا میں نے رقیبوں کو تو تقصیر ہوئی
 کیوں ہے بخشو بھی بھلا سب میں برا میں ہی ہوں
 اپنے کوچے میں فغاں جس کی سنو ہو ہر رات
 وہ جگر سوختہ و سینہ جلا میں ہی ہوں
 خار کو جن نے لڑی موتی کی کر دکھلایا
 اس بیابان میں وہ ابلہ پا میں ہی ہوں
 لطف آنے کا ہے کیا بس نہیں اب تاب جفا
 اتنا عالم ہے بھرا جاؤ نہ کیا میں ہی ہوں
 رک کے جی ایک جہاں دوسرے عالم کو گیا
 تن تنہا نہ ترے غم میں ہوا میں ہی ہوں
 اس ادا کو تو ٹک اک سیر کر انصاف کرو
 وہ برا ہے گا بھلا دوستو یا میں ہی ہوں
 میں یہ کہتا تھا کہ دل جن نے لیا کون ہے وہ
 یک بیک بول اٹھا اس طرف آ میں ہی ہوں
 جب کہا میں نے کہ تو ہی ہے تو پھر کہنے لگا
 کیا کرے گا تو مرا دیکھوں تو جا میں ہی ہوں
 سنتے ہی ہنس کے ٹک اک سوچو کیا تو ہی تھا
 جن نے شب رو کے سب احوال کہا میں ہی ہوں
 میرے آوارہ عالم جو سنا ہے تو نے
 خاک آلودہ وہ اے باد صبا میں ہی ہوں
 کاسم سر کو لیے مانگتا دیدار پھرے
 میرے وہ جان سے بیزار گدا میں ہی ہوں
 برقع اٹھا تھا رخ سے مرے بد گمان کا
 دیکھا تو اور رنگ ہے سارے جہاں کا
 مت مانو کہ ہوگا یہ ہے درد اہل دیں
 گر آوے شیخ پہن کے جامہ قرآن کا
 خوبی کو اس کے چہرے کی کیا پہنچے افتاب
 ہے اس میں اس میں فرق زمین آسمان کا
 ابلہ ہے وہ جو ہووے خریدار گل رخاں
 اس سوخے میں صریح ہے نقصان جان کا
 کچھ اور گاتے ہیں جو رقیب اس کے روبرو
 دشمن ہیں میری جان کے یہ جی ہے تان کا
 تسکین اس کی تب ہوئی جب چپ مجھے لگی
 مت پوچھ کچھ سلوک مرے بد زبان کا
 یاں بلبل اور گل پہ تو عبرت سے آنکھ کھول
 گل گشت سرسری نہیں اس گلستان کا
 گل یادگار چہرہ خوباں ہے ہے خبر
 مرغ چمن نشاں ہے کسو خوش زبان کا
 تو برسوں میں کہے ہے ملوں گا میں میرے سے
 یاں کچھ کا کچھ ہے حال ابھی اس جوان کا

جی میں ہے یاد رخ و زلف سیہ فام بہت
 رونا آتا ہے مجھے ہر سحر و شام بہت
 دست صیاد تلک بھی نہ میں پہنچا جیتا
 بے قراری نے لیا مجھ کو تہ دام بہت
 ایک دو چشمک ادھر گردش ساغر کہ مدام
 سر چڑھی رہتی ہے یہ گردش ایام بہت
 دل خراشی و جگر چاکی و خوں افشانی
 ہوں تو ناکام یہ رہتے ہیں مجھے کام بہت
 رہ گیا دیکھ کے تجھ چشم پہ یہ سطر مڑہ
 ساقیا یوں تو پڑھے تھے میں خط جام بہت
 پھر نہ آئے جو ہوئے خاک میں جا آسودہ
 غالباً زیر زمیں میرے ہے آرام بہت
 اب حال اپنا اس کے ہے دل خواہ
 کیا پوچھتے ہو الحمد للہ
 مر جاؤ کوئی پروا نہیں ہے
 کتنا ہے مغرور اللہ اللہ
 پیر مغاں سے ہے اعتقادی
 استغفر اللہ استغفر اللہ
 کہتے ہیں اس کے تو منہ لگے گا
 ہو یوں ہی یا رب جوں ہے یہ افواہ
 حضرت سے اس کی جانا کہاں ہے
 اب مر رہے گا یاں بندہ درگاہ
 سب عقل کھوئے ہے راہ محبت
 ہو خضر دل میں کیسا ہی گمراہ
 مجرم ہوئے ہم دل دے کے ورنہ
 کس کو کسو سے ہوتی نہیں چاہ
 کیا کیا نہ ریجھیں تم نے پچائیں
 اچھا رجھایا لے مہرباں اہ
 گزرے ہے دیکھیں کیوں کر ہماری
 اس ہے وفا سے نے رسم نے راہ
 تھی خوابش دل رکھنا حمائل
 گردن میں اس کی ہر گاہ و بیگاہ
 اس پر کہ تھا وہ شہ رگ سے اقرب
 برگز نہ پہنچا یہ دست کوتاہ
 بے ماسوا کیا جو میرے کہے
 آگاہ سارے اس سے ہیں آگاہ
 جلوے ہیں اس کے شانیں ہیں اس کی
 کیا روز کیا خور کیا رات کیا ماہ
 ظاہر کہ باطن اول کہ آخر
 اللہ اللہ اللہ
 کاش اٹھیں ہم بھی گنہ گاروں کے بیچ
 ہوں جو رحمت کے سزاواروں کے بیچ
 جی سدا ان ابروؤں ہی میں رہا
 کی بسر ہم عمر تلواروں کے بیچ
 چشم ہو تو آئینہ خانہ ہے دہر
 منہ نظر آتا ہے دیواروں کے بیچ
 ہیں عناصر کی یہ صورت بازیاں
 شعیبے کیا کیا ہیں ان چاروں کے بیچ
 جب سے لے نکلا ہے تو یہ جنس حسن
 پڑ گئی ہے دھوم بازاروں کے بیچ

عاشقی و بے کسی و رفتگی
جی رہا کب ایسے آزاروں کے بیچ
جو سرشک اس ماہ بن جھمکے بے شب
وہ چمک کا بے تاروں کے بیچ
اس کے آتش ناک رخساروں بغیر
لوٹے یوں کب تک انگاروں کے بیچ
بیٹھنا غیروں میں کب بے ننگ یار
پھول گل بوتے ہی ہیں خاروں کے بیچ
یارو مت اس کا فریب مہر کھاؤ
میر بھی تھے اس کے ہی یاروں کے بیچ
دل گئے آفت آئی جانوں پر
یہ فسانہ رہا زبانوں پر
عشق میں ہوش و صبر سنتے تھے
رکھ گئے ہاتھ سو تو کانوں پر
گرچہ انسان ہیں زمیں سے ولے
ہیں دماغ ان کے آسمانوں پر
شہر کے شوخ سادہ رو لڑکے
ظلم کرتے ہیں کیا جوانوں پر
عرش و دل دونوں کا بے پایہ بلند
سیر رہتی ہے ان مکانوں پر
جب سے بازار میں بے تجھ سی متاع
بھیڑ ہی رہتی ہے دکانوں پر
لوگ سر دینے جاتے ہیں کب سے
یار کے پاؤں کے نشانوں پر
کجی آواہش کی ہے وہ دربند
ڈالے پھرتا ہے بند شانوں پر
کوئی بولا نہ قتل میں میرے
مہر کی تھی مگر دہانوں پر
یاد میں اس کے ساق سیمیں کی
دے دے ماروں ہوں ہاتھ رانوں پر
تھے زمانے میں خرچی جن کی روپے
پھانسا کرتے ہیں ان کو آنوں پر
غم و غصہ بے حصے میں میرے
اب معیشت ہے ان ہی کھانوں پر
قصے دنیا میں میر بہت سنے
نہ رکھو گوش ان فسانوں پر
جس جگہ دور جام ہوتا ہے
واں یہ عاجز مدام ہوتا ہے
ہم تو اک حرف کے نہیں ممنون
کیسا خط و پیام ہوتا ہے
تیغ ناکاموں پہ نہ ہر دم کھینچ
اک کرشمے میں کام ہوتا ہے
پوچھ مت آہ عاشقوں کی معاش
روز ان کا بھی شام ہوتا ہے
زخم بن غم بن اور غصہ بن
اپنا کھانا حرام ہوتا ہے
شیخ کی سی ہی شکل ہے شیطان
جس پہ شب احتلام ہوتا ہے
قتل کو میں کہا تو اٹھ بولا
آج کل صبح و شام ہوتا ہے

آخر آؤں گا نعلش پر اب آه
كه ٲه عاشق تمام بوتا ٲه
ميرؑ صاحب بهى اس كے هاں تهے پر
جيسے كوئى غلام بوتا ٲه
بزم ميں جو ترا ظهور نهى
شمع روشن كے منہ ٲه نور نهى
كننى باتيں بنا كے لاؤں ايك
ياد ربتى ترے حضور نهى
خوب ٲهچانتا ہوں تيرے تئيں
اتنا بهى تو ميں ٲه شعور نهى
قتل ہى كر كه اس ميں راحت ٲه
لازم اس كام ميں مرور نهى
فكر مت كر ہمارے جينے كا
تيرے نزديك كچھ ٲه دور نهى
ٲھر جنئيں گے جو تجھ سا ٲه جاں بخش
ايسا جينا ہمیں ضرور نهى
عام ٲه يار كى تجلى ميرؑ
خاص موسىٰ و كوہ طور نهى
جو كهو تم سو ٲه بجا صاحب
ہم برے ہى سہى بھلا صاحب
سادہ ذہنى ميں نكتہ چيں تهے تم
اب تو ٲيں حرف آشنا صاحب
نہ ديا رحم نك بتوں كے تئيں
كيا كيا ہائے ٲه خدا صاحب
بندگى ايك اپنى كيا كم ٲه
اور كچھ تم سے كهٲے كيا صاحب
مہر افزا ٲه منہ تمہارا ہى
كچھ غضب تو نهى ہوا صاحب
خط كے ٲھٹنے كا تم سے كيا شكوہ
اپنے طالع كا ٲه لكھا صاحب
ٲھر گئيں آنكهيں تم نہ آن ٲھرے
ديكھا تم كو بهى واہ وا صاحب
شوق رخ ياد لب غم ديدار
جى ميں كيا كيا مرے ربا صاحب
بھول جانا نهى غلام كا خوب
ياد خاطر رٲے مرا صاحب
كن نے سن شعر ميرؑ ٲه نہ كھا
كهيو ٲھر ہائے كيا كھا صاحب
شب شمع پر ٲتنگ كے آنے كو عشق ٲه
اس دل جلے كے تاب كے لانے كو عشق ٲه
سر مار مار سنگ سے مردانہ جى ديا
فر باد كے جہاں سے جانے كو عشق ٲه
اٹھيو سمجھ كے جا سے كه مانند گرد باد
آوارگى سے تيرى زمانے كو عشق ٲه
بس اے سپھر سعى سے تبرى تو روز و شب
ياں غم ستانے كو ٲه جلانے كو عشق ٲه
بيٹھى جو تيغ يار تو سب تجھ كو كھا گنى
اے سينے تيرے زخم اٹھانے كو عشق ٲه
اك دم ميں تو نے ٲھونك ديا دو جہاں كے تيں
اے عشق تيرے آگ لگانے كو عشق ٲه

سودا ہو تب ہو میر کو تو کرے کچھ علاج
 اس تیرے دیکھنے کے دوائے کو عشق سے
 گئے جی سے چھوٹے بتوں کی جفا سے
 یہی بات ہم چاہتے تھے خدا سے
 وہ اپنی ہی خوبی پہ رہتا ہے نازاں
 مرو یا جیو کوئی اس کی بلا سے
 کوئی ہم سے کھلتے ہیں بند اس قبا کے
 یہ عقدے کھلیں گے کسو کی دعا سے
 پشیمان تو بہ سے ہوگا عدم میں
 کہ غافل چلا شیخ لطف ہوا سے
 نہ رکھی مری خاک بھی اس گلی میں
 کدورت مجھے ہے نہایت صبا سے
 جگر سوئی مڑگاں کھنچا جانے سے کچھ
 مگر دیدہ تر ہیں لوبو کے پیاسے
 اگر چشم ہے تو وہی عین حق ہے
 تعصب تجھے ہے عجب ماسوا سے
 طیب سبک عقل برگز نہ سمجھا
 ہوا درد عشق آہ دونا دوا سے
 ٹک اے مدعی چشم انصاف وا کر
 کہ بیٹھے ہیں یہ قافیے کس ادا سے
 نہ شکوہ شکایت نہ حرف و حکایت
 کہو میر جی آج کیوں ہو خفا سے
 نا کسی سے پاس میرے یار کا آنا گیا
 بس گیا میں جان سے اب اس سے یہ جانا گیا

کچھ نہ دیکھا پھر بجز یک شعلہ پر پیچ و تاب
 شمع نک تو ہم نے دیکھا تھا کہ پروانہ گیا
 ایک ہی چشمک تھی فرصت صحبت احباب کی
 دیدہ تر ساتھ لے مجلس سے پیمانہ گیا
 گل کھلے صد رنگ تو کیا ہے پری سے اے نسیم
 مدتیں گزریں کہ وہ گلزار کا جانا گیا
 دور تجھ سے میر نے ایسا تعب کھینچا کہ شوخ
 کل جو میں دیکھا اسے مطلق نہ پہچانا گیا
 کچھ تو کہہ وصل کی پھر رات چلی جاتی ہے
 دن گزر جائیں ہیں پر بات چلی جاتی ہے
 رہ گئے گاہ تبسم پہ گہے بات ہی پر
 بارے اے ہم نشیں اوقات چلی جاتی ہے
 نک تو وقفہ بھی کر اے گردش دوراں کہ یہ جان
 عمر کے حیف ہی کیا سات چلی جاتی ہے
 یاں تو آتی نہیں شطرنج زمانہ کی چال
 اور واں بازی ہوئی مات چلی جاتی ہے
 روز آنے پہ نہیں نسبت عشقی موقوف
 عمر بھر ایک ملاقات چلی جاتی ہے
 شیخ ہے نفس کو نزلہ نہیں ہے ناک کی راہ
 یہ ہے جریان منی دھات چلی جاتی ہے
 خرقہ منديل و ردا مست لیے جاتے ہیں
 شیخ کی ساری کرامات چلی جاتی ہے
 ہے مؤذن جو بڑا مرغ مصلی اس کی
 مستوں سے نوک ہی کی بات چلی جاتی ہے

پاؤں رکنا نہیں مسجد سے دم آخر بھی
 مرنے پر آیا ہے پر لات چلی جاتی ہے
 ایک ہم ہی سے تفاوت ہے سلوکوں میں میر
 یوں تو اوروں کی مدارات چلی جاتی ہے
 کیا موافق ہو دوا عشق کے بیمار کے ساتھ
 جی ہی جاتے نظر آئے ہیں اس آزار کے ساتھ
 رات مجلس میں تری ہم بھی کھڑے تھے چپکے
 جیسے تصویر لگا دے کوئی دیوار کے ساتھ
 مر گئے پر بھی کھلی رہ گئیں آنکھیں اپنی
 کون اس طرح موا حسرت دیدار کے ساتھ
 شوق کا کام کھنچا دور کہ اب مہر مثال
 چشم مشتاق لگی جائے ہے طومار کے ساتھ
 راہ اس شوخ کی عاشق سے نہیں رک سکتی
 جان جاتی ہے چلی خوبی رفتار کے ساتھ
 وے دن اب سالتے ہیں راتوں کو برسوں گزرے
 جن دنوں دیر رہا کرتے تھے ہم یار کے ساتھ
 ذکر گل کیا ہے صبا اب کہ خزاں میں ہم نے
 دل کو ناچار لگایا ہے خس و خار کے ساتھ
 کس کو ہر دم ہے لہو رونے کا بجران میں دماغ
 دل کو اک ربط سا ہے دیدہ خوں بار کے ساتھ
 میری اس شوخ سے صحبت ہے بعینہ ویسی
 جیسے بن جائے کسو سادے کو عیار کے ساتھ
 دیکھیے کس کو شہادت سے سرافراز کریں
 لاگ تو سب کو ہے اس شوخ کی تلوار کے ساتھ
 بیکلی اس کی نہ ظاہر تھی جو تو اے بلبل
 دم کش میر ہوئی اس لب و گفتار کے ساتھ
 جھمکے دکھا کے طور کو جن نے جلا دیا
 ائی قیامت ان نے جو پردہ اٹھا دیا
 اس فتنے کو جگا کے پشیمان ہوئی نسیم
 کیا کیا عزیز لوگوں کو ان نے سلا دیا
 اب بھی دماغ رفتہ ہمارا ہے عرش پر
 گو آسمان نے خاک میں ہم کو ملا دیا
 جانی نہ قدر اس گہر شب چراغ کی
 دل ریزہ خزف کی طرح میں اٹھا دیا
 تقصیر جان دینے میں ہم نے کیہو نہ کی
 جب تیغ وہ بلند ہوئی سر جھکا دیا
 گرمی چراغ کی سی نہیں وہ مزاج میں
 اب دل فسر دگی سے ہوں جیسے بجھا دیا
 وہ آگ ہو رہا ہے خدا جانے غیر نے
 میری طرف سے اس کے تئیں کیا لگا دیا
 اتنا کہا تھا فرش تری رہ کے ہم ہوں کاش
 سو تو نے مار مار کے آکر بچھا دیا
 اب گھٹتے گھٹتے جان میں طاقت نہیں رہی
 ٹک لگ چلی صبا کہ دیا سا بڑھا دیا
 تنگی لگا ہے کرنے دم اپنا بھی ہر گھڑی
 کڑھنے نے دل کے جی کو ہمارے کھپا دیا
 کی چشم تو نے باز کہ کھولا در ستم
 کس مدعی خلق نے تجھ کو جگا دیا
 کیا کیا زیان میر نے کھینچے ہیں عشق میں
 دل ہاتھ سے دیا ہے جدا سر جدا دیا

نہ پوچھ خواب زلیخا نے کیا خیال لیا
 کم کارواں کا کنگاں کے جی نکال لیا
 رہ طلب میں گرے بوتے سر کے بل ہم بھی
 شکستہ پانی نے اپنی ہمیں سنبھال لیا
 ربوں ہوں برسوں سے ہم دوش پر کبھو ان نے
 گلے میں ہاتھ مرا پیار سے نہ ڈال لیا
 بتاں کی میر ستم وہ نگاہ ہے جس نے
 خدا کے واسطے بھی خلق کا وبال لیا
 نکلے ہے چشمہ جو کوئی جوش زناں پانی کا
 یاد دہ ہے وہ کسو چشم کی گریانی کا
 لطف اگر یہ ہے بتاں صندل پیشانی کا
 حسن کیا صبح کے پھر چہرہ نورانی کا
 کفر کچھ چاہیے اسلام کی رونق کے لیے
 حسن زناں ہے تسبیح سلیمانی کا
 دریمی حال کی ہے سارے مرے دیواں میں
 سیر کر تو بھی یہ مجموعہ پریشانی کا
 جان گھبراتی ہے اندوہ سے تن میں کیا کیا
 تنگ احوال ہے اس یوسف زندانی کا
 کھیل لڑکوں کا سمجھتے تھے محبت کے نئیں
 ہے بڑا حیف ہمیں اپنی بھی نادانی کا
 وہ بھی جانے کم لہو رو کے لکھا ہے مکتوب
 ہم نے سر نامہ کیا کاغذ افشانی کا
 اس کا منہ دیکھ رہا ہوں سو وہی دیکھوں ہوں
 نقش کا سا ہے سماں میری بھی حیرانی کا
 بت پرستی کو تو اسلام نہیں کہتے ہیں
 معتقد کون ہے میر ایسی مسلمان کا
 سخن مشتاق ہے عالم ہمارا
 بہت عالم کرے گا غم ہمارا
 پڑھیں گے شعر رو رو لوگ بیٹھے
 رہے گا دیر تک ماتم ہمارا
 نہیں ہے مرجع آدم اگر خاک
 کدھر جاتا ہے قد خم ہمارا
 زمین و آسماں زیر و زبر ہے
 نہیں کم حشر سے اودھم ہمارا
 کسو کے بال درہم دیکھتے میر
 ہوا ہے کام دل برہم ہمارا
 کیا کہیے کیا رکھیں ہیں ہم تجھ سے بار خواہش
 یک جان و صد تمنا، یک دل بزار خواہش
 لے ہاتھ میں قفس ٹک صیاد چل چمن تک
 مدت سے ہے ہمیں بھی سیر بہار خواہش
 نے کچھ گنم ہے دل کا نے جرم چشم اس میں
 رکھتی ہے ہم کو اتنا ہے اختیار خواہش
 حالانکہ عمر ساری مایوس گزری تنس پر
 کیا کیا رکھیں ہیں اس کے امیدوار خواہش
 غیرت سے دوستی کی کس کس سے ہو جے دشمن
 رکھتا ہے یاری ہی کی سارا دیار خواہش
 ہم مہر و رز کیوں کر خالی ہوں آرزو سے
 شیوہ یہی تمنا فن و شعار خواہش
 اٹھتی ہے موج ہر یک آغوش ہی کی صورت
 دریا کو ہے یہ کس کا بوس و کنار خواہش

صد رنگ جلوہ گر ہے ہر جادہ غیرت گل
 عاشق کی ایک پاویں کیوں کر قرار خواہش
 یک بار ہر نہ ائے اس سے امید دل کی
 اظہار کرتے کب تک یوں بار بار خواہش
 کرتے ہیں سب تمنا پر میر جی نہ اتنی
 رکھے گی مار تم کو پایاں کار خواہش
 جو دیکھو مرے شعر تر کی طرف
 تو مائل نہ ہو پھر گھر کی طرف
 کوئی داد دل آہ کس سے کرے
 ہر اک ہے سو اس فتنہ گر کی طرف
 محبت نے شاید کہ دی دل کو آگ
 دھواں سا ہے کچھ اس نگر کی طرف
 لگیں ہیں ہزاروں ہی آنکھیں ادھر
 اک آشوب ہے اس کے گھر کی طرف
 بہت رنگ ملتا ہے دیکھو کبھو
 ہماری طرف سے سحر کی طرف
 ہم خود کس کو اس تاب رخ نے رکھا
 کرے کون شمس و قمر کی طرف
 نہ سمجھا گیا ابر کیا دیکھ کر
 ہوا تھا مری چشم تر کی طرف
 ٹپکتا ہے پلکوں سے خوں متصل
 نہیں دیکھتے ہم جگر کی طرف
 مناسب نہیں حال عاشق سے صبر
 رکھے ہے یہ دارو ضرر کی طرف
 کسے منزل دل کش دہر میں
 نہیں میل خاطر سفر کی طرف
 رگ جاں کب آتی ہے آنکھوں میں میر
 گئے ہیں مزاج اس کمر کی طرف
 اے گل نو دمیدہ کے مانند
 ہے تو کس آفریدہ کے مانند
 ہم امید وفا پہ تیری ہوئے
 غنچہ دیر چیدہ کے مانند
 خاک کو میری سیر کر کے پھرا
 وہ غزال رمیدہ کے مانند
 سر اٹھاتے ہی ہو گئے پامال
 سبزہ نو دمیدہ کے مانند
 نہ کٹے رات بجر کی جو نہ ہو
 نالہ تیغ کشیدہ کے مانند
 ہم گرفتار حال ہیں اپنے
 طائر پر بریدہ کے مانند
 دل تڑپتا ہے اشک خونیں میں
 صید در خوں تپیدہ کے مانند
 تجھ سے یوسف کو کیونکے نسبت دیں
 کب شنیدہ ہو دیدہ کے مانند
 میر صاحب بھی اس کے ہاں تھے لیک
 بندہ زر خریدہ کے مانند
 یا رب کوئی ہو عشق کا بیمار نہ ہووے
 مر جائے ولے اس کو یہ آزار نہ ہووے
 زنداں میں پھنسے طوق پڑے قید میں مر جائے
 پر دام محبت میں گرفتار نہ ہووے

اس واسطے کانپوں ہوں کہ ہے آہ نیٹ سرد
 یہ باؤ کلیجے کے کہیں پار نہ ہووے
 صد نالہ جانکاہ ہیں وابستہ چمن سے
 کوئی بال شکستہ پس دیوار نہ ہووے
 پڑمردہ بہت ہے گل گلزار ہمارا
 شرمندہ یک گوشہ دستار نہ ہووے
 مانگے ہے دعا خلق تجھے دیکھ کے ظالم
 یا رب کسو کو اس سے سروکار نہ ہووے
 کس شکل سے احوال کہوں اب میں الہی
 صورت سے مری جس میں وہ بیزار نہ ہووے
 ہوں دوست جو کہتا ہوں سن اے جان کے دشمن
 بہتر تو تجھے ترک ہے تا خوار نہ ہووے
 خواباں برے ہوتے ہیں اگرچہ ہیں نکورو
 ہے جرم کہیں ان کا گنہ گار نہ ہووے
 باندھے نہ پھرے خون پر اپنی تو کمر کو
 یہ جان سبک تن پہ ترے بار نہ ہووے
 چلتا ہے رہ عشق ہی اس پر بھی چلے تو
 پر ایک قدم چل کہیں زنبار نہ ہووے
 صحرائے محبت ہے قدم دیکھ کے رکھ میر
 یہ سیر سر کوچہ و بازار نہ ہووے
 کیا لڑکے دلی کے ہیں عیار اور نٹ کھٹ
 دل لیں ہیں یوں کہ برگز ہوتی نہیں ہے آبٹ
 ہم عاشقوں کو مرتے کیا دیر کچھ لگے ہے
 چٹ جن نے دل پہ کھائی وہ ہو گیا ہے چٹ پٹ
 دل ہے جدھر کو اودھر کچھ آگ سی لگی تھی
 اس پہلو ہم جو لیٹے جل جل گئی ہے کروٹ
 کلیوں کو تو نے چٹ چٹ اے باغیاں جو توڑا
 بلبل کے دل جگر کو ظالم لگی ہے کیا چٹ
 جی ہی بٹے نہ میرا تو اس کو کیا کروں میں
 ہر چند بیٹھتا ہوں مجلس میں اس سے بٹ بٹ
 دیتی ہے طول بلبل کیا نالہ و فغاں کو
 دل کے الجھنے سے ہیں یہ عاشقوں کی پھٹ پھٹ
 مردے نہ تھے ہم ایسے دریا پہ جب تھا تکیہ
 اس گھاٹ گاہ و بیگم رہنے لگا تھا جمگھٹ
 رک رک کے دل ہمارا ہے تاب کیوں نہ ہووے
 کثرت سے درد و غم کی رہتا ہے اس پہ جھرمٹ
 شب میر سے ملے ہم اک وہم رہ گیا ہے
 اس کے خیال مو میں اب تو گیا بہت لٹ
 عشق میں نے خوف و خطر چاہیے
 جان کے دینے کو جگر چاہیے
 قابل آغوش ستم دیدگاں
 اشک سا پاکیزہ گہر چاہیے
 حال یہ پہنچا ہے کہ اب ضعف سے
 اٹھتے پلک ایک پہر چاہیے
 کم ہے شناسائے زر داغ دل
 اس کے پرکھنے کو نظر چاہیے
 سینکڑوں مرتے ہیں سدا پھر بھی یاں
 واقعہ اک شام و سحر چاہیے
 عشق کے آثار ہیں اے بوالہوس
 داغ ہم دل دست بسر چاہیے

شرط سلیقہ ہے ہر اک امر میں
 عیب بھی کرنے کو ہنر چاہیے
 جیسے جرس پارہ گلو کیا کروں
 نالہ و افغان میں اثر چاہیے
 خوف قیامت کا یہی ہے کہ میر
 ہم کو جیا بار دگر چاہیے
 ہر ذی حیات کا ہے سبب جو حیات کا
 نکلے ہے جی ہی اس کے لیے کائنات کا
 بکھری ہے زلف اس رخ عالم فروز پر
 ورنہ بناؤ ہووے نہ دن اور رات کا
 در پردہ وہ ہی معنی مقوم نہ ہوں اگر
 صورت نہ پکڑے کام فلک کے ثبات کا
 ہیں مستحیل خاک سے اجزائے نو خطاں
 کیا سہل ہے زمیں سے نکلنا نبات کا
 مستہلک اس کے عشق کے جانیں ہیں قدر مرگ
 عیسیٰ و خضر کو ہے مزہ کب وفات کا
 اشجار ہوویں خامہ و آب سیہ بحار
 لکھنا نہ تو بھی ہو سکے اس کی صفات کا
 اس کے فروغ حسن سے جھمکے ہے سب میں نور
 شمع حرم ہو یا کہ دیا سومنات کا
 بالذات ہے جہاں میں وہ موجود ہر جگہ
 ہے دید چشم دل کے کھلے عین ذات کا
 ہر صفحے میں ہے محو کلام اپنا دس جگہ
 مصحف کو کھول دیکھ نک انداز بات کا
 ہم مذنبوں میں صرف کرم سے ہے گفتگو
 مذکور ذکر یاں نہیں صوم و صلوة کا
 کیا میر تجھ کو نامہ سیاہی کا فکر ہے
 ختم رسل سا شخص ہے ضامن نجات کا
 لڑ کے پھر آئے ڈر گئے شاید
 بگڑے تھے کچھ سنور گئے شاید
 سب پریشاں دلی میں شب گزری
 بال اس کے بکھر گئے شاید
 کچھ خبر ہوتی تو نہ ہوتی خبر
 صوفیاں ہے خبر گئے شاید
 ہیں مکان و سرا و جا خالی
 یار سب کوچ کر گئے شاید
 آنکھ اُٹینہ رو چھپاتے ہیں
 دل کو لے کر مکر گئے شاید
 لوبو آنکھوں میں اب نہیں آتا
 زخم اب دل کے پھر گئے شاید
 اب کہیں جنگلوں میں ملتے نہیں
 حضرت خضر مر گئے شاید
 بے کلی بھی قفس میں ہے دشوار
 کام سے بال و پر گئے شاید
 شور بازار سے نہیں اٹھتا
 رات کو میر گھر گئے شاید
 ہم ہیں مجروح ماجرا ہے یہ
 وہ نمک چھڑکے ہے مزہ ہے یہ
 آگ تھے ابتدائے عشق میں ہم
 اب جو ہیں خاک انتہا ہے یہ

بود آدم نمود شبینم ہے
 ایک دو دم میں پھر ہوا ہے یہ
 شکر اس کی جفا کا ہو نہ سکا
 دل سے اپنے ہمیں گلہ ہے یہ
 شور سے اپنے حشر ہے پردہ
 یوں نہیں جانتا کہ کیا ہے یہ
 بس ہوا ناز ہو چکا اغماض
 ہر گھڑی ہم سے کیا ادا ہے یہ
 نعشیں اٹھتی ہیں آج یاروں کی
 آن بیٹھو تو خوش نما ہے یہ
 دیکھ ہے دم مجھے لگا کہنے
 ہے تو مردہ سا پر بلا ہے یہ
 میں تو چپ ہوں وہ ہونٹ چاٹے ہے
 کیا کہوں ریچھنے کی جا ہے یہ
 ہے رے بیگانگی کبھو ان نے
 نہ کہا یہ کہ آشنا ہے یہ
 تیغ پر ہاتھ دم بہ دم کب تک
 اک لگا چک کہ مدعا ہے یہ
 میر کو کیوں نہ مقتنم جانے
 اگلے لوگوں میں اک رہا ہے یہ
 کب تک تو امتحان میں مجھ سے جدا رہے گا
 جیتا ہوں تو تجھی میں یہ دل لگا رہے گا
 یاں بجر اور ہم میں بگڑی ہے کب کی صحبت
 رخم دل و نمک میں کب تک مزہ رہے گا
 تو برسوں میں ملے ہے یاں فکر یہ رہے ہے
 جی جائے گا ہمارا اک دم کو یا رہے گا
 میرے نہ ہونے کا تو ہے اضطراب یوں ہی
 آیا ہے جی لبوں پر اب کیا ہے جا رہے گا
 غافل نہ رہیو برگز نادان داغ دل سے
 بھڑکے گا جب یہ شعلہ تب گھر جلا رہے گا
 مرنے پہ اپنے مت جا سالک طلب میں اس کی
 گو سر کو کھو رہے گا پر اس کو پا رہے گا
 عمر عزیز ساری دل ہی کے غم میں گزری
 بیمار عاشقی یہ کس دن بھلا رہے گا
 دیدار کا تو وعدہ محشر میں دیکھ کر کر
 بیمار غم میں تیرے تب تک تو کیا رہے گا
 کیا ہے جو اٹھ گیا ہے پر بستہ وفا ہے
 قید حیات میں ہے تو میر آ رہے گا
 دو دن سے کچھ بنی تھی سو پھر شب بگڑ گئی
 صحبت ہماری یار سے ہے ڈھب بگڑ گئی
 واشد کچھ آگے آہ سی ہوتی تھی دل کے نئیں
 اقلیم عاشقی کی ہوا اب بگڑ گئی
 گرمی نے دل کی بجر میں اس کے جلا دیا
 شاید کہ احتیاط سے یہ تب بگڑ گئی
 خط نے نکل کے نقش دلوں کے اٹھا دیئے
 صورت بتوں کی اچھی جو تھی سب بگڑ گئی
 باہم سلوک تھا تو اٹھاتے تھے نرم گرم
 کایے کو میر کوئی دے جب بگڑ گئی
 محبت کا جب روز بازار ہوگا
 بکیں گے سر اور کم خریدار ہوگا

