



المحور الأول: الإجابة عن
سئلة أفكارها ضمنية
قراءة ما بين الأسطر



نقرأ النصّ "الطّبيعة في خطر" ثمّ نحدّد الأفكار الرّئيسة فيه.



الطّبيعة في خطر

الإنسان منذ ظهوره على الأرض، يَسْتَخْدِمُ الحَيَوَانَ والنَّبَاتَ في كلِّ ما يحتاجُ؛ فلا يزالُ يصطادُ الحيواناتِ لِلْحَمِها وجلودِها، ويقطعُ الغاباتِ لِيَبْنِيَ على أرضها المنازلَ والطُّرُقَ، ويقتلعُ النّباتَ لغذائِهِ، ويَحْفِرُ الأرضَ طَلَبًا لِمَعادِنِها.

إنّ الحيواناتِ لنْ تبقى في بلادنا، إذا ظللنا نصطادُها. وإنّه لنْ يبقى شيءٌ في الطّبيعة، إذا استثمرناها من دونِ تفكيرٍ. علينا، إذا، أنْ نرعى الطّبيعة، حتّى نضمّنَ بقاءَها، ما دامتْ هناكَ حياةٌ على الأرضِ.

إنّ رعاية الطّبيعة تعني إيجادَ توازنٍ بين احتياجاتِ الإنسانِ وضمانِ بقاءِ الحياةِ البرّيّةِ، ولقدْ أصبحَ هناكَ، لحسنِ الحظِّ، عددٌ مُتزايدٌ من النّاسِ يؤمّنُ بإنقاذِ الحياةِ البرّيّةِ، لا للاستمتاعِ برؤيتِها فَحَسْبُ، وإنّما لأنّها توفّرُ الغذاءَ والأوكسجينَ.

ثمّة أملٌ في إزالةِ الخطرِ عن الكثيرِ من الحيواناتِ والنّباتاتِ. فلنَبْذُلْ كلَّ الجهدِ لتحقيقِ ذلكَ.

موسوعة الباب المفتوح

(الطّبيعة في خطر)



ماذا توفرّ الحياة البريّة للإنسان؟

المعادن

الأوكسيجين

المناظر الجميلة

النّقاط:

الحيوان

المأكل

النّبات

الحيوان

الملبس

المسكن



الضياغة:

الحياة البريّة مسخرة للإنسان ولسدّ احتياجاته. فهي توفر له المأكّل من حيواناتها ونباتاتها. ومن حيواناتها أيضًا يصنع ملابس. ومن أرضها يستخرج المعادن.

وفي هذه الأرض نفسها يبني مسكنه. وهي بالدّرجة الأولى تؤمّن له الأوكسيجين مصدر الحياة والمناظر الجميلة التي تريحه.



الخطوات المنهجية لقراءة ما بين الأسطر

1. قراءة النصّ قراءة فهم واستيعاب.
2. قراءة السؤال وتحديد المطلوب تحديدًا دقيقًا.
3. استنتاج كلّ ما هو مناسب للسؤال وتسجيله في نقاط.
4. ترتيب المستنتج.
5. صياغة الأفكار المُستنتجة صياغة سليمة.

نشاط تطبيقي

لماذا الحياة البريّة في خطر؟ وكيف السّبل لإزالة هذا الخطر؟

الحياة البريّة في خطر ذلك لأنّ
الإنسان يستغلّ الطّبيعة دون تفكير،
ولإزالة هذا الخطر عليه أن يوازن بين
احتياجاته وضمان بقاء الحياة البريّة.



المحور الأول: الإجابة عن
سئلة أفكارها ضمنية
قراءة ما بين الأسطر

تمهيد:

ماذا يوجد خلف المربّعات؟؟

فى نهائة الءصّة؛ سىصبع كلّ منكم قادراً على أن:



ىجىب عن أسئلة أفكارها
ضمنيّة.



ىجىب عن أسئلة تتعلّق بنصّ
مسموع.



ىلقى نصّاً إلقاءً صحیحاً
معبراً.



استراتيجيّة التّوقّعات قبل الإصغاء:

ما توقّعاتك لنوع النّصّ؟ رسالة، سيرة، قصّة.
من المتكلّم في النّصّ؟ رضا، الرّاوي.

نص مسموع رضا وشجرة الكرز



بعد الإصغاء؛ هل كانت توقّعاتك صائبة؟

ما توقّعاتك لنوع النّصّ؟ رسالة، سيرة، قصّة.
من المتكلّم في النّصّ؟ رضا، الرّاوي.