

یہ آرزو تھی تجھے گل کے رو بہ رو کرتے
 ہم اور بلبل بیتاب گفتگو کرتے
 پیامبر نہ میسر ہوا تو خوب ہوا
 زبان غیر سے کیا شرح آرزو کرتے
 مری طرح سے مہ و مہر بھی ہیں آوارہ
 کسی حبیب کی یہ بھی ہیں جستجو کرتے
 ہمیشہ رنگ زمانہ بدلتا رہتا ہے
 سفید رنگ ہیں آخر سیاہ ہو کرتے
 لٹاتے دولت دنیا کو میکدے میں ہم
 طلائئ ساغر مے نقرنی سیو کرتے
 ہمیشہ میں نے گریباں کو چاک چاک کیا
 تمام عمر رفوگر رہے رفو کرتے
 جو دیکھتے تری زنجیر زلف کا عالم
 اسیر ہونے کی آزاد آرزو کرتے
 بیاض گردن جاناں کو صبح کہتے جو ہم
 ستارہ سحری تکمہ گلو کرتے
 یہ کعبے سے نہیں ہے وجہ نسبت رخ یار
 یہ ہے سبب نہیں مردے کو قبلہ رو کرتے
 سکھاتے نالہ شبگیر کو در اندازی
 غم فراق کا اس چرخ کو عدو کرتے
 وہ جان جان نہیں آتا تو موت ہی آتی
 دل و جگر کو کہاں تک بھلا لہو کرتے
 نہ پوچھ عالم برگشتہ طالعی آتش
 برستی آگ جو باراں کی آرزو کرتے
 سن تو سہی جہاں میں ہے تیرا فسانہ کیا
 کہتی ہے تجھ کو خلق خدا غائبانہ کیا
 کیا کیا الجھتا ہے تری زلفوں کے تار سے
 بخیم طلب ہے سینہ صد چاک شانہ کیا
 زیر زمیں سے آتا ہے جو گل سو زر بکف
 قاروں نے راستے میں لٹایا خزانہ کیا
 اڑتا ہے شوق راحت منزل سے اسپ عمر
 مہمیز کہتے ہیں گے کسے تازیانہ کیا
 زینہ صبا کا ڈھونڈتی ہے اپنی مشیت خاک
 بام بلند یار کا ہے آستانہ کیا
 چاروں طرف سے صورت جاناں ہو جلوہ گر
 دل صاف ہو ترا تو ہے ائینہ خانہ کیا
 صیاد اسیر دام رگ گل ہے عندلیب
 دکھلا رہا ہے چھپ کے اسے دام و دانہ کیا
 طبل و علم ہی پاس ہے اپنے نہ ملک و مال
 ہم سے خلاف ہو کے کرے گا زمانہ کیا
 آتی ہے کس طرح سے مرے قبض روح کو
 دیکھوں تو موت ڈھونڈ رہی ہے بہانہ کیا
 ہوتا ہے زرد سن کے جو نامرد مدعی
 رستم کی داستاں ہے ہمارا فسانہ کیا
 ترچھی نگہ سے طائر دل ہو چکا شکار
 جب تیر کچ پڑے تو اڑے گا نشانہ کیا
 صیاد گل عذار دکھاتا ہے سیر باغ
 بلبل فقس میں یاد کرے اشیانہ کیا
 بیتاب ہے کمال ہمارا دل حزیں
 مہماں سرائے جسم کا ہوگا روانہ کیا

یوں مدعی حسد سے نہ دے داد تو نہ دے
 آتش غزل یہ تو نے کہی عاشقانہ کیا
 دہن پر ہیں ان کے گماں کیسے کیسے
 کلام آئے ہیں درمیاں کیسے کیسے
 زمین چمن گل کھلاتی ہے کیا کیا
 بدلتا ہے رنگ آسماں کیسے کیسے
 تمہارے شہیدوں میں داخل ہوئے ہیں
 گل و لالہ و ارغواں کیسے کیسے
 بہار آئی ہے نشہ میں جھومتے ہیں
 مریدان پیر مغاں کیسے کیسے
 عجب کیا چھٹا روح سے جامہ تن
 لٹے راہ میں کارواں کیسے کیسے
 تپ بجر کی کابشوں نے کئے ہیں
 جدا پوست سے استخواں کیسے کیسے
 نہ مڑ کر بھی ہے درد قاتل نے دیکھا
 تڑپتے رہے نیم جاں کیسے کیسے
 نہ گور سکندر نہ ہے قبر دارا
 مٹے نامیوں کے نشان کیسے کیسے
 بہار گلستاں کی ہے آمد آمد
 خوشی پھرتے ہیں باغیاں کیسے کیسے
 توجہ نے تیری ہمارے مسیحا
 توانا کئے ناتواں کیسے کیسے
 دل و دیدہ اہل عالم میں گھر ہے
 تمہارے لیے ہیں مکاں کیسے کیسے
 غم و غصہ و رنج و اندوہ و حرماں
 ہمارے بھی ہیں مہرباں کیسے کیسے
 ترے کلک قدرت کے قربان آنکھیں
 دکھائے ہیں خوش رو جواں کیسے کیسے
 کرے جس قدر شکر نعمت وہ کم ہے
 مزے لوٹتی ہے زباں کیسے کیسے
 اے صنم جس نے تجھے چاند سی صورت دی ہے
 اسی اللہ نے مجھ کو بھی محبت دی ہے
 تیغ ہے آب ہے نے بازوئے قاتل کمزور
 کچھ گراں جانی ہے کچھ موت نے فرصت دی ہے
 اس قدر کس کے لیے یہ جنگ و جدل اے گردوں
 نہ نشان مجھ کو دیا ہے نہ تو نوبت دی ہے
 سانپ کے کاٹے کی لہریں ہیں شب و روز آتیں
 کاکل یار کے سودے نے اذیت دی ہے
 آئی اکسیر غنی دل نہیں رکھتی ایسا
 خاکساری نہیں دی ہے مجھے دولت دی ہے
 شمع کا اپنے قتیلہ نہیں کس رات جلا
 عمل حب کی بہت ہم نے بھی دعوت دی ہے
 جسم کو زیر زمیں بھی وہی پہونچا دے گا
 روح کو جس نے فلک سیر کی طاقت دی ہے
 فرقت یار میں رو رو کے بسر کرتا ہوں
 زندگانی مجھے کیا دی ہے مصیبت دی ہے
 یاد محبوب فراموش نہ ہووے اے دل
 حسن نیت نے مجھے عشق سے نعمت دی ہے
 گوش پیدا کیے سننے کو ترا ذکر جمال
 دیکھنے کو ترے، آنکھوں میں بصارت دی ہے

لطف دل بستگئی عاشق شیدا کو نہ پوچھ
 دو جہاں سے اس اسیری نے فراغت دی ہے
 کمر یار کے مضمون کو باندھو آتش
 زلف خواباں سی رسا تم کو طبیعت دی ہے
 شب وصل تھی چاندنی کا سماں تھا
 بغل میں صنم تھا خدا مہرباں تھا
 مبارک شب قدر سے بھی وہ شب تھی
 سحر تک مہ و مشتری کا قراں تھا
 وہ شب تھی کہ تھی روشنی جس میں دن کی
 زمیں پر سے اک نور تا آسمان تھا
 نکالے تھے دو چاند اس نے مقابل
 وہ شب صبح جنت کا جس پر گماں تھا
 عروسی کی شب کی حلاوت تھی حاصل
 فرح ناک تھی روح دل شادماں تھا
 مشاہد جمال پری کی تھی آنکھیں
 مکان وصال اک طلسمی مکان تھا
 حضوری نگاہوں کو دیدار سے تھی
 کھلا تھا وہ پردہ کہ جو درمیاں تھا
 کیا تھا اسے بوسہ بازی نے پیدا
 کمر کی طرح سے جو غائب دہاں تھا
 حقیقت دکھاتا تھا عشق مجازی
 نہاں جس کو سمجھے ہوئے تھے عیاں تھا
 بیاں خواب کی طرح جو کر رہا ہے
 یہ قصہ ہے جب کا کہ آتش جواں تھا
 نا فہمی اپنی پردہ ہے دیدار کے لیے
 ورنہ کوئی نقاب نہیں یار کے لیے
 نور تجلی ہے ترے رخسار کے لیے
 آنکھیں مری کلیم ہیں دیدار کے لیے
 فدیے بہت اس ابروئے خم دار کے لیے
 چو رنگ کی کمی نہیں تلوار کے لیے
 قول اپنا ہے یہ سبحہ و زناں کے لیے
 دو پھندے ہیں یہ کافر و دیں دار کے لیے
 لطف چمن ہے بلبل گل زار کے لیے
 کیفیت شراب ہے مے خوار کے لیے
 سیری نہ ہوگی تشنہ دیدار کے لیے
 پانی نہیں چہ دقن یار کے لیے
 اتنی ہی ہے نمود مری یار کے لیے
 شہرہ ہے جس قدر مرے اشعار کے لیے
 دشت عدم سے آتے ہیں باغ جہاں میں ہم
 بے داغ لالہ و گل بے خار کے لیے
 شمشاد اپنے طرے کو بیچے تو لیجئے
 اس لالہ رو کی لپٹی دستار کے لیے
 دو آنکھیں چہرے پر نہیں تیرے فقیر کے
 دو ٹھیکرے ہیں بھیک کے دیدار کے لیے
 سرمہ لگایا کیجیے آنکھوں میں مہرباں
 اکسیر یہ سفوف ہے بیمار کے لیے
 حلقے میں زلف یار کی موتی پروئیے
 دندان ضرور ہیں دہن مار کے لیے
 گفت و شنید میں ہوں بسر دن بہار کے
 گل کے لیے بے گوش زباں خار کے لیے

بے یار سر پٹکنے سے بلتا بے گھر مرا
 رہتا بے زلزلہ در و دیوار کے لیے
 بیٹھا جو اس کے سائے میں دیوانہ ہو گیا
 سایہ پری کا بے تری دیوار کے لیے
 بلبل ہی کو بہار کے جانے کا غم نہیں
 ہر برگ ہاتھ ملتا بے گل زار کے لیے
 اے شاہ حسن زلف و رخ و گوش چشم و لب
 کیا کیا علاقے ہیں تری سرکار کے لیے
 چال ابر کی چلا جو گلستاں میں جھوم کر
 طاؤس نے قدم ترے ربوار کے لیے
 آیا جو دیکھنے ترے حسن و جمال کو
 پکڑا گیا وہ عشق کی بیگار کے لیے
 حاجت نہیں بناؤ کی اے نازنین تجھے
 زیور بے سادگی ترے رخسار کے لیے
 بیمار تندرست ہو دیکھے جو روئے یار
 کیا چاشنی بے شربت دیدار کے لیے
 اس بادشاہ حسن کی منزل میں چاہئے
 بال ہما کی پر چھتی دیوار کے لیے
 سودائے زلف یار میں کافر ہوا ہوں میں
 سنیل کے تار چاہئیں زناں کے لیے
 زنجیر و طوق جو کہ بے بازار دہر میں
 سودا بے اس پری کے خریدار کے لیے
 چونا بنیں گے بعد فنا اپنے استخوان
 دولت سرائے یار کی دیوار کے لیے
 معشوق کی زباں سے بے دشنام دل پذیر
 شیرینی زہر بے تری گفتار کے لیے
 جاں سے عزیز تر بے مرے دل کو داغ عشق
 مہتاب لحد کی شب تار کے لیے
 وہ مست خواب چشم بے کوئی بلائے بد
 کیا مرتبہ بے فتنہ بیدار کے لیے
 خلوت سے انجمن کا کہاں یار کو دماغ
 وہ جنس بے بہا نہیں بازار کے لیے
 پہنا بے جب سے تو نے شب ماہ میں اسے
 کیا کیا شگوفے پھولتے ہیں بار کے لیے
 چھکڑا ہوئے ہیں سوچ کے راہ وفا میں پاؤں
 پہلے لگائیے انہیں رفتار کے لیے
 جو مشتری بے بندہ بے اس خوش جمال کا
 یوسف بنے غلام خریدار کے لیے
 سونے کے پتے ہوویں ہر اک گل کے کان میں
 مقدور ہو جو بلبل گل زار کے لیے
 گل ہائے زخم سے ہوں شہادت طلب نہال
 توفیق خیر ہو تری تلوار کے لیے
 اندھیر بے جو دم کی نہ اس کے ہو روشنی
 یوسف مرا چراغ بے بازار کے لیے
 احساں جو ابتدا سے بے آتش وہی بے آج
 کچھ انتہا نہیں کرم یار کے لیے
 آئینہ سینہ صاحب نظراں بے کہ جو تھا
 چہرہ شاہد مقصود عیاں بے کہ جو تھا
 عشق گل میں وہی بلبل کا فغاں بے کہ جو تھا
 پرتو مہ سے وہی حال کٹاں بے کہ جو تھا

عالم حسن خدا داد بتاں ہے کہ جو تھا
 ناز و انداز بلائے دل و جاں ہے کہ جو تھا
 راہ میں تیری شب و روز بسر کرتا ہوں
 وہی میل اور وہی سنگ نشاں ہے کہ جو تھا
 روز کرتے ہیں شب بجر کو بیداری میں
 اپنی آنکھوں میں سبک خواب گراں ہے کہ جو تھا
 ایک عالم میں ہو بر چند مسیحا مشہور
 نام بیمار سے تم کو خفقاں ہے کہ جو تھا
 دولت عشق کا گنجینہ وہی سینہ ہے
 داغ دل زخم جگر مہر و نشاں ہے کہ جو تھا
 ناز و انداز و ادا سے تمہیں شرم آنے لگی
 عارضی حسن کا عالم وہ کہاں ہے کہ جو تھا
 جاں کی تسکیں کے لئے حالت دل کہتے ہیں
 بے یقینی کا تری ہم کو گماں ہے کہ جو تھا
 اثر منزل مقصود نہیں دنیا میں
 راہ میں قافلہ ریگ رواں ہے کہ جو تھا
 دہن اس روئے کتابی میں ہے پر نا پیدا
 اسم اعظم وہی قرآن میں نہاں ہے کہ جو تھا
 کعبہ مد نظر قبلہ نما ہے تا حال
 کوئے جاناں کی طرف دل نگراں ہے کہ جو تھا
 کوہ و صحرا و گلستان میں پھرا کرتا ہے
 متلاشی وہ ترا آب رواں ہے کہ جو تھا
 سوزش دل سے تسلسل ہے وہی آہوں کا
 عود کے جلنے سے مجمر میں دھواں ہے کہ جو تھا
 رات کٹ جاتی ہے باتیں وہی سنتے سنتے
 شمع محفل صنم چرب زباں ہے کہ جو تھا
 پائے خم مستوں کے ہو حق کا جو عالم ہے سو ہے
 سر منبر وہی واعظ کا بیاباں ہے کہ جو تھا
 کون سے دن نئی قبریں نہیں اس میں بنتیں
 یہ خرابہ وہی عبرت کا مکاں ہے کہ جو تھا
 بے خبر شوق سے میرے نہیں وہ نور نگاہ
 قاصد اشک شب و روز وہاں ہے کہ جو تھا
 لیلۃ القدر کنایہ نہ شب وصل سے ہو
 اس کا افسانہ میان رمضان ہے کہ جو تھا
 دین و دنیا کا طلب گار بنوز آتش ہے
 یہ گدا سائل نقد دو جہاں ہے کہ جو تھا
 فریب حسن سے گبر و مسلمان کا چلن بگڑا
 خدا کی یاد بھولا شیخ بت سے برہمن بگڑا
 قبائے گل کو پہاڑا جب مرا گل پیرن بگڑا
 بن آئی کچھ نہ غنچے سے جو وہ غنچہ دہن بگڑا
 نہیں ہے وجہ بنسنا اس قدر زخم شہیداں کا
 تری تلوار کا منہ کچھ نہ کچھ اے تیغ زن بگڑا
 تکلف کیا جو کھوئی جان شیریں پھوڑ کر سر کو
 جو تھی غیرت تو پھر خسرو سے ہوتا کوہ کن بگڑا
 کسی چشم سیہ کا جب ہوا ثابت میں دیوانہ
 نو مجھ سے سست باتھی کی طرح جنگلی برن بگڑا
 اثر اکسیر کا یمن قدم سے تیری پایا ہے
 جذامی خاک رہ مل کر بناتے ہیں بدن بگڑا
 تری تقلید سے کبک دری نے ٹھوکریں کھائیں
 چلا جب جانور انساں کی چال اس کا چلن بگڑا

زوال حسن کھلواتا ہے میوے کی قسم مجھ سے
 لگایا داغ خط نے اُن کر سیبِ دقن بگڑا
 رخِ سادہ نہیں اس شوخ کا نقشِ عداوت سے
 نظر آتے ہی آپس میں ہر اہل انجمن بگڑا
 جو بد خو طفلِ اشک اے چشمِ تر ہیں دیکھنا اک دن
 گھروندے کی طرح سے گنبدِ چرخ کہن بگڑا
 صفِ مژگاں کی جنبش کا کیا اقبال نے کشتہ
 شہیدوں کے بوئے سالار جب ہم سے تمن بگڑا
 کسی کی جب کوئی تقلید کرتا ہے میں روتا ہوں
 بنسا گل کی طرح غنچہ جہاں اس کا دہن بگڑا
 کمال دوستی اندیشہ دشمن نہیں رکھتا
 کسی بھونرے سے کس دن کوئی مار یاٹمن بگڑا
 رہی نفرت ہمیشہ داغِ عریانی کو پھائے سے
 ہوا جب قطعِ جامہ پر ہمارے پیرین بگڑا
 رگڑوائیں یہ مجھ سے ایڑیاں غربت میں وحشت نے
 ہوا مسدود رستہ جادہ راہِ وطن بگڑا
 کہا بلبل نے جب توڑا گلِ سوسن کو گلچیں نے
 الہی خیر کیجو نیلِ رخسار چمن بگڑا
 ارادہ میرے کھانے کا نہ اے زاغ و زغن کیجو
 وہ کشتہ ہوں جسے سونگھے سے کتوں کا بدن بگڑا
 امانت کی طرح رکھا زمیں نے روزِ محشر تک
 نہ اک مو کم ہوا اپنا نہ اک تار کفن بگڑا
 جہاں خالی نہیں رہتا کبھی ایذا دہندوں سے
 ہوا ناسور نو پیدا اگر زخم کہن بگڑا
 تونگر تھا بنی تھی جب تک اس محبوبِ عالم سے
 میں مفلس ہو گیا جس روز سے وہ سیم تن بگڑا
 لگے منہ بھی چڑھانے دیتے دیتے گالیاں صاحب
 زباں بگڑی تو بگڑی تھی خبر لیجے دہن بگڑا
 بناوٹِ کیفِ مے سے کھل گئی اس شوخ کی آتش
 لگا کر منہ سے پیمانے کو وہ پیمائشِ شکن بگڑا
 ہوائے دور مے خوش گوار راہ میں ہے
 خزاں چمن سے ہے جاتی بہار راہ میں ہے
 گدا نواز کوئی شہسوار راہ میں ہے
 بلند آج نہایت غبار راہ میں ہے
 عدم کے کوچ کی لازم ہے فکرِ بستی میں
 نہ کوئی شہر نہ کوئی دیار راہ میں ہے
 نہ بدرقم ہے نہ کوئی رفیق ساتھ اپنے
 فقط عنایتِ پروردگار راہ میں ہے
 سفر ہے شرطِ مسافر نواز بہتیرے
 بزار با شجر سایہ دار راہ میں ہے
 مقام تک بھی ہم اپنے پہنچ ہی جائیں گے
 خدا تو دوست ہے دشمن بزار راہ میں ہے
 تھکیں جو پاؤں تو چل سر کے بل نہ ٹھہر آتش
 گل مراد ہے منزل میں خار راہ میں ہے
 چمن میں شب کو جو وہ شوخ ہے نقاب آیا
 یقین ہو گیا شبنم کو آفتاب آیا
 ان انکھڑیوں میں اگر نشہ شراب آیا
 سلام جھک کے کروں گا جو پھر حجاب آیا
 کسی کے محرمِ آبِ رواں کی یاد آئی
 حباب کے جو برابر کبھی حباب آیا

شب فراق میں مجھ کو سلانے آیا تھا
 جگایا میں نے جو افسانہ گو کو خواب آیا
 عدم میں بستی سے جا کر یہی کہوں گا میں
 بزار حسرت زندہ کو گاڑ داب آیا
 چکور حسن مہ چار دہ کو بھول گیا
 مراد پر جو ترا عالم شباب آیا
 محبت مے و معشوق ترک کر آتش
 سفید بال بوئے موسم خضاب آیا
 مگر اس کو فریب نرگس مستانہ آتا ہے
 الٹی ہیں صفیں گردش میں جب پیمانہ آتا ہے
 نہایت دل کو ہے مرغوب موسم خال مشکیں کا
 دین تک اپنے کب تک دیکھیے یہ دانہ آتا ہے
 خوشی سے اپنی رسوائی گوارا ہو نہیں سکتی
 گریباں پھاڑتا ہے تنگ جب دیوانہ آتا ہے
 فراق یار میں دل پر نہیں معلوم کیا گزری
 جو اشک آنکھوں میں آتا ہے سو بیتابانہ آتا ہے
 بگولے کی طرح کس کس خوشی سے خاک اڑاتا ہوں
 تلاش گنج میں جو سامنے ویرانہ آتا ہے
 سمجھتے ہیں مرے دل کی وہ کیا نفہم و ناداں ہیں
 حضور شمع ہے مطلب نہیں پروانہ آتا ہے
 طلب دنیا کو کر کے زن مریدی ہو نہیں سکتی
 خیال آبروئے ہمت مردانہ آتا ہے
 ہمیشہ فکر سے یاں عاشقانہ شعر ڈھلتے ہیں
 زباں کو اپنی بس اک حسن کا افسانہ آتا ہے
 تماشا گاہ بستی میں عدم کا دھیان ہے کس کو
 کسے اس انجمن میں یاد خلوت خانہ آتا ہے
 صبا کی طرح ہر اک غیرت گل سے ہیں لگ چلتے
 محبت ہے سرشت اپنی ہمیں یارانہ آتا ہے
 زیارت ہوگی کعبہ کی یہی تعبیر ہے اس کی
 کئی شب سے ہمارے خواب میں بت خانہ آتا ہے
 خیال آیا ہے آئینہ کا منہ اس میں وہ دیکھیں گے
 اب الجھے بال سکھلانے کی خاطر شانہ آتا ہے
 پھنسا دیتا ہے مرغ دل کو دام زلف پیچاں میں
 تمہارے خال رخ کو بھی فریب دانہ آتا ہے
 عتاب و لطف جو فرماؤ ہر صورت سے راضی ہیں
 شکایت سے نہیں واقف ہمیں شکرانہ آتا ہے
 خدا کا گھر ہے بت خانہ ہمارا دل نہیں آتش
 مقام آشنا ہے یاں نہیں بیگانہ آتا ہے
 کوئی عشق میں مجھ سے افزوں نہ نکلا
 کبھی سامنے ہو کے مجنوں نہ نکلا
 بڑا شور سنتے تھے پہلو میں دل کا
 جو چیرا تو اک قطرہ خوں نہ نکلا
 بجا کہتے آئے ہیں بیچ اس کو شاعر
 کمر کا کوئی ہم سے مضمون نہ نکلا
 ہوا کون سا روز روشن نہ کالا
 کب افسانہ زلف شبگوں نہ نکلا
 پہنچتا اسے مصرع تازہ و تر
 قد یار سا سرو موزوں نہ نکلا
 رہا سال با سال جنگل میں آتش
 مرے سامنے بید مجنوں نہ نکلا

