

# PIEDRA CORAZÓN

Texto: Rosa M. Maldonado Sánchez

Ilustraciones: Darío Morente Estirado





# PIEDRA CORAZÓN

Texto: Rosa M. Maldonado Sánchez

Ilustraciones: Darío Morente Estirado





Pictogramas: Sergio Palao - Procedencia: ARASAAC (<http://arasaac.org>)  
Licencia: CC (BY-NC-SA). Gobierno de Aragón

© Textos: Rosa Mª Maldonado Sánchez  
© Ilustraciones: Darío Morente Estirado  
© Edición: Ciudad Autónoma de Ceuta. Consejería de Educación y Cultura.

Depósito Legal: CE - 16/ 2022  
Diseño Gráfico: Mario Méndez Domínguez.  
Impresión: Papel de Aguas, S.L. Ceuta.

*Quedan reservados todos los derechos:*

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, ni tramitada por, sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo de la Ciudad Autónoma de Ceuta.

*Alguien que entienda lo que quiero decir  
cuando me quedo callada.*

ELVIRA SASTRE, de “Aquella orilla nuestra”.

A la mesa de trabajo de accesibilidad cognitiva y lectura fácil  
“Comprendo mi entorno” por su incansable visibilizar.

Y para ellos y ellas, porque miran, ríen, se comunican y sienten.

ROSA MALDONADO y DARÍO MORENTE.

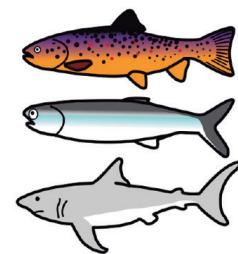




En el mar viven los peces.



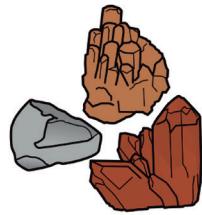
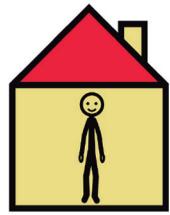
EN EL MAR VIVEN LOS PECES.



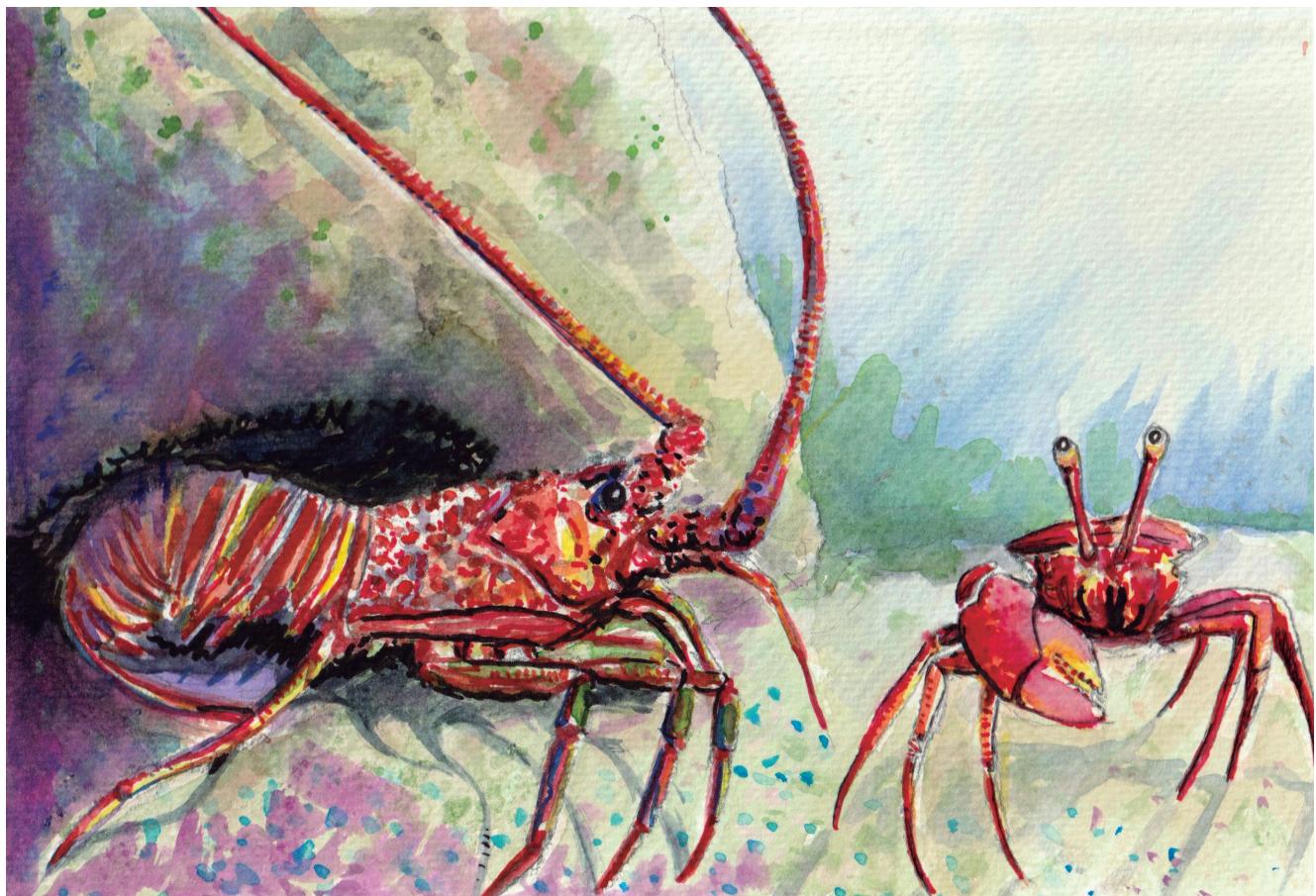
En el mar viven las piedras y las rocas.



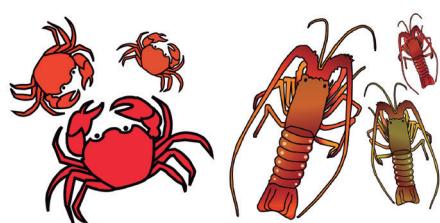
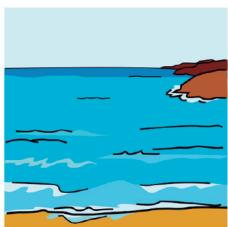
EN EL MAR VIVEN LAS PIEDRAS Y LAS ROCAS.



En el mar viven los cangrejos y las langostas.



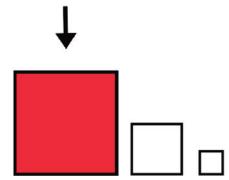
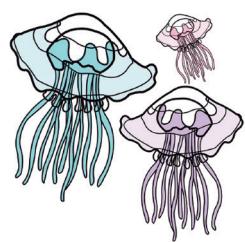
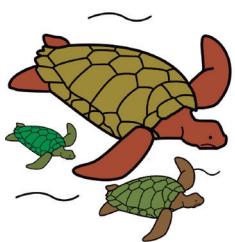
EN EL MAR VIVEN LOS CANGREJOS Y LAS LANGOSTAS.