تسلی ہوا صبر سے کچھ میں تجھ بن
کبھی یہ قیامت طرحدار ہوگا
صبا موئے زلف اس کا ٹوٹے تو ڈر ہے
کہ اک وقت میں یہ سیہ مار ہوگا
مرا دانت ہے تیرے ہونٹوں پہ مت پوچھ
کہوں گا تو لڑے کو تیار ہوگا
نہ خالی رہے گی مری جاگہ گر میں
نہ ہوں گا تو اندوہ بسیار ہوگا
یہ منصور کا خون ناحق کہ حق تھا
قیامت کو کس کس سے خوں دار ہوگا
عجب شیخ جی کی ہے شکل و شمائل
ملے گا تو صورت سے بیزار ہوگا
نہ رو عشق میں دشت گردی کو مجنوں
ابھی کیا ہوا ہے بہت خوار ہوگا
کھنچے عہد خط میں بھی دل تیری جانب
کبھو تو قیامت طرحدار ہوگا
زمین گیر ہو عجز سے تو کہ اک دن
یہ دیوار کا سایہ دیوار ہوگا
نہ مر کر بھی چھوٹے گا اتنا رکے گا
ترے دام میں جو گرفتار ہوگا
نہ پوچھ اپنی مجلس میں ہے میر بھی یاں
جو ہوگا تو جیسے گنہ گار ہوگا
پائے خطاب کیا کیا دیکھے عتاب کیا کیا
دل کو لگا کے ہم نے کھینچے عذاب کیا کیا
کاٹے ہیں خاک اڑا کر جوں گرد باد برسوں
گلیوں میں ہم ہوئے ہیں اس بن خراب کیا کیا
کچھ گل سے ہیں شگفتہ کچھ سرو سے ہیں قد کش
اس کے خیال میں ہم دیکھے ہیں خواب کیا کیا
انواع جرم میرے پھر ہے شمار و ہے حد
روز حساب لیں گے مجھ سے حساب کیا کیا
اک آگ لگ رہی ہے سینوں میں کچھ نہ پوچھو
جل جل کے ہم ہوئے ہیں اس بن کباب کیا کیا
افراط شوق میں تو رویت رہی نہ مطلق
کہتے ہیں میرے منہ پر اب شیخ و شاب کیا کیا
پھر پھر گیا ہے آ کر منہ تک جگر ہمارے
گزرے ہیں جان و دل پر یاں اضطراب کیا کیا
آشفتہ اس کے گیسو جب سے ہوئے ہیں منہ پر
تب سے ہمارے دل کو ہے پیچ و تاب کیا کیا
کچھ سوچتا نہیں ہے مستی میں میر جی کو
کرتے ہیں پوچ گونی پی کر شراب کیا کیا
چھاتی جلا کرے ہے سوز دروں بلا ہے
اک آگ سی رہے ہے کیا جانے کہ کیا ہے
میں اور تو ہیں دونوں مجبور طور اپنے
پیشہ ترا جفا ہے شیوہ مرا وفا ہے
روئے سخن ہے کیدھر اہل جہاں کا یا رب
سب متفق ہیں اس پر ہر ایک کا خدا ہے
کچھ ہے سبب نہیں ہے خاطر مری پریشاں
دل کا الم جدا ہے غم جان کا جدا ہے
حسن ان بھی معینوں کا تھا آپ ہی صورتوں میں
اس مرتبے سے آگے کوئی چلے تو کیا ہے

شادی سے غم جہاں میں وہ چند ہم نے پایا
 بے عید ایک دن تو دس روز یاں دبا بے
 بے خصم جان عاشق وہ محو ناز لیکن
 ہر لمحہ بے ادائی یہ بھی تو اک ادا بے
 ہو جائے یاس جس میں سو عاشقی بے ورنہ
 ہر رنج کو شفا بے ہر درد کو دوا بے
 ناپاب اس گھر کی کیا بے تلاش آساں
 جی ڈوبتا بے اس کا جو تہہ سے آشنا بے
 مشفق ملاذ و قبلہ کعبہ خدا پیمبر
 جس خط میں شوق سے میں کیا کیا اسے لکھا بے
 تاثیر عشق دیکھو وہ نامہ واں پہنچ کر
 جوں کاغذ ہوئی ہر سو اڑا پھرا بے
 بے گرچہ طفل مکتب وہ شوخ ابھی تو لیکن
 جس سے ملا بے اس کا استاد ہو ملا بے
 پھرتے ہو میر صاحب سب سے جدے جدے تم
 شاید کہیں تمہارا دل ان دنوں لگا بے
 مہر کی تجھ سے توقع تھی ستم گر نکلا
 موم سمجھے تھے ترے دل کو سو پتھر نکلا
 داغ ہوں رشک محبت سے کہ اتنا بیتاب
 کس کی تسکین کے لیے گھر سے تو باہر نکلا
 جیتے جی اہ ترے کوچے سے کوئی نہ پھرا
 جو ستم دیدہ رہا جا کے سو مر کر نکلا
 دل کی آبادی کی اس حد بے خرابی کہ نہ پوچھ
 جانا جاتا بے کہ اس راہ سے لشکر نکلا
 اشک تر قطرہ خوں لخت جگر پارہ دل
 ایک سے ایک عدد آنکھ سے بہہ کر نکلا
 کنج کاوی جو کی سینے کی غم بجران بے
 اس دہنیے میں سے اقسام جواہر نکلا
 ہم نے جانا تھا لکھے گا تو کوئی حرف اے میر
 پر ترا نامہ تو اک شوق کا دفتر نکلا
 جفائیں دیکھ لیاں بے وفائیاں دیکھیں
 بھلا ہوا کہ تری سب برائیاں دیکھیں
 تری گلی سے سدا اے کشندہ عالم
 بزاروں آتی ہوئی چارپائیاں دیکھیں
 گیا نظر سے جو وہ گرم طفل آتش باز
 ہم اپنے چہرے پہ اڑتی بوئیاں دیکھیں
 ترے وصال کے ہم شوق میں ہوں آوارہ
 عزیز دوست سبھوں کی جدائیاں دیکھیں
 ہمیشہ مائل آئینہ ہی تجھے پایا
 جو دیکھیں ہم نے یہی خود نمائیاں دیکھیں
 شہاں کہ کحل جواہر تھی خاک پا جن کی
 انہیں کی آنکھوں میں پھرتے سلاٹیاں دیکھیں
 بنی نہ اپنی تو اس جنگ جو سے برگز میر
 لڑائیں جب سے ہم آنکھیں لڑائیاں دیکھیں
 ایسا ترا رہ گزر نہ ہوگا
 ہر گام پہ جس میں سر نہ ہوگا
 کیا ان نے نشے میں مجھ کو مارا
 اتنا بھی تو بے خبر نہ ہوگا
 دھوکا بے تمام بحر دنیا
 دیکھے گا کہ ہونٹ تر نہ ہوگا

اُئی جو شکست اُئیے پر
روئے دل یار ادھر نہ ہوگا
دشمنوں سے کسی کا اتنا ظالم
ٹکڑے ٹکڑے جگر نہ ہوگا
اب دل کے تئیں دیا تو سمجھا
محنت زدوں کے جگر نہ ہوگا
دنیا کی نہ کر تو خواست گاری
اس سے کبھو بہرہ ور نہ ہوگا
آ خانہ خرابی اپنی مت کر
قحبہ ہے یہ اس سے گھر نہ ہوگا
بو اس سے جہاں سیاہ تہ بھی
نالے میں مرے اثر نہ ہوگا
پھر نوحہ گری کہاں جہاں میں
ماتم زدہ میرا اگر نہ ہوگا
کہتے ہو اتحاد ہے ہم کو
ہاں کہو اعتماد ہے ہم کو
شوق ہی شوق ہے نہیں معلوم
اس سے کیا دل نہاد ہے ہم کو
خط سے نکلے ہے ہے وفائی حسن
اس قدر تو سواد ہے ہم کو
آہ کس ڈھب سے روئیے کم کم
شوق حد سے زیادہ ہے ہم کو
شیخ و پیر مغاں کی خدمت میں
دل سے اک اعتقاد ہے ہم کو
سادگی دیکھ عشق میں اس کے
خواہش جان شاد ہے ہم کو
بد گمانی ہے جس سے تس سے آہ
قصد شور و فساد ہے ہم کو
دوستی ایک سے بھی تجھ کو نہیں
اور سب سے عناد ہے ہم کو
نامرادانہ زیست کرتا تھا
میر کا طور یاد ہے ہم کو
اے ابر تر تو اور کسی سمت کو برس
اس ملک میں ہماری ہے یہ چشم تر ہی بس
حرماں تو دیکھ پھول بکھیرے تھی کل صبا
اک برگ گل گرا نہ جہاں تھا مرا قفس
مژگاں بھی بہہ گئیں مرے رونے سے چشم کی
سیلاب موج مارے تو ٹھہرے ہے کوئی خس
مجنوں کا دل ہوں محمل لیلیٰ سے ہوں جدا
تتہا پھروں ہوں دشت میں جوں نالہ جرس
اے گریہ اس کے دل میں اثر خوب ہی کیا
روتا ہوں جب میں سامنے اس کے تودے ہے ہنس
اس کی زباں کے عہدے سے کیوں کر نکل سکوں
کہتا ہوں ایک میں تو سناتا ہے مجھ کو دس
حیراں ہوں میرا نزع میں اب کیا کروں بھلا
احوال دل بہت ہے مجھے فرصت اک نفس
تیر جو اس کمان سے نکلا
جگر مرغ جان سے نکلا
نکلی تھی تیغ ہے دریغ اس کی
میں ہی اک امتحان سے نکلا

گو کٹے سر کہ سوز دل جوں شمع
اب تو میری زبان سے نکلا
اگے اے نالہ بے خدا کا ناؤں
بس تو نہ آسمان سے نکلا
چشم و دل سے جو نکلا بجران میں
نہ کبھو بحر و کان سے نکلا
مر گیا جو اسیر قید حیات
تنگنائے جہان سے نکلا
دل سے مت جا کہ حیف اس کا وقت
جو کوئی اس مکان سے نکلا
اس کی شیریں لہی کی حسرت میں
شہد پانی ہو شان سے نکلا
نا مرادی کی رسم میر سے ہے
طور یہ اس جوان سے نکلا
خاطر کرے بے جمع وہ ہر بار ایک طرح
کرتا ہے چرخ مجھ سے نئے یار ایک طرح
میں اور قیس و کوہ کن اب جو زباں پہ ہیں
مارے گئے ہیں سب یہ گنہ گار ایک طرح
منظور اس کو پردے میں ہیں بے حجابیاں
کس سے ہوا دو چار وہ عیار ایک طرح
سب طرحیں اس کی اپنی نظر میں تھیں کیا کہیں
پر ہم بھی ہو گئے ہیں گرفتار ایک طرح
گھر اس کے جا کے آتے ہیں پامال ہو کے ہم
کرے مکان ہی اب سر بازار ایک طرح
گم گل بے گاہ رنگ گہے باغ کی بے بو
آتا نہیں نظر وہ طرح دار ایک طرح
نیرنگ حسن دوست سے کر آنکھیں آشنا
ممکن نہیں وگرنہ ہو دیدار ایک طرح
سو طرح طرح دیکھ طبیعوں نے یہ کہا
صحت پذیر ہوئے یہ بیمار ایک طرح
سو بھی بزار طرح سے ٹھہراوتے ہیں ہم
تسکین کے لیے تری ناچار ایک طرح
بن جی دنیے ہو کوئی طرح فائدہ نہیں
گر بے تو یہ ہے اے جگر افکار ایک طرح
ہر طرح تو ذلیل ہی رکھتا ہے میر کو
ہوتا ہے عاشقی میں کوئی خوار ایک طرح
کرے کیا کہ دل بھی تو مجبور ہے
زمین سخت ہے آسمان دور ہے
جرس راہ میں جملہ تن شور ہے
مگر قافلے سے کوئی دور ہے
تمنائے دل کے لیے جان دی
سلیقہ ہمارا تو مشہور ہے
نہ ہو کس طرح فکر انجام کار
بہر وسہ ہے جس پر سو مغرور ہے
پلک کی سپاہی میں ہے وہ نگاہ
کسو کا مگر خون منظور ہے
دل اپنا نہایت ہے نازک مزاج
گرا گر یہ شیشہ تو پھر چور ہے
کہیں جو تسلی ہوا ہو یہ دل
وہی ہے قراری بدستور ہے

نہ دیکھا کہ لوہو تہنبا ہو کبھو
 مگر چشم خوں بار ناسور ہے
 تنک گرم تو سنگ ریزے کو دیکھ
 نہاں اس میں بھی شعلہ طور ہے
 بہت سعی کرے تو مر رہے میر
 بس اپنا تو اتنا ہی مقدور ہے
 شکوہ کروں میں کب تک اس اپنے مہرباں کا
 القصہ رفتہ رفتہ دشمن ہوا ہے جاں کا
 گرے بہ رنگ آیا قید قفس سے شاید
 خوں ہو گیا جگر میں اب داغ گلستاں کا
 لے جھاڑو ٹوکرا ہی آتا ہے صبح ہوتے
 جاروب کش مگر ہے خورشید اس کے ہاں کا
 دی آگ رنگ گل نے واں لے صبا چمن کو
 یاں ہم جلے قفس میں سن حال اشیاں کا
 ہر صبح میرے سر پر اک حادثہ نیا ہے
 پیوند ہو زمیں کا شیوہ اس آسماں کا
 ان صید افگنوں کا کیا ہو شکار کوئی
 ہوتا نہیں ہے آخر کام ان کے امتحاں کا
 تب تو مجھے کیا تھا تیروں سے صید اپنا
 اب کرتے ہیں نشانہ ہر میرے استخواں کا
 فتراک جس کا اکثر لوہو میں تر رہے ہے
 وہ قصد کب کرے ہے اس صید ناتواں کا
 کم فرصتی جہاں کے مجمع کی کچھ نہ پوچھو
 احوال کیا کہوں میں اس مجلس رواں کا
 سجدہ کریں ہیں سن کر اوباش سارے اس کو
 سید پسر وہ پیارا ہے گا امام بانکا
 نا حق شناسی ہے یہ زاہد نہ کر برابر
 طاعت سے سو برس کی سجدہ اس استاں کا
 ہیں دشت اب یہ جیتے بستے تھے شہر سارے
 ویرانہ کہن ہے معمورہ اس جہاں کا
 جس دن کہ اس کے منہ سے برق اٹھے گا سنیو
 اس روز سے جہاں میں خورشید پھر نہ جھانکا
 نا حق یہ ظلم کرنا انصاف کہہ پیارے
 ہے کون سی جگہ کا کس شہر کا کہاں کا
 سودائی ہو تو رکھے بازار عشق میں پا
 سر مفت بیچتے ہیں یہ کچھ چلن ہے واں کا
 سو گالی ایک چشمک اتنا سلوک تو ہے
 اوباش خانہ جنگ اس خوش چشم بد زباں کا
 یا روئے یا رلایا اپنی تو یوں ہی گزری
 کیا ذکر ہم صفیراں یاران شادماں کا
 قید قفس میں ہیں تو خدمت ہے نالگی کی
 گلشن میں تھے تو ہم کو منصب تھا روضہ خواں کا
 پوچھو تو میر سے کیا کوئی نظر پڑا ہے
 چہرہ اتر رہا ہے کچھ آج اس جواں کا
 گرمی سے میں تو آتش غم کی پگھل گیا
 راتوں کو روتے روتے ہی جوں شمع گل گیا
 ہم خستہ دل ہیں تجھ سے بھی نازک مزاج تر
 تیوری چڑھانی تو نے کہ یاں جی نکل گیا
 گرمی عشق مانع نشوونما ہوئی
 میں وہ نہال تھا کہ اگا اور جل گیا

مستی میں چھوڑ دیر کو کعبے چلا تھا میں
 لغزش بڑی ہوئی تھی ولیکن سنبھل گیا
 ساقی نشے میں تجھ سے لٹکھا شیشہ شراب
 چل اب کم دخت ناک کا جوبن تو ڈھل گیا
 ہر ذرہ خاک تیری گلی کی ہے بے قرار
 یاں کون سا ستم زدہ ماٹی میں رل گیا
 عرباں تٹی کی شوخی سے دیوانگی میں میر
 مجنوں کے دشت خار کا داماں بھی چل گیا
 بند قبا کو خوباں جس وقت وا کریں گے
 خمیازہ کش جو ہوں گے ملنے کے کیا کریں گے
 رونا یہی ہے مجھ کو تیری جفا سے ہر دم
 یہ دل دماغ دونوں کب تک وفا کریں گے
 بے دین سر کا دینا گردن پہ اپنی خوباں
 جیتے ہیں تو تمہارا یہ قرض ادا کریں گے
 درویش ہیں ہم آخر دو اک نگہ کی رخصت
 گوشے میں بیٹھے پیارے تم کو دعا کریں گے
 آخر تو روزے آئے دو چار روز ہم بھی
 ترسا بچوں میں جا کر دارو پیا کریں گے
 کچھ تو کہے گا ہم کو خاموش دیکھ کر وہ
 اس بات کے لیے اب چپ ہی رہا کریں گے
 عالم مرے ہے تجھ پر آئی اگر قیامت
 تیری گلی کے ہر سو محشر ہوا کریں گے
 داماں دشت سوکھا ابرو کی ہے تہی سے
 جنگل میں روئے کو اب ہم بھی چلا کریں گے
 لائی تری گلی تک آوارگی ہماری
 ذلت کی اپنی اب ہم عزت کیا کریں گے
 احوال میر کیوں کر آخر ہو ایک شب میں
 اک عمر ہم یہ قصہ تم سے کہا کریں گے
 گل شرم سے بہہ جائے گا گلشن میں ہو کر اب سا
 برقے سے گر نکلا کہیں چہرہ ترا مہتاب سا
 گل برگ کا یہ رنگ ہے مرجاں کا ایسا ڈھنگ ہے
 دیکھو نہ جھمکے ہے پڑا وہ ہونٹ لعل ناب سا
 وہ مایہ جاں تو کہیں پیدا نہیں جوں کیمیا
 میں شوق کی افراط سے بیتاب ہوں سیماب سا
 دل تاب ہی لایا نہ ٹک تا یاد رہتا ہم نشیں
 اب عیش روز وصل کا ہے جی میں بھولا خواب سا
 سناٹے میں جان کے بوش و حواس و دم نہ تھا
 اسباب سارا لے گیا آیا تھا اک سیلاب سا
 ہم سرکشی سے مدتوں مسجد سے بچ کر چلے
 اب سجدے ہی میں گزرے بے قد جو ہوا محراب سا
 تھی عشق کی وہ ابتدا جو موج سی اٹھی کبھو
 اب دیدہ تر کو جو تم دیکھو تو بے گرداب سا
 بہکے جو ہم مست آگئے سو بار مسجد سے اٹھا
 واعظ کو مارے خوف کے کل لگ گیا جلاب سا
 رکھ ہاتھ دل پر میر کے دریافت کر کیا حال ہے
 رہتا ہے اکثر یہ جواں کچھ ان دنوں بیتاب سا
 ڈھب ہیں تیرے سے باغ میں گل کے
 ہو گئی کچھ دماغ میں گل کے
 جائے روغن دیا کرے بے عشق
 خون بلبل چراغ میں گل کے

دل تسلی نہیں صبا ورنہ
جلوے سب ہیں گے داغ میں گل کے
اس حدیقے کے عیش پر مت جا
مے نہیں ہے ایام میں گل کے
سیر کر میرا اس چمن کی شتاب
ہے خزاں بھی سراغ میں گل کے
نالہ عجز نقص الفت ہے
رنج و محنت کمال راحت ہے
عشق ہی گریہ ندامت ہے
ورنہ عاشق کو چشم خفت ہے
تا دم مرگ غم خوشی کا نہیں
دل آزرده گر سلامت ہے
دل میں ناسور پھر جدھر چاہے
ہر طرف کوچہ جراحات ہے
رونا آتا ہے دم بدم شاید
کسو حسرت کی دل سے رخصت ہے
فتنے ربتے ہیں اس کے سائے میں
قد و قامت ترا قیامت ہے
نہ تجھے رحم نے اسے ٹک صبر
دل پہ میرے عجب مصیبت ہے
تو تو نادان ہے نیٹ ناصح
کب مؤثر تری نصیحت ہے
دل پہ جب میرے آ کے یہ ٹھہرا
کم مجھے خوش دلی اذیت ہے
رنج و محنت سے باز کیونکے رہوں
وقت جاتا رہے تو حسرت ہے
کیا ہے پھر کوئی دم کو کیا جانو
دم غنیمت میاں جو فرصت ہے
تیرا شکوہ مجھے نہ میرا تجھے
چاہیے یوں جو فی الحقیقت ہے
تجھ کو مسجد ہے مجھ کو مے خانہ
واعظا اپنی اپنی قسمت ہے
ایسے بنس مکھ کو شمع سے تشبیہ
شمع مجلس کی رونی صورت ہے
باطل السحر دیکھ باطل تھے
تیری آنکھوں کا سحر آفت ہے
ابر تر کے حضور پھوٹ بہا
دیدہ تر کو میرے رحمت ہے
گاہ نالاں تپاں گہے ہے دم
دل کی میرے عجب ہی حالت ہے
کیا ہوا گر غزل قصیدہ ہوئی
عاقبت قصہ محبت ہے
تربت میر پر ہیں اہل سخن
ہر طرف حرف ہے حکایت ہے
تو بھی تقریب فاتحہ سے چل
بخدا واجب الزیارت ہے
دل جو تھا اک ابلہ پھوٹا گیا
رات کو سینہ بہت کوٹا گیا
طائر رنگ حنا کی سی طرح
دل نہ اس کے ہاتھ سے چھوٹا گیا

میں نہ کہتا تھا کہ منہ کر دل کی اور
 اب کہاں وہ آئینہ ٹوٹا گیا
 دل کی ویرانی کا کیا مذکور ہے
 یہ نگر سو مرتبہ لوٹا گیا
 میر کس کو اب دماغ گفتگو
 عمر گزری ریختہ چھوٹا گیا
 یہ میر ستم کشتہ کسو وقت جواں تھا
 انداز سخن کا سبب شور و فغاں تھا
 جادو کی پڑی پرچہ ابیات تھا اس کا
 منہ تکیے غزل پڑھتے عجب سحر بیاں تھا
 جس راہ سے وہ دل زدہ دلی میں نکلتا
 ساتھ اس کے قیامت کا سا ہنگامہ رواں تھا
 افسردہ نہ تھا ایسا کہ جوں اب زدہ خاک
 آندھی تھی بلا تھا کوئی آشوب جہاں تھا
 کس مرتبہ تھی حسرت دیدار مرے ساتھ
 جو پھول مری خاک سے نکلا نگراں تھا
 مجنوں کو عبث دعویٰ وحشت ہے مجھی سے
 جس دن کہ جنوں مجھ کو ہوا تھا وہ کہاں تھا
 غافل تھے ہم احوال دل خستہ سے اپنے
 وہ گنج اسی گنج خرابی میں نہاں تھا
 کس زور سے فریاد نے خارا شکنی کی
 ہر چند کہ وہ بیکس و بے تاب و تواں تھا
 گو میر جہاں میں کنہوں نے تجھ کو نہ جانا
 موجود نہ تھا تو کہاں نام و نشان تھا
 اب کے بھی سیر باغ کی جی میں بوس ربی
 اپنی جگہ بہار میں گنج قفس ربی
 میں پا شکستہ جا نہ سکا قافلے تلک
 آتی اگرچہ دیر صدائے جرس ربی
 لطف قبائے تنگ پہ گل کا بجا ہے ناز
 دیکھی نہیں ہے ان نے تری چولی جس ربی
 دن رات میری آنکھوں سے آنسو چلے گئے
 برسات اب کے شہر میں سارے برس ربی
 خالی شگفتگی سے جراحت نہیں کوئی
 ہر زخم یاں ہے جیسے کلی بو بکس ربی
 دیوانگی کہاں کہ گریباں سے تنگ ہوں
 گردن مری بے طوق میں گویا کہ پھنس ربی
 جوں صبح اس چمن میں نہ ہم کھل کے بنس سکے
 فرصت ربی جو میر بھی سو یک نفس ربی
 رات گزرے بے مجھے نزع میں روتے روتے
 آنکھیں پھر جانیں گی اب صبح کے بوتے بوتے
 کھول کر آنکھ اڑا دید جہاں کا غافل
 خواب ہو جائے گا پھر جاگنا سوتے سوتے
 داغ اگتے رہے دل میں مری نومیدی سے
 بارہا میں تخم تمنا کو بھی بوتے بوتے
 جی چلا تھا کہ ترے ہونٹ مجھے یاد آئے
 لعل پائیں ہیں میں اس جی ہی کے کھوتے کھوتے
 جم گیا خوں کف قاتل پہ طرح میر زبس
 ان نے رو رو دیا کل ہاتھ کو دھوتے دھوتے
 فلک کرنے کے قابل آسمان ہے
 کہ یہ پیرانہ سر جابل جواں ہے

گئے ان قافلوں سے بھی اٹھی گرد
 ہماری خاک کیا جانیں کہاں ہے
 بہت نا مہرباں رہتا ہے یعنی
 ہمارے حال پر کچھ مہرباں ہے
 ہمیں جس جائے کل غش آ گیا تھا
 وہیں شاید کہ اس کا آستان ہے
 مڑہ ہر اک ہے اس کی تیز ناوک
 خمیدہ بھوں جو ہے زوریں کہاں ہے
 اسے جب تک ہے تیر اندازی کا شوق
 زبونی پر مری خاطر نشاں ہے
 چلی جاتی ہے دھڑکوں ہی میں جاں بھی
 یہیں سے کہتے ہیں جاں کو رواں ہے
 اسی کا دم بھرا کرتے رہیں گے
 بدن میں اپنے جب تک نیم جاں ہے
 پڑا ہے پھول گھر میں کالے کو میر
 جھمک ہے گل کی برق اشیاں ہے
 پل میں جہاں کو دیکھتے میرے ڈبو چکا
 اک وقت میں یہ دیدہ بھی طوفان رو چکا
 افسوس میرے مردے پر اتنا نہ کر کہ اب
 پچھتانا یوں ہی سا ہے جو ہونا تھا ہو چکا
 لگتی نہیں پلک سے پلک انتظار میں
 آنکھیں اگر بھی ہیں تو بھر نیند سو چکا
 یک چشمک پیالہ ہے ساقی بہار عمر
 جھپکی لگی کہ دور یہ آخر ہی ہو چکا
 ممکن نہیں کہ گل کرے ویسی شگفتگی
 اس سرزمین میں تخم محبت میں ہو چکا
 پایا نہ دل بہایا ہوا سیل اشک کا
 میں پنجہ مڑہ سے سمندر بلو چکا
 ہر صبح حادثے سے یہ کہتا ہے آسماں
 دے جام خون میر کو گر منہ وہ دھو چکا
 گل و بلبل بہار میں دیکھا
 ایک تجھ کو ہزار میں دیکھا
 جل گیا دل سفید ہیں آنکھیں
 یہ تو کچھ انتظار میں دیکھا
 جیسا مضطر تھا زندگی میں دل
 وہیں میں نے قرار میں دیکھا
 ابلے کا بھی ہونا دامن گیر
 تیرے کوچے کے خار میں دیکھا
 تیرہ عالم ہوا یہ روز سیاہ
 اپنے دل کے غبار میں دیکھا
 ذبح کر میں کہا تھا مرتا ہوں
 دم نہیں مجھ شکار میں دیکھا
 جن بلاؤں کو میر سنتے تھے
 ان کو اس روزگار میں دیکھا
 دامن وسیع تھا تو کالے کو چشم ترسا
 رحمت خدا کی تجھ کو اے ابر زور برسا
 شاید کباب کر کر کھایا کبوتر ان نے
 نامہ اڑا پھرے ہے اس کی گلی میں پر سا
 وحشی مزاج از بس مانوس بادیہ ہیں
 ان کے جنوں میں جنگل اپنا ہوا ہے گھر سا

جس ہاتھ میں رہا کی اس کی کمر ہمیشہ
 اس ہاتھ مارنے کا سر پر بندھا ہے کر سا
 سب پیچ کی یہ باتیں ہیں شاعروں کی ورنہ
 باریک اور نازک مو کب ہے اس کمر سا
 طرز نگاہ اس کی دل لے گئی سبھوں کے
 کیا مومن و برہمن کیا گیر اور ترسا
 تم واقف طریق ہے طاقتی نہیں ہو
 یاں راہ دو قدم ہے اب دور کا سفر سا
 کچھ بھی معاش ہے یہ کی ان نے ایک چشمک
 جب مدتوں ہمارا جی دیکھنے کو ترسا
 نک ترک عشق کرے لاغر بہت ہوئے ہم
 آدھا نہیں رہا ہے اب جسم رنج فرسا
 واعظ کو یہ جلن ہے شاید کہ فریبی سے
 رہتا ہے حوض ہی میں اکثر پڑا مگر سا
 انداز سے ہے پیدا سب کچھ خبر ہے اس کو
 گو میرؔ ہے سر و پا ظاہر ہے بے خبر سا
 دیکھے گا جو تجھ رو کو سو حیران رہے گا
 وابستہ ترے مو کا پریشان رہے گا
 وعدہ تو کیا اس سے دم صبح کا لیکن
 اس دم تئیں مجھ میں بھی اگر جان رہے گا
 منعم نے بنا ظلم کی رکھ گھر تو بنایا
 پر آپ کوئی رات ہی مہمان رہے گا
 چھوٹوں کہیں ایذا سے لگا ایک ہی جلاد
 تا حشر مرے سر پہ یہ احسان رہے گا
 چمٹے رہیں گے دشت محبت میں سر و تیغ
 محشر تئیں خالی نہ یہ میدان رہے گا
 جانے کا نہیں شور سخن کا مرے برگز
 تا حشر جہاں میں مرا دیوان رہے گا
 دل دینے کی ایسی حرکت ان نے نہیں کی
 جب تک جائے گا میرؔ پشیمان رہے گا
 دہر بھی میرؔ طرفہ مقتل ہے
 جو ہے سو کوئی دم کو فیصل ہے
 کثرت غم سے دل لگا رکنے
 حضرت دل میں آج دنگل ہے
 روز کہتے ہیں چلنے کو خوبیاں
 لیکن اب تک تو روز اول ہے
 چھوڑ مت نقد وقت نسیم پر
 آج جو کچھ ہے سو کہاں کل ہے
 بند ہو تجھ سے یہ کھلا نہ کبھو
 دل ہے یا خانہ مقفل ہے
 سینہ چاک کی بھی کام رکھتی ہے
 یہی کر جب تلک معطل ہے
 اب کے ہاتھوں میں شوق کے تیرے
 دامن بادیہ کا آنچل ہے
 نک گریباں میں سر کو ڈال کے دیکھ
 دل بھی کیا لق و دق جنگل ہے
 بجر باعث ہے بد گمانی کا
 غیرت عشق ہے تو کب کل ہے
 مر گیا کوہ کن اسی غم میں
 آنکھ اوجھل پہاڑ اوجھل ہے

ناز چمن وہی ہے بلبل سے گو خزاں ہے
 ٹہنی جو زرد بھی ہے سو شاخ زعفران ہے
 گر اس چمن میں وہ بھی اک ہی لب و دہاں ہے
 لیکن سخن کا تجھ سے غنچے کو منہ کہاں ہے
 بنگام جلوہ اس کے مشکل ہے ٹھہرے رہنا
 چتون ہے دل کی آفت چشمک بلائے جاں ہے
 پتھر سے توڑنے کے قابل ہے اُرسی تو
 پر کیا کریں کہ پیارے منہ تیرا درمیاں ہے
 باغ و بہار ہے وہ میں کشت زعفران ہوں
 جو لطف اک ادھر ہے تو یاں بھی اک سماں ہے
 ہر چند ضبط کرے چھپتا ہے عشق کوئی
 گزرے ہے دل پہ جو کچھ چہرے ہی سے عیاں ہے
 اس فن میں کوئی ہے تمہ کیا ہو مرا معارض
 اول تو میں سند ہوں پھر یہ مری زباں ہے
 عالم میں آب و گل کا ٹھہراؤ کس طرح ہو
 گر خاک ہے اڑے ہے ور آب ہے رواں ہے
 چرچا رہے گا اس کا تا حشر مے کشاں میں
 خوں ریزی کی ہماری رنگین داستاں ہے
 از خویش رفتہ اس بن رہتا ہے میر اکثر
 رہتے ہو بات کس سے وہ آپ میں کہاں ہے
 مشکل ہے ہونا روکش رخسار کی جھلک کے
 ہم تو بشر ہیں اس جا پر جلتے ہیں ملک کے
 مرتا ہے کیوں تو ناحق یاری برادری پر
 دنیا کے سارے ناتے ہیں جیتے جی تلک کے
 کہتے ہیں گور میں بھی ہیں تین روز بھاری
 جاویں کدھر الہی مارے ہوئے فلک کے
 لاتے نہیں نظر میں غلطانی گہر کو
 ہم معتقد ہیں اپنے آنسو ہی کی ڈھلک کے
 کل اک مژہ نچوڑے طوفان نوح آیا
 فکر فشار میں ہوں میر آج ہر پلک کے
 جب جنوں سے ہمیں توسل تھا
 اپنی زنجیر پا ہی کا غل تھا
 بسترہ تھا چمن میں جوں بلبل
 نالہ سرمایہ توکل تھا
 یک نگہ کو وفا نہ کی گویا
 موسم گل صغیر بلبل تھا
 ان نے پہچان کر ہمیں مارا
 منہ نہ کرنا ادھر تجاہل تھا
 شہر میں جو نظر پڑا اس کا
 کشتہ ناز یا تغافل تھا
 اب تو دل کو نہ تاب ہے نہ قرار
 یاد ایام جب تحمل تھا
 جا پہنسا دام زلف میں آخر
 دل نہایت ہی ہے تامل تھا
 یوں گئی قد کے خم ہوئے جیسے
 عمر اک ربرو سر پل تھا
 خوب دریافت جو کیا ہم نے
 وقت خوش میر نکہت گل تھا
 یکسو کشادہ روی پر چیں نہیں جبین بھی
 ہم چھوڑی مہر اس کی کاش اس کو ہووے کیں بھی

آنسو تو تیرے دامن پونچھے بے وقت گریہ
 ہم نے نہ رکھی منہ پر اے ابر آستیں بھی
 کرتا نہیں عبث تو پارہ گلو فغاں سے
 گزرے بے پار دل کے اک نالہ حزیں بھی
 ہوں ابتزار میں میں آئینہ رو شتاب آ
 جاتا بے ورنہ غافل پھر دم تو واپسیں بھی
 سینے سے تیر اس کا جی کو تو لیتا نکلا
 پر ساتھوں ساتھ اس کے نکلی اک آفریں بھی
 ہر شب تری گلی میں عالم کی جان جا بے
 آگے ہوا بے اب تک ایسا ستم کہیں بھی
 شوخی جلوہ اس کی تسکین کیونکے بخشے
 آئینوں میں دلوں کے جو بے بھی پھر نہیں بھی
 گیسو ہی کچھ نہیں بے سنبل کی آفت اس کا
 ہیں برق خرمن گل رخسار آتشیں بھی
 تکلیف نالہ مت کر اے درد دل کہ ہوں گے
 رنجیدہ راہ چلتے آزرده ہم نشیں بھی
 کس کس کا داغ دیکھیں یا رب غم بتاں میں
 رخصت طلب بے جاں بھی ایمان اور دیں بھی
 زیر فلک جہاں ٹک آسودہ میر بوتے
 ایسا نظر نہ آیا اک قطعہ زمیں بھی
 اب میر جی تو اچھے زندیق ہی بن بیٹھے
 پیشانی پہ دے قشقہ زنار پہن بیٹھے
 آزرده دل الفت ہم چپکے ہی بہتر ہیں
 سب رو اٹھے گی مجلس جو کر کے سخن بیٹھے
 عریان پھریں کب تک اے کاش کہیں آ کر
 تا گرد بیاباں کی بالائے بدن بیٹھے
 پیکان خدنگ اس کا یوں سینے کے اودھر بے
 جوں مار سپہ کوئی کاڑھے ہوئے پہن بیٹھے
 جز خط کے خیال اس کے کچھ کام نہیں ہم کو
 سبزی پیے ہم اکثر ربتے ہیں مگن بیٹھے
 شمشیر ستم اس کی اب گو کا چلے ہر دم
 شوریدہ سر اپنے سے ہم باندھ کفن بیٹھے
 بس ہو تو ادھر اودھر یوں پھرے نہ دیں تجھ کو
 ناچار ترے ہم یہ دیکھیں ہیں چلن بیٹھے
 کعبے میں جاں ہم لب تھے ہم دوری بتاں سے
 آئے ہیں پھر کے بارو اب کے خدا کے ہاں سے
 تصویر کے سے طائر خاموش ربتے ہیں ہم
 جی کچھ اچٹ گیا بے اب نالہ و فغاں سے
 جب کوندتی بے بجلی تب جانب گلستاں
 رکھتی بے چھیڑ میرے خاشاک آشیاں سے
 کیا خوی اس کے منہ کی اے غنچہ نقل کرے
 تو تو نہ بول ظالم ہو آتی بے وہاں سے
 آنکھوں ہی میں رہے ہو دل سے نہیں گئے ہو
 حیران ہوں یہ شوخی آئی تمہیں کہاں سے
 سبزاں باغ سارے دیکھے ہوئے ہیں اپنے
 دلچسپ کایے کو ہیں اس بے وفا جواں سے
 کی شست و شویدن کی جس دن بہت سی ان نے
 دھوئے تھے ہاتھ میں نے اس دن ہی اپنی جاں سے
 خاموشی ہی میں ہم نے دیکھی بے مصلحت اب
 ہر یک سے حال دل کا مدت کہا زباں سے