توڑ کر تار نگہ کا سلسلہ جاتا رہا
 خاک ڈال آنکھوں میں میری قافلہ جاتا رہا
 کون سے دن ہاتھ میں آیا مرے دامان یار
 کب زمین و آسمان کا فاصلہ جاتا رہا
 خار صحرا پر کسی نے تہمت دزدی نہ کی
 پاؤں کا مجنوں کے کیا کیا اہلہ جاتا رہا
 دوستوں سے اس قدر صدمے اٹھائے جان پر
 دل سے دشمن کی عداوت کا گلہ جاتا رہا
 جب اٹھایا پاؤں آتش مثل آواز جرس
 کوسوں پیچھے چھوڑ کر میں قافلہ جاتا رہا
 حسن پری اک جلوۂ مستانہ ہے اس کا
 ہشیار وہی ہے کہ جو دیوانہ ہے اس کا
 گل آتے ہیں بستی میں عدم سے ہمہ تن گوش
 بلبل کا یہ نالہ نہیں افسانہ ہے اس کا
 گریاں ہے اگر شمع تو سر دھنتا ہے شعلہ
 معلوم ہوا سوختہ پروانہ ہے اس کا
 وہ شوخ نہاں گنج کی مانند ہے اس میں
 معمورۂ عالم جو ہے ویرانہ ہے اس کا
 جو چشم کہ حیراں ہوئی آئینہ ہے اس کی
 جو سینہ کہ صد چاک ہوا شانہ ہے اس کا
 دل قصر شہنشاہ ہے وہ شوخ اس میں شہنشاہ
 عرصہ یہ دو عالم کا جلو خانہ ہے اس کا
 وہ یاد ہے اس کی کہ بھلا دے دو جہاں کو
 حالت کو کرے غیر وہ یارانہ ہے اس کا
 یوسف نہیں جو ہاتھ لگے چند درم سے
 قیمت جو دو عالم کی ہے بیعانہ ہے اس کا
 آوارگی نکمت گل ہے یہ اشارہ
 جامے سے وہ بابر ہے جو دیوانہ ہے اس کا
 یہ حال ہوا اس کے فقیروں سے بویدا
 آلودۂ دنیا جو ہے بیگانہ ہے اس کا
 شکرانہ ساقی ازل کرتا ہے آتش
 لبریز منے شوق سے پیمانہ ہے اس کا
 کیا کیا نہ رنگ تیرے طلب گار لا چکے
 مستوں کو جوش صوفیوں کو حال آ چکے
 بستی کو مثل نقش کف پا مٹا چکے
 عاشق نقاب شاید مقصود اٹھا چکے
 کعبے سے دیر دیر سے کعبے کو جا چکے
 کیا کیا نہ اس دوراے میں ہم پھیر کھا چکے
 گستاخ ہاتھ طوق کمر یار کے ہوئے
 حد ادب سے پاؤں کو آگے بڑھا چکے
 کنعاں سے شہر مصر میں یوسف کو لے گئے
 بازار میں بھی حسن کو آخر دکھا چکے
 پہنچے تڑپ تڑپ کے بھی جلاد تک نہ ہم
 طاقت سے ہاتھ پاؤں زیادہ ہلا چکے
 ہوتی ہے تن میں روح پیام اجل سے شاد
 دن وعدۂ وصال کے نزدیک آ چکے
 پیمانہ میری عمر کا لبریز ہو کہیں
 ساقی مجھے بھی اب تو پیالہ پلا چکے
 دیوانہ جانتے ہیں ترا ہوشیار انہیں
 جامے کو جسم کے بھی جو پرزے اڑا چکے

بے وجہ ہر دم اُنہ پیش نظر نہیں
 سمجھے ہم آپ اُنکھوں میں اپنی سما چکے
 اس دل رہا سے وصل ہوا دے کے جان کو
 یوسف کو مول لے چکے قیمت چکا چکے
 اٹھا نقاب چہرہ زیبائے یار سے
 دیوار درمیاں جو تھی ہم اس کو ڈھا چکے
 زیر زمیں بھی تڑپیں گے اے آسمان حسن
 بیتاب تیرے گور میں بھی چین پا چکے
 آرائش جمال بلا کا نزول ہے
 اندھیر کر دیا جو وہ مسی لگا چکے
 دو ابرو اور دو لب جاں بخش یار کے
 زندوں کو قتل کر چکے مردے جلا چکے
 مجبور کر دیا ہے محبت نے یار کی
 بابر ہم اختیار سے ہیں اپنے جا چکے
 صدموں نے عشق حسن کے دم کر دیا فنا
 آتش سزا گناہ محبت کی پا چکے
 رفتگاں کا بھی خیال اے اہل عالم کیجیے
 عالم ارواح سے صحبت کوئی دم کیجیے
 حالت غم کو نہ بھولا چاہئے شادی میں بھی
 خندہ گل دیکھ کر یاد اشک شبنم کیجیے
 عیب الفت روز اول سے مری طینت میں ہے
 داغ لالہ کے لیے کیا فکر مرہم کیجیے
 اپنی راحت کے لیے کس کو گوارا ہے یہ رنج
 گھر بنا کر گردن محراب کو خم کیجیے
 عشق کہتا ہے مجھے رام اس بت وحشی کو کر
 حسن کی غیرت اسے سمجھاتی ہے رم کیجیے
 رات صحبت گل سے دن کو ہم بغل خورشید سے
 رشک اگر کیجیے تو رشک بخت شبنم کیجیے
 دیدہ و دل کو دکھایا چاہئے دیدار یار
 حسن کے عالم سے اُنینوں کو محرم کیجیے
 شکل گل بنس بنس کے روز وصل کاٹے ہیں بہت
 بجر کی شب صبح رو کر مثل شبنم کیجیے
 تھی سزا اپنی جو شادی مرگ قسمت نے کیا
 بجر میں کس نے کہا تھا وصل کا غم کیجیے
 آپ کی نازک کمر پر بوجھ پڑتا ہے بہت
 بڑھ چلے ہیں حد سے گیسو کچھ انہیں کم کیجیے
 اٹھ گئی ہیں سامنے سے کیسی کیسی صورتیں
 روئیے کس کے لیے کس کس کا ماتم کیجیے
 روز مردم شب کیے دیتا ہے سرمہ پوچھیے
 خون بوتے ہیں بہت شوق حنا کم کیجیے
 اُننے کو روبرو آنے نہ دیجے یار کے
 شانے سے آتش مزاج زلف برہم کیجیے
 قدرت حق ہے صباحت سے تماشا ہے وہ رخ
 خال مشکیں دل فرعوں ید بیضا ہے وہ رخ
 نور جو اس میں ہے خورشید میں وہ نور کہاں
 یہ اگر حسن کا چشمہ ہے تو دریا ہے وہ رخ
 پھوٹے وہ آنکھ جو دیکھے نگہ بد سے اسے
 اُنینہ سے دل عارف کے مصفا ہے وہ رخ
 بزم عالم ہے توجہ سے اسی کے آباد
 شہر ویراں ہے اگر جانب صحرا ہے وہ رخ

سامری چشم فسوں گر کی فسوں ساری سے
لب جاں بخش کے ہونے سے مسیحا ہے وہ رخ
دم نظارہ لڑے مرتے ہیں عاشق اس پر
دولت حسن کے پیش آنے سے دنیا ہے وہ رخ
سایہ کرتے ہیں ہما اڑ کے پروں سے اپنے
تیرے رخسار سے دلچسپ ہو عتقا ہے وہ رخ
گل غلط لالہ غلط مہر غلط ماہ غلط
کوئی ثانی نہیں لا ثانی ہے یکتا ہے وہ رخ
کون سا اس میں تکلف نہیں پاتے ہر چند
نہ مرصع نہ مذبذب نہ مطلا ہے وہ رخ
خال بندو ہیں پرستش کے لیے آنے ہیں
پتلیاں آنکھوں کی دو بت ہیں کلیسا ہے وہ رخ
کون سا دل ہے جو دیوانہ نہیں ہے اس کا
خط شب رنگ سے سرمایہ سودا ہے وہ رخ
اس کے دیدار کی کیوں کر نہ ہوں آنکھیں مشتاق
دل رہا شے ہے عجب صورت زیبا ہے وہ رخ
تا کجا شرح کروں حسن کے اس کے آتش
مہر ہے ماہ ہے جو کچھ ہے تماشا ہے وہ رخ
یہ کس رشک مسیحا کا مکان ہے
زمین یاں کی چہارم آسمان ہے
خدا پنہاں ہے عالم اشکارا
نہاں ہے گنج ویرانہ عیاں ہے
دل روشن ہے روشن گر کی منزل
یہ آئینہ سکندر کا مکان ہے
تکلف سے بری ہے حسن ذاتی
قبائے گل میں گل بوٹا کہاں ہے
پسیجے گا کبھی تو دل کسی کا
بمیشہ اپنی آہوں کا دھواں ہے
برنگ ہو ہوں گلشن میں میں بلبل
بغل غنچے کے میرا آشیان ہے
شگفتہ رہتی ہے خاطر ہمیشہ
قناعت بھی بہار ہے خزاں ہے
چمن کی سیر پر ہوتا ہے جھگڑا
کمر میری ہے دست باغیاں ہے
بہت اتنا ہے یاد اے صبر مسکیں
خدا خوش رکھے تجھ کو تو جہاں ہے
الہی ایک دل کس کس کو دوں میں
بزاروں بت ہیں یاں ہندوستان ہے
یقین ہوتا ہے خوشبوئی سے اس کے
کسی گل رو کا غنچہ عطرداں ہے
وطن میں اپنے اہل شوق کی طرح
سفر میں روز و شب ریگ رواں ہے
سحر ہووے کہیں شبنم کرے کوچ
گل و بلبل کا دریا درمیاں ہے
سعادت مند قسمت پر ہیں شاکر
ہما کو مغز بادام استخواں ہے
دل ہے تاب جو اس میں گرے ہیں
دقن جاناں کا پارہ کا کتواں ہے
جرس کے ساتھ دل رہتے ہیں نالاں
مرے یوسف کا عاشق کارواں ہے

نہ کہہ رندوں کو حرف سخت واعظ
 درشت اہل جہنم کی زباں ہے
 قد محبوب کو شاعر کہیں سرو
 قیامت کا یہ اے آتش نشان ہے
 تری زلفوں نے بل کھایا تو ہوتا
 ذرا سنبل کو لہرایا تو ہوتا
 رخ ہے داغ دکھلایا تو ہوتا
 گل لالہ کو شرمایا تو ہوتا
 چلے گا کبک کیا رفتار تیری
 یہ انداز قدم پایا تو ہوتا
 کہے جاتے وہ سنتے یا نہ سنتے
 زباں تک حال دل آیا تو ہوتا
 سمجھتا یا نہ اے آتش سمجھتا
 دل مضطر کو سمجھایا تو ہوتا
 وحشی تھے ہوئے گل کی طرح اس جہاں میں ہم
 نکلے تو پھر کے آئے نہ اپنے مکاں میں ہم
 ساکن ہیں جوش اشک سے اب رواں میں ہم
 رہتے ہیں مثل مردم آبی جہاں میں ہم
 شیدائے روئے گل نہ تو شیدائے قد سرو
 صیاد کے شکار ہیں اس بوستان میں ہم
 نکلی لیوں سے آہ کہ گردوں نشانہ تھا
 گویا کہ تیر جوڑے ہوئے تھے کماں میں ہم
 آلودہ گناہ ہے اپنا ریاض بھی
 شب کاٹتے ہیں جاگ کے مغ کی دکان میں ہم
 ہمت پس از فنا سبب ذکر خیر ہے
 مردوں کا نام سنتے ہیں ہر داستان میں ہم
 ساقی ہے یار ماہ لقا ہے شراب ہے
 اب بادشاہ وقت ہیں اپنے مکاں میں ہم
 نیرنگ روزگار سے ایمن ہیں شکل سرو
 رکھتے ہیں ایک حال بہار و خزاں میں ہم
 دنیا و آخرت میں طلب گار ہیں ترے
 حاصل تجھے سمجھتے ہیں دونوں جہاں میں ہم
 پیدا ہوا ہے اپنے لیے بوریائے فقر
 یہ نیستان ہے شیر ہیں اس نیستان میں ہم
 خواباں کوئی نہیں تو کچھ اس کا عجب نہیں
 جنس گراں بہا ہیں فلک کی دکان میں ہم
 لکھا ہے کس کے خنجر مڑگاں کا اس نے وصف
 اک زخم دیکھتے ہیں قلم کی زباں میں ہم
 کیا حال ہے کسی نے نہ پوچھا ہزار حیف
 نالاں رہے جرس کی طرح کارواں میں ہم
 آیا ہے یار فاتحہ پڑھنے کو قبر پر
 بیدار بخت خفتہ ہے خواب گراں میں ہم
 شاگرد طرز خندہ زنی میں ہے گل ترا
 استاد عندلیب ہیں سوز و فغاں میں ہم
 باغ جہاں کو یاد کریں گے عدم میں کیا
 کنچ قفس سے تنگ رہے اشیاں میں ہم
 اللہ رہے قرارِ دل بجز یار میں
 گایے زمیں میں تھے تو گہے آسماں میں ہم
 دروازہ بند رکھتے ہیں مثل حباب بحر
 قفل درون خانہ ہیں اپنے مکاں میں ہم

آتشِ سخن کی قدر زمانے سے اٹھ گئی
 مقدور ہو تو قفل لگا دیں زباں میں ہم
 وہ نازنیں یہ نزاکت میں کچھ یگانہ ہوا
 جو پہنی پھولوں کی بدھی تو دردِ شانہ ہوا
 شہیدِ ناز و ادا کا ترے زمانہ ہوا
 اڑایا مہندی نے دل چور کا بہانہ ہوا
 شب اس کے افعی گیسو کا جو فسانہ ہوا
 ہوا کچھ ایسی بندھی گل چراغِ خانہ ہوا
 نہ زلف یار کا خاکہ بھی کر سکا مانی
 ہر ایک بال میں کیا کیا نہ شاخسانہ ہوا
 تونگروں کو مبارک ہو شمعِ کافوری
 قدم سے یار کے روشن غریب خانہ ہوا
 گناہ گار ہیں محرابِ تیغ کے ساجد
 جھکایا سر تو ادا فرضِ پنجگانہ ہوا
 غرورِ عشق زیادہ غرورِ حسن سے ہے
 ادھر تو آنکھ بھری دم ادھر روانہ ہوا
 دکھا دے زاہد مغرور کو بھی اے صنم آنکھ
 جمالِ حور کا حد سے سوا فسانہ ہوا
 بھرا ہے شیشِ دل کو نئی محبت سے
 خدا کا گھر تھا جہاں واں شراب خانہ ہوا
 ہوائے تند نہ چھوڑے مرے غبار کا ساتھ
 یہ گردِ راہ کہاں خاکِ آستانہ ہوا
 خدا کے واسطے کر یار چین ابرو دور
 بڑا ہی عیب لگا جس کماں میں خانہ ہوا
 ہوا جو دن تو ہوا اس کو پاس رسوائی
 جو رات آئی تو پھر نیند کا بہانہ ہوا
 نہ پوچھ حال مرا چوبِ خشک صحرا ہوں
 لگا کے آگ مجھے کارواںِ روانہ ہوا
 نگاہِ ناز بتاں سے نہ چشمِ رحم بھی رکھ
 کسی کا یار نہیں فتنہِ زمانہ ہوا
 اثر کیا تپشِ دل نے آخر اس کو بھی
 رقیب سے بھی مرا ذکرِ غائبانہ ہوا
 ہوائے تند سے پتا اگر کوئی کھڑکا
 سمند بادِ بہاری کا تازیانہ ہوا
 زبانِ یار خموشی نے میری کھلوائی
 میں قفل بن کے کلیدِ درِ خزانہ ہوا
 کیا جو یار نے کچھ شغلِ برقِ اندازی
 چراغِ زندگیِ خضر تک نشانہ ہوا
 رہا ہے چاہِ ذقن میں مرا دل وحشی
 کنوئیں میں جنگلی کبوتر کا آشیانہ ہوا
 خدا دراز کرے عمرِ چرخِ نیلی کو
 یہ ہے کسوں کے مزاروں کا شامیانہ ہوا
 نہیں ہے مثلِ صدفِ مجھ سا دوسرا کمیخت
 نصیبِ غیر مرے منہ کا آب و دانہ ہوا
 حنائی باتھوں سے چوٹی کو کھولتا ہے یار
 کہاں سے پنجنہِ مرجاں حریفِ شانہ ہوا
 دکھائی چشمِ غزالاں نے حلقہٗ زنجیر
 ہمیں تو گوشہٗ صحرا بھی قید خانہ ہوا
 ہمیشہ شام سے ہمسائے مر رہے آتش
 ہمارا نالہٗ دل گوش کو فسانہ ہوا

دل لگی اپنی ترے ذکر سے کس رات نہ تھی
 صبح تک شام سے یاہو کے سوا بات نہ تھی
 التجا تجھ سے کب اے قبلہ حاجات نہ تھی
 تیری درگاہ میں کس روز مناجات نہ تھی
 اب ملاقات ہوئی ہے تو ملاقات رہے
 نہ ملاقات تھی جب تک کہ ملاقات نہ تھی
 غنچہ گل کو نہ بنسنا تھا تری صورت سے
 چھوٹے سے منہ کی سزاوار بڑی بات نہ تھی
 ابتدا سے تجھے موجود سمجھتا تھا میں
 مرے تیرے کبھی پردے کی ملاقات نہ تھی
 اے نسیم سحری بہر اسیران قفس
 تحفہ تر نکھت گل سے کوئی سوغات نہ تھی
 ان دنوں عشق رلاتا تھا ہمیں صورت ابر
 کون سی فصل تھی وہ جس میں کہ برسات نہ تھی
 کیا کہوں اس کے جو مجھ پر کرم پنہاں تھے
 ظاہری یار سے ہر چند ملاقات نہ تھی
 اپنے باندھے ہوئے گاتی تجھے دیکھا پھڑکا
 دل رہا شے تھی مری جان تری گات نہ تھی
 اک میں مل گئے اے شاہ سوار اہل نیاز
 ناز معشوق تھا تو سن کی ترے لات نہ تھی
 لب کے بوسہ کا ہے انکار تعجب اے یار
 پھیرے سائل سے جو منہ کو وہ تری ذات نہ تھی
 کمر یار تھی ازبسکہ نہایت نازک
 سوجھتی بندش مضمون کی کوئی گھات نہ تھی
 ان دنوں ہوتا تھا تو گھر میں ہمارے شب باش
 روز روشن سے کم اے مہر لقا رات نہ تھی
 بے شعوروں نے نہ سمجھا تو نہ سمجھا آتش
 نکتہ سنجوں کو لطیفہ تھی تری بات نہ تھی
 یا علی کہہ کر بت پندار توڑا چاہئے
 نفس امارہ کی گردن کو مروڑا چاہئے
 تنگ آ کر جسم کو اے روح چھوڑا چاہئے
 طفل طبعوں کے لیے مٹی کا گھوڑا چاہئے
 زلف کے سودے میں اپنے سر کو پھوڑا چاہئے
 جب بلا کا سامنا ہو منہ نہ موڑا چاہئے
 گھورتی ہے تم کو نرگس آنکھ پھوڑا چاہئے
 گل بہت بنستے ہیں کان ان کے مروڑا چاہئے
 آج کل ہوتا ہے اپنا عشق پنہاں آشکار
 پک چکا ہے خوب اب پھوٹے یہ پھوڑا چاہئے
 مانگتا ہوں میں خدا سے اپنے دل سے داغ عشق
 بادشاہ حسن کے سکے کا توڑا چاہئے
 ان لبوں کے عشق نے ہے جیسے دیوانہ کیا
 بڑ اپنی ہے اک لالوں کا جوڑا چاہئے
 دے رہا ہے گیسوئے مشکین سودے کو جگہ
 کس کے آگے جا کے اپنے سر کو پھوڑا چاہئے
 بادۂ گلگوں کے شیشہ کا ہوں سائل ساقیا
 ساتھ کیفیت کے اڑتا مجھ کو گھوڑا چاہئے
 یہ صدا آتی ہے رفتار سمند عمر سے
 وہ بھی گھوڑا ہے کوئی جس کو کہ کوڑا چاہئے
 قطع مقراض خموشی سے زباں کو کیجئے
 قفل دے کر گنج پر مفتاح توڑا چاہئے

