

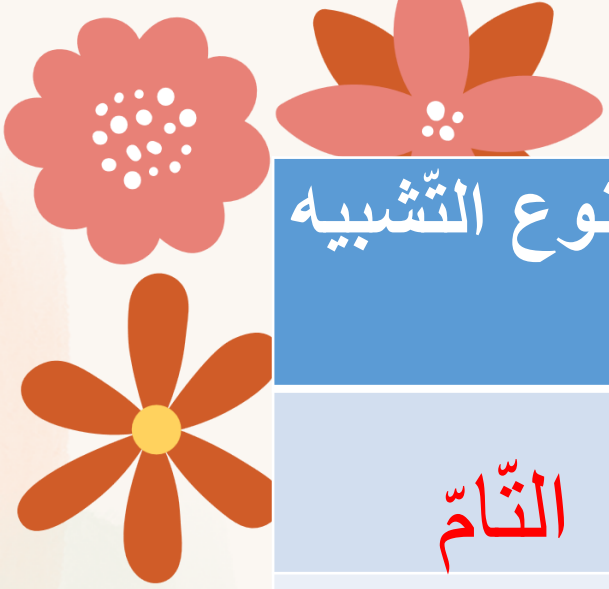


ثانوية الطيبة الأهلية

النور البيانيّة

التشبيه





| الجملة | المشبه | المشبه به | أداة التشبيه | وجه التشبيه | نوع التشبيه |
|-----------------------------------|--------------------|-----------|--------------|---------------------|-------------|
| سناء كالوردة رقة | سناء | الوردة | الكاف | رقة | التّامّ |
| أنت نجم | أنت | نجم | محذوفة | محذوفة؛ الضياء | البليغ |
| محمد كالأسد | محمّد | الأسد | الكاف | محذوفة؛ الشّجاعة | المجمل |
| جميل كالليث في الشّجاعة | جميل | الليث | الكاف | الشّجاعة | المجمل |
| أخلاق الصّالحين نسيم في الرّقة | أخلاق الصّالحين | النّسيم | محذوفة | الرّقة | المؤكّد |

نشاط: قبل أن تموت الأسماك ارمها في النهر بالترتيب الملائم
لتحصل على جملة فيها تشبيه



نشاط: قبل أن تموت الأسماك ارمها في النهر بالترتيب الملائم
لتحصل على جملة فيها تشبيه

الجود

في

بحر

الكريم



نشاط 2 : رتّب الكلمات الآتية لتحصل على جملة فيها تشبيه:

الحسن والجمال

في

تشبيه الشمس

سعاد

نشاط 2 : رتّب الكلمات الآتية لتحصل على جملة فيها تشبيه:

القوة والشجاعة

في

بضاهي
الأسد

كريم

نشاط 2 : رتّب الكلمات الآتية لتحصل على جملة فيها تشبيه:

الوقت

يشبه

الطّير

المهاجر

وظيفة التشبيه

الجمالية

الوضوح، وتقوية المعنى،
وتقريب الشيء إلى الإفهام
لكي نستطيع إدراكه باستعمال
العقل والإحساس معاً.

المعنوية

شبه الكاتب المشبه
بالمشبه به ليوضح
لنا أو يبين أو يفسر أو
(حسب المعنى)

نشاط 1 تقييم: استخرج تشبيهاً من النصّ، وحدّد أركانه، وشرحه، مبيناً وظيفته.

تلقيت يوماً دعوة من إحدى الهيئات
العلمية. وكانت الدعوة لسماع محاضرة
لغوية لبحّثة معروف.....

ورحت أستمع، فإذا بالمحاضر يلقي
بحثه بصوت واضح النبرات، في لهجة
فصيحة،.... كلامه طيب كالعسل.

منذ ذلك اليوم عرفت الدكتور بشراً. وما
أسرع أن توثقت صلاتي به! فصار خير
صديق ورفيق.

التشبيه: كلامه طيب كالعسل.

أركانه: المشبه: كلامه.

المشبه به: العسل.

وجه الشبه: الطيب.

أداة التشبيه: الكاف.

العسل طيب الطعم، فوائده كثيرة، يدخل الجسم،
فينشطه ويزيد المرء همّة. وكلامه كالعسل، يدخل
الأذان فالقلوب، يؤنس ويريح، فيزيد السامع همّة
ونشاطاً.

وفي هذا التشبيه يعبر المتكلّم عن مشاعر السرور
والمحبّة والأنس التي اعترته تجاه كلام الدكتور
بشراً.

نشاط 2 تقييم: حدّد أركان التشبيه، وشرحه شرحاً وافياً وبين وظيفته.

1. هو كالتّعلّب في تصرّفاتة.

وفي هذا التشبيه
يعبر المتكلّم عن
مشاعر الاستياء
وعدم الرّضى
تجاه تصرّفات
المخاطب؛ فهو،
إذاً، يذمّه ويقلّل
من شأنه.

التّعلّب حيوان مكر
لا أمان له، وقد
عرف عنه احتياله
في سبيل الإيقاع
بفريسته. وقد شبّهت
تصرّفات هذا
الإنسان بالتّعلّب أي
أنّه مخادع ولا يمكن
الوثوق به.

أركان
التّشبيه: المشبّه:
هو؛ المشبّه به:
التّعلّب؛ وجه
الشّبه:
التّصرّفات؛
الأداة: الحرف
الكاف.

نشاط 2 تقييم: حدّد أركان التّشبيه، وشرحه شرحاً وافياً وبينّ وظيفته.

2. قلبها كالثلج بياضاً.

وفي هذا التّشبيه
يعبر المتكلّم عن
مشاعر الحبّ
والإعجاب
والتّقدير بالفتاة، إذ
يسلّط الضّوء على
نقاء قلبها
وطهارتها.

