

النّصّ الثّاني: تأمّل العنوان الآتي، علام يدلّ؟  
ماذا تتوقّع أن يكون موضوع النّصّ من خلاله.

الحرّيّة أجمل



حان وقت الحصاد!  
لنقطف معاً ثمار ما  
جنيناه في هذه  
الحصّة



classroomclipart.com  
http://www.classroomclipart.com



# ضبط أواخر الكلمات:

- يجب تحريك آخر حرف أصليّ بالكلمة والضّمير بعده (كتابُهُ).
- الكلمة المنتهية بأحد حروف المدّ ( ا - ي - و - ي ) لا يُحرّك. (سعى، دعا، في، يدنو)
- ينبغي نقل الجمل المطلوب تحريكها على ورقة الإجابة.

# نشاط: 1: اضبط أواخر الكلمات ضبطاً تاماً:

1. السُّمعة الطَّيِّبة عطر الأعمال الحسنة.
2. لا تسأل الجذور ثواباً على ثمر الغصون.
3. الجمال بذاته يُرضي عيون الناس، ولا يحتاج إلى خطيب.

## الإجابة:

1. السُّمعةُ الطَّيِّبةُ عطرُ الأعمالِ الحسنةِ.
2. لا تسألِ الجذورَ ثواباً على ثمرِ الغصونِ.
3. الجمالُ بذاتهٍ يُرضي عيونَ النَّاسِ، ولا يحتاجُ إلى خطيبٍ.

للتّقييم: اضبط النصّ الآتي  
ضبطاً تامّاً.

## أزمة المراهق

- المراهقة هي تلك المرحلة الحاسمة التي ينبغي فيه للطّفل أن ينسلخ عن محيط العائلة المحدود، الدّافئ، ليدخل العالم الواسع، ويجابه قضايا ومشكلاته بنفسه، ويسهم في بنائه وتطويره.
- وإذا بالمراهق، في ولادته، الجديدة، يعاني أزمة. ذلك أنّ نزعتي تنصارعان فيه: نزعة تدفعه إلى السّير بملء جوارحه في خطّ النّموّ، إلى بلوغ الرّشد، ومجاراته الرّاشدين في كلّ شيء، ونزعة أخرى تجعله يتخوّف من مجازفة النّموّ، فيحنّ إلى الطّفولة الدّافئة. فإذا به اسير المتناقضات، يريد ولا يريد، يُقدم ويُحجم، .... فهو في آنٍ واحد، يرتبط بهما وينقطع عنهما، يلوذ بهما، ويتحدّاهما، .....

كوستي بندلي

"مواقف الآباء ومشاكل البنين" بتصرّف

# أزمة المراهق

نشاط: اضبط النصّ الآتي  
ضبطاً تامّاً.

- المراهقة هي تلك المرحلة الحاسمة التي ينبغي فيها للطفل أن ينسلخ عن محيط العائلة المحدود، الدّافئ، ليدخل العالم الواسع، ويجابه قضايا ومشكلاته بنفسه، ويسهم في بنائه وتطويره.
- وإذا بالمراهق، في ولادته، الجديدة، يعاني أزمة. ذلك أن نزعتين تتصارعان فيه: نزعة تدفعه إلى السير بملء جوارحه في خطّ النمو، إلى بلوغ الرّشد، ومجاراته الراشدين في كل شيء، ونزعة أخرى تجعله يتخوّف من مجازفة النمو، فيحنّ إلى الطّفولة الدّافئة. فإذا به أسير المتناقضات، يريد ولا يريد، يُقدّم ويُحجم، ....
- .... فهو في آنٍ واحدٍ، يرتبطُ بهما وينقطعُ عنهما، يلوذُ بهما، ويتحدّاهما، .....