



تدريبات في علم العروض
(التقطيع العروضي)

الاسم: _____
الصف: التاسع الأساسي.
التاريخ: 3 / 2025م.

بحور وموازن:

البحر الطويل:

ميزانته: فعولُنْ مفاعيلُنْ فعولُنْ مفاعيلُنْ

الجوازات: فعولُنْ يجوز فيها فعولُنْ.

مفاعيلُنْ يجوز فيها مفاعِلُنْ أو مفاعي (في الضرب).

البحر البسيط:

ميزانته: مُستَقِلُنْ فاعِلُنْ مُستَقِلُنْ فاعِلُنْ مُستَقِلُنْ فاعِلُنْ

الجوازات: مُستَقِلُنْ يجوز فيها "مفاعِلُنْ" أو "مُتَقِلُنْ".

فاعِلُنْ يجوز فيها "فَعِلُنْ" أو "فَعْلُنْ". (في العروض وفي الضرب).

البحر الوافر:

ميزانته: مفاعِلَتُنْ / مفاعِلَتُنْ / فعولُنْ

0/0// 0///0// 0///0//

الجوازات: مفاعِلَتُنْ يجوز فيها مفاعِلَتُنْ أو "مفاعيلُنْ".

0/0/0// 0/0/0// 0///0//

(لا يجوز في فعولُنْ في هذا البحر أي جواز).

تطبيق: نموذج في العروض:

كتابة معيارية: إذا أَنْتْ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكَتَهُ

وإنْ أَنْتْ أَكْرَمْتَ اللَّئِيمَ تَمَرَّدَا.

كتابة صوتية: إذا أَنْ تَأْكْرَمْتَلْ كَرِيمَ مَلَكَتْهُو

وإنْ أَنْ تَأْكْرَمْتَلْ لَائِمَ تَمَرَّدَا.

الرموز: 0//0// 0//0// 0/0/0// 0/0//

0//0// 0/0// 0/0/0// 0/0//

التفعيلات: فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن

الحشو العروض

الحشو الضرب

الشطر الأول / المصراع الأول / الصدر

الشطر الثاني / المصراع الثاني / العجز

البحر الطويل.

الروي: الدال المفتوحة (دا / 0)

القافية: مَرَّدَا (0//0/)

الجوازات: جاز في فعولن — فعلون في التفعيلة الثالثة من الصدر وفي التفعيلة الثالثة من العجز أو (في حشو الصدر والعجز).

جاز في مفاعيلن — مفاعيلن في العروض وفي الضرب.

تقطيع أبيات:

المطلوب: أكتب البيت الآتي كتابة صوتية، وأسجل الرموز والتفعيلات، وأحدد الحشو والعروض والضرب والصدر والعجز والروي والقافية والبحر:

مُضِرٌّ كَوَضِعِ السَّيْفِ فِي مَوْضِعِ النَّدى.

وَوَضِعِ النَّدى فِي مَوْضِعِ السَّيْفِ بِالْعلى

على المرء من وقع الحسام المهند.

وظلم ذوي القربى أشد مضاضة

الإشباع: هو مد الحركة القصيرة لتصبح طويلة.

-يقع الإشباع في آخر الشطر الأول وآخر الشطر الثاني.