

الحمد للإنشائية



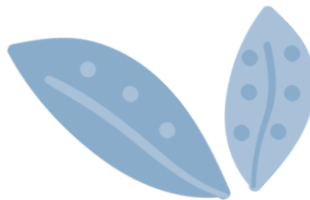
# في نهاية الحصّة؛ سيصبح كلّ منكم قادراً على أن:

يعرّف  
الجملة  
الإنشائيّة

يميّز بين  
الجملة  
الإنشائيّة  
الطّائيّة

يستخرج  
جُملاً إنشائيّة  
من نصّ  
شارحاً  
دلالاتها.

يكتشف  
أنواع  
الجملة  
الإنشائيّة



## تمهيد:

- ارسموا شجرة على الدفتر .
- هل قلت لكم معلومة؟ هل أخبرتكم بحدث؟ .... هل يحتمل هذا الكلام الصدق والكذب؟.....
- فإذا؛ طلبت منكم القيام بعمل ما بشكل جدّي، لا يحتمل الصدق والكذب ...
- الآن ... عبّروا لي عن مشاعركم تجاه هذه الشجرة. (مستخدماً أسلوب التّعجب).
- هل هذه الجملة مثلاً: (ما أجمل هذه الشجرة!) تحمل في طيّاتها أمراً ما؟
- فإذا.... ما تعريفكم للجملة الإنشائية؟

# الجملة الإنشائية

هي الجملة التي تتضمن كلاماً لا  
يحتمل الصدق والكذب، أي لا يصح  
أن نقول لقائلها إنه صادق أو كاذب؛  
نحو: ساعدني، يا أخي.

