



علم العروض

علم العروض: قواعد تُعرف بها وزن الشعر، فتُضبط وتُرتَّب ويُقاس بها من خلال الوزن الصحيح.
أقسامه: يتألف البيت الشعري من شطرين: الشطر الأول يسمى الصدر والشطر الثاني يسمى العجز.
مكرّ مفرّ مقبل مدبر معّا كجلمود ضخر حطّه السيل من عل

العجز

الصدر

الكتابة:

الكتابة العادية / المعيارية: الكتابة العادية للكلمات.
الكتابة الصوتية / العروضية: كتابة قائمة على قاعدة كل ما يلفظ يكتب، وما لا يلفظ لا يكتب.

أبرز الحروف التي تزداد في الكتابة العروضية:

- الألف في: هذا = هاذا، هذه = هاذة، هؤلاء = هاؤلاء، لكن = لاكن، هكذا = هاكذا...
- الحرف المشبّع: الضمة المشبّعة: له = لهو، هم = همو... الكسرة المشبّعة: به = بهي، بهم = بهمي... وهو يشبّع في آخر الصدر والعجز فقط.
- فك التّضعيف / الإدغام: شدّ = شدّد، ردّ = ردّد، ثمّ = ثمّم...
- التّنوين: كتابة = كتابتن، موجودة = موجودتن، عمر = عمرن...

أبرز الحروف التي تحذف في الكتابة العروضية:

- الألف التي تزداد سماً بعد واو الجماعة: كتبوا = كتبوا، لم يكتبوا = لم يكتبوا...
- همزة الوصل إذا لم تكن في بدء الكلام: الخيل والبيداء... = الخيل ولبيداء...، الانتصار = لانتصار، استعلم = ستعلم، ابن = بن، اسم = سم...
- أل التعريف إذا كان الحرف الذي بعدها مضعفاً مع فك الإدغام: الليل = لليل، السماء = سماء، عند الشروق = عند شروق...
- حرف المد الساكن إذا كان في آخر الكلمة وما بعدها ساكن: في الخد = فلخد، ذو العقل = ذلعقل، مضى = العمر = مضلعمر...

تدريب: اكتب الجمل والأبيات الآتية كتابة عروضية.

- حملتُ قلماً وكتبْتُ قصيدةً نابغةً من القلبِ.
 - تدور الدوائر على الباغي.
 - الجزع عند المصيبة مصيبةٌ أخرى.
 - إذا انقطع الوتر فماذا يفعل الرامي؟
- أَمِنْ تَذَكَّرِ جِيرَانِ بَنِي سَلَمٍ مَزَجَتْ دَمْعًا جَرَى مِنْ مَقْلَةٍ بَدَمٍ
يَذَكِّرُنِي تَبَسُّمَكَ الْأَقَاحِي وَيَحْكِي لِي تَوَرَّدَكَ الرَّبَّيعِ
ذُو الْعَقْلِ يَشْقَى فِي النَّعِيمِ بِعَقْلِهِ وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الشَّقَاوَةِ يَنْعَمُ
لَوْلَا الْهَوَى لَمْ تُرَقِّ دَمْعًا عَلَى طَلْلِ وَلَا أَرْقَتْ لِذِكْرِ الْبَانِ وَالْعَلَمِ
سَيَذَكِّرُنِي قَوْمِي إِذَا جَدَّ جَدَّهُمْ وَفِي اللَّيْلِ الظُّلُمَاءِ يُفْتَقَدُ الْبَدْرُ
سَتُبْدِي لَكَ الْأَيَّامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدْ

متى تجمع الأيام بيني وبينه فشوقي إليه مُقْعِدٌ ومُقيّمٌ

العلم يرفع بيتاً لا عماد له والجهل يهدم بيت العزّ والشرفِ