اپنے دیوانہ کا دل لے کر یہ کہتا ہے وہ طفل
 یہ کھلونا ہے اسی قابل کہ توڑا چاہئے
 زلفیں روئے یار پر ہے وجہ لہراتی نہیں
 کچھ نہ کچھ زہر اگلے یہ کالے کا جوڑا چاہئے
 باغیاں سے چھپ کے گل چینی جو کی تو کیا کیا
 آنکھ بلبیل کی بچا کر پھول توڑا چاہئے
 فصل گل میں بیڑیاں کاٹی ہیں میرے پاؤں کی
 ہاتھ میں حداد کے سونے کا توڑا چاہئے
 باغ عالم میں یہی میری دعا ہے روز و شب
 خار خار عشق گل رخسار توڑا چاہئے
 عشق کی مشکل پسندی سے ہوا یہ آشکار
 خوب صورت کو غرور حسن تھوڑا چاہئے
 زمزمے سن کر مرے صیاد گل رو نے کہا
 ذبح کیجے ایسے بلبیل کو نہ چھوڑا چاہئے
 پیر ہو آتش کفن کا سامنا ہے عن قریب
 توبہ کیجے دامن تر کو نچوڑا چاہئے
 تصور سے کسی کے میں نے کی ہے گفتگو برسوں
 رہی ہے ایک تصویر خیالی روبرو برسوں
 ہوا مہمان آ کر رات بھر وہ شمع رو برسوں
 رہا روشن مرے گھر کا چراغ آرزو برسوں
 برابر جان کے رکھا ہے اس کو مرتے مرتے تک
 ہماری قبر پر رویا کرے گی آرزو برسوں
 چمن میں جا کے بھولے سے میں خستہ دل کراہا تھا
 کیا کی گل سے بلبیل شکوہ درد گلو برسوں
 اگر میں خاک بھی ہوں گا تو آتش گرد باد آسا
 رکھے گی مجھ کو سرگشتہ کسی کی جستجو برسوں
 غیرت مہر رشک ماہ ہو تم
 خوب صورت ہو بادشاہ ہو تم
 جس نے دیکھا تمہیں وہ مر ہی گیا
 حسن سے تیغ ہے پناہ ہو تم
 کیوں کر آنکھیں نہ ہم کو دکھلاؤ
 کیسے خوش چشم خوش نگاہ ہو تم
 حسن میں آپ کے ہے شان خدا
 عشق بازوں کے سجدہ گاہ ہو تم
 ہر لباس آپ کو ہے زیندہ
 جامہ زبیوں کے بادشاہ ہو تم
 فوق ہے سارے خوش جمالوں پر
 وہ ستارے جو ہیں تو ماہ ہو تم
 ہم سے پردہ وہی حجاب کا ہے
 کوچہ گردوں سے رو براہ ہو تم
 کیوں محبت بڑھائی تھی تم سے
 ہم گناہ گار ہے گناہ ہو تم
 جو کہ حق وفا بجا لائے
 شاہد اللہ ہے گواہ ہو تم
 ہے تمہارا خیال پیش نظر
 جس طرف جائیں سد راہ ہو تم
 دونوں بندے اسی کے ہیں آتش
 خواہ ہم اس میں ہوویں خواہ ہو تم
 صورت سے اس کی بہتر صورت نہیں ہے کوئی
 دیدار یار سی بھی دولت نہیں ہے کوئی

آنکھوں کو کھول اگر تو دیدار کا بے بھوکا
 چودہ طبق سے بابر نعمت نہیں بے کوئی
 ثابت ترے دین کو کیا منطقی کریں گے
 ایسی دلیل ایسی حجت نہیں بے کوئی
 یہ کیا سمجھ کے کڑوے بوتے ہیں آپ ہم سے
 پی جائے گا کسی کو شربت نہیں بے کوئی
 میں نے کہا کبھی تو تشریف لاؤ بولے
 معذور رکھیے وقت فرصت نہیں بے کوئی
 ہم کیا کہیں کسی سے کیا بے طریق اپنا
 مذهب نہیں بے کوئی ملت نہیں بے کوئی
 دل لے کے جان کے بھی سائل جو ہو تو حاضر
 حاضر جو کچھ ہے اس میں حجت نہیں بے کوئی
 ہم شاعروں کا حلقہ حلقہ بے عارفوں کا
 نا اشنائے معنی صورت نہیں بے کوئی
 دیوانوں سے بے اپنے یہ قول اس پری کا
 خاکی و آتشی سے نسبت نہیں بے کوئی
 بڑدہ ہزار عالم دم بھر رہا ہے تیرا
 تجھ کو نہ چاہے ایسی خلقت نہیں بے کوئی
 نازاں نہ حسن پر ہو مہماں بے چار دن کا
 بے اعتبار ایسی دولت نہیں بے کوئی
 جاں سے عزیز دل کو رکھتا ہوں آدمی ہوں
 کیوں کر کہوں میں مجھ کو حسرت نہیں بے کوئی
 یوں بد کہا کرو تم یوں مال کچھ نہ سمجھو
 ہم سا بھی خیر خواہ دولت نہیں بے کوئی
 میں پانچ وقت سجدہ کرتا ہوں اس صنم کو
 مجھ کو بھی ایسی ویسی خدمت نہیں بے کوئی
 ما و شما کہہ و مہ کرتا ہے ذکر تیرا
 اس داستاں سے خالی صحبت نہیں بے کوئی
 شہر بتاں بے آتش اللہ کو کرو یاد
 کس کو پکارتے ہو حضرت نہیں بے کوئی
 وہی چتون کی خوں خواری جو آگے تھی سو اب بھی ہے
 تری آنکھوں کی بیماری جو آگے تھی سو اب بھی ہے
 وہی نشو و نما بے سبزہ بے گور غریباں پر
 ہوائے چرخ زنگاری جو آگے تھی سو اب بھی ہے
 تعلق بے وہی تا حال ان زلفوں کے سودے سے
 سلاسل کی گرفتاری جو آگے تھی سو اب بھی ہے
 وہی سر کا پٹکنا بے وہی رونا بے دن بھر کا
 وہی راتوں کی بیداری جو آگے تھی سو اب بھی ہے
 رواج عشق کے انہیں وہی ہیں کشور دل میں
 رہ و رسم وفا جاری جو آگے تھی سو اب بھی ہے
 وہی جی کا جلانا بے پکانا بے وہی دل کا
 وہ اس کی گرم بازاری جو آگے تھی سو اب بھی ہے
 نیاز خادمانہ بے وہی فضل الہی سے
 بتوں کی ناز برداری جو آگے تھی سو اب بھی ہے
 فراق یار میں جس طرح سے مرتا تھا مرتا ہوں
 وہ روح و تن کی بے زاری جو آگے تھی سو اب بھی ہے
 وہی سودائے کاکل کا بے عالم جو کہ سابق تھا
 یہ شب بیمار پر بھاری جو آگے تھی سو اب بھی ہے
 جنوں کی گرم جوشی بے وہی دیوانوں سے اپنی
 وہی داغوں کی گلکاری جو آگے تھی سو اب بھی ہے

وہی بازار گرمی ہے محبت کی بنور آتش
 وہ یوسف کی خریداری جو آگے تھی سو اب بھی ہے
 طرہ اسے جو حسن دل آزار نے کیا
 اندھیر گیسوئے سیم یار نے کیا
 گل سے جو سامنا ترے رخسار نے کیا
 مژگاں نے وہ کیا کہ جو کچھ خار نے کیا
 ناز و ادا کو ترک مرے یار نے کیا
 غمزہ نیا یہ ترک ستم گار نے کیا
 افشاں سے کشتہ ابروئے خم دار نے کیا
 جوہر سے کام یار کی تلوار نے کیا
 قامت تری دلیل قیامت کی ہو گئی
 کام آفتاب حشر کا رخسار نے کیا
 میری نگہ کے رشک سے روزن کو چاندی
 رخنہ یہ قصر یار کی دیوار نے کیا
 سودائے زلف میں مجھے آیا خیال رخ
 مشتاق روشنی کا شب تار نے کیا
 حسرت ہی بوسہ لب شیریں کی رہ گئی
 میٹھا نہ منہ کو تیرے نمک خوار نے کیا
 فرصت ملی نہ گریہ سے اک لحظہ عشق میں
 پانی مرے لہو کو اس آزار نے کیا
 سیماب کی طرح سے شگفتہ ہوا مزاج
 اکسیر مجھ کو میرے خریدار نے کیا
 قد میں تو کر چکا تھا وہ احمق برابری
 مجبور سرو کو تری رفتار نے کیا
 حیرت سے پا بہ گل ہوئے روزن کو دیکھ کر
 دیوار ہم کو یار کی دیوار نے کیا
 پتھر کے آگے سجدہ کیا تو نے برہمن
 کافر تجھے ترے بت پندار نے کیا
 کاوش مڑہ نے کی رخ دلبر کی دید میں
 پائے نگاہ سے بھی خلیش خار نے کیا
 عاشق کی طرح میں جو لگا کر نے بندگی
 آزاد داغ دے کے خریدار نے کیا
 اعجاز کا عجب لب جاں بخش سے نہیں
 پیغمبر اس کو مصحف رخسار نے کیا
 طرہ کی طرح سے دل عاشق کو پیچ میں
 کس کس لپیٹ سے تری دستار نے کیا
 آنکھوں کو بند کر کے تصور میں باغ کے
 گلشن قفس کو مرغ گرفتار نے کیا
 نالاں ہوا میں اس رخ رنگیں کو دیکھ کر
 بلبل مجھے نظارہ گل زار نے کیا
 بکلا کے مجھ سے بات جو اس دل ربا نے کیا
 کس حسن سے ادا اسے تکرار نے کیا
 الٹا ادھر نقاب تو پردے پڑے ادھر
 آنکھوں کو بند جلوہ دیدار نے کیا
 لذت کو ترک کر تو ہو دنیا کا رنج دور
 پرہیز بھی دوا ہے جو بیمار نے کیا
 ناصاف ائینہ ہو تو بد تر ہے سنگ سے
 روشن یہ حال ہم کو جلاکار نے کیا
 حلقہ کی ناف یار کے تعریف کیا کروں
 گول ایسا دائرہ نہیں پرکار نے کیا

دیوان حسن یار کی آتش جو سیر کی
 دیوانہ بیت ابروئے خم دار نے کیا
 زندے وہی ہیں جو کہ ہیں تم پر مرے ہوئے
 باقی جو ہیں سو قبر میں مردے بھرے ہوئے
 مست الست قلزم بستی میں آئے ہیں
 مثل حباب اپنا پیالہ بھرے ہوئے
 اللہ رے صفائے تن نازنین یار
 موتی ہیں کوٹ کوٹ کے گویا بھرے ہوئے
 دو دن سے پاؤں جو نہیں دیوائے یار نے
 بیٹھے ہیں ہاتھ ہاتھ کے اوپر دھرے ہوئے
 ان ابروؤں کے حلقہ میں وہ انکھڑیاں نہیں
 دو طاق پر ہیں دو گل نرگس دھرے ہوئے
 بعد فنا بھی آئے گی مجھ مست کو نہ نیند
 بے خشت خم لحد میں سربانے دھرے ہوئے
 نکلیں جو اشک بے اثر آنکھوں سے کیا عجب
 پیدا ہوئے ہیں طفل ہزاروں مرے ہوئے
 لکھے گئے بیاضوں میں اشعار انتخاب
 رانج رہے وہی کہ جو سکے کھرے ہوئے
 الٹا صفوں کو تیغ نے ابروئے یار کی
 تیر مڑہ سے درہم و برہم پرے ہوئے
 آتش خدا نے چاہا تو دریائے عشق میں
 کودے جو اب کی ہم تو ورے سے پرے ہوئے
 پیری سے مرا نوع دگر حال ہوا ہے
 وہ قد جو الف سا تھا سو اب دال ہوا ہے
 مقبول مرے قول سے قوال ہوا ہے
 صوفی کو غزل سن کے مری حال ہوا ہے
 ان باتھوں کی دولت سے کڑا مال ہوا ہے
 ان پاؤں سے آوازہ خلخال ہوا ہے
 المنت و للہ ہم صد منت ادھر سے
 انکار تھا جس شے کا اب اقبال ہوا ہے
 جب قتل کیا ہے کسی عاشق کو تو واں سے
 جلاذ کی تلوار کو رومال ہوا ہے
 کس عقدے کو اس زلف کی کھولا نہیں ہم نے
 سلجھایا ہے الجھا ہوا جو بال ہوا ہے
 کس سر کو نہیں یار کی رفتار کا سودا
 معراج وہ سمجھا ہے جو پامال ہوا ہے
 بیمار رہا برسوں میں عیسیٰ نفسوں میں
 پوچھا نہ کسی نے کبھی کیا حال ہوا ہے
 اے ابر کرم تو ہی سفید اس کو کرے گا
 برسوں میں سیم نامہ اعمال ہوا ہے
 جو ناز کرے یار سزاوار ہے آتش
 خوش رو و خوش اسلوب و خوش اقبال ہوا ہے
 رخ و زلف پر جان کھویا کیا
 اندھیرے اجالے میں رویا کیا
 ہمیشہ لکھے وصف دندان یار
 قلم اپنا موتی پرویا کیا
 کہوں کیا ہوئی عمر کیوں کر بسر
 میں جاگا کیا بخت سویا کیا
 رہی سبز بے فکر کشت سخن
 نہ جوتا کیا میں نہ بویا کیا

برہمن کو باتوں کی حسرت رہی
 خدا نے بتوں کو نہ گویا کیا
 مزا غم کے کھانے کا جس کو پڑا
 وہ اشکوں سے ہاتھ اپنے دھویا کیا
 زرخداں سے آتش محبت رہی
 کنوئیں میں مجھے دل ڈبویا کیا
 کام ہمت سے جواں مرد اگر لیتا ہے
 سانپ کو مار کے گنجینہ زر لیتا ہے
 نا گوارا کو جو کرتا ہے گوارا انساں
 زہر پی کر مزہ شیر و شکر لیتا ہے
 بالے میں ماہ کا ہوتا ہے چکوروں کو یقیں
 کبھی انگڑائی جو وہ رشک قمر لیتا ہے
 وہ زبوں بخت شجر ہوں میں کہ دبقاں میرا
 پیچھے ہوتا ہے مجھے پہلے تبر لیتا ہے
 منزل فقر و فنا جائے ادب ہے غافل
 بادشہ تخت سے یاں اپنے اتر لیتا ہے
 گنج پنہاں ہیں تصرف میں بنی آدم کے
 کان سے لعل یہ دریا سے گہر لیتا ہے
 نظر آ جاتا ہے اے گل جسے رخسار ترا
 پھولوں سے دامن نظارہ وہ بھر لیتا ہے
 عقل کر دیتی ہے انساں کی جہالت زائل
 موت سے جان چھپانے کو سپر لیتا ہے
 یاد رکھتا ہے عدم میں کوئی ساغر کش اسے
 بچکیاں شیشہ مے شام و سحر لیتا ہے
 غیرت نالہ و فریاد نہ کھو اے آتش
 آشنا کوئی نہیں کون خبر لیتا ہے
 دوست دشمن نے کئے قتل کے ساماں کیا کیا
 جان مشتاق کے پیدا ہوئے خواہاں کیا کیا
 آفتیں ڈھاتی ہے وہ نرگس فتاں کیا کیا
 داغ دیتی ہے مجھے گردش دوراں کیا کیا
 پھر سکی میرے گلے پر نہ چھری ہے ظالم
 ورنہ گردوں سے ہوئے کار نمایاں کیا کیا
 حسن میں پہلوئے خورشید مگر دابے گا
 دور کھنچتا ہے ہمارا مہ تاباں کیا کیا
 روئے دلبر کی صفا سے تھا بڑا ہی دعوئی
 سامنے ہو کے ہوا اُٹنہ حیراں کیا کیا
 آنکھیں گیسو کے تصور میں رہا کرتی ہیں بند
 لطف دکھلاتا ہے یہ خواب پریشاں کیا کیا
 گردش چشم دکھاتا ہے کبھی گردش جام
 میری تدبیر میں پھرتا ہے یہ دوراں کیا کیا
 چشم بینا بھی عطا کی دل آگہ بھی دیا
 میرے اللہ نے مجھ پر کئے احساں کیا کیا
 دوست نے جب نہ دم ذبح سسکتا چھوڑا
 میرے دشمن ہوئے بنس بنس کے پشیمان کیا کیا
 گردش نرگس فتاں نے تو دیوانہ کیا کیا
 دیکھو جھنکوائے کنوئیں چاہ زرخداں کیا کیا
 جل گیا آگ میں آپ اپنے میں مانند چنار
 پیستے رہ گئے دانت ارہ و سوباں کیا کیا
 کچھ کہے کوئی میں منہ دیکھ کے رہ جاتا ہوں
 کم دماغی نے کیا ہے مجھے حیراں کیا کیا

گرم برگز نہ ہوا پہلوئے خالی ہے یار
 یاد آوے گی مجھے فصل زمستان کیا کیا
 کوئی مردود خلاق نہیں مجھ سا آتش
 کیا کہوں کہتے ہیں ہندو و مسلمان کیا کیا
 کوچہ دلبر میں میں بلبل چمن میں مست ہے
 ہر کوئی یاں اپنے اپنے پیر بن میں مست ہے
 نشہ دولت سے منعم پیر بن میں مست ہے
 مرد مفلس حالت رنج و محن میں مست ہے
 دور گردوں ہے خداوند کہ یہ دور شراب
 دیکھتا ہوں جس کو میں اس انجمن میں مست ہے
 آج تک دیکھا نہیں ان آنکھوں نے روئے خمار
 کون مجھ سا گنبد چرخ کہن میں مست ہے
 گردش چشم غزالاں گردش ساغر ہے یاں
 خوش رہیں اہل وطن دیوانہ پن میں مست ہے
 ہے جو حیران صفائے رخ حلب میں آئینہ
 بوئے زلف یار سے ابو ختن میں مست ہے
 غافل و بشیار ہیں اس چشم مے گوں کے خراب
 زندہ زیر پیر بن مردہ کفن میں مست ہے
 ایک ساغر دو جہاں کے غم کو کرنا ہے غلط
 اے خوشا طالع جو شیخ و برہمن میں مست ہے
 وحشت مجنوں و آتش میں ہے بس اتنا ہی فرق
 کوئی بن میں مست ہے کوئی وطن میں مست ہے
 بلائے جاں مجھے ہر ایک خوش جمال ہوا
 چھری جو تیز ہوئی پہلے میں حلال ہوا
 گرو ہوا تو اسے چھوٹا محال ہوا
 دل غریب مرا مفلسوں کا مال ہوا
 کمی نہیں تری درگاہ میں کسی شے کی
 وہی ملا ہے جو محتاج کا سوال ہوا
 دکھا کے چہرہ روشن وہ کہتے ہیں سر شام
 وہ آفتاب نہیں ہے جسے زوال ہوا
 دکھا نہ دل کو صنم اتحاد رکھتا ہوں
 مجھے ملال ہوا تو تجھے ملال ہوا
 بجھایا آنکھوں نے وہ رخ تلاش مضمون میں
 خیال یار مرا شعر کا خیال ہوا
 ترے شہید کے جیب کفن میں اے قاتل
 گلال سے بھی ہے رنگ عبیر لال ہوا
 بلند خاک نشینی نے قدر کی میری
 عروج مجھ کو ہوا جب کہ پائمال ہوا
 غضب میں یار کے شان کرم نظر آئی
 بنایا سرو چراغاں جسے نہال ہوا
 یقین ہے دیکھتے صوفی تو دم نکل جاتا
 ہمارے وجد کے عالم میں ہے جو حال ہوا
 وہ ناتواں تھا ارادہ کیا جو کھانے کا
 غم فراق کے دانتوں میں میں خلال ہوا
 کیا ہے زار یہ تیری کمر کے سودے نے
 پڑا جو عکس مرا آئینہ میں بال ہوا
 دکھائی تھی نہ تمہیں چشم سرمگیں اپنی
 نگاہ ناز سے وحشت زدہ غزال ہوا
 دہان یار کے بوسہ کی دل نے رغبت کی
 خیال خام کیا طالب محال ہوا

رہا بہار و خزاں میں یہ حال سوچے کا
 بڑھا تو زلف ہوا گھٹ گیا تو خال ہوا
 جنوں میں عالم طفلی کی بادشاہت کی
 کھلونا آنکھوں میں اپنی ہر اک غزال ہوا
 سنا جمیل بھی تیرا جو نام اے محبوب
 ہزار جان سے دل بندہ جمال ہوا
 لکھا ہے عاشقوں میں اپنے تو نے جس کا نام
 پھر اس کا چہرہ نہیں عمر بھر بحال ہوا
 گنہ کسی نے کیا تھرتھرایا دل اپنا
 عرق عرق ہوئے ہم جس کو انفعال ہوا
 ترے دہان و کمر کا جو ذکر آیا یار
 گمان و وہم کو کیا کیا نہ احتمال ہوا
 کمال کون سا ہے وہ جسے زوال نہیں
 ہزار شکر کہ مجھ کو نہ کچھ کمال ہوا
 تمہاری ابرو کج کا تھا دوج کا دھوکا
 سیاہ ہوتا اگر عید کا بلال ہوا
 دیا جو رنج ترے عشق نے تو راحت تھی
 فراق تلخ تو شیریں مجھے وصال ہوا
 وہی ہے لوح شکست طلسم جسم آتش
 جب اعتدال ناصر میں اختلال ہوا
 چمن میں رہنے دے کون اشیاء نہیں معلوم
 نہال کس کو کرے باغیاں نہیں معلوم
 مرے صنم کا کسی کو مکان نہیں معلوم
 خدا کا نام سنا ہے نشان نہیں معلوم
 اخیر ہو گئے غفلت میں دن جوانی کے
 بہار عمر ہوئی کب خزاں نہیں معلوم
 یہ اشتیاق شہادت میں محو تھا دم قتل
 لگے ہیں زخم بدن پر کہاں نہیں معلوم
 سنا جو ذکر الہی تو اس صنم نے کہا
 عیاں کو جانتے ہیں ہم نہاں نہیں معلوم
 کیا ہے کس نے طریق سلوک سے آگاہ
 مرید کس کا ہے پیر مغاں نہیں معلوم
 مری طرح تو نہیں اس کو عشق کا آزار
 یہ زرد رہتی ہے کیوں زعفران نہیں معلوم
 جہان و کار جہاں سے ہوں ہے خبر میں مست
 زمیں کدھر ہے کہاں آسمان نہیں معلوم
 سپرد کس کے مرے بعد ہو امانت عشق
 اٹھائے کون یہ نار گراں نہیں معلوم
 خموش ایسا ہوا ہوں میں کم دماغی سے
 دہن میں ہے کہ نہیں ہے زباں نہیں معلوم
 مری تمہاری محبت ہے شہرہ آفاق
 کسے حقیقت ماہ و کتاں نہیں معلوم
 کس آئینہ میں نہیں جلوہ گر تری تمثال
 تجھے سمجھتے ہیں ہم این و آن نہیں معلوم
 ملا تھا خضر کو کس طرح چشمہ حیوان
 ہمیں تو یار کا اپنے دہاں نہیں معلوم
 کھلی ہے خانہ صیاد میں ہماری آنکھ
 قفس کو جانتے ہیں اشیاء نہیں معلوم
 طریق عشق میں دیوانہ وار پھرتا ہوں
 خبر گڑھے کی نہیں ہے کنواں نہیں معلوم

