فت ح السودود في مديح سريد السوجود

صلى الله عليه وسلم

من فيض الحضرتين على الإمام أبو المَحَساسِن والحُسن العارف بالله تعالى مولانا

الحاج / أحمد أبو الحسن عبد الرحمن رضى الله تعالى عنه



بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ محدمة

الحمد لله حمد عبيد حمده بلسان مُعار من حضرة الشفيع المختار حمداً ارتداه فطار به إلى سماء رضاه وحظيرة اجتباه فباتت الروح في سوح الحمد وعلى أسِرَّةِ الحمد كان مآواه وأشكره بشكر أهل حضرته به عنه منه فيه شكر الشكور سماء أرض الشاكرين وأشهد أن لا إله إلا الله شهادة عبد تواق شواق قالها شوقا فطارت به لما فوق الفوق قالها ودا فقالته مدًا قالها شهدا فقالته حجراً ومهداً قالها قالا فقالته حالاً شمسا وهلالا قالها فناء فقالته بقاء قالها استغراقا وأشواقا فقالته إشراقا صاهر فتَّاقا قالها وتراً فقالته شفعاً سيلاً مطراً قالها سُكراً فقالته حضرة شكر شكرا شهادة غبيد عياناً شاهدها وبسطت راحها حاناً وعاهدها شهادة جعلته حبراً وسفيراً عنها من مخابر حضرته ، وصلِّ اللهم على سيدنا محمد أحمد الحامدين ماء مَعين الصديقين شيخ الأنبياء وأستاذ المرسلين ركن يمانى العارفين منتهى بصائر أهل الحضرة أجمعين الذى أجلى بنوره كل معتام البارز من قاب قوسه كل ضيغم قمقام الحبيب الأعظم والرسول الأكرم والحجاب المكتم جمال وجهها وكمال النظرة كلها وكعبة مجلى هيللة حجها صلى الله عليه وعلى آله خير الآل صفوة المتعال مرائى الكمال دوحات الجمال فروع شجرة القِدم حِمى الأمم القائل في حقها ، وبذاك القولِ لا فوق فوقها (ما بالكم بشجرة أنّا أصلها وفاطمة فرعها وعلى لقاحها والحسن والحسين ثمارها) خير آلٍ لخير نبى عَرْف طه الزكى وعلى أهل الحضرة أجمعين وعلينا وعليكم بإحسان إلى يوم الدين وعلى شيخنا إمام الأئمة وبرزخ كل قمة الختم الولائي ونبع التجلي الإصطفائي مولانا الإمام السيد محمد أبو الفتوح العربي بن السيد سليمان الإدريسى الهاشمي المغربي المكي القرشي الأبطحي الذي عنه الإيجاز بالبرق الحجازى وعلى من أحبه وإتبعه وإرتوى من نبعه وبعد.

هذا الديوان المعنون فتح الودود في مديح سيد الوجود الذين نحن بصدد الولوج في مدائن حظائر قدسه وهو سفر جليل لكل سالك بل ومالك خليل أشرق من مجالي يوم لا يوم وليس على القوم لوم لآلئ غواص مادح الحضرة المحمدية الأوحد يتيمة الخواص شيخنا العارف الغارف الذي من منصة الشهود شارف وقد تناولها براح تواق شواق من مرج البحرين يلتقيان حمل فيها طي كل نفس عَلَمان من تو آن من رشاش تلاطم أمواج محيط العرفان العبد الذاتي الذي هو إياه مجلى سيد ولد

عدنان وملتقاه وسنأفرد لك أخي القارئ تراجم مُعَرَّبة عن الشيخين مُقَرِّبة مطربة عن الشيخ ابن أبيه وسره الذي فيه وأستاذه البحر العجاج وسماء البراج وهذا الديوان ليس بالذي يقال عنه بالشعر المنظوم الذي تجود به قرائح العقول التي يحجبها الغيوم ولا عن إعمال فكر أثرته غزارة حصائل النقول ويخضع السادة العروضيين بل هو فوق الشعر وغيب عما جادت به قرائح الفحول من الشعراء لأن منهم من يتبعهم الغاوون إذ أنهم في كل واد يهيمون ولكن هذا يا أخى فيه الطاس والكاس والرى وداؤوديات أهل الحي رشحات ذاتية وفيوضات قدسية من القيوم الحي عالم عن عليم برزت تفضلاً من الله لا وجوباً عليه من فيه شيخنا وأستاذنا سيدى العارف بربه وحبيبه وحبه الحقاني اللقاني حامل لواء المادحين في سيد المرسلين صلى الله عليه وعلى آله وسلم في كل حين مولانا حامى حمانا الماجد بن الأماجد أصحاب الريادة السيد سليل السادة الجعفرى نسبأ العربي طريقة السيد أبي محمدِ أحمد بن السيد أبي الحسن بن السيد عبد الرحمن بن السيد إبراهيم بن السيد منصور الذي ينتهي نسبه إلى الإمام أبي عبد الله الحسين رضى الله عنه سبط رسول الله صلى الله عليه وسلم البلبال الغاني الباقى بربه الفانى على أرائك العزة الوهانى فى حضرة التدانى الذى فنا بالكلية في الدوحات الذاتية والشموس العرشية أبناء البتول من بضعة خير رسول المديدن في فرع الشجرة الزكية العترة الندية من عضا خير البرية.

والذى برأ النسمه وفلق الحبة لم ترا عينايا ولن ترا مثله حباً وإنه فى مديح المليح أبلغ من نطق الضاد فصيح حان هذا الزمان وكُميت العصر والأوان بل أحسبنى لا أغالى قط إن قلت لا يكفى بمحتواه حسان واحد ولا كميت بل به عقد الفراد نفعنا الله به وساقنا على براق أنفاسه إلى سوح ايناسه.

ولقد سئل سائل مولانا وسراج دجانا ختم العارفين شيخ الشيوخ وعنقاء مغربها ومعين مشاربها فريده عقدها وخاصة نخبتها وفردها شيخنا وشيخ أستاذى المادح الذى نحن بصدد ديوانه مولانا السيد محمد أبى الفتوح العربى بن السيد على بن السيد سليمان الإدريسى الهاشمى المغربى نشأة المكى مولداً، سئل السائل قصائد سيدنا الشيخ أحمد بن أبي الحسن رضى الله عنه تأسر الألباب وتأخذ بمجامعها وإنما يا سبحان الله شعر فوق الشعر فقال مولانا درة إيوانا مولانا الإمام العربي قدس الله سره أى بنى أعلم أن هذا الضيغم أى مولانا الحاج أحمد هو بلبال روضى ودلال أرضى وما شدا به أسمى من أن يضاهى بشعر الشعراء وهو عند علية أرضى وما شدا به أسمى من أن يضاهى بشعر الشعراء وهو عند علية

القوم العرانين أهل المعين يطلق عليه أجواء فرقانيه من فيح بساتين قرآنية أو إن شئت فقل المعين يطلق عليه أجواء فرقائية من شئت فقل طبق فوق طبق (ولتركبن طبق عن طبق) أو إن شئت فقل فيح ذاتي أو عبير أرج عاطر من حظائر (فنفخنا فيه من روحنا) أو إن شئت فقل ورود فيها غرود وأزهار بساتين وأعي إن كنت ألمعي تنادي في عليين يا ابن المعين وأعلم وفقنا الله وإياك إن المديح في المليح صاحب القد الرجيح الحبيب الأعظم صلى الله عليه وسلم هو ورد الأصفياء وقوت المجتبئين الأتقياء ولدي أهل الحضرة هو الورد الأم الذي يحوى العم الجم وأفضل ما سير به المالك للسالك إلي الله مديح رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو فرح بحضرته صلى الله عليه وسلم والفارح برسول الله ومصطفاه وعترته عليه الشمس وغربت من أعمال الأبدان وتلكم الذرة القلبية فوق أن تكتبها الملائكة أو أن تحصيها وتزنها بأي ميزان فلا تكتبها إلا عين الله المشرقة ولا تزنها سوى بصيرة الله المطلقة .

وأعلم وفقنا الله وإياكم أن مديح ملاحته وصباحته صلى الله عليه وسلم سنة إقرارية لأن السنة إما قالها أو فعلها أو أقرها امتدحته صلى الله عليه وسلم بنات النجار واستقبلنه بالدفوف عند تنيات الوداع حينما هاجر من مكة المكرمة شَرَفها الله إلى أرض المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة وأزكى التسليم وقلن:

طلع البدر علينا من ثَنيات السوداع وجب الشكر علينا مسادع الله داع

إلى أخر ما ديدن به النسوة النجاريات.

وأيضا : مدحه صلى الله عليه وسلم كعب بن زهير بن أبى سلمى رضى الله عنه فألقى عليه بردته وامتدحه سيدنا حسان بن ثابت شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم ـذات مرة _ حينما هَلَّ صاحب الطلعة البهية على رهط من أصحابه فى موضع من مواضع تُهاميّة فوقف سيدنا حسان إجلالاً لحضرته فأشار إليه صلى الله عليه وسلم أن أجلس فأنشد رضى الله عنه يقول:

قیامی للنبی علی فرض عجبت لمن له عقل وفهم

وترك الفرض ما هو مستقيم يرى هذا الجمال ولا يقوم

وامتدحه سيدنا حسان أيضاً في دُررٍ من القصيد وامتدح عترته وأصحابه وكان المدح له بالعيد والطالع السعيد كذا امتدحه عمه سيدنا أبو طالب رضى الله عنه قائلاً:

وأبيض يستسقى الغمام بوجهه ثمال اليتامى عصمة للأرامل إلى أخر القصيدة.

وامتدحه سيدنا العباس عم خير الناس صلى الله عليه وسلم وشيخنا سيدى أحمد رضى الله عنه وقف نفسه على مديح سيد الوجود صلى الله عليه وسلم وعترته وأصحابه وهو ساجع الآيك وبلبال الحانة المغرد ورباني هذه الأمة الذي تَغَرد .

وشيخنا شاعر أهل البيت ربيب الحضرة المحمدية قد ذاب فيها ولعا وتعشقها منذ نعومة أظفاره متيم بالطلعة فكان مديح الحبيب الأعظم صلى الله عليه وسلم قوت روحه الجوهرية وهو عنقاء مادحيها وكليم لياليها وشيخنا حينما يمتدح الحضرة يمتدحها شهودا قمرى فوق الأفنان غرودا تمل في جمال حضرته صلى الله عليه وسلم دائم الجامعية في معيتها لم ينقطع قط من رؤيتها دائم المصافحة لها عيانا متوهج فيها وجدانا امتلأ من ريها كيانا وقد أعرب رضى الله عنه عن هذا شادياً حادياً:

بالصلوات شاهدت طه فسقانیه ریاً وبلسم ما المطلوب فقلنا أنت مَدَّ الراح وعلى سلم

ثم يُعرض عليها ما إمتدحه بها وهو يُنعم الطرف في حسن جمال وجهها:

قلت المدح قال لى قبلت العفو لَما تبسم في مسراك قد نلت قصدك وتمليت والوصل تمم نور الذات يا خير هادى أنت الوتر أمر متمم

ولأنه رضى الله عنه باب قبول من أبواب الله ودرب من دروب نبيه صلى الله عليه وسلم ومصطفاه فهو الداعى الواعى الراعى والدافع الرافع الشافع الداعى المأذون له من جده المنهمر عليه سيول مده بإدخال أمته على حضرته صلى الله عليه وسلم ومن ثم فهو يُقدِمهم على الدوام إلى حضرة خير الأنام صلى الله عليه وسلم.

وقد أعرب عن هذا مترنما:

ربی قوی الروح کی تشهد جمیلا رؤیتك تحقیق إن أبدت بذاتاً إن إخوانی بقربك یا حبیبی

وترى المختار ختم المرسلينا فهى صدق يقظه أو نائمينا إنهم يرجوا شهود الواصلينا

وفى دوام تلكم المعية يلتمس من جده خير البرية صلى الله عليه وآله العترة الندية أن يفكك الأقفال للأرواح فتنطلق من أقفاص الأشباح فتطوى معاريجها على براق همة أحمد ، حتى تلج فى حضرة ود الود . وقد أنشد رضى الله عنه فى هذا الصدد شادى الدوح مغردا فى ترانيم بها

فك ك الأقفال للأرواح وأطلق إننا في غير ذاتك زاهدينا كملونا إن بدا نقص وعيب إنه منكم كمال الكاملينا

ثم يرجوا من حبيبه وحبه رسول الله واحة قُربه أن يُؤَمِّن الأحباب في الرحاب في الرحاب في الله عنه قائلا ومن الجناب فائلا:

رحبكم تسعى له الأقوام فضلا فاجعل الأحباب فيه آمنينا قل له يا عبدنا نلت نوالا فاسقه من خمركم أصفى معينا يا بديع الحسن هيئنا نراكم كى يكن منكم بنا حقاً يقينا يا رسول الله عطفاً بالمعنى هل له ود بجمع الراغبينا جئتكم متوسلا فاقبل رجائى بابنك العربى ختم العارفينا

جعلنا الله وإياكم في ركابه وسقانا من شرابه أمين وبالله التوفيق والحمد لله رب العالمين .

بقلم عبيد السادة المحب لهم المفتقر إلى رضاهم السابح في سماهم خادم أهل البيت جابر عبد المنعم على

ترجمة وجيزة إسمه وكنيته

هو الحسيب النسيب سليل الدوحة النبوية والعترة الندية السيد أحمد بن السيد أبى الحسن بن السيد عبد الرحمن بن السيد إبراهيم بن السيد منصور الشريف الجعفرى نسباً العربي طريقة .

وصفه

كان تقياً نقياً ورعاً لَين الجانب مُتيم في القباب والمحارب رحب الفناء إذا رأيت مخبره يُنبيك أنه ابن السماء وقوراً مهيب الطلعة متجلبب بالشريعة كريماً حليماً غيداقاً مضيافاً سخى اليد غزير الود فارس في الكلمة مُفرد في المحاسن عَلَما إذا تحدث ليس عليه في المقال أمير كيس فَطِن هَين لين غدير بسام المُحيا له من أحمد زيًا في الذات دوماً هائم وعما سواه صائم وبالحق قائم حاز كل الكرائم أجلى دياجير المعاتم أفصح عن بلم المعاجم حسن الأخلاق أينما حل جابه الشقاق واستأصل شآفة النفاق إلى النبي المكي المدنى الأبطحي دائما مشتاق.

نعته

هو العارف بالله دائم الأواه الخليل البليل الرّانى الصمدانى الحقانى اللقانى وجه الحضرة وقلبه موضع النظرة أعلم أهل زمانه ودُرة عصره وأوانه غزير الجامعية دائم المعية فى رفقة خير البرية التقى النقى الكامل الشامل الولى الظاهر الجلى الغيب الخفى الوصول للأصول العارف بحضرته بلا موصول ولا مفصول الذى بصدره جم النهول كنز الطلاسم الذى حد العوالم الذى للحضرتين بلا أين ولا بين قط ما فارق ، فى ديمومة الإلتقا متحققا غارب فى نظرتها شارق من حضرتها فرق الفوارق الخارق البارق الطارق وما أدراك ما الطارق النجم الثاقب الحادى البادى للمترجل والراكب جليل المناقب النبع النابع من الخليفة الرابع الذى هو على وضوء دائم من ماء الغيب السابغ كذا من ماء الفطرة بالله صابغ .

مولده ونشاته

ولد في نجع الغابة ببلدة دراو من أعمال محافظة أسوان عمل في تجارة الإبل في مطلع شبابه ثم اتجه إلى فلاحة الأرض واستصلاحها وتربية المواشى والإتجار فيها ملك دنياه وزهد فيها عن مقدرة وعافها . ينحدر من قبيلة الجعافرة من دراو من أشراف الصعيد الأعلى من أرض الكنانة مصر المحروسة .

نشأ منذ يفاعته وحداثة سنه طيب الشمائل ملء السمع والبَصَر وجيه في طلعته أمثل في خطوته زكي الطباع ، يجود بالنفس والنفيس من أجل إخوانه وخلانه وكان محباً للصالحين متعمقاً فيهم يتحسس سبلهم ويعسعس في لياليهم يحج إليهم أينما ولوا الذي دائما ماكان يردد في وَلَهٍ (أينما ولوا قلبي لهم دار)

مودته للفرع الزكى والعتر الندى

أحب رضى الله عنه ساداتنا الأشراف أبناء الزهراء منذ نعومة أظافره وقبل أن يشب عن الطوق وقضى باكورة من عمره في خدمتهم ويجل أيما شريف أو شريفة صغر في العمر أو كبر ويُعلم من حوله إحترامهم ويدعوا إلى إجلالهم وكان دائما يدلل على آل بيت النبى الفرع الزكى ويقول في هذا الصدد عن الأستاذ شيخ أهل الحضرة إذا أقبل عليك شريف من الأشراف فلا تستقبله جالسا ولا تتقدموه فالسير أمامهم يورث الفقر والسير خلفهم يورث الغنى وما تطاول بيت على بيوتهم إلا وخرب وما عوى خلفهم كلب إلا وجرب وهرول إلى الأشراف كما تهرول بين الصفا والمروة وحج إليهم وتعلق بأستارهم فإنهم كما قال شيخنا الإمام العربي قدس الله سره هم كعبة عليين أبناء طه الأمين وكعبة الكعبة بل وكعبة المزيد يا سعيد ويقول شيخنا الإمام العربي إلى تلميذه النابه وعرش إستواه وجلبابه الذي إرتداه مولانا الحاج أحمد بن أبي الحسن رضى الله عنهما النظر في وجوه أبناء خير البرية صلى الله عليه وآله وسلم جمع جوامع القنوت في محاريب خالص العبودية وكان شيخنا بلبال روض هذا الديوان سيدى أحمد دَلال القوم الذي ساقهم بالنص والفص وأدخل الأقوام على الله جل وعلا من باب التدليل على مودة عترة نبيه وساقى العباد جم الرشاد من حصاد رواء (أحبوا الله لما يغذوكم به من نعمه وأحبوني لحب الله وأحبوا آل بيتى لحبى) وغاص بالمحبين في محيطهم وكما شدا وللنوق حدا وإلى حظائرهم أولج وهدى قال شيخنا رضى الله عنه بصدد مودتهم في ميميته الشائقة الفائقة:

> بنو الزهراء مائدة الوئام بنو الزهراء جدهم النبي حسين إننى عبد نزيل فإنى قد حُسبت عليك عبدا وأمك زهرة بلغت ذراها

مكان الركن فى البيت الحرام ومن يهواهم بلغ المرام وأرجو منك تتميم التمام وحاشا يُرد محسوب الكرام أبوك الكر حيدرها الإمام

ويا سبط النبي رجوت فضلا ومن يه واكم فه و سعيد عرفنا بكم والفضل منكم شموس العرش أنتم لا سواكم مديح بنى المشرف فرض عين

وأنت الساقى خمرات المدام سعادة سرمدية لا يضام وكل الجود من مَدِّ العظام قبيل نوركم قبل الأنام وخادم مدحهم حاشا يضام

وقد أوقف حياته رضى الله عنه على إمتداحهم ودوام خالص مودتهم والدلالة عليهم بأنهم معاريج الأمم وأقرب المسالك إلى مالك الممالك ودرر قصائد شيخنا شباعر بنى هاشم خير ترجمان عما أشرنا إليه آنفا والآن وأجل إعراب وأفصح بيان عن ذلك ما أوماً إليه من جواهر الفذالك فأجلى ببروق مودتهم دياجير الليل الحالك.

ومن شيوخه الذين على أيديهم تربي الإمام السيد أحمد رضوان صاحب القبة

وكان من أشياخ أستاذنا صاحب هذا الديوان العارف بالله الذى للحضرة مرآة الإمام الضرغام السيد أحمد محمد رضوان سفينة أخر الزمان وواحد عصره والأوان ويتيمة عقد أهل الزمان الذى أدار دفة الوجود بيده وملك زمامه فى يومه وغده وعانق الحضرتين فى كل مشهده قدس الله سره وجعلنا من أهل بره القائل (أنا بقية أجدادى) والقائل (كل ما فى الأولياء فهو في وفي ما ليس فيهم) والقائل (أنا نهاية الفقر) أى نهاية فقر العقول وبيدى تفجير النهول وأتبعه مولانا سيدى الحاج أحمد بن أبى الحسن رضى الله عنه إتباع الفصيل وراء أمه وتفانى فيه قلبا وقالبا بالكلية وكان به حفيا وكان مؤلانا الحاج أحمد رضوان آنذاك هو الشاكلة المحمدية الكبرى مظهر (قُلْ كُلُّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ فَرَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَنْ هُوَ أَهْدَى سَبِيلاً) الذي قلبه موضع النظرة وصدره عرش الحضرة وكان شيخنا سيدى أحمد بن أبى الحسن منه حينذاك كما قال قائلهم:

ولم تهوانى ما لم تك فى فانيا ولم تفنى مالم تنجلى فيك صورتى

وشهد من الحضرة الرضوانية وانطبع في سبجنجلة مرآته منها ما أنطبع وأنجلى فيه من أشعة الشمس الرضوانية مما يدق عن الوهم ويجل عن الفهم فكان أجل عروش إستوائه ومن أبهى مظاهر إصطفاءه ومخابر إجتباءه وانتقل مولانا الحاج أحمد رضوان إلى جوار ربه في أكتوبر عام ١٩٦٧ ميلادية ففجع فيه أيما فجيعة قلبيه ومكث شيخنا شاعر الدوحة

الزكية كالوليد الذى فقد حجر أمه الرؤوم الراضية المرضية ولم يفطم بعد وعصفت به من رياح الحيرة ما أشبه بالبرق والرعد فشكى فجيعته إلى حضرة خير البرية صلى الله عليه وسلم فتكفلت به وتعهدته عناية الحضرة المحمدية وساقته إلى من عقمن النساء أصحاب الحساء أن يلدن مثله على ظهر البسيطة في البرية وربطت عراه بأعظم رجل تحت قبة السما والذي في واحته عوده نما وعلمه تسديد السهم وكيف به رمي وصب فيه عجاجا بحر طمى الذي هو شيخ للرعيل وجدول للتنزيل وتدين له كل الرجال ويجرى من يديه فيهم جم النوال من النشأة الأولية إلى الغاية التي في غمض علمه السرمدية حامي حماها وسراج دجاها الذي منه ضياها والذي إختارته الحضرة المحمدية لشيخنا شيخا ومربيا قدسيا ومنارا وأستاذا وحمى وملاذا وغارا فيه عكفته وبيت خلوته ودوحته

ترجمة وجيزة في عجالة عن شيخ شيخنا الباب والمنار الذي عنه آنفا المشار

هو شيخ العصبة الهاشمية والسدنة العلوية والساسة الحسنية الحسينية السيد الجيد الحسيب النسيب الشريف المحض ذاتا وصفاتا السيد محمد أبو الفتوح العربي بن السيد على بن السيد سليمان الإدريسي الهاشمي المغربي المكي الفاسي الحسني أباً ، الحسينى أما الذى فيه مرج البحرين يلتقيان فيخرج من بينهما اللؤلؤ والمرجان عين الأعيان ختم العارفين وعنقاء الأولياء والصديقين إمام الأئمة وبرزخ كل قمة الذي منه وازع كل همة الأبلم الأعتم الأكتم شبيخ الأكابر الجوهريين ، قطب رحى القدسيين أستاذ النوارد وعروس مملكة الحظائر، قبلة كل مالك وسالك سائر برزخ أهل التمكين ، محراب كل فتى ، الذي بيته هل أتى ، الذي غاب عن الأين والبين والمتى ، الذى نعته جم وفى صدره جمع ألم وخلوته تبارك المراد بقاف ودارك كهف أهل الرقيم ، مجلى بسم الله الرحمن الرحيم ، عالم من عليم، البادي الحادي في زي النبي القادم من عمق أعماق الحضرة الشارق كأنه على ، لما لا وهو وريث الكردال وهَلَّ فيه كل الحال ، الدّلال صاحب أكمل الخلال وأسمى الخصال المتكئ على أربكة العزية ، حجاب الحضرة العلية ، شامة البيت الزيات وزجاجة الزيت الذي بايعته الفارقات والمدبرات والسابقات والناشرات والسابحات وبيته لا تهده الزاريات الذي عجنت منه خمائر الذرات بكل ماء الآيات ، العبد الذاتي الذي هو إياه الخليل البليل ، خطيب الصومعة دائم الآواه ، سماء القباب ومحارب السلاسل والزهريات سائق الركاب.

نبذة في عجالة عن مولده ونشأته إكليل السلالة

حملت به أمه السيدة زينب النجارية الشريفة المغربية في المحروسة فاس وشاء الله تعالى أن أتاها الطلق وهي تطوف بالكعبة المشرفة فولدته في مكة المكرمة أثناء أداء مناسك فريضة الحج فهو المكى مولدا المغربي الفاسى نشأة وطفولة وهو من أعرق بيوتات السادة الأشراف في مدينة فاس ويدعى ببيت آل سالمين أو السالمينية الإدريسية ويقول شيخنا الإمام أبو الفتوح العربي قدس الله سره في هذا الصدد (ومما مَنَّ الله به علينا أنا من عائلة لا يستهان بخيالها ومن بيت إن لم يشفعوا في الناس فلا شفاعة لهم وربما تتوقف الشفاعة على الصبي فيهم) وأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم مولانا الإمام العربي رضى الله عنه بالإتجاه إلى أرض الكنانة مصر المحروسة والمقام فيها وكان عمره آنذاك ثلاثة أعوام و ثماني شهور وأيضا أمر صلى الله عليه وسلم أباه وكان من كبار العارفين وكذا السيدة زينب أمه وكانت من أهل الديوان مجابة الدعوة على دوام جامعية بأهل البرزخ وتتحدث معهم بلسان الملائكية أي بالسريانية ويقول الأستاذ مولانا الإمام العربي قدس الله سره أمرني سيد الوجود صلى الله عليه وسلم بالسياحة على العارفين ووجهنى أن ألزم ساحة سيدى عطية قائلا (يا بنى عليك بالسيد عطية الغوث الولى فهو من أبواب حضرتى) فأقمت لديه إلى أن لاقى ربه تبارك وتعالى وأمرنى صلى الله عليه وسلم أن أكمل سياحتى روى سيدى الحاج أحمد بن أبى الحسن رضى الله عنه عن شيخه قائلا قال لى الشيخ في سياحتي توقفت في الجيزة وقلت في نفسي حسبي في سياحتي هذا الموضع فلا أتوغل في صعيد مصر فوقعت لي جامعية بسيد الوجود صلى الله عليه وسلم في أفق أعلى مبين لما فوق الفوق فحدثت نفسى قائلا قد تكون رؤية منامية لخير البرية فالتفت الإمام العربي قدس الله سره إليّ وقال في التو أقول لك في أعلى أفق مبين فيما فوق الفوق في مقام تسامي وتقول في نفسك مناما بل في ذروة عالم الحس وأنا في قمة الغيبة والإستغراق مع كمال اليقظة والحضور وترادف أنوار الإشراق وتلك الجامعية كان فيها أهل الحضرة أجمعين من أنبياء ومرسلين وأولياء وعارفين وحسن أولئك رفيقا في طريقا من النشأة إلى الغاية التي في غمض علمه تبارك وتعالى وعلى رأسهم الإمام على الكرار السيل المدرار كرم الله وجهه والإمام أبو العباس الخضر وعانقني الحبيب الأعظم صلى الله عليه وسلم

وقال لى أى بنى سر سيجمعك الله بقوم يحبهم الله ورسوله ويحبوا الله ورسوله ويحبوك هم وتحبهم وتحبهم أنت وهم قرة أعين لك وستنزل بقوم ضعفاء الإرادة لا يضرونك بشئ فاتخذهم أهلا ثم عممنى صلى الله عليه وسلم بعمامة الكرار وقلدني بزي الفقار وعطرني من قارورة يحملها بيمينه الشريف الندية وغمرنى بالأريج وأنفاسه الزكية حتى وقعت في قلوب أهل الحضرة غبطة منى فعطرهم خير البرية بالبقية من القارورة العطرية وقال شيخنا مولانا الإمام العربي رضي الله عنه وفارقتني أمي عند ضريح السيدة زينب رضى الله عنهما وانتقلت بعدئذ إلى جوار ربها وانتقل أبى رحمه الله أيضا وليس لي غير ربى والنبي حبي ولم تدعني عنايته تبارك وتعالى وحيدا والذي يحلف به احتضنتني السيدة فاطمة وكانت أمى بعد أمى بل لا أعرف لى أم سواها في الحضر وفلاها وكانت تصحبنى في سياحتى وتوجهنى وعرفتنى بسائر ذريتها تفضلا من الله لا وجوبا عليه بتشريف الطي لأهل الحي حتى أننا مررنا على قرية من القرى فأشارت رضى الله عنها إلى إمرأة كفيفة البصر وقالت لى هذه بقية ذريتي في هذا النجع ، وسئل سائل مولانا الحاج أحمد رضوان رضى الله عنه عن شيخنا الإمام العربي رضي الله عنه فقال له إنه رجل حُببت إليه الخلوة دائم الجامعية برسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه كشخصان في فلا وقال له أيضا حينما كان عنده في الساحة الرضوانية وكان شيخنا غلاما صبيا آنذاك قال له يا بنى لا تجعل لك كيف غير الله تعالى وأرى فيك إنشاء الله إنك من الصفوة التي لا كيف لها غيره جل وعلا وأبى الله إلا أن تكون خيرة أخياره وسأل السيد المستشار مصطفى حمد مولانا الحاج أحمد رضوان رضى الله عنه في أخر أيامه حينما أقعده كثافة غزارة البلاء الذي تحمله عن أمة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال له يا مولانا أعطاك الله العمر المديد إلى من نتجه بعدك فألتفت الشيخ رحمه الله إليه وقال له إلى قرية نائية في جنوب الصعيد تكون عاصمة المدائن والقرى دينا وعرفانا وأومأ الشيخ إلى النجع الذي به شيخ شيخنا صاحب هذا الديوان وسمعت مولانا الإمام العربي رحمه الله ونفعنا به في الدارين يقول ومما مَنَّ الله به علينا لقد أرضعني الحق من ألبانه وأجتباني صديقا فأنا خيار من خيار من خيار وسمعت شيخنا مولانا الحاج أحمد بن أبي الحسن نفعنا الله به ذات مرة يقول حدثنى شيخى وأستاذى الإمام العربي رضى الله عنه قال ومما مَنَّ الله به علينا وأنا في أثناء سياحتي وكنت غلامًا ساعة إذ ، فاعتليت قمة جبل سيدي براني ومكثت فوقه في خلوة ربي فمر بي رجل من أهل الله تعالى ، من أرباب التطور لم أرى أطول منه قامة فقلت لـ فى

