Groupe AB7:

Anchana Fatimarajan Keren Oshoffa Alina Zhyla Loana Chalach

# Rapport sur la Démarche d'Accessibilité et de Qualité Web selon les Critères Opquast

#### 1. Introduction

Notre site, espacemmi.fr, s'engage pleinement à offrir une expérience en ligne inclusive et de haute qualité à tous les membres de notre communauté éducative. En tant qu'établissement d'enseignement (ENT), il est dans notre devoir de donner de l'importance envers l'accessibilité et la qualité web pour garantir que chaque utilisateur puisse bénéficier pleinement des ressources et des services que nous proposons.

#### 2. Démarche

Nous avons intégré les critères Opquast dans notre processus de développement de manière méthodique. Tout a commencé par la création d'un document Google Sheets regroupant toutes les règles Opquast. Ceci fait, chacun dans l'équipe a été assigné à des règles spécifiques pour les pages qu'ils ont codées.

La vérification a été effectuée avec une attention particulière à la conformité de chaque règle. Nous avons utilisé des classifications simples : conforme, non conforme, non applicable. Les membres de l'équipe ont documenté leurs observations et les ont partagées dans le document Google Sheets, favorisant la transparence et la compréhension commune.

En cas de non-conformité, l'équipe se met au travail pour trouver une solution et appliquer convenablement les règles:

67	Formulaires	Chaque champ de formulaire est associé dans le code source à une étiquette qui lui est propre.	conforme	
68	Formulaires	Les informations complétant l'étiquette d'un champ sont associées à celui-ci dans le code-source	conforme	D
69	Formulaires	L'étiquette de chaque champ de formulaire indique si la saisie est obligatoire.	conforme	9
70	Formulaires	L'étiquette de chaque champ de formulaire indique, le cas échéant, quel format de saisie doit être respecté.	conforme	9
71	Formulaires	<u>L'utilisateur est averti lorsqu'une saisie est sensible à la casse.</u>	en cours	D
72	Formulaires	L'étiquette de chaque champ de formulaire qui le nécessite indique les limites de nombre de caractères	en cours	Ð

On peut prendre l'exemple du formulaire, les règles 75, 67,68, 78 sont bel et bien appliquées:

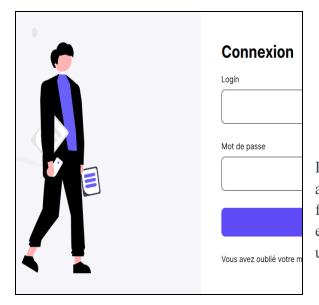
Les libellés explicites associés à chaque champ, conformément à la règle 75, assurent une compréhension claire pour tous les utilisateurs. Le bouton de validation "Réinitialiser" respecte la règle 67, contribuant à une navigation cohérente et intuitive.

La confidentialité des informations est priorisée grâce à l'utilisation judicieuse des champs de type "password" en accord avec la règle 78. Bien que le formulaire n'inclut pas de bouton de réinitialisation, cette décision est prise en toute connaissance de cause, adaptée à nos besoins spécifiques.

L'intitulé du formulaire, marqué par la balise <h1>, souligne notre engagement envers une structure HTML sémantique (Règle 81). De plus, l'attribut "required" est appliqué aux champs essentiels, suivant ainsi la recommandation de la règle 93.

## Pour les images:

111	Images et médias	Chaque image décorative est dotée d'une alternative textuelle appropriée.	conforme
112	Images et médias	Chaque image-lien est dotée d'une alternative textuelle appropriée.	conforme
113	Images et médias	Chaque image porteuse d'information est dotée d'une alternative textuelle appropriée.	conforme





#### Images-liens(ici le logo)

Les images-lien doivent être dotées d'une alternative textuelle appropriée, et cela contribue à l'accessibilité du site. En fournissant des alternatives textuelles, nous assurons une expérience utilisateur inclusive, notamment pour les personnes utilisant des lecteurs d'écran ou ayant des limitations visuelles.

#### **Images décoratifs**

Pour les images décoratives, on utilise un attribut alt vide pour indiquer qu'elles sont purement décoratives et ne contiennent pas d'information essentielle. Cela permet aux technologies d'assistance, telles que les lecteurs d'écran, de sauter ces images sans fournir une description vocale inutile.