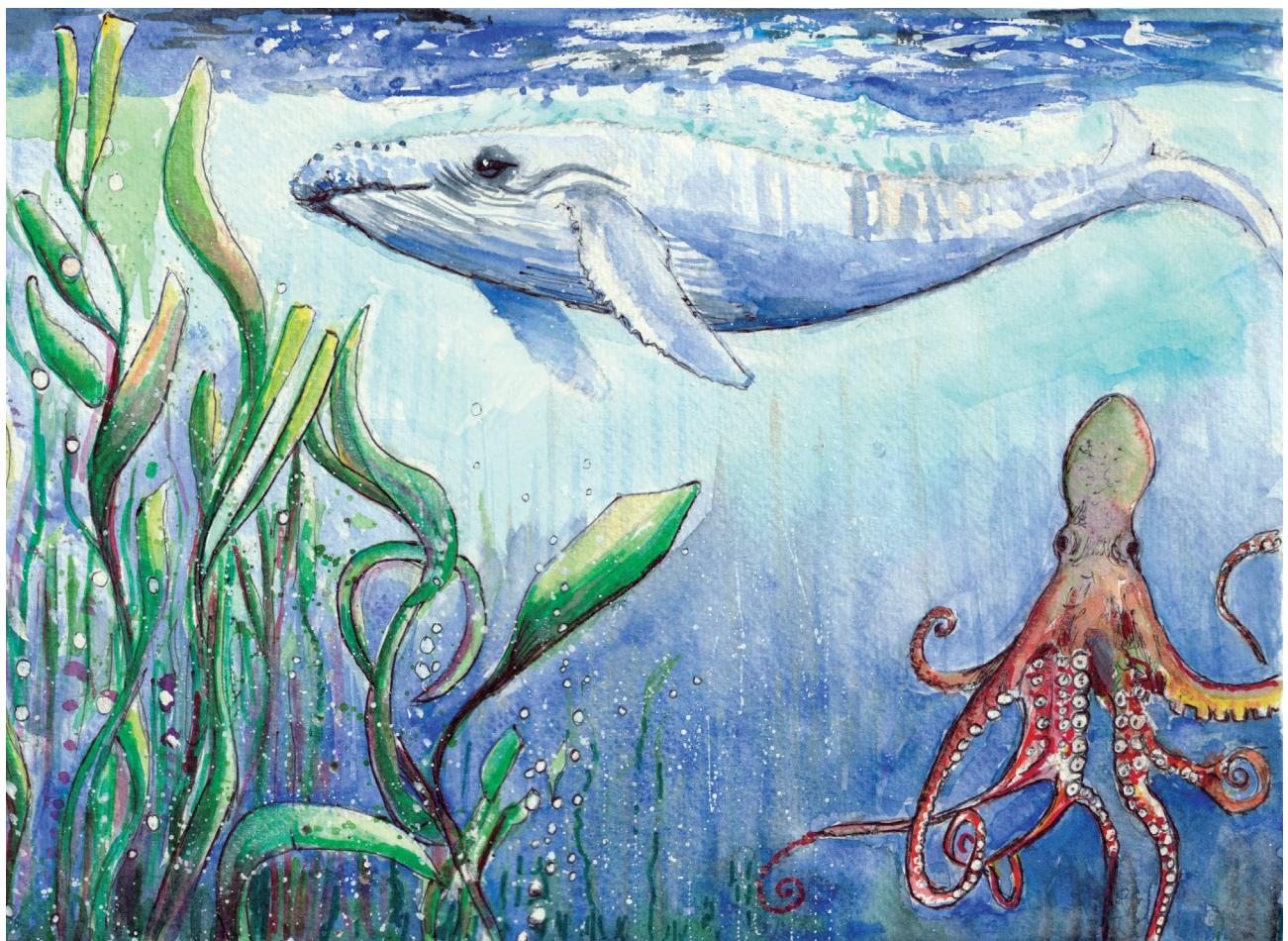
# Las tortugas y medusas gigantes.



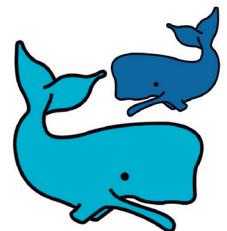
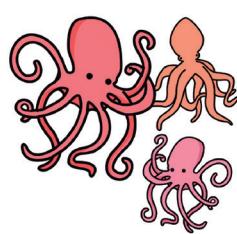
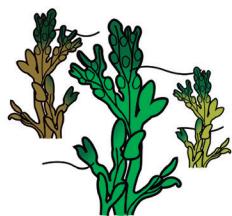
## LAS TORTUGAS Y MEDUSAS GIGANTES.



En el mar viven las algas, los pulpos  
y las ballenas.



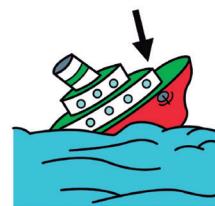
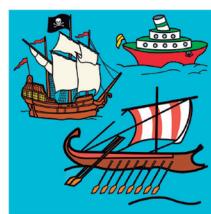
EN EL MAR VIVEN LAS ALGAS, LOS PULPOS Y LAS BALENAS.



Y también viven barcos hundidos.



Y TAMBIÉN VIVEN BARCOS HUNDIDOS.



Yo, vivo en una ciudad marinera.  
Soy una niña de agua.



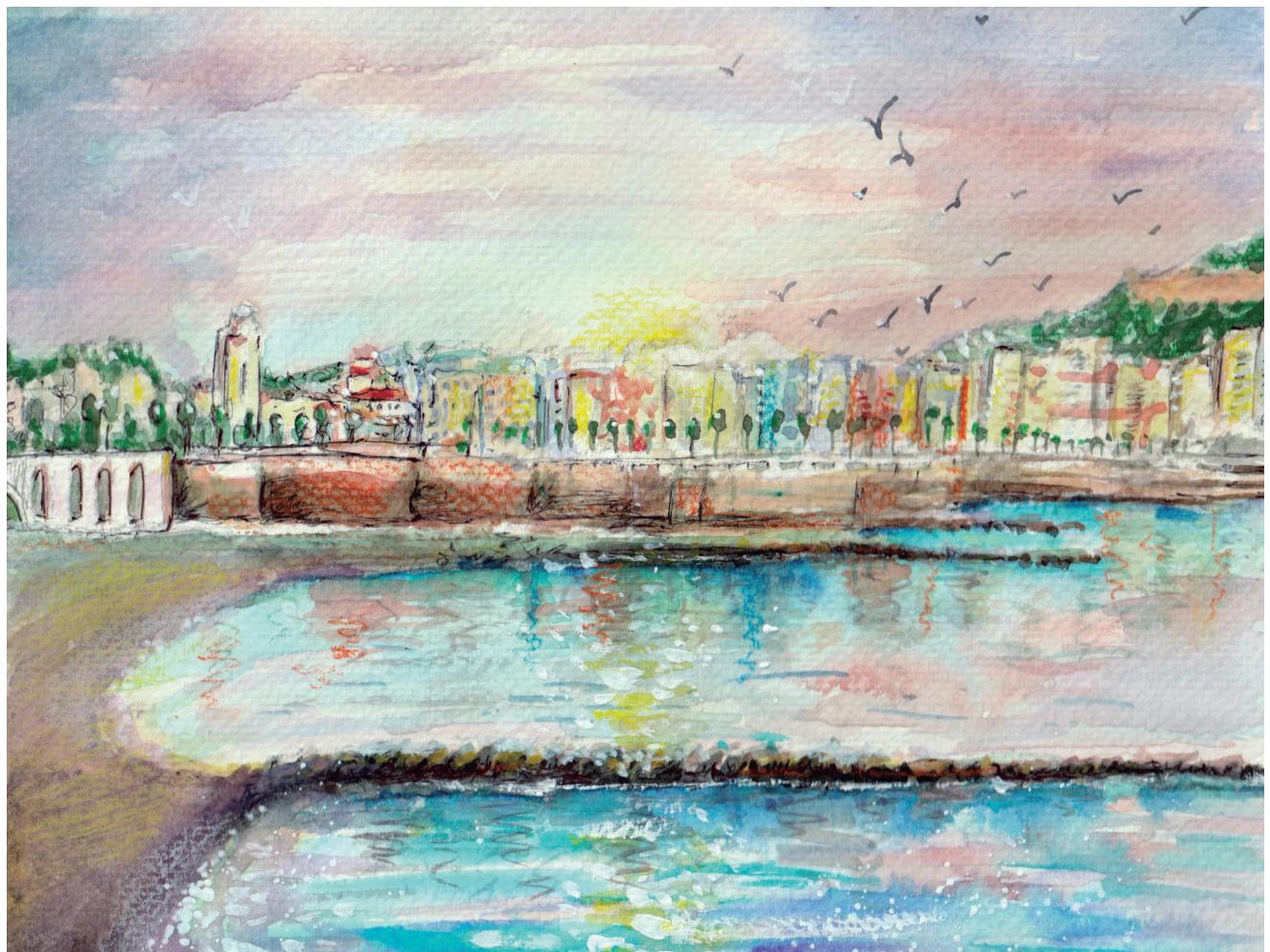
YO, VIVO EN UNA CIUDAD MARINERA.