قامة عوج بن عنق فقال رضى الله عنه يتطور كما يشاء ولقد رأيت تثقب السحاب وينضج الطائر على وهج أشعة الشمس فقال لى يا غلام ما الذى أبقاك ها هنا قلت له على الفور أبقانى الذى أبقى الكليم فوق الطور يا عبد الكريم وهل النجي أولى بربه منى ، كلا والنبي ، وفضلا من الله تعالى ورضا منه غزير وقع لي التجلى الذاتى آنذاك وكان جبل سيدى برانى وادى طوى لي وعكف شيخنا الإمام العربي رضى الله عنه فى خلوته إثنا عشر عاما بأمر من رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يخرج منها حتى النن له جده ومصدر مده خير البرية صلى الله عليه وسلم وهذا النمط من الصفوة النخبة من أهل الحضرة ما كانت خلوتهم بالخلوة الإجتهادية ولا بالخلوة التعبدية ولا بالخلوة الرياضية لقطع المراتب النفسية تطببا للروح وعلاجا أو فى المقامات إيلاجا ، كلا بل خلوة تلكم الصفوة من العباد الذاتيين أولئك الذين أنفاسهم المدبرات أمرا وحالهم يسير قدرا من منطلق قول قائلهم:

دخلنا الخلاوى لحمل البلاوى عن المسلمين نحلنا أجساما

وكان شيخ شيخنا صاحب هذا الديوان أى الإمام العربي رضى الله عنه دائم الجامعية بخير البرية صلى الله عليه وسلم وقد ساله سائل من زواره ذات مرة قائلا أترى رسول الله صلى الله عليه وسلم كثيرا يا مولانا فقال ومما مَنَ الله به علينا منذ ولدتنى أمى لم يغب عنى طرفة عين جدى سيد ولد عدنان حتى تلك الساعة التي أنا فيها بين ظهرانيكم الآن ويقول مولانا الحاج أحمد أبى الحسن رضى الله عنه حاكيا عن فضل شيخه عليه (والذى نحن عليه الآن من فضل كبير وفيض من الله غزير غدير يعود إلى أستاذى وشيخى ختم الصالحين زكى الدين مولانا الإمام السيد محمد أبو الفتوح العربي قدس الله سره جئنا إلى ساحته وليس فينا وعدنا إليه من أهلينا وقد امتلأت من عيون قلبه القدسي أوانينا وقد تغيرنا تغير جذريا أهلينا وقد امتلأت من عيون قلبه القدسي أوانينا وقد تغيرنا تغير جذريا شيخي وأستاذي عربيا وليس في الجعبة شيا فألبسني من حلل مده زيا جئته وليس في الجراب أيما صواب ولم أوفي للنصاب فأدخلني القاعة وفي هنيهة لا ساعة ملأني عبا وتيمني في الحضرتين صبا وقد أنشأ مادحا لشيخه العبد الذاتي مقرا له بكمال الفضل عليه مرنما قال:

ت رشادا فهو الذي للمكرمات أشادا ت إمامنا خطّاب جمعا عمدة الآبادا

لولا المربي ما هديت رشادا يا وارث القوقام أنت إمامنا

أنت الذى من غمض عماً شارقا رفال فى حُلل الشموخ بكرسها يا ساكنا فى غمض خلوة غيبها

فى فجر سبت قُدت للآسادا شماس ديرا راقيا بالسادة من قبل كن قد قدت للآحادا

إلى أخر القصيدة وهي قصيدة عصماء طويلة ونترك الرواية الآن إلى شيخنا العارف صاحب الديوان وهو يقص عن كيف اختارت الحضرة المحمدية له شيخه الرباني هذا وأستاذ روحه الحقاني اللقاني والذي أجازه إيجاز فقال (ذات مرة ذهبت مع عمتى إلى مدينة أسوان إلى طبيب عيون لأطببها من علة في عينيها وبت برفقتها في عيادة الطبيب وفي تلك الليلة رأيت فيما يرى النائم سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فسألت حضرته الشريفة عن أحاديث وصححتها عليه وأنا بين يديه يا رسول الله أقلت هذا الحديث يقول قلته إلى أن قلت راجيا حضرته وأنا أتملى بجمال طلعته بأبي أنت وأمى يا رسول الله متى الفتح فأشار المختار شمس الأنوار صلى الله عليه وسلم بيده الشريفة إلى قرية الكلح التي بها شيخي وحينما أشار خير البرايا انطوت كل جهة أمامى وورايا وانطوى الزمان وتلاشت الأمكنة والوديان فإذا بدار الأستاذ سيد الأفذاذ أمام مقلتي في إبراز وباب دار شيخنا مفتوح على مصراعيه ويقف على الباب صفوة الله سيد الأحباب صلى عليه وسلم وشيخنا الإمام العربي من أماط لي النقاب ويقف خلف كل منهما صف من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بيد أن النبي صلى الله عليه وسلم وشيخي حفيده الزكي بديا لي في زي واحد في مشهد من أقدس المشاهد فأختلط الأمر على ولم أدرى من منهما الحبيب الأعظم فكلاهما في زي الأخر حتى أبدى مولانا الإمام العربي إيماء خاصة ففهمت منها أيهما الشيخ النجيب وأيهما هو النبي الحبيب فأنا لم أختر شيخي إنما إختاره لي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد بدا لي شيخي أستاذ كل فتى في زي النبي وحينما هرعت إلى قرية الكلح كانت الدار هي بعينها ومعالم النجع والنخيل هي هي التي رأيت في عالم الرؤيا الأسوانية لخير البرية فلم أختر شيخي بنفسى لأنه ربما لو اخترته بنفسى قد أخطأ أو أصيب وفي النفس هوى وإن أخطأت أخيب وكان ما كان من شيخي عين الأعيان مما لا يحيط به ولا يفضي عنه إعرابا بيان مداد الأقلام يا عبد الديان.

فسلم إن لم ترى الهلال لقوم قد رأوه بالأبصار

وعن المواهب اللدنية ومعارفه القدسية

يقول سيدى العارف صاحب الديوان نفعنا الله به جئت إلى شيخي وأستاذي الإمام العربي قدس الله سره صفر اليدين خاوى الوفاض لا مواهب ولا مفاض ولا قسط لى من علم القوم وأنا والله عمى خرجت من الصف الرابع الإبتدائي ولم أستمر في الدراسة وعلى ما تحضرني الذاكرة ذهبت في عام ١٩٧٦م إلى مولد ولى النعم مولانا الإمام أبى عبدالله الحسين وليس في جعبتى الخوية غير بيتين من البردة البوصيرية وبيتين من قصيدة للإمام النبهاني في مدح سيد ولد عدنان صلى الله عليه وآله مرج البحران فإذا بالأخ أحمد جعلوص يسلمني رسالة بعث بها مولانا الإمام العربي رضي الله عنه من صعيد مصر إليَّ وقرأ فحواها على من بعد حمد الله والثناء عليه فيها الآتي (إخوة الروح الحادي المنادي المتخذون عند الله أيادي إعلموا وفقكم الله جل في علاه لا يتم هذا الأمر إلا على قلب رجل أحمدي خلوتى كامل شامل قلبه على قلب سيده) حتى إذا ما وصل القارئ للرسالة إلى تلك العبارة (قد أذنا لك يا همام بالكلام فتكلم) فإذا بسحابة تنهمر في وادى قلبي من سماء تلك الكلمة من رسالة شيخي وحبى فأصابني دوار وغشيتنى غيابة حتى إذا ما أفقت أمسكت بالميكروفون من فورى وتحدثت ما شاء الله أن أتحدث وأعرب عن حالى في قلبي بلبالي فشدا وللنوق حدا. وسئل شيخنا وأستاذنا سيدي أحمد الذي دوما صاحب أقدس مشهد ، ذات مرة ، عن تكلم الدرر الفرائد التي بها فوق دوح المديح في المليح شائد فأجاب رضى الله عنه لعمرى ما امتدحته ولا امتدحه المادحون طرا إلا من إملاء ندى محياه قيل كيف قال ذات مرة امتدحت الحبيب الأعظم صلى الله عليه وسلم بقصيدة عصماء تائية القافية والتي مطلعها:

> يا بدء هلا سألت عن البدايات أنا الذى قدما ديدان حانتها أنا ساحل الذات قبل القبل كنت له

فأنت شيئ ومحصى بآياتى بخلوة الذات فردا كان ميقاتى وقلبى العرش مجلى حسنه الذاتى

إلى أخر القصيدة فأستعرضت أبياتها بينى وبين نفسى فوجدت كل القصيدة أنا أحمد الذات أنا أنا أنا فزجرت نفسى كيف أجسر على ما قلت ما هذا الشطح أنا أنا كيت وكيت إنما أنا أحمد أبو الحسن عبدالله فقيرا ما حييت وتدافقتنى أمواج الحيرة ما الذي صنعه بى هذا الشيخ ما الذي

انتابني منه وجعلني على هذا النحو فشق عليا الأمر وقلت كفاني ما إعتراني تالله لم ولن أذهب إلى هذا الشيخ تارة أخرى بيد أن حبال الشوق ساقتنى وليس لى منها مناص وسلطان حال شيخي جذب بتلابيبي إلى سوح الإختصاص وإذ بي أنطلق إلى قرية الكلح وكان الأستاذ يتحدث آنذاك وهو في خلوته المباركة مع لفيف من الإخوة والحبان وبيننا وبينه جدار من الجدران فجلست حيث انتهى بى المجلس وإذ بالشيخ الإمام العربي يقطع حديثه بغتة ويغير دفته ويقول ها هي زي قصيدة كالتي قالها الشيخ أحمد بن أبى الحسن الذي من دراو وليست على غرار ما نظمه الشعراء هذه القصيدة مدحت بها الحضرة المحمدية نفسها في عليائها باللغة السريانية ثم تلقاها عنها بمد منها أهل الديوان فالغوث ثم ألقتها في قلوب الأبدال والنجباء والنقباء من نَفس قاب قوسين ومن ثم تلقاها من مد مصطفاها قلب أحمد باللسان العربي المبين من سريان تيار ماء المعين طه الأمين هكذا هب الشذا ويحضرني أيضا في هذا الصدد أفاض الحق تبارك وتعالى بقصيدة عصماء ميمية على مولانا سيدى أحمد بن أبى الحسن رضى الله عنه مدح بها شيخه الإمام السيد محمد أبو الفتوح العربي قدس الله سره وأملاها على والتي أنشد في مطلعها قائلا:

أيها الختم الذى نلت المراما ويدنوا من مدكم أهل الغراما وحينما بلغ عدة أبياتها أربع وعشرون بيتا أرسل مولانا الذى نترجم عنه سيدى أحمد القصيدة مكتوبة فى ورقة مع وصيفة الشيخ الإمام العربي رضى الله عنه وتدعى آسيا ليقرها رضى الله عنه فما أن وصلت إليه إلا وأسرع قائلايا آسيا قولى لأحمد لا تعجل لم تنتهى القصيدة بعد إنى أراها رأى العين منزلة على وادى قلبك وعدة أبياتها مائة وستين بيتا واصل الإملاء فيها وما لبث أن أمطرنى رضى الله عنه بالبقية من قوافيها وفى حين ما توقف سيدى أحمد هنيهة وقال يا جابر ما لنا قد توقفنا إنى لا أرى بيتا منهمرا ماطر هلم بنا نعدها ونحصى كم قوافيها وعجبا كانت بالتمام بيتا منهمرا ماطر هلم بنا نعدها ونحصى كم قوافيها وعجبا كانت بالتمام كما أخبر الإمام رضى الله عنه نفعنا الله بالشيخين وجعلنا وإياكم موضع النظر في سوح رضاهم وتحت مرمى العين أمين بجاه سيد المرسلين.

بقلم

خادم العترة الراجى من الأشياخ نظرة مجدهم المفتقرإلى رضاهم جابر عبد المنعم علي

بسنم اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيم

لا إلــــه إلا الله لا إلـــه إلا الله محمد رسول الله عليه صلاتى محمد رسول الله عليه صلاتى محمد عليه صلاة الله يا سيد السورى وآلٍ وأصحاب هصم الساداتِ قـــاصــد مـكـــة وقد سار ركب الحج وــــــوقــــاً لهــــا يــرجــر مشـــوقـــاً لهـــا يــرجــر يرجو بها النفحات نسعى ونطلب ولما قصدنا البيت رَأين العصم وأين العصم العصماء والآيسات عليها من الأرتاج أجمسل حُلسة مهابه تمال القاب بالنفحات بدينا من الركن اليماني طوافه وبعد الطواف سبع أشواط عَدّها وعند مقام الخطة بالدعوات وبالملتزم عهد قديم لقسد مضس تسرانسا سُكَارَى نَسكُب العبراتِ وبالحِجْر صلينا جددنا تسوبة وقد غمرتنسا الطيب والنفحات وفے حسان زمرزم قد شربنا بعَذْبهَ ولما دنونسا منهسا دارت الكساسس

ثهرول بالسدعساء مسن الصفسا للمسروة الله والبــركــ وم رضاء 0000000000000000 ذهبنا لنمررة قاصدين إلى منى ___ا البُـشــرات 0000000000000000 اصدين فنائها السرضوان والعرفات 00000000000000000 بالدعاء ثلب وقفنا عليها ومن حَمَّلُونِا صالح الدعوات 0000000000000000 وعند غروب الشمس والسركسب قسائسم فقد أمطر تنسا النسور والسرحم وبعد غروب الشمسس لمزدلفة نجميع بهصوه بها الحصي لنيل المنسى سار الحجيدج إلى منسى ــرمـــى للجمـــ أُقْمُنَاها في مِني __لاث__ة أي_ام بــــى وذكــــر 00000000000000000 ذهبنا إلى أم القُرى نصر حصوا الق العسر والنعم تبعنــاه عُمـــ طـواف إفــاض المسلق مسن الحس لصدار حبيبنا الحب والنشوات 0000000000000000

للبيد قصاطع ويا حاديَّ الأظعان ت الفيحاء بالنسمات المدينة واحدنا ودَنْسدِن لنسا باسسم ذِكْ ره خم رات الكريسم بقربها الله ساب البيْهِ فِ الخضراتِ وَ الخضراتِ وَ وَ الْخَصَابِ وَالْمُعْلِيقِ وَالْحَصَابِ وَالْمُعْلِيقِ وَالْمُعْلِيقِ وَالْمُعْلِيقِ وَالْمُعْلِيقِ وَالْمُعْلِيقِ وَالْمُعْلِيقِ وَالْمُعْلِيقِ وَالْمُعْلِيقِ وَالْمُعْلِيقِ وَالْمُعِلِيقِ وَالْمُعْلِيقِ وَالْمُعْلِيقِ وَالْمُعْلِيقِ وَالْمُعْلِيقِ وَالْمُعْلِيقِ وَالْمُعْلِيقِ وَالْمُعِلَّ وَالْمُعْلِيقِ وَالْمُعِلَّ وَالْمُعْلِيقِ وَالْمُعِ رأينـــا القبَــ وفئنسا سجسوداً ونَلتُسُم تُسرَى سرَى يَشْفَى من المحناتِ عليها جلالة وشهدنا ليروضته سكرنا ولم ننطق إلى الكلمات سنندأ من المحنات وأنست لنسا 0000000000000000 جئت ك طالبا وقُل پا رسسول الله أغشى إذا تهسوى بالصخر والجمرات جئت ك مُ ذنباً وقلل ہا رسول اللہ وأنت شفيسع النساس النساس في السزلاتِ أغثنى من النيران ياخير الورى وأنت ضمين الناس في العرصاتِ مُنْ أَهُرُّت الصَبَا عليك صلاة الله كسرام وعتسرة السير في الظلمات أضاءوا إلينااء

وخُصَّ بها العربى ختمُ أُولى التُقى إمام لك في الله كم صولاتِ عليه سلام الله ما قال مُنشد عليه سول الله ألك في صلاةِ عليك رسول الله ألك في صلاةِ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أيها الداتي إلى لاحيث داني المعاني ال

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الله صلى على النبى المختار سمَّاك طه قبضة الأنوار 00000000000000000 لما عصا آدم بكا وتذللا وبخير الخلق قام توسلا أسألك ربى بالحبيب المرسلا قَبّل المتاب ووجهه متهللا من نور أحمد كامل الأنوار آدم بخير الخلق قد يستنجدا الله قال بما عرفت الأمجدا آدم يقول بساق عرشك لي بدا قد كُتِبَ أسمك والحبيب محمد فعلمت أنه خِيرة الأخيار قد كُتِبَ أسمك والحبيب محمد سجدت ملائكة السما لما رأت نور النبي بصلب آدم شاهدت الله صلى والملائكة رَدّت وقفوا صفوفاً خلف آدم انشدت والنور يزهو منه فيهم سارى 00000000000000000 آدم عليه الله قد يتعطفا من ضلعه اليُسرى لحوا إصطفى قد قام من نومه عليها تعرفا أمرته الأملاك أن يتوقف حتى لها يدفع من الأمهار ادفع لها مهراً وكُن لها أجود بمُقَدَم ومُؤخر يتعدد المهر صَلِّ على النبي محمد فتَحِلّ حواء إليك فأهنأ وأسعد وأنجب بها جد النبي المختار 0000000000000000 النور من آدم لحوا انتقل ومنادى السعد بشيث قد حمل فهو الرسول وجد طه المُكتمل والغاية العظمى بها نيل الأمل والنور من آدم لشِيث سارى نور النبى لكل مُرسل ماجد مُتقلباً في كل مؤمن ساجد وهو الذى يأتى ليعبد واحد عيسى المسيح أتى بشيراً شاهد قد يأتى من فاران نور البارى

النور في هاشم تَبَدًّا كماله وبشيبة الحمد بلغ آماله وبوجه عبد الله تم جماله وبوجه عبد الله تم جماله وببطن آمنة فَحَل رحَالة تسمع حملت بكامل الأنوار أمنة فَحَل رحَالة والله صلى على النبي المختار واختاره من قبضة الأنوار أكثر عليه من الصلاة فإنها نور الهدى تجلى إلى الأكدار ومن عليه من الصلاة فإنها نور الهدى تجلى إلى الأكدار

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلاة صلاة من الله الودود على خير مُرسل أصيل الجدود صلاة زكية عليه تلوح من الله تهمى بأكرم سنُوح وَعَرفٌ كَرَندٍ عليه يفوح ونَيْل المعالى وأرقى شهود صلاة صلاة صلاة عليه تدوم من الله تهمى بِجَم العلوم لنيل المعالى وقصد يروم وفرق وجمع وفوق الحدود أتته الغزالة شكى له البعير وشاة أتته بدمع غزير شفيع البرايا رؤوف نذير به الله يفتح ومنه يجود تنادى الغزالة لطه الأمين أغث ياحبيبي فأتت الضمين صغارى بيبكوا وزادو الحنين تقدم تقدم وفك القيود عيالها قالوا لها لبنكى حرام تركتي وراكى لبدر التمام وقولى عليك من صغارى السلام وحاشا التهامي أسير اليهود رأها اليهودي وباس القدم وقال الغزالة لدارها تعود نطق بالشهادة إلى المحترم وقال الغزالة لدارها تعود نطق بالشهادة إلى المحترم وقال الغزالة لدارها تعود

بسنم اللهِ الرَّحْمَن الرَّحِيم

يكفيكموا بالنبى يا آله شرفاً وكل فضل إذا يُنسَب لكم عُرِفًا ُ وْالله فْي الذكر قد يأمر لقربتكم زيت الزجاجة والمصباح حضرتكم والجنة وعد لمن يأتى محبتكم وكل عارف غدا من مَدِّكم غَرَفًا إلزم لود سُلالة سيد الرُسلا إن رُمْت للنُصح ياصاحى فَخُذ قولا دنيا وأخرى لنا هم مبلغ الأملا فُحبَهُم كى تَنَلُ فى خُلدها غُرفا فيهم يضيع عمرى لم يكن تلفا أوقفت مدحى على آل النبي وكفا هُنئ لعبدٍ إذا شاهد لهم وقف قد جاء في الدين من خلف ومن سلفا نسل البتول فقد طابت مشارفها هم البهاليل إن حدت مواقفها إن غاب بدر الدجى الباقى بدرهم هم عترة تعرف الأصحاب قَدَرَ همُ باعوا النفوس إلى الخلاق رَبهم هنئ لمحبوب من دمع لقد ذُرَفًا أَنْوِار هُم فَى جميع الكون قد بهرت عِضاهمُ من عِضا المختار قد ظهرت فى آية الذكر فى التطهير قد طَهُرت فَتُيّم قُلَبٌ فيهم بالود قد شُغُفا مدحت آل النبي ارجو شفاعتهم وأرجو ربى لقلبى فى محبتهم إنى نزيل خديم حَلَّ ساحتهم الهاشميون هم ساداتنا الظرفا

بسنم اللهِ الرَّحْمَن الرَّحِيم

عُمق القلوب بها غيبا وأنوارا إن النبى هو الأيمان مسكنه وحاله في الجهات الست يُؤنسننا هو روح أرواحنا أُمَّنُّ لَأَنفُسنُا ۚ كأنها الجند تحميها بأسوارا مُعَقِبَات بحفظِ منه تحرسنا وحال بدنه إلى الأبدان يُمْدِدّهَا وطالع السعد بالتوفيق يرشدها هو حضرة الكل منه الكون إظهارا مواهب الدرك تسرى فينا إبداعا وعقلك الشمس فينا بعض إشعاعاً قُسَمَ المواهب رَضَا فرداً وإجماعاً العقل فيه وفى الأفراد مِقدَارا عنها النفوس راضية ومقضية ونَفْسُه الكُل إيجاد وبْاَقْيْهُ أسرارها في ذوى الإحسان سارية في عالم الأمر إلهاما وأقدارا وصوره وموموه وموموه تُواْجُهُ الملأ السنفلي كثائفه تُواجِه الملأ الأعلى لَطَانفَهُ وكل عالم يُمَد من خصائصه فَلَك الحقائق تسرى فيه اطلاقا وروحه الأمر أحوالاً وإشراقاً روح الوجود له الأكوان تَوَّاقًا غَيب وكشف ومعرفة وأخبارا الدين في ذاته ظاهر ومستورا إسلامنا أحمد في الأمة منشورا مُسْتَقبلاً فينا ماهو عنه مأثورا به وعنه غدوا في الخلق أبرارا نورٌ تَجَلَّى على نور له فَلُلَّقَاآ نُدمان حضرته دِيراً وديارا والرسل والأنبياء من عرقه خُلقا هو أولٌ لا زمان قد يُحيطُ به نورٌ على نور في القادات أنوارا كل القَوَابل به نالت مواهبه 0000000000000000 أُقْامَهُ الله مرآة لرؤيته وما سوى الله مرحوم بحضرته ولا سواه مُقِيماً في حظيرته الله أكرم في الإسراء من زارا

والرسل والآل والأصحاب مَظْهَرَهُ الله حالٌ وخير الخلق مَصْدَرَه مُخبَرَهُ مُتقَلبًا في الورى حالاً بأخيارًا وصفوهه هم من المرابعة والعارفون وأهل الله مَخْبَرَهُ فعنده عرش لا أتصلا ولا أنفصلا العرش إن لم يكن للقُرب قد حصلا قلب الذي بالهُدى قد سَيَرَ الرسيلا محمد خير خلق الله مختارا 0000000000000000 ترى المفصل للكرسي قد علما ومُجمل العلم لو في العرش قد حُكما والمصطفى فوقهم غيب والغيوب عما أمّ الكتاب فلم تُبدِيلُه أخبارا والمنتهى عندها قد ينتهى الملكا لقَابِ قوسين فوق المُنتهي سَلْكُا زجٌ وتأيدٌ منه عُدَّ لك وأوَّلُك قبضةً من نور أنوارا 0000000000000000 كل التَجَلِّى لبطن الباء فُد نزُلا ﴿ والكون نقطتها من تحتها عُزلا دَهَا كَمُلا مُتسربل في العوالم يسرى تيارا ٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥ عنها التجلى لمن مِنْ مَدِّهَا كَمُلا

بسنم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

أنت قررة وآيسة أنت فرقان البداية أنت فرد قد تعدد أنت للعرفان غاية أنت مشهد كل شيئ منك عنك لنا الوصاية أنت كوكب أنت دُرى منك عنك لنا الدراية نورك المشهود فينا أنت مشهود الصفايا عنك منك الرسل نابوا أنت يا كهف الولاية أنت للقرآن سابق عينكم عين العناية

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الله الله في رحابك يا رسول الله جُــولك أحبـابــك يا مشرف موهوههههه يا مشرف يا عريض الجاه يا نور النور يا جبى يا ماحى الديّجُور وه محبوبی رسول الله نــور الفتــاح يــا حِبــى يا زُيّت المصباح يا ساقى الأرواح من مددك يا رسول الله سمَا بسمَاك الجُـود يا جُـود الجُـود قـد جودع السوجود من مددك يا رسول الله رَوِّحُنَا وأطوى للبيد حَادى السرُّكَبَان إنْ لاحت طيبة فَبَشِرنَا في الروضة نَصرَاه وَصَـــلا وسيــلام قُوتُ الأحباب تِمْداح نَفَدَ السرَّوْض عَطْفٌ في وحَنَان قُـوتُ الأحباب نَظَرَاتَـك لمُداحَك كُلُّ بمُناه فاسمح يا طهه إذا لاحت راحك بوصال يتلاشى البعد فَ امْنُ نُ بَالْقُ رب أَبِقُ سِرب أبا الزهراء لوجه الله وأمحى الغَفَ لات يقظأ ومنامأ صافخنا للمَدح تفضيل وأخبرناً إنا قبلناه نسرجسو نظسرات بعلى الكرار تسوسلنا فَمَتِّعْنَا نُورِ الخضراء

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رب العباد إذا عطا كشف الحجاب كذا الغطا حتى يكون عبيده محفوظ من كل الخطأ والفيض ياتى رفادة فضلا ولا مستنبطا موهوه وهموه وهمو وهم

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

أنت يا بدر الجمسالِ أنت حالى ورأس مالى أنت ساقى وفينا باقى أرسلك مولى الموالى أنت ساقى وفينا باقى في الموالى

بسنم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

```
نبياء السلام عليك أتقى الأتقياء
                            السلام عليك زين الأنبياء
السلام عليك أزكى الأزكياء
                            السلام عليك أصفى الأصفياء
                            السلام عليك من رب السماء
السلام عليك دأبا بلا إنقضاء
السلام عليك يا كهفاً ومَقْصَد
                            السلام عليك يا حُسْنَاً تَفَرَّدُ
                     السلام عليك أحمد يا مُحمد الس
السلام عليك طه يا مُمجد
السلام عليك طه يا طبيبي
                            السلام عليك أحمد يا حبيبى
السلام عليك يا مسكى وطيبى السلام عليك يا عون الغريب
السلام عليك يا ذُخر العصاة
                          السلام عليك يا هادى الهداة
السلام عليك يا ذا المعجزات
                            السلام عليك يا حَسنَ الصفات
السلام عليك يا رُكن الصلاح
                           السلام عليك يا داعى الفلاح
السلام عليك يا نور الصباح السلام عليك يا زين الملاح
السلام عليك يا بدر التمام
                         السلام عليك يا خيسر الأنسام
                           السلام عليك يا نور الظلام
السلام عليك يا مُبرى السِقام
السلام على المشفع في القيامة
                       السلام على المظلل بالغمامة
السلام على المتوج بالكرامة السلام على المبشر بالسلامة
                          السلام على الخليفة منكَّ فَينَّا تَ
أبى بكر مبيد الجاحديث
كذا عمر أمير المؤمنين وذى النورين رئيس الناسكينا
السُللام على أصحابك أجمعينا
                          كذا على السامى يقينا
وآلك كلهم والتابعينا وتابعهم وتابع تابعينا
```