اتنی بھی بد مزاجی پر لحظہ میر تم کو
 الجھاؤ ہے زمیں سے جھگڑا ہے آسمان سے
 کیا مصیبت زدہ دل مائل آزار نہ تھا
 کون سے درد و ستم کا یہ طرف دار نہ تھا
 احم خاک کی سے عالم کو جلا ہے ورنہ
 آئینہ تھا یہ ولے قابل دیدار نہ تھا
 دھوپ میں جلتی ہیں غربت و طنوں کی لاشیں
 تیرے کوچے میں مگر سایہ دیوار نہ تھا
 صد گلستاں تا یک بال تھے اس کے جب تک
 طائر جاں قفس تن کا گرفتار نہ تھا
 حیف سمجھا ہی نہ وہ قاتل نادان ورنہ
 بے گنہ مارنے قابل یہ گنہ گار نہ تھا
 عشق کا جذب ہوا باعث سودا ورنہ
 یوسف مصر زلیخا کا خریدار نہ تھا
 نرم تر موم سے بھی ہم کو کوئی دیتی قضا
 سنگ چھاتی کا تو یہ دل ہمیں درکار نہ تھا
 رات حیران ہوں کچھ چپ ہی مجھے لگ گئی میر
 درد پنہاں تھے بہت پر لب اظہار نہ تھا
 دیر و حرم سے گزرے اب دل بے گھر ہمارا
 بے ختم اس ابلے پر سیر و سفر ہمارا
 پلکوں سے تیری ہم کو کیا چشم داشت یہ تھی
 ان برچھیوں نے بانٹا باہم جگر ہمارا
 دنیا و دیں کی جانب میلان ہو تو کہے
 کیا جانیے کہ اس بن دل بے کدھر ہمارا
 ہیں تیرے آئینے کی تمثال ہم نہ پوچھو
 اس دشت میں نہیں ہے پیدا اثر ہمارا
 جوں صبح اب کہاں ہے طول سخن کی فرصت
 قصہ ہی کوئی دم کو بے مختصر ہمارا
 کوچے میں اس کے جا کر بنتا نہیں پھر آنا
 خون ایک دن گرے گا اس خاک پر ہمارا
 بے تیرہ روز اپنا لڑکوں کی دوستی سے
 اس دن ہی کو کہے تھا اکثر پدر ہمارا
 سیلاب ہر طرف سے آئیں گے ہادیے میں
 جوں ابر روتے ہوگا جس دم گزر ہمارا
 نشوونما ہے اپنی جوں گرد باد انوکھی
 بالیدہ خاک رہ سے ہے یہ شجر ہمارا
 یوں دور سے کھڑے ہو کیا معتبر ہے رونا
 دامن سے باندھ دامن لے ابر تر ہمارا
 جب پاس رات رہنا آتا ہے یاد اس کا
 تھمتا نہیں ہے رونا دو دوپہر ہمارا
 اس کارواں سرا میں کیا میر بار کھولیں
 یاں کوچ لگ رہا ہے شام و سحر ہمارا
 دل سے شوق رخ نکو نہ گیا
 جھانکنا تاکنا کبھو نہ گیا
 ہر قدم پر تھی اس کی منزل لیک
 سر سے سودائے جستجو نہ گیا
 سب گئے ہوش و صبر و تاب و توان
 لیکن اے داغ دل سے تو نہ گیا
 دل میں کتنے مسودے تھے ولے
 ایک پیش اس کے رو بہ رو نہ گیا

سبچہ گرداں ہی میرؔ ہم تو رہے
 دست کوتاہ تا سیو نہ گیا
 دن نہیں رات نہیں صبح نہیں شام نہیں
 وقت ملنے کا مگر داخل ایام نہیں
 مثل عنقا مجھے تم دور سے سن لو ورنہ
 ننگ بستی ہوں مری جائے بجز نام نہیں
 خطر راہ وفا بلکہ بہت دور کھنچا
 عمر گزری کہ بہم نامہ و پیغام نہیں
 راز پوشی محبت کے تئیں چاہیے ضبط
 سو تو بے تابؔ دل بن مجھے آرام نہیں
 بے قراری جو کوئی دیکھے بے سو کہتا ہے
 کچھ تو بے میرؔ کہ اک دم تجھے آرام نہیں
 ویسا کہاں ہے ہم سے جیسا کہ آگے تھا تو
 اوروں سے مل کے پیارے کچھ اور ہو گیا تو
 چالیں تمام بے ڈھب باتیں فریب ہیں سب
 حاصل کہ اے شکر لب اب وہ نہیں رہا تو
 جاتے نہیں اٹھائے یہ شور بر سحر کے
 یا اب چمن میں بلبل ہم ہی رہیں گے یا تو
 آبر ایک دو دم آپس میں رکھیں صحبت
 کڑھنے کو ہوں میں آندھی رونے کو بے بلا تو
 تقریب پر بھی تو تو پہلو تہی کرے بے
 دس بار عید اُئی کب کب گلے ملا تو
 تیرے دین سے اس کو نسبت ہو کچھ تو کہیے
 گل گو کرے بے دعویٰ خاطر میں کچھ نہ لا تو
 دل کیونکے راست آوے دعوئے آشنائی
 دریائے حسن وہ مہ کشتی بکف گدا تو
 ہر فرد یاس ابھی سے دفتر بے تجھ گلے کا
 بے قہر جب کہ ہوگا حرفوں سے آشنا تو
 عالم بے شوق کشتہ خلقت بے تیری رفتہ
 جانوں کی آرزو تو آنکھوں کا مدعا تو
 منہ کرے جس طرف کو سو ہی تری طرف ہے
 پر کچھ نہیں بے پیدا کیدھر بے اے خدا تو
 اتنی ہم خود نہیں بے باد بہار اب تک
 دو گام تھا چمن میں نک ناز سے چلا تو
 کم میری اور انا کم آنکھ کا ملانا
 کرنے سے یہ ادائیں بے مدعا کہ جا تو
 گفت و شنود اکثر میرے ترے رہے بے
 ظالم معاف رکھیو میرا کہا سنا تو
 کہہ سانجھ کے مونے کو اے میرؔ روئیں کب تک
 جیسے چراغ مفلس اک دم میں جل بجھا تو
 ادھر آ کر شکار افگن ہمارا
 مشیک کر گیا بے تن ہمارا
 گریباں سے رہا کوتہ تو پھر بے
 ہمارے ہاتھ میں دامن ہمارا
 گئے جوں شمع اس مجلس میں جتنے
 سبھوں پر حال بے روشن ہمارا
 بلا جس چشم کو کہتے ہیں مردم
 وہ بے عین بلا مسکن ہمارا
 ہوا رونے سے راز دوستی فاش
 ہمارا گریہ تھا دشمن ہمارا

بہت چاہا تھا ابر تر نے لیکن
 نہ منت کش ہوا گلشن ہمارا
 چمن میں ہم بھی زنجیری رہے ہیں
 سنا ہوگا کبھو شیون ہمارا
 کیا تھا ریختہ پردہ سخن کا
 سو ٹھہرا ہے یہی اب فن ہمارا
 نہ بہکے میکدے میں میر کیوں کر
 گرو سو جا ہے پیرا بن ہمارا
 مشہور ہیں دنوں کی مرے بے قراریاں
 جاتی ہیں لا مکان کو دل شب کی زاریاں
 چہرے پہ جیسے زخم بے ناخن کا ہر خراش
 اب دیدنی ہوئی ہیں مری دستکاریاں
 سو بار ہم نے گل کے گئے پر چمن کے بیچ
 بھر دی ہیں اب چشم سے راتوں کو کیا ریاں
 کشتے کی اس کے خاک بھرے جسم زار پر
 خالی نہیں ہیں لطف سے لوبو کی دھاریاں
 تربت سے عاشقوں کے نہ اٹھا کبھو غبار
 جی سے گئے ولے نہ گئیں راز داریاں
 اب کس کس اپنی خوابش مردہ کو روئیے
 تھیں ہم کو اس سے سینکڑوں امیدواریاں
 پڑھتے پھریں گے گلیوں میں ان ریختوں کو لوگ
 مدت رہیں گی یاد ہم باتیں ہماریاں
 کیا جانتے تھے ایسے دن آ جائیں گے شتاب
 روتے گذرتیاں ہیں ہمیں راتیں ساریاں
 گل نے ہزار رنگ سخن سر کیا ولے
 دل سے گئیں نہ باتیں تری پیاری پیاریاں
 جاؤ گے بھول عہد کو فریاد و فیس کے
 گر پہنچیں ہم شکستہ دلوں کی بھی باریاں
 بچ جاتا ایک رات جو کٹ جاتی اور میر
 کاٹیں تھیں کوہ کن نے بہت راتیں ہماریاں
 ہم سے کچھ آگے زمانے میں ہوا کیا کیا کچھ
 تو بھی ہم غافلوں نے آ کے کیا کیا کچھ
 دل جگر جان یہ بہسمنت ہوئے سینے میں
 گھر کو آتش دی محبت نے جلا کیا کیا کچھ
 کیا کہوں تجھ سے کہ کیا دیکھا ہے تجھ میں میں نے
 عشوہ و غمزہ و انداز و ادا کیا کیا کچھ
 دل گیا بوش گیا صبر گیا جی بھی گیا
 شغل میں غم کے ترے ہم سے گیا کیا کیا کچھ
 آہ مت پوچھ ستم گار کہ تجھ سے تھی ہمیں
 چشم لطف و کرم و مہر و وفا کیا کیا کچھ
 نام ہیں خستہ و آوارہ و بدنام مرے
 ایک عالم نے غرض مجھ کو کہا کیا کیا کچھ
 طرفہ صحبت ہے کہ سنتا نہیں تو ایک مری
 واسطے تیرے سنا میں نے سنا کیا کیا کچھ
 حسرت وصل و غم بحر و خیال رخ دوست
 مر گیا میں ہم مرے جی میں رہا کیا کیا کچھ
 درد دل زخم جگر کلفت غم داغ فراق
 آہ عالم سے مرے ساتھ چلا کیا کیا کچھ
 چشم نمناک و دل پر جگر صد پارہ
 دولت عشق سے ہم پاس بھی تھا کیا کیا کچھ

تجھ کو کیا بننے بگڑنے سے زمانے کے کہ یاں
 خاک کن کن کی ہوئی صرف بنا کیا کیا کچھ
 قبلہ و کعبہ خداوند و ملاذ و مشفق
 مضطرب ہو کے اسے میں نے لکھا کیا کیا کچھ
 پر کہوں کیا رقم شوق کی اپنے تاثیر
 ہر حرف پہ وہ کہنے لگا کیا کیا کچھ
 ایک محروم چلے میرے ہمیں عالم سے
 ورنہ عالم کو زمانے نے دیا کیا کیا کچھ
 یار میرا بہت بے یار فریب
 مگر بے عہد سب قرار فریب
 راہ رکھتے ہیں اس کے دام سے صید
 بے بلا کوئی وہ شکار فریب
 عہدے سے نکلیں کس طرح عاشق
 ایک ادا اس کی بے ہزار فریب
 التفات زمانہ پر مت جا
 میرے دیتا ہے روزگار فریب
 کہتے ہیں بہار اُنی گل پھول نکلتے ہیں
 ہم کنج قفس میں ہیں دل سینوں میں جلتے ہیں
 اب ایک سی بے ہوشی رہتی نہیں بے ہم کو
 کچھ دل بھی سنبھلتے ہیں پر دیر سنبھلتے ہیں
 وہ تو نہیں اک چھینٹا رونے کا ہوا گاہے
 اب دیدہ تر اکثر دریا سے اہلتے ہیں
 ان پاؤں کو آنکھوں سے ہم ملتے رہے جیسا
 افسوس سے ہاتھوں کو اب ویسا ہی ملتے ہیں
 کیا کہیے کہ اعضا سب پانی ہوئے ہیں اپنے
 ہم آتش بھراں میں یوں ہی پڑے گتے ہیں
 کرتے ہیں صفت جب ہم لعل لب جاناں کی
 تب کوئی ہمیں دیکھے کیا لعل اگلنے ہیں
 گل پھول سے بھی اپنے دل تو نہیں لگتے ٹک
 جی لوگوں کے بے جاناں کس طور بہلتے ہیں
 ہیں نرم صنم گو نہ کہنے کے تئیں ورنہ
 پتھر ہیں انھوں کے دل کا بے کو پگھلتے ہیں
 اے گرم سفر یاراں جو بے سو سر رہے
 جو رہ سکو رہ جاؤ اب میرے بھی چلتے ہیں
 وہ دیکھنے ہمیں ٹک بیماری میں نہ آیا
 سو بار آنکھیں کھولیں بالیں سے سر اٹھایا
 گلشن کے طائروں نے کیا بے مروتی کی
 یک برگ گل قفس میں ہم تک نہ کوئی لایا
 بے بیچ اس کا غصہ یارو بلانے جاں بے
 برگز منا نہ ہم سے بہتیرا ہی منایا
 قد بلند اگرچہ بے لطف بھی نہیں بے
 سرو چمن میں لیکن اندازہ وہ نہ پایا
 نقشہ عجب بے اس کا نقاش نے ازل کے
 مطبوع ایسا چہرہ کوئی نہ پھر بنایا
 شب کو نشے میں باہم تھی گفتگوئے درہم
 اس مست نے جھنکایا یعنی بہت جھکایا
 دل بستگی میں کھلنا اس کا نہ اس سے دیکھا
 بخت نکوں کو ہم نے سو بار آزمایا
 عاشق جہاں ہوا بے بے ڈھنگیاں ہی کی ہیں
 اس میرے بے خرد نے کب ڈھب سے دل لگایا

وحشت تھی ہمیں بھی وہی گھر بار سے اب تک
 سر مارے ہیں اپنے در و دیوار سے اب تک
 مرتے ہی سنا ان کو جنہیں دل لگی کچھ تھی
 اچھا ہوا کوئی اس آزار سے اب تک
 جب سے لگی ہیں آنکھیں کھلی راہ تگے ہیں
 سوئے نہیں ساتھ اس کے کبھو پیار سے اب تک
 آیا تھا کبھو یار سو معمول ہم اس کے
 بستر پہ گرے رہتے ہیں بیمار سے اب تک
 بد عہدیوں میں وقت وفات آن بھی پہنچا
 وعدہ نہ ہوا ایک وفا یار سے اب تک
 بے قہر و غضب دیکھ طرف کشتے کے ظالم
 کرتا بے اشارت بھی تو تلوار سے اب تک
 کچھ رنج دلی میرِ جوانی میں کھنچا تھا
 زردی نہیں جاتی مرے رخسار سے اب تک
 جو یہ دل بے تو کیا سرانجام ہوگا
 تا خاک بھی خاک آرام ہوگا
 مرا جی تو آنکھوں میں آیا یہ سنتے
 کہ دیدار بھی ایک دن عام ہوگا
 نہ ہوگا وہ دیکھا جسے کبک تو نے
 وہ اک باغ کا سرو اندام ہوگا
 نہ نکلا کر اتنا بھی بے پردہ گھر سے
 بہت اس میں ظالم تو بدنام ہوگا
 ہزاروں کی یاں لگ گئیں چھت سے آنکھیں
 تو اے ماہ کس شب لب بام ہوگا
 وہ کچھ جانتا ہوگا زلفوں میں پھنسنا
 جو کوئی اسیر تا دام ہوگا
 جگر چاکی ناکامی دنیا بے آخر
 نہیں ائے جو میرِ کچھ کام ہوگا
 غلط بے عشق میں اے بوالہوس اندیشہ راحت کا
 رواج اس ملک میں بے درد و داغ و رنج و کلفت کا
 زمیں اک صفحہ تصویر بیہوشاں سے مانا ہے
 یہ مجلس جب سے بے اچھا نہیں کچھ رنگ صحبت کا
 جہاں جلوے سے اس محبوب کے یکسر لبالب ہے
 نظر پیدا کر اول پھر تماشا دیکھ قدرت کا
 بنورِ اوارہ لیلیٰ بے جان رقتہ مجنوں کی
 موئے پر بھی رہا ہوتا نہیں وابستہ الفت کا
 حریف بے جگر بے صبر ورنہ کل کی صحبت میں
 نیاز و ناز کا جھگڑا گرو تھا ایک جرات کا
 نگاہ پاس بھی اس صید افگن پر غنیمت ہے
 نہایت تنگ بے اے صید بسمل وقت فرصت کا
 خرابی دل کی اس حد ہے کہ یہ سمجھا نہیں جاتا
 کہ آبادی بھی یاں تھی یا کہ ویرانہ تھا مدت کا
 نگاہ مست نے اس کی لٹائی خانقہ ساری
 پڑا بے برہم اب تک کارخانہ زہد و طاعت کا
 قدم ٹک دیکھ کر رکھ میرِ سر دل سے نکالے گا
 پلک سے شوخ تر کانٹا بے صحرائے محبت کا
 کیا کہیں آتش بھراں سے گلے جاتے ہیں
 چھاتیاں سلگیں ہیں ایسی کہ جلے جاتے ہیں
 گوہرِ گوش کسو کا نہیں جی سے جاتا
 آنسو موتی سے مرے منہ پہ ڈھلے جاتے ہیں

یہی مسدود ہے کچھ راہ وفا ورنہ بہم
سب کہیں نامہ و پیغام چلے جاتے ہیں
بار حرمان و گل و داغ نہیں اپنے ساتھ
شجر باغ وفا پھولے پھلے جاتے ہیں
حیرت عشق میں تصویر سے رفتہ ہی رہے
ایسے جاتے ہیں جو ہم بھی تو بھلے جاتے ہیں
بجر کی کوفت جو کھینچے ہیں انہیں سے پوچھو
دل دیے جاتے ہیں جی اپنے ملے جاتے ہیں
یاد قد میں ترے آنکھوں سے بہیں ہیں جوئیں
گر کسو باغ میں ہم سرو تلے جاتے ہیں
دیکھیں پیش آوے ہے کیا عشق میں اب تو جوں سیل
ہم بھی اس راہ میں سر گاڑے چلے جاتے ہیں
پر غباری جہاں سے نہیں سدھ میر ہمیں
گرد اتنی ہے کہ مٹی میں رلے جاتے ہیں
مر رہتے جو گل بن تو سارا یہ خلل جاتا
نکلا ہی نہ جی ورنہ کانٹا سا نکل جاتا
پیدا ہے کہ پنہاں تھی آتش نفسی میری
میں ضبط نہ کرتا تو سب شہر یہ جل جاتا
میں گریہ خونیں کو روکے ہی رہا ورنہ
اک دم میں زمانے کا یاں رنگ بدل جاتا
بن پوچھے کرم سے وہ جو بخش نہ دیتا تو
پرسش میں ہماری ہی دن حشر کا ڈھل جاتا
استادہ جہاں میں تھا میدان محبت میں
واں رستم اگر آتا تو دیکھ کے ٹل جاتا
وہ سیر کا وادی کے مانل نہ ہوا ورنہ
آنکھوں کو غزالوں کی پاؤں تلے مل جاتا
ہے تاب و توان یوں میں کابے کو تلف ہوتا
یاقوتی ترے لب کی ملتی تو سنبھل جاتا
اس سیم بدن کو تھی کب تاب تعب اتنی
وہ چاندنی میں شب کی ہوتا تو پگھل جاتا
مارا گیا تب گزرا بوسے سے ترے لب کے
کیا میر بھی لڑکا تھا باتوں میں بہل جاتا
آہ کے تیں دل حیران و خفا کو سونپا
میں نے یہ غنچہ تصویر صبا کو سونپا
تیرے کوچے میں مری خاک بھی پامال ہوئی
تھا وہ ہے درد مجھے جن نے وفا کو سونپا
اب تو جاتا ہی ہے کعبے کو تو بت خانے سے
جلد پھر پہنچو اے میر خدا کو سونپا
مشہور چمن میں تری گل پیرہنی ہے
قرباں ترے ہر عضو پہ نازک بدنی ہے
عریانئِ اشفتہ کہاں جائے پس از مرگ
کشتہ ہے ترا اور یہی ہے کفنی ہے
سمجھے ہے نہ پروانہ نہ تھامے ہے زباں شمع
وہ سوختنی ہے تو یہ گردن زدنی ہے
لیتا ہی نکلتا ہے مرا لخت جگر اشک
آنسو نہیں گویا کہ یہ بیرے کی کنی ہے
بلبل کی کف خاک بھی اب ہوگی پریشاں
جامے کا ترے رنگ ستم گر چمنی ہے
کچھ تو ابھر اے صورت شیریں کہ دکھاؤں
فر باد کے ذمے بھی عجب کوہ کنی ہے

ہوں گرم سفر شام غریباں سے خوشی ہوں
 اے صبح وطن تو تو مجھے بے وطنی ہے
 ہر چند گدا ہوں میں ترے عشق میں لیکن
 ان بو الہوسوں میں کوئی مجھ سا بھی غنی ہے
 ہر اشک مرا ہے در شہوار سے بہتر
 ہر لخت جگر رشک عقیق یمنی ہے
 بگڑی ہے نیٹ میر تیش اور جگر میں
 شاید کہ مرے جی ہی پر اب آن بنی ہے
 کس شام سے اٹھا تھا مرے دل میں درد سا
 سو ہو چلا ہوں پیشتر از صبح سرد سا
 بیٹھا ہوں جوں غبار ضعیف اب وگرنہ میں
 پھرتا رہا ہوں گلیوں میں آوارہ گرد سا
 قصد طریق عشق کیا سب نے بعد قیس
 لیکن ہوا نہ ایک بھی اس رہ نورد سا
 حاضر یراق ہے مزگی کس گھڑی نہیں
 معشوق کچھ ہمارا ہے عاشق نبرد سا
 کیا میر ہے یہی جو ترے در پہ تھا کھڑا
 نمناک چشم و خشک لب و رنگ زرد سا
 چاک پر چاک ہوا جوں جوں سلایا ہم نے
 اس گریباں ہی سے اب ہاتھ اٹھایا ہم نے
 حسرت لطف عزیزان چمن جی میں رہی
 سر پہ دیکھا نہ گل و سرو کا سایہ ہم نے
 جی میں تھا عرش پہ جا باندھئے تکیہ لیکن
 بسترہ خاک ہی میں اب تو بچھایا ہم نے
 بعد یک عمر کہیں تم کو جو تنہا پایا
 ڈرتے ڈرتے ہی کچھ احوال سنایا ہم نے
 یاں فقط ریختہ ہی کہنے نہ آئے تھے ہم
 چار دن یہ بھی تماشا سا دکھایا ہم نے
 بارے کل باغ میں جا مرغ چمن سے مل کر
 خوبی گل کا مزہ خوب اڑایا ہم نے
 تازگی داغ کی ہر شام کو بے بیج نہیں
 آہ کیا جانے دیا کس کا بچھایا ہم نے
 دشت و کہسار میں سر مار کے چندے تجھ بن
 قیس و فرہاد کو پھر یاد دلایا ہم نے
 بیکلی سے دل بیتاب کی مر گزرے تھے
 سو تم خاک بھی آرام نہ پایا ہم نے
 یہ ستم تازہ ہوا اور کہ پائیز میں میر
 دل خس و خار سے ناچار لگایا ہم نے
 مر مر گئے نظر کر اس کے برہنہ تن میں
 کپڑے اتارے ان نے سر کھینچے ہم کفن میں
 گل پھول سے کب اس بن لگتی ہیں اپنی آنکھیں
 لائی بہار ہم کو زور آوری چمن میں
 اب لعل نو خط اس کے کم بختے ہیں فرحت
 قوت کہاں رہے بے یاقوتی کہن میں
 یوسف عزیز دلا جا مصر میں ہوا تھا
 پاکیزہ گوہروں کی عزت نہیں وطن میں
 دیر و حرم سے تو تو نک گرم ناز نکلا
 ہنگامہ ہو رہا ہے اب شیخ و برہمن میں
 آ جاتے شہر میں تو جیسے کہ آندھی آئی
 کیا وحشتیں کیا ہیں ہم نے دوان پن میں

ہیں گھاؤ دل پر اپنے تیغ زباں سے سب کی
 تب درد ہے ہمارے اے میرؔ ہر سخن میں
 بیتابیوں میں تنگ ہم آئے ہیں جان سے
 وقت شکیب خوش کہ گیا درمیان سے
 داغ فراق و حسرت وصل آرزوئے دید
 کیا کیا لیے گئے ترے عاشق جہاں سے
 ہم خامشوں کا ذکر تھا شب اس کی بزم میں
 نکلا نہ حرف خیر کسو کی زبان سے
 آب خضر سے بھی نہ گئی سوزش جگر
 کیا جانیے یہ آگ ہے کس دودمان سے
 جز عشق جنگ دہر سے مت پڑھ کہ خوش ہیں ہم
 اس قصے کی کتاب میں اس داستان سے
 آنے کا اس چمن میں سبب بیکلی ہوئی
 جوں برق ہم تڑپ کے گرے آشیان سے
 اب چھیڑ یہ رکھی ہے کہ عاشق ہے تو کہیں
 القصہ خوش گزرتی ہے اس بد گمان سے
 کینے کی میرے تجھ سے نہ چاہے گا کوئی داد
 میں کہہ مروں گا اپنے ہر اک مہربان سے
 داغوں سے ہے چمن جگر میرؔ دہر میں
 ان نے بھی گل چنے بہت اس گلستان سے
 یوں ہی حیران و خفا جوں غنچہ تصویر ہوں
 عمر گزری پر نہ جانا میں کہ کیوں دلگیر ہوں
 اتنی باتیں مت بنا مجھ شیفے سے ناصحا
 پند کے لائق نہیں میں قابل زنجیر ہوں
 سرخ رہتی ہیں مری آنکھیں لہو رونے سے شیخ
 مے اگر ثابت ہو مجھ پر واجب ال تعزیر ہوں
 نے فلک پر راہ مجھ کو نے زمیں پر رو مجھے
 ایسے کس محروم کا میں شور ہے تاثیر ہوں
 جوں کماں گرچہ خمیدہ ہوں پہ چھوٹا اور وہیں
 اس کے کوچے کی طرف چلنے کو یارو تیر ہوں
 جو مرے حصے میں آوے تیغ جمدھر سیل و کارد
 یہ فضولی ہے کہ میں ہی کشتہ شمشیر ہوں
 کھول کر دیوان میرا دیکھ قدرت مدعی
 گرچہ ہوں میں نوجواں پر شاعروں کا پیر ہوں
 یوں سعادت ایک جمدھر مجھ کو بھی گزارے
 منصفی کیجے تو میں تو محض ہے تقصیر ہوں
 اس قدر ہے ننگ خبطوں کو نصیحت شیخ جی
 باز آؤ ورنہ اپنے نام کو میں میرؔ ہوں
 کب تلک یہ ستم اٹھائیے گا
 ایک دن یوں ہی جی سے جانیے گا
 شکل تصویر ہے خودی کب تک
 کسو دن آپ میں بھی آئیے گا
 سب سے مل چل کہ حادثے سے پھر
 کہیں ڈھونڈا بھی تو نہ پائیے گا
 نہ موئے ہم اسیری میں تو نسیم
 کوئی دن اور باؤ کھائیے گا
 کہیے گا اس سے قصہ مجنوں
 یعنی پردے میں غم سنائیے گا
 اس کے پابوس کی توقع پر
 اپنے تیں خاک میں ملائیے گا

اس کے پاؤں کو جا لگی ہے حنا
 خوب سے ہاتھ اسے لگائیے گا
 شرکت شیخ و برہمن سے میر
 کعبہ و دیر سے بھی جانیے گا
 اپنی ڈیڑھ اینٹ کی جدی مسجد
 کسی ویرانے میں بنائیے گا
 سنا ہے حال ترے کشتگاں بیچاروں کا
 ہوا نہ گور گڑھا ان ستم کے ماروں کا
 بزار رنگ کھلے گل چمن کے ہیں شاہد
 کہ روزگار کے سر خون ہے بزاروں کا
 ملا ہے خاک میں کس کس طرح کا عالم یاں
 نکل کے شہر سے نک سیر کر مزاروں کا
 عرق فشانے سے اس زلف کی براساں ہوں
 بھلا نہیں ہے بہت ٹوٹنا بھی تاروں کا
 علاج کرتے ہیں سودائے عشق کا میرے
 خلل پذیر ہوا ہے دماغ یاروں کا
 تری ہی زلف کو محشر میں ہم دکھا دیں گے
 جو کوئی مانگے گا نامہ سیاہ کاروں کا
 خراش سینہ عاشق بھی دل کو لگ جائے
 عجب طرح کا ہے فرقہ یہ دل فگاروں کا
 نگاہ مست کے مارے تری خراب ہیں شوخ
 نہ ٹھور ہے نہ ٹھکانا ہے ہوشیاروں کا
 کریں ہیں دعویٰ خوش چشمی ابوان دشت
 نک ایک دیکھنے چل ملک ان گنواروں کا
 تڑپ کے مرنے سے دل کے کہ مغفرت ہو اسے
 جہاں میں کچھ تو رہا نام ہے قراروں کا
 تڑپ کے خرمن گل پر کبھی گر اے بجلی
 جلانا کیا ہے مرے اشیاء کے خاروں کا
 تمہیں تو زہد و ورع پر بہت ہے اپنے غرور
 خدا ہے شیخ جی ہم بھی گناہ گاروں کا
 اٹھے ہے گرد کی جا نالہ گور سے اس کی
 عبا میر بھی عاشق ہے نے سواروں کا
 سیر کے قابل ہے دل صد پارہ اس نخچیر کا
 جس کے ہر ٹکڑے میں ہو پیوست پیکاں تیر کا
 سب کھلا باغ جہاں الا یہ حیران و خفا
 جس کو دل سمجھے تھے ہم سو غنچہ تھا تصویر کا
 بوئے خوں سے جی رکا جاتا ہے اے باد بہار
 ہو گیا ہے چاک دل شاید کسو دلگیر کا
 کیونکہ نقاش ازل نے نقش ابرو کا کیا
 کام ہے اک تیرے منہ پر کھینچنا شمشیر کا
 رہ گزر سیل حوادث کا ہے بے بنیاد دہر
 اس خراپے میں نہ کرنا قصد تم تعمیر کا
 بس طیب اٹھ جا مری بالیں سے مت دے درد سر
 کام یاں آخر ہوا اب فائدہ تدبیر کا
 نالہ کش ہیں عہد پیری میں بھی تیرے در پہ ہم
 قد خم گشتہ ہمارا حلقہ ہے زنجیر کا
 جو ترے کوچے میں آیا پھر وہیں گاڑا اسے
 تشنہ خوں میں تو ہوں اس خاک دامن گیر کا
 خوں سے میرے ہوئی یک دم خوشی تم کو تو لیک
 مفت میں جاتا رہا جی ایک بے تقصیر کا

لخت دل سے جوں چھڑی بھولوں کی گوندھی ہے ولے
 فائدہ کچھ اے جگر اس آہ ہے تاثیر کا
 گور مجنوں سے نہ جاویں گے کہیں ہم سے نوا
 عیب ہے ہم میں جو چھوڑیں ڈھیر اپنے پیر کا
 کس طرح سے مانے یارو کہ یہ عاشق نہیں
 رنگ اڑا جاتا ہے ٹک چہرہ تو دیکھو میر کا
 رہے خیال تک ہم بھی رو سیابوں کا
 لگے ہو خون بہت کرنے ہے گناہوں کا
 نہیں ستارے یہ سوراخ پڑ گئے ہیں تمام
 فلک حریف ہوا تھا ہماری آہوں کا
 گلی میں اس کی پھٹے کپڑوں پر مرے مت جا
 لباس فقر ہے واں فخر بادشاہوں کا
 تمام زلف کے کوچے ہیں مار پیچ اس کی
 تجھی کو آوے دلا چلنا ایسی راہوں کا
 اسی جو خوبی سے لائے تجھے قیامت میں
 تو حرف کن نے کیا گوش دادخواہوں کا
 تمام عمر رہیں خاک زیر پا اس کی
 جو زور کچھ چلے ہم عجز دست گاہوں کا
 کہاں سے تم کریں پیدا یہ ناظران حال
 کہ پوچ باقی ہی ہے کام ان جلاہوں کا
 حساب کاپے کا روز شمار میں مجھ سے
 شمار ہی نہیں ہے کچھ مرے گناہوں کا
 تری جو آنکھیں ہیں تلوار کے تلے بھی ادھر
 فریب خوردہ ہے تو میر کن نگاہوں کا
 کیا کیا بیٹھے بگڑ بگڑ تم پر ہم سے بنائے گئے
 چپکے باتیں اٹھائے گئے سر گاڑے وہ ہیں آئے گئے
 اٹھے نقاب جہاں سے یا رب جس سے تکلف بیچ میں ہے
 جب نکلے اس راہ سے ہو کر منہ ہم سے چھپائے گئے
 کب کب تم نے سچ نہیں مانیں جھوٹی باتیں غیروں کی
 تم ہم کو یوں ہی جلانے گئے وے تم کو وہ ہیں لگائے گئے
 صبح وہ آفت اٹھ بیٹھا تھا تم نے نہ دیکھا صد افسوس
 کیا کیا فتنے سر جوڑے پلکوں کے سانے سانے گئے
 اللہ رہے یہ دیدہ درانی ہوں نہ مکدر کیونکہ ہم
 آنکھیں ہم سے ملانے گئے پھر خاک میں ہم کو ملانے گئے
 آگ میں غم کی ہو کے گدازاں جسم ہوا سب پانی سا
 یعنی بن ان شعلہ رخوں کے خوب ہی ہم بھی تائے گئے
 ٹکڑے ٹکڑے کرنے کی بھی حد ایک آخر ہوتی ہے
 کشتے اس کی تیغ ستم کے گور تئیں کب لانے گئے
 خضر جو مل جاتا ہے گائے آپ کو بھولا خوب نہیں
 کھوئے گئے اس راہ کے ورنہ کاپے کو پھر پائے گئے
 مرنے سے کیا میر جی صاحب ہم کو ہوش تھے کیا کرے
 جی سے ہاتھ اٹھائے گئے پر اس سے دل نہ اٹھائے گئے
 فصل خزاں میں سیر جو کی ہم نے جائے گل
 چھانی چمن کی خاک نہ تھا نقش پائے گل
 اللہ رہے عنذلیب کی آواز دل خراش
 جی ہی نکل گیا جو کہا ان نے ہائے گل
 مقدور تک شراب سے رکھ آنکھڑیوں میں رنگ
 یہ چشمک پیالہ ہے ساقی ہوائے گل
 یہ دیکھ سینہ داغ سے رشک چمن ہے یاں
 بلبل ستم ہوا نہ جو تو نے بھی کھائے گل