جو ہو تو شوق ہی ہو کوئے یار کا بادی
 کسی کو ورنہ سیل جتا نہیں معلوم
 دہن میں آپ کے البتہ ہم کو حجت ہے
 کمر کا بھید جو پوچھوں میاں نہیں معلوم
 نسیم صبح نے کیسا یہ اس کو بھڑکایا
 بنور آتش گل کا دھواں نہیں معلوم
 سنیں گے واقعہ اس کا زبان سوسن سے
 شہید کس کا ہے یہ ارغواں نہیں معلوم
 کنار آب چلے دور جام یا لب کشت
 شکار ہووے بٹمے کہاں نہیں معلوم
 رسائی جس کی نہیں اے صنم در دل تک
 یقیں ہے اس کو ترا آستان نہیں معلوم
 عجب نہیں ہے جو اہل سخن ہوں گوشہ نشین
 کسی دہن میں زباں کا مکان نہیں معلوم
 چھٹیں گے زیست کے پھندے سے کس دن اے آتش
 جنازہ ہوگا کب اپنا رواں نہیں معلوم
 آبلے پاؤں کے کیا تو نے ہمارے توڑے
 خار صحرائے جنوں عرش کے تارے توڑے
 ذقن و رخ میں نہ جاسوسوں سے باقی رکھی
 ثمر گل چمن حسن کے سارے توڑے
 سلسلہ اپنی گرفتاری کا کب قطع ہوا
 پہنی پازیب انہوں نے جو اتارے توڑے
 مست مجھ سا بھی کوئی نشہ کا ہوگا نہ حریص
 پی کے مے جام کے دانتوں سے کنارے توڑے
 شربت وصل ہے تنقید کی خاطر موجود
 تپ بجر آ کے بدن کو نہ ہمارے توڑے
 ختم دزدیدہ نگہ پر ہے تری طراری
 دل نہیں توڑے احبا کے پٹارے توڑے
 آ گیا وہ شجر حسن نظر جب ہم کو
 بوسہ لے کر لب شیریں کے چھوارے توڑے
 عشق ہے درد سے کرنے کو کہا تھا کس نے
 سر کو ٹکرا کے نہ دل درد کے مارے توڑے
 کنج عزلت میں بٹھایا ہے خدا نے آتش
 اب جو تم یاں سے بلے پاؤں تمہارے توڑے
 ایسی وحشت نہیں دل کو کہ سنبھل جاؤں گا
 صورت پیرین تنگ نکل جاؤں گا
 وہ نہیں ہوں کہ رکھائی سے جو ٹل جاؤں گا
 آج جاتا تھا تو ضد سے تری کل جاؤں گا
 شام بجران کسی صورت سے نہیں ہوتی صبح
 منہ چھپا کر میں اندھیرے میں نکل جاؤں گا
 کھینچ کر تیغ کمر سے کسے دکھلاتے ہو
 ناف معشوق نہیں ہوں جو میں ٹل جاؤں گا
 شب بجر اپنی سیاہی کسے دکھلاتی ہے
 کچھ میں لڑکا تو نہیں ہوں کہ دبل جاؤں گا
 کوچہ یار کا سودا ہے مرے سر کے ساتھ
 پاؤں تھک تھک کے ہوں ہر چند کہ شل جاؤں گا
 ضبط بیتابی دل کی نہیں طاقت باقی
 کوہ صبر اب یہ صدا دیتا ہے ٹل جاؤں گا
 طالع بد کے اثر سے یہ یقیں ہے مجھ کو
 تیری حسرت ہی میں اے حسن عمل جاؤں گا

چار دن زیست کے گزریں گے تأسف میں مجھے
 حال دل پر کف افسوس میں مل جاؤں گا
 شعلہ رویوں کو نہ دکھلاؤ مجھے اے آنکھوں
 موم سے نرم مرا دل بے پگھل جاؤں گا
 حال پیری کسے معلوم جوانی میں تھا
 کیا سمجھتا تھا میں دو دن میں بدل جاؤں گا
 وہی دیوانگی میری بے بہار آنے دو
 دیکھ کر لڑکوں کی صورت کو بہل جاؤں گا
 شعر ڈھلتے ہیں مری فکر سے آج اے آتش
 مر کے کل گور کے سانچے میں میں ڈھل جاؤں گا
 محبت کا تری بندہ ہر اک کو اے صنم پایا
 برابر گردن شاہ و گدا دونوں کو خم پایا
 برنگ شمع جس نے دل جلایا تیری دوری میں
 تو اس نے منزل مقصود کو زیر قدم پایا
 بجا کرتے ہیں عاشق طاق ابرو کی پرستاری
 یہی محراب دیر و کعبہ میں بھی ہم نے خم پایا
 نشانہ تیر تہمت کا بے میرا اختر طالع
 اٹھاؤں داغ میں تو آسماں سمجھے درم پایا
 ہزاروں حسرتیں جاویں گی میرے ساتھ دنیا سے
 شرار و برق سے بھی عرصہ بستی کو کم پایا
 سوائے رنج کچھ حاصل نہیں ہے اس خرابے میں
 غنیمت جان جو آرام تو نے کوئی دم پایا
 نظر آیا تماشائے جہاں جب بند کیں آنکھیں
 صفائے قلب سے پہلو میں ہم نے جام جم پایا
 جلایا اور مارا حسن کی نیرنگ سازی نے
 کبھی برق غضب اس کو کبھی ابر کرم پایا
 فراق انجام کام آغاز وصلت کا بلا شک ہے
 بہت رویا میں روح و تن کو جب مشتاق ہم پایا
 ہر اک جوہر میں اس کا نقش پائے رفتگاں سمجھا
 دم شمشیر قاتل جادہ راہ عدم پایا
 ہمارا کعبہ مقصود تیرا طاق ابرو ہے
 تری چشم سیہ کو ہم نے آہوئے حرم پایا
 ہوا برگز نہ خط شوق کا ساماں درست آتش
 سیاہی ہو گئی نایاب اگر ہم نے قلم پایا
 دیوانگی نے کیا کیا عالم دکھا دیے ہیں
 پریوں نے کھڑکیوں کے پردے اٹھا دیے ہیں
 اللہ رے فروغ اس رخسار آتشیں کا
 شمعوں کے رنگ مثل کافور اڑا دیے ہیں
 آتش نفس ہوا بے گل زار کی ہمارے
 بجلی گری بے غنچے جب مسکرا دیے ہیں
 سو بار گل کو اس نے تلووں تلے ملا ہے
 کٹوا کے سرو شمشاد اکثر جلا دیے ہیں
 انسان خوہرو سے باقی رہے تفاوت
 اس واسطے پری کو دو پر لگا دیے ہیں
 ابروئے کج سے خون عشاق کیا عجب ہے
 تلوار نے نشان لشکر مٹا دیے ہیں
 کس کس کو خوب کہنے اللہ نے بتوں کو
 کیا گوش و چشم کیا لب کیا دست و پا دیے ہیں
 بے یار بام پر جو وحشت میں چڑھ گیا ہوں
 پرنا لے روتے روتے میں نے بہا دیے ہیں

وصف کمان ابرو جو کیجیے سو کم ہے
بے تیر بسملوں کے تودے لگا دیے ہیں
رویا ہوں یاد کر کے میں تیری تند خوئی
صرصر نے جب چراغ روشن بجھا دیے ہیں
سوز دل و جگر کی شدت پھر آج کل ہے
پھر پہلوؤں کے تکیے مشعل بنا دیے ہیں
شمعوں کو تو نے دل سے پروانوں کے اتارا
آنکھوں سے بلبلوں کی گلشن گرا دیے ہیں
وہ بادہ کش ہوں میری آواز پا کو سن کر
شیشوں نے سر حضور ساغر جھکا دیے ہیں
اشکوں سے خانہ تن آتش خراب ہوگا
قصر سپہر رفعت باران نے ڈھا دیے ہیں
پیمبر میں نہیں عاشق ہوں جانی
رہے موسیٰ ہی سے یہ لن ترانی
سلیمان ہم ہیں اے محبوب جانی
سمجھتے ہیں تجھے بلقیس ثانی
کھلا سودے میں ان زلفوں کے مر کر
پریشاں خواب تھی یہ زندگانی
یہ کیوں آتا ہے ان سے قد کشی کو
گڑی جاتی ہے سرو بوستانی
وہی دے گا کباب نرگسی بھی
جو دیتا ہے شراب ارغوانی
رنگا ہے عشق نے کس درد سر سے
ہمارا جامہ تن رعفرانی
مسافر کی طرح رہ خانہ بر دوش
نہیں جائے اقامت دار فانی
ترے کوچہ کے مشتاقوں کے آگے
جہنم ہے بہشت اسمانی
وہ میکش ہوں دیا ہے قابلہ نے
جسے غسل شراب ارغوانی
یقین ہے دیدہ باریک بین کو
کرے عینک طلب یہ ناتوانی
وہ خط ہے یادگار حسن رفتہ
وہ سبزہ ہے گلستاں کی نشانی
نکلتی منہ سے قاصد کے نہیں بات
مگر لایا ہے پیغام ربانی
یہ مشیت خاک ہو مقبول درگاہ
صبا کی چابتا ہوں مہربانی
لئے ہیں بوسہ رخسارہ صاف
پیا ہے ہم نے آئینہ کا پانی
سفیدی مو کی ہو کافور ہر چند
کوئی مٹتا ہے یہ داغ جوانی
نہ خوش ہو فریبی تن سے غافل
سبک کرتی ہے مردے کو گرانی
موے جو پیشتر مرنے سے وہ لوگ
کفن سمجھے قبائے زندگانی
جلاتی ہے دل آتش طور کی طرح
کسی پردہ نشیں کی لن ترانی
دل بہت تنگ رہا کرتا ہے
رنگ ہے رنگ رہا کرتا ہے

حسن میں تیرے کوئی عیب نہیں
قیح میں دنگ رہا کرتا ہے
صلح کی دل سے ہیں یاں مصلحتیں
واں سر جنگ رہا کرتا ہے
محتسب کو ترے مستانوں سے
خوف سرچنگ رہا کرتا ہے
دل مرا پی کے محبت کی شراب
نشہ میں بھنگ رہا کرتا ہے
فارسی عار ہے مجھ مجنوں کو
نگ سے ننگ رہا کرتا ہے
جوہر تیغ دکھاتا ہے حسن
عشق چورنگ رہا کرتا ہے
گفتنی حال نہیں ہے اپنا
کچھ عجب ڈھنگ رہا کرتا ہے
حلب رخ میں ترے خالوں سے
لشکر رنگ رہا کرتا ہے
منزل گور کے دیوانوں کے
سینہ پر سنگ رہا کرتا ہے
عالم وجد ترے مستوں کو
بے دف و چنگ رہا کرتا ہے
فندق دست صنم سے نادم
گل اورنگ رہا کرتا ہے
تیرے گوش شنوا کا مشتاق
بر خوش آہنگ رہا کرتا ہے
بندش چست سے تیری آتش
قافیہ تنگ رہا کرتا ہے
حباب آسا میں دم بھرتا ہوں تیری آشنائی کا
نہایت غم ہے اس قطرے کو دریا کی جدائی کا
اسیر اے دوست تیرے عاشق و معشوق دونوں ہیں
گرفتار اپنی زنجیر کا یہ وہ طلائی کا
تعلق روح سے مجھ کو جسد کا نا گوارا ہے
زمانے میں چلن ہے چار دن کی آشنائی کا
فراق یار میں مر مر کے آخر زندگانی کے
رہا صدمہ ہمیشہ روح و قالب کی جدائی کا
ہوئی منظور محتاجی نہ تجھ کو اپنی سائل کے
بنایا کاسہ سر واڑگوں کاسہ گدائی کا
نظر آتی ہیں ہر سو صورتیں ہی صورتیں مجھ کو
کوئی آنینہ خانہ کارخانہ ہے جدائی کا
وصال یار کا وعدہ ہے فردائے قیامت پر
یقین مجھ کو نہیں ہے گور تک اپنی رسانی کا
بہروسم آہ پر برگز نہیں اے یار عاشق کو
شکار اب تک کہیں دیکھا نہیں تیر ہوانی کا
دکھایا حسن سے اعجاز موسیٰ کلک قدرت نے
ید بیضا بنایا چور انگشت حنائی کا
نہیں مٹتی ہے پتھر کی لکیر احباب کہتے ہیں
رہے گا پائے بت پر نقش اپنی جبہ سانی کا
شکست خاطر احباب ہوتی ہے درست اس سے
توجہ میں تری اے یار اثر ہے مومیانی کا
دل اپنا آنینہ سے صاف عشق پاک رکھتا ہے
تماشا دیکھتا ہے حسن اس میں خود نمائی کا

کف افسوس ملواتی ہے تیری پاک دامانی
 پنہا کر شاید عصمت کو جامہ پارسائی کا
 نہیں دیکھا ہے لیکن تجھ کو پہچانا ہے آتش نے
 بجا ہے اے صنم جو تجھ کو دعوٰی ہے خدائی کا
 وحشت دل نے کیا ہے وہ بیاباں پیدا
 سیکڑوں کوس نہیں صورت انساں پیدا
 سحر وصل کرے گی شب بجران پیدا
 صلب کافر ہی سے ہوتا ہے مسلمان پیدا
 دل کے آئینے میں کر جوہر پنہاں پیدا
 در و دیوار سے ہو صورت جاناں پیدا
 خار دامن سے الجھتے ہیں بہار آئی ہے
 چاک کرنے کو کیا گل نے گریباں پیدا
 نسبت اس دست نگاریں سے نہیں کچھ اس کو
 یہ کلائی تو کرے پنجنہ مرجان پیدا
 نشہ مے میں کھلی دشمنی دوست مجھے
 آب انگور نے کی آتش پنہاں پیدا
 باغ سنسان نہ کر ان کو پکڑ کر صیاد
 بعد مدت ہوئے ہیں مرغ خوش الحان پیدا
 اب قدم سے ہے مرے خانہ زنجیر آباد
 مجھ کو وحشت نے کیا سلسلہ جنباں پیدا
 رو کے آنکھوں سے نکالوں میں بخار دل کو
 کر چکے ابر مژہ بھی کہیں باران پیدا
 نعرہ زن کنج شہیداں میں ہو بلبل کی طرح
 آب آہن نے کیا ہے یہ گلستاں پیدا
 نقش ان کا نہ کسی لعل سے لب پر بیٹھا
 میرے منہ میں ہوئے تھے کس لیے دندان پیدا
 خوف نا فہمی مردم سے مجھے آتا ہے
 گاؤ خر ہوئے لگے صورت انساں پیدا
 روح کی طرح سے داخل ہو جو دیوانہ ہے
 جسم خاکی سمجھ اس کو جو ہو زنداں پیدا
 ہے حجابوں کا مگر شہر ہے اقلیم عدم
 دیکھتا ہوں جسے ہوتا ہے وہ عریاں پیدا
 اک گل ایسا نہیں ہووے نہ خزاں جس کی بہار
 کون سے وقت ہوا تھا یہ گلستاں پیدا
 موجد اس کی ہے سیم روزی ہماری آتش
 ہم نہ ہونے تو نہ ہوتی شب بجران پیدا
 جوہر نہیں ہمارے ہیں صیاد پر کھلے
 لے کر قفس کو اڑ گئے رکھا جو پر کھلے
 شیشے شراب کے رہیں اٹھوں پہر کھلے
 ایسا گھرے کہ پھر نہ کبھی ابر تر کھلے
 کچھ تو ہمیں حقیقت شمس و قمر کھلے
 کس کج کلمہ کے عشق میں پھرتے ہیں سر کھلے
 انصاف کو ہیں دیدہ اہل نظر کھلے
 پردہ اٹھا کہ پردہ شمس و قمر کھلے
 رنگریز کی دکان میں بھرے ہوں بزار رنگ
 طرہ وہ ہے جو یار کی دستار پر کھلے
 کیا چیز ہے عبارت رنگیں میں شرح شوق
 خط کی طرح طبیعت بستہ اگر کھلے
 جو چابیں یار سے کہیں اغیار غم نہیں
 خواجہ کو ہیں غلام کے عیب و بذر کھلے

حیواں پر آدمی کو شرف نطق سے ہوا
 شکر خدا کرے جو زبان بشر کھلے
 یوسف کی اک دکان میں نہ تو نے تلاش کی
 بازار کون کون سے اے بے خبر کھلے
 شیریں دہن سے تیرے تعجب بے گفتگو
 اعجاز بے اگر گرہ نیشکر کھلے
 کٹ جائے وہ زبان نہ ہو جس سے دعائے خیر
 پھوٹے وہ آنکھ جو کہ نہ وقت سحر کھلے
 کوتہ بے اس قدر مرے قد پر ردائے عیش
 ڈھانکوں جو پاؤں کو تو یقیں بے کہ سر کھلے
 قاتل جزائے خیر ملے تیری تیغ کو
 زخموں کے منہ کھلے نہیں جنت کے در کھلے
 فصل بہار آئی بے چلتا بے دور جام
 مغ کی دکان شام کھلے یا سحر کھلے
 پاپوش ہم نے ماری بے دستار و تاج پر
 سودائے زلف یار میں رہتے ہیں سر کھلے
 کیف شراب ناب کا انجام ہو بخیر
 شلوار بند ساقی رشک قمر کھلے
 نا خواندہ شرح شوق جلانے گئے خطوط
 باندھے گئے وہ جو کہ مرے نامہ بر کھلے
 چاہے صفا تو ساتھ طہارت کے ذکر کر
 پرہیز کر تو تجھ کو دوا کا اثر کھلے
 بنس کر دکھائے دانت جو ہم کو تو کیا ہوا
 لے لیجئے جو قیمت سلک گہر کھلے
 کہتا ہوں راز عشق مگر ساتھ شرط کے
 کانوں ہی تک رہے نہ زبان کو خبر کھلے
 مشتاق بندشوں کے ہیں خوابوں کو چاہئے
 بندھوائیں شاعروں سے جو ان کی کمر کھلے
 رکئی نہ اس سے چوٹ نہ چلتی یہ قاتلا
 باتھوں سے تیرے جوہر تیغ و سپر کھلے
 مطلب نہ سر نوشت کا سمجھا تو شکر کر
 دیوانہ ہو جو حال قضا و قدر کھلے
 چلنا پڑے گا یار کی خدمت میں سر کے بل
 سمجھے ہو کیا جو بیٹھے ہو آتش کمر کھلے
 خواباں ترے ہر رنگ میں اے یار ہمیں تھے
 یوسف تھا اگر تو تو خریدار ہمیں تھے
 بیداد کی محفل میں سزا وار ہمیں تھے
 تقصیر کسی کی ہو گنہ گار ہمیں تھے
 وعدہ تھا ہمیں سے لب بام آنے کا ہونا
 سایہ کی طرح سے پس دیوار ہمیں تھے
 کنگھی تری زلفوں کی ہمیں پر تھی مقرر
 ائینہ دکھاتے تجھے ہر بار ہمیں تھے
 نعمت تھی ترے حسن کی حصہ میں ہمارے
 تو کان ملاحظہ تھا خریدار ہمیں تھے
 سودا زدہ زلفوں کا نہ تھا اپنے سوا ایک
 آزاد دو عالم تھا گرفتار ہمیں تھے
 تو اور ہم اے دوست تھے یک جان دو قالب
 تھا غیر سوا اپنے جو تھا یار ہمیں تھے
 بیمار محبت تھا سوا اپنے نہ کوئی
 اک مستحق شربت دیدار ہمیں تھے

بے اپنے بہلتی تھی طبیعت نہ کسی سے
 دل سوز ہمیں تھے ترے غم خوار ہمیں تھے
 اک جنبش مژگاں سے غش آتا تھا ہمیں کو
 دو نرگس بیمار کے بیمار ہمیں تھے
 جب چاہتے تھے لیتے تھے آغوش میں تم کو
 مجبور سے رہ جاتے تھے مختار ہمیں تھے
 ہم سا نہ کوئی چاہنے والا تھا تمہارا
 مرتے تھے ہمیں جان سے بیزار ہمیں تھے
 بد نام محبت نے تری ہم کو کیا تھا
 رسوائے سر کوچہ و بازار ہمیں تھے
 دل ٹھوکریں کھاتا تھا نہ ہر گام کسی کا
 اک خاک میں ملتے دم رفتار ہمیں تھے
 بھڑکانے سے آتش کو جلانے لگے یا تو
 الطاف و عنایت کے سزا وار ہمیں تھے
 حسرت جلوۂ دیدار لیے پھرتی بے
 پیش روزن پس دیوار لیے پھرتی بے
 اس مشقت سے اسے خاک نہ ہوگا حاصل
 جان عبث جسم کی بیکار لیے پھرتی بے
 دیکھنے دیتی نہیں اس کو مجھے بے ہوشی
 ساتھ کیا اپنے یہ دیوار لیے پھرتی بے
 کسی فاسق کے تو منہ کو نہ کرے گی کالا
 کیوں سیاہی یہ شب تار لیے پھرتی بے
 تو نکلتا نہیں شمشیر بکف اے قاتل
 موت میرے لیے تلوار لیے پھرتی بے
 مال مفلس مجھے سمجھا بے جنوں نے شاید
 وحشت دل سر بازار لیے پھرتی بے
 کعبہ و دیر میں وہ خانہ برانداز کہاں
 گردش کافر و دیں دار لیے پھرتی بے
 رنج لکھا بے نصیبوں میں مرے راحت سے
 خواب میں بھی بوس یار لیے پھرتی بے
 چال میں اس کی سراپا بے کسی کی تقلید
 کبک کو یار کی رفتار لیے پھرتی بے
 در یار آئے ٹھکانے لگے مٹی میری
 دوش پر اپنے صبا بار لیے پھرتی بے
 بنستے ہیں دیکھ کے مجنوں کو گل صحرائی
 پا برہنہ طلب خار لیے پھرتی بے
 سایہ سا حسن کے ہمراہ بے عشق بے باک
 ساتھ یہ جنس خریدار لیے پھرتی بے
 کسی صورت سے نہیں جاں کو فرار اے آتش
 تپش دل مجھے لاچار لیے پھرتی بے
 مرے دل کو شوق فغاں نہیں مرے لب تک آتی دعا نہیں
 وہ دہن بوں جس میں زباں نہیں وہ جرس بوں جس میں صدا نہیں
 نہ تجھے دماغ نگاہ بے نہ کسی کو تاب جمال بے
 انہیں کس طرح سے دکھاؤں میں وہ جو کہتے ہیں کہ خدا نہیں
 کسے نیند آتی بے اے صنم ترے طاق ابرو کی یاد میں
 کبھی اُشنانے تم بغل سر مرغ قبلہ نما نہیں
 عجب اس کا کیا نہ سماؤں میں جو خیال دشمن و دوست بے
 وہ مقام بوں کہ گزر نہیں وہ مکان بوں کہ پتا نہیں
 یہ خلاف ہو گیا آسمان یہ ہوا زمانہ کی پھر گئی
 کہیں گل کھلے بھی تو بوند سے کہیں حسن بے تو وفا نہیں