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

له هامة عظمى وشعر مُنظم سلامٌ على رأس الرسول محمد إلى شحمة الأذنين واللهِ إنه لرأس جليل بالجلال معظم يَشِمُ عبير الطيب منه المُسلِّمُ سلامٌ على أنف النبي محمد وعرنينه أقنى وأنفاسه شذا لأنف عديل عنه ونور مُعَمَّم به الورد يندو والأزاهر مُغرم سلامٌ على خد النبي محمد لخد جميل بالبهاء مُلثم فأحسن بخد للحبيب وإنه به كم تلا آي الكتاب مُعَلِّمُ سلامٌ على فم النبي محمد تقول إذا أبصرت لُوْلِى ضيائه تقول سننا بَرّق إذا يتبسمُ سلامٌ على وجه النبي محمد له تخجل الأقمار والشمس تَحجمُ له جبهة كالبدر ملتثم بالضيا فيا نعم وجه بالضياء مُلثمُ فهل نظرة للعبد مولاى منكم سلامٌ على طرف النبي محمد لطرف كحيل أدعج ومقلم فأجمل بطرف زانه الشكل أَحْوَرُ فهيّا على فعل الصلاة تقدموا يعيد كلام الله والذكر والندا وأمرٌ ونهى والخطابة والدُعا لحضرة مولاه فلا نتكلمُ سلامٌ على صدر النبي محمد أتى شرحه في الذكر وهو المُفخمُ ومِنْ قَبِلُ شعبة الملائك إنَّ ذا لصدر وسيع بالعلوم مطمطم سلامٌ على قلب النبي محمد مَجّلَى تَجَلِّي الله والله أعلمُ وسيع مليىء بالعلوم وإنه لقلب بنور الله دوما مُفْعَمُ به ولأنوار الجلال تَرَاكُمُ يُشاهد رب العرش في كل لحظة فيزداد علما مِنْ لَدُنهُ بقدره وإن نامت العينان مانام فإعلم 00000000000000000

فمن لى بذاك الكف أحظى وَأَلثُمُ سلامٌ على كف النبي محمد أقام ديونا للرفاعى وإنه لكف رحيم كم يَجُودُ ويكرمُ أخا ثروة يؤتى الزكاة وينعم به كم فقير صار من بعد فقره جُوده غنيا بهم يتضيمُ وكم أعطى ذا الإمْلَاق من فيض وخدى له نعل فيا ليت ينعمُ سلامٌ على قدم الحبيب محمد بتقبيله أو لَثُم تُرْب نعاله به داس حُجُباً إليه ذاك المُقَدَمُ يطيل مقاما خاشعا ليس يساأمُ به قامت المحراب للعرش قامه يبيت مجافيا جنبه عن فراشه يناجى لرب العرش والناس نوم فما ذال هذا دَأْبَهُ كُلْ لَيْلُةً وقد كان مغفور الذنوب عَلِمْتُمُ إلى أَنْ به بَانَ الونَى والتَورُّمُ فصلوا عليه يارفاقي وسلموا سلامٌ على ذات النبي محمد أتمّ صلاة مع السلام مُتمم في في أ فأحسن به هذا الجمال المُتَمَّمُ مُطْيع لأمر الله أقوى وأعلمُ سلامٌ على ذات النبي محمد نبى عظيم بالجلال معظمُ لذات على الأملاك والرسل حبذا به قام قدم توسل آدمُ مشى لمولاه العلى عناية به تبدو ماالخلق في الحشر يفحم وهوههه على كل رسل الله أوتى قُرّبَة فهو كالذكاء والسموات أنجم عليه لواء الحمد بالنص رفعة يُظل لواه المؤمنين كرامة ومن تحته الأنبياء والرسل تُرحمُ به كل عاص في القيامة لائذ فيانعم الملاذ المستعان المقدم شفاعته مَرّجُوة لعصاتنا وكل مُحب فائر ومكلمُ ومن شطر الأبيات يحظى وينعم به يُرتجى المحزون ينجو بصحبة بغير إمتحان ياشفيع ويسلم ويدخل جنات النعيم تفضلا

عليك صلاة الله ثم سلامه صلاة بها بين الملأ ترنمُ يعم لكل الأل ها نحن نختمُ وتسليم مُشتاق إليك ورحمة بِفُرَّقَةَ أحباب بقلبي خَيَّمُوا صَبَبّتُ دموعا يشهد الحزن أنها أتت من فؤاد بالغرام مُتَيَّمُ ويَبكى بُكائى من رأها لأنها وليس له من التتيم مشرح وها هو من نار الجوى يتألمُ م سوی أنه يری محبوبه ويُسَلِّمُ ٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥ خليلى ما للعاشق الصَّب راحة ذًا ولابأس بعد اليوم فيك التندمُ يقول له المعشوق لا تخشى بَعْدَ نعم حجاجا ولأرض مهدى متمم ٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥ وعدناك تقربنا روضة متى فأنى كريم قط لا أتبرم متى ما أردت القرب منى فنادنى ألا يا رسول الله إنى مُغرمُ آليت غراما في فؤادي قائلا من يصلى عليك دائما ويُسلمُ أحببتك من بعيد وأنى جليس فكيف وأنت الحِب ما زال ذاهبا بُحبى مشغول بذكرى مُترجمُ حلفت يمينا إن قلبا يحبكم ويعمل بالطاعات لا يتلعثم ويقفو لآثار النبي ومن قَفَى عليه عذاب النار قطعا مُحرمُ فكيف بمن وشامكم كل ساعة وكلمتموه حبذا ذاك التكلم وأدخلتموه في حظائر قدسكم فهذا يقينا في الجنان منعمُ سلامً عليكم والسلام ينيلنى رضاكم عساى بالتحيات أكرمُ فيكرمنى ربى ويمنحنى بها كمال شهود للجمال ويُلهِمُ مَنْ الله حتى دائما نتقدم لسانى تحيات تلقيه بقدركم أكررها في حبكم واهيمً إليك رسول الله ذو النور والبها

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حسبنا الله وكفسى والشفيع المصطفى عبد صلى في صفاً يفتسح الله عليه فاسألوا رب عظيم وتوسلوا بالكريم منه تحظوا بالنعيم في جوار عَزَّ بِيه نال كل المارب مسن تسوسسل بالسنسبسي فهو عين المقصدى وبه قد صلى عليه راجى مِنْ مَنْ أرسلا من به يتوسلا ربه پرضی علیه فمسراده حساصسلا ••••••• من سأل ربُ العُلَلَ بالنبى خير المَلا نوراً أُكِّمَلا يغفر الله إليه الميله الميلة الم نص مُسنند بالسنند والتوسل قد ورد منه غَـرٌ قد عَنـدْ عَمَلـهُ مردود عليـه يا أحبة توسلوا عن رضاء ستُحْمَلوا كل يبلغ مامله ربه يرضى عليه من زمان تعَادَمَا قد توسل آدَمَا قد تلقی منه بیه إن ربسى الأكسرمسا 00000000000000000

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلاةً صلاةً على المصطفى وآل وصحب هُداة الورى منطقا مباشر لمولاه دايما في لقا له الله في الورى منطقا مباشر لمولاه دايما في لقا له الله في الخلق قد أدام البقا وليس سواه بلغ للذرا رسول تَمَلَّا ونال الهنا وليس سواه من الله دَنَا وقال له الله يا قصدنا سواك ياحبيبي لوجهي لا يرا عظيم الهامة جميل عظيم وشعر كليل أسود بهيم عظيم تواضع وفضل الكريم ونوره بكل الأحبة سرا

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وكــــــــان الكــــون فــى رَمَـسِ الــرميم الآحــاد أنــت حر دُرَّة حسادث والقسديم ثَـنِّـــــي النـــــور ُ وجفـــرك منطقـــــا يا باب المدينة غمض الرقيم ڛ؈؈ۄ مِـــنْ ثــــايــــ وقساف يا قِرانَا 0000000000000000 أمَّـــت إمــــام وميرم علينك وميـــــاء المصطفـــــى حــــاء المصطفـــــى حــــاء م حاء الرحيم

بسنم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

أنيا الباب المُكَنَّى يا رفاقى فَشَمِّر سُاعداً وقت التكلاقي زعيه القوم فردا لاسواه على الكرار للأقوام ساقىي اطوف على الجنان كما تسرانسى فمسن يهوى على فَدراقسى فمسن يها وى على فَدراقسى أنسادى فسى السحسر يسسا أهسسل ودى بضهم المصطفى أرجسوا إلتحاقسى فكانسوا بضمنه شهندوا علاها بسلابل غانيا ضمّت عناقي وزاحه إن أردت لهساوصسالا يسير ألسارى ليسلا بالبراق وحرج البيت للمعمور خللا وأرقى خياطه السبع الطباق شراب الخَنّدريْنَسْ "شهنود طعهم وخمر دنانها عدن المداق تُطَوق حِبها أَنْسَا سميرا بضم كفاية والكف واقسى 00000000000000000

بسنم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هم القوم من صَفَّاهُمُ السود مُخلص المسلك في أُخراه بالسبب الأقوى مما القوم في أُخراه بالسبب الأقوى هم القوم في العالمين مناقباً محاسنهم تحكي وآياتهم تروى محاسنهم تحكي وآياتهم تروى موالاتهم فرض وحبهم هُدى وطاعتهم ودٌ وودهم تُقْسوى وطاعتهم ودٌ وودهم تُقْسوى

بسنم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

بديع الحُسن تيمني جمساك ونصور الدات في حَسنِ إكتمساك مَشَاهِد عانقت كُلُّكي بِقُسرب مُشَاهِد عانقت كُلُّكي بِقُسرب بُسرَاق الحال أَتَّى من عزم حالك أراه بكل نسسوت ونجو ونجو قتيد لا باقيا في سوح آلك وأنفس لعيس القوم دلت وأنفس لعيس القوم دلت سمَيّك سيدي بما عنك حدالك على الأعتباب منتظر العطايا

بسنم اللهِ الرَّحْمَن الرَّحِيم

الشمس تُعرفُ في سماوات الهدي الشمس الكون أو شمس النَّدي الكون أو شمس النَّدي أو شمس النَّدي أم شمس الهدايية أحمد خير الورى هو قَبْلُ خَلَق الله أول مَسنْ بَسدَا شمس الهدايية قبضة من ذاته شمس الهدايية قبضة من ذاته هي ظلل إنْ تبدوا الييك مُحمدا

بسنم اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيم

سيد السدادات قد جئنا الرحابا ضمناً يا هاشمي ضم الدركابا في الأقط البيد أنحو القصد أنحت نحال منك السير مَنْ لَثُمَ العِتَابِ فَيَالُمُ السَّالِ المَنْ القَابِ فَيَالُمُ السَّالِ السَّالِ المَنْ القَابِ فَيَالُمُ السَّالِ المَنْ القَابِ فَيَالُمُ السَّالِ المَنْ القَابِ فَيَالُمُ السَّالِ المَنْ القَابِ فَيَالُمُ السَّالِ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ القَابِ المَنْ المُنْ المَنْ المَنْ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا مَشَاهِد عَانَقَت كُلَى بِكُلَى مِشْهِد الإِشْراق مِنْ فَيِّح التَجَلِّى مِشْهِد الإِشْراق مِنْ فَيِّح التَجَلِّى بِلَا مِشْداهِ مَا مَشْداهِ مَا مَشْداهِ مَا الْفِيضُ لا كيف التَدالِي عنها بِللْ دُنُو الفيض لا كيف التَدالِي مِنْ الفيضة مِن غمض الغيابة مِن غمض الغيابة بِلِي في حقيقتها التَمَلِّي بِي التَمَلِّي بِي في حقيقتها التَمَلِّي بِي اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ اللللْهُ الللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ الْمُلْعُلِمُ اللْهُ الْمُلْمُ الْمُلْعُلُولُ اللْهُ الْمُلْعُلِمُ اللْهُ الْمُلْعُلُولُ ا

كووس المَدح رَنَّ السَّادَ لَ السَّادَ 00000000000000000 كُووس المَدح عَبُوها من الحانات صَبُّوها وللمُدَّاح صَفَّوها فصار العبد وَلهَانا على الحانات مرصوصة كُووس المَدح مخصوصا بِمَغْمُــوض ومنصوصا ولا ذنــ وهوههههههههه ولا ذنب لسكرانا لهَا الْأرواح إشتساقت كُـؤوس المَدح قد راقت لقد سكرت وما فاقت فعين السُكر غُفرانا كُووس المَدح إمسلالي مفصل عين إجمالي فَشُرْبَ الخمر آمالي كذا الد كذا الحانات ديدانا ويحلو الشرب في عَرَفَا كُـؤوس المَـدح هي صِرّفَـا أ وُقبِّل كلل سكرّتُ وما غفل طَرفا أر كسانسا 0000000000000000 كُووس المدح مصبوبا حبيبا يسقى محبوبا إلى النُدمانَ منسوبا يُ يُهيج بها رُكبانا بها الهمَّات تتعالا كُـؤوس المدح تــتــوالا ويَخُطِّفُ بَرَّق إجلالا لَمْن قد داق بُرهانا يقول شراب عُشاقي كُووس المدح يا ساقى مُتَيَّم عندي أ دُوِّرُهَا على الباقى نشوانا 0000000000000000 كُـؤوس المدح مـــرات إلى الأحباب كسرات وعند الصبح عطشانا يبيتوا في مسرات ه بها خُلخال أحنافا تقود يا خِلى فُرسانا كئووس المدح أصنافا

ولو أبدت باغسرَافَا

كُــؤوس المدح صَنَّـفهَـــ ونفسى لا تُعِنفه ارفها مقال الصَّم فُرَقانيا ولَيتلَى في مَشْسَارِفها إلى السبيّاف قد هَـمّا كُـوُوس المدح مَنْ شُمَّـا لقد باتت بأخشانا ويبرئ طيبها الصمصا 0000000000000000 كُووس المدح نساولسنسا لقد شربوا أوائلنا ا زلنا تزيد العبد إحْصَانَا ونحن بها وما زلنا وتخطف فينا أنوارا كُــؤوس المــدح دَوَّارا ألا فى الصِّرف أسرارا وأما المَزَج قُرآنا وهوههههههههههههههههههههههههههه كُووس المدح بُشَّرانا سِنَقَى الأحباب عَدنَانَا فصار الكل إيسمانيا فَهُم في الجمع إخوانا لِّخُلْبُ وَاتْسَى وَجَلُواتِسَى كُووس المدح صلواتي وفیها کل میقساتی م مَعِيَّات بإحسانا لْطَيْبَة روضة الهادى وسلِّم ما سنرا الحادي وآل البيت ساداتي وصحب نعم أعيانا نفى عنا بواقينا متى ما الختم ساقينا غدونا في مراقينا بجمع قبل كُنْ كَانَا كووس الخمر مطلية من الأنوار مملية لمسك الراح محلية سنقاة الراح قد جنت موموهه وموموه وموموه لها الأرواح قد حنت كووس المدح إن رَنَّبت لها الأ كووس المدح مجروعة خمور الليل مشروعة محووس المدح مجروعة كووس المدح ممزوجا . وساح القصد محجوجا

بِسْم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

وتجرى بأعينسا السفينــــة ســـابحــة رِقَــام عـلــى الألــواح والأمـــر أمــرهـــ ووقاء والأمــر أمــرهـــ بها النار بردا والخليل مُخاللا سُلامٌ له في الجمع والعين عينه بنبح فدى نجل به البدر لائحسا افدی لنضحی کلما جاء عیده بتـــرداد كــلمــــ تسأووب لسبه طسوعسا داؤدا يُرتل لَــذكــرهــ وفاء بها فَهَـَّمَ سليمسان مسرس ا نحو بلقيس فجاءت بعرشهر فجاءت بعرشهر فجاءت بعرشهر في المراكة في المراكة المر مُحجبة بالـــوصـــل يعقــــوب بــــاكيـــ وهَــمَّ بهـا بــرهـان مَجلــى جمـــ محــه كان فى ضىم بقعة وبالسواد مسوسسي سار قد سعی نحو دورها هماه موهوه موهو الموادي الموادي الم ومريم بالرحمن عساذت محصنة بغير حساب السرزق من تو جاء لها وعيسى بها أحيا لموتى من الفنا

حقيقتها الآتى خطيبا بنصها يحملها المثانى خطيبا بنصها وهيكلها هَالَمُ الْهِالِيَّا عَلَى ذُرا وهيكلها هَالَمُ الْهِالِيَّا الْهِالِيَّا عَلَى ذُرا ونطقتها فصل أبت أن ترورها ونطقتها فصل أبت أن ترورها تخفّ ت بأستار الهويّة عن أنا وظلل لها قد غاب في نور نورها وظلل لها قد غاب في نور نورها ألم ترى كيف الظلل مَدَّاهُ ربه ويعكس عنه الكون والظلل مَدَّاهُ ربه وقامت بها الأشياء ماتم ظاهر وصالها وصالها على الأشياء فأطلب وصالها أرى أحد أبدا مثنى وواحد وأب لأشياء وعنه وجودها وأب لأشياء وعنه وجودها

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نسزيسل الساح يا بحر الفتوة أبسا العسرفان يسا باب النبوة تتيم صبكم في كم ولاءً فَكَمِّسُلُ فَتَدَّ في وَأَمنَدَ لَهُ قَصَوة فَكَمِّسُلُ فَتَدَّ في وَأَمنَدَ لَهُ قَصَوة وزدني في المشاهد كسل نَفَ سس لكسي أمحو أنسا به وأثبت بهو بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ببى مقدم على الانبياء وصاحب الوسيلة وصاحب اللواء وما مثله مُرسل رقى للسماء هو الطاهر الطيب الأطيبا وصوده وهذه و

نبینا محمد جمیل عظیم مبجل مُمجد عالم من علیم وبالمؤمنین رؤف رحیم مُدلج مُبلج ونوره سَبَا

نبینا محمد جمیل ملیح ودری الثنایا لسانه فصیح واز هر لونه وقده رجیح علی کل مرسل عَلا منصبا

نبينا محمد أزجٌ كحيل وهَدْبُ الأشافر نعاس طويل وخده مُشرب بِحُمرة أسيل نبى الصلاة عليه مكسبا

جبينه يُلالى يضئ الجدار مُهاب عظيم عليه الوقار وليل الدياجى به قد أنار وصَفَى لصحبه عَذبَ المشربا

نبى فى الهجير يظله الغمام ونسجت عناكب وباض الحمام وحَجَر بمكه يرد السلام وقال له الضب يا مُجتبى وحَجَر بمكه يرد السلام وقال له الضب يا مُجتبى أزَجُّ الحواجب بغير إقتران إذا سُرَّ وجه يُضئ المكان

أَزَجُّ الحواجب بغير إقتران إذا سُرَّ وجه يُضئ المكان وسِنِّ مُفلج يُزين البيان وبالله ينطق صدوق النبا مفلج يُزين البيان وبالله ينطق صدوق النبا

ترى الورد يخجل من وجنتاه ومن شافه مرة في أنواره تاه وحُسننَهُ مُتَمَّمْ وربه إصطفاه وأشفاره نبلٌ تصيد الظبا

وصوته به بحة مُستحسنه وتُغرَّه به الدُر يَخطف سنا ويُسكر كلامه إذا أعلنا سرومن قد سمعه له أطربا

وريقه شفاء لرمد العيون وكم صار عذب أُجَاج العيون وكم معجزات ملت للمُتون أنت عبد الذات منه أقربا

تقول الغزالة إضمن ياضمين وضب يقول ياإمام المرسلين وقال البعير يا أمان الخائفين إلى كل قاصد حقق مطلبا وموسى وعيسى وكل رسول ويحيى ويونس وكُلِّ يقول ولو نلنا نحمل لنعل الرسول لكُنَّا بلغنا به أعلى الربا وليس سواك إلىَّ الخلق أنفعا وللضر ليس سواك يدفعا وليس سواك إلىَّ الخلق أنفعا وللضر ليس سواك يدفعا ويوم القيامة لنا تشفعا من الهول يوم به الطفل أشيبا عليك الصلاة من الله والسلام وآل وصحب وشيخى الإمام وكل الأحبه بدار السلام متى قال أحمد مديح المجتبى وكل الأحبه بدار السلام متى قال أحمد مديح المجتبى

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَـــلِّ يـــارب ع الهادي جبي وجازى يا ربيى عنيى المربي ونعصم حسب اـــه عــز مــن ربــى مصدر عطاها والهـــادى طـــه مَــوردَهُ العـربــى نفسي سقياهيا 0000000000000000 والآل الطُهِ را أبناء السزهرا يا نعم عِترا ضاءوا لي دربي 0000000000000000 غسوث السزمسانسا أحمد السرضوانسا نبيع الحنيان ع عنعه المرربي

من أول وهلك محاعنى الجهلا بطريد سهللا لى عبا شربى موموموموموموموه

يا رفاقى إسائلو أهلل الغرام في ربيع مَنْ لنا صَبِّ المُدام يا مُدام من لنا صبب الكووس والمُدام ناطقاً قسال الغسرام 00000000000000000 يا غيرام أنت عبيت الكووس قوس قيال إنه عنه عنه المدام في ياربيع ها رأيت مقالنا قسال إنسى خمسر فسي دال السدوام صَبَّنِي الميسم بمسد صائغاً حسائغاً حسائعاً حسائعاً حساء بها شُرب الكرام يا ثناى الميسم هل لنى جرعسة فأشسارت لسبى السي دال السدوام يارباعا أربع طسرزته فُـــ حُــروف ذاتها غيـــر الكــــلام راء رَبَّ ت للوجود باثره باء بدء منها تبسرأة النسام والسعادة ضمها عين تمت بايعت عيس دلت لثـــام

أربع فسى أربع فاربسع في أربسع في أربسع في التمسام التم

السف والسراء والميم القديم بائها واللام والحاء ضمَاء هامه والميم والياء بدت لامه والميم والياء في إنتظام لامه والميم والياء في إنتظام هاء أهدت دال أبدت عينها جملة المعتوم شفاً لا اعتتام

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لقد غابت ولم تُرى بالعيان رأيت ت الظلل في الركن اليماني ولا كن اليماني ولا كنيت الظلل ولا كنيب ولا كنيب ولا كنيب ولا حيث يئبيب صلاة لا يحيط لها بياني وان أبيد ت شيئ لا يئب تُا فياعف و إن زلف عنها لساني فياعف و إن زلف عنها لساني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا همزة الأصل يا أستاذ كل نبى ٢٤ يا همزة الأصل يا أستاذ كل ولى

وكل مُجمل بعرش الذات مجمول وأما المفصل بكرسى الذات مشمول وكل مُحكم إرادة تم منقول فيه إلى العم والباقى لخير نبى

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا عباءة قد تعبّ تبالسلالة قد رأت في صدره نصور الجلا خمسة الغيب المفاتح الغيب للا خمسة الغيب المفاتح الغيب المفاتح الغيب وبالمختار والشرفاء آلا قد يريد الله إياكم وأنتم كنتم فيه وقد حظيتم بالبوصالا رحمة الله عليكم نصوب المحات حَيَّاكم تعالا وكذا البركات حَيَّاكم تعالا أمكم زهراء ومُضَة مصطفاها وأبوكم حيدر خيدر البرجالا موات الإحسان بالحسنين ترقي يا محبا فاغتنم منهم وصالا يا محبا فاغتنم منهم وصالا

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لكـــــى أرقـــ أبا الفتيان جئتے ک مستجیرا اح الــودود

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

0000000000000000 فَمِ رأة القبارُوْبُ ` ` أَذْا صَنَفَّ وهـ ومن حبل الوريد أتست إشارة

بسنم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

إنْ بدا نور الدُّجَى تُخْفَسى الكواكب سيد السادات مَنْ قاد المواكب 00000000000000000 كَوَّنَهَا وَمْيْضُك نُسخـــة الإيجــــاد من ثنا نعاك ما بدت المناكب 0000000000000000 یا قوافی لو تجودی بمسا تجسودی أنست قطسرة من سنا اليّم ساكب من محيطاتك تبَدّت في جوى الأقطاب نَوعَت المشارب

واحــد المَـدة من سنـا بَـرْقَـك باحد الرقاما بمختلف المذاهب

بسنم الله الرَّحْمَن الرَّحيم

قد زارنى طيف الخيال عشيسة قَبَّلْتُ راحاته ونات عَطِيَّة ياسيدى هَجَرر الكرى لمحاجرى لا شيء غير الوصل في في عَير الوصل المنكِيَّة في المنكِيَّة في المنكِيَّة في المنكِيَّة في المنكِيَّة في المناكِيَّة في المناكِيِّة في المناكِيَّة في المناكِيِّة في المناكِيَّة في المناكِيَّة في المناكِيَّة في المناكِيِّة في المناكِق المناكِيِّة في المناكِق المناكِيِّة في المناكِيِّة في المناكِق المناكِ قلبے سری من خلف رکب أحبة يمطوا لوديان بهن مَنِيتِكَيَ كم قلت لبينك فهل من سامع

بسنم اللهِ الرَّحْمَن الرَّحِيم

نسيم الروضه قد يُسبى العقولا فأنت وسيلتى طه الرسولا وعن ربك فلا غيرك يقولا فأنت تمنح منوال الشرابا

وهب نسيمها للشوق أجج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

في رحاب الآل أحططنا الرحال لا سواهم للمُهمات التَّقَ التَّقَ السَّه المُهمات التَّقَ السَّه المُهمات التَّق السَّه الشكو أنت تعلم ما بنا لسبائي في أن البُع دطال إن يكن هو آخر العهد بكم عملي فما قد ثمّا دار عجّلوا يا سادة جمعي فما قد ثمّا دار كلما نرجوه حسن الخاتمة ونكون بجمع كم يا خير آل ونكون بجمع كم يا خير آل طمئنوني ثبتوني في اللقاع المحلوني في اللقاع المحلوني في اللقاع المحموم محمومه محمومه وسدل ستره ولم ينظر إلى سوء الفعال وسدل ستره ولم ينظر إلى سوء الفعال وسدل ستره ولم ينظر إلى سوء الفعال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

في اظلل الجليل وعين جوده ومظهر نوره عين العنايا في خوده عين العنايا في حدا الأنفاس مهدد النبوة شدد الأنفاس شيد للولايا شدد الأنفاس شيد للولايا

بسنم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم ربيــــع هَــــلًا والمحبـوب جــانـــ وجساء النسور مَدَّاك السدُجَانس مَدَّاك السدُجَانس وذهب الغرر والبشر أبدي وربسی بالنبسی حقیق رَجسانسا فيا شهر الربيع ربيسع خيسر بشائر منك قد تمت حنان 0000000000000000 فيا شهر الربيع ربيع سِــــــــع نُشـــاهـــد فيـــــكَ مختــــار عَـــــلانــــــ 00000000000000000 فِياشهر السربيع ربيسع طُهسر من خلقنا بران ذَكَ رُنَا فيه 0000000000000000 فياشهر الربيع ربيع قسب أتيت بأحمد تَصمَّ هَنَانس 0000000000000000 فيا شهر الربيع في في في داك روحي وتسبح في في أعلى الجنانا فياشهر الربيع أسرع تعالى لنُحْمَ ل ف وق ١٥راحات الكنانا 00000000000000000

ربيع خير عيد حين تاتيي خطيدا ذكراه طول الرمانا وتبعث فينا حبا وإنتفاعا ويمضى عامه الثانى أتانا

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ربيع هَا اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
عظيما لابساً الحُال الدلالا
مُتوج بالدنى أتى عظيما
مُوشِح فى منصتها جالالا
مُصوشح فى منصتها جالالا

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
طُـوبِ فَ الْمَّا وَالْحَقِيقَة بِيتِهِ اللهِ فَي الْمَحْدِ اللهِ فَي رَيتِهِ اللهِ مَا الكِردال الله كلو الله

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لقد ملك الغرام عنان حانسى شهودا بالمعياة في المعالى وهنده وهنده وهند المعياد وهند المعينة في المعالمي وهنده وهند وهند والمعينة وفيض التَصوقُ يهطل على المبانى ده أشاهده كفَاحا ــــراب الميــــم فـــى حـــاء الـــدِّنَـــ ٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥ بساحة فضاكم إنسى نسزي وقـــوت نـــزيـلكـــم جَــــــمّ المعــــانــــ ٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥ كفيت بمدكم عن كل شك وحبى واحسد لاغير تسانسي 0000000000000000 المختار حَلَّت جيوش شمائل فيا خير الأنسام أنسا خسدي وعبد جنسابكم في الحضرت السرحمسن يسسوم بمحصض الفضيل محمولا تسرانيي وأرّعَـى عهـودكـم مـادمـــت حَيّــــ

فَكَمّ ل نقصنيا مين ميد دَانِسي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
رأيت المصطفى بين الصحابه
بجمع الجمع والمشروب طابا
وسنَدَ بي مُتصل عنه بقاف
جعلني سائقا عائم الصحابا

وكنت أبليم لاعليم عندى ونيلت بفضله جُمَيل الخِطَابيا في فضله فقيل الخِطَابيا فقيل النبي المشهد نعلكيم تحني السرقابيا المشهد نعلكيم تحني السرقابيا في المشهد نعلكيم تحني السرقابيا في المشهد نعلكيم المشهد المشهد نعلكيم المشهد المشهد المشهد المشهد المشهد نعلكيم المشهد ال