بلبل بزار جی سے خریدار اس کی ہے
 اے گل فروش کریو سمجھ کر بہائے گل
 نکلا ہے ایسی خاک سے کس سادہ رو کی یہ
 قابل درود بھیجنے کے ہے صفائے گل
 بارے سرشک سرخ کے داغوں سے رات کو
 بستر پر اپنے سوتے تھے ہم بھی بچھائے گل
 آ عندلیب صلح کریں جنگ ہو چکی
 لے لے زباں دراز تو سب کچھ سوائے گل
 گلچیں سمجھ کے چنیو کہ گلشن میں میر کے
 لخت جگر پڑے ہیں نہیں برگ ہائے گل
 پھر اس سے طرح کچھ جو دعوے کی سی ڈالی ہے
 کیا تازہ کوئی گل نے اب شاخ نکالی ہے
 سچ پوچھو تو کب ہے گا اس کا سا دہن غنچہ
 تسکین کے لیے ہم نے اک بات بنا لی ہے
 دیہی کو نہ کچھ پوچھو اک بھرت کا ہے گڑوا
 ترکیب سے کیا کہیے سانچے میں کی ڈھالی ہے
 ہم قد خمیدہ سے آغوش ہوئے سارے
 پر فائدہ تجھ سے تو آغوش وہ خالی ہے
 عزت کی کوئی صورت دکھلائی نہیں دیتی
 چپ رہیے تو چشمک ہے کچھ کہیے تو گالی ہے
 دو گام کے چلنے میں پامال ہوا عالم
 کچھ ساری خدائی سے وہ چال نرالی ہے
 ہے گی تو دو سالہ پر ہے دختر رز آفت
 کیا پیر مغاں نے بھی اک چھوکری پالی ہے
 خوں ریزی میں ہم سوں کی جو خاک برابر ہیں
 کب سر تو فرو لایا ہمت تری عالی ہے
 جب سر چڑھے ہوں ایسے تب عشق کریں سو بھی
 جوں توں یہ بلا سر سے فرہاد نے ٹالی ہے
 ان مغیچوں میں زاہد پھر سر زدہ مت آنا
 مندی تری اب کے ہم نے تو بچا لی ہے
 کیا میر تو روتا ہے پامال دل ہی کو
 ان لونڈوں نے تو دلی سب سر پہ اٹھا لی ہے
 کیا کہیں اپنی اس کی شب کی بات
 کہیے ہووے جو کچھ بھی ڈھب کی بات
 اب تو چپ لگ گئی ہے حیرت سے
 پھر کھلے گی زبان جب کی بات
 نکتہ دانان رفتہ کی نہ کہو
 بات وہ ہے جو ہووے اب کی بات
 کس کا رونے سخن نہیں ہے ادھر
 ہے نظر میں ہماری سب کی بات
 ظلم ہے قہر ہے قیامت ہے
 غصے میں اس کے زیر لب کی بات
 کہتے ہیں آگے تھا بتوں میں رحم
 ہے خدا جانے یہ کب کی بات
 گو کہ آتش زباں تھے آگے میر
 اب کی کہیے گئی وہ تب کی بات
 جوشش اشک سے ہوں آٹھ پھر پانی میں
 گرچہ ہوتے ہیں بہت خوف و خطر پانی میں
 ضبط گریہ نے جلایا ہے درونہ سارا
 دل اچنبھا ہے کہ ہے سوختہ تر پانی میں

آب شمشیر قیامت ہے برندہ اس کی
 یہ گوارائی نہیں پاتے ہیں ہر پانی میں
 طبع دریا جو ہو آشفتمہ تو پھر طوفان ہے
 آہ بالوں کو پراگندہ نہ کر پانی میں
 غرق آب اشک سے ہوں لیک اڑا جاتا ہوں
 جوں سمک گو کہ مرے ڈوبے ہیں ہر پانی میں
 مردم دیدہ تر مردم آبی ہیں مگر
 رہتے ہیں روز و شب و شام و سحر پانی میں
 بیٹ آنکھوں کی نہیں وہ رہی روتے روتے
 اب تو گرداب سے آتے ہیں نظر پانی میں
 گریم شب سے بہت آنکھ ڈرے ہے میری
 پاؤں رکتے ہی نہیں بار دگر پانی میں
 فرط گریہ سے ہوا میرا تباہ اپنا جہاز
 تختہ پارے گئے کیا جانوں کدھر پانی میں
 دل و دماغ ہے اب کس کو زندگانی کا
 جو کوئی دم ہے تو افسوس ہے جوانی کا
 اگرچہ عمر کے دس دن یہ لب رہے خاموش
 سخن رہے گا سدا میری کم زبانی کا
 سبک ہے اوے جو منديل رکھ نماز کو شیخ
 رہا ہے کون سا اب وقت سرگرانی کا
 بزار جان سے قربان ہے پری کے ہیں
 خیال بھی کبھو گزرا نہ پرفشانی کا
 پھرے ہے کھینچے ہی تلوار مجھ پہ ہر دم تو
 کہ صید ہوں میں تری دشمنی جانی کا
 نمود کر کے وہیں بحر غم میں بیٹھ گیا
 کہے تو میرا بھی اک بلبل تھا پانی کا
 واں وہ تو گھر سے اپنے پی کر شراب نکلا
 یاں شرم سے عرق میں ڈوب افتاب نکلا
 آیا جو واقعے میں درپیش عالم مرگ
 یہ جاگتا ہمارا دیکھا تو خواب نکلا
 دیکھا جو اوس پڑتے گلشن میں ہم تو آخر
 گل کا وہ روئے خنداں چشم پر آب نکلا
 پردے ہی میں چلا جا خورشید تو ہے بہتر
 اک حشر ہے جو گھر سے وہ ہے حجاب نکلا
 کچھ دیر ہی لگی نہ دل کو تو تیر لگتے
 اس صید ناتواں کا کیا جی شتاب نکلا
 ہر حرف غم نے میرے مجلس کے تئیں رلایا
 گویا غبار دل کا پڑھتا کتاب نکلا
 روئے عرق فشاں کو بس پونچھ گرم مت ہو
 اس گل میں کیا رہے گا جس کا گلاب نکلا
 مطلق نہ اعتنا کی احوال پر ہمارے
 نامے کا نامے ہی میں سب پیچ و تاب نکلا
 شان تغافل اپنے نو خط کی کیا لکھیں ہم
 قاصد موا تب اس کے منہ سے جواب نکلا
 کس کی نگہ کی گردش تھی میرا رو بہ مسجد
 محراب میں سے زائد مست و خراب نکلا
 کہے ہے کوہ کن کر فکر میری خستہ حالی میں
 الہی شکر کرتا ہوں تری درگاہ عالی میں
 میں وہ پژمردہ سبزہ ہوں کہ ہو کر خاک سے سرزد
 یکایک آگیا اس آسمان کی پائمالی میں

تو سچ کہہ رنگ پاں ہے یہ کہ خون عشق بازاں ہے
 سخن رکھتے ہیں کتنے شخص تیرے لب کی لالی میں
 برا کہنا بھی میرا خوش نہ آیا اس کو تو ورنہ
 تسلی یہ دل ناشاد ہوتا ایک گالی میں
 مرے استاد کو فردوس اعلیٰ میں ملے جاگا
 پڑھایا کچھ نہ غیر از عشق مجھ کو خور دسالی میں
 خرابی عشق سے رہتی ہے دل پر اور نہیں رہتا
 نہایت عیب ہے یہ اس دیار غم کے والی میں
 نگاہ چشم پر خشم بتاں پر مت نظر رکھنا
 ملا ہے زہر اے دل اس شراب پر نگالی میں
 شراب خون بن تڑپوں سے دل لبریز رہتا ہے
 بھرے ہیں سنگ ریزے میں نے اس مینائے خالی میں
 خلاف ان اور خویاں کے سدا یہ جی میں رہتا ہے
 یہی تو میر اک خوبی ہے معشوق خیالی میں
 مجھ سا بیتاب ہووے جب کوئی
 بے قراری کو جانے تب کوئی
 ہاں خدا مغفرت کرے اس کو
 صبر مرحوم تھا عجب کوئی
 جان دے گو مسیح پر اس سے
 بات کہتے ہیں تیرے لب کوئی
 بعد میرے ہی ہو گیا سنسان
 سونے پایا تھا ورنہ کب کوئی
 اس کے کوچے میں حشر تھے مجھ تک
 اہ و نالہ کرے نہ اب کوئی
 ایک غم میں ہوں میں ہی عالم میں
 یوں تو شاداں ہے اور سب کوئی
 نا سمجھ یوں خفا بھی ہوتا ہے
 مجھ سے مخلص سے ہے سب کوئی
 اور محزون بھی ہم سنے تھے ولے
 میر سا ہو سکے بے کب کوئی
 کہ تلفظ طرب کا سن کے کہے
 شخص ہوگا کہیں طرب کوئی
 غیروں سے مل چلے تم مست شراب ہو کر
 غیرت سے رہ گئے ہم یکسو کباب ہو کر
 اس روئے آتشیں سے برقع سرک گیا تھا
 گل بہم گیا چمن میں خجلت سے اب ہو کر
 کل رات مند گئی تھیں بہتوں کی آنکھیں غش سے
 دیکھا کیا نہ کر تو سرمست خواب ہو کر
 پردہ رہے گا کیوں کر خورشید خاوری کا
 نکلے بے وہ بھی اب بے نقاب ہو کر
 یک قطرہ آب میں نے اس دور میں پیا ہے
 نکلا ہے چشم تر سے وہ خون ناب ہو کر
 آ بیٹھتا تھا صوفی ہر صبح میکدے میں
 شکر خدا کہ نکلا واں سے خراب ہو کر
 شرم و حیا کہاں تک ہیں میر کوئی دن کے
 اب تو ملا کرو تم ٹک بے حجاب ہو کر
 کل شب بجران تھی لب پر نالہ بیمارانہ تھا
 شام سے تا صبح دم بالیں پہ سر یکجا نہ تھا
 شہرہ عالم اسے یمن محبت نے کیا
 ورنہ مجنوں ایک خاک افتادہ ویرانہ تھا

منزل اس مہ کی رہا جو مدتوں لے ہم نشیں
 اب وہ دل گویا کہ اک مدت کا ماتم خانہ تھا
 اک نگاہ آشنا کو بھی وفا کرتا نہیں
 وا ہونیں مڑگاں کہ سبزہ سبزہ بیگانہ تھا
 روز و شب گزرے بے بیچ و تاب میں رہتے تجھے
 لے دل صد چاک کس کی زلف کا تو شانہ تھا
 یاد ایامے کہ اپنے روز و شب کی جائے باش
 یا در باز بیاباں یا درمے خانہ تھا
 جس کو دیکھا ہم نے اس وحشت کدے میں دہر کے
 یا سڑی یا خبطی یا مجنون یا دیوانہ تھا
 بعد خوں ریزی کے مدت بے حنا رنگیں رہا
 ہاتھ اس کا جو مرے لوبو میں گستاخانہ تھا
 غیر کے کہنے سے مارا ان نے ہم کو بے گناہ
 ہم نہ سمجھا وہ کہ واقع میں بھی کچھ تھا یا نہ تھا
 صبح ہوتے وہ بناگوش آج یاد آیا مجھے
 جو گرا دامن پہ آنسو گوہر یک دانہ تھا
 شب فروغ بزم کا باعث ہوا تھا حسن دوست
 شمع کا جلوہ غبار دیدہ پروانہ تھا
 رات اس کی چشم میگوں خواب میں دیکھی تھی میں
 صبح سوتے سے اٹھا تو سامنے پیمانہ تھا
 رحم کچھ پیدا کیا شاید کہ اس بے رحم نے
 گوش اس کا شب ادھر تا آخر افسانہ تھا
 میر بھی کیا مست طافح تھا شراب عشق کا
 لب پہ عاشق کے ہمیشہ نعرہ مستانہ تھا
 تاب دل صرف جدائی ہو چکی
 یعنی طاقت آزمائی ہو چکی
 چھوٹا کب بے اسیر خوش زباں
 جیتے جی اپنی ربائی ہو چکی
 آگے ہو مسجد کے نکلی اس کی راہ
 شیخ سے اب پارسائی ہو چکی
 درمیاں ایسا نہیں اب آئینہ
 میرے اس کے اب صفائی ہو چکی
 ایک بوسہ مانگتے لڑنے لگے
 اتنے ہی میں آشنائی ہو چکی
 بیچ میں ہم ہی نہ ہوں تو لطف کیا
 رحم کر اب بے وفائی ہو چکی
 آج پھر تھا بے حمیت میر وں
 کل لڑائی سی لڑائی ہو چکی
 رات پیاسا تھا میرے لوبو کا
 ہوں دوانہ ترے سگ کو کا
 شعلہ آہ جوں توں اب مجھ کو
 فکر بے اپنے ہر بن مو کا
 بے مرے ہار کی مسوں کا رشک
 کشتہ ہوں سبزہ لب جو کا
 بوسہ دینا مجھے نہ کر موقوف
 بے وظیفہ یہی دعا گو کا
 میں نے تلوار سے ہرن مارے
 عشق کر تیری چشم و ابرو کا
 شور قلقل کے ہوتی تھی مانع
 ریش قاضی پہ رات میں تھوکا

عطر آگئی ہے باد صبح مگر
 کھل گیا پیچ زلف خوشبو کا
 ایک دو بوں تو سحر چشم کہوں
 کارخانہ ہے واں تو جادو کا
 میرِ ہر چند میں نے چاہا لیک
 نہ چھپا عشق طفل بد خو کا
 نام اس کا لیا ادھر اودھر
 اڑ گیا رنگ ہی مرے رو کا
 موئے سہتے سہتے جفا کاریاں
 کوئی ہم سے سیکھے وفاداریاں
 ہماری تو گزری اسی طور عمر
 یہی نالہ کرنا یہی زاریاں
 فرشتہ جہاں کام کرتا نہ تھا
 مری آہ نے برچھیاں ماریاں
 گیا جان سے اک جہاں لے کے شوخ
 نہ تجھ سے گئیں یہ دل آزاریاں
 کہاں تک یہ تکلیف ما لا یتطاق
 بوئیں مدتوں ناز برداریاں
 خط و کاکل و زلف و انداز و ناز
 بوئیں دام رہ صد گرفتاریاں
 کیا درد و غم نے مجھے ناامید
 کہ مجنوں کو یہ ہی تھیں بیماریاں
 تری آشنائی سے ہی حد ہوئی
 بہت کی تھیں دنیا میں ہم یاریاں
 نہ بھائی ہماری تو قدرت نہیں
 کھنچیں میرِ تجھ سے ہی یہ خواریاں
 گزر جان سے اور ڈر کچھ نہیں
 رہ عشق میں پھر خطر کچھ نہیں
 ہے اب کام دل جس پہ موقوف تو
 وہ نالہ کہ جس میں اثر کچھ نہیں
 ہوا مائل اس سرو کا دل مرا
 بجز جور جس سے ثمر کچھ نہیں
 نہ کر اپنے محووں کا برگز سراغ
 گئے گزرے بس اب خبر کچھ نہیں
 تری ہو چکی خشک مڑگاں کی سب
 لہو اب جگر میں مگر کچھ نہیں
 حیا سے نہیں پشت پا پر وہ چشم
 مرا حال مد نظر کچھ نہیں
 کروں کیونکہ انکار عشق آہ میں
 یہ رونا بھلا کیا ہے گر کچھ نہیں
 کمر اس کی رشک رگ جاں ہے میرِ
 غرض اس سے باریک تر کچھ نہیں
 بھلا ہوگا کچھ اک احوال اس سے یا برا ہوگا
 مال اپنا ترے غم میں خدا جانے کہ کیا ہوگا
 تفحص فائدہ ناصح تدارک تجھ سے کیا ہوگا
 وہی پاوے گا میرا درد دل جس کا لگا ہوگا
 کسو کو شوق یا رب بیش اس سے اور کیا ہوگا
 قلم ہاتھ آگئی ہوگی تو سو سو خط لکھا ہوگا
 دکانیں حسن کی آگے ترے تختہ بوئی ہوں گی
 جو تو بازار میں ہوگا تو یوسف کب بکا ہوگا

معیشت ہم فقیروں کی سی اخوانِ زماں سے کر
 کوئی گالی بھی دے تو کہہ بہلا بہائی ہوگا
 خیال اس بے وفا کا ہم نشیں اتنا نہیں اچھا
 گماں رکھتے تھے ہم بھی یہ کہ ہم سے آشنا ہوگا
 قیامت کر کے اب تعبیر جس کو کرتی ہے خلقت
 وہ اس کوچے میں اک آشوب سا شاید ہوا ہوگا
 عجب کیا ہے ہلاک عشق میں فریاد و مجنوں کے
 محبت روگ ہے کوئی کہ کم اس سے جیا ہوگا
 نہ ہو کیوں غیرت گلزار وہ کوچہ خدا جانے
 لہو اس خاک پر کن کن عزیزوں کا گرا ہوگا
 بہت ہم سایے اس گلشن کے زنجیری رہا ہوں میں
 کبھو تم نے بھی میرا شور نالوں کا سنا ہوگا
 نہیں جز عرش جاگا راہ میں لینے کو دم اس کے
 قفس سے تن کے مرغ روح میرا جب رہا ہوگا
 کہیں ہیں میرے کو مارا گیا شب اس کے کوچے میں
 کہیں وحشت میں شاید بیٹھے بیٹھے اٹھ گیا ہوگا
 دزدیدہ نگہ کرنا پھر آنکھ ملانا بھی
 اس لوٹتے دامن کو پاس آ کے اٹھانا بھی
 پامالی عاشق کو منظور رکھے جانا
 پھر چال کڈھ چلنا ٹھوکر نہ لگانا بھی
 برقع کو اٹھا دینا پر ادھے ہی چہرے سے
 کیا منہ کو چھپانا بھی کچھ جھمکی دکھانا بھی
 دیکھ آنکھیں مری نیچی اک مارنا پتھر بھی
 ظاہر میں ستانا بھی پردے میں جتاننا بھی
 صحبت ہے یہ ویسی ہی اے جان کی آسائش
 ساتھ ان کے سونا بھی پھر منہ کو چھپانا بھی
 کیا مرے آنے پر تو اے بت مغرور گیا
 کبھی اس راہ سے نکلا تو تجھے گھور گیا
 لے گیا صبح کے نزدیک مجھے خواب اے وائے
 آنکھ اس وقت کھلی قافلہ جب دور گیا
 گور سے نالے نہیں اٹھتے تو نے اگنی ہے
 جی گیا پر نہ ہمارا سر پر شور گیا
 چشم خوں بستہ سے کل رات لہو پھر ٹپکا
 ہم نے جانا تھا کہ بس اب تو یہ ناسور گیا
 ناتواں ہم ہیں کہ ہیں خاک گلی کی اس کی
 اب تو بے طاقتی سے دل کا بھی مقدور گیا
 لے کہیں منہ پہ نقاب اپنے کہ اے غیرت صبح
 شمع کے چہرہ رخشاں سے تو اب نور گیا
 نالہ میرے نہیں رات سے سنتے ہم لوگ
 کیا ترے کوچے سے اے شوخ وہ رنجور گیا
 ہم بھی پھرتے ہیں یک چشم لے کر
 دستہ داغ و فوج غم لے کر
 دست کش نالہ پیش رو گریہ
 آہ چلتی ہے یاں علم لے کر
 مرگ اک ماندگی کا وقفہ ہے
 یعنی آگے چلیں گے دم لے کر
 اس کے اوپر کہ دل سے تھا نزدیک
 غم دوری چلے ہیں ہم لے کر
 تیری وضع ستم سے اے بے درد
 ایک عالم گیا الم لے کر

باربا صید گہ سے اس کی گئے
 داغ یاس آہوئے حرم لے کر
 ضعف یاں تک کھنچا کہ صورت گر
 رہ گئے ہاتھ میں قلم لے کر
 دل پہ کب اکٹفا کرے بے عشق
 جائے گا جان بھی یہ غم لے کر
 شوق اگر بے بھی تو اے قاصد
 ہم بھی آتے ہیں اب رقم لے کر
 میر صاحب ہی چوکے اے بد عہد
 ورنہ دینا تھا دل قسم لے کر
 تنگ آئے ہیں دل اس جی سے اٹھا بیٹھیں گے
 بھوکوں مرتے ہیں کچھ اب یار بھی کھا بیٹھیں گے
 اب کے بگڑے گی اگر ان سے تو اس شہر سے جا
 کسو ویرانے میں تکیہ ہی بنا بیٹھیں گے
 معرکہ گرم تو ٹک ہونے دو خوں ریزی کا
 پہلے تلوار کے نیچے ہمیں جا بیٹھیں گے
 ہوگا ایسا بھی کوئی روز کہ مجلس سے کبھو
 ہم تو ایک آدھ گھڑی اٹھ کے جدا بیٹھیں گے
 جا نہ اظہار محبت پہ ہوسناکوں کی
 وقت کے وقت یہ سب منہ کو چھپا بیٹھیں گے
 دیکھیں وہ غیرت خورشید کہاں جاتا ہے
 اب سر راہ دم صبح سے آ بیٹھیں گے
 بھیڑ ٹلتی ہی نہیں آگے سے اس ظالم کے
 گردنیں یار کسی روز کٹا بیٹھیں گے
 کب تلک گلیوں میں سودائی سے پھرتے رہیں
 دل کو اس زلف مسلسل سے لگا بیٹھیں گے
 شعلہ افشاں اگر ایسی ہی رہی اہ تو میر
 گھر کو ہم اپنے کسو رات جلا بیٹھیں گے
 نہ پھر رکھیں گے تیری رہ میں پا ہم
 گئے گزرے ہیں آخر ایسے کیا ہم
 کھنچے گی کب وہ تیغ ناز یا رب
 رہے ہیں دیر سے سر کو جھکا ہم
 نہ جانا یہ کہ کہتے ہیں کسے پیار
 رہیں بے لطفیاں ہی یاں تو باہم
 بنے کیا خال و زلف و خط سے دیکھیں
 ہوئے ہیں کتنے یہ کافر فراہم
 مرض ہی عشق کا بے ڈول بے کچھ
 بہت کرتے ہیں اپنی سی دوا ہم
 کہیں پیوند ہوں یا رب زمیں کے
 پھریں گے اس سے یوں کب تک جدا ہم
 ہوس تھی عشق کرنے میں ولیکن
 بہت نادم ہوئے دل کو لگا ہم
 کب آگے کوئی مرتا تھا کسی پر
 جہاں میں کر گئے رسم وفا ہم
 تعارف کیا رہا اہل چمن سے
 ہوئے اک عمر کے پیچھے رہا ہم
 موا جس کے لئے اس کو نہ دیکھا
 نہ سمجھے میر کا کچھ مدعا ہم
 دل عشق کا ہمیشہ حریف نبرد تھا
 اب جس جگہ کہ داغ بے یاں آگے درد تھا

اک گرد راہ تھا پئے محمل تمام راہ
 کس کا غبار تھا کہ یہ دنبالہ گرد تھا
 دل کی شکستگی نے ڈرائے رکھا ہمیں
 واں چیں جییں پر آئی کہ یاں رنگ زرد تھا
 مانند حرف صفحہ بستی سے اٹھ گیا
 دل بھی مرا جریدہ عالم میں فرد تھا
 تھا پشتہ ریگ باد یہ اک وقت کارواں
 یہ گرد باد کوئی بیاباں نورد تھا
 گزری مدام اس کی جوانان مست میں
 پیر مغاں بھی طرفہ کوئی پیر مرد تھا
 عاشق ہیں ہم تو میر کے بھی ضبط عشق کے
 دل جل گیا تھا اور نفس لب پہ سرد تھا
 جب ہم کلام ہم سے ہوتا ہے پان کھا کر
 کس رنگ سے کرے ہے باتیں چبا چبا کر
 تھی جملہ تن لطافت عالم میں جاں کے ہم تو
 مٹی میں اٹ گئے ہیں اس خاکداں میں آ کر
 سعی و طلب بہت کی مطلب کے تئیں نہ پہنچے
 ناچار اب جہاں سے بیٹھے ہیں ہاتھ اٹھا کر
 غیرت یہ تھی کہ آیا اس سے جو میں خفا ہو
 مرتے موا پہ برگز اودھر پہرا نہ جا کر
 قدرت خدا کی سب میں خلع العذار او
 بیٹھو جو مجھ کنے تو پردے میں منہ چھپا کر
 ارمان ہے جنہوں کو وے اب کریں محبت
 ہم تو ہوئے پشیمان دل کے تئیں لگا کر
 میں میر ترک لے کر دنیا سے ہاتھ اٹھایا
 درویش تو بھی تو ہے حق میں مرے دعا کر
 فلک نے گر کیا رخصت مجھے سیر بیاباں کو
 نکالا سر سے میرے جائے مو خار مغیلاں کو
 وہ ظالم بھی تو سمجھے کہہ رکھا ہے ہم نے یاراں کو
 کہ گورستان سے گاڑیں جدا ہم اہل بجران کو
 نہیں یہ بید مجنوں گردش گردون گرداں نے
 بنایا ہے شجر کیا جانیے کس مو پریشاں کو
 ہوئے تھے جیسے مر جاتے پر اب تو سخت حسرت ہے
 کیا دشوار نادانی سے ہم نے کار آساں کو
 کہیں نسل آدمی کی اٹھ نہ جاوے اس زمانے میں
 کہ موتی آب حیواں جانتے ہیں آب انساں کو
 تجھے گر چشم عبرت ہے تو آندھی اور بگولے سے
 تماشا کر غبار افشانی خاک عزیزاں کو
 لباس مرد میداں جوہر ذاتی کفایت ہے
 نہیں پروئے پوشش معرکے میں تیغ عریاں کو
 ہوائے ابر میں گرمی نہیں جو تو نہ ہو ساقی
 دم افسردہ کر دے منجمد رشحات باراں کو
 جلیں ہیں کب کی مژگاں آنسوؤں کی گرم جوشی سے
 اس آب چشم کی جوشش نے آتش دی نیستاں کو
 وہ کافر عشق کا ہے دل کہ میری بھی رگ جاں تک
 سدا ز ناز ہی تسبیح ہے اس نا مسلمان کو
 غرور ناز سے آنکھیں نہ کھولیں اس جفا جو نے
 ملا پاؤں تلے جب تک نہ چشم صد غزالاں کو
 نہ سی چشم طمع خوان فلک پر خام دستی سے
 کہ جام خون دے ہے ہر سحر یہ اپنے مہماں کو

زبس صرف جنوں میرے ہوا آہن عجب مت کر
 نہ ہو گر حلقہ در خانہ زنجیر ساراں کو
 بنے نا واقف شادی اگر ہم بزم عشرت میں
 دہان زخم دل سمجھے جو دیکھا روئے خنداں کو
 نہیں ریگ رواں مجنوں کے دل کی بے قراری نے
 کیا بے مضطرب ہر ذرہ گرد بیاباں کو
 کسی کے واسطے رسوائے عالم ہو ہم جی میں رکھ
 کہ مارا جائے جو ظاہر کرے اس راز پنہاں کو
 گری پڑتی ہے بجلی ہی تپھی سے خرمن گل پر
 ٹک اک ہنس میرے رونے پر کہ دیکھے تیرے دنداں کو
 غرور ناز قائل کو لیے جا بے کوئی پوچھے
 چلا تو سوئپ کر کس کے تئیں اس صید بے جاں کو
 وہ تخم سوختہ تھے ہم کہ سر سبزی نہ کی حاصل
 ملا یا خاک میں دانہ نمط حسرت سے دہقاں کو
 ہوا ہوں غنچہ پڑمردہ آخر فصل کا تجھ بن
 نہ دے برباد حسرت کشتہ سر در گریباں کو
 غم و اندوہ و بیتابی الم بے طاقتی حرماں
 کہوں اے ہم نشیں تا چند غم ہائے فراواں کو
 گل و سرو و سمن گر جائیں گے مت سیر گلشن کر
 ملا مت خاک میں ان باغ کے رعنا جواناں کو
 بہت روئے جو ہم ہم آستیں رکھ منہ ہم اے بجلی
 نہ چشم کم سے دیکھ اس یادگار چشم گریاں کو
 مزاج اس وقت بے اک مطلع تازہ ہم کچھ مائل
 کہ بے فکر سخن بنتی نہیں ہرگز سخنداں کو
 ہم نے جانا تھا سخن ہوں گے زباں پر کتنے
 پر قلم ہاتھ جو آئی لکھے دفتر کتنے
 میں نے اس اس صناعت سے سر کھینچا ہے
 کہ ہر اک کوچے میں جس کے تھے ہنر ور کتنے
 کشور عشق کو آباد نہ دیکھا ہم نے
 ہر گلی کوچے میں اوچڑ پڑے تھے گھر کتنے
 آہ نکلی ہے یہ کس کی ہوس سیر بہار
 آتے ہیں باغ میں آوارہ ہونے پر کتنے
 دیکھیو پنچہ مڑگاں کی ٹک آتش دستی
 ہر سحر خاک میں ملتے ہیں در تر کتنے
 کب تلک ہم دل صد پارہ نظر میں رکھیے
 اس پر آنکھیں ہی سے رہتے ہیں دلبر کتنے
 عمر گزری کہ نہیں دو آدم سے کوئی
 جس طرف دیکھیے عرصے میں ہیں اب خر کتنے
 تو بے بیچارہ گدا میر ترا کیا مذکور
 مل گئے خاک میں یاں صاحب افسر کتنے
 شوق بے تو بے اس کا گھر نزدیک
 دوری رہ بے راہ ہر نزدیک
 آہ کرنے میں دم کو سادھے رہ
 کہتے ہیں دل سے بے جگر نزدیک
 دور والوں کو بھی نہ پہنچے ہم
 یہی نہ تم سے ہیں مگر نزدیک
 ڈوبیں دریا و کوہ و شہر و دشت
 تجھ سے سب کچھ بے چشم تر نزدیک
 حرف دوری بے گرچہ انشا لیک
 دیجو خط جا کے نامہ ہر نزدیک

دور اب بیٹھتے ہیں مجلس میں
 ہم جو تم سے تھے بیشتر نزدیک
 خبر آئی ہے سو بھی دور سے یاں
 آؤ یک بار ہے خبر نزدیک
 نوشہ آخرت کا فکر رہے
 جی سے جانے کا ہے سفر نزدیک
 دور پھرنے کا ہم سے وقت گیا
 پوچھ کچھ حال بیٹھ کر نزدیک
 مر بھی رہ میر شب بہت رویا
 بے مری جان اب سحر نزدیک
 رات سے آنسو مری آنکھوں میں پھر آنے لگا
 یک رمق جی تھا بدن میں سو بھی گھبرانے لگا
 وہ لڑکپن سے نکل کر تیغ چمکانے لگا
 خون کرنے کا خیال اب کچھ اسے آنے لگا
 لعل جاں بخش اس کے تھے پوشیدہ جوں اب حیات
 اب تو کوئی کوئی ان بوٹھوں پہ مر جانے لگا
 حیف میں اس کے سخن پر ٹک نہ رکھا گوش کو
 یوں تو ناصح نے کہا تھا دل نہ دیوانے لگا
 حبس دم کے معتقد تم ہو گے شیخ شہر کے
 یہ تو البتہ کہ سن کر لعن دم کھانے لگا
 گرم ملنا اس گل نازک طبیعت سے نہ ہو
 چاندنی میں رات بیٹھا تھا سو مرجھانے لگا
 عاشقوں کی پائمالی میں اسے اصرار ہے
 یعنی وہ محشر خرام اب پاؤں پھیلانے لگا
 چشمک اس دم کی سی دل کش دید میں آئی نہیں
 گو ستارہ صبح کا بھی آنکھ جھپکانے لگا
 کیونکر اس آئینہ رو سے میر ملے بے حجاب
 وہ تو اپنے عکس سے بھی دیکھو شرمائے لگا
 دل میں بھرا ز بسکہ خیال شراب تھا
 مانند آنے کے مرے گھر میں اب تھا
 موجیں کرے بے بحر جہاں میں ابھی تو تو
 جانے گا بعد مرگ کہ عالم حباب تھا
 اگتے تھے دست بلبل و دامان گل بہم
 صحن چمن نمونہ یوم الحساب تھا
 ٹک دیکھ آنکھیں کھول کے اس دم کی حسرتیں
 جس دم یہ سوچھے گی کہ یہ عالم بھی خواب تھا
 دل جو نہ تھا تو رات ز خود رفتگی میں میر
 گہم انتظار و گاہ مجھے اضطراب تھا
 کہاں تک غیر جاسوسی کے لینے کو لگا آوے
 الہی اس بلانے ناگہاں پر بھی بلا آوے
 رکا جاتا ہے جی اندر ہی اندر آج گرمی سے
 بلا سے چاک ہی ہو جاوے سینہ ٹک ہوا آوے
 ترا آنا ہی اب مرکوز ہے ہم کو دم آخر
 یہ جی صدقے کیا تھا پھر نہ آوے تن میں یا آوے
 یہ رسم آمد و رفت دیار عشق تازہ ہے
 بنسی وہ جائے میری اور رونا یوں چلا آوے
 اسیری نے چمن سے میری دل گرمی کو دھو ڈالا
 وگرنہ برق جا کر اشیاء میرا جلا آوے
 امید رحم ان سے سخت نافہمی ہے عاشق کی
 یہ بت سنگیں دلی اپنی نہ چھوڑیں گر خدا آوے