ساعدني يا أخي



هل يستدعي  
هذا الإنشاء  
مطلوباً؟

ما زمن  
الفعل؟



الأمر



المضارع المسبوق بلام الأمر

لنذهب كلنا إلى الحفلة



هل يستدعي  
هذا الإنشاء  
مطلوباً؟

ما صيغة هذه  
الجملة ؟



الأمر





# ويكون أيضاً في :

المصدر النائب عن فعل الأمر

اسم الفعل

نحو:  
رحمة  
بالفقراء

نحو:  
حذارِ  
السَّقوط



# ماذا فعلت البارحة؟



هل يستدعي  
هذا الإنشاء  
مطلوباً؟

ما صيغة هذه  
الجملة ؟



الاستفهام

؟





# يا رجال هيا نمضي

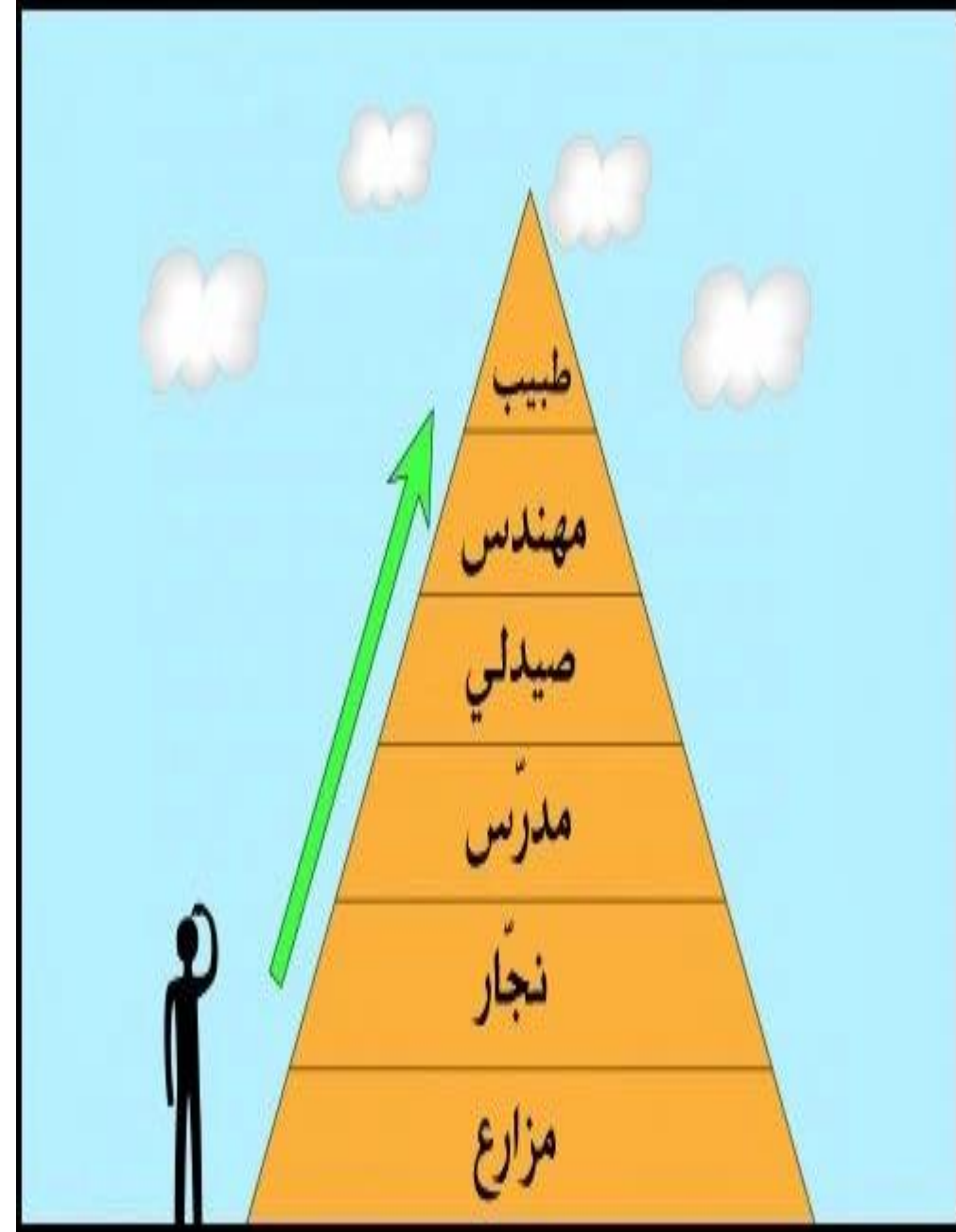


هل يستدعي  
هذا الإنشاء  
مطلوباً؟

ما صيغة هذه  
الجملة ؟



النِّداء



# أليت الماضي يعود



هل يستدعي  
هذا الإنشاء  
مطلوباً؟

ما صيغة هذه  
الجملة ؟



النَّـمْنَى



لا تتأخروا في أعمالكم



هل يستدعي  
هذا الإنشاء  
مطلوباً؟

ما صيغة هذه  
الجملة؟



النَّهْي





الإنشائي الطلبي هو ما يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت  
الطلب؛ ويكون في:

النهي

التمني

النداء

الاستفهام

المضارع  
المسبوق  
بلام الأمر

الأمر

ما أجملَ الرّبيعَ!



هل يستدعي  
هذا الإنشاء  
مطلوباً؟

ما صيغة هذه  
الجملة ؟



التّعجب



من صيغ التّعجب : أجمل ب... ،  
ما أجمل .... ، ما أشدّ .... ، ما  
أروع.....

حبّذا هذا اللقاء



هل يستدعي  
هذا الإنشاء  
مطلوباً؟

ما صيغة هذه  
الجملة ؟



المدح

حبّذا:  
استحسنه،  
أثنى عليه،  
مدحه..



من صيغ المدح :نِعَمَ، حبّذا،...



# بئس جليس السوء النّمّام



هل يستدعي  
هذا الإنشاء  
مطلوباً؟

ما صيغة هذه  
الجملة ؟



الذّمّ



من صيغ الذّمّ : بئس، ساء، ...

والله العظيم لأحافظنّ على علم بلادي.

هل يستدعي  
هذا الإنشاء  
مطلوباً؟

ما صيغة هذه  
الجملة ؟



القسم



من صيغ القسم: أقسم بالله، أحلف،  
وعهد الله، الباء، الواو، التاء، ...

# عسى النّجاح يكون من نصيبك



هل يستدعي  
هذا الإنشاء  
مطلوباً؟

ما صيغة هذه  
الجملة ؟



الرّجاء



من صيغ الرّجاء : عسى، لعلّ،  
حرى (تدلّ على رجاء حدوث  
الأمر)