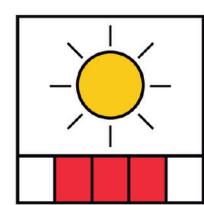
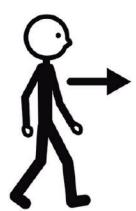
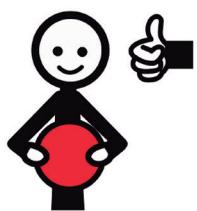
SOY UNA NIÑA DE AGUA.



Me gusta ir a la playa en verano.



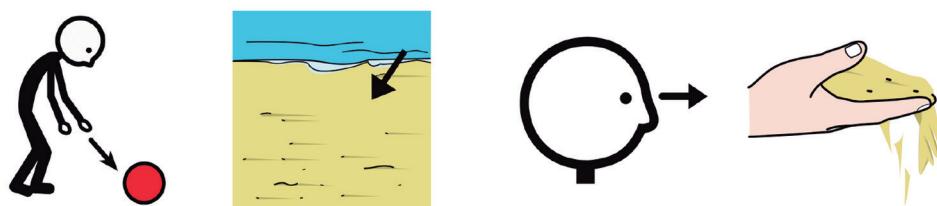
ME GUSTA IR A LA PLAYA EN VERANO.



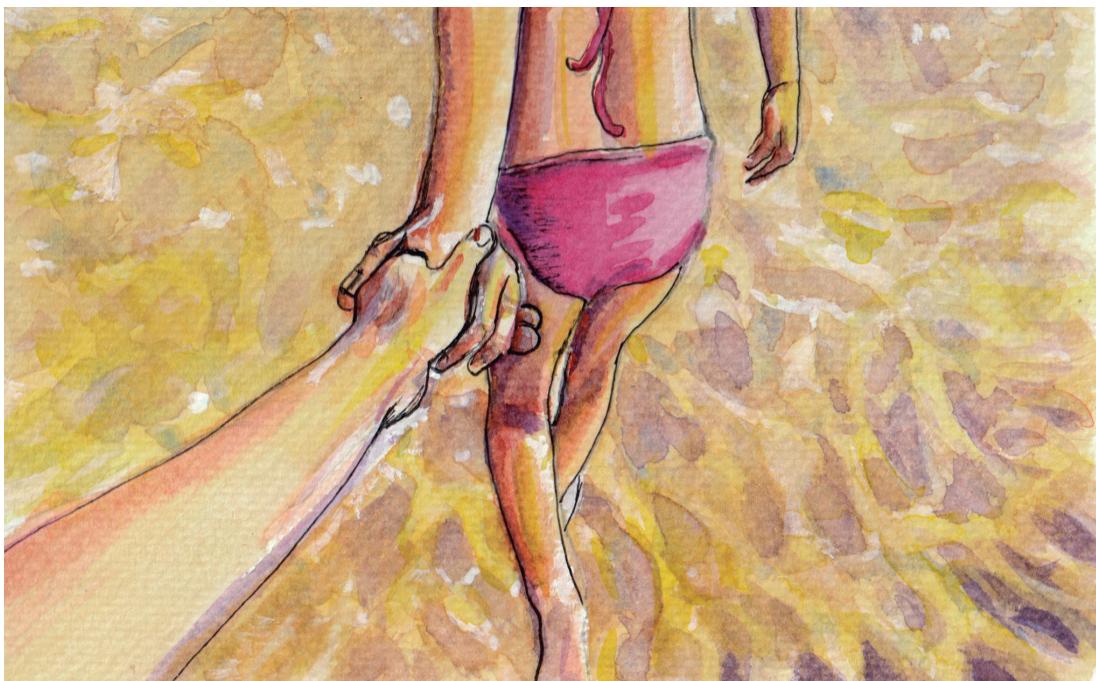
Coger arena y mirar cómo resbala entre mis dedos.



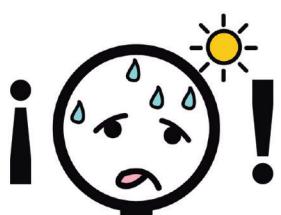
COGER ARENA Y MIRAR CÓMO RESBALA ENTRE MIS DEDOS.



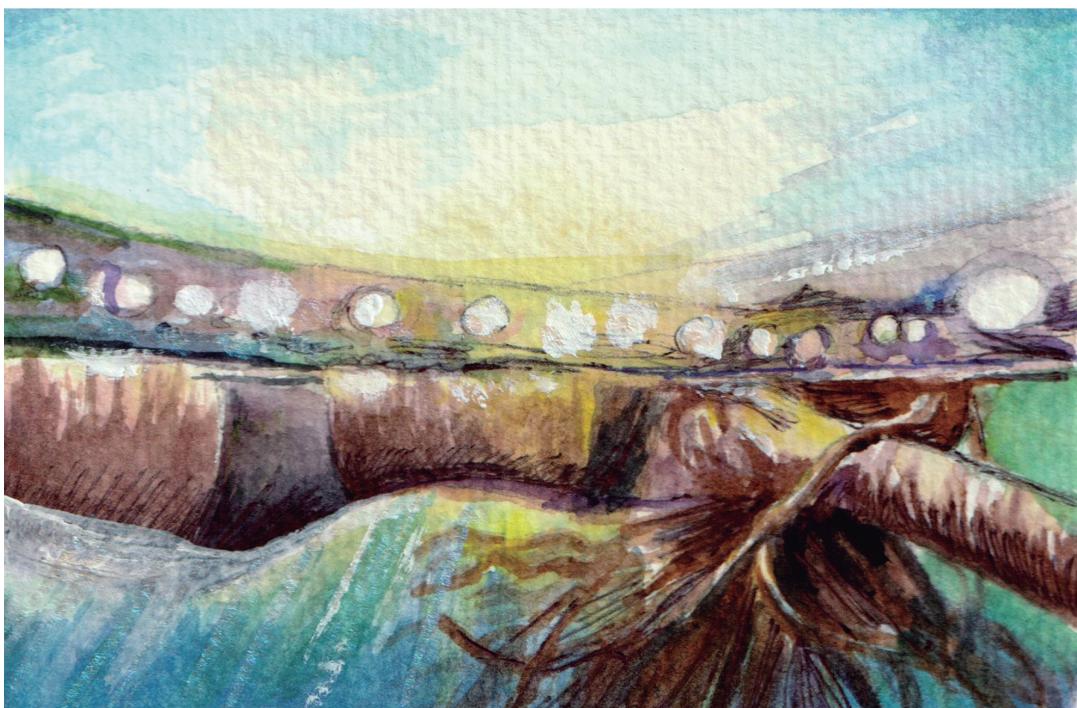
¡Qué calor! Me baño con mamá.