یہ فن عشق ہے آوے اسے طینت میں جس کی ہو
 تو زاہد پیر نا بالغ ہے ہے تم تجھ کو کیا آوے
 ہمارے دل میں آنے سے تکلف غم کو ہے جا ہے
 یہ دولت خانہ ہے اس کا وہ جب چاہے چلا آوے
 برنگ ہوئے غنچہ عمر اک ہی رنگ میں گزرے
 میسر میر صاحب گر دل ہے مدعا آوے
 رمق ایک جان وبال ہے کوئی دم جو ہے تو عذاب ہے
 دل داغ گشتہ کباب ہے جگر گداختہ آب ہے
 مری خلق محو کلام سب مجھے چھوڑتے ہیں خموش کب
 مرا حرف رشک کتاب ہے مری بات لکھنے کا باب ہے
 جو وہ لکھتا کچھ بھی تو نامہ بر کوئی ربتی منہ میں ترے نہاں
 تری خامشی سے یہ نکلے ہے کہ جواب خط کا جواب ہے
 رہے حال دل کا جو ایک سا تو رجوع کرتے کہیں بھلا
 سو تو یہ کبھو ہمہ داغ ہے کبھو نیم سوز کباب ہے
 کہیں گے کہو تمہیں لوگ کیا یہی آرسی یہی تم سدا
 نہ کسو کی تم کو ہے ٹک حیا نہ ہمارے منہ سے حجاب ہے
 چلو میکدے میں بسر کریں کہ رہی ہے کچھ برکت وہیں
 لب نا توواں کا کباب ہے دم آب واں کا شراب ہے
 نہیں کھلتیں آنکھیں تمہاری ٹک کہ مال پر بھی نظر کرو
 یہ جو وہم کی سی نمود ہے اسے خوب دیکھو تو خواب ہے
 گئے وقت آتے ہیں ہاتھ کب ہوئے ہیں گنوا کے خراب سب
 تجھے کرنا ہووے سو کر تو اب کہ یہ عمر برق شتاب ہے
 کبھو لطف سے نہ سخن کیا کبھو بات کہہ نہ لگا لیا
 یہی لحظہ لحظہ خطاب ہے وہی لمحہ لمحہ عتاب ہے
 تو جہاں کے بحر عمیق میں سر پر ہوا نہ بلند کر
 کہ یہ پنج روزہ جو بود ہے کسو موج پر کا حباب ہے
 رکھو آرزو مئے خام کی کرو گفتگو خط جام کی
 کہ سیاہ کاروں سے حشر میں نہ حساب ہے نہ کتاب ہے
 مرا شور سن کے جو لوگوں نے کیا پوچھنا تو کہے ہے کیا
 جسے میر کہتے ہیں صاحبو یہ وہی تو خانہ خراب ہے
 سمجھے تھے میر ہم کہ یہ ناسور کم ہوا
 پھر ان دنوں میں دیدۂ خوں بار نہ ہوا
 آنے برنگ ابر عرق ناک تم ادھر
 حیران ہوں کہ آج کدھر کو کرم ہوا
 تجھ بن شراب پی کے موئے سب ترے خراب
 ساقی بغیر تیرے انہیں جام سم ہوا
 کافر ہمارے دل کی نہ پوچھ اپنے عشق میں
 بیت الحرام تھا سو وہ بیت الصنم ہوا
 خانہ خراب کس کا کیا تیری چشم نے
 تھا کون یوں جسے تو نصیب ایک دم ہوا
 تلوار کس کے خون میں سر ڈوب ہے تری
 یہ کس اجل رسیدہ کے گھر پر ستم ہوا
 ائی نظر جو گور سلیمان کی ایک روز
 کوچے پر اس مزار کے تھا یہ رقم ہوا
 کاعے سرکشاں جہان میں کھینچا تھا میں بھی سر
 پایاں کار مور کی خاک قدم ہوا
 افسوس کی بھی چشم تھی ان سے خلاف عقل
 بار علاقہ سے تو عبث پشت خم ہوا
 اہل جہاں ہیں سارے ترے جیتے جی نلک
 پوچھیں گے بھی نہ بات جہاں تو عدم ہوا

کیا کیا عزیز دوست ملے میرا خاک میں
نادان یاں کسو کا کسو کو بھی غم ہوا
زباں رکھ غنچہ ساں اپنے دہن میں
بندھی مٹھی چلا جا اس چمن میں
نہ کھول اے یار میرا گور میں منہ
کہ حسرت ہے مری جاگا کفن میں
رکھا کر ہاتھ دل پر آہ کرتے
نہیں رہتا چراغ ایسی پون میں
جلے دل کی مصیبت اپنے سن کر
لگی ہے آگ سارے تن بدن میں
نہ تجھ بن بوش میں ہم آئے ساقی
مسافر ہی رہے اکثر وطن میں
خرد مندی ہوئی زنجیر ورنہ
گزرتی خوب تھی دیوانہ پن میں
کہاں کے شمع و پروانے گئے مر
بہت آتش بجاں تھے اس چمن میں
کہاں عاجز سخن قادر سخن ہوں
ہمیں ہے شبہ یاروں کے سخن میں
گذاڑ عشق میں ہم بھی گیا میر
بھی دھوکا سا ہے اب پیر بن میں
دل صاف ہو تو جلوہ گہم یار کیوں نہ ہو
آئینہ ہو تو قابل دیدار کیوں نہ ہو
عالم تمام اس کا گرفتار کیوں نہ ہو
وہ نار پیشہ ایک ہے عیار کیوں نہ ہو
مستغنیانہ تو جو کرے پہلے ہی سلوک
عاشق کو فکر عاقبت کار کیوں نہ ہو
رحمت غضب میں نسبت برق و سحاب ہے
جس کو شعور ہو تو گنہ گار کیوں نہ ہو
دشمن تو اک طرف کہ سبب رشک کا ہے یاں
در کا شگاف و رخنہ دیوار کیوں نہ ہو
آیات حق ہیں سارے یہ ذرات کائنات
انکار تجھ کو ہووے سو اقرار کیوں نہ ہو
ہر دم کی تازہ مرگ جدائی سے تنگ ہوں
ہونا جو کچھ ہے آہ سو یک بار کیوں نہ ہو
موئے سفید ہم کو کہے ہے کہ غافلاں
اب صبح ہونے آئی ہے بیدار کیوں نہ ہو
نزدیک اپنے ہم نے تو سب کر رکھا ہے سہل
پھر میرا اس میں مردن دشوار کیوں نہ ہو
سوزش دل سے مفت گلتے ہیں
داغ جیسے چراغ جلتے ہیں
اس طرح دل گیا کہ اب تک ہم
بیٹھے روتے ہیں ہاتھ ملتے ہیں
بھری آتی ہیں آج یوں آنکھیں
جیسے دریا کہیں ابلتے ہیں
دم آخر ہے بیٹھ جا مت جا
صبر کر نک کہ ہم بھی چلتے ہیں
تیرے ہے خود جو ہیں سو کیا چیتیں
ایسے ڈوبے کہیں اچھلتے ہیں
فتنہ درسر بتان حشر خرام
ہائے رے کس ٹھسک سے چلتے ہیں

نظر اٹھتی نہیں کہ جب خوبیاں
 سوتے سے اٹھ کے آنکھ ملتے ہیں
 اس سر زلف کا خیال نہ چھوڑ
 سانپ کے سر ہی یاں کچلتے ہیں
 تھے جو اغیار سنگ سینے کے
 اب تو کچھ ہم کو دیکھ ٹلتے ہیں
 شمع رو موم کے بنے ہیں مگر
 گرم ٹک ملیے تو پگھلتے ہیں
 میر صاحب کو دیکھیے جو بنے
 اب بہت گھر سے کم نکلتے ہیں
 کل بارے ہم سے اس سے ملاقات ہو گئی
 دو دو بچن کے ہونے میں اک بات ہو گئی
 کن کن مصیبتوں سے ہوئی صبح شام بجر
 سو زلفیں ہی بناتے اسے رات ہو گئی
 گردش نگاہ مست کی موقوف ساقیا
 مسجد تو شیخ جی کی خرابات ہو گئی
 ڈر ظلم سے کہ اس کی جزا بس شتاب ہے
 آیا عمل میں یاں کہ مکافات ہو گئی
 خورشید سا پیالہ مے بے طلب دیا
 پیر مغان سے رات کرامات ہو گئی
 کتنا خلاف وعدہ ہوا ہوگا وہ کہ یاں
 نومیدی و امید مساوات ہو گئی
 آ شیخ گفتگوے پریشاں پہ تو نہ جا
 مستی میں اب تو قبلہ حاجات ہو گئی
 ٹک شہر سے نکل کے مرا گریہ سیر کر
 گویا کہ کوہ و دشت پہ برسات ہو گئی
 دیدار کی گرسنگی اپنی یہیں سے دیکھ
 اک ہی نگاہ یاروں کی اوقات ہو گئی
 اپنے تو ہونٹ بھی نہ بلے اس کے روبرو
 رنجش کی وجہ میر وہ کیا بات ہو گئی
 مانند شمع مجلس شب اشکبار پایا
 القصہ میر کو ہم بے اختیار پایا
 احوال خوش انہوں کا ہم بزم ہیں جو تیرے
 افسوس ہے کہ ہم نے واں کا نہ بار پایا
 جیتے جو ضعف ہو کر زخم رسا سے اس کے
 سینے کو چاک دیکھا دل کو فگار پایا
 شہر دل ایک مدت اجڑا بسا غموں میں
 آخر اجاڑ دینا اس کا قرار پایا
 اتنا نہ تجھ سے ملتے نے دل کو کھو کے روتے
 جیسا کیا تھا ہم نے ویسا ہی یار پایا
 کیا اعتبار یاں کا پھر اس کو خوار دیکھا
 جس نے جہاں میں آ کر کچھ اعتبار پایا
 اہوں کے شعلے جس جا اٹھتے تھے میر سے شب
 واں جا کے صبح دیکھا مشت غبار پایا
 شہر سے یار سوار ہوا جو سواد میں خوب غبار ہے آج
 دشتی وحش و طیر اس کے سر تیزی ہی میں شکار ہے آج
 بر افروختہ رخ ہے اس کا کس خوبی سے مستی میں
 پی کے شراب شگفتہ ہوا ہے اس نو گل پہ بہار ہے آج
 اس کا بحر حسن سراسر اوج و موج و تلاطم ہے
 شوق کی اپنے نگاہ جہاں تک جاوے بوس و کنار ہے آج

آنکھیں اس کی لال ہوئیں ہیں اور چلے جاتے ہیں سر
 رات کو دارو پی سویا تھا اس کا صبح خمار ہے آج
 گھر آئے ہو فقیروں کے تو آؤ بیٹھو لطف کرو
 کیا ہے جان بن اپنے کئے سو ان قدموں پہ نثار ہے آج
 کیا پوچھو ہو سانجھ تلک پہلو میں کیا کیا تڑپا ہے
 کل کی نسبت دل کو ہمارے بارے کچھ تو قرار ہے آج
 خوب جو آنکھیں کھول کے دیکھا شاخ گل سا نظر آیا
 ان رنگوں پھولوں میں ملا کچھ محو جلوۂ یار ہے آج
 جذب عشق جدھر چاہے لے جائے ہے محمل لیلٰی کا
 یعنی ہاتھ میں مجنوں کے ناقے کی اس کے مہار ہے آج
 رات کا پہنا ہار جو اب تک دن کو اتارا ان نے نہیں
 شاید میرِ جمال گل بھی اس کے گلے کا ہار ہے آج
 میں بھی دنیا میں ہوں اک نالہ پریشاں یک جا
 دل کے سو ٹکڑے مرے پر سبھی نالاں یک جا
 پند گویوں نے بہت سینے کی تدبیریں لیں
 آہ ثابت بھی نہ نکلا یہ گریباں یک جا
 تیرا کوچہ ہے ستم گار وہ کافر جاگہ
 کہ جہاں مارے گئے کتنے مسلمان یک جا
 سر سے باندھا ہے کفن عشق میں تیرے یعنی
 جمع ہم نے بھی کیا ہے سر و ساماں یک جا
 کیونکے پڑتے ہیں ترے پاؤں نسیم سحری
 اس کے کوچے میں ہے صد گنج شہیداں یک جا
 تو بھی رونے کو ملا دل ہے ہمارا بھی بھرا
 بوجے اے ابر بیابان میں گریباں یک جا
 بیٹھ کر میرِ جہاں خوب نہ رویا ہووے
 ایسی کوچے میں نہیں ہے ترے جاناں یک جا
 مثال سایہ محبت میں جال اپنا ہوں
 تمہارے ساتھ گرفتار حال اپنا ہوں
 سرشک سرخ کو جاتا ہوں جو پیے ہر دم
 لہو کا پیاسا علی الاتصال اپنا ہوں
 اگرچہ نشہ ہوں سب میں خم جہاں میں لیک
 برنگ مے عرق انفعال اپنا ہوں
 مری نمود نے مجھ کو کیا برابر خاک
 میں نقش پا کی طرح پائمال اپنا ہوں
 ہوئی ہے زندگی دشوار مشکل آساں کر
 پھروں چلوں تو ہوں پر میں وبال اپنا ہوں
 ترا ہے وہم کہ یہ ناتواں ہے جامے میں
 وگرنہ میں نہیں اب اک خیال اپنا ہوں
 بلا ہوئی ہے مری گو کا طبع روشن میر
 ہوں آفتاب ولیکن زوال اپنا ہوں
 کئی دن سلوک وداع کا مرے در پے دل زار تھا
 کبھو درد تھا کبھو داغ تھا کبھو زخم تھا کبھو وار تھا
 دم صبح بزم خوش جہاں شب غم سے کم نہ تھی مہرباں
 کہ چراغ تھا سو تو دود تھا جو پتنگ تھا سو غبار تھا
 دل خستہ لوبو جو ہو گیا تو بھلا ہوا کہ کہاں تلک
 کبھو سوز سینہ سے داغ تھا کبھو درد و غم سے فگار تھا
 دل مضطرب سے گزر گئی شب وصل اپنی ہی فکر میں
 نہ دماغ تھا نہ فراغ تھا نہ شکیب تھا نہ قرار تھا
 جو نگاہ کی بھی پلک اٹھا تو ہمارے دل سے لہو بہا
 کہ وہیں وہ ناوک ہے خطا کسو کے کلیجے کے پار تھا

یہ تمہاری ان دنوں دوستاں مڑہ جس کے غم میں بے خوں چکاں
 وہی آفت دل عاشقاں کسو وقت ہم سے بھی یار تھا
 نہیں تازہ دل کی شکستگی یہی درد تھا یہی خستگی
 اسے جب سے ذوق شکار تھا اسے زخم سے سروکار تھا
 کبھو جائے گی جو ادھر صبا تو یہ کبھو اس سے کہ بے وفا
 مگر ایک میر شکستہ پا ترے باغ تازہ میں خار تھا
 بے حال جائے گریہ جاں پر آرزو کا
 روئے نہ ہم کبھو ٹک دامن پکڑ کسو کا
 جاتی نہیں اٹھائی اپنے ہم یہ خشونت
 اب رہ گیا ہے آنا میرا کبھو کبھو کا
 اس آستاں سے کس دن پر شور سر نہ پنکا
 اس کی گلی میں جا کر کس رات میں نہ کوکا
 شاید کہ مند گئی بے قمری کی چشم گریاں
 کچھ ٹوٹ سا چلا بے پانی چمن کی جو کا
 اپنے تڑپنے کی تو تدبیر پہلے کر لوں
 تب فکر میں کروں گا زخموں کے بھی رفو کا
 دانتوں کی نظم اس کے بنسنے میں جن نے دیکھی
 پھر موتیوں کی لڑ پر ان نے کبھو نہ تھوکا
 یہ عیش گا نہیں بے یاں رنگ اور کچھ بے
 ہر گل بے اس چمن میں ساغر بھرا لہو کا
 بلبل غزل سرائی آگے ہمارے مت کر
 سب ہم سے سیکھتے ہیں انداز گفتگو کا
 گلیاں بھری پڑی ہیں اے باد زخمیوں سے
 مت کھول پیچ ظالم اس زلف مشک بو کا
 وے پہلی التفاتیں ساری فریب نکلیں
 دینا نہ تھا دل اس کو میں میر آہ چوکا
 موسم گل آیا بے یارو کچھ میری تدبیر کرو
 یعنی سایہ سر و گل میں اب مجھ کو زنجیر کرو
 پیش سعایت کیا جائے بے حق بے میری طرف سو بے
 میں تو چپ بیٹھا ہوں یکسو گر کوئی تقریر کرو
 کان لگا رہتا بے غیر اس شوخ کماں ابرو کے بہت
 اس تو گناہ عظیم ہم یارو ناک میں اس کی تیر کرو
 پھیر دنیے میں دل لوگوں کے مالک نے کچھ میری طرف
 تم بھی ٹک اے آہ و نالہ قلیوں میں تاثیر کرو
 آگے ہی آزدہ ہیں ہم دل میں شکستہ ہمارے سب
 حرف رنجش بیچ میں لا کر اور نہ اب دلگیر کرو
 شعر کیے موزوں تو ایسے جن سے خوش ہیں صاحب دل
 روویں کڑھیں جو یاد کریں اب ایسا تم کچھ میر کرو
 کس حسن سے کہوں میں اس کی خوش اختری کی
 اس ماہرو کے آگے کیا تاب مشتری کی
 رکھنا نہ تھا قدم یاں جوں باد بے تامل
 سیر اس جہاں کی رہرو پر تو نے سرسری کی
 شبہا بحال سگ میں اک عمر صرف کی بے
 مت پوچھ ان نے مجھ سے جو آدمی گری کی
 پائے گل اس چمن میں چھوڑا گیا نہ ہم سے
 سر پر ہمارے اب کے منت بے بے پری کی
 پیشہ تو ایک ہی تھا اس کا ہمارا لیکن
 مجنوں کے طالعوں نے شہرت میں یاوری کی
 گریے سے داغ سینہ تازہ ہوئے ہیں سارے
 یہ کشت خشک تو نے اے چشم پھر بری کی

یہ دور تو موافق ہوتا نہیں مگر اب
 رکھیے بنائے تازہ اس چرخ چنبری کی
 خوبیاں تمہاری خوبی تا چند نقل کریے
 ہم رنجہ خاطرہ کی کیا خوب دلبری کی
 ہم سے جو میراڑ کر افلاک چرخ میں ہیں
 ان خاک میں ملوں کی کاپے کو ہمسری کی
 مت ہو مغرور اے کہ تجھ میں زور ہے
 یاں سلیمان کے مقابل مور ہے
 مر گئے پر بھی ہے صولت فقر کی
 چشم شیر اپنا چراغ گور ہے
 جب سے کاغذ باد کا ہے شوق اسے
 ایک عالم اس کے اوپر ڈور ہے
 رہنمائی شیخ سے مت چشم رکھ
 وائے وہ جس کا عصا کش کور ہے
 لے ہی جاتی ہے زر گل کو اڑا
 صبح کی بھی باؤ بادی چور ہے
 دل کھنچے جاتے ہیں سارے اس طرف
 کیونکے کہیے حق ہماری اور ہے
 تھا بلا ہنگامہ آرا میر بھی
 اب تلک گلیوں میں اس کا شور ہے
 گرم ہیں شور سے تجھ حسن کے بازار کئی
 رشک سے جلتے ہیں یوسف کے خریدار کئی
 کب تلک داغ دکھاوے گی اسیری مجھ کو
 مر گئے ساتھ کے میرے تو گرفتار کئی
 وے ہی چالاکیاں ہاتھوں کی ہیں جو اول تھیں
 اب گریباں میں مرے رہ گئے ہیں تار کئی
 خوف تنہائی نہیں کر تو جہاں سے تو سفر
 ہر جگہ راہ عدم میں ملیں گے یار کئی
 اضطراب و قلق و ضعف میں کس طور جیوں
 جان واحد ہے مری اور ہیں آزار کئی
 کیوں نہ ہوں خستہ بھلا میں کہ ستم کے تیرے
 تیر ہیں پار کئی وار ہیں سوفار کئی
 اپنے کوچے میں نکلیو تو سنبھالے دامن
 یادگار مژدہ میر ہیں واں خار کئی
 مجھ سوز بعد مرگ سے آگاہ کون ہے
 شمع مزار میر بجز آہ کون ہے
 بیکس ہوں مضطرب ہوں مسافر ہوں ہے وطن
 دوری راہ بن مرے ہم راہ کون ہے
 لبریز جس کے حسن سے مسجد ہے اور دیر
 ایسا بتوں کے بیچ وہ اللہ کون ہے
 رکھیو قدم سنبھل کے کہ تو جانتا نہیں
 مانند نقش پا یہ سر راہ کون ہے
 ایسا اسیر خستہ جگر میں سنا نہیں
 ہر آہ میر جس کی ہے جانکاہ کون ہے
 پیغام غم جگر کا گلزار تک نہ پہنچا
 نالہ مرا چمن کی دیوار تک نہ پہنچا
 اس آئینے کے مانند رنگار جس کو کھاوے
 کام اپنا اس کے غم میں دیدار تک نہ پہنچا
 جوں نقش پا ہے غربت حیران کار اس کی
 آوارہ ہو وطن سے جو یار تک نہ پہنچا

لبریز شکوہ تھے ہم لیکن حضور تیرے
 کار شکایت اپنا گفتار تک نہ پہنچا
 لے چشم نہ رسیدہ پانی چوانے کوئی
 وقت اخیر اس کے بیمار تک نہ پہنچا
 یہ بخت سبز دیکھو باغ زمانہ میں سے
 پڑمردہ گل بھی اپنی دستار تک نہ پہنچا
 مستوری خو بروئی دونوں نہ جمع ہوویں
 خوبی کا کام کس کی اظہار تک نہ پہنچا
 یوسف سے لے کے تا گل پھر گل سے لے کے تا شمع
 یہ حسن کس کو لے کر بازار تک نہ پہنچا
 افسوس میرے وہ جو ہوئے شہید اُنے
 پھر کام ان کا اس کی تلوار تک نہ پہنچا
 اگر راہ میں اس کی رکھا ہے گام
 گئے گزرے خضر علیہ السلام
 دین یار کا دیکھ چپ لگ گئی
 سخن یاں ہوا ختم حاصل کلام
 مجھے دیکھ منہ پر پریشاں کی زلف
 غرض یہ کہ جا تو ہوئی اب تو شام
 سر شام سے رہتی ہیں کابشیں
 ہمیں شوق اس ماہ کا ہے تمام
 قیامت ہی یاں چشم و دل سے رہی
 چلے بس تو واں جا کے کرے قیام
 نہ دیکھے جہاں کوئی آنکھوں کی اور
 نہ لیوے کوئی جس جگہ دل کا نام
 جہاں میرے زیر و زبر ہو گیا
 خراماں ہوا تھا وہ محشر خرام
 نکلے ہے جنس حسن کسی کارواں میں
 یہ وہ نہیں متاع کہ ہو بر دکان میں
 جاتا ہے اک ہجوم غم عشق جی کے ساتھ
 بنگامہ لے چلے ہیں ہم اس بھی جہاں میں
 یا رب کوئی تو واسطہ سرگشتگی کا ہے
 یک عشق بھر رہا ہے تمام آسمان میں
 ہم اس سے اہ سوز دل اپنا نہ کہہ سکے
 تھے آتش دروں سے پھپھولے زبان میں
 غم کھینچنے کو کچھ تو توانائی چاہیے
 سویاں نہ دل میں تاب نہ طاقت ہے جان میں
 غافل نہ رہیو ہم سے کہ ہم وہ نہیں رہے
 ہوتا ہے اب تو حال عجب ایک آن میں
 وہ دن گئے کہ آتش غم دل میں تھی نہاں
 سوزش رہے ہے اب تو ہر اک استخوان میں
 دل نذر و دیدہ پیشکش اے باعث حیات
 سچ کہہ کہ جی لگے ہے ترا کس مکان میں
 کھینچا نہ کر تو تیغ کہ اک دن نہیں ہیں ہم
 ظالم قباحتیں ہیں بہت امتحان میں
 پھاڑا ہزار جا سے گریبان صبر میرے
 کیا کہہ گئی نسیم سحر گل کے کان میں
 بغیر دل کہ یہ قیمت ہے سارے عالم کی
 کسو سے کام نہیں رکھتی جنس آدم کی
 کوئی ہو محرم شوخی ترا تو میں پوچھوں
 کہ بزم عیش جہاں کیا سمجھ کے برہم کی

ہمیں تو باغ کی تکلیف سے معاف رکھو
 کم سیر و گشت نہیں رسم اہل ماتم کی
 تنک تو لطف سے کچھ کہہ کم جاں ہم لب ہوں میں
 رہی ہے بات مری جان اب کوئی دم کی
 گزرنے کو تو کچ و واکچ اپنی گزرے ہے
 جفا جو ان نے بہت کی تو کچھ وفا کم کی
 گھرے ہیں درد و الم میں فراق کے ایسے
 کم صبح عید بھی یاں شام ہے محرم کی
 قفس میں میر نہیں جوش داغ سینے پر
 بوس نکالی ہے ہم نے بھی گل کے موسم کی
 ہر دم طرف ہے ویسے مزاج کرخت کا
 ٹکڑا مرا جگر ہے کہو سنگ سخت کا
 سبزان ان رو کی جہاں جلوہ گاہ تھی
 اب دیکھیے تو واں نہیں سایہ درخت کا
 جوں برگ ہائے لالہ پریشان ہو گیا
 مذکور کیا ہے اب جگر لخت لخت کا
 دلی میں آج بھیک بھی ملتی نہیں انہیں
 تھا کل تلک دماغ جنہیں تاج و تخت کا
 خاک سیم سے میں جو برابر ہوا ہوں میر
 سایہ پڑا ہے مجھ پہ کسو تیرہ بخت کا
 خوہرو سب کی جان بوتے ہیں
 آرزوئے جہان بوتے ہیں
 گوشہ دیوار تک تو جا نالے
 اس میں گل کو بھی کان بوتے ہیں
 کہو آتے ہیں آپ میں تجھ بن
 گھر میں ہم میہمان بوتے ہیں
 دشت کے پھوٹے مقبروں پہ نہ جا
 روضے سب گلستاں بوتے ہیں
 حرف تلخ ان کے کیا کہوں میں غرض
 خوہرو بد زبان بوتے ہیں
 غمزہ چشم خوش قدان زمیں
 فتنہ آسمان بوتے ہیں
 کیا رہا ہے مشاعرے میں اب
 لوگ کچھ جمع آن بوتے ہیں
 میر و مرزا رفیع و خواجہ میر
 کتنے اک یہ جوان بوتے ہیں
 تڑپنا بھی دیکھا نہ بسمل کا اپنے
 میں کشتہ ہوں انداز قاتل کا اپنے
 نہ پوچھو کم احوال ناگفتہ بہ ہے
 مصیبت کے مارے ہوئے دل کا اپنے
 دل زخم خوردہ کے اور اک لگائی
 مداوا کیا خوب گھائل کا اپنے
 جو خوشہ تھا صد خرمن برق تھا یاں
 جلایا ہوا ہوں میں حاصل کا اپنے
 نک ابرو کو میری طرف کیجے مائل
 کہو دل بھی رکھ لیجے مائل کا اپنے
 ہوا دفتر قیس آخر ابھی یاں
 سخن ہے جنوں کے اوائل کا اپنے
 بنائیں رکھیں میں نے عالم میں کیا کیا
 ہوں بندہ خیالات باطل کا اپنے

مقام فنا واقعے میں جو دیکھا
 اثر بھی نہ تھا گور منزل کا اپنے
 نہ گیا خیال زلف سیہ جفا شعاراں
 نہ ہوا کہ صبح ہووے شب تیرہ روزگاراں
 نہ کہا تھا اے رفوگر ترے ٹانگے ہوں گے ڈھیلے
 نہ سیا گیا یہ آخر دل چاک ہے فراراں
 ہوئی عید سب نے پہنے طرب و خوشی کے جامے
 نہ ہوا کہ ہم بھی بدلیں یہ لباس سوگواراں
 خطر عظیم میں ہیں مری آہ و اشک سے سب
 کہ جہان رہ چکا پھر جو یہی ہے باد و باراں
 کہیں خاک کو کو اس کی تو صبا نہ دیجو جنبش
 کہ بھرے ہیں اس زمیں میں جگر جگر فگاراں
 رکھے تاج زر کو سر پر چمن زمانہ میں گل
 نہ شگفتہ ہو تو اتنا کہ خزاں ہے یہ بہاراں
 نہیں تجھ کو چشم عبرت یہ نمود میں ہے ورنہ
 کہ گئے ہیں خاک میں مل کئی تجھ سے تاجداراں
 تو جہاں سے دل اٹھا یاں نہیں رسم دردمندی
 کسی نے بھی یوں نہ پوچھا ہوئے خاک یاں ہزاراں
 یہ اجل سے جی چھپانا مرا آشکار ہے گا
 کہ خراب ہوگا مجھ بن غم عشق گل غداراں
 یہ سنا تھا میرؔ ہم نے کہ فسانہ خواب لا ہے
 تری سر گذشت سن کر گئے اور خواب یاراں
 نہیں وسواس جی گنوائے کے
 ہائے رے ذوق دل لگانے کے
 میرے تغیر حال پر مت جا
 اتفاقات ہیں زمانے کے
 دم آخر ہی کیا نہ آنا تھا
 اور بھی وقت تھے بہانے کے
 اس کدورت کو ہم سمجھتے ہیں
 ڈھب ہیں یہ خاک میں ملانے کے
 بس ہیں دو برگ گل قفس میں صبا
 نہیں بھوکے ہم آب و دانے کے
 مرنے پر بیٹھے ہیں سنو صاحب
 بندے ہیں اپنے جی چلانے کے
 اب گریباں کہاں کہ اے ناصح
 چڑھ گیا ہاتھ اس دوانے کے
 چشم نجم سپہر جھپکے ہے
 صدقے اس انکھڑیاں لڑانے کے
 دل و دیں بوش و صبر سب ہی گئے
 آگے آگے تمہارے آنے کے
 کب تو سوتا تھا گھر مرے آ کر
 جاگے تالا غریب خانے کے
 مڑہ ابرو نگہ سے اس کی میرؔ
 کشتہ ہیں اپنے دل لگانے کے
 تیر و تلوار و سیل یکجا ہیں
 سارے اسباب مار جانے کے
 دل پہنچا ہلاکی کو نیٹ کھینچ کسالا
 لے یار مرے سلمہ اللہ تعالیٰ
 کچھ میں نہیں اس دل کی پریشانی کا باعث
 برہم ہی مرے ہاتھ لگا تھا یہ رسالا

معمور شرابوں سے کبابوں سے ہے سب دیر
 مسجد میں ہے کیا شیخ پیالہ نہ نوالا
 گزرے ہے لہو واں سر بر خار سے اب تک
 جس دشت میں پھوٹا ہے مرے پاؤں کا چھالا
 گر قصد ادھر کا ہے تو ٹک دیکھ کے انا
 یہ دیر ہے زباد نہ ہو خانہ خالا
 جس گھر میں ترے جلوے سے ہو چاندنی کا فرش
 واں چادر مہتاب ہے مکڑی کا سا جالا
 دشمن نہ کدورت سے مرے سامنے ہو جو
 تلوار کے لڑنے کو مرے کیجو حوالہ
 ناموس مجھے صافی طینت کی ہے ورنہ
 رستم نے مری تیغ کا حملہ نہ سنبھالا
 دیکھے ہے مجھے دیدہ پر خشم سے وہ میر
 میرے ہی نصیبوں میں تھا یہ زہر کا پیالا
 قیامت ہیں یہ چسپاں جامے والے
 گلوں نے جن کی خاطر خرقے ڈالے
 وہ کالا چور ہے خال رخ یار
 کہ سو آنکھوں میں دل ہو تو چرا لے
 نہیں اٹھتا دل محزوں کا ماتم
 خدا ہی اس مصیبت سے نکالے
 کہاں تک دور بیٹھے بیٹھے کہے
 کبھو تو پاس ہم کو بھی بلا لے
 دلا بازی نہ کر ان گیسوؤں سے
 نہیں آساں کھلانے سانپ کالے
 تپش نے دل جگر کی مار ڈالا
 بغل میں دشمن اپنے ہم نے پالے
 نہ مہکے ہوئے گل اے کاش یک چند
 ابھی زخم جگر سارے ہیں الے
 کسے قید قفس میں یاد گل کی
 پڑے ہیں اب تو جینے ہی کے لالے
 ستایا میر غم کش کو کنھوں نے
 کہ پھر اب عرش تک جاتے ہیں نالے
 پلکوں پہ تھے پارہ جگر رات
 ہم آنکھوں میں لے گئے بسر رات
 اک دن تو وفا بھی کرتے وعدہ
 گزری ہے امیدوار بر رات
 مکھڑے سے اٹھائیں ان نے زلفیں
 جانا بھی نہ ہم گئی کدھر رات
 تو پاس نہیں ہوا تو روتے
 رہ رہ گئی ہے پھر پھر رات
 کیا دن تھے کہ خون تھا جگر میں
 رو اٹھتے تھے بیٹھ دوپہر رات
 واں تم تو بناتے ہی رہے زلف
 عاشق کی بھی یاں گئی گزر رات
 ساقی کے جو آنے کی خبر تھی
 گزری ہمیں ساری ہے خبر رات
 کیا سوز جگر کہوں میں ہمدم
 آیا جو سخن زبان پر رات
 صحبت یہ رہی کہ شمع روی
 لے شام سے تا دم سحر رات