## Les liens:

1	Liens	Chaque lien est doté d'un intitulé dans le code source.	conforme	•
2	Liens	Le libellé de chaque lien décrit sa fonction ou la nature du contenu vers lequel il pointe.	conforme	•
3	Liens	Les liens de même nature ont des couleurs, des formes et des comportements identiques sur toutes les pages.	conforme	7
4	Liens	Le soulignement est réservé aux liens.	conforme	7
5	Liens	Les liens sont visuellement différenciés du reste du contenu.	conforme	Ð

Exemple d'une mauvaise application de la règles des liens:

En effet, ce lien se trouve dans un formulaire , une fois que l'utilisateur à cliquer sur ce lien il aura une page pour saisir son mail et réinitialiser son mot de passe.

Cependant, "ici" n'est pas souligné ce qui peut causer un problème étant donné qu'il est généralement une convention visuelle pour indiquer les liens. De plus, Il faut utiliser des libellés de liens explicites, tels que "Réinitialiser le mot de passe", plutôt que des termes vagues comme "ici". Bien



que le libellé "ici" soit présent dans le code, il est préférable de choisir des expressions plus descriptives pour assurer une compréhension claire.

Et finalement, la règle la plus importante c'est Il faut s'assurer que le lien est visuellement différencié du reste du texte environnant.

### **Correction:**





## La navigation:

0	Navigation	Il est possible de revenir à la page d'accueil depuis toutes les pages.	conforme 🔻	
1	Navigation	Chaque page affiche une information permettant de connaître son emplacement dans l'arborescence du site.	à vérifier 🔻	
2	Navigation	Les items actifs de menu sont signalés	conforme 🔻	
3	Navigation	Les blocs de navigation de même nature sont affichés aux mêmes emplacements sur toutes les pages.	à vérifier 🔻	
4	Navigation	Les icônes de navigation sont accompagnées d'une légende explicite.	conforme 🔻	

160	Navigation	Le focus clavier n'est ni supprimé ni masqué.	conforme ▼	
161	Navigation	Le site est intégralement utilisable au clavier.	conforme 🔻	
162	Navigation	La navigation au clavier s'effectue dans un ordre prévisible.	conforme 🔻	

## Exemple:

#### La navbar:



```
<div class='tools'>
    <div class='tool'>
       <img class="param" src='img/1-param.png' alt='consulter mon profil'>
       <a href='profil.php'>
           Profil
    <div class='tool'>
       <img class="lettre" src='img/1-lettre.svg' alt='consulter ma messagerie'>
       <a href='messagerie.php'>
           Messagerie
       <button class="flex_bouton" onclick="toggleDarkMode()"><img class='dark_mode'</pre>
               src='./img/1-moon.svg' alt="mode sombre">
           Mode sombre
    <div class='tool'>
       <img class="logout" src='img/1-logout.svg' alt='se déconnecter'>
       <form action="deconnexion.php" method="GET">
           <button class="btnDeconnexion" type="submit" name="deconnect" id="btnDeconnexion">
               Déconnexion
```

Le bouton "Profil" utilise une balise <a> avec un attribut href pour permettre la navigation au clavier.

L'attribut alt sur l'image ("consulter mon profil") est présent, ce qui améliore l'accessibilité.

Le bouton "Messagerie" suit également ces principes, avec une balise <a> et un attribut href pour la navigation au clavier. L'attribut alt sur l'image ("consulter ma messagerie") est également inclus.

Le bouton "Mode sombre" utilise une balise <button> et intègre une fonction JavaScript. Les icônes d'image (mode sombre) sont accompagnées d'un attribut alt, ce qui est conforme aux normes d'accessibilité.

Enfin, le bouton "Déconnexion" utilise une balise <button> pour déclencher l'action de

déconnexion, et l'attribut alt sur l'image ("se déconnecter") est présent.

Ceci dit, notre site respecte bel et bien les règles 154, 150, dans chaque page on retrouve la navbar avec le logo en haut à gauche permettant à l'utilisateur de revenir à l'accueil.

De plus, les règles 160,161 et 162 étant donné que notre site fonctionne de façon structuré au moment de la tabulation.