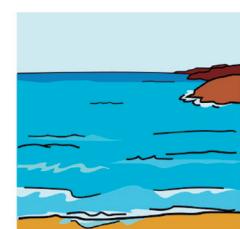
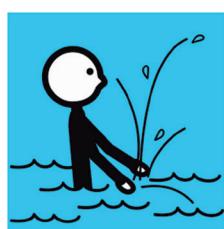
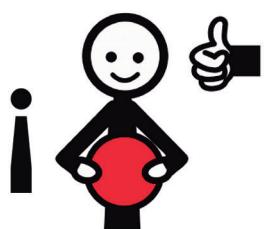
¡QUÉ CALOR! ME BAÑO CON MAMÁ.



¡Cómo me gusta chapotear y flotar en el mar!



¡CÓMO ME GUSTA CHAPOTEAR Y FLOTAR EN EL MAR!



!

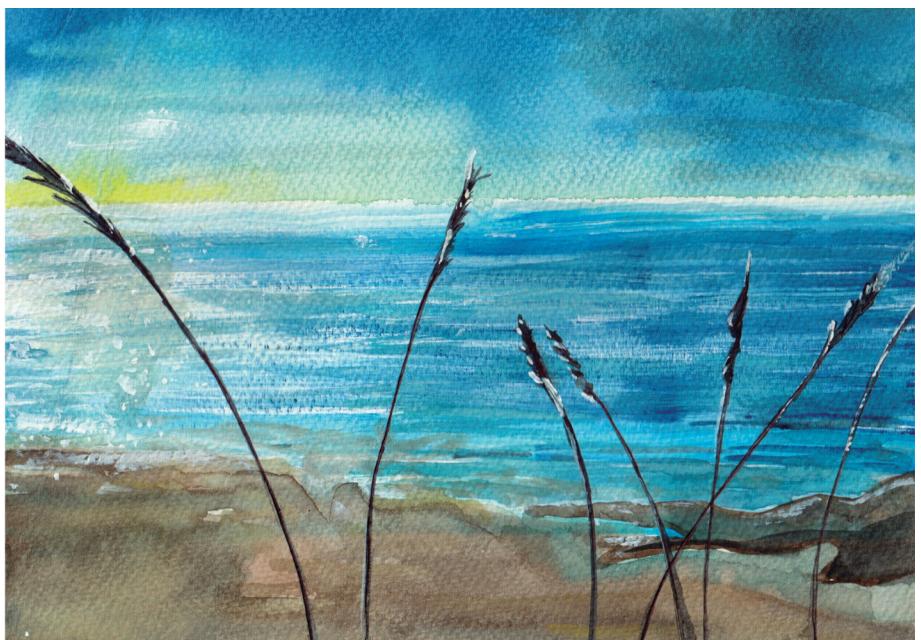
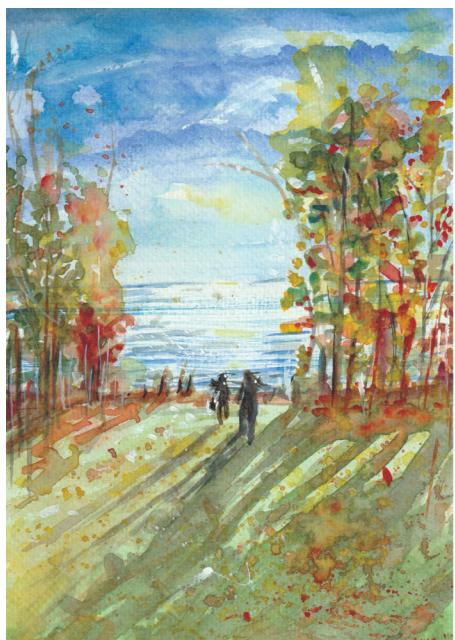
Nos reímos a carcajadas.



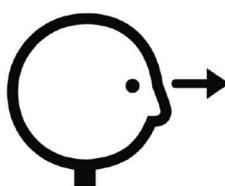
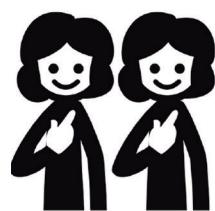
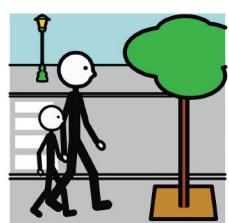
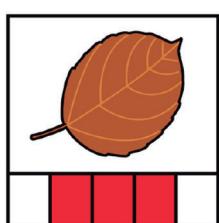
NOS REÍMOS A CARCAJADAS.



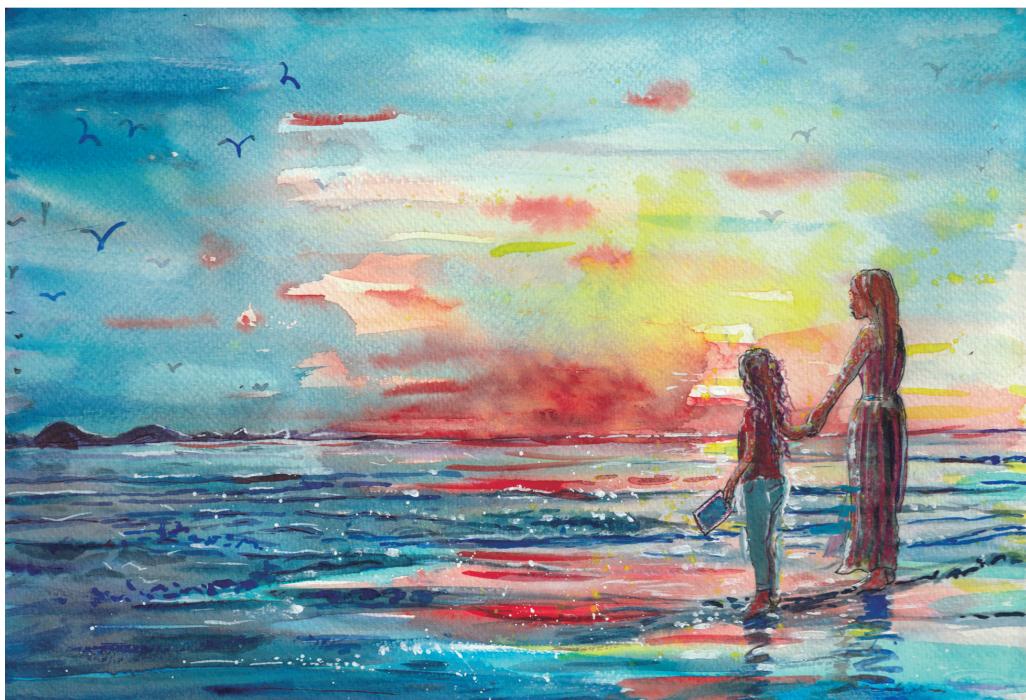
En otoño también paseamos las dos y vemos el mar.