کھلتی ہے جب آنکھ شب کو تجھ بن
 کتنی نہیں آتی پھر نظر رات
 دن وصل کا یوں کٹا کہے تو
 کائی ہے جدائی کی مگر رات
 کل تھی شب وصل اک ادا پر
 اس کی گئے بوتے ہم تو مر رات
 جاگے تھے ہمارے بخت خفتہ
 پہنچا تھا ہم وہ اپنے گھر رات
 کرنے لگا پشت چشم نازک
 سوتے سے اٹھا جو چونک کر رات
 تھی صبح جو منہ کو کھول دیتا
 ہر چند کہ تب تھی اک پہر رات
 پر زلفوں میں منہ چھپا کے پوچھا
 اب ہووے گی میر کس قدر رات
 بنستے ہو روتے دیکھ کر غم سے
 چھیڑ رکھی ہے تم نے کیا ہم سے
 مند گئی آنکھ ہے اندھیرا پاک
 روشنی ہے سو یاں مرے دم سے
 تم جو دل خواہ خلق ہو ہم کو
 دشمنی ہے تمام عالم سے
 دریمی اگنی مزاجوں میں
 آخر ان گیسوان دریم سے
 سب نے جانا کہیں یہ عاشق ہے
 ہم گئے اشک دیدہ نم سے
 مفت یوں ہاتھ سے نہ کھو ہم کو
 کہیں پیدا بھی بوتے ہیں ہم سے
 اکثر آلات جور اس سے ہوئے
 اُفتیں انیں اس کے مقدم سے
 دیکھو وہ پلکیں برجھیاں چلیاں
 تیغ نکلی اس ابروئے خم سے
 کوئی بیگانہ گر نہیں موجود
 منہ چھپانا یہ کیا ہے پھر ہم سے
 وجہ پردے کی پوچھیے بارے
 ملیے اس کے کسو جو محرم سے
 دریغے خون میر ہی نہ رہو
 ہو بھی جاتا ہے جرم آدم سے
 خط لکھ کے کوئی سادہ نہ اس کو ملول ہو
 ہم تو ہوں بد گمان جو قاصد رسول ہو
 چاہوں تو بھر کے کولی اٹھا لوں ابھی تمہیں
 کیسے ہی بھاری ہو مرے آگے تو پھول ہو
 سرمہ جو نور بخشے ہے آنکھوں کو خلق کی
 شاید کہ راہ یار کی ہی خاک دھول ہو
 جاویں نثار ہونے کو ہم کس بساط پر
 اک نیم جاں رکھیں ہیں سو وہ جب قبول ہو
 ہم ان دنوں میں لگ نہیں پڑتے ہیں صبح و شام
 ورنہ دعا کریں تو جو چاہیں حصول ہو
 دل لے کے لونڈے دلی کے کب کا پچا گئے
 اب ان سے کھائی پی ہوئی شے کیا وصول ہو
 ناکام اس لیے ہو کہ چاہو ہو سب کچھ آج
 تم بھی تو میر صاحب و قبلہ عجل ہو

حال دل میر کا رو رو کے سب اے ماہ سنا
 شب کو القصہ عجب قصہ جانکاہ سنا
 نابلد بو کے رہ عشق میں پہنچوں تو کہیں
 ہمارا خضر کو یاں کہتے ہیں گمراہ سنا
 کوئی ان طوروں سے گزرے ہے ترے غم میں مری
 گاہ تو نے نہ سنا حال مرا گاہ سنا
 خواب غفلت میں ہیں یاں سب تو عیث جاگا میر
 بے خبر دیکھا انہیں میں جنہیں آگاہ سنا
 گلا نہیں ہے ہمیں اپنی جاں گدازی کا
 جگر پہ زخم ہے اس کی زباں درازی کا
 سمند ناز نے اس کے جہاں کیا پامال
 وہی ہے اب بھی اسے شوق ترک تازی کا
 ستم ہیں قہر ہیں لونڈے شراب خانے کے
 اتار لیتے ہیں عمامہ ہر نمازی کا
 الٹ پلٹ مری آہ سحر کی کیا ہے کم
 اگر خیال تمہیں ہووے نیزہ بازی کا
 بتاؤ ہم سے کوئی ان تم سے کیا بگڑی
 نہیں ہے تم کو سلیقہ زمانہ سازی کا
 خدا کو کام تو سونپے ہیں میں نے سب لیکن
 رہے ہے خوف مجھے واں کی ہے نیازی کا
 چلو ہو راہ موافق کہے مخالف کے
 طریق چھوڑ دیا تم نے دل نوازی کا
 کسو کی بات نے آگے مرے نہ پایا رنگ
 دلوں میں نقش ہے میری سخن طرازی کا
 بسان خاک ہو پامال راہ خلق اے میر
 رکھے ہے دل میں اگر قصد سرفرازی کا
 ترے عشق میں آگے سودا ہوا تھا
 پر اتنا بھی ظالم نہ رسوا ہوا تھا
 خزاں التفات اس پہ کرتی بجا تھی
 یہ غنچہ چمن میں ابھی وا ہوا تھا
 کہاں تھا تو اس طور آئے سے میرے
 گلی میں تری کل تماشا ہوا تھا
 گئی ہوئی سر آبلوں کے پہ ہوئی خیر
 بڑا قضیہ خاروں سے برپا ہوا تھا
 گریباں سے تب ہاتھ اٹھایا تھا میں نے
 مری اور دامان صحرا ہوا تھا
 رہے طالع اے میر ان نے یہ پوچھا
 کہاں تھا تو اب تک تجھے کیا ہوا تھا
 جانا کہ شغل رکھتے ہو تیر و کماں سے تم
 پر مل چلا کرو بھی کسو خستہ جاں سے تم
 ہم اپنی چاک جیب کو سی ریتے یا نہیں
 پہاڑے میں پاؤں دینے کو آئے کہاں سے تم
 اب دیکھتے ہیں خوب تو وہ بات ہی نہیں
 کیا کیا وگرنہ کہتے تھے اپنی زباں سے تم
 تنکے بھی تم ٹھہرتے کہیں دیکھے ہیں تنک
 چشم وفا رکھو نہ خسان جہاں سے تم
 جاؤ نہ دل سے منظر تن میں ہے جا یہی
 پچھتاؤ گے اٹھو گے اگر اس مکان سے تم
 قصہ مرا سنو گے تو جاتی رہے گی نبند
 آرام چشم مت رکھو اس داستان سے تم

کھل جائیں گی پھر آنکھیں جو مر جائے گا کوئی
 آتے نہیں ہو باز مرے امتحاں سے تم
 جتنے تھے کل تم آج نہیں پاتے اتنا ہم
 ہر دم چلے ہی جاتے ہو آب رواں سے تم
 رہتے نہیں ہو بن گئے میر اس گلی میں رات
 کچھ راہ بھی نکالو سگ و پاسیاں سے تم
 خوش قدماں جب سوار ہوتے ہیں
 سرو و قمری شکار ہوتے ہیں
 تیرے بالوں کے وصف میں میرے
 شعر سب پیچ دار ہوتے ہیں
 آؤ یاد بتاں پہ بھول نہ جاؤ
 یہ تغافل شعار ہوتے ہیں
 دیکھ لیویں گے غیر کو تجھ پاس
 صحبتوں میں بھی یار ہوتے ہیں
 صدقے ہو لیویں ایک دم تیرے
 پھر تو تجھ پر نثار ہوتے ہیں
 تو کرے بے قرار ملنے کا
 ہم ابھی بے قرار ہوتے ہیں
 بخت اقلیم ہر گلی بے کہیں
 دلی سے بھی دیار ہوتے ہیں
 رفتہ رفتہ یہ طفل خوش ظاہر
 فتنہ روزگار ہوتے ہیں
 اس کے نزدیک کچھ نہیں عزت
 میر جی یوں ہی خوار ہوتے ہیں
 شیخ جی آؤ مصلیٰ گرو جام کرو
 جنس تقویٰ کے نئیں صرف مئے خام کرو
 فرش مستان کرو سجادۂ بے تہ کے نئیں
 مے کی تعظیم کرو شیشے کا اکرام کرو
 دامن پاک کو آلودہ رکھو بادے سے
 آپ کو مغیچوں کے قابل دشنام کرو
 نیک نامی و تفاوت کو دعا جلد کہو
 دین و دل پیش کش سادۂ خود کام کرو
 ننگ و ناموس سے اب گزرو جوانوں کی طرح
 پر فشانہ کرو اور ساقی سے ابرام کرو
 خوب اگر جرعه مے نوش نہیں کر سکتے
 خاطر جمع مے آشام سے یہ کام کرو
 اٹھ کھڑے ہو جو جھکے گردن مینائے شراب
 خدمت بادہ گساراں ہی سرانجام کرو
 مطرب آ کر جو کرے چنگ نوازی تو تم
 پیرین مستوں کی تقلید سے انعام کرو
 خنکی اتنی بھی تو لازم نہیں اس موسم میں
 پاس جوش گل و دل گرمی ایام کرو
 سایہ گل میں لب جو پہ گلابی رکھو
 ہاتھ میں جام کو لو آپ کو بدنام کرو
 آہ تا چند رہو خانقہ و مسجد میں
 ایک تو صبح گلستاں میں بھی شام کرو
 رات تو ساری گئی سنتے پریشاں گوئی
 میر جی کوئی گھڑی تم بھی تو آرام کرو
 تری ابرو و تیغ تیز تو ہم دم ہیں یہ دونوں
 ہوئے ہیں دل جگر بھی سامنے رستم ہیں یہ دونوں

نہ کچھ کاغذ میں ہے تانے قلم کو درد نالوں کا
 لکھوں کیا عشق کے حالات نامحرم ہیں یہ دونوں
 لہو آنکھوں سے بہتے وقت رکھ لیتا ہوں ہاتھوں کو
 جراحت ہیں اگر وہ دونوں تو مریم ہیں یہ دونوں
 کسو چشمے پہ دریا کے دیا اوپر نظر رکھیے
 ہمارے دیدہ نم دیدہ کیا کچھ کم ہیں یہ دونوں
 لب جاں بخش اس کے مار ہی رکھتے ہیں عاشق کو
 اگرچہ آب حیواں ہیں و لیکن سم ہیں یہ دونوں
 نہیں ابرو ہی مائل جھک رہی ہے تیغ بھی ادھر
 ہمارے کشت و خوں میں متفق باہم ہیں یہ دونوں
 کھلے سینے کے داغوں پر ٹھہر رہتے ہیں کچھ آنسو
 چمن میں مہر ورزی کے گل و شبنم ہیں یہ دونوں
 کبھو دل رکنے لگتا ہے جگر گاہے تڑپتا ہے
 غم بھراں میں چھاتی کے ہماری جم ہیں یہ دونوں
 خدا جانے کہ دنیا میں ملیں اس سے کہ عقبیٰ میں
 مکاں تو میر صاحب شہرۂ عالم ہیں یہ دونوں
 تلوار غرق خوں ہے آنکھیں گلابیاں ہیں
 دیکھیں تو تیری کب تک یہ بد شرابیاں ہیں
 جب لے نقاب منہ پر تب دید کر کہ کیا کیا
 در پردہ شوخیاں ہیں پھر ہے حجابیاں ہیں
 چاہے ہے آج ہوں میں ہفت آسمان کے اوپر
 دل کے مزاج میں بھی کتنی شتابیاں ہیں
 جی بکھرے دل ڈھے ہے سر بھی گرا پڑے ہے
 خانہ خراب تجھ بن کیا کیا خرابیاں ہیں
 مہمان میر مت ہو خوان فلک پہ برگز
 خالی یہ مہر و مہ کی دونوں رکابیاں ہیں
 ہے کسانم جی گرفتاری سے شیون میں رہا
 اک دل غم خوار رکھتے تھے سو گلشن میں رہا
 پنچہ گل کی طرح دیوانگی میں ہاتھ کو
 گر نکالا میں گریباں سے تو دامن میں رہا
 شمع ساں جلتے رہے لیکن نہ توڑا یار سے
 رشتہ الفت تمامی عمر گردن میں رہا
 ڈر سے اس شمشیر زن کے جوہر آئینہ ساں
 سر سے لے کر پاؤں تک میں غرق آہن میں رہا
 ہم نہ کہتے تھے کہ مت دیر و حرم کی راہ چل
 اب یہ دعویٰ حشر تک شیخ و برہمن میں رہا
 دریائے دل ہی رہے اس چہرے کے خال سیاہ
 ڈر ہمیں ان چونٹوں کا روز روشن میں رہا
 آہ کس انداز سے گزرا بیاباں سے کہ میر
 جی ہر اک نخچیر کا اس صید افکن میں رہا
 تیغ ستم سے اس کی مرا سر جدا ہوا
 شکر خدا کہ حق محبت ادا ہوا
 قاصد کو دے کے خط نہیں کچھ بھیجنا ضرور
 جاتا ہے اب تو جی ہی ہمارا چلا ہوا
 وہ تو نہیں کہ اشک تھمے ہی نہ آنکھ سے
 نکلے ہے کوئی لخت دل اب سو جلا ہوا
 حیران رنگ باغ جہاں تھا بہت رکا
 تصویر کی کلی کی طرح دل نہ وا ہوا
 عالم کی ہے فضائی سے تنگ آ گئے تھے ہم
 جاگا سے دل گیا جو ہمارا بجا ہوا

در بے ہمارے جی کے ہوا غیر کے لیے
 انجام کار مدعی کا مدعا ہوا
 اس کے گئے ہم دل کی خرابی نہ پوچھیے
 جیسے کسو کا کوئی نگر ہو لٹا ہوا
 بد تر بے زیست مرگ سے بجران یار میں
 بیمار دل بھلا نہ ہوا تو بھلا ہوا
 کہتا تھا میرؔ حال تو جب تک تو تھا بھلا
 کچھ ضبط کرتے کرتے ترا حال کیا ہوا
 کوئی ہوا نہ روکش ٹک میری چشم تر سے
 کیا کیا نہ ابر آ کر یاں زور زور برسے
 وحشت سے میری یارو خاطر نہ جمع رکھیو
 پھر آوے یا نہ آوے نو پر اٹھا جو گھر سے
 اب جوں سرشک ان سے پھرنے کی چشم مت رکھ
 جو خاک میں ملے ہیں گر کر تری نظر سے
 دیدار خواہ اس کے کم ہوں تو شور کم ہو
 ہر صبح اک قیامت اٹھتی ہے اس کے در سے
 داغ ایک ہو جلا بھی خوں ایک ہو بہا بھی
 اب بحث کیا ہے دل سے کیا گفتگو جگر سے
 دل کس طرح نہ کھینچیں اشعار ریختے کے
 بہتر کیا ہے میں نے اس عیب کو ہنر سے
 انجام کار بلبل دیکھا ہم اپنی آنکھوں
 آوارہ تھے چمن میں دو چار ٹوٹے پر سے
 بے طاقتی نے دل کی آخر کو مار رکھا
 آفت ہمارے جی کی آئی ہمارے گھر سے
 دل کش یہ منزل آخر دیکھا تو آہ نکلی
 سب یار جا چکے تھے آئے جو ہم سفر سے
 آوارہ میرؔ شاید واں خاک ہو گیا ہے
 یک گرد اٹھ چلے بے گاہ اس کی رہ گزر سے
 خوبی کا اس کی بسکہ طلب گار ہو گیا
 گل باغ میں گلے کا مرے بار ہو گیا
 کس کو نہیں بے شوق ترا پر نہ اس قدر
 میں تو اسی خیال میں بیمار ہو گیا
 میں نو دمیدہ بال چمن زاد طیر تھا
 پر گھر سے اٹھ چلا سو گرفتار ہو گیا
 ٹھہرا گیا نہ ہو کے حریف اس کی چشم کا
 سینے کو توڑ تیر نگہ پار ہو گیا
 بے اس کے حرف زیر لبی کا سبھوں میں ذکر
 کیا بات تھی کہ جس کا یہ بستر ہو گیا
 تو وہ متاع بے کم پڑی جس کی تجھ پہ آنکھ
 وہ جی کو بیچ کر بھی خریدار ہو گیا
 کیا کہیے آہ عشق میں خوبی نصیب کی
 دل دار اپنا تھا سو دل آزار ہو گیا
 اٹھوں پھر لگا ہی پھرے بے تمہارے ساتھ
 کچھ ان دنوں میں غیر بہت یار ہو گیا
 کب رو بے اس سے بات کے کرنے کا مجھ کو میرؔ
 ناکردہ جرم میں تو گنہ گار ہو گیا
 کل چمن میں گل و سمن دیکھا
 آج دیکھا تو باغ بن دیکھا
 کیا بے گلشن میں جو قفس میں نہیں
 عاشقوں کا جلا وطن دیکھا

ذوق پیکان تیر میں تیرے
 مدتوں تک جگر نے چھن دیکھا
 گھر کے گھر جلتے تھے پڑے تیرے
 داغ دل دیکھے بس چمن دیکھا
 ایک چشمک دو صد سنان مڑہ
 اس نکیلے کا بانکپن دیکھا
 شکر زابد کا اپنی آنکھوں میں
 مے عوض خرقہ مرتہن دیکھا
 حسرت اس کی جگہ تھی خوابیدہ
 میر کا کھول کر کفن دیکھا
 خوش نہ آئی تمہاری چال ہمیں
 یوں نہ کرنا تھا پائمال ہمیں
 حال کیا پوچھ پوچھ جاتے ہو
 کبھو پاتے بھی ہو بحال ہمیں
 وہ دباں وہ کمر ہی ہے مقصود
 اور کچھ اب نہیں خیال ہمیں
 اس مہ چارہ کی دوری نے
 دس ہی دن میں کیا ہلال ہمیں
 نظر آتے ہیں بوتے جی کے وبال
 حلقہ حلقہ تمہارے بال ہمیں
 تنگی اس جا کی نقل کیا کرے
 یاں سے واجب ہے انتقال ہمیں
 صرف للہ خم کے خم کرتے
 نہ کیا چرخ نے کلال ہمیں
 مغ بچے مال مست ہم درویش
 کون کرتا ہے مشیت مال ہمیں
 کب تک اس تنگنا میں کھینچیے رنج
 یاں سے یا رب تو ہی نکال ہمیں
 ترک سبزان شہر کرے اب
 بس بہت کر چکے نہال ہمیں
 وجہ کیا ہے کہ میر منہ پہ ترے
 نظر آتا ہے کچھ ملال ہمیں
 کب تلک جی رکے خفا ہووے
 اہ کرے کہ ٹک ہوا ہووے
 جی ٹھہر جائے یا ہوا ہووے
 دیکھے بوتے بوتے کیا ہووے
 کر نمک سود سینہ مجروح
 جی میں گر ہے کہ کچھ مزہ ہووے
 کابش دل کی کیجیے تدبیر
 جان میں کچھ بھی جو رہا ہووے
 چپ کا باعث ہے بے تمنائی
 کہیے کچھ بھی تو مدعا ہووے
 بیکی مارے ڈالتی ہے نسیم
 دیکھے اب کے سال کیا ہووے
 مر گئے ہم تو مر گئے تو جی
 دل گرفتہ تری بلا ہووے
 عشق کیا ہے درست اے ناصح
 جانے وہ جس کا دل لگا ہووے
 پھر نہ شیطان سجود آدم سے
 شاید اس پردے میں خدا ہووے

نہ سنا رات ہم نے اک نالہ
 غالباً میرؔ مر رہا ہووے
 بے روی و زلف یار بے رونے سے کام یاں
 دامن بے منہ پہ ابر نمط صبح و شام یاں
 آوازہ ہی جہاں میں ہمارا سنا کرو
 عتقا کے طور زیست بے اپنی ہم نام یاں
 وصف دہن سے اس کے نہ آگے قلم چلے
 یعنی کیا بے خامے نے ختم کلام یاں
 غالب یہ بے کم موسم خط واں قریب بے
 آنے لگا بے متصل اس کا پیام یاں
 مت کھا فریب عجز عزیزان حال کا
 پنہاں کیے ہیں خاک میں یاروں نے دام یاں
 کوئی ہوا نہ دست بسر شہر حسن میں
 شاید نہیں بے رسم جواب سلام یاں
 ناکام رہنے ہی کا تمہیں غم بے آج میرؔ
 بہتوں کے کام ہو گئے ہیں کل تمام یاں
 حصول کام کا دل خواہ یاں ہوا بھی بے
 سماجت اتنی بھی سب سے کوئی خدا بھی بے
 موئے ہی جاتے ہیں ہم درد عشق سے یارو
 کسو کے پاس اس آزار کی دوا بھی بے
 اداسیاں تھیں مری خانقہ میں قابل سیر
 صنم کدے میں تو ٹک آ کے دل لگا بھی بے
 یہ کہیے کیونکہ کم خوباں سے کچھ نہیں مطلب
 لگے جو پھرتے ہیں ہم کچھ تو مدعا بھی بے
 ترا بے وہم کم میں اپنے پیرن میں ہوں
 نگاہ غور سے کر مجھ میں کچھ رہا بھی بے
 جو کھولوں سینہ مجروح تو نمک چھڑکے
 جراحت اس کو دکھانے کا کچھ مزہ بھی بے
 کہاں تلک شب و روز آہ درد دل کہیے
 ہر ایک بات کو آخر کچھ انتہا بھی بے
 بوس تو دل میں ہمارے جگہ کرے لیکن
 کہیں ہجوم سے اندوہ غم کے جا بھی بے
 غم فراق بے دنبالہ گرد عیش وصال
 فقط مزہ ہی نہیں عشق میں بلا بھی بے
 قبول کرے تری رہ میں جی کو کھو دینا
 جو کچھ بھی پائیے تجھ کو تو آشنا بھی بے
 جگر میں سوزن مڑگاں کے تیں کڈھ نہ گڑو
 کسو کے زخم کو تو نے کبھو سیا بھی بے
 گزار شہر وفا میں سمجھ کے کر مجنوں
 کم اس دیار میں میرؔ شکستہ پا بھی بے
 کہیں پہنچو بھی مجھ بے پا و سر تک
 کم پہنچا شمع ساں داغ اب جگر تک
 کچھ اپنی آنکھ میں یاں کا نہ آیا
 خذف سے لے کے دیکھا در تر تک
 جسے شب آگ سا دیکھا سلگتے
 اسے پھر خاک ہی پایا سحر تک
 ترا منہ چاند سا دیکھا بے شاید
 کم انجم رہتے ہیں ہر شب ادھر تک
 جب آیا آہ تب اپنے ہی سر پر
 گیا یہ ہاتھ کب اس کی کمر تک

ہم آوازوں کو سیر اب کی مبارک
 پر و بال اپنے بھی ایسے تھے ہر تک
 کھنچی کیا کیا خرابی زیر دیوار
 ولے آیا نہ وہ ٹک گھر سے در تک
 گلی تک تیری لایا تھا ہمیں شوق
 کہاں طاقت کہ اب پھر جائیں گھر تک
 یہی درد جدائی ہے جو اس شب
 تو آتا ہے جگر مڑگان تر تک
 دکھائی دیں گے ہم میت کے رنگوں
 اگر رہ جائیں گے جیتے سحر تک
 کہاں پھر شور شیون جب گیا میر
 یہ بنگامہ ہے اس ہی نوحہ گر تک
 دل کے تیں آتش بھراں سے بچایا نہ گیا
 گھر جلا سامنے پر ہم سے بجھایا نہ گیا
 دل میں رہ دل میں کہ معمار قضا سے اب تک
 ایسا مطبوع مکان کوئی بنایا نہ گیا
 کبھو عاشق کا ترے جبے سے ناخن کا خراش
 خط تقدیر کے مانند مٹایا نہ گیا
 کیا تنک حوصلہ تھے دیدہ و دل اپنے آہ
 ایک دم راز محبت کا چھپایا نہ گیا
 دل جو دیدار کا قاتل کے بہت بھوکا تھا
 اس ستم کشتہ سے اک زخم بھی کھایا نہ گیا
 میں تو تھا صید زبوں صید گہ عشق کے بیچ
 آپ کو خاک میں بھی خوب ملایا نہ گیا
 شہر دل آہ عجب جانے تھی پر اس کے گئے
 ایسا اجڑا کہ کسی طرح بسایا نہ گیا
 آج رکتی نہیں خامے کی زباں رکھیے معاف
 حرف کا طول بھی جو مجھ سے گھٹایا نہ گیا
 کیسا چمن اسیری میں کس کو ادھر خیال
 پرواز خواب ہو گئی ہے بال و پر خیال
 مشکل ہے مٹ گئے ہوئے نقشوں کی پھر نمود
 جو صورتیں بگڑ گئیں ان کا نہ کر خیال
 مو کو عبث ہے تاب کلی یوں ہی تنگ ہے
 اس کا دہن ہے وہم و گمان و کمر خیال
 رخسار پر ہمارے ڈھلکنے کو اشک کے
 دیکھے ہے جو کوئی سو کرے ہے گھر خیال
 کس کو دماغ شعر و سخن ضعف میں کہ میر
 اپنا رہے ہے اب تو ہمیں بیشتر خیال
 جز جرم عشق کوئی بھی ثابت کیا گناہ
 ناحق ہماری جان لی اچھے ہو واہ واہ
 اب کیسا چاک چاک ہو دل اس کے بھر میں
 گنہواں تو لخت دل سے نکلتی ہے میری آہ
 شام شب وصال ہوئی یاں کہ اس طرف
 ہونے لگا طلوع ہی خورشید رو سیاہ
 گزرا میں اس سلوک سے دیکھا نہ کر مجھے
 برچھی سی لاگ جا ہے جگر میں تری نگاہ
 دامن و جیب چاک خرابی و خستگی
 ان سے ترے فراق میں ہم نے کیا نباہ
 بیتابیوں کو سونپ نہ دینا کہیں مجھے
 اے صبر میں نے ان کے لی ہے تری پناہ

خوں بستہ بارے رہنے لگی اب تو یہ مڑہ
 آنسو کی بوند جس سے ٹپکتی تھی گاہ گاہ
 گل سے شگفتہ داغ دکھاتا ہوں تیرے تیں
 گر موافقت کرے بے تنک مجھ سے سال و ماہ
 گر منع مجھ کو کرتے ہیں تیری گلی سے لوگ
 کیوں کر نہ جاؤں مجھ کو تو مرنا ہے خوا مخواہ
 ناحق الجھ پڑا ہے یہ مجھ سے طریق عشق
 جاتا تھا میر میں تو چلا اپنی راہ راہ
 ڈھونڈا نہ پائے جو اس وقت میں سو زر ہے
 پھر چاہ جس کی مطلق ہے ہی نہیں ہنر ہے
 ہر دم قدم کو اپنے رکھ احتیاط سے یاں
 یہ کار گاہ ساری دکان شیشہ گر ہے
 ڈھایا جنوں نے اس کو ان پر خرابی ائی
 جانا گیا اسی سے دل بھی کسو کا گھر ہے
 تجھ بن شکیب کب تک ہے فائدہ ہوں نالاں
 مجھ نالہ کش کے تو اے فریاد رس کدھر ہے
 صید افگنو ہمارے دل کو جگر کو دیکھو
 اک تیر کا ہدف ہے اک تیغ کا سپر ہے
 اہل زمانہ رہتے اک طور پر نہیں ہیں
 ہر آن مرتے سے اپنے انہیں سفر ہے
 کافی ہے مہر قاتل محضر پہ خوں کے میرے
 پھر جس جگہ یہ جاوے اس جا ہی معتبر ہے
 تیری گلی سے بچ کر کیوں مہر و مہ نہ نکلیں
 ہر کوئی جانتا ہے اس راہ میں خطر ہے
 وے دن گئے کہ آنسو روتے تھے میر اب تو
 آنکھوں میں لخت دل ہے یا پارہ جگر ہے
 اب ضعف سے ڈھپتا ہے بیتابی شتابی کی
 اس دل کے تڑپنے نے کیا خانہ خرابی کی
 ان درس گہوں میں وہ آیا نہ نظر ہم کو
 کیا نقل کروں خوبی اس چہرہ کتابی کی
 بھنتے ہیں دل اک جانب سکتے ہیں جگر یکسو
 بے مجلس مشتاقاں دکان کبابی کی
 تلخ اس لب میگوں سے سب سنتے ہیں کس خاطر
 تہم دار نہیں ہوتی گفتار شرابی کی
 یک بو کشی بلبل ہے موجب صد مستی
 پر زور ہے کیا دارو غنچے کی گلابی کی
 اب سوز محبت سے سارے جو پھیلے ہیں
 بے شکل مرے دل کی سب شیشہ حبابی کی
 نش مردہ مرے منہ سے یاں حرف نہیں نکلا
 جو بات کہ میں نے کی سو میر حساسی کی
 کیا میں نے رو کر فشار گریباں
 رگ ابر تھا تار تار گریباں
 کہیں دست چالاک ناخن نہ لاگے
 کہ سینہ بے قرب و جوار گریباں
 نشان اشک خونیں کے اڑتے چلے ہیں
 خزاں ہو چلی ہے بہار گریباں
 جنوں تیری منت ہے مجھ پر کہ تو نے
 نہ رکھا مرے سر پہ بار گریباں
 زیارت کروں دل سے خستہ جگر کی
 کہاں ہوگی یا رب مزار گریباں

کہیں جائے یہ دور دامن بھی جلدی
 کہ آخر ہوا روزگار گریباں
 پھروں میرِ عریاں نہ دامن کا غم ہو
 نہ باقی رہے خار خار گریباں
 قابو خزاں سے ضعف کا گلشن میں بن گیا
 دوش ہوا پہ رنگ گل و یاسمن گیا
 برگشتہ بخت دیکھ کہ قاصد سفر سے میں
 بھیجا تھا اس کے پاس سو میرے وطن گیا
 خاطر نشان اے صید فگن ہوگی کب تری
 تیروں کے مارے میرا کلیجہ تو چھن گیا
 یادش بخیر دشت میں مانند عنکبوت
 دامن کے اپنے تار جو خاروں پہ تن گیا
 مارا تھا کس لباس میں عریانی نے مجھے
 جس سے تم زمین بھی میں بے کفن گیا
 اُئی اگر بہار تو اب ہم کو کیا صبا
 ہم سے تو آشیاں بھی گیا اور چمن گیا
 سرسبز ملک بند میں ایسا ہوا کہ میرِ
 یہ ریختہ لکھا ہوا تیرا دکن گیا
 سیر کر عندلیب کا احوال
 ہیں پریشاں چمن میں کچھ پر و بال
 طبع غم تو گئی طیب ولے
 پھر نہ آیا کبھو مزاج بحال
 سبزہ نو رستہ رہ گزار کا ہوں
 سر اٹھایا کہ ہو گیا پامال
 کیوں نہ دیکھوں چمن کو حسرت سے
 آشیاں تھا مرا بھی یاں پر سال
 سرد مہری کی بسکہ گل رو نے
 اوڑھی ابر بہار نے بھی شال
 بجر کی شب کو یاں تئیں تڑپا
 کہ ہوا صبح بوتے میرا وصال
 ہم تو سہمہ گزرے کچ روی تیری
 نہ نبھے پر اے فلک یہ چال
 دیدہ تر پہ شب رکھا تھا میرِ
 لکھ ابر بے مرا رومال
 غمزے نے اس کے چوری میں دل کی ہنر کیا
 اس خانماں خراب نے آنکھوں میں گھر کیا
 رنگ اڑ چلا چمن میں گلوں کا تو کیا نسیم
 ہم کو تو روزگار نے بے بال و پر کیا
 نافع جو تھیں مزاج کو اول سو عشق میں
 آخر انہیں دواؤں نے ہم کو ضرر کیا
 مرتا ہوں جان دیں ہیں وطن داریوں پہ لوگ
 اور ستے جاتے ہیں کہ ہر اک نے سفر کیا
 کیا جانوں بزم عیش کہ ساقی کی چشم دیکھ
 میں صحبت شراب سے آگے سفر کیا
 جس دم کہ تیغ عشق کھنچی ہوا لہوس کہاں
 سن لیجیو کہ ہم ہی نے سینہ سپر کیا
 دل زخمی ہو کے تجھ تئیں پہنچا تو کم نہیں
 اس نیم کشتہ نے بھی قیامت جگر کیا
 بے کون آپ میں جو ملے تجھ سے مست ناز
 ذوق خبر ہی نے تو ہمیں بے خبر کیا

وہ دشت خوف ناک رہا ہے مرا وطن
 سن کر جسے خضر نے سفر سے حذر کیا
 کچھ کم نہیں ہیں شعبدہ بازوں سے میگسار
 دارو پلا کے شیخ کو آدم سے خر کیا
 ہیں چاروں طرف خیمے کھڑے گرد باد کے
 کیا جانیے جنوں نے ارادہ کدھر کیا
 لکنت تری زبان کی ہے سحر جس سے شوخ
 یک حرف نیم گفتہ نے دل پر اثر کیا
 ہے شرم محض ہے وہ گنہ گار جن نے میر
 ابر کرم کے سامنے داماں تر کیا
 دعوے کو یار آگے معیوب کر چکے ہیں
 اس ریختے کو ورنہ ہم خوب کر چکے ہیں
 مرنے سے تم ہمارے خاطر نچنت رکھیو
 اس کام کا بھی ہم کچھ اسلوب کر چکے ہیں
 حسن کلام کھینچے کیوں کر نہ دامن دل
 اس کام کو ہم آخر محبوب کر چکے ہیں
 ہنگامہ قیامت تازہ نہیں جو ہوگا
 ہم اس طرح کے کتنے آشوب کر چکے ہیں
 رنگ پریدہ قاصد باد سحر کبوتر
 کس کس کے ہم حوالے مکتوب کر چکے ہیں
 تتکا نہیں رہا ہے کیا اب نثار کرے
 آگے ہی ہم تو گھر کو جاروب کر چکے ہیں
 ہر لحظہ ہے تزاہد رنج و غم و الم کا
 غالب کہ طبع دل کو مغلوب کر چکے ہیں
 کیا جانیے کہ کیا ہے اے میر وجہ ضد کی
 سو بار ہم تو اس کو مدحوب کر چکے ہیں
 جو میں نہ ہوں تو کرو ترک ناز کرنے کو
 کوئی تو چاہیے جی بھی نیاز کرنے کو
 نہ دیکھو غنچہ نرگس کی اور کھلتے میں
 جو دیکھو اس کی مڑہ نیم باز کرنے کو
 نہ سوئے نیند بھر اس تتگنا میں تا نہ موئے
 کہ آہ جا نہ تھی پا کے دراز کرنے کو
 جو ہے دماغی یہی ہے تو بن چکی اپنی
 دماغ چاہیے ہر اک سے ساز کرنے کو
 وہ گرم ناز ہو تو خلق پر ترحم کر
 پکارے آپ اجل احتراز کرنے کو
 جو آنسو آویں تو پی جا کہ تا رہے پردہ
 بلا ہے چشم تر افشائے راز کرنے کو
 سمند ناز سے تیرے بہت ہے عرصہ تتگ
 تتک تو ترک کر اس ترک ناز کرنے کو
 بسان زر ہے مرا جسم زار سارا زرد
 اثر تمام ہے دل کے گداز کرنے کو
 بنور لڑکے ہو تم قدر میری کیا جانو
 شعور چاہیے ہے امتیاز کرنے کو
 اگرچہ گل بھی نمود اس کے رنگ کرتا ہے
 ولیک چاہیے ہے منہ بھی ناز کرنے کو
 زیادہ حد سے تھی تابوت میر پر کثرت
 ہوا نہ وقت مساعد نماز کرنے کو
 پشت پا ماری بسکہ دنیا پر
 زخم پڑ پڑ گیا مرے پا پر