مرضِ جدائی یار نے یہ بگاڑ دی ہے ہماری خو
 کہ موافق اپنے مزاج کے نظر آتی کوئی دوا نہیں
 مجھے زعفران سے زرد تر غم بحر یار نے کر دیا
 نہیں ایسا کوئی زمانہ میں مرے حال پر جو ہنسا نہیں
 مرے آگے اس کو فروغ ہو یہ مجال کیا ہے رقیب کی
 یہ ہجوم جلوۂ یار ہے کہ چراغِ خانہ کو جا نہیں
 چلیں گو کہ سیکڑوں اندھیاں جلیں گرچہ لاکھ گھر اے فلک
 بھڑک اٹھے آتشِ طور پھر کوئی اس طرح کی دوا نہیں
 عاشق ہوں میں نفرت ہے مرے رنگ کو رو سے
 پیوند نہیں چاک گریباں کو رفو سے
 دامن مرے قاتل کا نہ رنگیں ہو لہو سے
 برچند کہ نزدیک ہو رگِ ہائے گلو سے
 گلزارِ جہاں پر نہ پڑی آنکھ ہماری
 کوتاہ تھی عمر اپنی حبابِ لب جو سے
 کرتا ہے وہ سفاک خطِ شوق کے پرزے
 مہندی ملی جاتی ہے کیوتر کے لہو سے
 عاشق ہوں مگر کرتے ہیں معشوقِ خوشامد
 نازک ہے طبیعتِ مری بیمار کی خو سے
 حسن کس روز ہم سے صاف ہوا
 گنم عشق کب معاف ہوا
 لے لیا شکر کر کے ساقی سے
 درد اس میں ہوا کہ صاف ہوا
 تیغِ قاتل پر اپنا خون جم کر
 مخملِ سرخ کا غلاف ہوا
 زہرِ پرہیز ہو گیا مجھ کو
 دردِ درماں سے المضاف ہوا
 خاکساری کی ہو چکی معراج
 سینہ اپنا زمینِ صاف ہوا
 کمرِ یار نے دکھائی آنکھ
 مردمِ دیدہ خالِ ناف ہوا
 وعدہ جھوٹا نکرہ مرد نہیں
 قول سے فعل جب خلاف ہوا
 فاتحہ کو جو وہ پری آئی
 سنگِ قبر اپنا کوہِ قاف ہوا
 اس کمر کے ثبوت میں عاجز
 فکر کر کے موشگاف ہوا
 رندِ مشرب ہوں مجھ کو کیا ہووے
 مذہبوں میں جو اختلاف ہوا
 وہ دہن ہوں نہ نکلا حرفِ غرور
 وہ زباں ہوں نہ جس سے لاف ہوا
 گرد اس کوچہ کے پھرا آتش
 حاجی سے کعبہ کا طواف ہوا
 جگر کو داغ میں مانندِ لالہ کیا کرتا
 لبالب اپنے لہو کا پیالہ کیا کرتا
 ملا نہ سرو کو کچھ اپنی راستی میں پھل
 کلاہ کچ جو نہ کرتا تو لالہ کیا کرتا
 جریدہ میں رہ پر خونِ عشق سے گزرا
 جرس سے قافلہ میں بحثِ نالہ کیا کرتا
 جنونِ عشق میں رہنا تھا امتیاز نہ کچھ
 چکور طوقِ گلو مہ کا بالہ کیا کرتا

بچا کیا اسے توڑا جو سر سے دریا کے
 حباب لے کے یہ خالی پیالہ کیا کرتا
 نہ کھایا غصہ کبھی خوانچہ سے قسمت کے
 پھنسنے جو حلق میں میں وہ نوالہ کیا کرتا
 بلائے بد بوئی داغوں سے سردی کا فور
 سلوک نیک زراعت سے ژالہ کیا کرتا
 دیا نوشتہ نہ اس بت کو دل کے تودے میں
 خدا کے گھر کا بھلا میں قبالہ کیا کرتا
 صفا ہوا نہ ریاضت سے نفس امارہ
 کوئی نجاست سگ کا ازالہ کیا کرتا
 لگی ہے آگ جو کمبل کبھی اڑایا ہے
 ترے برہنہ سے گرمی دوشالہ کیا کرتا
 نہ کرتی عقل اگر مفت آسمان کی سیر
 کوئی یہ سات ورق کا رسالہ کیا کرتا
 مری طرف جو انہیں کھینچتی کشش دل کی
 بتوں کو برہمنوں کا حوالہ کیا کرتا
 کسی نے مول نہ پوچھا دل شکستہ کا
 کوئی خرید کے ٹوٹا پیالہ کیا کرتا
 عروس دہر سے بوئے وفا نہیں آتی
 بھلا جگر کا میں اس کے ازالہ کیا کرتا
 مہ دو بقتہ بھی ہوتا تو لطف تھا آتش
 اکیلے پی کے شراب دو سالہ کیا کرتا
 آشنا گوش سے اس گل کے سخن ہے کس کا
 کچھ زباں سے کہے کوئی یہ دہن ہے کس کا
 پیشتر حشر سے ہوتی ہے قیامت برپا
 جو چلن چلتے ہیں خوش قد یہ چلن ہے کس کا
 دست قدرت نے بنایا ہے تجھے اے محبوب
 ایسا ڈھالا ہوا سانچے میں بدن ہے کس کا
 کس طرح تم سے نہ مانگیں تمہیں انصاف کرو
 بوسہ لینے کا سزا وار دہن ہے کس کا
 شادی مرگ سے پھولا میں سمانے کا نہیں
 گور کہتے ہیں کسے نام کفن ہے کس کا
 دہن نتگ ہے موبوم یقینی ہے کس کو
 کمر یار ہے معدوم یہ ظن ہے کس کا
 مفسدے جو کہ ہوں اس چشم سیہ سے کم ہیں
 فتنہ پردازی جسے کہتے ہیں فن ہے کس کا
 ایک عالم کو ترے عشق میں سکنا ہوگا
 صاف آئینہ سے شفاف بدن ہے کس کا
 حسن سے دل تو لگا عشق کا بیمار تو ہو
 پھر یہ عذاب لب و سیب دقن ہے کس کا
 گلشن حسن سے بہتر کوئی گل زار نہیں
 سنبل اس طرح کا پر پیچ و شکن ہے کس کا
 باغ عالم کا ہر اک گل ہے خدا کی قدرت
 باغیاں کون ہے اس کا یہ چمن ہے کس کا
 خاک میں اس کو ملاؤں اسے برباد کروں
 جان کس کی ہے مری جان یہ تن ہے کس کا
 سرو سا قد ہے نہیں مد نظر کا میرے
 گل سا رخ کس کا ہے غنچہ سا دہن ہے کس کا
 کیوں نہ ہے ساختہ بندے ہوں دل و جاں سے نثار
 قدرت اللہ کی ہے ساختہ پن ہے کس کا

آج ہی چھوٹے جو چھٹتا یہ خرابہ کل ہو
 ہم غریبوں کو بے کیا غم یہ وطن بے کس کا
 یار کو تم سے محبت نہیں اے آتش
 خط میں القاب یہ پھر مشفق من بے کس کا
 رجوع بندہ کی بے اس طرح خدا کی طرف
 پھرے ضمیر خبر جیسے مبتدا کی طرف
 بعید کیا بے مروت سے تیری اے شہ حسن
 نگاہ لطف سے دیکھے جو تو گدا کی طرف
 کہاں وہ زلف کہاں خون نافہ ابو
 جو مشک سمجھے ہیں وہ لوگ ہیں خطا کی طرف
 الجھ کے شانے سے کھاتا بے سیکڑوں جھٹکے
 قصور سے یہ ترے گیسوئے رسا کی طرف
 خدا نے درد محبت عطا کیا بے جسے
 اسے توجہ خاطر نہیں دوا کی طرف
 ملا جو تم نے لہو دست و پا میں عاشق کا
 نہ ہوگا میل طبیعت کو پھر حنا کی طرف
 کرے گا یار مری جنگ غیر میں امداد
 جو آشنا ہیں وہ بوتے ہیں آشنا کی طرف
 فراق یار میں رہتا بے یوں تصور گور
 خیال جیسے مسافر کا ہو سرا کی طرف
 نہ ہوگا ہم سفر روح پیکر خاکی
 یہ سوئے ارض رواں ہوگا وہ سما کی طرف
 بہت خراب رہا بت کدے میں اے آتش
 خدا پرست بے چل خانہ خدا کی طرف
 اس شش جہت میں خوب تری جستجو کریں
 کعبے میں چل کے سجدہ تجھے چار سو کریں
 عاشق جو حسن پاک میں کچھ گفتگو کریں
 دامن کا پیچھے نام لیں پہلے وضو کریں
 شرمندہ ہوں زمیں میں گڑیں سرخ رو کریں
 استادگی جو سرو ترے روبرو کریں
 پیدا کریں جو تجھ کو انہیں کو بے دسترس
 پامرد ہیں وہی جو تری جستجو کریں
 لے جا چکی چمن میں صبا بوئے زلف یار
 سنبل کے سلسلے کو بھی برہم وہ مو کریں
 افسانہ گوئی افعی گیسوئے یار میں
 خاموش ہوں چراغ جو ہم گفتگو کریں
 دیوانگی کا سلسلہ جاوے نہ ہاتھ سے
 دامن کو پھاڑے جو گریباں رفو کریں
 اے بادشاہ حسن فقیروں کی طرح سے
 عاشق دعائے خیر تجھے کو ہم کو کریں
 دیدار عام کیجیے پردہ اٹھائیے
 تا چند بندہ ہائے خدا آرزو کریں
 مستی میں مجھ سے بے ادبی ہوگی یار سے
 مجھ کو گناہگار نہ جام و سیو کریں
 دیوان حسن میں سے ہوئی بے یہ انتخاب
 عاشق مزاج سیر بیاض گلو کریں
 ورد زباں بے روز و شب ان کی تئائے حسن
 شایاں بے جس قدر کہ یہ شاعر غلو کریں
 لکھ دیتے ہیں حسینوں کو ہم خط بندگی
 مشق ستم کو ترک جو ہم تند خو کریں

حیران کار ہوں ترے رخسار صاف کا
 سکتہ ہو آننہ جو ترے روبرو کریں
 مرغ چمن ہوں زمزمہ پیرا بہار اُنی
 ہنگامہ گرم شیفٹہ رنگ و بو کریں
 تاثیر دار لوگ ہیں اللہ کے فقیر
 سنگ صنم ہوں اب جو ہم ذکر ہو کریں
 موجود گو کہ تو ہے مگر چاہتا ہے شوق
 آوارہ ہوں تلاش تری چار سو کریں
 آتش یہ وہ زمیں ہے کہ جس میں بقول درد
 دل ہی نہیں رہا ہے جو کچھ آرزو کریں
 موت مانگوں تو رہے آرزوئے خواب مجھے
 ڈوبنے جاؤں تو دریا ملے پایاب مجھے
 میری ایذا کے لئے مردے میں جان آتی ہے
 کاٹنے دوڑتی ہے مابئی ہے اب مجھے
 دین گرگ سے جیتا جو بچوں صحرا میں
 دبیج کرنے کے لیے مول لے قصاب مجھے
 ہوں تصور میں صفائے بدن یار کے غرق
 حلقہ ناف ہوا حلقہ گرداب مجھے
 مردم دیدہ قربانی ہوں میں دیوانہ
 آئے دروازہ کھلے بن نہ کبھی خواب مجھے
 اے فلک رہنے دے عریاں ہی پس از مرگ بھی تو
 سونپتا کیا ہے کفن دزد کا اسباب مجھے
 نہیں رکھتے ہیں امیری کی بوس مرد فقیر
 شیر کی کھال ہی ہے قاقم و سنجاب مجھے
 جوش سے اشکوں کے پھر جانے گا سر پر پانی
 کھینچ لے جانے گا دریا میں یہ سیلاب مجھے
 دیر و کعبہ میں ان آنکھوں سے نہیں حلقہ در
 کوئی ابرو سے دکھاتا نہیں محراب مجھے
 فرقت یار میں کرتی ہے قیامت برپا
 روز محشر سے نہیں کم شب مہتاب مجھے
 مرض عشق سے بچ جاؤں جو تم دلوا دو
 صدقہ اپنے لب جاں بخش کا عتاب مجھے
 چین لینے نہ دیا درد جدائی نے کبھی
 کب میں سویا کہ جگایا نہیں بد خواب مجھے
 نہیں بھولا ہے جنوں میں وہ حواس اڑ جانا
 یاد ہے برہمئی صحبت احباب مجھے
 نام کو میرے بھی احباب میں اپنے لکھے
 ذرہ سمجھا رہے وہ مہر جہاں تاب مجھے
 دل غنی چاہئے گو ہوں میں فقیر اے آتش
 شیر کی کھال ہی ہے قاقم و سنجاب مجھے
 اے جنوں بوتے ہیں صحرا پر اتارے شہر سے
 فصل گل ائی کہ دیوانے سدھارے شہر سے
 خوب روئے حال پر اپنے وطن کا سن کے حال
 کوئی غربت میں جو آ نکلا ہمارے شہر سے
 جان دوں گا میں اسیر اے دوستو چپکے رہو
 ذکر کیا اس کا کہ دیوانہ سدھارے شہر سے
 موسم گل میں رہا زنداں میں اور اُنی نہ موت
 سامنے ہوتی نہیں ہے آنکھ سارے شہر سے
 جوش وحشت میں جو لی زنداں سے میں نے راہ دشت
 کود کاں مجھ کو خدا حافظ پکارے شہر سے

پاؤں میں مجنوں کے تو طاقت نہیں اے کودکو
 موسم گل کی ہوا تم کو ابھارے شہر سے
 اک نظر للہ ہم کو صورت زیبا دکھاؤ
 تشنہ دیدار جاتے ہیں تمہارے شہر سے
 دشت گردی کی نہیں دیوانہ کو کچھ احتیاج
 جامہ سے بابر جو ہے بابر ہے سارے شہر سے
 چوٹ سی لگتی ہے دل جنگل سے ہوتا ہے اچاٹ
 سنگ طغلاں کرتے ہیں مجھ کو اشارے شہر سے
 جوش وحشت سے نہیں پہونچا میں صحرا تک بنوز
 جانے والے گور کے پہنچے کنارے شہر سے
 موسم گل اُنی نیت سیر دیوانوں کی ہو
 میوہ صحرائی پر ہیں منہ پسارے شہر سے
 اب تو ازردہ ہے تو لیکن ملے گا ہاتھ پھر
 جس گھڑی آتش نکل جاوے گا پیارے شہر سے
 کوئی اچھا نہیں ہوتا ہے بری چالوں سے
 لب بام آ کے کھڑے ہو نہ کھلے بالوں سے
 روز و شب کس لیے رہتا ہوں الہی بیتاب
 نہ تو گوروں سے محبت نہ مجھے کالوں سے
 جوش وحشت میں جو جنگل کی طرف جا نکلا
 تپ چڑھی شیر نیستان کو مرے نالوں سے
 کوئی کچھ عشق کا کرتا ہے بیاں کوئی کچھ
 تنگ آیا ہوں میں اس قضیہ کے دلالوں سے
 بیشتر صبح شب وصل سے ہم گزریں گے
 زور ادبار چلے گا نہ خوش اقبالوں سے
 مست ہاتھی ہے تری چشم سیہ مست اے یار
 صف مژگاں اسے گھیرے ہوئے ہے بہالوں سے
 روئے خواباں سے ملے گا ہمیں بوسہ کہ نہیں
 حال ان شکلوں کا کچھ پوچھیے رمالوں سے
 عارضی حسن سے نفرت یہ ہوئی ہے دل کو
 رتبہ زلفوں کو نہیں مکڑیوں کے جالوں سے
 خط شب گوں نے نکل کر عبث اندھیر کیا
 کافرستان تو وہ رخ آگے ہی تھا خالوں سے
 دو جہاں حشر کے دن ہوویں گے باہم موجود
 متفق ہوں گے ادھر والے ادھر والوں سے
 دل حسینوں کے تصور سے بنایا خالی
 آئینہ خانوں میں کثرت ربی تمثالوں سے
 کچھ تو ہلکا کریں خار رہ صحرائے جنوں
 بوجھ لنگر کا ہوئے ہیں کف پا چھالوں سے
 ان کے بوسوں کی تمنا ہے لبوں کو آتش
 آئینہ کسب صفا کرتے ہیں جن گالوں سے
 غم نہیں گو اے فلک رتبہ ہے مجھ کو خار کا
 آفتاب اک زرد پتا ہے مرے گل زار کا
 زلف کے حلقہ میں الجھا سبزہ گوش یار کا
 ہو گیا سنگ زمرد خال چشم مار کا
 ناخدا ہے موت جو دم ہے سو ہے باد مراد
 عزم ہے کشتی تن کو بحر بستی یار کا
 خانہ زنجیر سے مثل صدا ڈرتا ہوں اب
 یاد آتا ہے کف پا میں کھٹکنا خار کا
 جوش گریہ نے کیا ہے ناتواں اتنا مجھے
 ٹوٹنا ممکن نہیں ہے انسوؤں کے تار کا

کھا گئی آخر مجھے چشم سیاہ سرمگیں
 زرق قسمت نے کیا ہے زنگی آدم خوار کا
 سعی لا حاصل مداوائے مریض عشق ہے
 تھامنا ممکن نہیں گرتی ہونی دیوار کا
 ہاتھ قاتل کا گریباں تک پہنچ سکتا نہیں
 اور فرط شوق ہے یاں زخم دامن دار کا
 پھول جو ہے اپنے گلشن کا سپر کا پھول ہے
 ہر شجر اس باغ میں لاتا ہے پھل تلوار کا
 خط روئے یار سے ایذا اٹھائی ہے زبس
 سبزہ سے ہوتا ہے صدمہ میرے دل کو خار کا
 گرچہ پیش طاق ابروئے صنم گیسو نہیں
 کعبہ پر نرغہ ہوا ہے لشکر کفار کا
 اے صنم تیری کرنجی آنکھ سے ثابت ہوا
 رنگ اڑ جاتا ہے روئے مردم بیمار کا
 یاد میں تیری رقیب رو سیہ جاگا تو کیا
 مرتبہ عالی نہ ہو خفاش شب بیدار کا
 اس پری رو کے جو کوچہ کا گزرتا ہے خیال
 بن کے جن سایہ لپٹا ہے مجھے دیوار کا
 اٹھ کے دیوار لحد سے مردے ٹکراتے سر
 اک قیامت ہے صنم عالم تری رفتار کا
 خم ندامت سے کیا محراب میں کعبہ کے سر
 گردن زابد سے بوجھ اٹھا نہ جب زناں کا
 زندگی میں ہے ادب ہونے نہ دے تو رعب حسن
 خاک ہے میری پس از مرگ اور دامن بار کا
 اے صنم عاشق سے روپوشی نہیں لازم تجھے
 پردہ موسیٰ سے نہیں اللہ کو دیدار کا
 بوئے گل آتش کہیں ہوتی ہے محسوس نظر
 افزا ہے روز محشر یار کے دیدار کا
 بنگام نزع محو ہوں تیرے خیال کا
 مشتاق ہوں فرشتہ صاحب جمال کا
 پیرا بن اس جوان نے جو پہنا ہے چھال کا
 ملتا نہیں چمن میں مزاج اک نہال کا
 آلودہ ہے گناہوں کے خوں سے ہے تیغ چرخ
 نا فہموں کو گماں ہے شفق میں بلال کا
 شانہ بنیں گے بعد فنا اپنے استخوان
 عقدہ کھلے گا گیسوؤں کے بال بال کا
 بینی سہیل مشتری و زہرہ گوش ہیں
 قطب شمال حسن ہے تل تیرے گال کا
 کس کس بشر کو لائی ہے دنیا فریب میں
 کیا کیا جوان مرید ہے اس پیر زال کا
 لاتی ہے واں قضا و قدر مرغ روح کو
 پانی جہاں قفس کا ہے دانہ ہے جال کا
 امرد پرست ہے تو گلستاں کی سپر کر
 ہر نونہال رشک ہے یاں خورد سال کا
 اک دم میں جا ملوں گا عزیزان رفتہ سے
 کیا عرصہ ہے زمانہ ماضی سے حال کا
 سرخ و سفید رنگ سے ہوتا ہے آشکار
 وہ جسم نازنیں ہے عبیر و گلال کا
 اے دل قضا نہ آئے ادھر ٹکنکی نہ باندھ
 گولی کا سامنا ہے یہ نظارہ خال کا