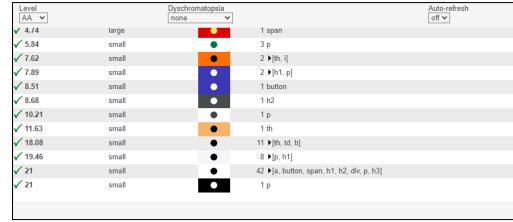


## La presentation :

175	Présentation	entation La charte graphique est cohérente sur l'ensemble du site.				
176	Présentation	L'information n'est pas véhiculée uniquement par la couleur.	conforme 🔻			
177	Présentation	Les contenus sont présentés avec un contraste suffisant par rapport à leur arrière-plan.	conforme 🔻			
181	Présentation	La taille des éléments cliquables est suffisante.	conforme 🔻			
185	Présentation	Une famille générique de police est indiquée comme dernier élément de substitution.	conforme 🔻			
186 Présentation <u>Les styles ne justifient pas le texte.</u>		Les styles ne justifient pas le texte.	conforme •			
187	Présentation	Les mises en majuscules à des fins décoratives sont effectuées à l'aide des styles	conforme 🔻			

Le site espacemmi.fr a été conçu en respectant rigoureusement les principes de la charte graphique. La cohérence

visuelle est maintenue dans tous les éléments, garantissant une expérience utilisateur homogène. Afin de favoriser l'accessibilité, l'information n'est pas uniquement véhiculée par la couleur, assurant ainsi



une compréhension claire pour tous les utilisateurs, y compris ceux ayant des limitations visuelles

Les contenus sont présentés avec un contraste adéquat par rapport à leur arrière-plan, optimisant la lisibilité, et pour s'assurer de ceci nous avons utilisé **WCAG color contrast**, qui nous a donné des résultats assez satisfaisants.

En ce qui concerne la typographie, une famille générique de police est spécifiée comme dernier élément de substitution, contribuant à la stabilité visuelle du site et les styles de texte sont utilisés sans justification excessive, ce qui maintient une présentation équilibrée.

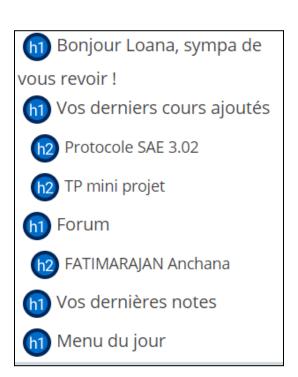
#### Structure de code:

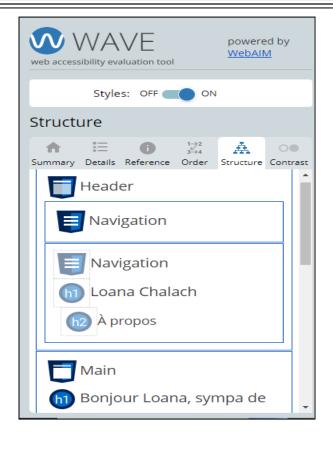
227 Structure et code

Le contenu de chaque page est organisé selon une structure de titres et sous-titres hiérarch

L'ordre des titres et des sous-titres a bien été respecté dans tous les documents avec une structure ainsi:

<h1> <h2> <h3>





3.