بسنم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

عنا شهودا لا يغيب المصطفي لو يغيب المصطفى غساب هموهه وهموه م غساب السوجسودا فى سوح الغوايسا نحن غبتك عنك ليتنا كنا مع خير السوفودا انماغبنا بذنيانا الرديئة بَل قلوب أصبحت فيها جحودا إن كنا نقصنا يا عريض الجاه تِمَّذَ السعودا يا سعد السعودا لا لنا غيرك سند يا نعصم جاه هب لنا من حوضكم فصلاً وَرُودَا يا حبيب الله حقا أنتت فينسأ منكم فى الوفودا ناشئسات العسزم مـــن جمـــالك يا مشاهد قد تَبَدَّتْ ولم تأتى الجهودا جئتها فضللا لا يغيب المصطفي عنا شهودا فيي ذُرا الآحساد ، قد نَرّعَى العهودا عـــن ذات طـــه يا بصائسر أوقسدى

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فخمرنا سكارى من الشرب هاموا في الذات بالكل نغم الأرغول يُردد لي ع الطود وفاهه ينطق لي في آيات الذكر يُفَقِّه لي جفر الفتيان يفهمني فوق الطباق يهيمنى في ضم إمام للدين لكتساب ألسف لا ميسم عن آل هم خير مَعَيْن قادوها بعدل أمور ديني عن شهد وفتیه هم دینی والجد أشار في حُسين ٢٥ وحسين أنا هو إبني

صَفّى المشروب لنا حِبّى بكاسات دار على الجمع بنشيد المدح والقول بصفات الذات يَتَجَلَّى بحديث جے بكلامے عن قاف وحاء وعن ميم وخبيس السدرب بعليساء وبليلى كان مسراه وبقاب القوس قد درس وحروف الجفر جات تُنْبئ وسادات لدولة ربى وسين الأسياد بتلوح وأئمة يعلو بمقام لصحابة قد حازوا لفضل

عمر الفاروق قد وضَّح ولحسن كيف تُقارن وسنا الخطاف نظموه لي ولهند دوما ينشدنا

وضعدل كالجد أأتيني وبعدل كالجد أأتيني البنى والفضل منهم يا إبنى وه لي بإأبيرق يلمع من لولى حدنا أمّ الأقوام بمطلولى

أسد الوطيس يُكبر لي بخليوة قدس يعذمني ميم التعريف تُحمدني ربّ الأرباب بتعييني أشجى الأقوام بتغريدي كحمام البيت بترنيمي على عزف العود بتلحيني مهجات العشق بتغزيلي من شجر العطر بتنشيقي فسطلت الجمع بتنهيدي بسُلافة أسقى لنَدِيمى بأيديه أشكل لبنيني والعشق بجوفي بتربيي في رحاب إمام بيقيني ٧٥ وناسوت الجمع بتوحيدي

فاتح ببلاد بأدناها ونفس القوقام يُحاديه وفتى القول بالعربى بكناية الإسم قد منّا غانى بلبال فى حضرتها ع الأيك ترانى متكأ رقصوا الأرواح بساحتها وبضرب الدف قد هاجت ينسوج البرقة ع الفرعة قدما قد فاح شذايا لنُهي الشَّمَاسِ أنا الأولِ ولصرف الخمر أنا الصانع كهيات الطير بأجنحة بنظر العيون أوجههم ختم لآلئ ثنايهم

والنظم ليس بكسبى يَعْسُوب الحال مغمض لي

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا هِبَات قد هَمَت من كُنْ فَكَانَا رَحْب قاب القوس فيها القصد كانا موهوهههههههههههههههها أيها السراقي إلى لاحيث سارى أيها الساكن فلاأين المكانا

بسنم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

مديح المصطفى للقلب شافى بريدا سائغا للروح صافى ومدحك يا رسول الله في التنزيل واف ممن الحرمان في التنزيل واف وعبدا لا يحركه مديد ك غليظ القاب مطرودا وجافى غليظ القاب مطرودا وجافى ومدح الماددين بمَدّ منك ومحدد الله مهم في التنزيل كاف ومدح الله مهم في التنزيل كاف ومدح الله مهم في التنزيل كاف

بمدحكم تفاخرت القووافي وفيضكم لروح الجب صافي وفيضكم لروح الجب صافي وإنبى قد مدحتك يساحبيب والفي في المناسع مناسك والمناسع مناسك والمناسع مناسك والمناسع مناسك وموهوهوهوهوهوهو

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إن خير الخاصق باقى على الدوام والصذى يُنكر على التوحيد ضَالًا إن رب العرش خالقه حبيبا نعم ربا خالقا وعليه دلا نعم ربا خالقا وعليه دلا إن تَاكُ الشهداء أحياء بنص إن تَاكُ الشهداء أحياء بنص إنهم كم في وخير الخلق كُلا

بسنم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

مديح المصطفى للسنقه شهدافكي ومدد ولائك ظهر وخافي ومدد ولائك ظهر وخافي وذكر مديحه نهورا وسرا وسرا وكاس الهود ولائك فيضافي فيضافي فيضه ع القطب طافي ويابي فيضه ع القطب طافي ويابي فيضه ويابي فيضه ويابي فيضه ويابي فيضه ويابي فيضه ويابي فيضه ويابي مديده ويابي فيضون ويابي مديده ويابي فيضون ويابي مديده ويابي فيضون ويابي ويابي فيضون ويابي فيضون ويابي فيضون ويابي فيضون ويابي ويابي فيضون ويابي ويابي فيضون ويابي ويابي فيضون ويابي ويابي فيضون ويابي فيضون ويابي فيضون ويابي فيضون ويابي ويابي ويا

بعيدا قلبه بالكفر جافى

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وما مدح الخلائق فسي التهام رسول مدحسه رب البسري ومن مدح السرسول فقد أجساب نداء الذكر للحضرة العلي 000000000000000 رضَا المختار عين رضاء ربى لسَّان الحسق مختسار صفيَّاً فلـــن تُقبـــل شهـــادة بــــــلا إقتـــــرانــــــ ويَجهـــــل قـــــدره كـــافـــر شقيــــــــــ ٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥ أ ونشه حب به العسرش واحسد بــــه آدم لقـــد تنسال المتابـ وكــان المصطفى فــي الأوليّــ وموهوههههه قد نسال خلسة وإبراهيم بسه ٢٠ ف عن الأسبقيَّ وأحمد قبيلسه ٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥

لقد نال الخليال بيه سالم سالم ما وفي سالم ناجيا وفي سالم ناجيا وفي سالم ناجيا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مديـ المصطفى فرض على الأمـم
ومددـ هجاء فى القرأن من قِدَمٍ
ومدد فى القرأن من قِدَمٍ
مُدح فى النجم كذا فى نون والقلم
شمائلـ ككووس الخمر تحالالى

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مديح المصطفى كنيزا وذُخرا
نجا المُدرى في دنيا و أخرى
نجدا المُدرى في دنيا و أخرى
فمين مدح الملوك ليه نيوالا
ومادح أحميد يكفيه فخيرا
ومادح أحميد المختيار سنعدا
في للا يظميا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ سِنْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مديح المصطفى ٢٦فَ رَج الكروبا

يُضىء لمادحه ظُلم الدروبا

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قد وُرِّثَت جسودا وخيسر خِصسالا عسرش النبوة والرسالة جدها مختار حضرته عليه جلالا جاءت بها الزهراء تحسو المصطفى سماها زينب زينت بكمالا موهوه وهوه وهوه وفم النبسى لفتم زينت بمرسك قب كلل ثبجم الاقت ود كُللًا ثبجم الا نظررت لسله عرف النبى مرادها ق ول الإشارة فوق كل مقالا وه وه وه وه وه وه وه وه الإشارت له أخرى فكان مجيبها ه ذا لكى بسل فوق ه ذا نوالا أي وه وه وه وه وه الماري في الماري ف نظرت له أخرى تبسم قائسلا هدذا لجدك مُقرن برسالة مُقرن برسالة فسى النظررتسان أريد منك مطالبى والجسود صنعت ٢٢ تيس هذا مُحالا

طلبی محبتک ووصلی مِنکُم عمری نای ارجوالوصلِ حِبَالا عمری نای ارجوالوصلِ حِبَالا

بسنم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

ياحسيان السبط صرب انها مدامها كي نكن في جمع أرباب الغرامها وهوه وهوه وهوه وهوه العرفان أنت بها خطيبا كل سبب اق بكه في النور هامها كل سبب المختسار بشرك لوبب بشرك لوب بكم في الخلد قامها كل محبوب لكم في الخلد قامها كل محبوب لكم في الخلد قامها جهدك المختسار يا إبن البتول في في ألمختسار يا إبن البتول في في أرا الآحساد نانها بها قيامها في أرا الآحساد نانها بها قيامها في أرا الآحساد نانها بها قيامها

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا خليلي ليو تَنْوَقْت الشرابا نحصو مشهود تمنيت النها نحصاب موهوه وهم في غرف التجلي شاهدوه القوم في غرف التجلي قصدهم هاموا إلى ذاك الرحابا قصدهم هاموا إلى ذاك الرحابا يا خليلي لو رأيت الحصوم وويته الحرف مرة كنيت تهدى نحو رؤيته الرقابا

لورأيت المصطفى في بُرج عَمَّا الورأيت المصطفى في بُرج عَمَّا أو رأيت النصور هَانَ من القبَابَا أو رأيت النصور همال مسالم تَبِع مله روحا نصوره ينفى عن الجسم الترابا

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِكَ المكذِ وَنَ المُحديذ المحديذ المحديذ المحديد المحديد

قُبي ل القبال منك لقد هُ دِينا وهوهههههههههههه

بسنم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

يا كمال الجمال هَبُ لي شهودا كي أكس الكري المنطق السبق السبق السبق السوق الوقودا يا رُعَاة أصدرت نحو الأبَيّرِق ماء مَديّن يا أخي عيين السورودا يا أخي عيين السروح قد نطناه عَبَّا مُلا السروح قد نطناه عَبَّا مُلا العلياء من غير جهودا في العلياء من غير جهودا في العلياء من غير جهودا في العلياء الأسرار واجتنب التباهي غير عين الحسودا في إذا طبن النباهي عن عين الحمالا في ذات في ذات كي نفي الحدودا يا غيلما نلت لامنا النبيالا من مُذْفَّ رعودا أنت في أرض النهي مُذْفَّ رعودا يا غيلما قد تناغيه المشاهد في كفالة حجر أم لا ولسودا في كفالة حجر أم لا ولسودا في كفالة حجر أم لا ولسودا في كفالة حجر أم لا ولسودا

بِسْم اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أضناتك السرقودا شهود الجب ربيع في السود ودا ربيع في السود ودا والمحبيب الالا مُطَالَع رَبعكم نصص الشهودا يُ ذَكِّ رَنِي الْأَزَلَ عَنكم حديثا وم الجمسع نلنا بكم عهودا ألا شهر النبي أتسانسا مَسرْ حَسا خِتَام المِسكَ عَبَاق الواسودا مطالع حُسنكم في كل وقت بَ رَادِع أُنبِعِتُ عنك الجدودا أُزَمجـــر فــــــى مسديحك ياحبيبى بِتَ و الفَدِ ض من مدك حشودا من مدك حشودا رادی زورة الفیداء منک لامى عليكمو ضم الوفوداً سَمِّيُك يا رسول الله <u>ي</u>رجوا قد مَالاً العُدودا ومن يهوى الحبيب

بمد المصطفى فيات الحدودا ومَدَّ مُنكمُ و والفيض وافيى ومَدَّ مِنكمُ و والفيض وافيى ونيورك سيدى صهَ ك السدودا موموموموموه في ليل عكور شربت السراح في ليل عكور موموموموه

بسنم اللهِ الرَّحْمَن الرَّحِيم

ويا صاحب الجاه المُعظم نَظْرَتك تفضَّ لل علينا وإمنح العبد زورتك فضزادى ومالى وإعتقادى حبك وليسس لنا إلا مدائح حضرتك وليسس لنا إلا مدائح حضرتك فإن سمحت ذاتك لعبد تَكَرَّمَ العبد تَكَرَّمَ فَان سمحت ذاتك لعبد تَكَرَّمَ فَالاصعب يبدوا الى وصل روضتك فيلاصعب يبدوا الى وصل روضتك عليك سيدوا المي وصل روضتك عليك سيدوا المه يا سيد الصورى متى ما قتيل الحُب كَرَرَ مَددتك

بسنم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

الله الله مسا شساء الله طيفسك قسد لاح مسرآة القطب بها تَجَلَّى عيد الأرواح إشسراق السندات بلاهُ وتِى من كل جهات وحديث السر بلاصوت أوتينسا كفساح بنديم القوم إذا مُزجت هامنها العسرف

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لایغیب المصطفی عنیا نیراه
نیور ذاتی حیق لاخیا نیوره
انیه نیور ظهر دَلال غییب
انیه البَرق الیذی یخطیف سنیاه
انیه البَرق الیذی یخطیف سنیاه
قید میددتی میخطیف سنیاه
قید میددتی مینیاه
قید شهدت الیوجیه اسبانی ضینیاه
سیرت فی میرضاة حضیرتکم لعلی
بیالیوصال ببتغیی الحائیر هٔیداه
زاهدا فی کیل شیئ غییی داتیک
قیل له یا عبدنیا فیانیزل حمیاه

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَـــلــــيُّ قـــد سنَقـــــيَ خمر المدام <u>مفتاح الــزعـ</u> ٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥ المختــار حـقــ قد لَه العمام لامت<u>اك فَت</u> یا مجد تست 0000000000000000 بنسوك أنبسأت عنه و ديث ولا هسارون فسارق بالس وزير المصطفى أحـــد هُمـــامـــ ولاغير الفتسي أحسا ونـــام ببُــردة فسى يسوم هجسره أنباء عظ مُـُدُّ اق السرايـ شديد الباس كَفُلُ البيسام 0000000000000000 المختـــار دومــــ وحسامسل رايسة إذا دخــل الحـروب ٦٩لــه عــلامـــ 00000000000000000

هو الصافات صَفَّاً والسوحيد قسر آن فاقسروا قسولا كسلاما

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ومَن مدح النِعال فقد تعسالا بنع اك قال خالق ك تعالا 000000000000000 نعــــل طـــــه وعرش لم يشاهد ولك ن تَ سَوَّهُ شهد المثالا فيلاع رش ولافرش كيان وشيط في المحالة عرش المحالا أرى أن السوجسود كحسرف ميسم ومابدا كلسه قد أبدى الظللالا 000000000000000 كنسخ في ك أرى أن الــوجـود وأنت الكلل سندتَّ الظللا 00000000000000000 فالمسيكم بمدح النعسل تسموا تفوق أفساق الكمالا تتفوق وقوق أفساق الكمالا مقامات الفروق بطيف نعل وجمع الجمع نعاك يا جمالا

فإنى متيهم فى مدح نعلك وعند رحابه ٧٠أحط طرحالا

س النعال ها بالأيان كنتا لسان الحال أخبرني الخيالا فمن سارى ومن يسرى وسرى فهال الأيان في وسع إكتمالا وهال الأيان في وسع إكتمالا

فيان مدينة العرفان صدري وكل الكون يُطوى بحل حالا وكل الكون يُطوى بحل حالا خضم صامح صنم حان صم كان صم كعم المحاف الساؤل لا سوالا ونعل عنده جبريل ردا بلياة ليا الله المحاف المحاف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
ليلله الجمسع التي فيها الشرابا
نشهد المختسار ١٧في غيب الغيابا

ونـراه بكـل مشهـد فــــى شهــود عيـن روحـى تــراه لاعيـن التـرابـا

بسنم اللهِ الرَّحْمَن الرَّحِيم

كسل قصدى أراك قبيل وفاتى أنت ذُخرى ونجدتى ونَجَاتى ونجدتى ونجاتى ونجدتى ونجاتى وخياتى فى موتتى وحياتى يا شفيع الأنسام يسوم التنسادي ومالتنسادي وموهوه والتنسادي وموهوه والتنسادي والمياس كي تجوب البوادي تناقها الشوق نحوها والحادي وموهوها والحادي وموهوها والحادي وموهوها والحادي وموهوه وموهوه والميارق لكل عاشق أبكى كي الموح للصب يبكى كي الموح للصب يبكى

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بَرْقُ لامع بَسادِی من غَور الغَیَابِ قَلَمَ هُ وَ الغَیَابِ قَلَمَ هُ وَ الغَیَابِ قَلَمَ هُ وَ إِیالًا یَا النِیَابِ الله قَلَمَ مَنْ مُ وَ النِیَابِ الله قَلَمُ الله الله عبد لی حدیثا قی مشاهد أفصحت فی الباب باب الله فصحت فی مشاهد أفصحت فی مشاهد أفصص فی مشا

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صحصص المقالله ما هَبَّتْ نَسَائِمَ على المفتران ما سجعت حمائم في المفتران في المفتران في المحديثة في المحديثة في المحدوا ذكرها في القطب هائم في المحدود إن وصلت أخرى فسلم على الشهداء تغتنم الغنائم المفادع المحدود في ا

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا من لكل المكارم في السورى شادا من لكل المكارم في السورى شادا موهوه وهوه وهوه وهوه وهوه وهوه المصطفي يا أصل نشاتها يا حضرة المصطفي يا أصل نشاتها يا رحم قد نسرجوك إمدادا موهوه وهوه وهوه وهوه وكذا السرووف بنا وكذا السرحيم بنا بثروف بنا وكذا السرحيم بنا فصادا وموهوه وهوه وهو دل المد جنناك فصادا

بسنم اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هنیئ القالیب فی ودادك هائما وقد بالنبی مغانما وقد بالنبی مغانما وقد طال كتمانی و أصبح معانی و اصبح معانی و البتنی فی ركب منه له دنیا ونیورك مین أبیار حیدر قد بدا ونیورك مین أبیار حیدر قد بدا أحدث قابی یالیته یتجادا من شدت قابیب قد بالته یتجادا ولیسس سیواه السفینیة والنجا شكوت إلیه مین شدة الشیوق والجوا وقادی بالمحبة قد إنكوی وقادی بالمحبة قد إنكوی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يا حضرة رسول الله جمالك من جمال الله يا حضرة رسول الله تولانا بحق الله شمس الذات محبوبى نور جَلَّ مَنْ سَوَّاه لا حسول ولا قيوة نور المصطفى هو

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جَمَعَتّنَا على الحبيب قسديم سابقات الهُدى كنا في السبت أحسرف عساليسات ف_____ غيـوب ولا تَبَـدًى أديمـ 000000000000000 راحــه النــور باركت كسل روح سقاها خيس نديما كــــــأس صــــرف صوم سب شهدنا عليم 0000000000000000 كان مشبئة حتى ترينا على المدار يتيما نَعمَت به السُّعَدَا حيث أجابت وتبابلت أغيار صوب حكيم ٥٧ أتانا فيه دليلا ى كــل أمــر تميمــا 0000000000000000

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَفَ المشروب في يروم التَّداني نــوراً طـهــوراً سقاهم سيدي كووسا بالمثالث والمثس فشاهدوا للذي فكان الكون في غيب الأماني الكاسسات قطرة فسلو قطرت مسن لصـــار الكــون في الحانات فاني ف أهل الله قسد جُب لواعليه شراب السروح يَهْطَلُ على المباني شَــراب الخَنّـدَرِيـس شهوود طعهم لمن في بدئها للفضيل جانسي طيـــن ومـــاء ٧٦ كسان الإبسن بسانسي روح الأب ٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥

علیا صلاة ربی کیل وقت معانی معانی معانی معانی معانی وآل ثبه أصحاب كرسرام أصحاب كرسرام وشیخی العربی من حاز التّدانی

بسنم اللهِ الرَّحْمَن الرَّحِيم

لا يشهد النصور إلا نصور منه بدا ذاك الصدى في قديم العهد مَدَّ يدا فالمصطفى المجتبى مين نصور قبضته وهدو المُشَاهد الله عند الله المشهود عنه هدى لا يشهد الله غير المصطفى أحد والمصطفى غيد الله مشهد الله عليه المنعدا والمصطفى غياية مشهد الله عدا

بسنم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يسا كمسال الهسترسر إن سَسرس بن تسرمسع السركبسان إن سَسرس بن من من من من المسرك بن من المسلم يا كمالا إنما القـــرآن شيمــــ 00000000000000000 يا كمال الهووت أدخلنا حمساهــــــ واسقنا مسن ريهسم خمسرا خمـــرا قــديمــ أدخلنك الحظيرة يسا كمسال الهسوت كسى أرى العصماء فى غيب السرقيما و موهوه وهوه موهوه و السرقيما بسر الهسوت خساللنسا بسر دَيَّارَا النديم كـــى أرى المعصـــوم 0000000000000000 شَمِّر ساق جسدٍّ يا كمال الهوت رافــــع المعـــراج ٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥ تــــارك للآديـمـــــ نــور آل البيـت ٧٨قـد حــل بقلبـــي

ضاء كلى فأنقشع عنى العتيما وهوه وهوه وهوه وهوه وهوه وهوه الاقدمية يظهر المشهود فُددًا في اليتيما يظهر المشهود فُددًا في اليتيما دُرَّة اليتمالة وهوه وهوه وهوه وهوه وهوه وهوه وراق شُربي منها إنْ هَبَّ ت نَسِيما وراق شُربي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَدَى أَنْفَ السِكَ منه السوجودا وآدم مطَّعدی نیسال نسال السجسودا لا غيرى بحانكى تقلب مطلعي شرف الجدودا وقبضــــة ذات ذات الحسق ذاتسي قِ راناً ف أقرق إنسى السودودا أنسا النسور السذى لا قبلى شىك وك ل الكسل الكسودا وحدوه السواسودا ولا سِــوايــا خطيب في أَلسَّتُّ بفضل المُرتضى منسى الجحسودا ُ قُــُد طَـــرَدَتَّ * قُــُد طَـــرَدَتَّ عزازيك بعزلي لـــه الــورودا وجبرائيل بفضلسي ٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥ أنسا المختسار بدئسي

فاقْسَم خالقی لیی أنت حِلله بیدالید أنت فیله أنسا أهبودا فقال و عَمْرُكُ أقسم لَعَمْرِی فقال و عَمْرُكُ أقسم لَعَمْرِی وجید النقال و عَمْرُكُ أقسم لَعَمْرِی وجید النقال النقال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا ليلية القدر بالمشهود باقيها أنت الإمام علي الأقوام ساقيها مهمههههههههههههههههههههههههههها أنت أخو المصطفى أنت الإمام علي لدعوة الدين طول الدهر واقيها في المثن الله المثن المث

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا جمال الدات واجه بالشهودا كل أنفس بنيا تيرعي العهودا من أنفس بنيا تيرعي العهودا من أنفس بنيا جمال الدات يا مَجّلَى الجمالا أيها الإطلاق يا نيافي المُدودا يا جمال الدات يا كنيز الطيلاسيم يا جمال الدات يا كنيز الطيلاسيم يا محيط العلم يا بارى الوجودا محيط العلم يا بارى الوجودا

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ليلى مجلاها الجميلا قبضة النور الأصيلا فيضة النور الأصيلا ليلى مجلاها المكرم طه مختسار معظم مينغ في نور متمم ١٨من رأى الله الجليلا في في نور متمم ١٨من رأى الله الجليلا

ليلى مجلاها الزعيما قبضة النور القديما مجلى رحمن رحيما فيه ما قلنا قليلا مجلى رحمن رحيما فيه ما قلنا قليلا ليلى مجلاها تَجَلَّى من عليه الله صَلى البشير عليه دلا وجهته وهو الوسيلة البشير عليه دلا وجهته وهو الوسيلة

بسنم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

رَبيْعُ المصطفى ياً مَلَّدَيَنَ الأقوام يسا أَصَفَى نبع لياً مَلَّدَيَنَ الأقوام المُعَالَّمُ المُعَالَّمُ المُعَالَمُ المُعَالِمُ المُعَالَمُ المُعَالِمُ المُعَالَمُ المُعَالِمُ المُعَالَمُ المُعَلِّمُ المُعَالَمُ المُعَالَمُ المُعَالَمُ المُعَلِّمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلَمُ المُعَلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُع منتك الأهلَّا لله مــن غيــوب شـــارق لولاها ما تعبدنا وتسرراً وشفعه في ما تعبدنا و أسفعه في الماء الما كعبــــة الأوقــــات لا مسن أيسن جئست ف رض ح ب لا یکفی طواف سبعا لولا وديعا ظهر فيك لــولاك ربيعــا ما أدينا ركعة ما عرفنا الله 0000000000000000 لولا نبوءة عنك ما جاء رسول يُخبر عما فيك وقد مَهّد بشرعا يتيم العقد فيها وسط الأبساد لأهـــل الحضـرة بهإن فيك جَمّع جَمّعـا 00000000000000000

لولاك ما الموريات قيدا فينا فينا أورى شلعا أورى شلعا أورى شلعا أورى شلعا أورى شلعا أورى شلعا أثيار مَعِين حضرتك رجالا تشير الآي في فَاثَرِنَ نَقْعَا تشير الآي في فَاثَرِنَ نَقْعَا أيها الحان الدي ديرت كاسات أيها الحان الدي ديرت كاسات فيها ديرت كاسات فيها عالم أنت ذات رجّعَا فيها حيث لا نهي نرقي قد سمونا فيها حيث لا نهي نرقي جمال المصطفى نشهد في المِرزا طبعا حيث المنا المصطفى نشهد في المِرزا طبعا

وكل عاشق قد تَغَنّى بإياك هو أنت من رُبَاك تَو الفيض ليبعاك من رُبَاك تَو الفيض ليبعا

بسنم اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيم

وَمِیْ ضُ البَرِیِ مِینَ تَغْرِكُ مَرَامِی شَهُودی لحضرتك دومیا غیرامیی شهودی لحضرتك دومیا غیرامی فیلا تافیل عین الغشیاق لحظیة فغیبی مینی مینی وحمامی فغیبی مشهدك مینی وحمامی مُحَیَّ مشهدك مینی محبت وقتی محبت وقتی دلیلی فیلی محبت کم هٔیامی وعیین الیروح فی العلیا تیراکم وطیور قبلبی ۳۸فوقه الفیض هامی وطیور قبلبی ۳۸فوقه الفیض هامی

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أتينا رحابك يا شيخ العرب فَللَه سرنا تُلبى الطلب التينا لساحك يا أبن الرسول دُعاء فجاء الرضا والقبول وأنت له باب أنت الوصول وجمل المحامل وقاضى الإرب فيا عيسوينا بحال القَدَم أتينا نُجدد لعهد القدم قوى العزائم وسيع الكرم حسيب نسيب شريف النسب أتينا نُبايع لأسد همام هو البيدوان وركن المقام به من علي وحال العظام وكم نالوا منه قوم رُتب فظنظا عُرفت به يوم جاء وجُوده بمصر الحمى والنجاة وكم يدفع عنها شديد البلاء وأرغدها عيشا من بعد النشب وعربينا قال إذا أحمد يصول جحافل جيش تُمزق إرَبْ وعربينا قال إذا أحمد يصول جحافل جيش تُمزق إرَبْ معارك بغداد قد قادها غزاة أتوا مصر قد رَدَهَا

وحَسَن أخوه شهيد بها ومن غيرهم يُرتجى عند الكرب أخوه شهيد بها إذا ذُكِر اسمه كروبا تُزال أنينا المُلثم وأسد الرجال إذا ذُكِر اسمه كروبا تُزال وإن حَلَّ فينا بسر وحال نكون به مَجَلَى كل الرُتب أتينا لساحك يا بحر العطا وساحٌ بها قد يُحط الخطا فمنكم طلبنا لكشف الغَطا فأنت الوسيلة وأنت السبب فمنكم طلبنا لكشف الغَطا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أنا قطب لا خَف أنا أحمد البدوي أنا إن جالت الفرسان أحمى سسريس فى طندا قسالوا صلاتی ترکتھ _ى ولم يعلموا أنسى أصسا في البيت دائم أصلى صلاة الخمس أهــــل الحقيقـــة مع الغوث والسادات 0000000000000000 فى حَوّمَة اللقا إنسى أنسا المعسروف خير البرية وجدی رسطول الله 00000000000000

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رســـول الله حــق لا تغيبـــو وشِــق شـهــادة أنــت الحبيبــا وســول الله أنـت مُــدام روحــى وقــلبــى مــن مشـاهـدكــم يطيبــا وقــلبــى مــن مشـاهـدكــم يطيبــا

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هل في النساء كبطها الكرررار كبطها الكررار كبطها الكررار المحت وهموه وهموه وهم محمد حلي الله غيرهم محمد المختاب الله غيرهم محمد المختاب الله غيرهم محمد المختاب الله غيرهم محمد المختاب الله المحمد ال

فی هسل أتسی نعتهم قد جاءنا قسرآن يتلسی

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا علي في هال أتى بيتك وآلك بعدل فاطمة فقد خُصّص نوالك بعدل فاطمة فقد خُصّص نوالك يا قرانا يا قرانا يا قرانا يا متادا لك حيثما زاغ البصر منه بددا لك يا بروجا في سماء الذات أبدت كالمنال في تجدده بالك كدل قدر تجدده بالك

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أسط لل السروار شَوَقَهَم غراما والرحاب زف بالمسك وطيب أخربها يشفى عليل من السقاما أخربها يشفى عليل من السقاما بدخول الباب إخضع ساجدا قبّ للأعتاب تبلغ للمراما وقبل السلام عليك يابن الرسول وقبل السلام عليك يابن الرسول إننى المشتاق أجّجني هياما فبكم أنت م لآلكي ذاتك فبكم أنت م لألكي ذاتك ساكن الغرفة اليمينة من المقاما فبكم أنت م الأقوام نحوك جحافل بساكن الأقوام نحوك جحافل مساكن الأقوام نحوك جحافل مساكن الأقوام فأمحوا للظلاما