بوسہ دیئے سے حسن میں ہوگی کمی نہ یار
 ہوتا نہیں زکوٰۃ سے نقصان مال کا
 وہ چشم ہی نہیں دل وحشی کی فکر میں
 ہر ترک کو ہے شوق شکار غزال کا
 زنجیر و طوق ہر برس آ کر پنہا گئی
 دیوانہ ہوں میں باد بہاری کی چال کا
 روز سیاہ بجر میں میرے جلے چراغ
 پروانوں کو نصیب ہوا دن وصال کا
 رونے کے بدلے حال پر اپنے بنسا کئے
 پردہ ہوا نہ فاش ہمارے ملال کا
 دکھلایا ہے نقاب جسے بندہ ہو گیا
 وہ رونے سادہ نقش ہے صاحب کمال کا
 کرتی ہے یاں زبان کمر یار میں کلام
 معدوم ہے جواب ہمارے سوال کا
 آتشِ لحد سے اٹھوں گا کہتا یہ روز حشر
 مشتاق ہوں میں یار کے حسن و جمال کا
 کون سے دل میں محبت نہیں جانی تیری
 جس کو سنتا ہوں وہ کہتا ہے کہانی تیری
 کچھ دین ہی نہیں وہ شعرا کے نزدیک
 مو سے باریک کمر بھی ہے گمانی تیری
 جس کے آگے سے گزرتا ہے وہ کہتا ہے یہی
 دیکھی اے روح رواں ہم نے روانی تیری
 شیشہ مے سے کوئی میری زبانی کہہ دے
 خوش نہیں آتی ہے یہ پنہا دہانی تیری
 کیا تری شان ہے قربان ہوں اے عفو کریم
 اُس رکھتا ہے ہر اک فاسق و زانی تیری
 اس خرابی میں ترے واسطے پھرتے ہیں خراب
 جستجو ہم کو ہے اے کنج نہانی تیری
 عین احساں ہے مرے صفحہ دل پر مجھ کو
 ایک تصویر اگر کھینچ دے مانی تیری
 صبح تک شام سے کرتی ہے زباں ذکر جمال
 نیند آتی ہے کسے سن کے کہانی تیری
 مٹل گل ہنس کے کسی روز تو دل کو خوش کر
 خوں رلاتی ہے ہمیں غنچہ دہانی تیری
 ناز و انداز و ادا میں ہے ترقی دہ چند
 فتنہ طفلی تھی قیامت ہے جوانی تیری
 کون سے غلہ کا دانہ تو اے دانہ خال
 ہم نے ارزانی میں بھی پائی گرانی تیری
 گرم جوشی سے جلایا کرے کشف و خرمن
 برق ہو سکتی نہیں شوخی میں ثانی تیری
 جان کی طرح سے رکھتا ہے عزیز اے گل رو
 داغ دل لالہ نے سمجھا ہے نشانی تیری
 مصرع تیغ ہے ہر مصرع موزوں آتش
 دیکھ لی یار مری سیف زبانی تیری
 جب کے رسوا ہوئے انکار ہے سچ بات میں کیا
 اے صنم لطف ہے پردے کی ملاقات میں کیا
 کوئی اندھا ہی تجھے ماہ کہے اے خورشید
 فرق ہوتا نہیں انسان سے دن رات میں کیا
 یار نے وعدہ فردائے قیامت تو کیا
 شک ہے اے نالہ دل تیری کرامات میں کیا

کوئی بت خانے کو جاتا ہے کوئی کعبہ کو
 پھر رہے گبر و مسلمان ہیں تری گہات میں کیا
 ایک مدت سے ہوں سائل ترے دروازے پر
 بوسہ یا گالی ملے گا مجھے خیرات میں کیا
 ایسی اونچی بھی تو دیوار نہیں گھر کی ترے
 رات اندھیری کوئی آوے گی نہ برسات میں کیا
 دو گھڑی کی جو ملاقات تھی وہ بھی موقوف
 ایسا پڑتا تھا خلل یار کی اوقات میں کیا
 پڑھ کے خط اور بھی مایوس ہوئے وصل سے ہم
 یار نے بھیجا سفر سے ہمیں سوغات میں کیا
 آتش مست جو مل جائے تو پوچھوں اس سے
 تو نے کیفیت اٹھائی ہے خرابات میں کیا
 اُنہ خانہ کریں گے دل ناکام کو ہم
 پھیریں گے اپنی طرف روئے دل آرام کو ہم
 شام سے صبح تلک دور شراب آخر ہے
 روتے ہیں دیکھ کے خنداں دہن جام کو ہم
 یاد رکھنے کی جگہ ہے ہم طلسم حیرت
 صبح کو دیکھتے ہی بھول گئے شام کو ہم
 اُنکھ وہ فتنہ دوراں کسے دکھلاتا ہے
 شعیبہ جانتے ہیں گردش ایام کو ہم
 فتنہ انگیزی بھی چھپتی ہے کہیں پردے میں
 سنتے ہیں گبر و مسلمان سے ترے نام کو ہم
 خون قاصد تو وہ سفاک سمجھتا ہے حلال
 کسی غماز سے بھجوائیں گے پیغام کو ہم
 پاؤں پکڑے ہیں زمیں نے یہ ترے کوچہ کی
 رہ صد سالہ سمجھتے ہیں اب اک گام کو ہم
 دیدہ یار کہیں کیا اسے کیف مے میں
 بھون کر روز گزک کرتے ہیں بادام کو ہم
 بیزہ خط سے ہوئی اس کی کدورت دہ چند
 اب صفائی کے لیے ڈھونڈیں گے حجام کو ہم
 یہی تحصیل محبت کا ہے عالم تا حال
 پختہ کرتے ہیں بنور آرزوئے خام کو ہم
 لطف حاصل ہو جو زلفوں میں گرفتاری کا
 مول لیں دل کی اسیری کے لیے دام کو ہم
 کوچہ یار میں اپنا جو گزر ہوتا ہے
 نگراں رہتے ہیں حسرت سے در و بام کو ہم
 حسن سے عشق کی خاطر ہے خدا نے بھیجا
 کرتے ہیں آتش اسے آئے ہیں جس کام کو ہم
 اس کے کوچے میں مسیحا ہر سحر جاتا رہا
 ہے اجل واں ایک دو ہر رات مر جاتا رہا
 کوئے جانان میں بھی اب اس کا پتہ ملتا نہیں
 دل مرا گھبرا کے کیا جانے کدھر جاتا رہا
 جانب کہسار جا نکلا جو میں تو کوہ کن
 اپنا تیشہ میرے سر سے مار کر جاتا رہا
 نے کشش معشوق میں پاتا ہوں نے عاشق میں جذب
 کیا بلا اتنی محبت کا اثر جاتا رہا
 واہ رے اندھیر بھر روشنی شہر مصر
 دیدہ یعقوب سے نور نظر جاتا رہا
 نشہ ہی میں یا الہی میکشوں کو موت دے
 کیا گھر کی قدر جب اب گھر جاتا رہا

اک نہ اک مونس کی فرقت کا فلک نے غم دیا
 درد دل پیدا ہوا درد جگر جاتا رہا
 حسن کھو کر آشنا ہم سے ہوا وہ نونہال
 پہنچے تب زیر شجر ہم جب ثمر جاتا رہا
 رنج دنیا سے فراغ ایذا دہندوں کو نہیں
 کب تپ شیرا اتری کس دن درد سر جاتا رہا
 فاتحہ پڑھنے کو آئے قبر آتش پر نہ یار
 دو ہی دن میں پاس الفت اس قدر جاتا رہا
 دل کی کدورتیں اگر انساں سے دور ہوں
 سارے نفاق گبر و مسلمان سے دور ہوں
 نزدیک آ چکی ہے سواری بہار کی
 برگ خزاں رسیدہ گلستاں سے دور ہوں
 دل اس قدر گداز ہے برسوں ہی غم رہے
 آنسو جو اپنے دیدہ گریاں سے دور ہوں
 مٹتا نہیں نوشتہ قسمت کسی طرح
 جوہر کبھی نہ خنجر براں سے دور ہوں
 فصل بہار آئی ہے کپڑوں کو پہاڑیے
 دل کے بخار دست و گریباں سے دور ہوں
 چھڑکاؤ کا ارادہ ہے چشم پر آب کا
 گرد و غبار کوچہ جاناں سے دور ہوں
 یہ تنگ کر رہا ہے تو الجھا رہے ہیں وہ
 دامن کے پاٹ پہلے گریباں سے دور ہوں
 وحش و طیور کو مری آہیں کریں ہلاک
 آب و گیاہ کوہ و بیاباں سے دور ہوں
 ممکن نہیں نجات اسیران عشق کو
 یہ قیدی وہ نہیں کہ جو زنداں سے دور ہوں
 مدت کے بعد آئے ہیں صحرا میں اے جنوں
 دو ابلے تو خار مگیلاں سے دور ہوں
 گردش سے چشم یار کے آتش عجب نہیں
 جو جو عمل کہ گردش دوراں سے دور ہوں
 تار تار پیرین میں بھر گئی ہے بوئے دوست
 مثل تصویر نہالی میں ہوں ہم پہلوئے دوست
 چہرہ رنگیں کوئی دیوان رنگیں ہے مگر
 حسن مطلع ہیں مسیہ مطلع ہے صاف ابروئے دوست
 بجر کی شب ہو چکی روز قیامت سے دراز
 دوش سے نیچے نہیں اترے ابھی گیسوئے دوست
 دور کر دل کی کدورت محو ہو دیدار کا
 اُننے کو سینہ صافی نے دکھایا روئے دوست
 واہ رے شانے کی قسمت کس کو یہ معلوم تھا
 پنجہ شل سے کھلیں گے عقدہ ہائے موئے دوست
 داغ دل پر خیر گزری تو غنیمت جانیے
 دشمن جاں ہیں جو آنکھیں دیکھتی ہیں سوئے دوست
 دو مریں گے زخم کاری سے تو حسرت سے ہزار
 چار تلواروں میں شل ہو جائے گا بازوئے دوست
 فرش گل بستر تھا اپنا خاک پر سوتے ہیں اب
 خشت زیر سر نہیں یا تکیہ تھا زانوئے دوست
 یاد کر کے اپنی بربادی کو رو دیتے ہیں ہم
 جب اڑاتی ہے ہوائے تند خاک کوئے دوست
 اس بلانے جاں سے آتش دیکھے کیوں کر بنے
 دل سوا شیشے سے نازک دل سے نازک خوئے دوست

قصہٴ سلسلہٴ زلف نہ کہنا بہتر
 پیچ در پیچ ہے خاموش ہی رہنا بہتر
 ضبطِ گریہ سے جلا کرتی ہیں آنکھیں سچ سے
 بند ہونے سے ہے ناسور کا بہنا بہتر
 دونوں ہاتھوں کی ترے یار کروں کیا تعریف
 بایاں دہنے سے تو پھر بائیں سے دہنا بہتر
 یار کو دیکھیں گے پہنا کے شبِ مم میں اسے
 مل گیا کوئی اگر پھولوں کا گہنہ بہتر
 نفسِ امارہ سا رکھتا ہے یہ سرکش دشمن
 آدمی کے لیے غافل نہیں رہنا بہتر
 ٹیڑھے سیدھے سے غرض رکھتے نہیں اے آتش
 جو کہے یار ہمیں سن کے یہ کہنا بہتر
 ہے جب سے دستِ یار میں ساغرِ شراب کا
 کوڑے کا ہو گیا ہے کٹورا گلاب کا
 صیاد نے تسلیِ لیل کے واسطے
 کنجِ قفس میں حوضِ بھرا ہے گلاب کا
 دریائے خوں کیا ہے تری تیغ نے رواں
 حاصل ہوا ہے رتبہٴ سروں کو حباب کا
 جو سطر ہے وہ گیسوئے حور بہشت ہے
 حالِ پری ہے نقطہٴ ہماری کتاب کا
 نو آسمان ہیں صفحہٴ اول کے نو لغت
 کونین اک دو ورقہ ہے اپنی کتاب کا
 اے موج ہے لحاظ سمجھ کر مٹائیو
 دریا بھی ہے اسیرِ طلسمِ حباب کا
 بچھوائیے نہ چاندنی میں بام پر پلنگ
 منحوس ہے قرآنِ مم و آفتاب کا
 اک ترکِ شہسوار کی دیوانی روح ہے
 زنجیر میں ہمارے ہو لوہا رکاب کا
 حسن و جمال سے ہے زمانے میں روشنی
 شبِ مانتاب کی ہے تو روزِ آفتاب کا
 اللہ رہے ہمارا تکلفِ شبِ وصال
 روغن کے بدلے عطرِ جالیا گلاب کا
 مسجد سے میکدے میں مجھے نشہ لے گیا
 موجِ شرابِ جادہ تھی راہِ صواب کا
 انصاف سے وہ زمزمہ میرا اگر سنے
 دم بند ہووے طوطیٰ حاضرِ جواب کا
 الفت جو زلف سے ہے دلِ داغدار کو
 طاؤس کو یہ عشق نہ ہوگا سحاب کا
 معمور جو ہوا عرقِ رخ سے وہ دقن
 مضمون مل گیا مجھے چاہِ گلاب کا
 پاتا ہوں ناف کا کمرِ یار میں مقام
 چشمہٴ مگر عدم میں ہے گوہر کی آب کا
 آتشِ شبِ فراق میں پوچھوں گا ماہ سے
 یہ داغ ہے دیا ہوا کس آفتاب کا
 بازارِ دہر میں تری منزل کہاں نہ تھی
 یوسف نہ جس میں ہو کوئی ایسی دکان نہ تھی
 زردی نے میرے رنگ کی مجھ کو رلا دیا
 بنسوائے جو کسی کو یہ وہ زعفران نہ تھی
 ظاہر سے خوب رویوں کا باطنِ خلاف تھا
 شیریں لبوں کی طرح سے ان کی زباں نہ تھی

منزل ہی دور ہے جو یہ پہنچی نہیں بنوز
 دم لینے والی راہ میں عمر رواں نہ تھی
 دکھلائی سیر آنکھوں کو بام مراد کی
 ایسی کوئی کمند کوئی نردیاں نہ تھی
 قوس قزح سے ہم نے بھی تشبیم دی اسے
 چلم نہ بونے سے جو وہ ابرو کماں نہ تھی
 آگاہ جذب عشق زلیخا سے تھا نہ حسن
 یوسف کو چاہ میں خبر کارواں نہ تھی
 یاد آگئی جو سلک گہر تیرے گوش کی
 سوبان روح تھی مجھے شب کہکشاں نہ تھی
 رہ جانا پیچھے جسم کا جاں سے عجب نہیں
 کس کارواں کی گرد پس کارواں نہ تھی
 نا فہمی کی دلیل ہے یہ سجدہ سے آیا
 ابلیس کو حقیقت آدم عیاں نہ تھی
 عاشق کے سر کے ساتھ ہے سودائے کوئے یار
 مومن نہ تھا وہ جس کو بوائے جنان نہ تھی
 بانگ جرس سے آگے ہر اک کا قدم رہا
 گرد اپنے کارواں کے پس کارواں نہ تھی
 افسوس کیا جوانی رفتہ کا کیجیے
 وہ کون سی بہار تھی جس کو خزاں نہ تھی
 نالوں سے ایک دن نہ کئے گرم گوش یار
 آتش مگر تمہارے دہن میں زباں نہ تھی
 بلبل کو خار خار دیستان ہے ان دنوں
 ہر طفل کی بغل میں گلستان ہے ان دنوں
 زناں عشق بت میں رگ جاں ہے ان دنوں
 ناقوس برہمن دل نالوں ہے ان دنوں
 آباد میرا خانہ ویراں ہے ان دنوں
 سیلاب مجھ غریب کا مہماں ہے ان دنوں
 دامن ہے اپنے ہاتھ میں اک رشک ماہ کا
 پیش نظر بلال گریباں ہے ان دنوں
 باغ جہاں میں جو ہے گرفتار ہے ترا
 آزاد ایک سرو گلستان ہے ان دنوں
 کہتے ہیں ہم زمین میں مجنوں کی اب غزل
 ہر بیت اپنی خانہ زنداں ہے ان دنوں
 کافر ہو اے صنم جو خریدے نہ تو اسے
 مہندی کے مول خون مسلمان ہے ان دنوں
 بنگامہ حسن و عشق کا ہے گرم آج کل بہت
 دیوانہ پری ہے جو انساں ہے ان دنوں
 مستی کا ان لبوں کے فسانہ کہاں نہیں
 مجلس نہیں وہ جو نہیں حیراں ہے ان دنوں
 صدقے چکور بوتے ہیں رخسار یار کے
 وہ ماہ چار دہ مہ تاباں ہے ان دنوں
 آتا ہے سیر باغ کو وہ گوہر مراد
 پھیلائے گل کے پاس جو دامان ہے ان دنوں
 قد سرو چہرہ گل ہے تو سنبل ہیں موئے یار
 گھر خانہ باغ ہے جو وہ مہماں ہے ان دنوں
 جوہر شناس جمع ہیں آتش ہے معرکہ
 شمشیر ہے وہی کہ جو عریاں ہے ان دنوں
 بلبل گلوں سے دیکھ کے تجھ کو بگڑ گیا
 قمری کا طوق سرو کی گردن میں پڑ گیا

چیں بر جییں نہ اے بت چین رہ غرور سے
 تصویر کا بے عیب جو چہرہ بگڑ گیا
 اُنی تو بے پسند اسے چال یار کی
 سن لیجو پاؤں کبک دری کا اکھڑ گیا
 پیچھے بٹا نہ کوچہ قاتل سے اپنا پاؤں
 سر سے تڑپ کے چار قدم آگے دھڑ گیا
 کھینچی جو میری طرح سے قمری نے اہ سرد
 جاڑے کے مارے سرو چمن میں اکڑ گیا
 شیریں کے شیفٹہ بوئے پرویز و کوہ کن
 شاعر یوں میں یہ کہتا ہوں مضمون لڑ گیا
 اللہ رے شوق اپنی جییں کو خبر نہیں
 اس بت کے آستانہ کا پتھر رگڑ گیا
 درماں سے اور درد ہمارا ہوا دو چند
 مرہم سے داغ سینہ میں ناسور پڑ گیا
 گلدستہ بن کے رونق بزم شہاں ہوا
 کوڑا جو اس فقیر کے تکیے سے جھڑ گیا
 نکلا نہ جسم سے دل نالاں شریک روح
 منزل میں رنگ ناقہ سے اپنے بچھڑ گیا
 پہنچا مجاز سے جو حقیقت کی کنہ کو
 یہ جان لے کہ راستے میں پھیر پڑ گیا
 فرقت کی شب میں زیست نے اپنی وفا نہ کی
 قبل سحر چراغ ہمارا نہ بڑھ گیا
 پاتا ہوں شوق وصل میں احباب کی کمی
 حسن و جمال یار میں کچھ فرق پڑ گیا
 لاشوں کو عاشقوں کے نہ اٹھو گلی سے یار
 بسنے کا پھر یہ گاؤں نہیں جب اجڑ گیا
 دیکھا تجھے جو خون شہیداں سے سرخ پوش
 ترک فلک زمیں میں خجالت سے گڑ گیا
 برسوں کی راہ آ کے عزیزاں نکل گئے
 افسوس کارواں سے میں اپنے بچھڑ گیا
 آیا جو شرح لعل لب یار کا خیال
 جھنڈا قلم کا اپنے بدخشاں میں گڑ گیا
 میں نے لیا بغل میں پری رو وصال کو
 دیو فراق کشتی میں مجھ سے بچھڑ گیا
 آتش نہ پوچھ حال تو مجھ درد مند کا
 سینہ میں داغ داغ میں ناسور پڑ گیا
 عارف بے وہ جو حسن کا جویا جہاں میں بے
 باہر نہیں بے یوسف اسی کارواں میں بے
 پیری میں شغل مے بے جوانانہ روز و شب
 بوئے بہار اُتی ہماری خزاں میں بے
 ہوتا بے گل کے سونگھے سے دونا گرفتہ دل
 مجھ سا بھی بد دماغ کم اس بوستاں میں بے
 پشت خمیدہ دیکھ کے ہوتا ہوں نعرہ زن
 کرتا ہوں صرف تیر جو زور اس کماں میں بے
 دکھلا رہی بے دل کی صفا دو جہاں کی سیر
 کیا اُنینہ لگا ہوا اپنے مکاں میں بے
 دیوانہ جو نہ عشق سے ہو آدمی نہیں
 حسن پری کا جلوہ طلسم جہاں میں بے
 پروانوں کی طرح بے بجوم قدح کشاں
 روشن چراغ بادہ جو مغ کی دکان میں بے

اس دل رہا کے کوچہ میں آگے ہوا سے جائے
 اتنی تو جان اب بھی تن ناتواں میں ہے
 دنیا سے کوچ کرنا ہے اک روز رہروو
 بانگ جرس سے شور یہی کارواں میں ہے
 پڑھ سکتا سر نوشت کا مطلب کوئی نہیں
 معلوم کچھ نہیں کہ یہ خط کس زبان میں ہے
 اُندھ و روندہ کی چلتی ہیں ٹھوکریں
 جادہ جو اپنا تھا اسی خواب گراں میں ہے
 کشتے ہیں باغ میں بھی تری تیغ ناز کے
 بوئے شہید لالہ میں اور ارغواں میں ہے
 عاشق کے رنگ زرد کو دیکھو تو بنس پڑو
 تاثیر اس میں بھی ہے وہ جو زعفران میں ہے
 معدوم وہ کمر ہے نہ موبوم وہ دہن
 کہتے ہیں شاعر ان کے جو کچھ کچھ گماں میں ہے
 گل ٹوٹتے ہیں بوتے ہیں بلبل اسیر دام
 صیاد مستعد مدد باغیاں میں ہے
 سرکش کی منزلت ہے سبک پیش خاکسار
 وہ تمکنت زمیں کی کہاں آسماں میں ہے
 سنبل سے حال گل ہوں میں یہ کہہ کے پوچھتا
 کس سلسلہ میں تو ہے یہ کس خاندان میں ہے
 دل میں خیال گیسوئے مشکیں ہے بد بلا
 یہ مرغ روح کے لیے سانپ آشیاں میں ہے
 حکمت سے ہے یہ خاک کا پتلا بنا ہوا
 نور آنکھ میں ہے اس کے تو مغز استخواں میں ہے
 آتش بلند پایہ ہے درگاہ یار کی
 بقتم فلک کی رفعت اسی آستان میں ہے
 عناب لب کا اپنے مزا کچھ نہ پوچھئے
 کس درد کے ہیں آپ دوا کچھ نہ پوچھئے
 ناز و نیاز عاشق و معشوق کیا کہوں
 عجز و غرور شاہ و گدا کچھ نہ پوچھئے
 خوشبو سے ہو رہا ہے معطر دماغ جان
 چلتی ہے کس طرف کی ہوا کچھ نہ پوچھئے
 کیا کیا نگہ پھسلتی ہے رخسار یار پر
 کیسا یہ آنہ ہے صفا کچھ نہ پوچھئے
 جامہ سے باہر اپنے جو ہوں میں عجب نہیں
 کھولے ہیں کس کے بند قبا کچھ نہ پوچھئے
 اُپنہ لے کے کیجئے اتنا مشاہدہ
 ہم سے سلوک شرم و حیا کچھ نہ پوچھئے
 اللہ نے کیا ہے کسے بادشاہ حسن
 سر پر ہے کس کے ظل ہما کچھ نہ پوچھئے
 رنگیں کیے ہیں یار نے جیسے کہ دست و پا
 کیا رنگ لا رہی ہے حنا کچھ نہ پوچھئے
 ناگفتنی ہے عشق بتاں کا معاملہ
 ہر حال میں ہے شکر خدا کچھ نہ پوچھئے
 کیا شے ہے وہ کمر جو گزرتا ہے یہ خیال
 آتی ہے غیب سے یہ صدا کچھ نہ پوچھئے
 کوتاہ خال روئے منور ہے کس قدر
 کتنی ہے زلف یار رسا کچھ نہ پوچھئے
 آتش گناہ عشق کی تعزیر کیا کہوں
 مشفق جو کچھ ہے اس کی سزا کچھ نہ پوچھئے