الثلج، ندف بياض
تتساقط بفعل انخفاض
درجات الحرارة،
وعندما تتجمّع تظهر
بياضها وصفائها
وطهرها، ليس عليها ما
يشوّهها، وما يلوّث
جمالها. وقلبها كالثلج،
أي أنّه نقيّ، طاهر، لم
يلوّث بالكره والضّغينة.

أركان
التّشبيه: المشبّه:
قلبها؛ المشبّه به:
الثلج؛ وجه الشّبه:
البياض؛ الأداة:
حرف الكاف.

نشاط 2 تقييم: حدّد أركان التّشبيه، واطرحه شرحاً وافياً وبينّ وظيفته.

3. كلام الجدّ عطرٌ.

وفي هذا التّشبيه
التّعبير عن
مشاعر الحبّ
والإعجاب
والتّقدير لكلام
الجدّ، فيكون بذلك
قد مدحه ورفع
من شأنه.

العطر رائحة شديّة
عذبة، تبعث في قلب
من يشمّها الحياة وفي
فكره النّشاط. وكلام
الجدّ كالعطر أي أنّه
عذب، طيّب لطيف،
نهوى سماعه دائماً لأنّه
فيه الدّروس والحكم.

أركان
التّشبيه: المشبّه:
كلام الجدّ؛ المشبّه
به: العطر؛ وجه
الشّبه: محذوف؛
الأداة: محذوف.

نشاط 3 تقييم: أَلْف فقرة متماسكة تضمّ ثلاث تشبيهات.





أركان التشبيه

وجه الشبه

مُشَبَّه به

أداة التشبيه

مُشَبَّه

وهو المقصود بالوصف لبيان قوته أو جماله ، أو قبحه .

مُشَبَّه

وهو الشيء الذي جننا به نموذجاً للمقارنة ؛ ليعطي
للمشبه القوة أو الجمال ، أو القبح ، ويجب أن تكون
الصفة فيه أوضح وأقوى .

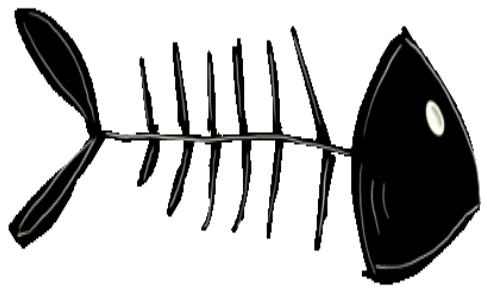
مُشَبَّه به

هو الوصف الذي يُستخلص في الذهن من المقارنة بين المشبه
و المشبه به.

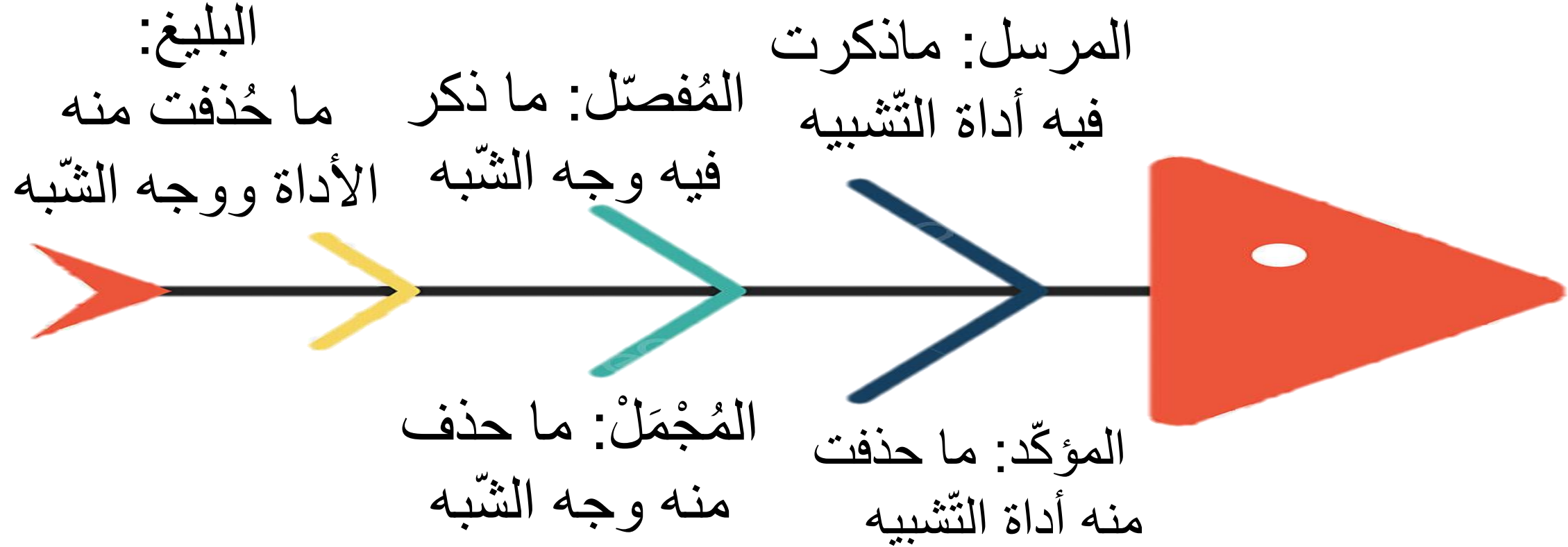
وجه الشبه

هي الرابط بين الطرفين .

أداة التشبيه



نلخص معاً أفكار الدرس من خلال استراتيجيّة عظم السمكة:





حان وقت الحصاد!
لنقطف معاً ثمار ما
جنيناه في هذه
الحصّة



classroomclipart.com
http://www.classroomclipart.com