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ولَقَمْنَا تُرب شَفَا مَرّضَى من طِيْبُ ثَرَاه هيم الله الله المحبوب فقد جئت بلد المحبوب فعسى المحبوب يُصافحك تَنَلِ المطلوب فعسى المحبوب يُصافحك تَنَلِ المطلوب ورجال الله السي طيبه ركبوا الأشرواق والعشق أُخَى كما تعلم المسرزور بُرور بُراق أنف السالم المحتار تولاهم محض التسليم فيها المختار تولاهم محض التسليم فيها المختار تولاهم محض التسليم وسلام الله عالى الله عالى الله عالى المحتار الله عالى المحتار الله عالى المحتار الله عالى المحتال الله عالى الله عالى الله عالى الله عالى الله عالى المحتار الله عالى المحتال المحتار الله عالى المحتال الله عالى المحتار الله عالى المحتال الله عالى المحتال الله عالى المحتال الله عالى المحتال المحتال المحتال المحتال الله عالى المحتال الله عالى المحتال الله عالى المحتال المحتال الله عالى المحتال المحتال المحتال المحتال المحتال الله عالى المحتال المحتال المحتال المحتال المحتال الله عالى المحتال الله عالى المحتال المحتال

بسنم اللهِ الرَّحْمَن الرَّحِيم

يا بَلدة فوق الطِبَاق عُللها أرض المدينية نورها قد بَاهَا أرض المدينية وقصا الحبيب ومُغرما المروضة فيها النبي قِيَاما النبي قِيَاما النبي قِيَاما النبي قِيَاما النبي قِيَاما النبي قِيَاما بتحية الأفواج قال المرحبا أهلاً وسهالاً وسالاً وسهالاً وسالاً وسالاً وسالاً وسالاً وسالاً وسالاً المناعما والمدمع مُغرقهم فقالوا نظاما والمدمع مُغرقهم فقالوا نظاما بهياج مُهجتها مهجتها مهجتها مهجتها أصلها فالمديدة الشواق قالوا غراما

فإذا مررت نحو يثرب بالمساء وشهدت نصورا بالقباقد لالا أسكر أهلسه وفياح طيب المسك بنشوق عطرها الندى شداهسوق عطرها الندى شداه تسرجم لسان الحال بالسريان تسق بالفيض أبدي القول في ذِكراها محلا هفو نسائمك يا نخيل طيبــة وجريدك الهزاز صب مداهـــ فصطلت جميع الحج عند دخولهم باب المدينة بالصلاة سللما 0000000000000000

وعليك يا خير الوري يـــوم الـــزحــام يا ساجداً بِعُـلاهــ وهوهوهوهوهوه السك تشرق قس والخلق فى لَهَفِ فُ أَمْنُ نَ بِحُسْ نَ الْحَتْم بِروياه سيـــدة النســـــ وأضمم لنا فى رحب الجنان أبنائها زهـــراء بستـــان 000000000000000 الإمام الفرقد وبعيل المطهيرة وفتي كل العلم في قولاه والكتاب حَصِيَّا لهُ إنكى الحاميسم فـــــی بــــدءاهــــــ والعين سين القاف ٩١ والسوزن السسوفسى والقسسط فسي الآيسات رحم ن أخبر أزقَّ بِسَمَاهَ المعالِم المعارف المعارف النبي وأهلك المعارف النبي وأهلك فأدفع بأغلى الشيئ تحظي مَسرام الشيئ تحظي مَسرام السال والصفوة من أغلى الضنا والمال والدنيا أضحى فناها

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مديح رسول الله قصدى وغايتى ولي سسواه شافعى فى خطيئتى ولي سسواه شافعى فى خطيئتى عليك صلاة الله تسم سلامه أنست السذى تسرجى لكل ملمة عصيتك جهللا واجتراء ولم أكن وفي الأبدية وفي الأبدية وفي الأبدية عليها سدات الستر ظاهر وباطنا ولم تسرضى لسي بين الأنام فضيحتى وغدا القلب مابيا وجفت عيوني وغدا القلب مابيا

أجِيبِ عَـدُوى حسرة تكـون قـاسيـا
وشيب وعيب فهو عين بايتى
وشيب وعيب فهو عين بايتى
ويا غافر الذنب العظيم بفضله
وإن عذب الجاني فيذك عبدله
ويكفى عبداب قيد جهات اقدره
وأي عيداب غير بُغْدِي وذِلَتي
وأي عيداب غير بُغْدِي وذِلَتي
ستـرت لجافي لم يقم برحابك
ولم ياتي بالشكر على نعمائك
فأنت كريم لايشح دواؤك

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ت ولانا ت ولانا يا خير خلق الله ويا نعم مولانا أغث يا رسول الله ويا نعم مولانا أغث يا رسول الله أنت الغوث والسندا أنت الروح والمددا أنت جاه من قصدا حب الله وهوهههههه هم وين حب الله أنت المساكينا وينا المحبينا المحبينا المحبينا المحبينا المحبينا المحبينا المساكينا المحبينا المحبينا

مَن ذُخر المُودِيْنَا غيرك يا حبيب الله ولمن زار روضتكم وشاهد فيها حضرتكم قد تدركه رحمتكم ييرى فيها جمال الله قد تدركه رحمتكم ييرى فيها جمال الله جئتك أشكو من ذنبي من بُغيد بلا قُرب أنت وسيطة الرب أدركنا بحق الله ذنباً قد حنى الكهلا لا كفران بل جهلا فباب العفو لى سهلا إذا تشفع رسول الله فباب العفو لى سهلا إذا تشفع رسول الله

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وحفظ ابعده فتحاوه ومدا ومدا ومدا وميسِّر المعرف من منه فتحاوه ويسِّر المعرف منه والمشار القليم متابعت الله بصدق ويسوم الحشر القليم المقدر وفُلدا وهَا التَّاقِي بخير وفُلدا وهَا التَّاقِي بخير وفُلدا وهَا التَّاقِي بخير وفُلدا وهَا التَّاقِي الْمُنْ الْمُنْفِي اللَّهِ الْمُنْفِي اللَّهِ الْمُنْفِي الْمُنْفِي اللَّهِ الْمُنْفِي الْمُنْفِي اللَّهُ الْمُنْفِي الْمُنْفِي الْمُنْفِي اللَّهُ الْمُنْفِي الْمُنْفِي اللَّهُ الْمُنْفِي اللَّهُ الْمُنْفِي الْمُنْفِي الْمُنْفِي الْمُنْفِي اللَّهُ الْمُنْفِي

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم

أنت شيخ للرعيلا أنت شيخ للرعيلا أنت شيخ للرعيلا أنت شيخ للرعيلا لا رُمُوز بل أصيلا أنت شيخ للرعيلا أنت شير البوادق أنت صديق وصادق أنت فاتق أنت راتق كنت للأول زميلا أنت أكسير الكنوز أنت أرقام الرموزا أنت أكسير الكنوز أنت أرقام الرموزا من رأى ذاتك يفوز أنت في بل خليلا أنت أكسير وذاتى من غيوب الغيب آتى أنت وجه لا جهاتى يا جمالاً في جميلا أنت أكسير الجواهر ١٩أنت في النشأت ظاهر أنت أكسير الجواهر ١٩أنت في النشأت ظاهر

عنك كل الفضل قيلا أنت ألف أنت لاما أنت أستاذ البُلكمَا شَيَّدَت جيلا وجيلا منك لو ظهرت علاما أنت ندمان الدُّنُونا أنت أكسير الكنونا نُونا أنت ذو الباع الطويلا موموموموموهه أنست نُسونٌ ظُرّفْ نُسونسا أُنْتُ دُستور المَفَاخر أنست باهر أنست زاخر فالأوائسل والأواخسر ينشدوا الخَتِّم الجليلا أُشْرُقْتُ في المشرقية أنت شمس المغربية يا عايًا في عليًا الأشبي لاشبيها لابديلا أنت متبوع تتابع أنت للإحسان وازع أنت للعصبة كفيلا

أنت في الغَيبات ساكن أنت ممكون وماكن أنت فَوقٌ لا أماكن لم تَفُتْ يـومـا نَـزِيـلا أنت ع العلمين ناجا أنست فوق الرأس تباجبا أنت يا بُرج الدِّرَاجَا أنت و أنت وضَحّت السبيلا أنت فوق السبع نادر أنبت خَرَجّت الكوادر يا رفيق الروح بادر تستقى سلسل سبيلا قبل ليلك أو نهارك أنت في خلوة تبارك شَـمَّـالك يشفى العليلا خلوة التقديس دارك أنْثُ قُدَمُ أنت دَهرٌ الله أنت وهررٌ الله أنت فَيرًاض هَطِيلًا أنت بَسرٌ أنت بَحسرٌ أنت سرٌ عنك جهر أفت من من أفت أنت المناطقة المن

أنت فوق القوم سامى أنست في الصنوان نَامي أنت بالنفحات راميي أنت يا موموموموموهه أنت يا نعم السدليلا أنت للجمي خيس حامي أنت بالبركات هامى أنت ألبسك التهامي لا يـؤود ٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥ لا يسؤود بها السوكسيلا أنت فُرّقَانٌ قديما أنت عالِم من عليما أنبت معطاء كبريميا لا عليك المستحيلا 000000000000000 أنت كُنَّـة سرمدى أنت خَتم أحمدى ن ما سوى ذلك قايد كالله قايد كالله قايد كاله بل نقل أنك على أنت في الصنوان قاطن أنست ظاهر أنست بساطن يا محاريب المواطن وابتغوا أنت الوسيلا أنت وافي أنت كَافِي كَافِي الْمُعَالِقِي وَخَافِي أنت مصطفوی وصافی یا صراطاً لن یمیلاً

أنت فصل للخطابا أنت روح للكتسابسا أنت قائد للركابا عنكمو صبرا جميلا أنست راقبي أنست بساقسي أنست نسدمان وساقي بيتكر فوق الطباق طاب ف طاب فيه لنا المَقِيلا أنت كُلُ أنت واحد أنت مشهود وشاهد أنت وجهات المقاصد منك أهل ألله نيدلا 00000000000000000 أنت سيف الحق صارم أنست عارم أنست ضارم يا جِمَى يحمى المحارم جئت با جئت بالخير الجزيلا

بسنم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِجْزِي يَارِيكِي عني المربِي عني المربِي من ضاء دريي لساحة ربي من ضاء دريي لساحة ربي ذاك السرباني حادي السركباني من تَو الآني هَيَا لي قُربِي من تَو الآني هيًا لي قُربِي وَدًا قديم ساقي النديما من قَي لي شُربي من الماديما منقي لي شُربي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بشوش الموجه بسّام المُحَدَّ المحليا المحدد القصام دينا المحدد القصام دينا وع الأكور المحدد القصام دينا وع الأكور وان سطوته وحيا وليسل دامس الأسرار فيه المحدد المح

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يُصَافِح قلبي مشهد الآل إذ بدا مطالع آلاء مادح الآل أنشدا مطالع آلاء مادح الآل أنشدا مسلاسل دُرِّ ناظم التَّوْمُغرما مغازل منسوالي به الأيك قد دَدَا أَتَوْهُ هُمُ مرة وأَشْهِ رُ معمدا أَتَوْهُ هُم مرة وأَشْهِ رُ معمدا ورَبِّ فِلْمَا وَالْمَا وَلِيْ الْمِلْفِيْ وَالْمَا وَلِمَا وَالْمَا وَلِي وَالْمَا وَلِمُ الْمُعْمِيْ وَالْمُ وَلِمُ وَالْمُ وَالْمُ وَلَامِ وَالْمُ وَلِمُ وَالْمُ وَلِمُ وَالْمُ وَلِمُ وَالْمُ وَلِمُ وَالْمُ وَلِمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَلِمُ وَالْمُ وَالْمُ وَلِمُ وَالْمُ وَلِمُ وَالْمُ وَلِمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَلِمُ وَالْمُ وَلِمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَلِمُ وَالْمُ وَالْمُ وَلِمُ وَالْمُوا وَالْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُوا وَالْمُوالْمُ وَلِمُ وَالْمُ وَلِمُ وَالْمُوالْمُ وَلِمُ وَالْمُوالْمُ وَلِمُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُوالْمُ وَلِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُ وَلِمُ وَالْمُوالْمُ وَلِمُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُوالْمُ وَلِمُوالْمُ وَالْمُوالْمُوالْمُوالْمُوالْمُوالِمُ وَالْمُوالْمُوالْمُولِمُ وَالْمُولِيُولُولُولُولُوالْمُوالْمُولِيْمُ وَالْمُو

ألا يا بنى وقتىى فايساه أحمدا نيابة وقتا حالفاً بالذي أتبي به قد تَعَصّمْت إكتفاءا مسن السردا 0000000000000000 موطن الوقت طالما فسلسست مُبسسارح ولاءا به منسة إلى القوس أصعدا فأول قدم للذى نال صحبتى مطالع سدرتها مقعد الصدق مقعدا فيا أيها الأقوام لبسوا مطالب ويُمناه يُمْنَى الركن هيو ذاك الأسعدا هما غامر الفيضان من وقتنا بدا بما قد أتى الشمال بالعَرفِ غَسرَداً 00000000000000000

لفى موجبى التنويه جمم المشارب وأصفى معيناً النها الله الله عدير المي أرض القلوب مُزاحم بموجب أهمل الله صححت مسندا مسندا في أرض القلوب مُزاحم في أرض القلوب مُناها في أرض القلوب مُناها في أرض القلوب من جلابيب عزها تم المن ظعنوا لواد به الندا محبهم في جناها القادر بيته القادرة الوهاب فيضا بمشهدا وهيا المشهود المشهود المشهود المشهود المشهود المشهود المشهود المشهود المضع وحاد المضع المعلى المضع وحاد المضع المصع وحاد المضع وحاد المعاد المضع وحاد المعاد ا

على غُرفِ التعيين عِرفَان هاطل حقائق في التعيين مقال موكدا حقائق بنيان مقال موكدا

بسنم الله الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تــوســل بالنبــى فــى كــل كــربــا وذكــر المصطفــى كــم ضــاء دربــا فــان المصطفــى لله حِـــب ونــدمـان لنــا قـد صَـبَ شُـربــا

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ياأيها العربى ياأيها العربى ياأيها العربى والقطب الأحمدى والقطب الأحمدى والقطب الأحمدى يا ببهجة الأنسوار يا بهجة الأنسوار يا قائم الأسحار يا طاهر يا ذكى يا قائد السفينة للشطالأمين بالسفينة للشطالأمين بالسراح المعينة ليسعد الشقى باقطب الرجال يا باهي الجمال يا بريا تقى يا عين الكمال يا بالماحى الظلام

يا عالى المقسام يا سريا خفى يا عترة الرسول يانسل البتول يا باب الوصول يا شهم يا بهي وكعبة ربسي وأنسست السمسربسي وقُــرة حـبــي يا سمـح يا ولــيّ عَلَّمْني، الكتَّاب أُدُمْ لُسُى السشراب بفيحك العطرى أنطنسي التسواب 00000000000000000 وصمتك شكر ونطقتك ذكَّ سُرَّ وأمك السرزهرة والسوالد علييّ يا وارث الصديق يا بُغية الرفيق يا غاية التحقيق وسرها القدسي 0000000000000000

يا دادى الخطاب يا جنسة الأحباب يا حسادى الشباب لروضك السزكى السردبكم قصدنا لوجهكم نظرنا بقربكم مُنِحْنَا والقالب وفي بقربكم مُنِحْنَا والقالب وفي بالباب نسزلنسا وبالجاه احتمينا بالكف ارتوينا من مائك النقى بالكف ارتوينا من مائك النقى عليك سلامى يانسل التهامى وفيك هيامى والسرب رضى والسرب رضى ق

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكوت إلى ذوى التصريف حالى وآلامسى وذُلسى وانتحالى فقالوا أذهب لسيدة المعالى نفيسة بنت خير الخَيْيرِيْنَا ولى قالوا هى ذخرا وسندا لنا التصريف عنها وكل مَددا وبالبرق الحجازى أتانى رُشدا فقال إمامى لك نعم المَعِيْنَا عليك بها ولا تسأل سواها إلى التصريف ربى قد إصطفاها وكم آوت لمن دخلوا حَمَاها وكم مَلُت بمدها عارفينا وكم نزلت بساحتها رجالا وكم بلغوا بهمتها الكمالا برفعتها لهم كان الوصالا مع الأنفاس صاروا راقيينا برفعتها لهم كان الوصالا مع الأنفاس صاروا راقيينا ويتكوا النفس في حاضر وماضى الميدا والأمل يملأ وفاضي سيرواها وأشكوا النفس في حاضر وماضى

لك التصريف فيما شئت قاضى فلا أشكوا فافعلى ما تُريدى ٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥ بسنم الله الرَّحيم

بسنم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

نسيم الوصل قد أَسْبَى المُتيم ومشهد ختمها للصَبِّ هَيَّ مْ ورنات الجُمان بجيد حُسْنِ وتسمع صوتهن قبل المخيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلوا يا أهل الفلاح ، ، ع النبى زين الملاح مسن سرى لله ليلاً وأتى قبل الصباح

الصلاة لولوية والمباسم سكرية والمباسم سكرية والروائح عنبرية من سناها المسك فاح والروائح عنبرية من سناها المسك فاح وجهه بدر منبور ريقه شهد مكرر وجهه بدر منبور ريقه شهد مكرر جَلَّ من سوى وصور نبوره عَمَّ البِطَاح قدمه في الصخر عَلَمْ والبعيسر حقساً تكلم فإستمع يا خِلّي وأفهم للمعانى والنغام فاستمع يا خِلّي وأفهم للمعانى والنغام

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
كل قلب حاز منها بالذي قد نال عنها
أَحْكِمَت فوق المَرايَا أَنْهِمَت كل
الحِّرَايَا أَنْهِمَت كل
الحِّرَايَا أَنْهِمَت كل
فهي غايبة لا نهايا لا بحيِّز لا بِكُنّهَا
مُدْرَكَات سرمديا يوم سبت الأوليا
مؤمنا عنها حَريَّا مَنْ رَصَد عنها ومنها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جئنسالك جئنسالك يا أبو عمره الرحاب
يا حبر الأكابر لُننا بالجناب
فالصهباء درها إنسى في أشتياق
من خمر تسامي يعتق للرقاب
فأنظريا فتاها للمُعَنَّى الكئيب
كمّلكه بعرم وأفتى الكئيب
سَارِرِّهُ بسر وأجعله قريب
كمي يفهم مطالع في آي الكتاب

بسنم اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيم

مصادر المَدِّ خَمْسُ أَن تُسرِدْ مسددا المساءة أصل النبور والسرشدا محمد أول طابت مناقبه محمد أول طابت مناقبه أكم لرسول فنعم الجاه والسندا وفياطمة بضعة من نبوره أكتملت الطهر فيها ومنها الخير قد وُجِداً والمرتضى حيدر الكرار نعم فتسى وأول الناس قد صلى ١٠١ وقد سجددا

قد نال قسمتك والحُسن من حَسنت قد يهمى لمن قصدا فُصَأَن الله كَصرَّمَكُ أمــا الحُسيـن ذِكَ رَاهُ بِاقِي بِهِذَا الأمسر إنفسردا فهو يعلمهم مفاتح الغيب خَمْس الخمس فسى عسددا

بِسْم اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ألا ياخُلَيّوة نسيمك سنبانى وشِمنال عَرّفِك سرَى في كياني ألا ياخُلَيّوَة بمن قد تسامَتْ بختم الأقدام خِضَم المعانى ألا ياخُلَيّوة سبتنى شرابا ألا ياخُلَيّوَة بها كل أمر ألا ياخُلَيّوَة بذاك الشّمَّاس ألا ياخُلَيّوَة بمجد ترامت بعرب ترامت وعاد الكنكاني

ومن مَدِّ فيض عَريفا ديدانِ بها البدر دار لخمر المعانى على كل مجلى حديث الصَمَدَاني

وليلٌ تعسعس به دَلَّ دَاني وقاف لقُرّبَى وقاف القرآن وشيخ كبير بماء المديان رَبَا ربيون غنى وغانى رسائل فیض إلى كل دانى بها زم زاما بجمع البحران ببطن وسر وخل القمصان تُدير الرُّحَيَّا وحكمة لقمان بلطف العندية خبر قد أتانا ومائك طهور يروى الظمآن محيط آحاط بجمع القرآن 00000000000000000

وصُبح تَنَفَس قُبيل الإيجاد ويانجم ثاقب بذاك المسجور ألا ياخُلَيَّوَة بمدك شُموخا ألا ياخُلَيَّوَة بعَرّفك أربابا ألا ياخُلَيَّوَة بمدك كتائب ألا ياخُلَيّوَة بمقعاد يُتُّم ألا ياخُلَيَّوَة بتيجان عــزِّ ألا ياخُلَيّوَة وعنها التدبير ألا ياخُلَيّوَة حَكَمْتِي عَدَلتي ألا ياخُلَيّوَة لزمنا حماكي ألا ياخُلَيَّوَة بكل المواطن

وأخفت جميع وأبدت حرفان وأمّ الكتاب بدت لا عَيانا حُملنا براحك وعزمك حَدَانا غروبا إشراقا بغمض الكِتْمَانا سرى سر دعدا بها في الزمانا ونظرا تسامى بجمع القمرانا ألا ياخليوة تَفَجَّرت عَيْنَا ١٠٨ وقطرات منكى بهن العرفانا

ألا ياخُلَيَّوَة حديثك بُلاما ألا ياخليوة ويثبت ويمحى ألا ياخليوة بمدك مديدا ألا ياخليوة حُضُور شُهُود ألا ياخليوة ومنك الأيادي ألا ياخليوة وحيدا وحيدا

بمنع التكييف وحصر المكانا جهلت بأرض حصيت الأركاثا ولكن كما هو كما هو أماثا وعنها القيوم إلى القوم حانا ألا ياخليوة في تِيْهِ خَفيَّه وأبكار عُرَّبِك لهم نقر زَانَا

ألا ياخليوة تَبَدَّت بهذا ألا ياخليوة تساميت مجدا ألا ياخليوة وليس إتحاد فإن الخليوة تُأمن جُلَيّوة

بِسْم اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سادتي الأشراف هم من نور طه جدهم تنزيله ثَبَّنتُ وَطَاهَ حُبه م دیان وایمان قویم بغضه م كفر كما روت ثقاها عترة المختر هم عرش التجلي إنها أنفاسهم حفظت جِمَاهـ ٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥

بِسْم الله الرَّحْمَن الرَّحيم

مسادمت بساقيس أديسن بسديسن الآل لأنسى رأيست الأب للقسوم ساقيسا يجرى رفادة فمنسه شسراب القسوم حَمَانِا من السزلات بالفضيل وأقيسا عليٌّ به البركْاتُ "والْكُسْل يعليم على سائر السادات في النور راقيا فأنبت تُنسيِّ النسور ` 'يا حيدر السوغسي

أبا الحسن المغوار في الذات باقيا المسام به أحصى الإلسه مسراده وجدول تنزيل به النور صافيا هو الليل قدضم به كمل قمة والايل قدضم به كمل قمة وأوثق أحمالا به كمل خافيا فيا نعم عبد كرم الله وجهه فيا نعم عبد كرم الله وجهه

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمِيْ ضُ البَرِقِ يحرق في الشهودا وبعد الغيث يهمي على الوجودا وبعد الغيث يهمي على الوجودا وماء قد نسزل مسن مساء مُسزن مساء مُسزن مسن السرحمسن فالفيسه السورودا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مديدك فرض تعرفه رجاك وأكمل مادخ مادخ مادخ مادخ مادخ مادخ مادخ بعالك بسيط الأنسس بالنعليان دُسنتَا وسنبُدَات الجمال غَشَرت جمالك ويفخر ابين مسعود بحمله كرفًال على معمود بحملك كرسى إمتثالك وطائت العرش بالنعطيين حقال وطائت العرش بالنعطيين حقال

وعند الطيور موسر موسى إخلع نعالك ولا الكونيين كالنعطين حقا كاك في كمالك بك لِ حيث 0000000000000000 وطلاأت العسر شُن بالنعطين دستك إذ مسوا نعالك مسوطسأ لنعسالك انمـــا العــرش من شهود جمالك یــــزدهـــی العـــرش 0000000000000000 وخددي ليتستم أرضا لنعاك تطاه كى يُشَرَّف مـــن مثـــانك 00000000000000000 وكسم قبلسي تمنتها الأكسابسر يُشرفها نعالك يتــــره ٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥ بالنعــــل كنتـــــا وليله أسرتك ف لا تخطع إلهاك قد نادا لك

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حُب آل البيت دينا حب آل البيت دينا حب آل البيت دينا وهدب آل البيت دينا وهداية ويقينا من يحب الآل يَنْجَى وهمو للإيجاد مَلْجَا وهم يوم الحشر حُجة وهمو زادٌ ومَعِينا حبهم للشِقوة ماحى رأس مالى ورباحى وهمو مرهم جراح للنجاة همو السفينا نورهم ماحى دُجاها المُبهُم حُب لطه

خير من وطأوا وَطَاهَا لي بذكرهم حنينا

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا رفاقى أحملوا عنى مقالة وقل مشكاة الرسالة وقل المصباح مشكاة الرسالة الأصول في مناه الأصول الله الله الله المتوج بالجالالة المختار المختار المضاف المتوج بالجالات المختار المختار المضاف المتوداً مشهداً نوراً جمالا كنات في غرف الحظيرة مونسا كنات في غرف الحظيرة مونسا باء بدء إن بدت تُبُددي المحدد وموموموه

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا عزنا بالنبى طه الرسول الهاشمى يا عزنا بالنبى طه الرسول الهاشمى يا عزنا لما أتى أفراحنا قد تَمَنا واقف بباب الجنة يشفع لمن كان عَصيّ واقف بباب الجنة يشفع لمن كان عَصيّ يا عزنا لما حضر مختاره خير البشر النور منه إنتشر قد ناله كل وَفِيّ النور منه إنتشر قد ناله كل وَفِيّ يا عزنا بالمصطفى المن أجله المولى عَفَا يا عزنا بالمصطفى

والفضل ظاهر ما أختفى والنور في قلب الصَفِيّ والفضل ظاهر

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جمال الصنات بل مَجّاً عَ جمالك ومصدر حضرة الصوهاب آلك ومصدر حضرة السوهاب آلك ولا منَاح لأهال الله تاتكى ولا منَاح لأهال الله تاتكى ولا ثَام الله تالك ولا ثَام الله من الكام الله وي كمالك وفت ح القوم من أنفاس ذاتك وموموموموموه

بسنم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

تخطف الأبصار لو في الكأس دارت و في الكأس دارت و في الكاس دارت و في الكاس دارت و المنافي الكاس دارت و المنافي و المن

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وزعيم الركب يؤانسهم لطفا بولاه كم هام القوم بشمأل سنَحَرَا بنداه لبوا لشهودٍ أفواجا في بيت عُلاه قد زال البَيْن بألطاف مَدّ الحضرة 0000000000000000 فى يوم السبت لقد شهدوا أمرا معلوم خطب الخَطَّاب بساحته سرا مكتوم طبع المطلوب بأرواح كُنْهُ مرقوم كل المنصوص في بحر الواحد قطرة 0000000000000000 قَرآن الجمع بتنزيل وهم الآيات عَرَفَات الجمع لقد وقفوا بحرام الذات فى ضَمِّ أَلَسْتُ بتخصيص كان الميقات شمس قد وضحت بضحاها شرحت صدرا 0000000000000000 بتلقى التو بأعلاها نالوا عنها مُزْدَلَف السر إلى قلب الواحد منها أضحوا آحاد مطّالعها نابوا عنها تعلق خلّي بأزيال أهل الحضرة

بسنم اللهِ الرَّحْمَن الرَّحِيم

 في الذكر نَعْتَهُمُ فه ما الله الله العوات في الدرائر الله العوات في المحصنات أتيان بالأخيار الله المحصنات أتيان بالأخيار المسلم الله الرحمون وهوه وهوه وهوه وهوه المحصنات أنياس الوجود بذكرهم النه الرحيم اليكم الله الرحيم اليكم الله المحصنات العالم وعبد المحمول وعبد المحمول العالم العالم وعبد العالم العالم وعبد العالم العالم وعبد العالم وعبد العالم وعبد العالم وعبد العالم وعبد العالم وعبد العالم ويكون علم العالم ويكون العالم ويكون علم العالم ويكون ا

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نـوالـــى وإقبــالـــى بِمَــدٌ بكــم أتـــى فكنــا حـروفــا فــى ذرى لــم يكــن مَتــى فكنــا حـروفــا فــى ذرى لــم يكــن مَتــى وشمـس ببــدء قــد أضــاء بهـــا الأزل ومَــنْ نــال منهــا بالمعــاجـم قــد فَتَــى ومَــنْ نــال منهــا بالمعــاجـم قــد فَتَــى فكــان العطــا كَشْـفُ الغطــا بمشــاهــد فكــان العطــا كَشْـفُ الغطــا بمشــاهــد فنـــالـــوه عَبّــا محـض فضــل بقــدرة فنــالـــوه عَبّــا محـض فضــل بقــدرة ولســت بكسبـــى ولـكـن بفضـلهمــوا