لباس یار کو میں پارہ پارہ کیا کرتا
قبائے گل سے اسے استعارہ کیا کرتا
بہار گل میں ہیں دریا کے جوش کی لہریں
بھلا میں کشتی مے سے کنارہ کیا کرتا
نقاب الٹ کے جو منہ عاشقوں کو دکھلاتے
تمہیں کہو کہ تمہارا نظارہ کیا کرتا
سنا جو حال دل زار یار نے تو کہا
طیب مرتے ہوئے کا بے چارہ کیا کرتا
بال عید کا ہر چند ہو جہاں مشتاق
تمہاری ابروؤں کا سا اشارہ کیا کرتا
حقیقت دہن یار کھولتا کیوں کر
نہفتہ راز کو میں آشکارہ کیا کرتا
قدم کو پیچھے رہ خوفناک عشق میں رکھ
یہ پہلے دیکھ لے دل بے اشارہ کیا کرتا
خم شراب سے مجھ مست نے نہ منہ پھیرا
کنار آب سے پیاسا کنارہ کیا کرتا
بہار تھی جو وہ گل چہرہ یار بھی ہوتا
اکیلے جا کے چمن کا نظارہ کیا کرتا
گداز موم سے ہر استخوان کو پاتا ہوں
پھر اور سوزش دل کا حرارہ کیا کرتا
بڑا ہی خوار علاقہ بے گلشن الفت
مری طرح کوئی اس میں اجارہ کیا کرتا
شراب خلد کی خاطر دہن بے رکھتا صاف
وضو میں ورنہ یہ زائد غرارہ کیا کرتا
شکستہ دل نہ ہو اس بت کے ناز سے کیوں کر
سلوک شیشم سے بے سنگ خارا کیا کرتا
بہار گل میں پیالہ لگا لیا منہ سے
شراب پینے کو میں استخارہ کیا کرتا
فقیر کو نہیں درکار شان امیروں کی
سر برہنہ سر گوشوارہ کیا کرتا
بہار گل میں تھا جامہ سے بابر اے آتش
نہ کرتا میں جو گریباں کو پارہ کیا کرتا
شب فرقت میں یار جانی کی
درد پہلو نے مہربانی کی
منہ دکھاؤ بہت رہی تکرار
ارنی اور لن ترانی کی
جس کو کہتے ہیں چودھویں کا چاند
تیری تصویر بے جوانی کی
کمر یار ہو گئی غائب
سن کے دھوم اپنی ناتوانی کی
صورت حال پر ہمارے مہر
داغ نے زخم نے نشانی کی
سیر نعمت سے دو جہان کی کیا
دے کے شبنم کو بوند پانی کی
ہو گیا عشق حسن سے ناگاہ
پوچھتے کیا ہو ناگہانی کی
دل پرستہ ہوا جو مثل کباب
میں نے ترکوں کی مہمانی کی
لب جاں بخش کے قریب وہ خط
شرح بے متن زندگانی کی

گوش زد ہوتے ہی ہوئی دشمن
 نیند تیری مری کہانی کی
 کھینچتے اس غزال کی صورت
 چوکڑی بھولتی ہے مانتی کی
 مجھ کو بٹھلا کے یار سوتا ہے
 عاشقی کی کم پاسبانی کی
 رہ گیا شوق منزل مقصود
 پائے خفتہ نے سرگرانی کی
 مثل شبنم ہوں صاف دل قانع
 مجھ کو دریا ہے بوند پانی کی
 برق چمکی تو سرفراز کیا
 ابر آیا تو مہربانی کی
 راحت مرگ کو نہ پوچھ آتش
 نہ رہی قدر زندگانی کی
 خار مطلوب جو ہوئے تو گلستاں مانگوں
 بجلی گرنے کو جو جی چاہے تو باراں مانگوں
 شمع گل ہوئے جو صبح شب بجران مانگوں
 اوس پڑنی بھی ہو موقوف جو یاراں مانگوں
 خاک میں بھی جو ملوں میں تو کسی صحرا میں
 تم سے مٹی بھی نہ اے گبر و مسلمان مانگوں
 بخت واڑوں نے زباں کو یہ اثر بخشا ہے
 تلخی مرگ مزا دے جو نمک داں مانگوں
 خانہ دل میں کروں داغ محبت کو طلب
 روشنی کے لیے اس گھر کے جو مہماں مانگوں
 پادشاہی سے فقیری کا ہے پایا بالا
 بوریا چھوڑ کے کیا تخت سلیمان مانگوں
 رنج سے عشق کے ہے راحت دنیا بد تر
 زخم خنداں ہوں اگر میں گل خنداں مانگوں
 دے دیا کیجئے سودائی تمہارا ہوں میاں
 سونگھنے کو جو کبھی زلف پریشاں مانگوں
 عاشق دست نگاریں ہوں عجب کیا اس کا
 بھیک دریا سے اگر پنجنہ مرجان مانگوں
 میوے پر باغ جہاں میں ہو جو دل کو رغبت
 شجر حسن سے میں سیب زخنداں مانگوں
 جامہ جسم بھی رکھنے کا نہیں دست جنوں
 پیر بن خاک میں دیوانہ عریاں مانگوں
 یاس و حرماں ہوں جو لوہے کے چنے بھی تو چباؤں
 نعمت عشق کے قابل لب و دنداں مانگوں
 ملتی ہو مانگنے سے باغ جہاں میں جو مراد
 گل سے بلبل کے کفن کے لئے داماں مانگوں
 کب سے در پر ترے سائل ہوں میں آتش کی طرح
 وہ ملے مجھ کو جو کچھ اے شہ خوباں مانگوں
 منتظر تھا وہ تو جست و جو میں یہ آوارہ تھا
 شیفتہ تیرا ہی تھا جو ثابت و سیارہ تھا
 بے جو حسرت تو سراپا چشم ہونے کی ہمیں
 حاصل اس آئینہ خانہ میں فقط نظارہ تھا
 جب شب مہ میں چکور اڑتا ہے مر جاتے ہیں ہم
 پتلیوں کا اپنی بھی تارہ کوئی رخسارہ تھا
 کھول کر دل جب میں روتا تھا فراق یار میں
 چشم تر منبع تھی ہر موئے مژہ فوارہ تھا

سیل گریہ نے یہ کس کے دی سمندر کو شکست
 جو حباب آیا نظر اک واژگوں نقارا تھا
 ایک شب تو وصل جاناں کی تواضع اے فلک
 چار دن مہمان تیرے گھر میں میں بے چارہ تھا
 روز و شب کے حال کا لکھتا تھا پرچہ روز و شب
 کاتب اعمال میری ڈیوڑھی کا برکارہ تھا
 پیٹنا سر اپنے ماتم میں عزیزو یار کا
 قلعہ کنج لحد کی فتح کا نقارا تھا
 عہد طفلی سے جنون عشق کامل بے شفیق
 شاخ نخل بید مجنوں سے مرا گہوارہ تھا
 جان شیریں مزد جوئے شیر میں تیشہ کو دی
 حوصلہ سے اپنے بابر کوہ کن بے چارا تھا
 حالت دل کو بیاں کرتا کسی سے میں تو کیا
 عشق میں اک مصحف رخسار کے سیپارہ تھا
 یہ ہوا ظاہر انا لیلیٰ مجنوں سے ہمیں
 اپنا دیوانہ تھا اپنے واسطے آوارہ تھا
 حال اپنا اے صنم اپنی جدائی میں نہ پوچھ
 سینہ و سر تھا ہمارا اور سنگ خارا تھا
 کوچہ قاتل میں جب شوق شہادت لے گیا
 سر نہ تھا گردن پر اپنے بار صد پشتارہ تھا
 لوٹتا تھا اس میں بد خوئی سے میں مانند اشک
 شوخی طفلان سے جنباں مرا گہوارہ تھا
 شان عشق اولیٰ بے مجنوں دودمان عشق سے
 نا خلف نا قابل و نا لائق و ناکارا تھا
 اہل عالم سے ہمیشہ آتش ایذاں ہونیں
 مردم دنیا نمک تھے میں دل صد پارہ تھا
 ناز و ادا بے تجھ سے دل آرام کے لیے
 یہ جامہ قطع بے ترے اندام کے لیے
 وحشت میں کعبے کو جو گیا کوئے یار سے
 لتے جنوں نے جامہ احرام کے لیے
 عاشق ہوں ہر طرح سے گنہ گار ہوں ترا
 حاجت قصور کی نہیں الزام کے لیے
 کیا کیا جپے گی کیسا رٹے گی زباں اسے
 تسبیح ہم نے لی بے ترے نام کے لیے
 طفلی کے گریہ کا یہ کھلا حال وقت مرگ
 آغاز ہی میں روتے تھے انجام کے لیے
 اچھا نہیں مقابلہ اس چشم شوخ سے
 اک دن شکست فاش بے بادام کے لیے
 وہ نونہال آنے الہی مراد پر
 حاصل ہو پختگی ثمر خام کے لیے
 ہر چند اپنا نامہ عصیاں سیاہ ہو
 بوگا سفید صبح بے ہر شام کے لیے
 نامرد اور مرد میں اتنا ہی فرق ہے
 وہ نان کے لیے مرے یہ نام کے لیے
 مثل کمند اپنی رسائی ہونی اگر
 اے قصر یار بوسے لب بام کے لیے
 کیا چشم مست یار سے تشبیہ دیجئے
 کیفیت نگاہ نہیں جام کے لیے
 رکھوا کے زلفیں یار نے لاکھوں ہی مرغ دل
 پیدا کئے ہیں کشمکش دام کے لیے

دل میں سوائے یار جگہ ہو نہ غیر کی
 خلوت سرانے خاص نہیں عام کے لیے
 جاتا ہے بہر غسل جو اے خوش دماغ تو
 جلتا ہے عود گرمیٰ حمام کے لیے
 آتش جو چاہے پائے توکل کے محکمے
 جو صبح کو ملے نہ رہے شام کے لیے
 برگشتہ طالعی کا تماشا دکھاؤں میں
 گھر کو لگے جو آگ تو پانی بجھاؤں میں
 جنس گراں بہا کا خریدار کون ہے
 یکتا نہیں الہی جو چوری ہی جاؤں میں
 لالہ رخوں کے حسن کا بھوکا ہوں اس قدر
 دل ہو نہ سیر لاکھ اگر داغ کھاؤں میں
 آنکھیں مری کرے جو منور جمال یار
 گہی کے چراغ طور کے اوپر جلاؤں میں
 مردے کی طرح سوتے ہیں کیسے مرے نصیب
 ٹھوکر سے پائے یار کے ان کو جگاؤں میں
 بوسہ ملے کماں کا جو ابروئے یار کی
 محراب بیت کعبہ میں چلا چڑھاؤں میں
 جی چاہتا ہے شوق شہادت میں قبل مرگ
 بنوا کے قبر لالہ کو اس پر لگاؤں میں
 گھر میں جو مجھ فقیر کے وہ شاہ حسن آئے
 مژگاں کے بورے جو کھڑے ہیں بجھاؤں میں
 کانٹا سکھا کے بحر نے ہر چند کر دیا
 وہ گل بدن ملے تو نہ پھولا سماؤں میں
 تم تو غریب خانہ میں آئے نہ ایک روز
 فرمائیے تو شب کو کسی وقت آؤں میں
 باریک بین ہوں شاعر نازک خیال ہوں
 مضمون جہاں کمر کا ملے باندھ لاؤں میں
 آتش غلام ساقی کوثر ہوں چاہئے
 فردوس کا کھلا ہوا دروازہ پاؤں میں
 شہرہٴ آفاق مجھ سا کون سا دیوانہ ہے
 بند میں میں ہوں پرستار میں مرا افسانہ ہے
 صید گاہ مرغ دل رخسارہٴ جانانہ ہے
 دام زلف عنبریں ہے خال مشکیں دانہ ہے
 حسن سے رتبہ ہے اپنے عشق کامل کا بلند
 آستانہ پر پری ہے بام پر دیوانہ ہے
 اس میں رہتا ہے صفائے روئے جانان کا خیال
 دل نہیں پہلو میں اپنے آئینہ کا خانہ ہے
 بیچتا ہوں دل کو جو محبوب چاہے مول لے
 بوسہ قیمت ہے توجہ کی نظر بیعانہ ہے
 پھوٹیں وہ آنکھیں نگاہ بد سے جو دیکھیں تجھے
 آتشیں رخسار مجمر خال کالا دانہ ہے
 روز و شب اس شمع رو کو بھیجتا ہوں خط شوق
 نامہ ہر دن کو کبوتر رات کو پروانہ ہے
 خار خار دل غنیمت جانتا ہوں عشق میں
 زلف دود آہ کی آراستگی کاشانہ ہے
 شرح لکھا چاہئے اس کی بیاض صبح پر
 مطلع خورشید بیت ابرو جانانہ ہے
 حالت آئینہ رکھتا ہے صفا سے دل مرا
 آشنا سے آشنا بیگانہ سے بیگانہ ہے

قتل سے مجھ سخت جاں کے منکر اے قاتل نہ ہو
 حجت قاطع تری تلوار کا دندانہ ہے
 واسطے ہر شے کے دنیا میں مقرر ہیں محل
 شہر میں جب تک ہے مجنوں گنج ہے ویرانہ ہے
 باغ عالم میں نہیں اس شوخ سا کوئی حسیں
 گل ہے اپنا یار یوسف سبزہ بیگانہ ہے
 اب نہیں اے یار جوین کو ترے بیم زوال
 خط مشکیں حسن کی جاگیر کا پروانہ ہے
 حال ہے جس کا اسی کے واسطے ہے خوش نما
 نقص ہے تلوار کا وصف ارہ کا دندانہ ہے
 یار کھینچے تیغ تیرے قتل کرنے کے لیے
 سر جھکا آتش یہ جائے سجدہ شکرانہ ہے
 دولت حسن کی بھی ہے کیا لوٹ
 آنکھوں کو پڑ گئی ہے لوٹا لوٹ
 چل رہی ہے دلا ہوئے بہار
 لالہ پھولا ہے داغ سودا لوٹ
 سامنے تیرے جو پڑے اے ترک
 اس میں کعبہ ہو یا کلیسا لوٹ
 چار دن ہے بہار اے بلبل
 زر گل کا ہزار توڑا لوٹ
 صف مژگاں سے کہہ رہی ہے وہ چشم
 دل ملیں جتنے ہے تحاشا لوٹ
 صرف اللہ مال دنیا کر
 مرد ہے کچھ تو بہر عقبیٰ لوٹ
 صاف دل ہو تو جلوہ گر ہو یار
 آئندہ ہو تو ہو تماشا لوٹ
 نعمت خوان حسن جو مل جائے
 یہ سمجھ لے ہے من و سلویٰ لوٹ
 گوہر ابلہ ہوئے تو چلے
 لیں گے دیوانو خار صحرا لوٹ
 جانتے ہیں کہ فوج جنگی سے
 نہیں سردار پھیر لیتا لوٹ
 کام مردوں کا ہے یہ اے آتش
 رکھتی ہے جان کا بھی کھٹکا لوٹ
 جوش و خروش پر ہے بہار چمن بنوز
 پیتے ہیں نوجوان شراب کہن بنوز
 پاتا نہیں میں یار کو میل سخن بنوز
 معدوم ہے کمر کی طرح سے دہن بنوز
 برسوں سے رو رہا ہوں شب و روز متصل
 بنستے ہیں مدنوں سے مرے زخم تن بنوز
 رخسار یار پر نہیں آغاز خط ابھی
 دیکھا نہیں ان آنکھوں نے سورج کہن بنوز
 انجام کار کا نہیں آتا خیال کچھ
 غربت میں بھولے بیٹھے ہیں یار وطن بنوز
 عالم ان ابروؤں کی کجی کا جو ہے سو ہے
 بل کھا رہی ہے زلف شکن در شکن بنوز
 خلعت کی کیا امید رکھیں آسمان سے ہم
 اس نے تو داب رکھا ہے اپنا کفن بنوز
 عالم حجاب یار کا تا حال ہے وہی
 خلوت نشیں ہے روشنیٰ انجمن بنوز

اپنے صفائے سینہ کا حیران کار ہے
 دیکھا نہیں ہے اُننے نے وہ بدن بنوز
 ہر چند باغ دہر میں مدت سے ہوں مقیم
 آتشِ نظر پڑا نہ وہ سیبِ ذقن بنوز
 آخر کار چلے تیر کی رفتارِ قدم
 غیر منزل نہ پڑے راہ میں زہارِ قدم
 اٹھ گئے وصل کی شبِ پیشتر از یارِ قدم
 آگے ہم عمر رواں سے بھی چلے چارِ قدم
 کوئے مقصود سے یوں رکھتی ہے غفلت مجھے دور
 جیسے سو جانے سے ہو جاتے ہیں بیکارِ قدم
 اہل عالم میں ہوں میں زندوں میں مردوں کی طرح
 بڑھ چلیں لاکھ مگر ساتھ ہیں دو چارِ قدم
 ایک مدت سے رہ کعبہ میں آوارہ ہیں
 کیا خدا کا مجھے دکھلائیں گے دیدارِ قدم
 جوشِ وحشت میں بھی میں چڑھ کے نہ اس پر دوڑا
 لے گئے حسرتِ خار سر دیوارِ قدم
 صورتِ برگِ خزاں جھڑتے ہیں ہر گامِ گناہ
 جب اٹھاتے ہیں تری راہ میں زوارِ قدم
 اے جنوں کوہ و بیابان بھی دکھلا مجھ کو
 رہیں پستی و بلندی سے خبردارِ قدم
 کوچہ گردی یہ شب و روز کی ہے وجہ نہیں
 ایڑیاں رگڑیں گے کس کے پس دیوارِ قدم
 جادۂ راہِ محبت کو خطِ مسطر جان
 سر کے بل مثلِ قدم چل جو ہوں بیکارِ قدم
 خاک بھی ہوں تو ہوں خاکِ در اس کا آتش
 جس کے تھے دوشِ پیمبر کے سزا وارِ قدم
 پسے دل اس کی چتون پر ہزاروں
 موے بے ساختہ پن پر ہزاروں
 مری ضد سے ہوا ہے مہرباں دوست
 مرے احساس ہیں دشمن پر ہزاروں
 برائے شکرِ قاتلِ رونگٹوں سے
 زبانیں ہیں مرے تن پر ہزاروں
 نہ اٹکھیلی سے چل بوتے ہیں صدمے
 دلِ شیخ و برہمن پر ہزاروں
 ہوا سرِ خم نہ زیرِ تیغِ جلاد
 رہے بوجھِ اپنی گردن پر ہزاروں
 ترے کشتہ ہیں ہم آنکھیں ملیں گے
 ہمارے سنگِ مدفن پر ہزاروں
 نہ مل اے لعبتِ چینِ عطرِ گل زار
 گلا کاٹیں گے گلشن پر ہزاروں
 نہیں اک مرد کو دنیا سے مطلب
 مریں نامرد اس زن پر ہزاروں
 عجب کیا ہے اگر پروانے بے شمع
 جلیں آتش کے مدفن پر ہزاروں
 سر کاٹ کے کر دیجئے قاتل کے حوالے
 ہمت مری کہتی ہے کہ احسان بلا لے
 ہر قطرۂ خوں سوز دروں سے ہے اک اخگر
 جلاد کی تلوار میں پڑ جائیں گے چھالے
 نادان نہ ہو عقلِ عطا کی بے خدا نے
 یوسف کی طرح تم کو کوئی بیچ نہ ڈالے

بستی کی اسیری سے شرر سے ہیں سوا تنگ
 چھوٹے تو ادھر پھر کے نہیں دیکھنے والے
 سالک کو یہی جادے سے آواز ہے آتی
 پامال جو ہو راہ وہ منزل کی نکالے
 صیاد چمن ہی میں کرے مرغ چمن ذبح
 لبریز لہو سے ہی درختوں کے ہوں تھالے
 انصاف کی ترازو میں تولا عیاں ہوا
 یوسف سے تیرے حسن کا پلہ گراں ہوا
 روئے زمیں پہ ایسا میں بسمل تپاں ہوا
 اڑ کر مرا لہو شفق آسمان ہوا
 اس برق و ش کا عشق نہانی عیاں ہوا
 ابر سیاہ اہوں کا میرے دھواں ہوا
 پیری میں مجھ کو عشق حسین جواں ہوا
 بار دگر کبادے میں زور کماں ہوا
 اہل زمیں سے صاف کہاں آسمان ہوا
 کس روز برج ماہ میں فرش کتاں ہوا
 معدوم داغ عشق کا دل سے نشان ہوا
 افسوس ہے چراغ ہمارا مکاں ہوا
 دو ٹکڑے ایک وار میں خود حباب ہے
 گرداب موج تیغ کو سنگ فساں ہوا
 دیکھا جو میں نے اس کو سمندر کی آنکھ سے
 گل زار آگ ہو گئی سنبل دھواں ہوا
 ملتا نہیں دماغ ہی گیسوئے بار کا
 کچھ ان دنوں میں مشک کا سوداگراں ہوا
 خوش چشموں کے فراق میں کھائے یہ پیچ و تاب
 شاخ غزال اپنا ہر اک استخواں ہوا
 سختی راہ عشق سے واقف ہوئے نہ پاؤں
 جوش جنوں مرے لیے تخت رواں ہوا
 انبوہ عاشقاں سے ہوا حسن کو غرور
 کثرت سے مشتری کی یہ سوداگراں ہوا
 پیوند خاک ہو گئے اک بت کی راہ میں
 پتھر ہماری قبر کا سنگ نشان ہوا
 پھینکا گیا نہ پیر فلک نعل کی طرح
 کوئی نہ طفل اشک ہمارا جواں ہوا
 تو دیکھنے گیا لب دریا جو چاندنی
 استادہ تجھ کو دیکھ کے آب رواں ہوا
 انسان کو چاہئے کہ نہ ہو ناگوار طبع
 سمجھے سبک اسے جو کسی پر گراں ہوا
 اس گل سے عرض حال کی حسرت ہی رہ گئی
 کانٹے پڑے زباں میں جو میل بیاں ہوا
 اللہ کے کرم سے بتوں کو کیا مطیع
 زیر نگیں قلمرو بندوستان ہوا
 انصاف میں نے عالم اسباب میں کیا
 بنوائی چاندنی جو میسر کتاں ہوا
 گردش نے اس کی سرمہ کئے اپنے استخواں
 چکی ہمارے پیسنے کو آسمان ہوا
 فائل کی تیغ سے رہ ملک عدم ملی
 آہن ہمارے واسطے سنگ نشان ہوا
 فکر بلند نے مری ایسا کیا بلند
 آتش زمین شعر سے پست آسمان ہوا