#### **A11Y:**

o-dev

(	Côté DESIGN									
[	Donner un titre aux pages	https://a11y-guid	delines.orange.co	m/fr/web/designe	r/contenu-textue	/#donner-un-titre	e-aux-pages			
	Assurer un contraste suffisant entre les couleurs de premier plan et de fond	https://a11y-guid	delines.orange.co	m/fr/web/designe	r/couleurs-et-con	trastes/#assurer	-un-contraste-su	ffisant-entre-les-	couleurs-de-pren	nier-plan-et-de-fond
5	Ne pas utiliser la couleur ou l'information sensorielle comme seule source d'information	https://a11y-guic	lelines.orange.co	m/fr/web/designe	r/couleurs-et-con	trastes/#ne-pas-	utiliser-la-couleu	r-ou-linformation	-sensorielle-com	me-seule-source-dir
L	ibellé des liens et des boutons	https://a11y-guid	delines.orange.co	m/fr/web/designe	r/navigation-gene	erale/#libelle-des	-liens-et-des-bou	<u>utons</u>		
F	ournir des liens d'évitement	https://a11y-guid	delines.orange.co	m/fr/web/designe	r/navigation-gene	erale/#fournir-des	s-liens-deviteme	nt		
F	Permettre la navigation au clavier	https://a11y-guid	delines.orange.co	m/fr/web/designe	r/navigation-clav	er/				
A	Assurer la visibilité du focus	https://a11y-guid	delines.orange.co	m/fr/web/designe	r/navigation-clav	er/#assurer-la-vi	sibilite-du-focus			
<u> †</u>	Liens complémentaires : https://design-accessible.fr/checklist https://design.numerique.gouv.fr/outils/mem o-design									
	Coté DÉVELOPPEMENT									
L 4		h.u // - 44				-1/4/-1				
b1	Donner un titre aux pages		<u>lidelines.orange.co</u>	•	•					
b2 b3	Donner des titres aux rubriques Respecter la sémantique HTML		<u>iidelines.orange.co</u> iidelines.orange.co		-			<u>s</u>		
b3 b4	Indiquer la langue principale et les changements de langue		uidelines.orange.co	•				t-les-changement	s-de-langue	
b5	Fournir un équivalent textuel pour les images et les cadres		uidelines.orange.co			•				
b6	Rendre les intitulés des liens et des boutons accessibles	https://a11y-gu	uidelines.orange.co	om/fr/web/develop	per/navigation-ge	nerale/#rendre-le	s-intitules-des-lie	ns-et-des-bouton	s-accessibles	
b7	Fournir des liens d'évitement	https://a11y-gu	<u>uidelines.orange.co</u>	om/fr/web/develop	per/navigation-ge	nerale/#fournir-de	<u>es-liens-deviteme</u>	<u>nt</u>		
b8	Permettre d'utiliser les principales fonctionnalités de l'application au clavier	https://a11y-gu	uidelines.orange.co	om/fr/web/develop	per/navigation-cla	ıvier/#permettre-c	dutiliser-les-princi	pales-fonctionnali	tes-de-lapplication	n-au-clavier
b9	Rendre le parcours du focus séquentiel et logique sans piège clavier		https://a11y-guidelines.orange.com/fr/web/developper/navigation-clavier/#permettre-dutiliser-les-principales-fonctionnalites-de-lapplication-au-clavier							
b10	Rendre visible le focus en toute circonstance	https://a11y-gu	uidelines.orange.co	om/fr/web/develop	per/navigation-cla	ıvier/#rendre-visib	ole-le-focus-en-to	ute-circonstance		
b11	Rendre accessibles les champs de formulaire	https://a11y-gu	uidelines.orange.co	om/fr/web/develop	per/formulaires/#	endre-accessible	s-les-champs-de	-formulaire		
	Liens complémentaires :									

Nous avons veillé à intégrer les règles d'accessibilité (a11y) tout au long de la conception de notre site. Cela a impliqué une attention particulière aux détails, en suivant des directives spécifiques comme vous pouvez le voir ci-dessus, pour garantir que notre site soit utilisable par tous, indépendamment de leurs capacités ou limitations.

Les règles d'accessibilité ont été appliquées de manière transversale que ce soit côté développement ou design, de la gestion du contraste des couleurs à la structuration de l'information et à la facilitation de la navigation au clavier. Ainsi, chaque composant du site a été pensé et conçu en tenant compte des principes fondamentaux de l'accessibilité, offrant ainsi une expérience utilisateur inclusive et équitable.

## 3. Outils et Méthodologies Utilisé

Pour analyser l'accessibilité de notre site, nous avons utilisé trois outils spécialisés : WCAG color contrast pour le contraste des couleurs, et Wave ainsi que Lighthouse pour une évaluation

générale. Ces outils ont fourni des informations détaillées, nous permettant d'identifier et de corriger toute lacune potentielle en matière d'accessibilité. De plus, nous avons utilisé des aria-labels quand il nous semblait nécessaire d'informer un utilisateur qui utilise les assistances technologiques.

## 4.Conclusion

Nous avons mis au cœur de notre réflexion, l'utilisateur et son accessibilité, car il est primordial qu'un site web soit accessible à tous, sans obstacle, surtout un site web qui concerne sa réussite et son avenir.