EN OTOÑO TAMBIÉN PASEAMOS LAS DOS Y VEMOS EL MAR.



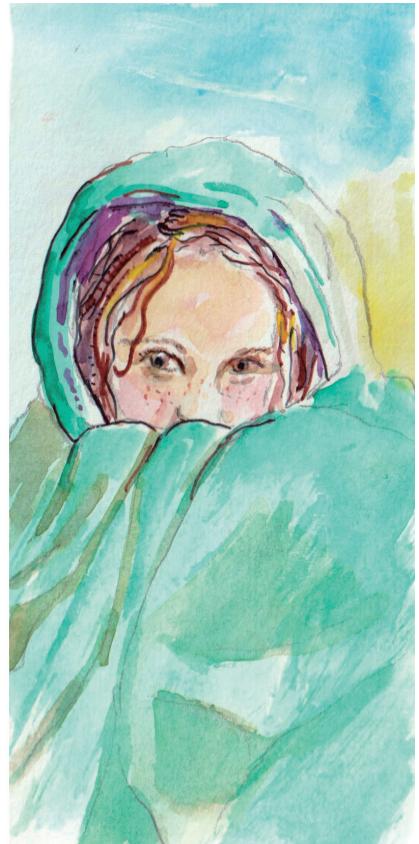
Observamos las olas con su espuma blanca.



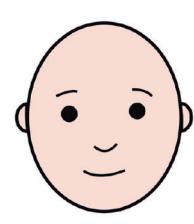
OBSERVAMOS LAS OLAS CON SU ESPUMA BLANCA.



Las olas me salpican. El viento me da en la cara.  
¡Qué frío hace!



LAS OLAS ME SALPICAN. EL VIENTO ME DA EN LA CARA.



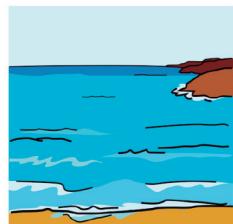
¡QUÉ FRÍO HACE!



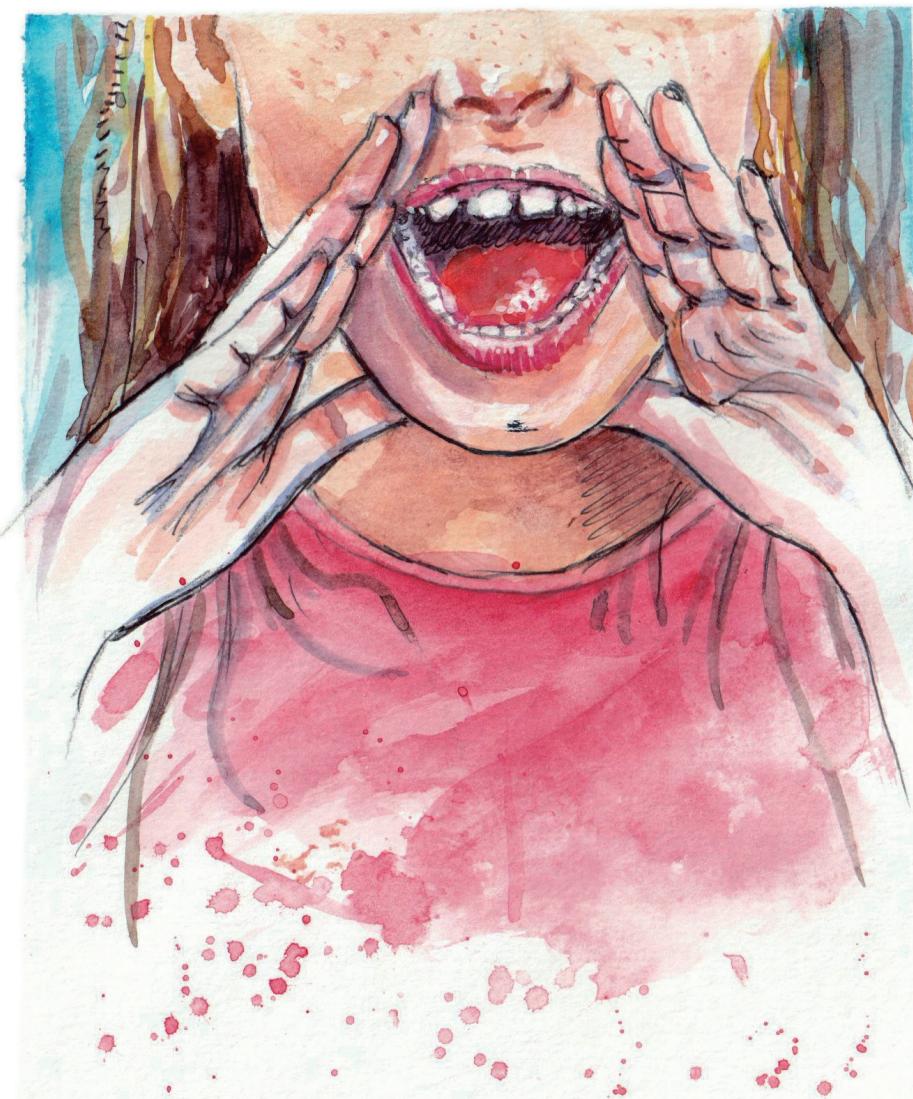
Mamá me lleva a la orilla.



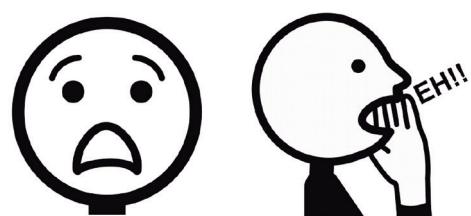
MAMÁ ME LLEVA A LA ORILLA.



Me asusto y grito.



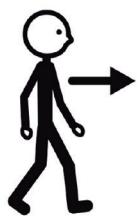
ME ASUSTO Y GRITO.



Vamos a explorar, confía en mí.



VAMOS A EXPLORAR, CONFÍA EN MÍ.



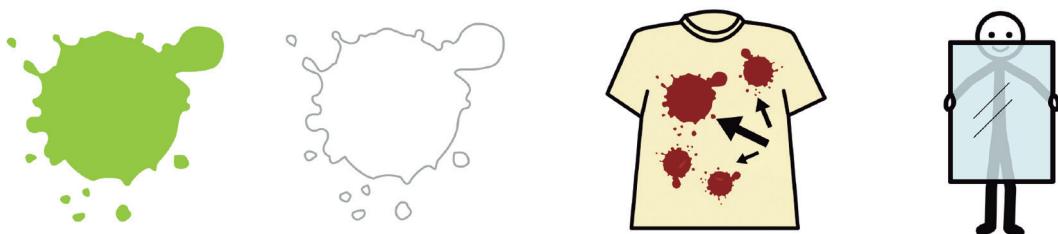
Cojo piedras redondas. Verdes, blancas, con manchitas, marrones y transparentes.