ڈوبے اچھلے بے آفتاب بنوز
 کہیں دیکھا تھا تجھ کو دریا پر
 گرو مے ہوں او شیخ شہر
 ابر جھوما ہی جائے صحرا پر
 دل پر خون تو تھا گلابی شراب
 جی ہی اپنا چلا نہ صہبا پر
 یاں جہاں میں کہ شہر گوراں بے
 سات پردے ہیں چشم بینا پر
 فرصت عیش اپنی ہوں گزری
 کہ مصیبت پڑی تمنا پر
 طارم ناک سے لہو ٹپکا
 سنگ باراں ہوا بے مینا پر
 میر کیا بات اس کے ہونٹوں کی
 جینا دوبھر ہوا مسیحا پر
 اس کے کوچے سے جو اٹھ اہل وفا جاتے ہیں
 تا نظر کام کرے رو بقفا جاتے ہیں
 متصل روتے ہی رہے تو بجھے آتش دل
 ایک دو آنسو تو اور آگ لگا جاتے ہیں
 وقت خوش ان کا جو ہم بزم ہیں تیرے ہم تو
 در و دیوار کو احوال سنا جاتے ہیں
 جائے گی طاقت پا آہ تو کرے گا کیا
 اب تو ہم حال کبھو تم کو دکھا جاتے ہیں
 ایک بیمار جدائی ہوں میں آپھی تنس پر
 پوچھنے والے جدا جان کو کھا جاتے ہیں
 غیر کی تیغ زباں سے تری مجلس میں تو ہم
 آ کے روز ایک نیا زخم اٹھا جاتے ہیں
 عرض وحشت نہ دیا کر تو بگولے اتنی
 اپنی وادی پہ کبھو یار بھی آ جاتے ہیں
 میر صاحب بھی ترے کوچے میں شب آتے ہیں لیک
 جیسے دریوزہ گری کرنے گدا جاتے ہیں
 نقش بیٹھے بے کہاں خوابش آزادی کا
 ننگ بے نام ربانی تری صیادی کا
 داد دے ورنہ ابھی جان پہ کھیلوں ہوں میں
 دل جلانا نہیں دیکھا کسی فریادی کا
 تو نے تلوار رکھی سر رکھا میں بندہ ہوں
 اپنی تسلیم کا بھی اور تری جلادی کا
 شہر کی سی رہی رونق اسی کے جیتے جی
 مر گیا قیس جو تھا خانہ خدا وادی کا
 شیخ کیا صورتیں رہتی تھیں بھلا جب تھا دیر
 رو بہ ویرانی ہو اس کعبے کی آبادی کا
 ریختہ رتے کو پہنچایا ہوا اس کا بے
 معتقد کون نہیں میر کی استاد کی
 یہ چشم آئینہ دار رو تھی کسو کی
 نظر اس طرف بھی کبھو تھی کسو کی
 سحر پائے گل بے خودی ہم کو آئی
 کہ اس سست پیمان میں ہو تھی کسو کی
 یہ سرگشتہ جب تک رہا اس چمن میں
 برنگ صبا جستجو تھی کسو کی
 نہ ٹھہری ٹک اک جان بر لب رسیدہ
 ہمیں مدعا گفتگو تھی کسو کی

جلایا شب اک شعلہ دل نے ہم کو
 کہ اس تند سرکش میں خو تھی کسو کی
 نہ تھے تجھ سے نازک میانان گلشن
 بہت تو کمر جیسے مو تھی کسو کی
 دم مرگ دشوار دی جان ان نے
 مگر میر کو آرزو تھی کسو کی
 لخت جگر تو اپنے یک لخت رو چکا تھا
 اشک فقط کا جھمکا آنکھوں سے لگ رہا تھا
 دامن میں آج دیکھا پھر لخت میں لے آیا
 ٹکڑا کوئی جگر کا پلکوں میں رہ گیا تھا
 اس قید جیب سے میں چھوٹا جنوں کی دولت
 ورنہ گلا یہ میرا جوں طوق میں پھنسا تھا
 مشمت نمک کی خاطر اس واسطے ہوں حیراں
 کل زخم دل نہایت دل کو مرے لگا تھا
 اے گرد باد مت دے ہر آن عرض وحشت
 میں بھی کسو زمانے اس کام میں بلا تھا
 بن کچھ کہے سنا ہے عالم سے میں نے کیا کیا
 پر تو نے یوں نہ جانا اے بے وفا کہ کیا تھا
 روتی ہے شمع اتنا ہر شب کہ کچھ نہ پوچھو
 میں سوز دل کو اپنے مجلس میں کیوں کہا تھا
 شب زخم سینہ اوپر چھڑکا تھا میں نمک کو
 ناسور تو کہاں تھا ظالم بڑا مزہ تھا
 سر مار کر ہوا تھا میں خاک اس گلی میں
 سینے پہ مجھ کو اس کا مذکور نقش پا تھا
 سو بخت تیرہ سے ہوں پامالی صبا میں
 اس دن کے واسطے میں کیا خاک میں ملا تھا
 یہ سر گذشت میری افسانہ جو ہوئی ہے
 مذکور اس کا اس کے کوچے میں جا بجا تھا
 سن کر کسی سے وہ بھی کہنے لگا تھا کچھ کچھ
 بے درد کتنے بولے ہاں اس کو کیا ہوا تھا
 کہنے لگا کہ جانے میری بلا عزیزاں
 احوال تھا کسی کا کچھ میں بھی سن لیا تھا
 آنکھیں مری کھلیں جب جی میر کا گیا تب
 دیکھے سے اس کو ورنہ میرا بھی جی جلا تھا
 دل کے معمورے کی مت کر فکر فرصت چاہیے
 ایسے ویرانے کے اب بسنے کو مدت چاہیے
 عشق و مے خواری نہیے بے کوئی درویشی کے بیچ
 اس طرح کے خرچ لا حاصل کو دولت چاہیے
 عاقبت فرہاد مر کر کام اپنا کر گیا
 آدمی ہووے کسی پیشہ میں جرات چاہیے
 ہو طرف مجھ پہلواں شاعر کا کب عاجز سخن
 سامنے ہونے کو صاحب فن کے قدرت چاہیے
 عشق میں وصل و جدائی سے نہیں کچھ گفتگو
 قرب و بعد اس جا برابر بے محبت چاہیے
 نازکی کو عشق میں کیا دخل ہے اے بوالہوس
 یاں صعوبت کھینچنے کو جی میں طاقت چاہیے
 تنگ مت ہو ابتداء عاشقی میں اس قدر
 خیریت ہے میر صاحب دل سلامت چاہیے
 جب سے اس بے وفا نے بال رکھے
 صید بندوں نے جال ڈال رکھے

باتھ کیا آوے وہ کمر بے بیچ
 یوں کوئی جی میں کچھ خیال رکھے
 رہرو راہ خوفناک عشق
 چابیے پاؤں کو سنبھال رکھے
 پہنچے ہر اک نہ درد کو میرے
 وہ ہی جانے جو ایسا حال رکھے
 ایسے زر دوست ہو تو خیر ہے اب
 ملیے اس سے جو کوئی مال رکھے
 بحث بے ناقصوں سے کاش فلک
 مجھ کو اس زمرے سے نکال رکھے
 سمجھے انداز شعر کو میرے
 میر کا سا اگر کمال رکھے
 دل پر خوں بے بہاں تجھ کو گماں بے شیشہ
 شیخ کیوں مست ہوا ہے تو کہاں بے شیشہ
 شیشہ بازی تو تک دیکھنے آنکھوں کی
 ہر پلک پر مرے اشکوں سے رواں بے شیشہ
 رو سفیدی بے نقاب رخ شور مستی
 ریش قاضی کے سبب پنہ دہاں بے شیشہ
 منزل مستی کو پہنچے بے انہیں سے عالم
 نشہ مے بلد و سنگ نشاں بے شیشہ
 درمیاں حلقہ مستان کے شب اس کی جا تھی
 دور ساغر میں مگر پیر مغاں بے شیشہ
 جا کے پوچھا جو میں یہ کارگہ مینا میں
 دل کی صورت کا بھی اے شیشہ گراں بے شیشہ
 کہنے لاگے کہ کدھر پھرتا ہے بہکا اے مست
 ہر طرح کا جو تو دیکھے ہے کہ یاں بے شیشہ
 دل ہی سارے تھے ہم اک وقت میں جو کر کے گداز
 شکل شیشے کی بنائے ہیں کہاں بے شیشہ
 جھک گیا دیکھ کے میں میر اسے مجلس میں
 چشم بد دور طرحدار جواں بے شیشہ
 خوب تھے وہ دن کہ ہم تیرے گرفتاروں میں تھے
 غم زدوں اندوہ گینوں ظلم کے ماروں میں تھے
 دشمنی جانی ہے اب تو ہم سے غیروں کے لیے
 اک سماں سا ہو گیا وہ بھی کہ ہم یاروں میں تھے
 مت تیختر سے گزر قمری ہماری خاک پر
 ہم بھی اک سرو رواں کے ناز برداروں میں تھے
 مر گئے لیکن نہ دیکھا تو نے اودھر آنکھ اٹھا
 آہ کیا کیا لوگ ظالم تیرے بیماروں میں تھے
 شیخ جی مندی کچھ بگڑی سی ہے کیا آپ بھی
 رندوں بانکوں میکشوں آشفتمہ دستاروں میں تھے
 گرچہ جرم عشق غیروں پر بھی ثابت تھا ولے
 قتل کرنا تھا ہمیں ہم ہی گنہ گاروں میں تھے
 اک رہا مڑگاں کی صف میں ایک کے ٹکڑے ہوئے
 دل جگر جو میر دونوں اپنے غم خواروں میں تھے
 ہیں بعد مرے مرگ کے آثار سے اب تک
 سوکھا نہیں لوبو در و دیوار سے اب تک
 رنگین عشق اس کے ملیے پر بوئی معلوم
 صحبت نہ ہوئی تھی کسی خونخوار سے اب تک
 کب سے متحمل ہے جفاؤں کا دل زار
 زنبار وفا ہو نہ سکی یار سے اب تک

ابرو ہی کی جنبش نے یہ ستھراؤ کیے ہیں
 مارا نہیں ان نے کوئی تلوار سے اب تک
 وعدہ بھی قیامت کا بھلا کوئی بے وعدہ
 پر دل نہیں خالی غم دیدار سے اب تک
 مدت ہوئی گھٹ گھٹ کے ہمیں شہر میں مرتے
 واقف نہ ہوا کوئی اس اسرار سے اب تک
 برسوں ہوئے دل سوختہ بلبل کو موئے لیک
 اک دود سا اٹھتا ہے چمن زار سے اب تک
 کیا جانیے بوتے ہیں سخن لطف کے کیسے
 پوچھا نہیں ان نے تو ہمیں پیار سے اب تک
 اس باغ میں اغلب بے کم سرزد نہ ہوا ہو
 یوں نالہ کسو مرغ گرفتار سے اب تک
 خط آئے پہ بھی دن بے سپہ تم سے ہمارا
 جاتا نہیں اندھیر یہ سرکار سے اب تک
 نکلا تھا کہیں وہ گل نازک شب مہ میں
 سو کوفت نہیں جاتی بے رخسار سے اب تک
 دیکھا تھا کہیں سایہ ترے قد کا چمن میں
 ہیں میر جی آوارہ پری دار سے اب تک
 کیا طرح بے آشنا گاہے گہے نا آشنا
 یا تو بیگانے ہی رہے ہو جیے یا آشنا
 پائمال صد جفا نا حق نہ ہو اے عندلیب
 سبزہ بیگانہ بھی تھا اس چمن کا آشنا
 کون سے یہ بحر خوبی کی پریشاں زلف بے
 آتی بے آنکھوں میں میری موج دریا آشنا
 رونا ہی آتا ہے ہم کو دل ہوا جب سے جدا
 جائے رونے ہی کی بے جاوے جب ایسا آشنا
 نا سمجھ بے تو جو میری قدر نہیں کرتا کہ شوخ
 کم بہت ملتا ہے پھر دل خواہ اتنا آشنا
 بلبلیں پائیز میں کہتی تھیں ہوتا کاشکے
 یک مژہ رنگ فراری اس چمن کا آشنا
 کو گل و لالہ کہاں سنبل سمن ہم نسترن
 خاک سے یکساں ہوئے ہیں ہائے کیا کیا آشنا
 کیا کروں کس سے کہوں اتنا ہی بیگانہ بے یار
 سارے عالم میں نہیں پاتے کسی کا آشنا
 جس سے میں چاہی وساطت ان نے یہ مجھ سے کہا
 ہم تو کہتے گر میاں ہم سے وہ ہوتا آشنا
 یوں سنا جا بے کہ کرتا ہے سفر کا عزم جزم
 ساتھ اب بیگانہ وضعوں کے ہمارا آشنا
 شعر صائب کا مناسب بے ہماری اور سے
 سامنے اس کے پڑھے گر یہ کوئی جا آشنا
 تا بجاں ما ہمریم و تا ہم منزل دیگران
 فرق باشد جان ما از آشنا تا آشنا
 داغ بے تاباں علیہ الرحمہ کا چھاتی پہ میر
 ہو نجات اس کو بچارا ہم سے بھی تھا آشنا
 غیر نے ہم کو ذبح کیا نے طاقت بے نے بارا بے
 اس کتے نے کر کے دلیری صید حرم کو مارا بے
 باغ کو تجھ بن اپنے بھائیں آتش دی بے بہاراں نے
 ہر غنچہ اخگر بے ہم کو ہر گل ایک انگارا بے
 جب تجھ بن لگتا ہے تڑپنے جائے بے نکلا ہاتھوں سے
 بے جو گرہ سینے میں اس کو دل کہے یا پارہ بے

راہ حدیث جو ٹک بھی نکلے کون سکھائے ہم کو پھر
 روئے سخن پر کس کو دے وہ شوخ بڑا عیارہ ہے
 کام اس کا ہے خون افشانی ہر دم تیری فرقت میں
 چشم کو میری آ کر دیکھ اب لوبو کا فوارہ ہے
 بال کھلے وہ شب کو شاید بستر ناز پہ سوتا تھا
 اُئی نسیم صبح جو ادھر پھیلا عنبر سارا ہے
 کس دن دامن کھینچ کے ان نے یار سے اپنا کام لیا
 مدت گزری دیکھتے ہم کو میر بھی اک ناکارہ ہے
 یہ ترک ہو کے خشن کچ اگر کلاہ کریں
 تو بوالہوس نہ کبھو چشم کو سیاہ کریں
 تمہیں بھی چاہیے ہے کچھ تو پاس چاہت کا
 ہم اپنی اور سے یوں کب تلک نباہ کریں
 رکھا ہے اپنے تئیں روک روک کر ورنہ
 سیاہ کر دیں زمانے کو ہم جو آہ کریں
 جو اس کی اور کو جانا ملے تو ہم بھی ضعیف
 بزار سجدے ہر اک گام سربراہ کریں
 ہوائے مے کدہ یہ ہے تو فوت وقت ہے ظلم
 نماز چھوڑ دیں اب کوئی دن گناہ کریں
 ہمیشہ کون تکلف ہے خوب رویوں کا
 گزار ناز سے ایدھر بھی گاہ گاہ کریں
 اگر اٹھیں گے اسی حال سے تو کہیو تو
 جو روز حشر تجھی کو نہ عذر خواہ کریں
 بری بلا ہیں ستم کشتہ محبت ہم
 جو تیغ برسے تو سر کو نہ کچھ پناہ کریں
 اگرچہ سہل ہیں پر دیدنی ہیں ہم بھی میر
 ادھر کو یار تامل سے گر نگاہ کریں
 طاقت نہیں ہے جی میں نے اب جگر رہا ہے
 پھر دل ستم رسیدہ اک ظلم کر رہا ہے
 مارا ہے کس کو ظالم اس سے سلیقگی سے
 دامن تمام تیرا لوبو میں بھر رہا ہے
 پہنچا تھا تیغ کھینچے مجھ تک جو بولے دشمن
 کیا مارتا ہے اس کو یہ آپھی مر رہا ہے
 آنے کہا ہے میرے خوش قد نے رات گزرے
 ہنگامہ قیامت اب صبح پر رہا ہے
 چل ہم نشیں کہ دیکھیں آوارہ میر کو ٹک
 خانہ خراب وہ بھی آج اپنے گھر رہا ہے
 قرار دل کا یہ کایے کو ڈھنگ تھا آگے
 ہمارے چہرے کے اوپر بھی رنگ تھا آگے
 اٹھائیں تیرے لیے بد زبانیاں ان کی
 جنہوں کی ہم کو خوشامد سے ننگ تھا آگے
 ہماری آہوں سے سینے پہ ہو گیا بازار
 ہر ایک زخم کا کوچہ جو تنگ تھا آگے
 رہا تھا شمع سے مجلس میں دوش کتنا فرق
 کہ جل بجھے تھے یہ ہم پر پتنگ تھا آگے
 کیا خراب تغافل نے اس کے ورنہ میر
 ہر ایک بات پہ دشنام و سنگ تھا آگے
 ایک پرواز کو بھی رخصت صیاد نہیں
 ورنہ یہ کنج قفس بیضہ فولاد نہیں
 شیخ عزلت تو تہ خاک بھی پہنچے گی ہم
 مفت ہے سیر کہ یہ عالم ایجاد نہیں

داد لے چھوڑوں میں صیاد سے اپنی لیکن
 ضعف سے میرے تئیں طاقت فریاد نہیں
 کیوں ہی معذور بھی رکھ یوں تو سمجھ دل میں شیخ
 یہ قدح خوار مرے قابل ارشاد نہیں
 بے ستوں بھی بے وہی اور وہی جوئے شیر
 تھا نمک شہرت شیریں کا سو فریاد نہیں
 کیا کہوں میرے فراموش کیا ان نے تجھے
 میں تو تقریب بھی کی پر تو اسے یاد نہیں
 رہتا بے ہڈیوں سے مری جو ہما لگا
 کچھ درد عاشقی کا اسے بھی مزہ لگا
 غافل نہ سوز عشق سے رہ پھر کباب بے
 گر لائحہ اس آگ کا ٹک دل کو جا لگا
 دیکھا ہمیں جہاں وہ تھاں آگ ہو گیا
 بھڑکا رکھا بے لوگوں نے اس کو لگا لگا
 مہلت تک بھی ہو تو سخن کچھ اثر کرے
 میں اٹھ گیا کہ غیر ترے کانوں آ لگا
 اب آب چشم ہی بے ہمارا محیط خلق
 دریا کو ہم نے کب کا کنارے رکھا لگا
 ہر چند اس کی تیغ ستم تھی بلند لیک
 وہ طور بد ہمیں تو قیامت بھلا لگا
 مجلس میں اس کی بار نہ مجھ کو ملی کبھو
 دروازے ہی سے گرچہ بہت میں رہا لگا
 بوسہ لبوں کا مانگتے ہی منہ بگڑ گیا
 کیا اتنی میری بات کا تم کو برا لگا
 عالم کی سیر میرے کی صحبت میں ہو گئی
 طالع سے میرے ہاتھ یہ بے دست و پا لگا
 دامن کوہ میں جو میں ڈاڑھ مار رویا
 اک ابر واں سے اٹھ کر بے اختیار رویا
 پڑتا نہ تھا بھروسا عہد وفائے گل پر
 مرغ چمن نہ سمجھا میں تو ہزار رویا
 ہر گل زمین یاں کی رونے ہی کی جگہ تھی
 مانند ابر ہر جا میں زار زار رویا
 تھی مصلحت کہ رک کر بچراں میں جان دیجے
 دل کھول کر نہ غم میں میں ایک بار رویا
 اک عجز عشق اس کا اسباب صد الم تھا
 کل میرے سے بہت میں ہو کر دو چار رویا
 کیا کہیے کہ خواباں نے اب ہم میں بے کیا رکھا
 ان چشم سیابوں نے بہتوں کو سلا رکھا
 جلوہ بے اسی کا سب گلشن میں زمانے کے
 گل پھول کو بے ان نے پردہ سا بنا رکھا
 جوں برگ خزاں دیدہ سب زرد ہوئے ہم تو
 گرمی نے ہمیں دل کی آخر کو جلا رکھا
 کہیے جو تمیز اس کو کچھ اچھے برے کی ہو
 دل جس کسو کا پایا چٹ ان نے اڑا رکھا
 تھی مسلک الفت کی مشہور خطرناکی
 میں دیدہ و دانستہ کس راہ میں پا رکھا
 خورشید و قمر پیارے رہتے ہیں چھپے کوئی
 رخساروں کو گو تو نے برق سے چھپا رکھا
 چشمک ہی نہیں تازی شیوے یہ اسی کے ہیں
 جھمکی سی دکھا دے کر عالم کو لگا رکھا

لگنے کے لیے دل کے چھڑکا تھا نمک میں نے
 سو چھاتی کے زخموں نے کل دیر مزہ رکھا
 کشتے کو اس ابرو کے کیا میل ہو بستی کی
 میں طاق بلند اوپر جینے کو اٹھا رکھا
 قطعی ہے دلیل اے میرِ اس تیغ کی ہے ابی
 رحم ان نے مرے حق میں مطلق نہ روا رکھا
 جب سے خط ہے سیاہ خال کی تھانگ
 تب سے لٹتی ہے بند چاروں دانگ
 بات عمل کی چلی ہی جاتی ہے
 ہے مگر اوج بن عنق کی ٹانگ
 بن جو کچھ بن سکے جوانی میں
 رات تو تھوڑی ہے بہت ہے سانگ
 عشق کا شور کوئی چھپتا ہے
 نالہِ عندلیب ہے گلیانگ
 اس دقن میں بھی سبزی ہے خط کی
 دیکھو جیدھر کتوئیں پڑی ہے بھانگ
 کس طرح ان سے کوئی گرم ملے
 سیم تن پگھلے جاتے ہیں جوں رانگ
 چلی جاتی ہے حسب قدر بلند
 دور تک اس پہاڑ کی ہے ڈانگ
 تفرہ باطل تھا طور پر اپنے
 ورنہ جاتے یہ دوڑ ہم بھی پھلانگ
 میں نے کیا اس غزل کو سہل کیا
 قافیے ہی تھے اس کے اوٹ پٹانگ
 میر بندوں سے کام کب نکلا
 مانگنا ہے جو کچھ خدا سے مانگ
 کیا دن تھے وہ کہ یاں بھی دل آرمیدہ تھا
 رو اشیاں طائر رنگ پریدہ تھا
 قاصد جو واں سے آیا تو شرمندہ میں ہوا
 بیچارہ گریہ ناک گریباں دریدہ تھا
 اک وقت ہم کو تھا سر گریہ کہ دشت میں
 جو خار خشک تھا سو وہ طوفاں رسیدہ تھا
 جس صید گاہ عشق میں یاروں کا جی گیا
 مرگ اس شکار گم کا شکار رمیدہ تھا
 کوری چشم کیوں نہ زیارت کو اس کی آئے
 یوسف سا جس کو مد نظر نوریدہ تھا
 افسوس مرگ صبر ہے اس واسطے کہ وہ
 گل ہائے باغ عشرت دنیا نچیدہ تھا
 مت پوچھ کس طرح سے کئی رات بحر کی
 ہر نالہ میری جان کو تیغ کشیدہ تھا
 حاصل نہ پوچھ گلشن مشہد کا بوالہوس
 یاں پھل ہر اک درخت کا حلق بریدہ تھا
 دل ہے قرار گریہ خونیں تھا رات میر
 آیا نظر تو بسمل در خوں تپیدہ تھا
 موہ میں سجدے میں پر نقش میرا بار رہا
 اس آستان پہ مری خاک سے غبار رہا
 جنوں میں اب کے مجھے اپنے دل کا غم ہے یہ حیف
 خبر لی جب کہ نہ جامے میں ایک تار رہا
 بشر ہے وہ پہ کھلا جب سے اس کا دام زلف
 سر رہ اس کے فرشتے ہی کا شکار رہا

کبھو نہ آنکھوں میں آیا وہ شوخ خواب کی طرح
 تمام عمر ہمیں اس کا انتظار رہا
 شراب عیش میسر ہوئی جسے اک شب
 پھر اس کو روز قیامت تلک خمار رہا
 بتاں کے عشق نے بے اختیار کر ڈالا
 وہ دل کہ جس کا خدائی میں اختیار رہا
 وہ دل کہ شام و سحر جیسے پکا پھوڑا تھا
 وہ دل کہ جس سے ہمیشہ جگر فگار رہا
 تمام عمر گئی اس پہ ہاتھ رکھتے ہمیں
 وہ دردناک علی الرغم بے قرار رہا
 ستم میں غم میں سرانجام اس کا کیا کہیے
 ہزاروں حسرتیں تھیں تس پہ جی کو مار رہا
 بہا تو خون ہو آنکھوں کی راہ بہم نکلا
 رہا جو سینہ سوزاں میں داغ دار رہا
 سو اس کو ہم سے فراموش کاریوں لے گئے
 کہ اس سے قطرہ خوں بھی نہ یادگار رہا
 گلی میں اس کی گیا سو گیا نہ بولا پھر
 میں میر میر کر اس کو بہت پکار رہا
 رہی نہ پختگی عالم میں دور خامی بے
 ہزار حیف کمینوں کا چرخ حامی بے
 نہ اٹھ تو گھر سے اگر چاہتا ہے ہوں مشہور
 نگیں جو بیٹھا ہے گڑ کر تو کیسا نامی بے
 ہوئی ہیں فکریں پریشان میر یاروں کی
 حواس خمسہ کرے جمع سو نظامی بے
 کب سے نظر لگی تھی دروازہ حرم سے
 پردہ اٹھا تو لڑیاں آنکھیں ہماری ہم سے
 صورت گر اجل کا کیا ہاتھ تھا کہے تو
 کھینچی وہ تیغ ابرو فولاد کے قلم سے
 سوزش گئی نہ دل کی رونے سے روز و شب کے
 جلتا ہوں اور دریا بہتے ہیں چشم نم سے
 طاعت کا وقت گزرا مستی میں اب رز کی
 اب چشم داشت اس کے یاں بے فقط کرم سے
 کڑھیں نہ روئیں تو اوقات کیونکے گزرے
 رہتا ہے مشغلہ سا بارے غم و الم سے
 مشہور ہے سماجت میری کہ تیغ برسی
 پر میں نہ سر اٹھایا برگز ترے قدم سے
 بات احتیاط سے کر ضائع نہ کر نفس کو
 بالیدگی دل بے مانند شیشہ دم سے
 کیا کیا تعب اٹھانے کیا کیا عذاب دیکھے
 تب دل ہوا بے اتنا خوگر ترے ستم سے
 بستی میں ہم نے آ کر آسودگی نہ دیکھی
 کھلتیں نہ کاش آنکھیں خواب خوش عدم سے
 پامال کر کے ہم کو پچھتاؤ گے بہت تم
 کم یاب ہیں جہاں میں سر دینے والے ہم سے
 دل دو ہو میر صاحب اس بد معاش کو تم
 خاطر تو جمع کر لو ٹک قول سے قسم سے
 نالے کا آج دل سے پھر لب تلک گزر بے
 نگ گوش رکھیو ابھر ساتھ اس کے کچھ خبر بے
 اے حب جاہ والو جو آج تاجور بے
 کل اس کو دیکھیو تم نے تاج بے نہ سر بے

اب کی بوائے گل میں سیرابی ہے نہایت
 جوے چمن پہ سبزہ مژگان چشم تر ہے
 اے ہم صغیر ہے گل کس کو دماغ نالہ
 مدت ہوئی ہماری منقار زیر پر ہے
 شمع اخیر شب ہوں سن سر گذشت میری
 پھر صبح بوتے تک تو قصہ ہی مختصر ہے
 اب رحم پر اسی کے موقوف ہے کہ یاں تو
 نے اشک میں سرایت ہے آہ میں اثر ہے
 تو ہی زمام اپنی ناکے تڑا کہ مجنوں
 مدت سے نقش پا کے مانند راہ پر ہے
 ہم مست عشق واعظ ہے بیچ بھی نہیں ہیں
 غافل جو ہے خبر ہیں کچھ ان کو بھی خبر ہے
 اب پھر ہمارا اس کا محشر میں ماجرا ہے
 دیکھیں تو اس جگہ کیا انصاف داد گر ہے
 آفت رسیدہ ہم کیا سر کھینچیں اس چمن میں
 جوں نخل خشک ہم کو نے سایہ نے ثمر ہے
 کر میر اس زمیں میں اور اک غزل تو موزوں
 ہے حرف زن قلم بھی اب طبع بھی ادھر ہے
 یار عجب طرح نگہ کر گیا
 دیکھنا وہ دل میں جگہ کر گیا
 تنگ قبائی کا سماں یار کی
 پیرین غنچہ کو تہ کر گیا
 جانا ہے اس بزم سے آیا تو کیا
 کوئی گھڑی گو کہ تو رہ کر گیا
 وصف خط و خال میں خوباں کے میر
 نامہ اعمال سیم کر گیا
 دل کی طرف کچھ آہ سے دل کا لگاؤ ہے
 ٹک آپ بھی تو آئیے یاں زور باؤ ہے
 اٹھتا نہیں ہے ہاتھ ترا تیغ جور سے
 ناحق کشی کہاں تئیں یہ کیا سبھاؤ ہے
 باغ نظر ہے چشم کے منظر کا سب جہاں
 ٹک ٹھہرو یاں تو جانو کہ کیسا دکھاؤ ہے
 تقریب ہم نے ڈالی ہے اس سے جوئے کی اب
 جو بن پڑے ہے ٹک تو ہمارا ہی داؤ ہے
 ٹیکا کرے ہے آنکھ سے لوبو ہی روز و شب
 چہرے پہ میرے چشم ہے یا کوئی گھاؤ ہے
 ضبط سرشک خونیں سے جی کیونکے شاد ہو
 اب دل کی طرف لوبو کا سارا بہاؤ ہے
 اب سب کے روزگار کی صورت بگڑ گئی
 لاکھوں میں ایک دو کا کہیں کچھ بناؤ ہے
 چھاتی کے میری سارے نمودار ہیں یہ زخم
 پردہ رہا ہے کون سا اب کیا چھپاؤ ہے
 عاشق کہیں جو ہو گے تو جانو گے قدر میر
 اب تو کسی کے چاہنے کا تم کو چاؤ ہے
 رفتار و طور و طرز و روش کا یہ ڈھب ہے کیا
 پہلے سلوک ایسے ہی تیرے تھے اب ہے کیا
 ہم دل زدہ نہ رکھتے تھے تم سے یہ چشم داشت
 کرتے ہو قہر لطف کی جاگا غضب ہے کیا
 عزت بھی بعد ذلت بسیار چھیڑ ہے
 مجلس میں جب خفیف کیا پھر ادب ہے کیا

آئے ہم آپ میں تو نہ پہچانے پھر گئے
 اس راہ صعب عشق میں یارو تعب ہے کیا
 حیراں ہیں اس دہن کے عزیزان خوردہ ہیں
 یہ بھی مقام ہائے تامل طلب ہے کیا
 آنکھیں جو ہوویں تیری تو تو عین کر رکھے
 عالم تمام گر وہ نہیں تو یہ سب ہے کیا
 اس افتاب بن نہیں کچھ سوچتا ہمیں
 گر یہ ہی اپنے دن ہیں تو تاریک شب ہے کیا
 تم نے ہمیشہ جور و ستم ہے سبب کیے
 اپنا ہی طرف تھا جو نہ پوچھا سبب ہے کیا
 کیوں کر تمہاری بات کرے کوئی اعتبار
 ظاہر میں کیا کہو ہو سخن زیر لب ہے کیا
 اس مہ بغیر میر کا مرنا عجب ہوا
 ہر چند مرگ عاشق مسکین عجب ہے کیا
 جاں گداز اتنی کہاں آواز عود و چنگ ہے
 دل کے سے نالوں کا ان پردوں میں کچھ آہنگ ہے
 رو و خال و زلف ہی ہیں سنبل و سبزہ و گل
 آنکھیں ہوں تو یہ چمن آئینہ نیرنگ ہے
 بے ستوں کھودے سے کیا آخر ہوئے سب کار عشق
 بعد ازاں اے کوہ کن سر ہے ترا اور سنگ ہے
 آہ ان خوش قامتوں کو کیونکے ہر میں لائیے
 جن کے ہاتھوں سے قیامت پر بھی عرصہ تنگ ہے
 عشق میں وہ گھر ہے اپنا جس میں سے مجنوں یہ ایک
 نا خلف سارے قبیلے کا ہمارے ننگ ہے
 چشم کم سے دیکھ مت قمری تو اس خوش قد کو ٹک
 آہ بھی سرد گلستاں شکست رنگ ہے
 ہم سے تو جایا نہیں جاتا کہ یکسر دل میں واں
 دو قدم اس کی گلی کی راہ سو فرسنگ ہے
 ایک بوسے پر تو کی ہے صلح پر اے زود رنج
 تجھ کو مجھ کو اتنی اتنی بات اوپر جنگ ہے
 پاؤں میں چوٹ آئے کے پیارے بہانے جانے دے
 پیش رفت آگے ہمارے کب یہ عذر لنگ ہے
 فکر کو نازک خیالوں کے کہاں پہنچے ہیں یار
 ورنہ ہر مصرع یہاں معشوق شوخ و شنگ ہے
 سرسری کچھ سن لیا پھر واہ وا کر اٹھ گئے
 شعر یہ کم فہم سمجھے ہیں خیال بنگ ہے
 صبر بھی کرے بلا پر میر صاحب جی کبھو
 جب نہ تب رونا ہی کڑھنا یہ بھی کوئی ڈھنگ ہے
 کل میر نے کیا کیا کی مے کے لیے بیتابی
 آخر کو گرو رکھا سجادة محرابی
 جاگا ہے کہیں وہ بھی شب مرتکب مے ہو
 یہ بات سجھاتی ہے ان آنکھوں کی ہے خوابی
 کیا شہر میں گنجائش مجھ ہے سر و پا کو ہو
 اب بڑھ گئے ہیں میرے اسباب کم اسبابی
 دن رات مری چھاتی جلتی ہے محبت میں
 کیا اور نہ تھی جاگا یہ آگ جو یاں دابی
 سو ملک پھرا لیکن پائی نہ وفا اک جا
 جی کھا گئی ہے میرا اس جنس کی ناپابی
 خوں بستہ نہ کیوں پلکیں ہر لحظہ رہیں میری
 جاتے نہیں آنکھوں سے لب یار کے عنابی