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أيها الراقى إلى لا منتهاها فى غيوب النات يا مَجَلَى صفاها فى غيوب النات يا مَجَلَى صفاها إنما جبريال كهم ليسس إلا أيها الكال الذي بيتك خَفَاهَا

بسنم اللهِ الرَّحْمَن الرَّحِيم

وفى يوم جمع الجمع كنست إماميّسا شكرابى مُحَيَّا القُدس للقصوم راميَّا فأنت أبا الفرسان والكسل صنعه ففى فجر ذاك اليوم والنَهسل صافيا أبو الحسن المغوار ذاك إمامنا هو حيدر الكرار بالكسل راقيا

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ومن سمع الخَطَّاب على منبر النَقَا بِلا صوت حرف في ذُرا السبت دائم مقامهم التنويسه والكُنْسه مُعْجَسمُ مقامهم التنويسه والكُنْسه مُعْجَسمُ ويُسدركه سنبَّساق إلى الوصل زائم ويُسدركه سنبَّساق اليي الوصل زائم خُلِقْنَسا لنحكى عن خطيرته التي بها كنا قِدمَا في بها كنا قِدمَا في بها الجمع هائم

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

محمد خير مسن جاد الكريم به ومِنَّ الله والنَعْمَاء والسرشدا ومِنَّ سوّ والنَعْمَاء والسرشدا وأحمد بشَّ رَت بقدومه رسل سفراء حضرت منه لهم مددا مفسراء حضرته منه لهم مددا يسس يا سيدا للخطمة كلهم يسس سر سرى في كل ما وجدا يسس سر سرى في كل ما وجدا طله طلاسم سر الغيب أطلسه

طَهْرا من الطاء ماها يروى من سنعُدَا 000000000000000 الذات قبضته مُـزَمَّـل فــى غيــوب بـــالأداة نــدا وياء تعظيم قسرب 000000000000000 محدثصر مَحدُّ سَصَّرًّا للوجود سترى محل نظر يُشير اليسه مسن وَجَسدا السَّبْت حضر ته وشاهد من قُبَيْل يهواك من قصدا والباء يا كل قد 000000000000000 من عهده شهدا كذاك شاهد على على الآزال والأبدا كسذاك شساهسد

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قد قصدنا الرحاب فيه نُزول وقصدناك يا أبن خير رسول اء البتول وجدك المأمول خير الناس ه يا إبن الرسول بأمك الزهراء البتول وتقر عيناً لمن بكم يتعرضا الله حُبِك مُ علينا أفرضه المرتضى أذكى العناصر رحماة للناس وشقيقك الحسن الشهيد المرتضى وله النبي من الشدائد قد ضمن مَن حَبَّ آل البيت في الأُخرى أُمِنْ أذكى العناصر رحمة للناس وبحق حُرمة جدك المبعوث من وضريحك السامى لقلبى قبلة لم أرجو عملا غير فيك محبة الحب أسسها أشد أسساس عطفاً عليا فإن لي بك نسبة حتى أراك بظاهر وخفيّة أنسل الفواد من المودة ريسه وعليك بعد الله تم نبيه عولت في الإِقْبَال والإِيْنَاس في القوم كل المكرمات مُشَيّد وعطاك للقاصى وداني جيدا في القوم كل المكرمات مُشَيّد وعطاك للقاصى وداني جيدا فلقد خُصْصِّتُ وأنت أشرف سيدا بكريم أخلاق وطيب غراس فاقد خُصْصِّتُ وأنت أشرف سيدا بكريم أخلاق وطيب غراس يا سيد الشهداء يا أصل الوفا يكفو الندى من راحتيك لمن وفَيَ وغدوة في الأشراف يا ابن المصطفى كالعقل أو كالروح أو كالرأس فعدوة في الأشراف يا ابن المصطفى كالعقل أو كالروح أو كالرأس

بسنم اللهِ الرَّحْمَن الرَّحِيمِ

یا زینب یا أخت الحسنین نظرة لمحسوبك بالعین فرینب هل لی من نظرا یا بنت البضعة الزهرا القبلی سیدتی العُذرا وامحقی سیدتی للبین العُذرا وامحقی سیدتی للبین علی الکل أیدی یا زینب هل ترضی بُعادی ولکی علی الکل أیددی وامنحی عُبیدك امدادی

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أنت نصور النصور من فَجْرِ البداية والولاية انت مصدر للرسالة والولاية والولاية انت كنر البذات ما ظهرت ألست أنت سببت الجمع حامل للوصايا أنت تدبير المشيئة في عَمَاها أنت تدبير المشيئة في عَمَاها أنت أنفاس بها ذارت رُحَايا أنت صمعام ١٩١٩بصومعة التَّبَلِي

أنت نون الكاف مصدر كيل شيئ المدرد ال

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بشوش السوجه يا ساقسى المُداما عسروسا فاتنا أهمل الغراما فاتنا أهمل الغراما أبسى بكر به شاوى الكِبادا ونسار العشق تضرم من ضِرَاما كيابادا كيابادا كيابادا كيابادا في الكِبادا كيابادا في العشاروق فيه لقد تَولَاها قتيمالا قيد لا قيد الشهاما وعثمان بها ٢٠ الضحي حييا شهيد السدار قد حاز المقاما

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أنت رحمته التي هنها الوجودا أنت مرآة النهي عين الشهودا يا جمال الذات في غيبَات كنرز قبل آدم كنت مُجّمَع بالودودا يا خليلاً ليي فيلا للجمع كنن كنت تنورا قبل أن تأتى ولودا ووودا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حديث المصطفى نيص صريح مبين فيه للصلاة والمعابد مبين فيه للصلاة والمعابد فمن شَدَّ الرِحَال السي صلاة والمعابد فمن شَدَّ الرِحَال السي صلاة مساجد في المن شدوا لِعِلم ولا لين المن شدوا لِعِلم ولا لين المن شدوا لِعِلم ولا لين المن شدوا لِعِلم في المن في المن شدوا لِعِلم في المن ف

ومن شد الرحال لنيسل عطم في ذلك في رض عين فلنجاهد وقد شرق عين فلنجاهد وقد شرق الكليم لعلم خضر وفض للله في العَبْدَين زائد فق الله في العَبْدَين زائد فق الله زوروا فق حدوا رحالكم في الله زوروا تناسلوا في رحابهم المقاصد وهوهوهوهوهوه

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَرِّجْ بِنِيا في حضرة الحاء التي في كيل أوطان الإرادة أنشات أنشارة في غيبها وأرمُ زلنا بإشارة في غيبها وأرمُ زلنا بإشارة في غيبها حتى نيري للحاء فيمن أشرو تيري للحاء فيمن أشرو ألمان المحاء إن حَلَّت بِحِلُّ حَالَها عنها البوحَات عَلِي المُراد تنزلت عنها البوحَات عَلِي المُراد تنزلت فحضر رة الحاء الحياء الحياة ميذادها فحضرة الحياء الحياء الحياة ميذادها والخيلي كي المُراد تكملت والخيلي المُراد المن سناها تكملت والخيلي والخيلة والمحلق كي المُراد المن سناها تكملت والخيلي والخيلة والمحلق كي المُراد المن سناها تكملت والخيلة والمحلون والمحلون والخيلة والمحلون والخيلة والمحلون والمحلون

عزيز قسادر والحاء حسال مسن فيه تَسَرّبَك ت آثـــاره الإيجــاد 0000000000000000 التى كُنسا بهسا والحاء رحمته خُصت بتقدير وعصدل عَمَّمَت وموهههههه وموهه ومهموهه وموهه ومهموه ومهموه ومهموه ومهموه ومصوه وصصوه وصصو والحاء في الأحكام تنظر أمررها وبها الحدود إلى الخلائق وُضِّحَت الحقائق مُجمالً والحاء تحقيق فُانظ ر تُسرى حاميم سورة فصلت فالحاء في الألواح أَيْخُطِ ف وَتْقُها وبها الفتوح الي نَجِيِّ أشرقت فالحاء في الصحف الكريمة نيورها حـــق اليقيــن وبالخطيـل تَخَالات

فالحاء في الصّدْب الكِرام مَجَالِهِ فضلاً ونور كَلْنَت مُرجوا بها 000000000000000 إن حَـــــّـــت بهــــــم فأنظر لحاء الحب حُمِلُوا على وَاحَاتِها بِل سُيَّرَتُ وَمَالِها بِل سُيَّرَتُ والحاء في الأحبياب حَانِات اللقا كُمشاعل في الليل نسور نسورت ورت مشاعل في الليل سبع مسواطسن والحاء في التنزيل متتالیات فی حسوامیم تلکت متتالیات فی متالیات فی متتالیات فی متالیات فی متتالیات فی متتالیات فی متتالیات فی متتالیات فی متالیات فی متتالیات فی متتالیات فی متالیات فی متالیات فی متتالیات فی متالیات فی والحاء في الحَمَّدُ آلَ الْأَسْدِت به والحاء في الحَمَّدُ الْأَسْدِة الْمَالِ اللهِ اللهِ اللهُ بل أَلسُنُ الْأَشْدِاءِ الْمُسْدِاءِ الْمُسْدِاءِ الْمُسْدِاءِ الْمُسْدِاءِ الْمُسْدِدِاءِ الْمُسْدِدِاءِ الْمُسْدِدِاء

حاء ببيت القُدس بورك حوله حَلَّ الدني أمَّا لمن قد أرسات المُّا الدي أنْ فِر وأندر حولها عين حولها قيم المحيد المحيد والها قيم المحيد المحيد

بل حضرة الحياء الحياة مِداده والخلع من سناها تكاملت والخلع في من سناها تكاملت

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَبْدَا نبورا مسن كنوز الغيب طها مساءها النسازل به وَضَّح عَمَاها أيها النسازل به وَضَّح عَمَاها أيها الشارق النباد بَسادي أيها الشارق التكويان منك لقد بَسرَاها أيسة التكويان منك لقد بَسرَاها هَالله في خَبا أنت قبضة الأنسوار في خَبا خَفَاها قبط قبيل القبال عالم ولا أخشى عسزول قبيا حجاب القبال صَاف في صَفَاها عالما مصاف في صَفَاها عالما القبال مصاف في صَفَاها عالما القبال عالما مصاف في صَفَاها عالما القبال عالما في صَفَاها القبال عالما في صَفَاها القبال عالما في صَفَاها القبال عالما في صَفَاها القبال القبال عالما في صَفَاها القبال القبال عالما في صَفَاها القبال القبال القبال عالما في صَفَاها القبال القبا

بسنم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

ذِك ركم عَطَّرَ السوجود فَهِمّنَا منك مُ المحد الإشارة فَهِمْنَا المنك مُ المحد الإشارة فَهِمْنَا قصد سرى السر منك مُ بالتاقي أنت مُ القصد بكموا قد نَعِمْنَا أنت مُ القصد بكموا قد نَعِمْنَا جِيدرة الحي أنت م لا سواك جيدرة الحي أنت م لا سواك من أن أبيع المصطفى على حُدِب آلِ بَالِيعُ المصطفى على حُدِب آلِ النُ نُبِايعِ بحبهم من المنابِع المنابِع بحبهم من المنابِع بحبهم من المنابِع بحبهم من المنابِع المنابِع بحبهم من المنابِع بحبهم من المنابِع المنابِع بحبهم من المنابِع بحبهم من المنابِع بحبهم من المنابِع ال

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنْ أَتَى فيمن أتى يياقوم هيموا كى يَسرَى الظاعن ويَشهَ دها المُقيمُ في يَسرَى الظاعن ويَشهَ دها المُقيمُ في يَسرَى الظاعن وفي الفرق تراها لا تصرى الآك إِنْ هَبِ النسيم وفي الفرق تراها لا تحب البيسن إن حَلَّ تبوادي تخفى الحدثان يبقى بها القديم تخفى الحدثان يبقى بها القديم لا كشيئ لا بشئ لا في شئى المحذوة منها لها هرع الكليم جذوة منها لها هرع الكليم كفَّهَا حالا لمن فيها رُقودا منها للها عنهم عاليمن فيها رُقودا أسكرتهم أطلعتهم عاليمن فيها رُقودا منهما المحدودة منها عليم عاليمن فيها رُقودا منها المحدودة المحدودة منها المحدودة منها المحدودة منها المحدودة المحد

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الطوف بعرش الحُب للحَسِج عسامسر
رَكِبتُ مطايا الجود والفضل غسامسر
فسإنسى فتسى في محيط أحبتى
لقول زعيم القوم للفضل آمسر
جليسى جليسي ما درى عن معالمي
فلا يدرى أين الأين ولا أين سامسر
أبو السُّرُج الوَضَّاح إنسى بسودًكُمم
فَمَدُّ مديدً من ثناياه هامسر
لقد صَفَّى مَشْروبي وقد مات حاسدى

فاصبح دَيداني وبالغيسر كافسر بعهدٍ مُوَمَّنَا فاصبح إيمانسي بالفضل جاهسر فللا حرج إن كنت مسن مُسدامة وده شُربًا صَفِيًا بالمثالث طاهر ف إنى لآل البيت عَبْدُ ذ ديمهم فإن خديم الآل بالفضل ظاهر الأوائسل كلهم إمَامِى السذى سساد وَمن كَفتاه الجود للكون قاطر تبارك خلوته التبي ضَبَمَّ بسابها سم وات أرض بالبدايات فاطر 0000000000000000

أبسوه على الكرار وزهسرة أمسه وعند إنتهاك الدين للسيف شساهسر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

 نحو سَلْمَى زامعاً والوقت وقتى فلاح بـــدرى فــى سماء الــذات حقاً لاح بــدرى شيخنا حقا لــه بـاب الــوسيعــا ليــت يـا خِلِّــى لهـذا القول تــدرى لهـذا القول تــدرى خِلَّــت الأنباع عن خَتَمِ تَخَابَـى خَلَــوة التقديب جمع كسن تــدرى خــلــوة التقديب جمع كسن تــدرى

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسنم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وأنتم معى فى القلب مىن قبل نشاتى على رغم هذا قد أحس بوحشتى ولك من أطور المعينة نُونَهُ تُ لِهِ البُعد قُرب المعينة نُونَهَ ولك البُعد قُرب المعينة نُونَه وقد تَبَدّت بِعِنَّهَ المعالى عرش ميسم قد تَبَدّت بِعِنِّهَ المعالى عرش ميسم قد تَبَدّت بِعِنِّهَا فيه وقد كان قَبْلَتى في فيه وقد كان قَبْلَتى

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شَرُفَ السزمان بحيد در الكرار قصوق المباب مدينة الأسرار قصوق المباب مدينة الأسرار في قيوم بكرسي سما أفد لا يصؤودوا وحفظه الأقدار بالمبان أصل وجودها بعدل إنه الإيمان أصل وجودها بعدل لرزهرة ومنجب الأثمار في أنا الفصيال وراء أمي سائر في المختار أخيى الصحابة ١٩١٩ وأنا أخو المختار مودودها أخيى الصحابة ١٩١٩ وأنا أخو المختار

حَمَــلَ الأمــانـــة في العباءة حيدر وحامل الأطّهار بع ل البت ول وحديث أقضاكم يُ اَ وَح سِ رّه ؠؘٮڹؙ ڡڡڡڡڡڡڡڡڡڡڡڡڡڡ فی قبلب صَبِّ رَ الأنهـــار و الخطق بالأقدار الخطوة و الأقدار ياً إمسام لسوجهة مُكنَّسى بالكسرار فما اتجه قبلك وجـــه الكـــريــ الحصق دار حيثما دار الفت أو زِدْ بِمُ لَرَمِّ لِ تهـ ته بق رار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ألا يا رسول الله فيكه هُهَيّه فوان شَطَّ بين ي وبينك هُهَيّه الأرض وان شَطَّ بين ي وبينك هم الأرض أناديك رغم البعد وأعلم سيدى باندك تعلم ما طويت وما أبدو أشكو لمن غيرك وأنت وسياتي وهل مضرة المختار غيبَ له اللحد وهل حضرة المختار غيبَ له اللحد أتيت ذنوب ألا عداد لِحَدها وتسزداد بالأنفاس ١٣٠إن مشيت وإن أغدو وصوصوصوصوصو

ف والله خ زی فيا ليت أمسى لم تلدنى ولم أبدو وكلل مُقددس غـــدرت بـشـــرع الله وأنعَمُ في حِلْم ولا قصام لي حَسد فَظَ نُ عبادُ اللهُ أنـــى مُقــرب وأنى بركب القوم نحو الرضى أحدو من عِظاتى ومنطقى أعظهم ويبكسو ضلالی وبهتانی یمید لهیا مسد ونفسى فى عسون الذي باغياطغا وأصبح الهسوى هامان لها مترصد ولا سر ياأتى والفواد مُصَرع وقد شرب الغفلات

بسنم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

أرى سامرى تبدى اللحساظ إشسارة بركن يمانى الغور ثنبى رسالة محمد بصدر مُسرصع مجبزت لمقعساد بصدر مُسرصع فكاهات قاب القوس ثبيدى مقاللة وفاقاً بلا بين تسرى ذاتها بها بإيساك نعبد حلالة بإيساك نعبد حلالة باك نستعين كنت بهيده كما بحد باك نستعين كنية ب

بجمع إنتفى التعداد أضحى فرادة فروق المعيسة أصبح الكل ذاته فرردة بغير إجتهاد بغير إجتهاد بصل بمحض إرادة في محمد في محمد في محمد في المعادد والمعادد المعادد ال

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

روحى إلى الروحاء تندهب كلما من غور نجد إذا النسيم تنسما ممن غور نجد إذا النسيم تنسما فتعانب فتعانب فتعانب في عليائها معزوج ريّا بلسما الممزوج ريّا بلسما

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَنِّفُ آلات المَثَانِي كَي نِار في كَيَانِي الْسُرقِيّ ألات المَثَانِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي وَدَنَيّ قُرباً لِدَانِي فَتَجَلَّيّ بِالمَجَالِي وَدَنَيّ قُرباً لِدَانِي فَتَجَلَّيّ بِالمَجَالِي وَدَنَيّ قُرباً لِدَانِي وَاختفاء بِل ظهورا باقيا فيها وفاني واختفاء بيل ظهورا باقياء ليس ثاني يا بقاء من بَقَاهَا يا بقاء من بَقَاهَا يا فناء ليس ثاني لا شهودا حيث هَلَت بانما هلت باني

حيث لا كيف المبانى كى تُمَهد للمعانى حيث جاءت في الجناني بايعوها إن رضتكم حيث لا كرم الدناني عُـزِّرت بالعـزتـانـي عرزة والبعد دانسي

حيث لا مَنْج لكُنْهِ إنما الحيث إختلاق حيث لا جَمْعٌ وفرق عتقت بكرا أبيسا عَــزَّةُ والقبــل بُعــد عَـــزُّة لـــى قــد تَبَــدَّت فَجْـر ذاتــى قــد أتــانـى

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ضَربّنًا الخِيام بسوح القِبَاب بلی کے ور کوو كسؤوس الشسراب ومَ لَن النهام بخمــر قــديـم سقانا فَهِمّنَا مَحَوّنَا التراب به عنه فیه رَأنَا رَأَيْنَا الْأَنْسَالُ بليسلة عُسرّس بها الوقت طاب ۱۳۳ بفجر قدیم وَرَنُّ المثـــانــي

وهِنْد وسُعُدَا وغَنَّت رَبَاب وصُبِّح تَنَفَّس بِدافيه لِی وایب ل عبع سس حَدوَّث الرکاب ولیب ل عبع سس حَدوَّث الرکاب وأبْکَار غیار علیه الخمار عرائس تُجلی رفعی آلزقیاب عرائس تُجلی رفعی آلزقیاب

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لِارِثُ الأنبياء نعم الحوصيا إمام الكُول في حَيدرها عليا إذا حَمِيَيَ الوطيس في للاسواه يقود القوم في الهيجا قويا أبو السبطين في بَدر تراه عمامة أحمد ليوس الفتيا

0000000000000000 يا بساب المسدينسة بىل نىورك تَىنيَّ لخير الخطيق بيل نـ وهوهههههههههههه كهارون لموسى بالسلالة الهاشمي 0000000000000000 وجبريل بسيف الله جـــ تَّمه عَالِيَّ ول الله 000000000000000 يحمــــل ذو الفقـــــ ــو الــدو حــات مختار البري 0000000000000000 وبساب الحصسن يخلعسه إمسامس صا وباطنها حَصيً في الهجرة ونسام رير العين ضم الحضرمير مير العين موموهه والحضرمين العين العين العين العين العين العن العن العن العن العن العن ا

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حُددَاة العِيدِ الرَّحُوا لها العنااا المنااا المنااد الكرون من خُمس البنااد المباسمكم لها بَرق خُطَفني مباسمكم لها بَرق خُطَفني رِفَا اللها بَرق خُطَفني رِفَا اللها بَرق خُطَفني وأهدداب اللحاظ لقد رمتني وأهدداب اللحاظ لقد رمتني وأهداب اللحاظ القد رمتني وأهداب اللحاظ القدون بالقي وأهداب اللحاط المعلقات وأدك الطرور والمكنون باقي وأدك المسرور والمكنون باقي وقل بالمسرور والمكنون بالمسرور والمسرور والمكنون بالمسرور والمسرور والمكنون بالمسرور والمكنون بالمسرور والمكنون بالمسرور والمسرور والمسرور

حدداة العيسس رفقا بالركابا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَعِيَّ أَ السَّروح فيكم لا انفصالا وكونكموا لنيا عنه وصَالا عنه وصَالا عشقتكم بسياح السبت صبَّا أع انتق فيكم شمس الجيلا أع انتق فيكم شمس الجيلا أع انتق فيكم شمس الجيلا الحي سيادات قيد رادوا السيراييا بنيو المنزهراء قيدات المنزها السرجالا ويسوم وثيقتي بهراء فانتها فكنتهم

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تــراك الــروح في العَـليا كِفَاحَا بفض ل منيك فأملالها القداحا فـروية حُسنكم هي كيل قصدي فتَمّ مُشهدي وإمحي الشبباحا فتَمّ مُشهدي وامحي الشبباحا ووقتي مُسند عنه مقالا بفيض التوقد أروى الصحاحا مكيين مسندي عين كير دَالٍ أبي الحسنيين موطنه الفيلاحا أبي الحسنيين موطنه الفيلاحا

بسنم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

أنا ضيف الحسين نييل البرحاب من فرحى به قبّالت العِتَ اب فَصرحى به قبّالت العِتَ اب فَصرت في من قبّال ثيراه المعالي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي في المنافي المنافي في المنافي المن

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فى شهود غانيا عسن كسلامس مقصودى أنست إقتفيت الآثـــار تُنشَــر الأعـــلامـــ فـــى جمـــى الـــوقــت 00000000000000000 إننسى نساقسص وأرجسو كمسالسي سة ياهسلا إنضمسامه وهوهوهوهههههههههه ف_____ المعي___ة يا خليل القاصوب هـــل مــن مـقــال أظهرت إبتسام مسن العَسرّفُطَساء أم أتـــى شمئـــل أم محـــاجــب بهـن مَحْـك العِتَـامــ أم رَنَـــا الأَيْــك سَجْعِـهُ حيـث إيــلا عُلَاقِ بِ العِيسِ في حداها الهُياما إننى مُحمل فوق راحات وقتى من علي الكرار نسال السزعام

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

احبكه أدينه وهل عنكموا غِنَه وهلل أرضي كفر بعد ما كنت مومنا وهل أرضي كفر بعد ما كنت مومنا وهل أرضي كفرستم القلب الإبقربكم وكيف تقر العين في حال بعدنا في حال بعدنا في القرب وعد بسوصلكم وسود ليالي البعد والمنا ألمنا أ

وأنتم به والله لا قصول ألسننكا

بسنم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

سادتی الأشراف نلت بهم شهودا قد رقیت السبع فی ساح الوداد قد رقیت السبع فی ساح الوداد قد ابدت عجیبا طهرکم سابق بذکر مَنْ تَلاها طهرکم سابق بذکر مَنْ تَلاها حضرة الكردال حیدرها الفتی انه شیخی

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا عَلَى الكَرَّار يا ماء المعيْنَا يا أخصو المختصار يا بصاب المدينا في أخرر الوصايا في دُرر الوصايا ألى بيتى فيكم و نعم السفينا ألى بيتى فيكم و نعم السفينا ألى بيت المصطفى هم خير آل نعته وارد في قرآن مبينا نعته وارد في قرآن مبينا منهم السوارث ١٤٠ غدا في كل عصر منهم السوارث ١٤٠ غدا في كل عصر

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا شارب التسع البحار وصاحب الطور الذي ارا من سنناه ونساراً موهوهه من سنناه ونساراً دك أنهـــارا يا صاحب اليد التى شارت بىلىم وعصاك العصماء أرض الجُمَيـــنة واصطلام وجندوة وظـــل والنعليـــن والأطــــ ضربت فَجَّرت وعصاك إن بالعسزم بها إثنا عشسر مشس وهوهوهههههه أَلْقَى عليك محبة من حبسه وصنع بها من قومك الأخيارا 000000000000000 ولك المسامرة والمؤانسة بلا جهة <u>كُلِّم ت طف</u>لا سائسر مغسوار 00000000000000000

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وفَيْضُ المدح منكم قد أتانا ولاندرى النصوص ولا البيانا نظمنا من عرائسه حساناً بمحض الفضل قد يهمى سيُول وخادم نعلكم بالعرش شارف وخمر الذات منه العبد غَارف وخادم نعلكم بالله عارف يُعلِّم من محبتكم جَهُول فَحِبْ الآل تزداد إنتفاعاً إذا دخلوا القلوب لها إتساعا بمدحتهم غداً نرجوا الشفاعة وليس لنا سوى آل الرسول وقلب حَلَّ فيه الأذكياء مي به أضحى يقين الأنبياء ونظرتهم ثعين أولياء هم المشكاة مَدَّت للعقول ونظرتهم ثعين أولياء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يارب صل على الراقى إلى الرتب في ليلة السبع والعشرين من رجب قد جاء جبريل مخترقاً إلى الحجب معه بُراقاً لكى يظهر لنا السبب فقال يا خير خلق الله يا عربي دعاك ربك تفضل لبى للطلب هذا رسول القدم جبريل قد نزل قد جاء بالأمر قاصد سيد الرسل فقال يا مصطفى قد حُقق الأمل وكان خير الورى للوصل مرتقب فقال يا مصطفى قد حُقق الأمل وكان خير الورى للوصل مرتقب لما البراق رأى المختار أرتعدا إذا امتطانى سأصبح سيد السعدا

بسنم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

یا سرراج السذات بسادی مسن الغیاب المسام الکسل یا بساء النیسابی یا بساء النیسابی المسام الکسل کنست میں کنسوز السذات کنست یصومها قد کسان آدم فی التسرابی شبعی مشهودا بسدا عسن غیب غیب نسورک العَمتعیاس قد قاد السرکابی اول الآحساد بسادی ۲٫۲ بسلا بسدایی آول الآحساد بسادی ۲٫۲ بسلا بسدایی تسوم سبست الجمع یا راوی الخِطَابیا

يــوم شنهــد الله كنست ولا سسواكسا أرى عين العصابا سيادتك الملائك إنما المشهود أنست هـــو الصـوابــ ەەەەەەەەەەەەەەە، ساق قىد تىبىك كىسا آيـــــة الميثــــاق رفقــــة المختـــار هو عين الكتاب أذا جساكم رسولي إنطووا فسى حضرة الكلل المهاب عند بيت القدس قد صَلّوا وَرَاكَا آيـــــة الميثـاق ظهـرت بـالإجـابـا

بسنم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

خَطَّاف البَرِق يُسامرنى من قاب القوس يُغامرنى آحـاد هَـلَّ بِتَهْلِيكِ نور العصماء يُطوقنى أشرِقُ في سوح مَطَالعها وغروبي حجر منازلها وشراب الخمر بتحليل بصفاء الحان يُروقني من فوق السدرة عَرَجنا وطريق الإسرا منهجنا مين فوق السدرة عَرَجنا وطريق الإسرا منهجنا سيـن القوسين كإكليل شمس الإجلال تُحَرِقني راقي من فوق مراقيها شاهدت الكرَّ لساقيها قرآن الجمع بتنزيل وحروف الجفر تُعَلمني

شاهدت الذات بلإجهة سُبُحَات الوجه مُواجهة لا صوت القول تُكلمنى كنه لا يقبل تفصيل تُمحى الأشباه بحانتها بشهود القرب بجنتها فتعالت لست بتمثيل نور الأنوار يعانقنى مَزّج الخلخال بما هي في جمع الجمع أنا هي تبيان التو بتنزيل أشباه لست تشابهني بمراقى الحُسن أعاهدها بين الأغوار أشاهدها حق لا يقبل تاويسل بوجيه القوم تواجهنى قمصان الصدق بتيجان تأويل السجن بسرجاني غيابات الجُب بتفضيل كيد التمكين تزاملني غار التصديق مثاثينا أستهاود الجمع معانينا مابالك أشهد تكميل وكساع الهادى يرملنى 000000000000000

رقصوا لوفائى بتشريف ووفاء جاء بتعريف وشهود جاء بتجميل نغم الكروان يوانسنى وشهود جاء بتجميل نغم الكروان يوانسنى وسننا الخَطَّاف بدا هامى بشهود الفيض لنا رامى موج لا يقبل تمهيل وتر الأنغام يسامرنى جَبَّادُ الشمس يطوحها بعصاة الحى يُرَوحها بحروف الجفر بتوكيل اشراق النذات يُقابلنى موروف الجفر بتوكيل اشراق النذات يُقابلنى