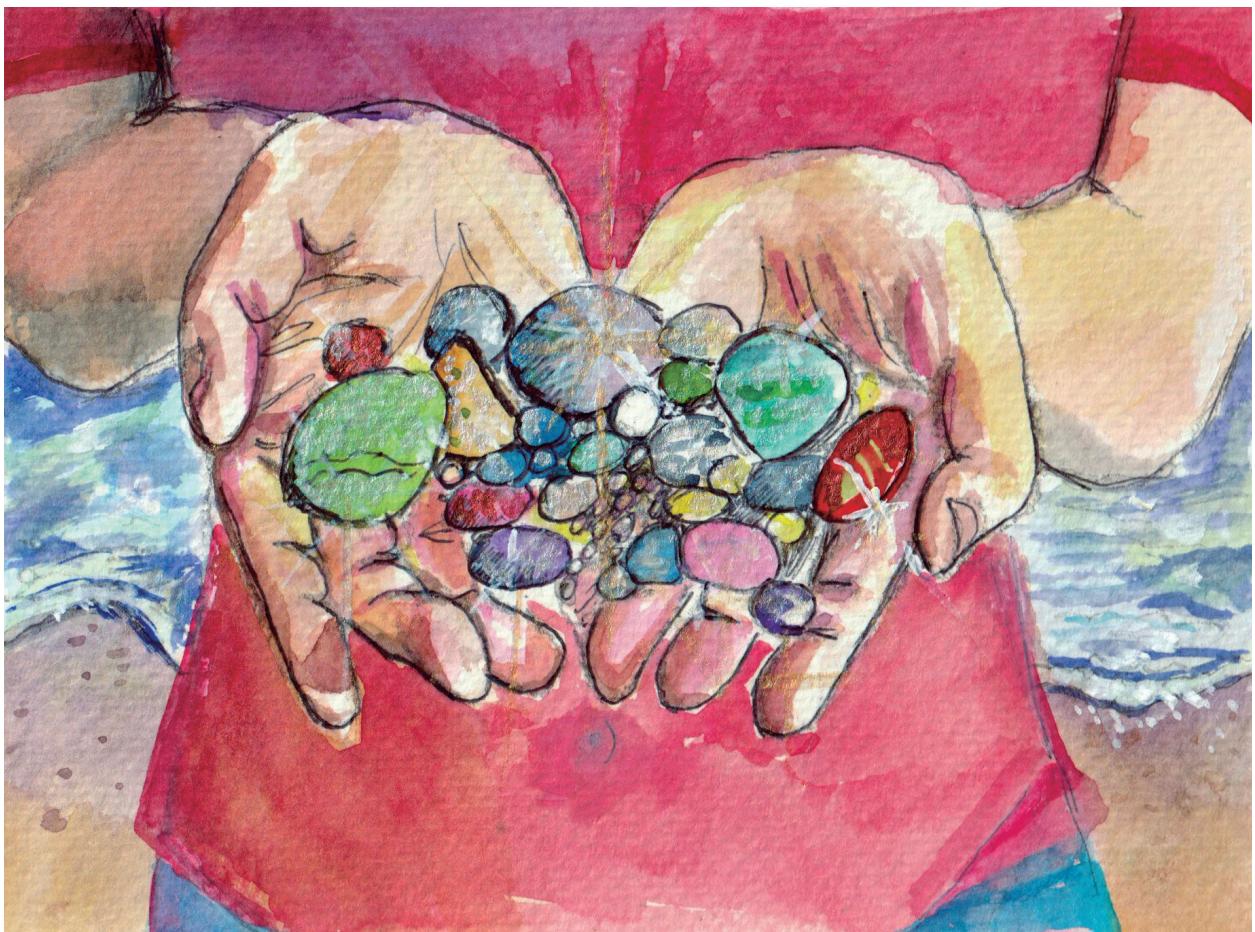
COJO PIEDRAS REDONDAS.



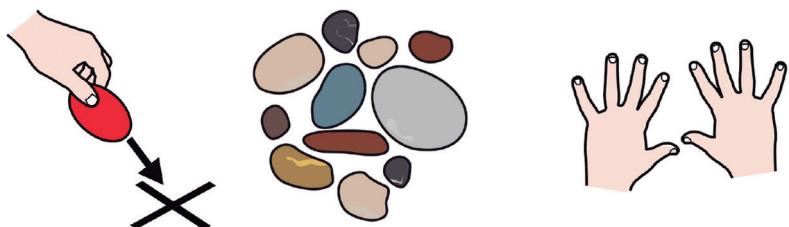
VERDES, BLANCAS, CON MANCHITAS, MARRONES Y TRANSPARENTES.



Las pongo en mis manos. Están muy suaves.



LAS PONGO EN MIS MANOS.



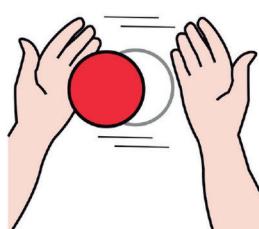
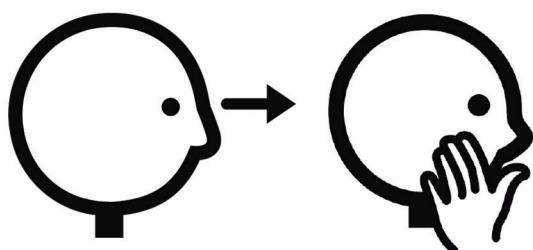
ESTÁN MUY SUAVES.



Las miro. Las acaricio. Las paso de una mano a otra.



LAS MIRO. LAS ACARICIO. LAS PASO DE UNA MANO A OTRA.



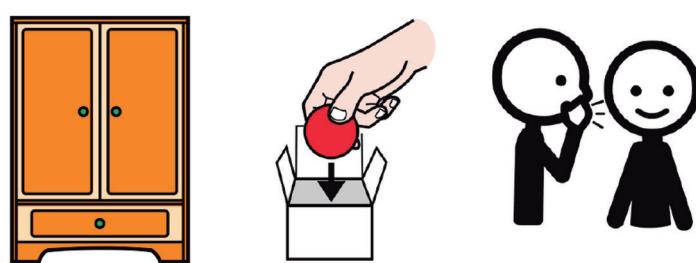
Quiero llevármelas todas y meterlas en mi caja de los tesoros.  
En el armario donde guardo secretos.