جنگل ہی برے تنہا رونے سے نہیں میرے
 کوہوں کی کمر تک بھی جا پہنچی ہے سیرابی
 تھے ماہ و شاں کل جو ان کوٹھوں پہ جلوے میں
 بے خاک سے آج ان کی ہر صحن میں مہتابی
 کل میر جو یاں آیا طور اس کا بہت بھایا
 وہ خشک لہی تس پر جامہ گلے میں آبی
 کثرت داغ سے دل رشک گلستاں نہ ہوا
 میرا دل خواہ جو کچھ تھا وہ کبھو یاں نہ ہوا
 جی تو ایسے کئی صدقے کیے تجھ پر لیکن
 حیف یہ ہے کہ تک تو بھی پشیمان نہ ہوا
 آہ میں کب کی کہ سرمایہ دوزخ نہ ہوئی
 کون سا اشک مرا منبع طوفاں نہ ہوا
 گو توجہ سے زمانے کی جہاں میں مجھ کو
 جاہ و ثروت کا میسر سر و ساماں نہ ہوا
 شکر صد شکر کہ میں ذلت و خواری کے سبب
 کسی عنوان میں ہم چشم عزیزاں نہ ہوا
 برق مت خوشے کی اور اپنی بیاں کر صحبت
 شکر کر یہ کہ مرا واں دل سوزاں نہ ہوا
 دل بے رحم گیا شیخ لیے زیر زمیں
 مر گیا پر یہ کہن گبر مسلمان نہ ہوا
 کون سی رات زمانے میں گئی جس میں میر
 سینہ چاک سے میں دست و گریباں نہ ہوا
 خنجر بکف وہ جب سے سفاک ہو گیا ہے
 ملک ان ستم زدوں کا سب پاک ہو گیا ہے
 جس سے اسے لگاؤں روکھا ہی ہو ملے ہے
 سینے میں جل کر از بس دل خاک ہو گیا ہے
 کیا جانوں لذت درد اس کی جراحاتوں کی
 یہ جانوں ہوں کہ سینہ سب چاک ہو گیا ہے
 صحبت سے اس جہاں کی کوئی خلاص ہوگا
 اس فاحشہ پہ سب کو امساک ہو گیا ہے
 دیوار کہنہ ہے یہ مت بیٹھ اس کے سائے
 اٹھ چل کہ آسماں تو کا واک ہو گیا ہے
 شرم و حیا کہاں کی ہر بات پر ہے شمشیر
 اب تو بہت وہ ہم سے ہے پاک ہو گیا ہے
 ہر حرف بسکہ رویا ہے حال پر ہمارے
 قاصد کے ہاتھ میں خط نمناک ہو گیا ہے
 زیر فلک بھلا تو روئے ہے آپ کو میر
 کس کس طرح کا عالم یاں خاک ہو گیا ہے
 ہو عاجز کہ جسم اس قدر زور سے
 نہ نکلا کبھو عہدہ مور سے
 بہت دور کوئی رہا ہے مگر
 کہ فریاد میں ہے جرس شور سے
 مری خاک تفتہ پر اے ابر تر
 قسم ہے تجھے ٹک برس زور سے
 ترے دل جلے کو رکھا جس گھڑی
 دھواں سا اٹھا کچھ لب گور سے
 نہ پوچھو کہ ہے اعتباری سے میں
 ہوا اس گلی میں بتر چور سے
 نہیں سوجھتا کچھ جو اس بن ہمیں
 بغیر اس کے رہتے ہیں ہم کور سے

جو ہو میر بھی اس گلی میں صبا
 بہت پوچھو تو مری اور سے
 طاقت نہیں ہے دل میں نے جی بجا رہا ہے
 کیا ناز کر رہے ہو اب ہم میں کیا رہا ہے
 جیب اور آستیں سے رونے کا کام گزرا
 سارا نچوڑا اب تو دامن پر آ رہا ہے
 اب چیت گر نہیں کچھ تازہ ہوا ہوں بیکل
 آیا ہوں جب ہم خود میں جی اس میں جا رہا ہے
 کایے کا پاس اب تو رسوائی دور پہنچی
 راز محبت اپنا کس سے چھپا رہا ہے
 گرد رہ اس کی یا رب کس اور سے اٹھے گی
 سو سو غزال ہر سو آنکھیں لگا رہا ہے
 بندے تو طرحدار وہیں طرح کش تمہارے
 پھر چاہتے ہو کیا تم اب اک خدا رہا ہے
 دیکھ اس دین کو ہر دم اے آرسی کہ یوں ہی
 خوبی کا در کسو کے منہ پر بھی وا رہا ہے
 وے لطف کی نگاہیں پہلے فریب ہیں سب
 کس سے وہ ہے مروت پھر آشنا رہا ہے
 اتنا خزاں کرے ہے کب زرد رنگ پر یاں
 تو بھی کسو نگہ سے اے گل جدا رہا ہے
 رہتے ہیں داغ اکثر نان و نمک کی خاطر
 جینے کا اس سمیں میں اب کیا مزہ رہا ہے
 اب چاہتا نہیں ہے بوسہ جو تیرے لب سے
 جینے سے میر شاید کچھ دل اٹھا رہا ہے
 یاں سرکشاں جو صاحب تاج و لوا ہوئے
 پامال ہو گئے تو نہ جانا کہ کیا ہوئے
 دیکھی نہ ایک چشمک گل بھی چمن میں آہ
 ہم آخر بہار قفس سے رہا ہوئے
 پچھتاؤ گے بہت جو گئے ہم جہاں سے
 آدم کی قدر بوتی ہے ظاہر جدا ہوئے
 تجھ بن دماغ صحبت اہل چمن نہ تھا
 گل وا ہوئے ہزار ولے ہم نہ وا ہوئے
 سر دے کے میر ہم نے فراغت کی عشق میں
 ذمے ہمارے بوجھ تھا بارے ادا ہوئے
 کیا بلبل اسیر ہے ہے بال و پر کہ ہم
 گل کب رکھے ہے ٹکڑے جگر اس قدر کہ ہم
 خورشید صبح نکلے ہے اس نور سے کہ تو
 شبنم گرہ میں رکھتی ہے یہ چشم تر کہ ہم
 جیتے ہیں تو دکھا دیں گے دعوایے عندلیب
 گل بن خزاں میں اب کے وہ رہتی ہے مر کہ ہم
 یہ تیغ ہے یہ طشت ہے یہ ہم ہیں کشتی
 کھیلے ہے کون ایسی طرح جان پر کہ ہم
 تلواریں تم لگاتے ہو ہم ہیں گے دم بخود
 دنیا میں یہ کرے ہے کوئی درگزر کہ ہم
 اس جستجو میں اور خرابی تو کیا کہیں
 اتنی نہیں ہوتی ہے صبا در بہ در کہ ہم
 جب جا پہنسا کہیں تو ہمیں یاں ہوتی خبر
 رکھتا ہے کون دل تری اتنی خبر کہ ہم
 جیتے ہیں اور روتے ہیں لخت جگر ہے میر
 کرتے سنا ہے یوں کوئی قیمہ جگر کہ ہم

فکر ہے ماہ کے جو شہر بدر کرنے کی
 بے سزا تجھ پہ یہ گستاخ نظر کرنے کی
 کہہ حدیث آنے کی اس کے جو کیا شادی مرگ
 نامہ بر کیا چلی تھی ہم کو خبر کرنے کی
 کیا جلی جاتی ہے خوبی ہی میں اپنی اے شمع
 کہہ پتنگے کے بھی کچھ شام و سحر کرنے کی
 اب کے برسات ہی کے ذمے تھا عالم کا وبال
 میں تو کھائی تھی قسم چشم کے تر کرنے کی
 پھول کچھ لیتے نہ نکلے تھے دل صد بارہ
 طرز سیکھی ہے مرے ٹکڑے جگر کرنے کی
 ان دنوں نکلے ہے آغشتہ بہ خوں راتوں کو
 دھن بے نالے کو کسو دل میں اثر کرنے کی
 عشق میں تیرے گزرتی نہیں بن سر پٹکے
 صورت اک یہ رہی ہے عمر بسر کرنے کی
 کاروانی ہے جہاں عمر عزیز اپنی میر
 رہ ہے درپیش سدا اس کو سفر کرنے کی
 نقاش دیکھ تو میں کیا نقش یار کھینچا
 اس شوخ کم نما کا نت انتظار کھینچا
 رسم قلمرو عشق مت پوچھ کچھ کہ ناحق
 ایکوں کی کھال کھینچی ایکوں کو دار کھینچا
 تھا بد شراب ساقی کتنا کہ رات مے سے
 میں نے جو ہاتھ کھینچا ان نے کٹار کھینچا
 مستی میں شکل ساری نقاش سے کھنچی پر
 آنکھوں کو دیکھ اس کی آخر خمار کھینچا
 جی کھنچ رہے ہیں اودھر عالم کا بوگا بلوہ
 گر شانے تو نے اس کی زلفوں کا تار کھینچا
 تھا شب کسے کسائے تیغ کشیدہ کف میں
 پر میں نے بھی بغل بغل ہے اختیار کھینچا
 پھرتا ہے میر تو جو پہاڑے ہوئے گریباں
 کس کس ستم زدے نے دامان یار کھینچا
 کر نالہ کشی کب تئیں اوقات گزاریں
 فریاد کریں کس سے کہاں جا کے پکاریں
 ہر دم کا بگڑنا تو کچھ اب چھوٹا ہے ان سے
 شاید کسی ناکام کا بھی کام سنواریں
 دل میں جو کبھو جوش غم اٹھتا ہے تو تا دیر
 آنکھوں سے چلی جاتی ہیں دریا کی سی دھاریں
 کیا ظلم ہے اس خونی عالم کی گلی میں
 جب ہم گئے دو چار نئی دیکھیں مزاریں
 جس جا کہ خس و خار کے اب ڈھیر لگے ہیں
 یاں ہم نے انہیں آنکھوں سے دیکھیں ہیں بہاریں
 کیوں کر کے رہے شرم مری شہر میں جب آہ
 ناموس کہاں اتریں جو دریا پہ ازاریں
 وے ہونٹ کہ ہے شور مسیحائی کا جن کی
 دم لیویں نہ دو چار کو تا جی سے نہ ماریں
 منظور ہے کب سے سر شوریدہ کا دینا
 چڑھ جائے نظر کوئی تو یہ بوجھ اتاریں
 بالیں پہ سر اک عمر سے ہے دست طلب کا
 جو ہے سو گدا کس کئے جا ہاتھ پساریں
 ان لوگوں کے تو گرد نہ پھر سب ہیں لباسی
 سو گز بھی جو یہ پہاڑیں تو اک گز بھی نہ واریں

ناچار ہو رخصت جو منگا بھیجی تو بولا
 میں کیا کروں جو میر جی جاتے ہیں سدھاریں
 مستوجب ظلم و ستم و جور و جفا ہوں
 ہر چند کہ جلتا ہوں پہ سرگرم وفا ہوں
 آتے ہیں مجھے خوب سے دونوں ہنر عشق
 رونے کے تئیں آندھی ہوں کڑھنے کو بلا ہوں
 اس گلشن دنیا میں شگفتہ نہ ہوا میں
 ہوں غنچہ افسردہ کہ مردود صبا ہوں
 ہم چشم ہے ہر آبلہ پا کا مرا اشک
 از بس کہ تری راہ میں آنکھوں سے چلا ہوں
 آیا کوئی بھی طرح مرے چین کی ہوگی
 آزدہ ہوں جینے سے میں مرنے سے خفا ہوں
 دامن نہ جھٹک باتھ سے میرے کہ ستم گر
 ہوں خاک سر راہ کوئی دم میں ہوا ہوں
 دل خواہ جلا اب تو مجھے لے شب بجران
 میں سوختہ بھی منتظر روز جزا ہوں
 گو طاقت و آرام و خور و خواب گئے سب
 بارے یہ غنیمت ہے کہ جیتا تو رہا ہوں
 اتنا ہی مجھے علم ہے کچھ میں ہوں بہر چیز
 معلوم نہیں خوب مجھے بھی کہ میں کیا ہوں
 بہتر ہے غرض خامشی ہی کہنے سے یاراں
 مت پوچھو کچھ احوال کہ مر مر کے جیا ہوں
 تب گرم سخن کہنے لگا ہوں میں کہ اک عمر
 جوں شمع سر شام سے تا صبح جلا ہوں
 سینہ تو کیا فضل الہی سے سبھی چاک
 ہے وقت دعا میر کہ اب دل کو لگا ہوں
 گزرا بنائے چرخ سے نالہ پگاہ کا
 خانہ خراب ہو جیو اس دل کی چاہ کا
 آنکھوں میں جی مرا ہے ادھر دیکھتا نہیں
 مرتا ہوں میں تو بائے رے صرفہ نگاہ کا
 صد خانماں خراب ہیں ہر ہر قدم پہ دفن
 کشتہ ہوں یار میں تو ترے گھر کی راہ کا
 یک قطرہ خون ہو کے پلک سے ٹپک پڑا
 قصہ یہ کچھ ہوا دل غفراں پناہ کا
 تلوار مارنا تو تمہیں کھیل ہے ولے
 جاتا رہے نہ جان کسو ہے گناہ کا
 بدنام و خوار و زار و نزار و شکستہ حال
 احوال کچھ نہ پوچھیے اس رو سیاہ کا
 ظالم زمیں سے لوٹتا دامن اٹھا کے چل
 ہوگا کمی میں باتھ کسو داد خواہ کا
 اے تاج شہ نہ سر کو فرو لاؤں تیرے پاس
 ہے معتقد فقیر نمد کی کلاہ کا
 ہر لخت دل میں صید کے پیکان بھی گئے
 دیکھا میں شوخ ٹھاٹھ تری صید گاہ کا
 بیمار تو نہ ہووے جیے جب تلک کہ میر
 سونے نہ دے گا شور تری آہ آہ کا
 کہنا ترے منہ پر تو نیٹ ہے ادبی ہے
 زاہد جو صفت تجھ میں ہے سوزن جلیبی ہے
 اس دشت میں اے سیل سنبھل ہی کے قدم رکھ
 ہر سمت کو یاں دفن مری تشنہ لبی ہے

ہر اک سے کہا نیند میں ہر کوئی نہ سمجھا
 شاید کہ مرے حال کا قصہ عربی ہے
 عزلت سے نکل شیخ کہ تیرے لیے تیار
 کوئی ہفت گزی میخ کوئی دہ وجہی ہے
 اے چرخ نہ تو روز سیم میر پہ لانا
 بیچارہ وہ اک نعرہ زن نیم شبی ہے
 نہ اک یعقوب رویا اس الم میں
 کنواں اندھا ہوا یوسف کے غم میں
 کہوں کب تک دم آنکھوں میں ہے میری
 نظر آوے ہی گا اب کوئی دم میں
 دیا عاشق نے جی تو عیب کیا ہے
 یہی میر اک ہنر ہوتا ہے ہم میں
 جہاں اب خار زاریں ہو گئی ہیں
 یہیں آگے بہاریں ہو گئی ہیں
 جنوں میں خشک ہو رگ بائے گردن
 گریباں کی سی تاریں ہو گئی ہیں
 سنا جاتا ہے شہر عشق کے گرد
 مزاریں ہی مزاریں ہو گئی ہیں
 اسی دریاے خوبی کا ہے یہ شوق
 کہ موجیں سب کناریں ہو گئی ہیں
 انہیں گلیوں میں جب روتے تھے ہم میر
 کئی دریا کی دھاریں ہو گئی ہیں
 ستم سے گو یہ ترے کشتہ وفا نہ رہا
 رہے جہاں میں تو دیر میں رہا نہ رہا
 کب اس کا نام لیے غش نہ آ گیا مجھ کو
 دل ستم زدہ کس وقت اس میں جا نہ رہا
 ملانا آنکھ کا ہر دم فریب تھا دیکھا
 پھر ایک دم میں وہ ہے دید آشنا نہ رہا
 موئے تو ہم پہ دل پر کو خوب خالی کر
 بزار شکر کسو سے ہمیں گلہ نہ رہا
 ادھر کھلی مری چھاتی ادھر نمک چھڑکا
 جراحت اس کو دکھانے کا اب مزہ نہ رہا
 ہوا ہوں تنگ بہت کوئی دن میں سن لیجو
 کہ جی سے ہاتھ اٹھا کر وہ اٹھ گیا نہ رہا
 ستم کا اس کے بہت میں نزار ہوں ممنون
 جگر تمام ہوا خون و دل بجا نہ رہا
 اگرچہ رہ گئے تھے استخوان و پوست ولے
 لگائی ایسی کہ تسمہ بھی پھر لگا نہ رہا
 حمیت اس کے تئیں کہتے ہیں جو میر میں تھی
 گیا جہاں سے پہ تیری گلی میں آ نہ رہا
 دست و پا مارے وقت بسمل تک
 ہاتھ پہنچا نہ پائے قاتل تک
 کعبہ پہنچا تو کیا ہوا اے شیخ
 سعی کر ٹک پہنچ کسی دل تک
 درپے محمل اس کے جیسے جرس
 میں بھی نالاں ہوں ساتھ منزل تک
 بجھ گئے ہم چراغ سے باہر
 کہیو اے باد شمع محفل تک
 نہ گیا میر اپنی کشتی سے
 ایک بھی تختہ پارہ ساحل تک

گر کچھ ہو دردِ اُنینہ یوں چرخِ زشت میں
 ان صورتوں کو صرف کرے خاک و خشت میں
 رکھتا ہے سوزِ عشق سے دوزخ میں روز و شب
 لے جائے گا یہ سوختہ دل کیا بہشت میں
 اُسودہ کیونکے ہوں میں کہ مانند گردِ باد
 آوارگی تمام ہے میری سرشت میں
 کب تک خراب سعیِ طوافِ حرمِ ربوں
 دل کو اٹھا کے بیٹھ رہوں گا کنشت میں
 ماتم کے ہوں زمین پہ خرمن تو کیا عجب
 ہوتا ہے نیلِ چرخ کی اس سبز کشت میں
 سرمست ہم ہیں آنکھوں کے دیکھے سے یار کی
 کب یہ نشہ ہے دخترِ رزِ تجھ پلشت میں
 رندوں کے تئیں ہمیشہ ملامت کرے ہے تو
 اجائیو نہ شیخ کہیں بشتِ بہشت میں
 نامے کو چاک کر کے کرے نامہ بر کو قتل
 کیا یہ لکھا تھا میرِ مری سرنوشت میں
 جدا جو پہلو سے وہ دلبرِ یگانہ ہوا
 تپش کی یاں تئیں دل نے کہ دردِ شانہ ہوا
 جہاں کو فتنے سے خالی کبھو نہیں پایا
 ہمارے وقت میں تو آفتِ زمانہ ہوا
 خلش نہیں کسو خوابش کی رات سے شاید
 سرکشِ یاس کے پردے میں دلِ روانہ ہوا
 ہم اپنے دل کی چلے دل ہی میں لیے یاں سے
 بزارِ حیفِ سرِ حرفِ اس سے وا نہ ہوا
 کھلا نشے میں جو پگڑی کا پیچ اس کی میرِ
 سمندِ ناز پہ ایک اور تازیانہ ہوا
 کلی کہتے ہیں اس کا سا دہن ہے
 سنا کرے کہ یہ بھی اک سخن ہے
 ٹپکتے دردِ ہیں اُنسو کی جاگا
 الہی چشمِ یا زخمِ کہن ہے
 خبر لے پیرِ کتعاں کی کہ کچھ آج
 نہٹ آوارہ ہوئے پیرِ بہن ہے
 نہیں دامن میں لالہ ہے ستوں کے
 کوئی دل داغِ خونِ کوہِ کن ہے
 شہادتِ گاہ ہے باغِ زمانہ
 کہ ہر گل اس میں اک خونیں کفن ہے
 کروں کیا حسرتِ گل کو وگرنہ
 دل پر داغ بھی اپنا چمن ہے
 جو دے آرامِ نکِ آوارگی میرِ
 تو شامِ غربتِ اک صبحِ وطن ہے
 ہو کہ ہو سوئے باغِ نکلے ہے
 باؤ سے اک دماغِ نکلے ہے
 ہے جو اندھیرِ شہر میں خورشید
 دن کو لے کر چراغِ نکلے ہے
 چوبِ کاری ہی سے رہے گا شیخ
 اب تو لے کر چماغِ نکلے ہے
 دے ہے جنبشِ جو واں کی خاک کو باؤ
 جگرِ داغِ داغِ نکلے ہے
 ہر سحرِ حادثہ مری خاطر
 بھر کے خوں کا ایاغِ نکلے ہے

اس گلی کی زمین تفتہ سے
 دل جلوں کا سراغ نکلے ہے
 شاید اس زلف سے لگی ہے میر
 باؤ میں اک دماغ نکلے ہے
 جنس گراں کو تجھ سے جو لوگ چاہتے ہیں
 وے روگ اپنے جی کو ناحق بساتے ہیں
 اس میکڑے میں ہم بھی مدت سے ہیں ولیکن
 خمیازہ کھینچتے ہیں ہر دم جماتے ہیں
 ناموس دوستی سے گردن بندھی ہے اپنی
 جیتے ہیں جب تلک ہم تب تک نباتے ہیں
 سہل اس قدر نہیں ہے مشکل پسندی میری
 جو تجھ کو دیکھتے ہیں مجھ کو سراہتے ہیں
 وے دن گئے کہ راتیں نالوں سے کاٹتے تھے
 ہے ڈول میر صاحب اب کچھ کراہتے ہیں
 کرتے ہی نہیں ترک بتاں طور جفا کا
 شاید ہمیں دکھلاویں گے دیدار خدا کا
 ہے ابر کی چادر شفقی جوش سے گل کے
 میخانے کے ہاں دیکھیے یہ رنگ ہوا کا
 بہتیری کرو جنس کلالوں کے پڑی ہے
 کیا ذکر ہے واعظ کے مصلیٰ و ردا کا
 مر جائے گا باتوں میں کوئی غم زدہ یوں ہی
 ہر لحظہ نہ ہو ممتحن ارباب وفا کا
 تدبیر تھی تسکین کے لیے لوگوں کی ورنہ
 معلوم تھا مدت سے ہمیں نفع دوا کا
 ہاتھ آئینہ رویوں سے اٹھا بیٹھیں نہ کیوں کر
 بالعکس اثر پاتے تھے ہم اپنی دعا کا
 آنکھ اس کی نہیں آئینے کے سامنے ہوتی
 حیرت زدہ ہوں یار کی میں شرم و حیا کا
 برسوں سے تو یوں ہے کہ گھٹا جب امانڈ آئی
 تب دیدہ تر سے بھی ہوا ایک جھڑکا
 آنکھ اس سے نہیں اٹھنے کی صاحب نظروں کی
 جس خاک پہ ہوگا اثر اس کی کف پا کا
 تلوار کے سائے ہی میں کاٹے ہے تو اے میر
 کس دل زدہ کو ہوئے ہے یہ ذوق فنا کا
 کھوویں ہیں نیند میری مصیبت بیابیاں
 تم بھی تو ایک رات سنو یہ کہانیاں
 کیا آگ دے کے طور کو کی ترک سرکشی
 اس شعلے کی وہی ہیں شرارت کی بانیاں
 صحبت رکھا کیا وہ سفیہ و ضلال سے
 دل ہی میں خوں ہوا کیں مری نکتہ داناں
 ہم سے تو کینے ہی کی ادائیں چلی گئیں
 ہے لطفیاں یہی یہی نا مہربانیاں
 تلوار کے تلے ہی گیا عہد انبساط
 مر مر کے ہم نے کاٹی ہیں اپنی جوانیاں
 گالی سوائے مجھ سے سخن مت کیا کرو
 اچھی لگے ہیں مجھ کو تری بد زبانیاں
 غیروں ہی کے سخن کی طرف گوش یار تھے
 اس حرف ناشنو نے ہماری نہ مانیاں
 یہ ہے قراریاں نہ کبھو ان نے دیکھیاں
 جاں کاپیاں ہماری بہت سہل جانیاں

مارا مجھے بھی سان کے غیروں میں ان نے میر
 کیا خاک میں ملائیں مری جاں فشانیاں
 نئی طرزوں سے میخانے میں رنگ مے جھلکتا تھا
 گلابی روتی تھی واں جام بنس بنس کر چھلکتا تھا
 ترے اس خاک اڑانے کی دھمک سے اے مری وحشت
 کلیجا ریگ صحرا کا بھی دس دس گز تھلکتا تھا
 گئی تسبیح اس کی نزع میں کب میر کے دل سے
 اسی کے نام کی سمرن تھی جب منکا ڈھلکتا تھا
 خط سے وہ زور صفائے حسن اب کم ہو گیا
 چاہ یوسف تھا ذقن سو چاہ رستم ہو گیا
 سینہ کوہی سنگ سے دل خون ہونے میں رہی
 حق بہ جانب تھا ہمارے سخت ماتم ہو گیا
 ایک سا عالم نہیں رہتا ہے اس عالم کے بیچ
 اب جہاں کوئی نہیں یاں ایک عالم ہو گیا
 آنکھ کے لڑتے تری آشوب سا برپا ہوا
 زلف کے درہم ہوئے اک جمع برہم ہو گیا
 اس لب جاں بخش کی حسرت نے مارا جان سے
 آب حیواں یمن طالع سے مرے سم ہو گیا
 وقت تب تک تھا تو سجدہ مسجدوں میں کفر تھا
 فائدہ اب جب کہ قد محراب سا خم ہو گیا
 عشق ان شہری غزالوں کا جنوں کو اب کھنچا
 وحشت دل بڑھ گئی آرام جاں رم ہو گیا
 جی کھنچے جاتے ہیں فرط شوق سے آنکھوں کی اور
 جن نے دیکھا ایک دم اس کو سو بے دم ہو گیا
 ہم نے جو کچھ اس سے دیکھا سو خلاف چشم داشت
 اپنا عزرائیل وہ جان مجسم ہو گیا
 کیا کہوں کیا طرحیں بدلیں چاہ نے آخر کو میر
 تھا گرہ جو درد چھاتی میں سو اب غم ہو گیا
 گئی چھاؤں اس تیغ کی سر سے جب کی
 جلے دھوپ میں یاں تلک ہم کہ تب کی
 پڑی خرمن گل پہ بجلی سی آخر
 مرے خوش نگہ کی نگاہ اک غضب کی
 کوئی بات نکلے بے دشوار منہ سے
 ٹک اک تو بھی تو سن کسی جاں بہ لب کی
 تو شملہ جو رکھتا ہے خر بے وگرنہ
 ضرورت ہے کیا شیخ دم اک وجب کی
 یکایک بھی اُسر پہ واماندگاں کے
 بہت دیکھتے ہیں تری راہ کب کی
 دماغ و جگر دل مخالف ہوئے ہیں
 بونی متفق اب ادھر رائے سب کی
 تجھے کیونکے ڈھونڈوں کہ سوتے ہی گزری
 تری راہ میں اپنے پیے طلب کی
 دل عرش سے گزرے بے ضعف میں بھی
 یہ زور اوری دیکھو زاری شب کی
 عجب کچھ بے گر میر آوے میسر
 گلابی شراب اور غزل اپنے ڈھب کی
 یاد ایام کہ یاں ترک شکیبانی تھا
 ہر گلی شہر کی یاں کوچہ رسوائی تھا
 اتنی گزری جو ترے بجر میں سو اس کے سبب
 صبر مرحوم عجب مونس تنہائی تھا

تیرے جلوے کا مگر رو تھا سحر گلشن میں
 نرگس اک دیدہ حیران تماشائی تھا
 یہی زلفوں کی تری بات تھی یا کاکل کی
 میر کو خوب کیا سیر تو سودائی تھا
 ہمیں آمد میر کل بھا گئی
 طرح اس میں مجنوں کی سب پا گئی
 کہاں کا غبار آہ دل میں یہ تھا
 مری خاک بدلی سی سب چھا گئی
 کیا پاس بلبل خزاں نے نہ کچھ
 گل و برگ بے درد پھیلا گئی
 بوئی سامنے یوں تو ایک ایک کے
 ہمیں سے وہ کچھ آنکھ شرما گئی
 جگر منہ تک آتے نہیں بولتے
 غرض ہم بھی کرتے ہیں کیا کیا گئی
 نہ ہم رہ کوئی نا کسی سے گیا
 مری لاش تا گور تنہا گئی
 گھٹا شمع ساں کیوں نہ جاؤں چلا
 طبع غم جگر کو مرے کھا گئی
 کوئی رہنے والی بے جان عزیز
 گئی گر نہ امروز فردا گئی
 کیے دست و پا گم جو میر آ گیا
 وفا پیشہ مجلس اسے پا گئی
 ہر جزر و مد سے دست و بغل اٹھتے ہیں خروش
 کس کا بے راز بحر میں یا رب کہ یہ ہیں جوش
 ابروئے کج بے موج کوئی چشم بے حباب
 موتی کسی کی بات بے سیپی کسی کا گوش
 ان مغیچوں کے کوچے ہی سے میں کیا سلام
 کیا مجھ کو طوف کعبہ سے میں رند درد نوش
 حیرت سے ہووے پرتو مہ نور آئینہ
 تو چاندنی میں نکلے اگر ہو سفید پوش
 کل ہم نے سیر باغ میں دل ہاتھ سے دیا
 اک سادہ گل فروش کا آ کر سبب ہم دوش
 جانا رہا نگاہ سے جوں موسم بہار
 آج اس بغیر داغ جگر ہیں سیاہ پوش
 شب اس دل گرفتہ کو وا کر بزور مے
 بیٹھے تھے شیرہ خانے میں ہم کتنے ہرزہ کوش
 اُئی صدا کہ یاد کرو دور رفتہ کو
 عبرت بھی بے ضرور نکالے جمع تیز ہوش
 جمشید جس نے وضع کیا جام کیا ہوا
 وے نصیحتیں کہاں گئیں کیدھر وے ناؤ نوش
 جز لالہ اس کے جام سے پاتے نہیں نشاں
 بے کوکنار اس کی جگہ اب سبب ہم دوش
 جھومے بے بید جائے جوانان میگسار
 بالائے خم بے خشت سر پیر مے فروش
 میر اس غزل کو خوب کہا تھا ضمیر نے
 پر اے زباں دراز بہت ہو چکی خموش
 شش جہت سے اس میں ظالم بوئے خوں کی راہ بے
 تیرا کوچہ ہم سے تو کہہ کس کی بسمل گاہ بے
 ایک نیہنے کا نہیں مڑگاں نلک بوجھل ہیں سب
 کارواں لخت دل ہر اشک کے ہم راہ بے

ہم جوانوں کو نہ چھوڑا اس سے سب پکڑے گئے
 یہ دو سالہ دختر رز کس قدر شتاہ ہے
 پا برہنہ خاک سر میں مو پریشاں سینہ چاک
 حال میرا دیکھنے آ تیرے ہی دل خواہ ہے
 اس جنوں پر میر کوئی بھی پھرے ہے شہر میں
 جادۂ صحرا سے کر سازش جو تجھ سے راہ ہے
 میں نے جو ہے کسانہ مجلس میں جان کھوئی
 سر پر مرے کھڑی ہو شب شمع زور روی
 آتی ہے شمع شب کو آگے ترے یہ کہہ کر
 منہ کی گئی جو لونی تو کیا کرے گا کوئی
 بے طاقتی سے آگے کچھ پوچھتا بھی تھا سو
 رونے نے ہر گھڑی کے وہ بات ہی ڈبونی
 بلبل کی بیکلی نے شب بے دماغ رکھا
 سونے دیا نہ ہم کو ظالم نہ آپ سوئی
 اس ظلم پیشہ کی یہ رسم قدیم ہے گی
 غیروں پہ مہربانی یاروں سے کینہ جوئی
 نوبت جو ہم سے گاہے آتی ہے گفتگو کی
 منہ میں زباں نہیں ہے اس بد زباں کے گوئی
 اس مہ کے جلوے سے کچھ تا میر یاد دیوے
 اب کے گھروں میں ہم نے سب چاندنی بے بوئی
 سینہ بے چاک جگر پارہ ہے دل سب خوں ہے
 تس پہ یہ جان بہ لب آمدہ بھی محزوں ہے
 اس سے آنکھوں کو ملا جی میں رہے کیوں کر تاب
 چشم اعجاز مژہ سحر نگہ افسوں ہے
 آہ یہ رسم وفا ہووے ہر افتاد کہیں
 اس ستم پر بھی مرا دل اسی کا ممنوں ہے
 کبھو اس دشت سے اٹھتا ہے جو ایک ابر تتک
 گرد نمناک پریشاں شدہ مجنوں ہے
 کیونکہ ہے بادہ لب جو پہ چمن میں رہیے
 عکس گل آب میں تکلیف مئے گلگوں ہے
 پار بھی ہو نہ کلیجے کے تو پھر کیا بلبل
 مصرع نالہ جگر کاوی ہے گو موزوں ہے
 شہر کتنا جو کوئی ان میں سرشک افشاں ہو
 رو کش گریہ غم حوصلہ باموں ہے
 خون ہر یک رقم شوق سے ٹپکے تھا ولے
 وہ نہ سمجھا کہ مرے نامے کا کیا مضمون ہے
 میر کی بات پہ ہر وقت یہ جھنجھلایا نہ کر
 سڑی ہے خیطی ہے وہ شیفتہ ہے مجنوں ہے
 بچراں کی کوفت کھینچے ہے دم سے ہو چلے ہیں
 سر مار مار یعنی اب ہم بھی سو چلے ہیں
 جویں رہیں گی جاری گلشن میں ایک مدت
 سائے میں ہر شجر کے ہم زور رو چلے ہیں
 لبریز اشک آنکھیں ہر بات میں رہا کیں
 رو رو کے کام اپنے سب ہم ڈبو چلے ہیں
 پچھنائے نہ کیونکر جی اس طرح سے دے کر
 یہ گوہر گرامی ہم مفت کھو چلے ہیں
 قطع طریق مشکل ہے عشق کا نہایت
 وے میر جانتے ہیں اس راہ جو چلے ہیں
 خرابی کچھ نہ پوچھو ملکیت دل کی عمارت کی
 غموں نے آج کل سنیو وہ آبادی ہی غارت کی

نگاہ مست سے جب چشم نے اس کی اشارت کی
حلاوت مے کی اور بنیاد میخانے کی غارت کی
سحر گم میں نے پوچھا گل سے حال زار بلبل کا
پڑے تھے باغ میں یک مشیت پر اودھر اشارت کی
جلایا جس تجلی جلوہ گر نے طور کو ہم دم
اسی آتش کے پر کالے نے ہم سے بھی شرارت کی
نراکت کیا کہوں خورشید رو کی کل شب مہم میں
گیا تھا سائے سائے باغ تک تس پر حرارت کی
نظر سے جس کی یوسف سا گیا پھر اس کو کیا سوچھے
حقیقت کچھ نہ پوچھو پیر کنعاں کی بصارت کی
ترے کوچے کے شوق طوف میں جیسے بگولا تھا
بیاباں میں غبار میر کی ہم نے زیارت کی
شب تھا نالاں عزیز کوئی تھا
مرغ خوش خواں عزیز کوئی تھا
تھی تمہارے ستم کی تاب اس تک
صبر جو یاں عزیز کوئی تھا
شب کو اس کا خیال تھا دل میں
گھر میں مہماں عزیز کوئی تھا
چاہے جا نہ تھی زلیخا کی
ماہ کنعاں عزیز کوئی تھا
اب تو اس کی گلی میں خار ہے لیک
میر ہے جاں عزیز کوئی تھا

Poet: Mir Taqi Mir