بسنم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم ١٤٤

لا الموت غَيَّبَكم يا خير رسولا فأنت فينا بقرأن ومنقولا محموه محموه محموه

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إنه بشر مباشر هديه في الكون ناشر إنه بشر مُمجد دينه بالصدق جَدَّد إنه فرد تَعَدَّد إسمه عاقب وحاشر إنه فرد تَعَدَّد إسمه عاقب وحاشر من لطي البشر المباشر من لطي الدين ناشر أيها البشر المباشر من لطي الدين ناشر أنت أحمد يا محمد أنت عاقب أنت حاشر

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ولا إنفصال ولا إتحادا يا خمَار الوجه لا إتصال لا سكوى الإشكراق كيّ نمْ وهوهوهههم وهوه لا أزل بكنــــه لا قِــدم لا بــدع كلهم تحديد نَصِزّه للبديعا لا إرادة ولا مشيئـــة فما شان المنيعا إنهم حيث 0000000000000000 ولا آخسر بحسد حيثٌ لا أُولَ ` با صفات عَبَّنَاتُ بالفضيل قياميت قبلها كنا بها والكون بيعا يا مُخاطب قد أجبت على خطابك في عما التَغْييب قد قالُ السميعا 0000000000000000

بسنم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

أشرقت شمس التهامي في مَجَالِ لا مكان فهي غَضّ عنه تَروى أعجزت فحو البيان والقوابل منها دَانى إن رأيت فسلا تسرانسي إن يكن فيها اللسان إن أتت ظُلل الغمام والتقى باقى وفانى والبقى ظلم المكان

القوالب عنها قلب إن تكن في الحيث ساكن إنها فكين فأهو إن تَغِبْ أُحْضِرّتَ فيها

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وجمع الجمع مَظْهَ رهُ الكِسَاء به المختار خير الأنبياء وسبطين وكررار عَايي وسبطين وكررار عَايي كاذا الرهراء سيدة النساء وجبريل الإمين لقد تمنى بجانبهم فتم له الهناء هم الخمس المصادر لاسواهم

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قصد أتينا في رحاب الشاذليا جهبرز الأفرراد في الحضرة العليا يا نسزيال السدار قد زرت المقاما راقيا بالفضال سوح الأقدميا فوق سدرتها أراكم في شهود في شهود مَدِّ أنف الساك لها هم مقويا مَدِّ أنف الساك لها هم مقويا يا أبا الحسن أنت بيا سندى وجاهي ريعيم فضفاض ١٤٧ سر الأقدسيا

شَمَّالُ العِرفان منك لنا حَسِيسا دار شربى في زوايا الواحديا اننى عبد لكم خسادم لنعسلا اننى عبد لكم خسادم لنعسلا حسام الفضل عصبة هاشمية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شهر النبي أتى قبوموا فحيوه وكيل قبول وكيل قبول ولا يليق به فقولوه وكيل قبول قبيل قبول وكيل قبول والمسكوا فيه أرواحا وأنفسكم وكيل هذا بحق ليسس يكفيك

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شَمَائِكُ سَهُ سَكِهُ هَ سَعَدَى الشَّرابِ الْبَهِ الَّذِي فَيْ فَيْ ضَافِ الْمُوابِ الْأَبْوابِ الْمُعَائِكُ فَيْ الْأَبْوابِ الْشَمَائِكُ فَيْ الْمُعَائِكُ فَيْ الْمُعَائِكُ الْمُعَائِكُ الْمُعَانِكَ الْمُعَانِكُ الْمُعَلِكُ الْمُعَلِيكُ الْمُعَلِيكُ الْمُعَلِيكُ الْمُعَانِكُولُ الْمُعَلِيكُولُ الْمُعَلِيلُكُولُ الْمُعَلِيكُ الْمُعَلِيكُ الْمُعَلِيكُ

وبحرى مكنوني كأني أنيا هيو بيه المرسيلات سواحيل إنيابيا وقي وقي بين المنافية وقي المنافية وقي المنافية وقي المنافية وقي المنافية والمنافية والمنا

 ومنهم رُهبان بنداك السديوان ومنهم رُهبان وان كالسديوان كالمناف المناف ا

بسنم الله الرَّحْمَن الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عُدُول لآیات الکتاب بنسو عَلی خُمُدِرَة لَجُند الغیب فی ضَمَ مُجَمَلِ عُشقته مدینا وطِبْتُ بحبه عشقته مدینا وطِبْتُ بحبه ملی ومن فیض برکات سری بهم ملی فهیا رفاقی دیندنوا بهم معی فهیا رفاقی دیندنوا بهم معی فیلا یسدری معنی ذاك من قلبه خَطِی فیلا یسدری معنی ذاك من قلبه خَطِی اُدُوب إذا ذُکِ سروا وأسجد شاکسر وقلبی بنیسران مصطلی وقلبی میسار مُصطلی ودادی مسیدادی مُعَرفیا

معباً كَشَهُ دوله والهوى شارع ملي هم لا سواهم شمس عرش بذاتها وجدهم المختار أكرم مرسلِ وجدهم المختار أكرم مرسلِ عبد أله وي الآل كارع عبد أله المختار أكرى خلعت في هوى الآل كارع وجدهم المختان في هوى الآل كارع وجدهم المختان المحديث المحديث وجدهم المختوم في مقعد سما خطيب بعلياء في يوم أوَّلِي خطيب بعلياء في يوم أوَّلِي خطيب بعلياء في يوم أوَّلِي أشار لنا بالفضل سرتاع عبيدهم وأشار لنا بالفضل سرتاع عبيدهم وأشار الما المختام وأشار المناس أقبل المحدودة والمحدودة والمحدود

غرامي لهم دينا وشوقي صلاتهم أحج طواف الركن والبيت ذاك لي الدركن والبيت ذاك لي إذا كان كلب الكهف نساجى بفتية فكيف كليب الآل لم يبقى موصلى فكيف كليب الآل لم يبقى موصلى معيتهم للآئدين كفيية مقول إله العرش ذكر مُرتَّلِ مُصرَتَّلِ بقول إله العرش ذكر مُرتَّلِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ولا فضل اللهِ المَّامِ المَامِ فينا فضل البيت فينا

فل م يبقى مَدى الأيام دينا وآل البيت فينا هم السرواسى كما قال النبى هم و السفينا كما قال النبى هم و السفينا عدول النبك هم نور الوجودا رحات الكون يد المنصفينا

بسنم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

ما شهدت سواك يا نصور الضُدى فيضكم نِانساه يُشبه للودى كيف والكرار أستاذ الجميع يا علي عصم من دار الررد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يالنيا الكلام حرمتني المنام من خالفك يندم ياخير رسال الله من خالفك يندم والله منت القيان والله منت القيان والله منت القيان منت في جمالك العين يا أفضل رسال الله على جمالك العين يا أفضل رسال الله يا لنيا المنام حرمتني المنام في المنام في المنام في المنام ويا إبان عبد ألله في وهام يا إبان عبد ألله في وهام يا إبان عبد ألله في وهام يا إبان عبد ألله

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنْ تَسرَى كُسُلُكُ بِكَلِكُ إِنْ تَبَسِدَةً لَمْ مَن ذُرا الغَيبَاتُ هَلَّتُ الله المنسَبَاتُ هَلَّتُ الله المنسور في المنسور في المنسور في المنسور في المنسور الفيات جَمّع في المنسور الفراق في عرفات جَمّع في المنسوى الفراق في عرفات جَمّع سبب تأرباب وآي المنق وَلَّستُ من لها أمر فيكمون من من فيكون كيل ناها أمر وأشعات تَجَلَّست في المنسوء إيجاد وأشعات تَجَلَّست كيل ناها وت شهد ١٩٠٣ شمّاس منسار منسار منسوت شهد ١٩٠٣ شمّاس منسار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
ليلسة الميسلاد فيهسا النور عَمَّسا
قصد أحبابي بخير الخلق تَمَّسا

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَمَوْتُ بِمعنی تسارک الأدیمی طویت لأکسوان فیلاح قیدیمی انسا ابین السماء والکون لیس بشاغلی انسا ابین السماء والکون لیس بشاغلی بعلیاء یوم السبت کسان رقیمیی ومعنی یحکم والمبانی تبیعة ومعنی یحکم والمبانی تبیعة تسورکدت طبعیا فی معالی زعیمی وممنز جِسی بکلی حیث لاحیث الا أنسا ومسولا بجمعی والمثانی نعیمی والمثانی نعیمی میسالی نعیمی الفضل عمل الفضل الفضل عمل الفضل الفضل الفضل الفضل الفضل الفضل الفضل المسلم الفضل المسلم الفضل المسلم الفضل المسلم الفضل الفضل المسلم الفضل المسلم ا

تُهيمني السرنات مدنسديمكي فكاهات قاب القوس واللثين دانيا سراجا بلاصوت حَكَمّت كليميي على سدّرة المقعَد صديق حاجز رقصت بتشريف السوفاء يهيمي رقصت بجمعي حاضر ومقيمي أغيب بجمعي حاضر ومقيمي

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سلوا بدر وخيبر عين فَتَساهيا
وبياب ميدينة المختيار طيه
كريم الوجه أسيد الله حيدر
وصي النبي رقاعُلاها
وصي النبي رقاعُلاها
ولي المؤمنين بنيص وارد
رسول الله حيدثا شِفَاها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هم،

حَــادي الأظعـان رَوِّحْنُا نحو الخضرة قد أسبت منى الفكرة روض الأريــــاض بشمال سحرا بنداها كسم هسام القسوم قسد زال البيسن بالطاف مد الحضرة ورسول الله يشاهدهم لاحست يُمناه ورسول الله يشساهدهم وهم القوسين وسدرتها عسرش الحضرة

بسنم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

بسنم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

بَـرَّاق لامـع بكـاسـاتـي مملوء ممزوج الخمر مختوم مصنوع يداتى ولدان الخلد بصولاتى صُبَّ المشروب بجولاتي بنشوق الطيب في ساداتي ونساق ذواتهم غرف في مقعد صدق بتكياتي وسنا الخطاف مُسَامِرهم بغمور الأرض بسيلاتي نارت القلوب تجلاتي

وَسننا الخطّاف على الأيك وَسننا الخَطَّاف على أرائك ولولو منثور أنسادى وسنا الخطاف على غُرف هرم على الطور هم عرم

بشهود العين بنظراتى شهد المذاق بحلياتى فوق الرؤوس بعزاتى فتراهم أسند بهيباتى فى غمض الغمض بكاناتى الحِلّ السارى بقدساتى الحِلّ السارى بقدساتى ببخار الند بقطراتى فى زجاجة مثل الشجراتى فى شروق الشمس وغرباتى فى شروق الشمس وغرباتى ضاء الأكوان بشمعاتى

وسنا الخطاف يُداللهم بشهود مساء المعين مسكرهم شهد ا وسنا الخطاف مُتوجهم فوق الا في ذُرا بقلل يوجههم في غمظ وسنا الخطاف مُشوقهم الحِلّ الا وسنا الخطاف مُشوسهم الحِلّ الا وسنا الخطاف مُنفسهم المخار زيت الزيتون مزيتهم في زجا وسنا الخطاف مؤصلهم في شرو مشبتهم في شرو مصباح النور مثبتهم ضاء الا

مفتاح الغيب بقبضاتى اقرأ للصحف ونشراتى لعيون إثنى وعشراتى بالضرب لصخر بعصاتى فوق الآحاد بعيساتى فوق الآحاد بعيساتى بشتاء الصيف بنكهاتى بنشور الرق لفديات

وسنا الخطاف له باب أرض الإشراق بكتاب وسنا الخطاف بتفجير باليد رفعت بهدير وسنا الخطاف يُحاديهم مُيم المحراب تُناجيهم وسنا الخطاف يُذكرهم

0000000000000000

بسنم اللهِ الرَّحْمَن الرَّحِيم

سَمِّعُوا قَلْبَی نِسِدَاکُم سَمِّعُوا قَلْبِی نِسِدَاکُم انتسوا سسر سَسِری کی أُعَبِّر عن وَلَاکُم سَمِّعُوا قَلْبِی مقالیة من فیوضات الرسالة کی أری بسدر الجمال وأُدَنِّدِن فی حِمَاکِم سَمِّعُوا قَلْبِی حدیثا سیّسروا روحی أنیسا سمّعُوا قلبی حدیثا سیّسروا روحی أنیسا وأجعلوا نفسی حبیسا لا تسری أبداً سواکیم سمّعوا قلبی التجلی وأجعلوا بعضی وکلی فی معیات فی معیات فی معیات

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سِرتُ مِ الحبيب و فوودا حج بيت الله و فودا حج بيت الله و فودا حج بيت الله و فودا عهودا يباليتني في ركبكم أخدمك وأشاهد المحبوب هو المقصودا والشاهد المحبوب هو المقصودا والمذنب عوقني وسهمه نافذا وقدر المحتوم فوق العودا وقدر المحتوم فوق العودا بالله يسالله يساله إلى كريم الجودا بنع سلامي المديم الجودا فقل يا كريم الخلق ۱۹۸۸ أردم عبدك

ذليل ببابك يا أصيل الجدودا بشيث الذي نور الحبيب بوجهه منه البداية تم نظم عقودا والحبيب بوجهه منه البداية تم نظم عقودا والحبذا في نصفه يتيمت بييمت بييمت بييمت بييمت العمام ظلمه ممدودا إنسي توسلت بجاهك يا عظيم فأمنح لمقاتي منكم وا بشهودا والحدي رنَّ مَ ليي بخلف ركابي والعيْس مايله عظيم نشودا والعيْس مايله عظيم نشودا في ذات طه بالقوافي قد حَدوا في ذات طه بالقوافي قد حَدوا رفقا ساداتي تاه عقلي حدودا موموموموموموموموموموموموم

فثبتوا بالفضل منكموا بالوقار بالحب في القطيب ومنسوا ودودا ودودا ودودا

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أنا الشمس الدليسلة عن أبيًا أنا أم السُسلالة الديسدريسة المنا أم السُسلالة الديسدريسة أنسا الرهسراء قُسرَة كسل عيسن أنسا البضعَة إلى خيسر البسرية أنسا الطهسر و و البتسول و لا سواى أنسا بنت السرول أنسا السرول السرول السرول أنسا السرول أنسا السرول السر

أنسسا أم السي كسل الأئمسة وأصغر ما ولدت غسدا وليسا

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكريف حالى وروحى بنجدتهم أنيسة وروحى بنجدتهم أنيسة ولا أشكرهم إنتحالي ولا أشكرهم إنتحالي وضعف في ملهات بئيسة وضعف في ملهات بئيسة ذهبنا إلى سيدة المعالي من اختيرت لذى الشكوى رئيسة من اختيرت لذى الشكوى رئيسة

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أنا إبن السما والكون ليس بحاجبى طحويت له أودعت فيه لقالبى فيه لقالبى وآدم ذاتكى فيكى الأديم تركته ذهبت لكلى مطالبى دهبت لكلى مطالبى حيث كلى مطالبى ترونى كهيئتكم ولست كما تروا وتنبع عن ذاتى جميع المذاهب فصرت أنا هو لا فوارق بيننا وكندت يداه أغدقت بالمواهب وينبوع منسى المواهب وينبوع منسى المواهب

بمحص إجتبائي إختيلاف المشارب أنا الساكن السياري صفياتي تسربلت وأظهر إشراقيا غيدو المغيارب أسبح ذاتي حيث ما شئت في أحد ولا أسئيل عن فعلي مين ذا يحاسب ولا أسئيل عن فعلي مين ذا يحاسب بدأت وأفني الخلق أمير إرادتي وإني أنيا البياقي ولا شيئ جيانبي وإني أنيا البياقي ولا شيئ جيانبي أنيا الختم ذي الأنبوار ذاتي في مكامن عال بي ومين في المناصب ومين في المناصب ومين في المناصب ومين في المناصب

أنا الأمرر عنى والإرادة مصدرى مشيئة تقديرى بقضى النوائب

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آل طه الكرام نسيل الكرام هميداة السقاة والأعيلام الههداة السقاة والأعيلام انفيع الناس نور مهديا انفياس الناس نور مهديا مين سواهم إلى الخطوب الجسام دفعوا الظام بفرجوا كل كرب عمقوا في الفلوس الإسلام عمقوا في النفوس الإسلام عمقوا في النفوس الإسلام ومومومومومومومو

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بات فى كيانى نوره ربانى أحمد العدنانى طرف و رمانى بات فى فوادى صفوة العبادى ماحب الأيادى غامر الحنان بات فى وقام لىم أرى المنام قال لى سلام مشهد العيانى قال لى سلام مشهد العيانى

بسنم اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيم

> ١٦٢ بِسِنْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سقونى المُداما فصرت غراما تحرانى دواما اليهام أندادى وهم خير آل وخير سمُ للا وهم خير آل وخير سمُ للا المحمالا هُداة الرشادِ الجمالا هُداة الرشادِ فمالى سواهم وقابى هواهم فمناى رضاهم سكنت البوادى مُناى رضاهم سكنت البوادى فمم سرى ودَنَّى وخمرى بهم طول عمرى لأرعى السوداد بهم طول عمرى لأرعى السوداد

بسنم اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خِطَ النّ أحبت في هَدّ جنانى بن الله أحبت في مشهود التدانى وبورك من بها مسن مَسسَ يَسدا كفات الكاف كفت الكاف كفت الكاف كفت الكاف وياء اليمن آخدها قبيل وياء اليمن آخدها قبيل وهاء هويّاة في القربتان وهاء هويّاة في القربتان وعين علمها يسرى كفاحا وعين علمها يسرى كفاحا وسين سرها بيسرى كفاحا وسين سرها بيسرى كفاحا المعشوق واجاء قبيات المعشوق واجاء قبيات المعشوق واجاء قبيات المعشوق واجاء قبيات المعشوق واجاء قبيات

فَهَ لَّ تَ فَ صَى رُبُوع الناسكين وَهُ فَعَ الناسكين فَهَ الناسكين فَعَ الناسكين فَكَانَوا فَصَى محيط الشرعتانِ فَكَانَوا فَصَى محيط الشرعتانِ محمودة محمود

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا أيها أبدت لنا تعظيما وكأنها تعنى لخلق كريما وهاداء نعلم مدى تخصيصها يا أيها تعنى الحبيب رئيسها والحِبُّ في قرب الحبيب جليسها فأعلم مدا هذا تكون عليما والحِبُّ في قرب الحبيب جليسها فأعلم مدا هذا تكون عليما ياء النداء تعنى لما ناديته في عالم الحِسِّ الذي حدثته يا أيها نَادَىَ بها مَنْ خَصَّه خُلقا وأخلاقًا نبينا عظيما وأخلاقًا نبينا عظيما

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَجَ دَ لَا الْأَبِ الْمَاءِ الْمَاء

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا مشَاهِد في معيَّات تَسَامَت يا حروفا منها أمَواج ترامت وهم وهم وهم وهم وهم وهم القوم يرعى يا فراقيد من العصماء هامت والفراقيد من العصماء هامت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ألا يا رزقُ قد جئنا المقام للحدى الأعتاب أقرئك السلام وجئتك نازحا أرجووا عطاء وحاشا يُضام مين أمَّ الكرام وحاشا يُضام مين أمَّ الكرام وإني نزيل ساحتكم خديم واندى نزيل ساحتكم خديم وأنتم ساداتى والمدمن معيتكم غراما أُديد دن في معيتكم غراما أُقبَّ ل تُرب أعتاب بأنت

وإنسى عبدكم دنيسا وأخسرى وإنكى جئت من قبَلِ الإِمَاما وإنكى جئت من قبَلِ الإِمَاما

بسنم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

يا لطائف من كنوز الغيب دَرَّتْ يا مشاهد أشرقت فسوق القسوابسل مسن تَنفُسن صبحه فسى السروح مَسرَتْ مِسنْ تَنفُسن صبحه فسى السروح مَسرَتْ

(قضية العوالم لإخفاء المعالم ومحو السوى)

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لقد طَلَعَ ت بمطلعها وفِيَ المَّا اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بإظهد الد الحضرة خَفِيَ المَا المُحْمَدِة خَفِيَ المَا المُحْمَدِة خَفِيَ المَا المُحْمَدِة خَفِي المَا المُحْمَدِة المُحْمَدِة المُحْمَدِة المُحْمَدِة المُحْمَدِة المُحْمَدِة المُحْمَدِة المُحْمَدِة المُحْمَدِة المُحَمَدِة المُحَمَدُوعِ المُحَمَدِة المُحَمَدِة ال أمور قد تُراق بها الحماء كالمور قد تُراق مشهدها العليا مشهدها العليا مصوموموموموم تُـــــرى فيمـــن أرادت لا حجـــابــا فأظعــن إن تبَــدَّت فـــى فقيــا محموههههههههههه كمثـــلى لا كمثــــلى ١٦٦ لا كمثــــلى

ات فيمن أرادت دون حِ الْهُ وَ الْهُ وَالْهُ وَالْهُ وَالْهُ وَالْهُ وَالْهُ وَالْمُ الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي اللْمُلْعِلِي اللْمُلْعِلِي اللْمُلْعِلِي اللْمُلْعِلِي اللْمُلْعِلِي اللْمُلْعِلِي اللْمُلْعِلِي اللْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي اللْمُلْعِلِي اللْمُلْعِلِي اللْمُلْعِلِي اللْمُلْعِلِي اللْمُلْعِلِي اللْمُلْعِلِي اللْمُلْعِلِمُ اللْمُلْعِلِي اللْمُلْعِلِي اللْمُلْعِلِي اللْمُلْعِلِي اللْمُلْعِلْمُ اللْمُلْعِلِمُلْعِلِي اللْمُلْعِلِمُ اللْمُلْعِلِمُ اللْمُلْعِلِمُ اللْمُلْعِلْمُ اللْمُلْعِلِمُ اللْمُلْعِلِمُ اللْمُلْعِلِمُ اللْمُلْعِلِمُ اللْمُلْعِلِمُ اللْمُلْعِلِمُ اللْمُلْعِلِمُ اللْمُلْمُلِمُ اللَّمُ اللْمُلْعِلِمُ اللْمُلْعِلِمُ اللْمُلْعِلِمُ اللْمُلْعِلِم

ولكـــن إن أرادت وتنسزيسسل عسلى بتصديّے فخاطبت القصو وطلت فسى طللال __ن ط__لاله_ تعنیه مثلی ولك ن مثلها مسن عُنصري المعجسوم عنهسا محسوت طلاسم وأُبِي ت في مطالعها البديا ولاحت في الذي أراه إنــــى أراد ولنـــا فتيــا مباشر آنها ولن<u></u> مومومومومومو

بسنم اللهِ الرَّحْمَن الرَّحِيم

إنسى أنسا الحمد محمد نبور جَنّتها عَسرشُ المحامد محمد نبور جَنّتها إنسى أنسا البوقت والتقدير ملك يدى أنسا البوقت والتقدير ملك يدى أنسا نقطة البياء لا قبلى بحانتها مشكاة مثللا إنسى أنسا المُشار له شَجررة تبارك بنبور النا المُشار له أنسا ساحل البذات لا قبلى يُخاطبها أنسا ساحل البذات لا قبلى يُخاطبها قبل المثاني من المثاني مناها المُشار المناها في أثبوا بمجمعها أنسا المُشار ملل في أثبوا بمجمعها

أنا السوحيد الذي أحصى لقربتها أنا المشربة في شهدوا ولا غيرى أنا المشركة في شهدوا ولا غيرى أنا السوجيك المذى واجه لطلعتها أنا قبضة النسور لاحت من مكامنها حاميكم بيتكي وسين عين عنايتها حاميكم بيتكي وسين عين عنايتها

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صل رب ما صفّ ع النبسى المصطفى وكدا آل السوف في والحسيان الأمجدا من يزور إبن السرسول قد نُهنئ للسوصول إن يُصادفه القبول نسور أحمد يشهدا من يرور إبن النبسى المسيان الأطيبسي من يرور إبن النبسى الحسيان الأطيبسي جاءه بتدذللي نالمن أصل الندا ما تاه شاكيا ولهيف باكيا ولهيف باكيا واليها حاكيا

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نسيم ك سياقني من نَدَ عَرَفَا فني المشهد الآلاء غير فَي فني المشهد الآلاء غير في فني وني الميد الميد

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

زهرة الحُسن التي شبجرتها طهه

من لي بنسمة من عطرها وشذاها

هن بنسمة من عطرها وشذاها

الكيون أشرق بالمصطفى وبهاها
والليكل أشرق بإبلاجها ودعاها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أواريْها بلامين وهاء لالها أين وألف لا له عدداً ورمز العين للعين ولام الملك قد ملكت ، ١٧ ولام الميم علمين ولام الغيب ساكنة إذا جُمعت بحرفين وهاء واوها فيها له فبها ولا أين وألف فاء مدلولا له في الكاف فعلين وأثر الفاء في ألف لكاف النون أبدين ألايا ساقى فأمرجها لنا في الصرف علمين ألايا ساقى فأمرجها لنا في الصرف علمين

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبالحق أنسزلنسا وبالحق نسازل وميسم عميسم المساء والمَسدّ نسازل وميسم عميسم المساء والمَسدّ نسازل وطله الذي أثبت وطلها بوطئسه عليه مسن الأغماض قُسرآن نسازل وقسرآن مَثنسي بسل قِسران أنا عليً ونسور الذي تيَّسم وللكفسر عسادم ونسور الدي تيَّسم وللكفسر عسادم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لاقيود للمعانى يا فتانا النصاف فضل من المولى أتانا ونصوف فوه من المولى أتانا إنه في من الفيضان يهمى النصار المنات يصفو لمن تدانا ممن بحار المنات يصفو لمن تدانا إنما التقييد والتحديد شكالا أهلك حُجبوا فما شهدوا البيانا إنما ناخذ عن الحضرة كفاحا

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا جَهّبَ نِ القَّومِ يَا مَنْ حُزْتَ مَعَتُومِا يَا حَنْ حُزْتَ مَعَتُومِا مَا خُرْتَ مَكَتُومِا مَا خُرْتَ مَكَتُومِا عَلَيْ والإسم كافي عين مقالتنيا مسازاغ طروفيا في العصماء معصوما ومعاوم معصوما وج البتول أبا القمرين حَيّدَرها نهج البيلاغية نصوصا ومعلوما ومعلوما والجَفِّر آحَيْدُ مَا لاغية مَرَقَى في مطالعها والجَفِّر آحَيْدُ مَا لاحَدْدُ مَضْمُومِا بِذَاكُ الصدر مضموما محموما ومعلوما والجَفِّر آحَيْدُ مَنْ مَنْ الله القميرين مضموما ومعلوما والجَفِّر آحَيْدُ مَنْ مَنْ الله الله المحروف بنذاك الصدر مضموما ومعلوما ومعلوما والجَفْر مضموما ومعادوما ومعلوما والجَفْر من الحيروف المحروف والمحالية والمحروف والمح

سهدلا أبا الحسن المغوار مَدَّ لنسا فَصَا وَفَصَا وَفَصَا وَمَسَدُولا ومعلوما فَصَابِي وَمَسَدُولا ومعلوما فَصَابِي الله به جُمدلا أنت الإمام حَصَبِي الله به جُمدر حي قيوما بُرح الأنمية حيدر حي قيوما حيدر درايا سقاها مددا عَدر نفُ الشندا من الست منك مشموما عَدرَفُ الشندا من الست منك مشموما يا أخو طه وبعل للتي شَرُفَت في المنا في الخلق مأموما أنست الإمام وكل الخلق مأموما في وكل الخلق ماموما في وكل الخلق مأموما في وكل الخلق مأموما في وكل الخلق مأموما في وكل الخلق مأموما في وكل الخلق مؤلف في وكل الخلق مأموما في وكل الخلق مأموما في وكل الخلق مأموما في وكل الخلق مأموما في وكل الخلق مؤلف في وكل الخلق مؤلف في وكل الخلق مؤلف في وكل الخلق وكل الخل

بِسْم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

يُسلالي في الجِدار جبيين طها مَبَساها ثغيره يخطف سناها من المحافة وهموه وهموه وهموه وهموه والمحافة وا

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أنا السِمَ راء أم الأمجدين أن المِمَ لِلْهِ المُحَدِينِ أن المُحِدِينِ أن المُحِدِينِ أن المُحِدِينِ أن المُحِدِينِ أن المُحِدِينِ المُحَدِينِ المُح

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ألا يا سادت في هم الله الله وفك وا وساق مَنْ في الأسر طال وفك وا وساق مَنْ في الأسر طال وليس له سواكم يا مَواليي واليس له سواكم يا مَواليي وأشف وا الجسم من داء العضال وأشف وا الجسم من داء العضال

بسنم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

أرى أن ذات ين بضم الحانات يغنى الكردان بضرب الآلات وموهوه وهوه وهوه في غناها تهيج معناها تهيج معناها ورنّات عسود تجدد صولاتى ورنّات عسود تجدد صولاتى صفت لى المشارب وشارق وغارب بضم عَالَم ويناله وشارق وغارب بضم عَالَم ويناله وشارق وغارب بضم عَالَم ويناله وسارق وغارب بضم عَالَم ويناله وينا