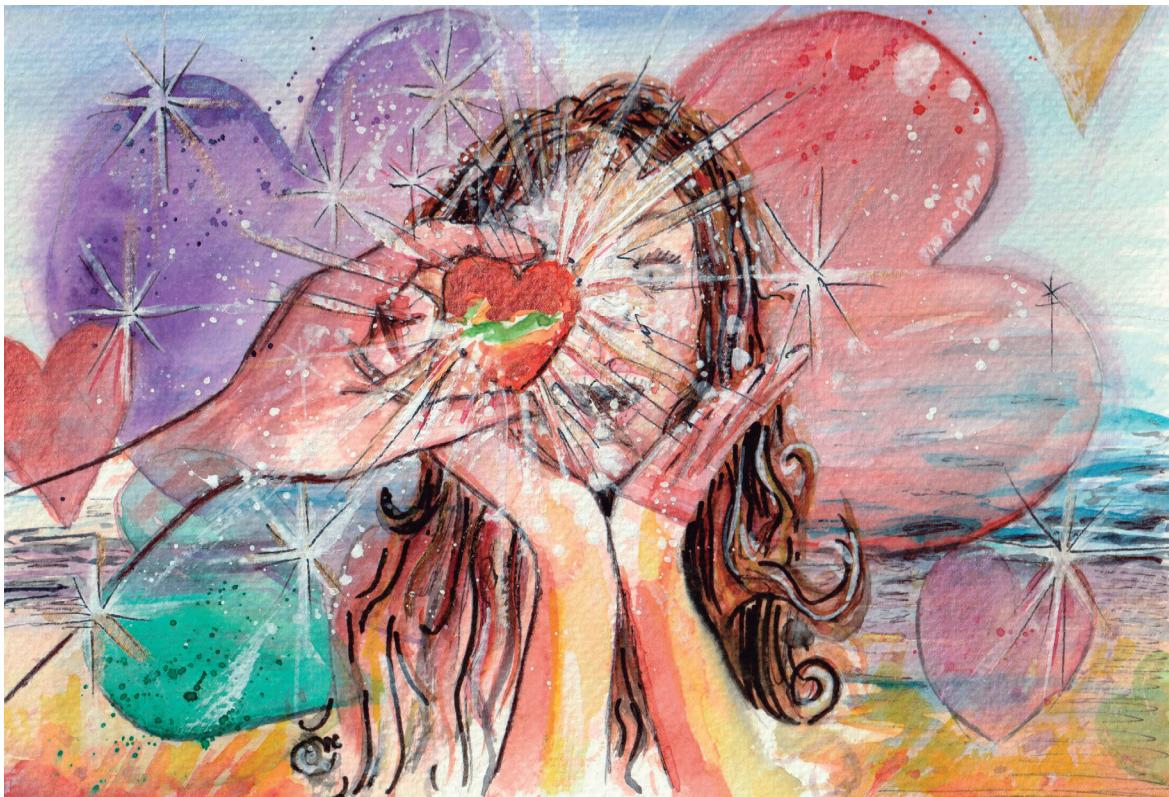
QUIERO LLEVÁRMELAS TODAS Y METERLAS EN MI CAJA DE LOS TESOROS.



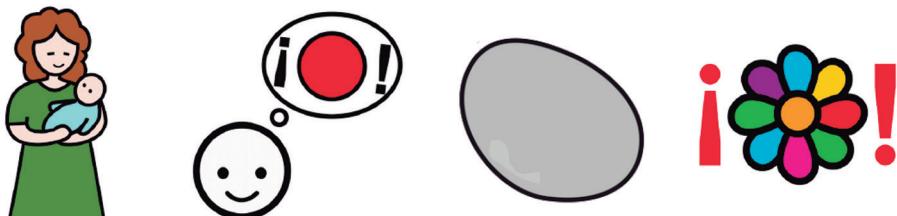
EN EL ARMARIO DONDE GUARDO SECRETOS.



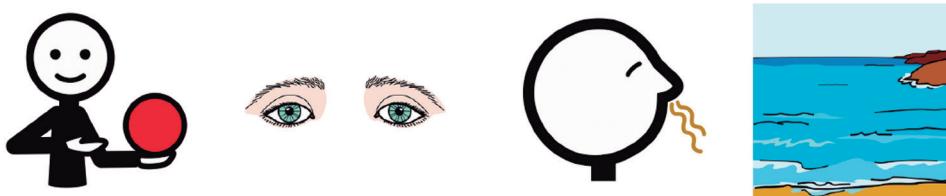
Mamá ha encontrado una piedra preciosa.  
La pone frente a mis ojos. Huele a mar.  
Es naranja con líneas blancas y verdes. ¡Brilla!



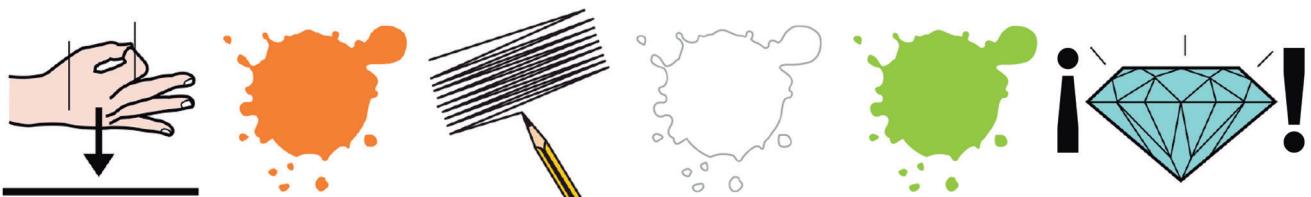
MAMÁ HA ENCONTRADO UNA PIEDRA PRECIOSA.



LA PONE FRENTE A MIS OJOS. HUELE A MAR.



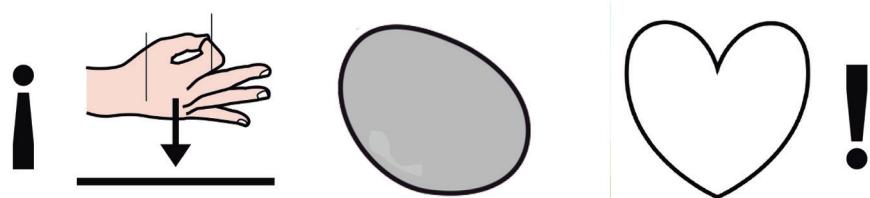
ES NARANJA CON LÍNEAS BLANCAS Y VERDES. ¡BRILLA!



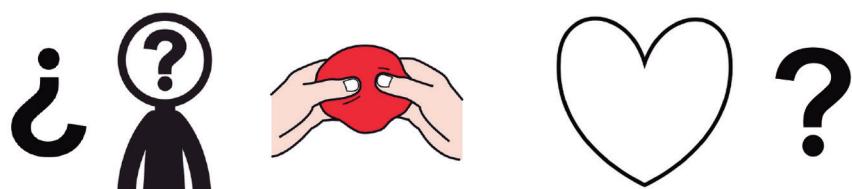
¡Es una piedra corazón!  
¿Quién le habrá dado esa forma?



¡ES UNA PIEDRA CORAZÓN!



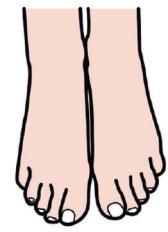
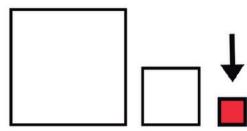
¿QUIÉN LE HABRÁ DADO ESA FORMA?



Una ola pequeña nos ha mojado los pies.



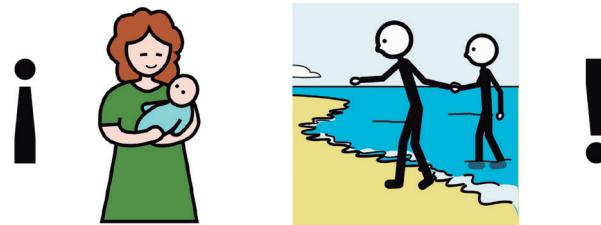
UNA OLA PEQUEÑA NOS HA MOJADO LOS PIES.