کعبہ و دیر میں بے کس کے لیے دل جاتا
 یار ملتا ہے تو پہلو ہی میں بے مل جاتا
 خدمت یار میں جبکہ ہوں سائل جاتا
 کچھ نہ کچھ بوسہ و دشنام سے بے مل جاتا
 تیرے دانتوں سے جو ہونے کو مقابل جاتا
 صورت اشک گہر خاک میں مل جاتا
 پھل ملا ہے یہ تری تیغ سے ہم کو اے ترک
 پھوٹ کی طرح ہر اک زخم بے کھل کھل جاتا
 رخ کے ہوتے ہوئے ڈھونڈا نہ دہن کا مضمون
 سہل کو چھوڑ کے کیوں جانب مشکل جاتا
 پر تو کترے ہیں یقین بے کہ چھری بھی پھیرے
 زمزموں سے مرے صیاد بے ہل ہل جاتا
 زخم کاری کی تری تیغ سے اللہ ری خوشی
 رقص کرتا ہوا دنیا سے بے بسمل جاتا
 راہ بھولے ہوئے حاجی بے بھٹکتا ناحق
 کعبۃ اللہ جو جاتا تو سوئے دل جاتا
 طرفہ رکھتی بے خرابات مغاں کیفیت
 ہوشیار آ کے بے اس بزم سے غافل جاتا
 راہ میں شان کریمی بے تری بھر دیتی
 پھر کے خالی کسی در سے جو بے سائل جاتا
 اے صبا تو ہی اڑا کر رخ لیلی دکھلا
 دست مجنوں نہیں تا پردہ محمل جاتا
 کون سی راحت جاں کی ہیں یہ آنکھیں مشتاق
 کر کے اندھیر بے وہ رونق محفل جاتا
 آمد یار کی کانوں سے سنی بے جو خبر
 چھپ کے پہلو سے بے آنکھوں کی طرف دل جاتا
 تازہ ہو دماغ اپنا تمنا بے تو یہ بے
 اس زلف کی بو سونگھئے سودا بے تو یہ بے
 قینچی نہیں چلوانی مرے نامہ بے کس پر
 پروار کبوتر ہو جو عنقا بے تو یہ بے
 کچھ سرو کا رتبہ ہی نہیں قد سے ترے پست
 شمشاد او صنوبر سے بھی بالا بے تو یہ بے
 ملتا جو نہیں یار تو ہم بھی نہیں ملتے
 غیرت کا اب اپنے بھی تقاضا بے تو یہ بے
 اے نور نظر معجزہ حسن سے تیرے
 اندھے بھی کہیں گے کہ مسیحا بے تو یہ بے
 محشر کو بھی دیدار کا پردہ نہ کرے یار
 عاشق کو جو اندیشہ فردا بے تو یہ بے
 بینا ہوں جو آنکھیں تو رخ یار کو دیکھیں
 نظارہ کے قابل جو تماشا بے تو یہ بے
 مضمون دہن یار کا کیا فکر سے نکلے
 لاحل جو معموں میں معما بے تو یہ بے
 گہم یاد صنم دل میں بے گہم یاد الہی
 کعبہ بے تو یہ بے جو کلیسا بے تو یہ بے
 معشوق و مے و خانہ خالی و شب ماہ
 عاشق کے لیے حاصل دنیا بے تو یہ بے
 دیوانے نہ کیوں کر خل و زنجیر پہنتے
 سرکار جنوں کا جو سراپا بے تو یہ بے
 دل کے لیے بے عشق تو دل عشق کی خاطر
 مے بے تو یہ بے اور جو مینا بے تو یہ بے

دیوانہ قد کے کبھی نالوں کو تو سنیے
 ہنگامہ محشر کا سا غوغا ہے تو یہ ہے
 ثابت دہن یار دلیلوں سے کر آتش
 حجت کی جو شاعر کے لیے جا ہے تو یہ ہے
 تیری جو یاد اے دل خواہ بھولا
 باللہ بھولا واللہ بھولا
 فرقت کی شب میں جاں سوز دل نے
 اف اف کیا جو آہ آہ بھولا
 کچ رکھ نہ پا کو جا دل سے غافل
 پھیر اس نے کھایا جو راہ بھولا
 زناں ڈالا تسبیح پھیکی
 عشق صنم میں اللہ بھولا
 خور نے گرایا اس کو نظر سے
 جو ذرہ تیری درگاہ بھولا
 زلف رسا کو سمجھا جو افعی
 چوکا وہ قصر کوتاہ بھولا
 دیکھے سے تیرا روئے منور
 ہم مہر بھولا ہم ماہ بھولا
 محروم رکھا ساقی نے ہم کو
 اپنے گدا کو جم جاہ بھولا
 بت خانہ چھوڑا باز آئے بت سے
 وہ شہر بھولا وہ شاہ بھولا
 شرط وفا کی کس ہے وفا سے
 آتش سا عارف آگاہ بھولا
 دل شہید رہ داماں نہ ہوا تھا سو ہوا
 ٹکڑے ٹکڑے جو گریباں نہ ہوا تھا سو ہوا
 برق ہے نور ہے اس رخ کی چمک کے آگے
 عالم نور کا انساں نہ ہوا تھا سو ہوا
 رونے پر میرے ہوا ہنس کے وہ گل شرمندہ
 غنچہ ساں سر بہ گریباں نہ ہوا تھا سو ہوا
 میں نے رنگیں نہ کیا اس کا تڑپ کر دامن
 سر جلا دہم احساں نہ ہوا تھا سو ہوا
 ہو گیا دیکھ کے قاضی بھی طرف دار اس کا
 بے گنہ خون مسلمان نہ ہوا تھا سو ہوا
 ہر زباں پر مری رسوائی کا افسانہ ہے
 نسخہ شوق پریشاں نہ ہوا تھا سو ہوا
 عرق آلودہ جبین دیکھ کے دل ڈوب گیا
 شبنم باغ سے طوفاں نہ ہوا تھا سو ہوا
 قتل کر کے مجھے تلوار کو توڑا اس نے
 خون ناحق سے پشیمان نہ ہوا تھا سو ہوا
 یار کے روئے کتابی کی کروں کیا تعریف
 بعد قرآن کے جو قرآن نہ ہوا تھا سو ہوا
 آنسو آنکھوں سے نکلتا ہے سو چنگاری ہے
 پردہ دل سے نمایاں نہ ہوا تھا سو ہوا
 آتش عشق سے بے داغ سراپا میرا
 آدمی سرو چراغاں نہ ہوا تھا سو ہوا
 گرد رہ بن کے ہوا صندل پیشانی یار
 ذرہ خورشید درخشاں نہ ہوا تھا سو ہوا
 پہروں ہی مصرع سودا ہے رلاتا آتش
 تجھے اے دیدہ گریباں نہ ہوا تھا سو ہوا

فرط شوق اس بت کے کوچہ میں لگا لے جائے گا
 کعبہ مقصود تک مجھ کو خدا لے جائے گا
 کاٹ کر پر بھی مجھے صیاد بے قابو نہ چھوڑ
 ناتواں ہوں باد کا جھوکا اڑا لے جائے گا
 روتے روتے جان جاوے گی فراق یار میں
 اشک کا دریا مرا مردہ بہا لے جائے گا
 دل مرا مٹھی میں رکھتے ہو تمہارے ہاتھ سے
 چھین کر اک دن اسے دزد حنا لے جائے گا
 مصر تک پہنچے نہ جو کنعاں سے وہ یوسف ہوں میں
 دست اخواں سے چھٹا تو بھیڑیا لے جائے گا
 ایک گل اس باغ کا بوئے وفا رکھتا نہیں
 سبزہ بیگانہ شوق آشنا لے جائے گا
 وعدہ صادق تو عزرائیل سے بے دیکھے
 اس سرے سے مجھ کو کب تک اس سرا لے جائے گا
 باغیاں گلشن کے دروازے کو کیا رکھتا ہے بند
 کون غنچہ کی کلمہ گل کی قبا لے جائے گا
 استخواں اجرت میں دیں گے ہم فقیر اے شاہ حسن
 عرضی اپنے شوق کی تجھ تک ہما لے جائے گا
 کشتی تن بحر ہستی میں رہی برسوں تباہ
 پار اسے اک دم میں اس کا ناخدا لے جائے گا
 حسن دکھلا دے گا اے بت تجھ میں شان اللہ کی
 تیرے آگے عالم اپنی التجا جائے گا
 بوسے لے گا دست تیغ قاتل بے باک کے
 آتش مقتول اپنا خوں بہا لے جائے گا
 لخت جگر کو کیونکر مڑگان تر سنبھالے
 یہ شاخ وہ نہیں جو بار ثمر سنبھالے
 دیوانہ ہو کے کوئی پہاڑا کرے گریباں
 ممکن نہیں کہ دامن وہ بے خبر سنبھالے
 تلوار کھینچ کر وہ خوں خوار ہے یہ کہتا
 منہ پر جو کھاتے ڈرتا ہو وہ سپر سنبھالے
 تکیے میں آدمی کو لازم کفن ہے رکھنا
 بیٹھا رہے مسافر رخت سفر سنبھالے
 یک دم نہ نبھنے دیتی ان کی تنک مزاجی
 رکھتے نہ ہم طبیعت اپنی اگر سنبھالے
 وہ نخل خشک ہوں میں اس گلشن جہاں میں
 پھرتا ہے باغیاں بھی مجھ پر تبر سنبھالے
 بر گام پر خوشی سے وارفتگی سی ہوگی
 لانا جواب خط کو اے نامہ بر سنبھالے
 یا پھر کتر پر اس کے صیاد یا چھری پھیر
 بے بال و پر نے تیرے پھر بال و پر سنبھالے
 درد فراق آتش تڑپا رہا ہے ہم کو
 اک ہاتھ دل سنبھالے بے اک جگر سنبھالے
 قد صنم سا اگر افریدہ ہونا تھا
 نہ سرو باغ کو اتنا کشیدہ ہونا تھا
 ہوا بے زلف سے گستاخ کس قدر شانہ
 ہمارے پاس بھی دست بریدہ ہونا تھا
 نہ کھینچنا تھا زلیخا کو دامن یوسف
 اسی کا پردہ عصمت دریدہ ہونا تھا
 دیا نہ ساتھ جو صبر و قرار نے نہ دیا
 روانہ ملک عدم کو جریدہ ہونا تھا

مٹائے سے کوئی مٹتا ہے باطلوں کے حق
 کچھ اختیار سے کیا برگزیدہ ہونا تھا
 نہ جانتا تھا غضب ہے نگہ کا تیر اے دل
 تجھی کو سامنے آفت رسیدہ ہونا تھا
 رلاتا شام و سحر کس طرح نہ طالع پست
 بلند سر سے مرے آب دیدہ ہونا تھا
 گریز یار نے برباد کر دیا ہم کو
 غبار راہ غزال رمیدہ ہونا تھا
 نہ آئی دامن دایہ میں نیند اے آتش
 درون دامن خاک آرمیدہ ہونا تھا
 طاق ابرو ہیں پسند طبع اک دل خواہ کے
 عمر ہوتی ہے بسر گنبد میں بسم اللہ کے
 جاؤں کیوں کر بن بلائے اس بت دل خواہ کے
 ہے طلب کوئی نہیں پہونچا حضور اللہ کے
 روئے نورانی کا تیرے ہو گیا ہے شک جو یار
 رات بھر دوڑا ہوں کیا پیچھے پیچھے ماہ کے
 شام وصل آئی ادھر موجود تھی صبح فراق
 کم گھڑی سے بھی پھر ہیں اس شب کوتاہ کے
 داغ عشق حسن کا لقمہ نوالہ ہے کڑا
 سیر دل ہیں کھانے والے اس غم جاں کاہ کے
 ناتوانی سے ہے حالت غیر بجر یار میں
 دم نکل جاتا ہے اپنا ساتھ ہر اک آہ کے
 عشق بت میں کوہ پر جا جا کے سر پٹکا کئے
 پاؤں کو صدمے رہے پست و بلند راہ کے
 سالہا عشق زرخداں نے لہو پانی کیا
 مدتوں روئے ہیں جا جا کر کنارے چاہ کے
 حشر تک یوں ہی رہیں گے غمزہ و انداز و ناز
 عشق عالی منزلت سے حسن والا جاہ کے
 جا نکلتا ہے جو مجھ سا تشنہ دیدار حسن
 ذکر یوسف کرنے لگتے ہیں کیوتر چاہ کے
 منزل مقصود میں چل کر نکالوں گا انہیں
 آبلوں میں یہ جو ہیں پیوست کانٹے راہ کے
 اس بت ہے دیں کی زلفوں کا اشارہ ہے یہی
 اس بلا میں وہ پھنسیں عاشق ہوں جو اللہ کے
 کب سمائی ہے نظر میں روشنی آفتاب
 چشم بینا رکھتے ہیں ذرے تری درگاہ کے
 برق کو اس پر عبث گرنے کی ہیں تیاریاں
 برگ گل ہی اشیاں کو اپنے ہے چنگاریاں
 عہد طفلی میں بھی تھا میں بسکہ سودانی مزاج
 بیڑیاں منت کی بھی پہنیں تو میں نے بہاریاں
 موت کے آتے ہی ہم کو خود بخود نیند آ گئی
 کیا اسی کی یاد میں کرتے تھے شب بیداریاں
 اے خط اس کے گورے گالوں پر یہ تو نے کیا کیا
 چاندنی راتیں پکایک ہو گئیں اندھیاریاں
 خندہ گل سے صدائے نالہ آتی ہے مجھے
 خون بلبل سے مگر سینچی گئی ہیں کیاریاں
 خاک کا پتلا بھی آہن سے ہے سختی میں فزوں
 جسم پر انساں کے تلواریں ہوتی ہیں آریاں
 خوف خالق ہے وگرنہ محتسب کیا مال ہے
 خانہ قاضی میں جا کر کیجئے مے خواریاں

کچھ ہمیں خالی نہیں کرتے ہیں یہ دیر خراب
 پھر گئے ہیں بار یوں ہی اپنی اپنی باریاں
 حکم کر آتش کہ بازار محبت بند ہو
 اب کریں ٹپو جئے گرم اپنی دوکان داریاں
 روز مولود سے ساتھ اپنے ہوا غم پیدا
 لالہ ساں داغ اٹھانے کو ہوئے ہم پیدا
 ہوں میں وہ نخل کہ ہر شاخ مری آرا ہے
 ہوں میں وہ شاخ کہ ہوں برگ تبرم پیدا
 میں جو روتا ہوں مرے زخم جگر بنستے ہیں
 شادی و غم سے کیا ہے مجھے توام پیدا
 چاہنے والے ہزاروں نئے موجود ہوئے
 خط نے اس گل کے کیا اور ہی عالم پیدا
 درد سر میں ہو کسی کے تو مرے دل میں ہو درد
 واسطے میرے ہوا ہے غم عالم پیدا
 زخم خنداں ہیں بعینہ لب خنداں اپنے
 شادمانی میں ہے یاں حالت ماتم پیدا
 آسماں شوق سے تلواروں کا مینہ برسا دے
 مہ نو نے ترے ابرو کا کیا خم پیدا
 کام اپنا نہ ہوا جب کجی ابرو سے
 گیسوئے یار ہوئے درہم و برہم پیدا
 شبہ ہوتا ہے صدف کا مجھے ہر غنچے پر
 کہیں موتی نہ کریں قطرہ شبہم پیدا
 چپ رہو دور کرو منہ نہ مرا کھلواؤ
 غافلہ زخم زباں کا نہیں مرہم پیدا
 قلزم فکر میں ہر چند لگانے غوطے
 در مضمون کوئی یاروں سے ہوا کم پیدا
 دوست ہی دشمن جاں ہو گیا اپنا آتش
 نوش داروں نے کیا یاں اثر سم پیدا
 سر شمع ساں کٹائیے پر دم نہ ماریے
 منزل ہزار سخت ہو ہمت نہ باریے
 مقسوم کا جو ہے سو وہ پہنچے گا آپ سے
 پھیلائیے نہ ہاتھ نہ دامن پساریے
 طالب کو اپنے رکھتی ہے دنیا دلیل و خوار
 زر کی طمع سے چھانتے ہیں خاک نیاریے
 تنہائی ہے غریبی ہے صحرا ہے خار ہے
 کون آشنائے حال ہے کس کو پکاریے
 تم فاتحہ بھی پڑھ چکے ہم دفن بھی ہوئے
 بس خاک میں ملا چکے چلئے سدھاریے
 سبزہ بالائے ذقن دشمن ہے خلق اللہ کا
 ربروؤں کی موت ہے خس پوش ہونا چاہ کا
 مل بٹھانا ہے فلک منظور کس دل خواہ کا
 برج میزان میں نہیں ہے وجہ انا ماہ کا
 بس کہ پھرتا ہے خیال آنکھوں میں اس دل خواہ کا
 رنگ رو کے اڑنے میں عالم ہے گرد راہ کا
 صفحہ دل سے اٹھاؤں کس طرح نقش صنم
 ملک میں ہوتا کسی کے گھر نہیں اللہ کا
 کم بضاعت سے خیال خام ہے کثرت کو فیض
 اکتفا کرتا نہیں لشکر کو پانی چاہ کا
 راہ ہستی میں ہے رخسار صنم سے زندگی
 تازہ دم کرتا مسافر کو ہے تکیہ راہ کا

لاش بھی گلیوں میں کھنچوا کر کیا ہے قتل یار
 طول ہی دینا مرا ہے قصہ کوتاہ کا
 پست فطرت سے سوائے رنج کچھ حاصل نہیں
 پا بہ گل کشتی کو کر دیتا ہے پانی تہاہ کا
 چھوڑ کر عشق صنم زاہد نہ ہو مفتون حور
 کب یقیں لاتا ہے دانا دور کی افواہ کا
 دل کو ابروئے صنم کا شیفتمہ کرتی ہے آنکھ
 درس دیتا ہے معلم پہلے بسم اللہ کا
 اے صنم بندہ نوازی ہے صفت اللہ کی
 حیف ہے خالی پھرے سائل تری درگاہ کا
 مانل معشوقہ خسرو نہ ہو اے کوہ کن
 شیر کے جھوٹے کو کھانا کام ہے روباہ کا
 جوش اشک آتشیں کا باعث آہ سرد ہے
 گرم کرتی ہے ہوا جاڑے کی پانی چاہ کا
 نزع میں آیا نہ بالیں پر مرے یار اس لیے
 آخر ہر ماہ ہے معمول چھپنا ماہ کا
 ہوں وہ ابتر طفل جس کو جان کھونا کھیل ہے
 کنج مرقد ہے گھروندا میری بازی گاہ کا
 آسمان روئے زمیں ہے یار ماہ چار دہ
 حلقہ احباب گرد اس کے ہے ہالہ ماہ کا
 وہ دہن ہے چشمہ شیریں تبسم موج ہے
 وہ ذقن ہے چاہ خال اس میں توا ہے چاہ کا
 ناتواں میری طرح سے ہے جو عشق حسن سے
 کوہ سے بھاری ترازو میں ہو پلہ گاہ کا
 شعر کہتا ہوں میں اے آتش خدا کی حمد میں
 میری ہر اک بیت پر عالم ہے بیت اللہ کا
 منے گل رنگ سے لبریز رہیں جام سفید
 چشم بدیہیں کو کرے گردش ایام سفید
 بسکہ اس بت کی طبیعت ہے زمانے سے خلاف
 صبح پوشاک سیہ ہے تو سر شام سفید
 کون سی شام نہیں صبح ہوئی اے مغرور
 ایک دن ہوئی ہے یہ زلف سیہ فام سفید
 قطرہ اشک میں سرخی کا کہیں نام نہیں
 لہو تیرا بھی ہوا اے دل ناکام سفید
 دل کی تسکین کو میں پیغام صفا کا سمجھوں
 پرزہ کاغذ کا جو بھیجے وہ گل اندام سفید
 چاندنی رات میں وہ ماہ جو یاد آتا ہے
 کاٹنے دوڑتے ہیں مجھ کو در و بام سفید
 وصل کی شب جو ہوئی صبح یکایک نو ہوا
 میں ادھر زرد ادھر روئے دلارام سفید
 نسبت اس فتنہ دوراں سے کوئی اندھا دے
 یار کی آنکھ سیہ دیدہ بادام سفید
 کسی حالت میں نہیں فکر سے دشمن غافل
 آفت مرغ ہے رنگین ہو بادام سفید
 بس ہے اتنی ہی زمانہ کی دو رنگی آتش
 منے گل رنگ سے لبریز رہیں جام سفید
 یار کو میں نے مجھے یار نے سونے نہ دیا
 رات بھر طالع ہے دار نے سونے نہ دیا
 خاک پر سنگ در یار نے سونے نہ دیا
 دھوپ میں سایہ دیوار نے سونے نہ دیا

شام سے وصل کی شب آنکھ نہ جھپکی تا صبح
شادی دولت دیدار نے سونے نہ دیا
ایک شب بلبل بے تاب کے جاگے نہ نصیب
پہلوئے گل میں کبھی خار نے سونے نا دیا
رات بھر کی دل بیتاب نے باتیں مجھ سے
رنج و محنت کے گرفتار نے سونے نہ دیا
سچ بے غم خواری بیمار عذاب جاں بے
تا دم مرگ دل زار نے سونے نہ دیا
تکیہ تک پہلو میں اس گل نے نہ رکھا آتش
غیر کو ساتھ کبھی یار نے سونے نہ دیا

Poet: Haidar Ali Atish