تــــدور الــــرُّحَــــى بنَفُ س عَــلـــيّ نَصوم الحَوْمَاتِ رفعنكا المهنكد 0000000000000000 وق وم تَقَسَوُمْ "بَذَنْكَ لَهُ القيوم أسرنا عدانا ملكنا الجهات وبارليف مئدنسا ببعل لزهرة هلكنا العُصَاة 0000000000000000 شهدت المعارك مصع الختصم دارك وربعى شهيد عليهم بداتسى وكه المعهاد جيه وشهاولادي أخدذت بثسارى بعسزم الشدات وهوهوه وهوهوه وهوهوه ربيب بالفحول وختمـــــى يصــــــول أسرنا الجهات فُت ی قصوی 0000000000000000

بحسن السرمسايسة تسيك الدمايك حسروف القسدرات بعــــزم مُـــوكّــــل 0000000000000000 وخط كخيب سر وختسم كحيدر وع زم كع نرم وريث الحض رات وع نرم كع نوم و وويث الحض و ويث الحض و وويث الحض و ويث الحض و وويث الحض و وويث الحض و وويث الحض و ويث الحص و ويث الح دمشـــق حشـــدنـــا بـــه قـــد وردنـــا حصرنا أمريكا أسرنا العداة أنسا العسربسي ورثـــت عـــــــــى إمـــام الســادات وجدى المُشـــرف 0000000000000000 أحد غُلاها وسرتی مَلاها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَـق فيض نازل مَن كُن فَكانَا من قبَاب القوس لَـق بالفكانَا من قبَاب القوس لَـق بالفكانَا يا فُكَاهَات القباب هـل لـى منك مـدا مقعـد التصديق قد حُزنا المكانا

بسنم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

يا سعدنا يا سعدنا يا سعدنا التكرم لوكنت تقبيل مدحنك الحسنت ظني فيك حيين مدحتكم فيك حيين مدحتكم فأمنح نيراك لكي ثتمّ فيردنا فأمنح نيراك لكي ثتمّ فيردنا في الله ميادح للنبي بينكره نيون بها مَدّحٌ لخيل ق نبينا مياذا يقيل مي المادحون محدمهم بمدحهم

جُهد المُقدل فأنت تعرف قصدنا موموموموموموموموموم

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ایالی موالد المختار عبودی غیرانی موالد العهودی غیرانی خودی خودی موادی العتاب می العهاب میلادی العتاب میالد و می الموادی وفی الموادی میالد می الموادی میالد می الموادی میالد می الموادی میالد میالد میالد میالد ورود میلادی الموادی میالد میالد میالد ورود فیلادی الموادی میالد میالد ورود فیلادی الموادی میالد میالد و المختاب میالد و المختال میالد میالد میالد و المختال میالد میالد میالد و المختال میالد میالد میالد میالد و المختال میالد میالد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جئنا للسنتج ق طُلابا نُلزلاء نلتم أعتابا ورأينا النور بمولده ورجونا الفتح لأحبابا بمقامك نوراً مشهودا تَلِج الأملاك بأبوابا قد كنت إماما مرضيا ومقام أضحى محرابا لم تُعطى الجزية لسنجقها واجهت القوم بإعجابا بسلاح الحال تواجههم ١٧٨ وقتلت جيوش الأسرابا

وأخذت الجزية وأنصابا للآل هجرت الأنسابا أيئرد نريل الأقطابا أيئرد نريل الأعتابا أيسرد نريل الأعتابا برضاء الرب التوابا وطلبت الفيض الصوابا وعبيد الآل الأربابا عدد الأمطار وأعشابا يا سنجق جئنا طلابا

فارس قطعت صياصيهم وأخذت ورسول الله مسؤيدك للآل هج ما رد السنجق طالبه أيسرد نوطلبت الفيض بموجبكم أيسرد نوارجوا مددا من يُمناكم برضا وحططت رحالي بواديكم وطلبت يا سنجق إني خديمكم وعبيا منجق إني خديمكم وعبيا منج يغشاه سلام مرسولا عدد المنافق في لهف يا سنج

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نسيم الخُليّ وة صبالي بُكُوورا عيزيز بغياية به رنّد عكورا عيزيز بغياية به رنّد عكورا أراه حجاب بغيب الحجاب بغيب الحجاب بأنفياس عَيزم تسيير الدهورا أريْكَية عِلنَ لا سواها أريْكَية عِلنَ لا سواها بينان الله عليها شُكُوورا بينان عليها شُكُوورا بينان عليها شُكُوورا ويبعث كيال عليها شُكُوورا ويبعث كيال الله قهار ذل

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَمِّمُ وانحو المدينة يارفاقى واشهدوا المختار للحجاج ساقى واشهدوا المختار الحجاج ساقى يسارفاقى وصلتم بالسلامة وصلتم بالسلامة أخبروه كبيد عاشق فى احتراق لا يكفى لو أراكم كيل طيرفة

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

یا حُداة القدوافلِ بالمعانی غَنُدوا لی نحو یثرب سار رکب عوقدونی عدوازلی سال دمعی کالخیدوط ع الخدود محرقی طال شوقی ع الحبیب طله ودی فأوصلی بالرکاب لروحیا بالکفاح فَمِندوا لی بشهدود لروضیة فیها سعدی یتم لی بالنبی توسلی ودعائی لجمعیا بشمائل حضرته ربی فأغمر لجمعیا بین روضه ومنبری وهندای فکملی فلی صداد رکعتیا بین روضه ومنبری وهندای فکملی فلی صداد رکعتیا بین جدی وربیا

بسنم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

يا قوافى أقْبِلى فالوقت صَافِى فى مديح الآل قد تَعلوا القواقى فطيعى للخويدم يا قوافى ومن دَنّك كؤوس الخمر لافِى ومن هَامِع فيوضات التدانى ومن رائق حقائق للمعانى ومَزّجٌ فى المثالث والمثانى وإلا الصِرّف مختوماً وصَافِى فطيعى يا قوافى وناولينى لأن الخمر تحقيقى ودينى وستحَراً لو بِها يصفو معينى ١٨٨ فلم ترا جوهر على الشط طافى فطبيك لها عند المَعِيًا حرام الذات سعديك العطيا

بها مُقرِن لها مُعلِن وفَيَا ومن ركن اليمانى بلا طوافى ومن ركن اليمانى بلا طوافى ومن ركن اليمانى بلا طوافى قوافى بِنَثّرِهَا معراج يَسترِى وليس مقيد بعروض نثرى ولا كيف له بل جاء يسرى بمحض الفضل جاء والمد خافى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آل بيت المصطفى زادى وحسالى انهم مسن نسوره ورثسوا الكمسالى انهم مسن غيره ورثسوا الكمسالى انسنى عَبْست للهندهُم رضيْت النسوالي يا هنا لسويقبلوا نسلت النسواليي

بسنم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من محيط الذات ١٨٢ قد نلناه صافى مَشْهَدُ نسرقاه ما مشهودا وخافى مشهودا وخافى

إنما يَخْفَ عن الأكوان نورا حيث أن الكون للأنسوار نافسى معن الأنسوار نافسى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فى النفس حاجات وفيك فطانه عجرز اللسان لكم فلا يشكيها محجرز اللسان لكم فلا يشكيها نشكوا لمن عرفوا النفوس ومابها بل ننتظر منكم دوا يشفيها منكم دوا يشفيها منكم دوا يشفيها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مـــــــن أرادتــــه الشمــائـــل دَعَّمْتُــه ســــــارَرَتِّـــهٔ مــــن ۱۸۳سمــاهــا عَـــتّمتــه ٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥ من حِررام السذات ليسلط البسته عَرفُ طَاءِ الطاء خمراً السكرته عَرفُ طَاءِ الطاء خمراً السكرته قيص مسن عُلاها نسزلته عند باب النذات ليسلاً أوقفته عند باب النذات ليسلاً أوقفته في خُلَيّة القُدس فجراً أجلسته لا مُجَانَسْ يا أخيى بل حَدثَته لا مُجَانَسْ يا أخيى بل حَدثَته مسار مَستم عليه عين رأته عنها باركته يُسدرك المحبوب عنها باركته يُسدرك المحبوب عنها باركته

رأس القصيـــــدة	رقم الصفحة	مسلسل
مقدمة الكتاب	٣	
لا إلـــــــه إلا الله ۞۞ لا إلــــــه إلا الله	١٨	١
أيهـــا الـــدانـــى ۞۞ إلــى لا حيـث دانـــى	71	۲
الله صلى على النبى المختار ۞ سماك طه قبضة الأنوار	**	٣
صلاة صلاة من الله الودود ۞ على خير مرسل أصيل الجدود	74	٤

	7 £	٥
يكفيكموا بالنبى يا آله شرفاً ﴿ وكل فضل إذا يُنسَب لكم عُرفا	, ,	
إن النبى هو الأيمان مسكنه ۞ عمق القلوب بها غيبا وأنوارا	70	٦
أنت قـــرآن وآيـــة نه أنت فرقان البدايـة	7	٧
الله الله في رحابك ٥٥ يا رسول الله	* *	٨
الله الله في رحابك ٥٥ يارسول الله	* *	٩
عـــرفـــت الآل ۞۞ مــن مــدد النبــي	۲۸	١.
رب العباد إذا عطا ۞۞ كشف الحجاب كذا الغطا	۲۸	11
أنت يا بدر الجمالسي ۞۞ أنت حالى ورأس مالى	۲۸	١٢
السلام عليك زين الأنبياء ۞ السلام عليك أتقى الأتقياء	79	۱۳
سلامٌ على رأس الرسول محمد له هامة عظمى وشعر منظم	۳.	1 £
حسبنا الله وكفسى ۞۞ والشفيع المصطفى	44	10
صلاة صلاة على المصطفى ۞۞ وآل وصحب هداة الورى	٣٤	7
رأس القصيــــــدة	رقم الصفحة	مسلسل
علي في الكسان و يسرى زعيما	٣٤	١٧
أنـــا البـاب ۞۞ المكنى يا رفاقى	70	١٨
عليك صلة الله ٥٥ ثم سلمه	٣٦	19
هم القوم من صفاهم ۞۞ السود مخسلصساً	٣٦	۲.
بديع الحسن ۞۞ تيمنك جمالك	٣٧	71

الشمس تعسرف فسى ١٥٥ سمساوات الهسدى	٣٧	۲۲
سيــــد الســـادات ن قصد جئنا الـرحابـا	٣٨	۲۳
یا مشاهد عانقت ن کلیسی بکلیسی	٣٨	۲ ٤
كووس المدح رنائة ٥٥ لنا قد تُلقى أفنانا	٣٩	70
وتجرى بأعيننا ن السفينة سابحة	٤١	77
نـــزيـــل الســـاح ٥٥ يـا بـحـــر الفتـــوة	٤٢	* *
اللهم صلى على المجتبى ۞۞ وآل وصحب ماهب الصبا	٤٣	۲۸
صـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	££	۲۹
يا رفاقى إسالو ٥٥ أهسل الغسرام	20	٣.
لقد غابت ولم ٥٥ تسرى بالعيان	٤٦	٣١
ياهمزة الأصل ياأستاذ كل نبى ياهمزة الأصل ياأستاذ كل ولى	٤٦	٣٢
يا عباءة قد ۞ تعبت بالسلالـــة	٤٧	٣٣
رأس القصيـــــدة	رقم الصفحة	مسلسل
فإن جاب المجيب ٥٥ فيلا عجيبا	٤٨	٣٤
إن بدا نور الدجى ۞۞ تخفى الكواكب	٤٨	40
قد زارنى طيف ۞۞ الخيال عشية	٤٩	٣٦
هَبَّ نسيمها فالمسك فاحا ۞۞ تمنى الفاه تقبيلا لراحا	ક ૧	٣٧
فى رحاب الآل ۞۞ أحططنا السرحال	٥,	٣٨

ولـــولا أن ۞۞ تادينا الوصايا	٥,	٣٩
ربيـــع هــــــــــــــــــــــــــ والمحبـــوب جــــــــــــــــــــــــــــــــ	01	٤.
ربيع هــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٥٢	٤١
ط وب ى أمَّا أَن والحقيقة بيتها	٥٢	٤٢
لقد مسلك الغسرامن عنسان حسانسي	٥٣	٤٣
نسيم الصوصل ن بالشمئسال هسب	0 £	£ £
رأيت المصطفى ن بين الصحابية	0 £	20
لا يغيب المصطفى ١٥٥ عنا شهودا	٥٥	٤٦
لا يغيب المصطفى ١٥٥ عنا شهودا	٥٥	٤٧
صفى المشروب لنا حبى ۞۞ فخمرنا سكارى من الشرب	٥٦	٤٨
یا هبات قد همت نی مسن کسن فکسانسا	٥٨	٤٩
مديح المصطفى ١٥٥ للقلب شافىي	٥٨	٥,
رأس القصيــــــدة	رقم الصفحة	مسلسل
إن خير الخطيق ۞۞ باقى على الدوام	09	٥١
مديح المصطفى ١٥٥ للسقم شافى	٥٩	٥٢
مديح المصطفى ٥٥ فسرض عليسا	٦.	٥٣
مديح المصطفى ۞۞ فرض على الأمهم	٦١	٥٤
مديح المصطفى ۞۞ كنسزا وذُخسرا	٦١	00

مديــــح المصطفـــى ۞۞ فــــرج الكـــروبـــــا	٦١	٥٦
سر نحو زينب وه إن أردت وصالا	7.7	٥٧
يا حسين السبط ٥٥ صب لنا مداما	٦٣	٥٨
يا خطيطى لو ٥٥ تنوقت الشرابا	٦٣	٥٩
فجاد المصطفى ۞۞ منه ببضعة	٦٤	٦.
عـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٦٤	٦١
بك المكنون ٥٥ يا باب المدينة	٦٤	٦٢
يا كمال الجمال ۞۞ هب ليى شهودا	70	٦٣
شه ود الحب ۞۞ أضنانى الرقودا	77	٦ ٤
ويا صاحب الجاه ۞۞ المعظم نظرتك	٦٧	70
الله الله مسا شساء الله ن طيف	٦٧	77
لا يغيب المصطفى ن عنسا نسسراه	٦٨	٦٧
رأس القصيـــــدة	رقم الصفحة	مسلسل
برق المحيا ضاء النحيا ۞ بين الثنايا شمس الضحيا	٦٨	٦٨
على قد سقا ۞۞ خمر المداما	٦٩	٦٩
ومن مدح النعال ٥٥ فقد تعسالا	٧.	٧.
ليا ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٧١	٧١
كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٧٢	٧٢

برق لامع بادی ده من غور الغیابا	V Y	٧٣
صـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٧٣	٧٤
يا سابق الياء ۞۞ يا مدرك لمن نادى	٧٣	۷٥
هنیئا لقاب ب ن ف فسی و دادك هائما	٧٤	٧٦
يا حضرة رسول الله ٥٥ جمالك من جمال الله	٧٤	٧٧
جمعتنا على ۞۞ الحبيب قديما	٧٥	٧٨
صفا المشروب ن في يوم التداني	٧٦	٧٩
لا يشهد النصور ٥٥ إلا نصور منه بدا	٧٧	۸۰
أنت بيت للقصيد ۞۞ أنت بيت للقصيد	YY	۸١
يا كمال الهوت نه أنسنا بهيما	٧٨	۸۲
ندى أنفساسسى ۞۞ منسه السوجسودا	٧ ٩	۸۳
يا ليلــــة القـــدر ن المشهــود باقيهــا	۸٠	٨٤
رأس القصيـــــدة	رقم الصفحة	مسلسل
يا جمال النات ن واجه بالشهودا	۸١	٨٥
ليلى مجلاها الجميلا ٥٥ قبضة النور الأصيلا	۸١	٨٦
ربيع المصطفى ١٥٥ بـــل أنـــت ربعـــا	٨٢	۸٧
ربيع المصطفى ١٥٥ بـــل أنـــت ربعـــا	٨٢	۸۸
وميــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۸۳	٨٩

أتينا رحابك يا شيخ العرب ن فالله سرنا نلبى الطلب	٨٤	٩.
أنا أحمد البدوى ۞۞ أنا قطب الحفا	٨٥	۹ ۱
رســـول الله ۞۞ حـــق لا تغيبــــا	٨٥	9 7
هــل فــى النســاء ن كبضعــة المختــار	٨٦	٩٣
يا علي في هـل أتــى ۞۞ بـيــتـــــــــــــــــــــــــــــــــ	٨٦	9 £
ربيــــع الــــروح ۞۞ ميـــــلاد المكمــــل	۸٧	90
من شذا الحسين ۞۞ عنبر بالمقام	۸٧	97
فـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۸۸	٩٧
الكون غرد وه الكون غرد	۸۸	٩ ٨
يا رفاقي أحملو ٥٥ عني الحديث	٨٩	99
عند البيعات سجدناها ن شكراً لله	٨٩	١
يا بلدة فوق ۞ الطباق علاها	٩.	1.1
مديد رسول الله ١٥٥ قصدى وغسايتى	9 4	1.7
رأس القصيـــــدة	رقم الصفحة	مسلسل
تــولانـــا تــولانــا ۞۞ يــا خيــر خــلــق الله	94	1.4
يا رســول الله ۞۞ هــب لــى منــك ودا	9 £	١٠٤
يا شجرة النذات ٥٥ قد أبدت بنزهرة	9 &	1.0
أنت شيخ للرَعِيِّلا ۞۞ أنت شيخ للرعيلا	90	١٠٦

أنت شيخ للرَعِيَّلا ۞۞ أنت شيخ للرعيلا	90	1.4
أنت شيخ للرَعِيلا ۞۞ أنت شيخ للرعيلا	97	١٠٨
أنت شيخ للرعيلا ۞۞ أنت شيخ للرعيلا	97	١٠٩
أنت شيخ للرعيلا ۞۞ أنت شيخ للرعيلا	٩٧	11.
رســـول الله هه أدرك يــا شفيعى	٩ ٧	111
أجــزى يـــا ربـــى ۞۞ عنـــى المـــربـــى	٩ ٨	117
بشــوش الــوجــه ن بســام المحيــا	٩ ٨	118
يصافح قلبى ن مشهد الآل إذ بدا	99	111
تــوســل بالنبــــى ۞۞ فـــى كـــل كــربـــا	١	110
ياأيها العربى ۞۞ ياأيها العربى	1.1	117
شكوت إلى ذوى التصريف ۞۞ حالى وألامى وذلى أنتحالى	١.٣	117
بريـــق لاح مـــن ۞۞ روضــــك خطفنـــــا	١.٣	۱۱۸
نسيم الوصل ٥٥ قد أسنبَى المُتيم	1.2	119
صلوا يا أهل الفلاح ٥٥ ع النبي زين الملاح	١٠٤	17.
رأس القصيــــــدة	رقم الصفحة	مسلسل
كل قلب حاز منها ۞ بالذى قد نال عنها	1.0	171
جئنـــالك جئنــالك ن	1.0	177
مصادر المد خمس الله أن تسسرد مسددا	١٠٦	١٢٣
ألا ياخليوة نسيمك سباني ۞ وشمئال عرفك سرا في كياني	1.4	175

سادتى الأشراف ن من نسور طه	١٠٨	170
أدين بدين الآل ٥٥ مسادمت بساقيسا	1 . 9	١٢٦
وميـــــض البــــرق ۞۞ يحـرق فــى الشهــودا	١٠٩	١٢٧
مدید ک فرض نعرف د رجالك	11.	١٢٨
حُب آل البيت دينا ٥٥ حب آل البيت دينا	111	1 7 9
يا رفاقى أحملوا ٥٥ عنى مقالسة	111	۱۳.
یا عزنا بالنبی ۱۵ یا عزنا بالنبی	117	١٣١
جمال النات ن بال مجلى جمالك	117	١٣٢
شـــارعــات فـــى ۞۞ خضــم الــذات صـارت	118	1 44
كم هام القوم بشمأل سحرا بنداه وزعيم الركب يؤانسهم لطفا بولاه	118	١٣٤
يا ربنا بالمصطفى ۞۞ المختسسار	111	140
لى سادة أنسس ۞۞ الوجود بذكرهم	112	١٣٦
نــوالـــى وإقبـالـــى ۞۞ بمــد بكـــم أتــــى	110	١٣٧
أيها الراقى ۞۞ إلى لا منتهاها	110	۱۳۸
رأس القصيــــــدة	رقم الصفحة	مسلسل
وفى يوم جمع الجمع ۞۞ كنصت إماميا	117	189
ومن سمع خطاب ۞۞ على منبر النقا	117	1 2 .
محمد خير من ٥٥ جاد الكريم به	117	١٤١
قد قصدنا الرحاب فيه نُزول ٥٥ وقصدناك ياأبن خير رسول	۱۱۸	1 £ Y

يا زينب يا أخت الحسنين ٥٥ نظرة لمحسوبك بالعين	۱۱۸	1 2 4
أنت نسور النسور ٥٥ من فجر البدايسة	119	1 £ £
بشـــوش الـــوجــه ن با ساقــى المـدامـا	١٢.	1 20
أنت رحمته التي ۞۞ منها السوجودا	١٢.	1 £ 7
حديث المصطفى ۞۞ نصص صريح	171	1 £ V
عرج بنا في ٥٥ حضرة الحاء التي	177	١٤٨
أبددا ندورا مدن ٥٥ كنوز الغيب طه	١٢٤	1 £ 9
ذكـــركـــم عطــــر ۞۞ الــــوجـــود فهمنــــا	170	10.
إن أتى فيمن أتى ن ن ي القوم هيموا	170	101
أطوف بعرش الحب ن الدّب عسامسر	١٢٦	107
شــــارعـــات فــــى ن مديـط الــذات تجــرى	177	104
أخترت التهامي للأمة ضمين ۞ فاجعلنا يارب برفق اليمين	1 7 7	105
طالبين الوصل ٥٥ منكم والفتوحا	١٢٨	100
رأس القصيــــــدة	رقم الصفحة	مسلسل
وأنتم معى فى القلب ۞۞ من قبل نشاتى	١٢٨	107
شرف السزمان ٥٥ بحيدر الكسرار	1 7 9	104
ألا يـــا رسـول الله ۞۞ فيكهيـم	١٣.	101
أرى سامرى تبدى ۞۞ اللحاظ إشارة	١٣١	109
روحى إلى الروحاء ۞۞ تسذهب كلمسا	١٣١	17.

عــزف آلات المثــانــى ۞۞ كـى نــار فـى كيــانـــى	177	171
ضربنا الخيام بسوح القباب ۞ بليل عكور كؤس الشراب	١٣٣	١٦٢
ضربنا الخيام بسوح القباب ۞ بليل عكور كؤس الشراب	١٣٣	١٦٣
لارث الأنبياء ٥٥ نعم الوصيا	١٣٤	171
حدداة العيس ۞۞ ارخوا لها العنانا	100	170
يا مولد المصطفى ۞۞ هيجت لوعتنا	100	177
معيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	144	177
تــــراك الـــروح ن في العليا كفاحـا	147	۱٦٨
أنا ضيف الحسين ۞ نسزيل السرحاب	١٣٧	179
يا عروجا في ٥٥ بسروج الكسر دالا	144	١٧.
صافح القلب في ١٥٥ شهود تساما	١٣٨	1 V 1
احبك م دينا ن وهل عنكم وا غنا	144	1 / 7
سادتى الأشراف ۞۞ نلت بهم شهودا	1 4 9	١٧٣
رأس القصيــــــدة	رقم الصفحة	مسلسل
يا على الكرار ۞۞ يساء المعينا	1 £ .	۱۷٤
يا شارب التسع البحار ٥٥ وصاحب الطور الذي	1 £ .	1 7 0
وفيض المدح منكم قد أتانا ۞ ولاندرى النصوص ولا البيانا	1 £ 1	177
يارب صل على الراقى إلى الرتب في ليلة السبع والعشرين من رجب	1 £ 1	1 7 7

	1	
يا سراج الذات ٥٥ بادى من الغيابا	1 £ 7	۱۷۸
خطاف البرق يسامرنى ۞۞ من قاب القوس يغامرنى	1 £ ٣	1 V 9
لا الموت غَيَّبَكم ٥٥ يا خير رسولا	1 £ £	١٨٠
إنه بشر مباشر ٥٥ هديه في الكون ناشر	1 £ £	1.4.1
روضــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1 20	١٨٢
أشرقت شمس التهامي ۞۞ فسي مجال لا مكان	1 5 7	١٨٣
وجمــع الجمــع ۞۞ مظهـــره الكســاء	1 5 7	١٨٤
قد أتينا في ٥٥ رحاب الشاذليا	1 £ V	100
شهر النبى أتسى ٥٥ قسومسوا فحيسوه	1 £ V	١٨٦
شمانا سلمی الشرابا	١٤٨	١٨٧
صـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1 £ 9	١٨٨
عدول لآيات الكتاب ۞۞ بنــو عــلـــى	10.	١٨٩
رأس القصيـــــدة	رقم الصفحة	مسلسل
ولـــولا فضـــل ٥٥ أهــل البيت فينا	101	19.
ما شهدت سواك ٥٥ يا نور الضدى	101	191
شربوا شراب الجود ٥٥ في حضرة الصف	107	197
يا لذيذ الكلام ۞۞ حرمتنى المنام	107	١٩٣
عدول لآيات الكتاب ن بنوعالي وعالي رأس القصيدة ولول فضال ن أها البيت فينا والسولا فضال ن أهال البيت فينا ما شهدت سواك ن يا نور الضدى شربوا شراب الجود ن في حضرة الصفا	۱۵۰ رقم الصفحة ۱۵۱ ۱۵۱	۱۸۹ مسلسل ۱۹۰ ۱۹۱

أن تـــرى كــاك ن بكاك إن تبدت		
	104	19 £
ليا ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	104	190
سموت بمعندی ن تسارك لأديمسي	101	197
سلوا بدر وخيبر ن عن فتاها	100	197
حـــادى الأظعــان ٥٥ روحنا نحو الخضرة	100	۱۹۸
من أين أبدأ فيك ۞۞ المدح حيرانا	100	199
وسنا الخطاف على الأيكى ۞۞ بسراق لامع بكاساتى	107	۲.,
سَمِّعـوا قلبـى نـداكـم ۞۞ سَمِّعـوا قلبـى نـداكـم	104	۲.۱
سرتهم إلى الحبيب وفودا	١٥٨	7.7
أنا الشمس الدليلة عن أبيا ۞۞ أنا أم السلالة الحيدرية	109	۲.۳
شكـــوت إلــــى ۞۞ ذو التصريف حالــى	109	۲.٤
أنا إبن السما والكون ۞۞ ليسس بحاجبي	17.	۲.٥
رأس القصيـــــدة	رقم الصفحة	مسلسل
آل طـــــه الكــــرام ۞۞ نســــل الكــــرام	171	۲.٦
بات فی کیانی ۱۰۰۰ نسوره ربانسی	171	۲.٧
طيف طه قد بدا ن باقوم هيا	١٦٢	۲.۸
سقونى المداما ٥٥ فصرت غراما	177	۲.۹
أنا إبن السما والكون ۞۞ ليسس بحاجبى رأس القصيدة	١٦٠	مسلسل

خطاب أحبتي ٥٥ هيج جناني	١٦٣	۲١.
يا أيها أبدت لنا تعظيما ۞۞ وكأنها تعنى لخلق كريما	١٦٣	711
سج دت لآدم ۞۞ عنكم وا الأشياء	١٦٤	717
يا مشاهد في ٥٥ معيات تسامت	١٦٤	717
ألا يارزق قدد ۞۞ جئنا المقام	170	715
يا لطائف من ٥٥ كنوز الغيب درت	170	710
لقد طلعت بمطلعها وفيا ۞ بإظهار لنا الحضرة خفيا	177	717
لقد طلعت بمطلعها وفيا ۞۞ بإظهار لنا الحضرة خفيا	١٦٧	* 1 V
إنـــى أنـــا الحـمــد ۞۞ سبـــاحــاً بحــانتهــا	١٦٨	417
إنك أنا الحمد ۞۞ سباحاً بحانتها	١٦٨	719
صل رب ما صفى ٥٥ ع النبسى المصطفى	149	۲۲.
نسیمیک ساقنی وی مین ند عرفا	149	771
رأس القصيـــــدة	رقم الصفحة	مسلسل
زهرة الحسن التي ٥٥ شجرتها طه	١٧.	777
أواريها بلامين ٥٥ وهاء اللها أين	14.	777
صافح القاب ۞۞ يا مختار وإمالاه	14.	775
وبالحق أنسزلنسا ٥٥ وبالحسق نسسازل	١٧١	770
لا قيود للمعاني ۞۞ يا فتانا	١٧١	***

1 7 7	* * V
١٧٣	777
١٧٤	779
١٧٤	۲۳.
140	771
١٧٦	7 7 7
١٧٧	7 7 7
١٧٧	772
١٧٨	770
1 V 9	777
١٨٠	747
رقم الصفحة	مسلسل
١٨١	777
١٨١	749
١٨٢	۲٤.
١٨٢	7 £ 1
١٨٢	7 £ 7
	۱۷۳ ۱۷۶ ۱۷۵ ۱۷۷ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۱

فى النفس حاجات ن وفيك فطانة	١٨٣	7 £ 7
مـــن أرادتـــه نه الشمائــل دَعَمْتُـه	١٨٣	7 £ 0
فشمــــر يــا فتــــــى ن ن ســاق جـــد		