# ¡Mamá sácame de aquí!



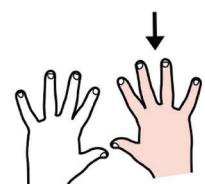
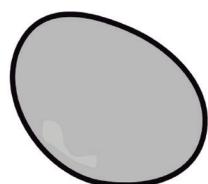
¡MAMÁ SÁCAME DE AQUÍ!



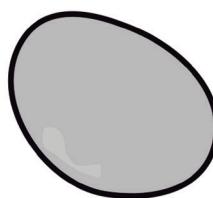
Aprieto la piedra corazón en mi mano derecha.  
Me pertenece.



APRIETO LA PIEDRA CORAZÓN EN MI MANO DERECHA.



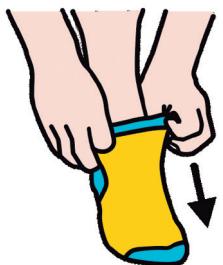
ME PERTENECE.



Me quito los calcetines.



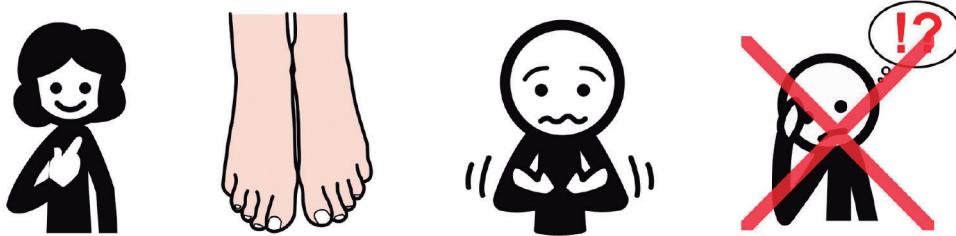
ME QUITO LOS CALCETINES.



Mis pies están fríos pero no me importa.



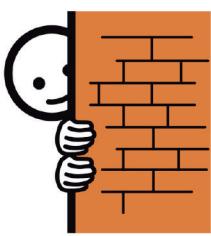
MIS PIES ESTÁN FRÍOS PERO NO ME IMPORTA.



Y no me importa porque escondo en mi mano  
un regalo precioso: la piedra corazón.

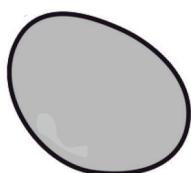


Y NO ME IMPORTA PORQUE ESCONDO EN MI MANO

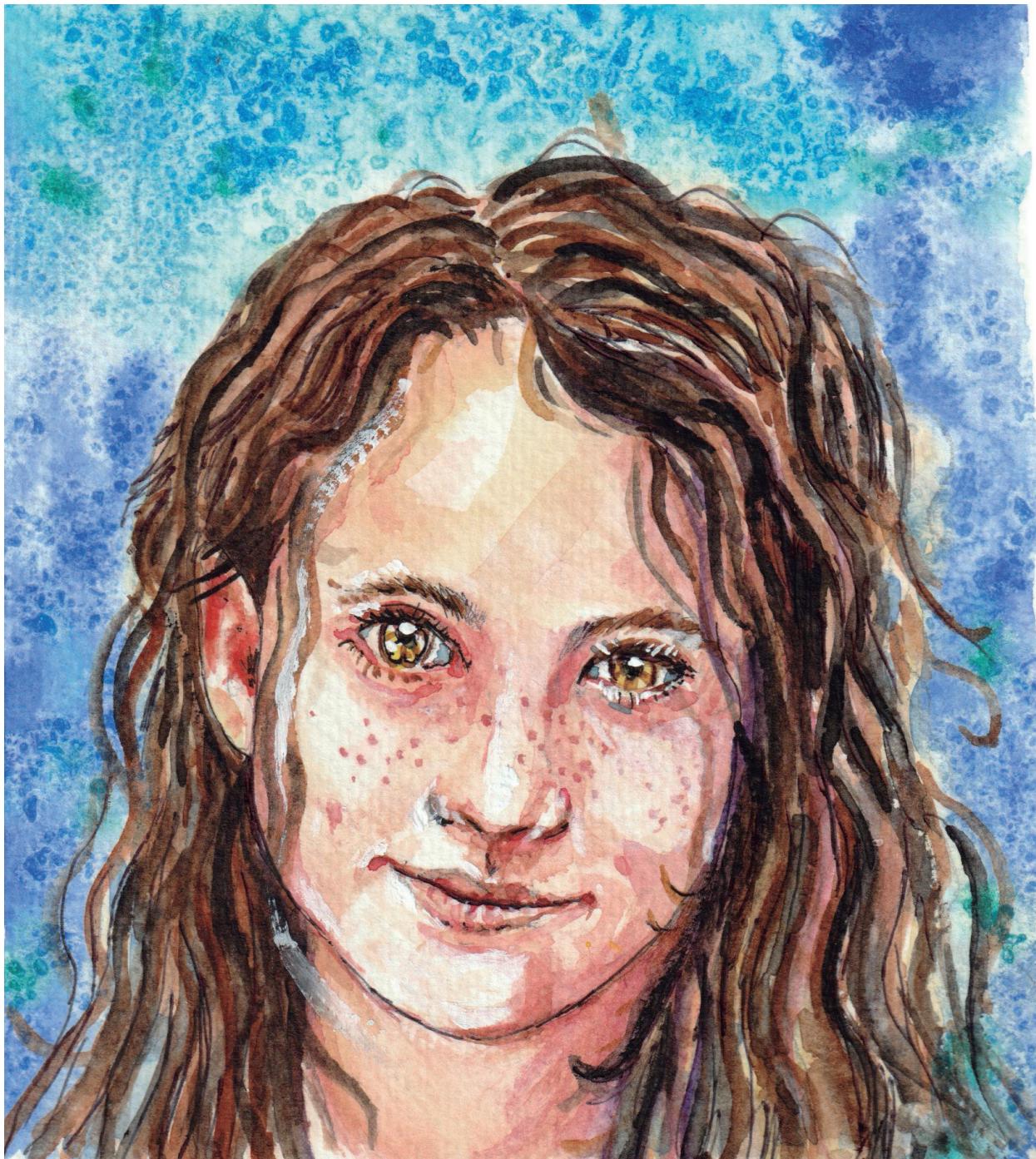


UN REGALO PRECIOSO: LA PIEDRA CORAZÓN.

1



Soy una niña de agua.



SOY UNA NIÑA DE AGUA.



Vivo en una ciudad marinera.



VIVO EN UNA CIUDAD MARINERA.









**COMPRENDO  
Mi ENTORNO**

## **Mesa de Trabajo de Accesibilidad Cognitiva y Lectura fácil “COMPRENDO MI ENTORNO”**

Este cuento se ha realizado con pictogramas de ARASAAC.

Autor pictogramas: Sergio Palao.

Origen: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>).

Licencia: CC (BY-NC-SA).

Propiedad: Gobierno de Aragón (España)

Muchas personas no verbales se comunican a través de pictogramas.

Los pictogramas, bien utilizados, favorecen la comprensión y la comunicación de todas las personas.

Los/as usuarios/as de Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación tienen el derecho de poder utilizar sus recursos para poder comunicar. Por ello, todos y todas deberíamos comprometernos para que puedan utilizar sus cuadernos de comunicación y comunicadores orales de manera natural y, en consecuencia, posibilitar su participación en todos los ámbitos.





ESTE CUENTO  
SE ACABÓ DE IMPRIMIR  
EL DÍA 26 DE MAYO DE 2022

