

# FAUSTPLAYGROUND - TO DO LIST

## 1 - LA FORME

--> Resize doit mieux se passer (notamment pour les cnx)  
--> La bibliothèque se ferme pas toujours très bien selon comment on en sort...

## 2 - LE CODE

--> Clarifier le fait que tout est synchrone

## 3 - LES FONCTIONNALITÉS

--> Save/Recall des scènes (trouver le bon moyen d'enregistrer la session en ligne). Les pistes :

- Google Docs
- Compte Facebook
- Téléchargement d'un fichier
- DropBox
- Email
- Compte sur le serveur

--> Pouvoir réduire la taille des modules (afficher ou pas l'interface)

--> Bouton de bypass des modules

--> Mieux gérer les erreurs (compilation & FaustWeb)

--> Assurer la compatibilité des plateformes (notamment Safari et l'export)

--> Gérer le bug suivant : "je mets bird dans zita, je supprime bird, je remets bird et je n'arrive plus à connecter en sortie vers zita"

--> Façon de déconnecter pas évidente pour tout le monde

--> Assurer que ça se passe bien quand il y a plusieurs instances du même effet et qu'on calcule le faust équivalent

--> Taille maximale d'un module + scrollbar pour éviter de surcharger la scène

\*\*\*\*\*LES DEMANDES DES PROFS DU GROUPE TICE\*\*\*\*\*

--> interface des instruments plus "standardisés" qu'on comprenne mieux comment en jouer

--> mettre le nom des notes plutôt que des int sur les instruments type harpe

--> pouvoir partager les scènes enregistrées

--> choix du logo de l'application téléchargée sur le téléphone

--> pouvoir connaître les modules qui ont été utilisés à partir d'une application finie ou forcer une capture d'écran avec l'export...  
--> de manière théorique : "c'est un terrain de conceptualisation, il est important de réfléchir à la présentation des réservoirs" . . .  
--> pouvoir choisir l'axe sur lequel on va jouer d'un paramètre une fois l'appli compilée  
--> penser au déploiement sur tablette (les 5eme vont être bientôt équipés de tablettes de manière généralisée)

## 4 - LE DÉPLOIEMENT

--> Ajouter un lien vers les playgrounds depuis le site de Faust  
--> Mettre une bibliothèque jolie des effets publiés dans  
www/library sur le site de Faust