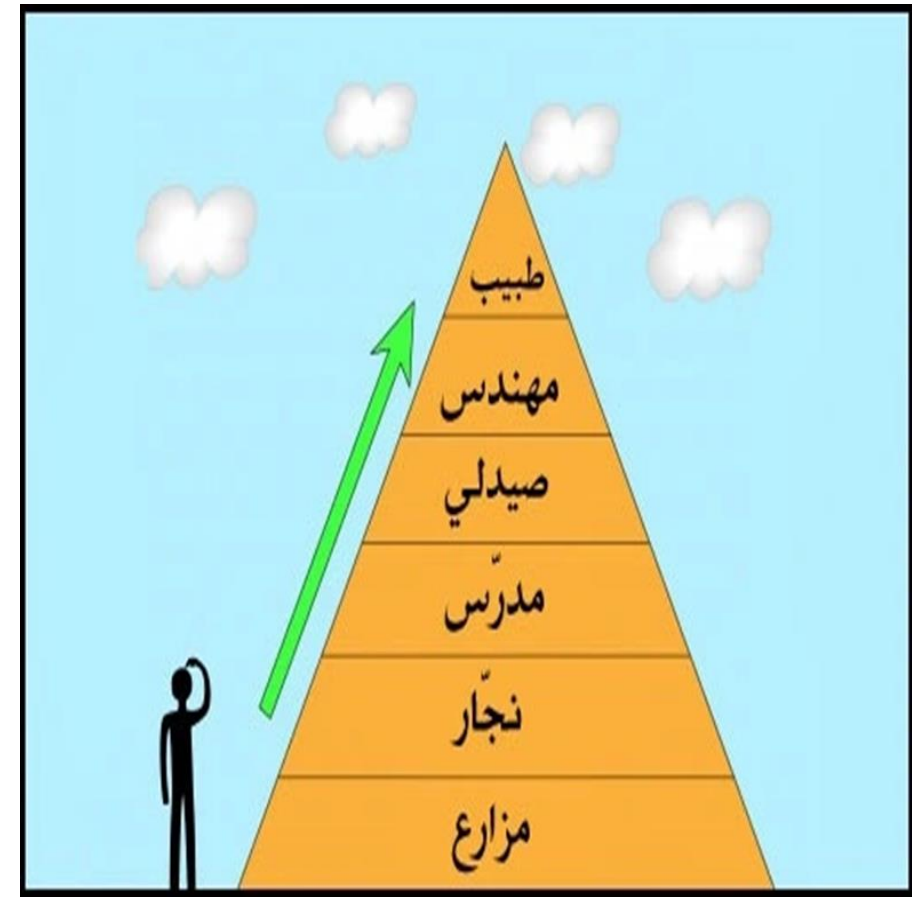


كم عاملٍ أخلص لوطنه!



هل يستدعي  
هذا الإنشاء  
مطلوباً؟

إلام تدلّ "كم"  
في هذه  
الجملة؟



كم الخبريّة

تدلّ على الكثرة

الإنشائي غير الطلبي هو ما لا يستدعي مطلوباً؛ ويكون في:

التعجب

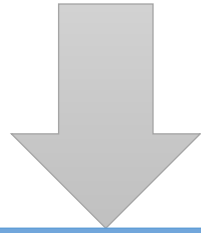
المدح

القسم

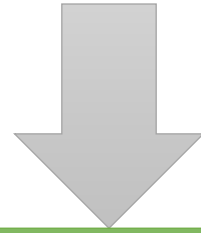
الرجاء

حكم  
الخبرية

# الفرق بين التَّمنِّي والرجاء



توقَّع أمر مشكوك  
فيه أو مظنون، مع  
إمكانية حصوله؛  
نحو: لعلَّ الطالب  
ينجح.



طالب أمر موهوم  
الحصول، وربّما  
كان مستحيل  
الحصول؛ نحو:  
ليت الشَّباب يعود  
يوماً





# ترسيمة الجمل الإنشائية



# لَوْن الصَّيِّغ الإنشائيَّة بما يناسبها من نوع الجملة الإنشائيَّة:

الأمر	الذَّم	المدح	التَّمني	النِّداء	التَّعجُّب
	الرَّجاء	اسم الفعل	القسم	الاستفهام	المصدر النَّائب عن فعل الأمر

أ- جملة إنشائيَّة طلبية

ب - جملة إنشائيَّة غير طلبية



هل كتبت  
فروضك؟



والله لأدافعنّ عن  
الوطن



لعلّك ناجح



ليت الوقت طويل



يا يوسف انتبه



بنس العمل فاشلاً



ادرس  
درسك

ب - جملة إنشائية غير طلبية

أ - جملة إنشائية طلبية

ورد في هذه الفقرة جملة إنشائية.

أ- أذكر صيغتها.

ب - أوضح الغرض منها.

والآن، ألسـت تراك شديـد الإعـجاب بما تراه السّاعة بين الفريقين من عزيمة وثباتٍ لبلوغ الغاية ؟ قد يخطئون الهدف المرّة بعد المرّة، من بعدما أجهدوا قُـواهم سعيًا، ولكنّهم يعودون بعد الفشل إلى السّعي.

أ- صيغتها: الاستفهام.

ب - الغرض منها: الكاتب يريد أن يعبر عن إعجابه وإعجاب صديقه بالمنافسة الدّائرة بين الفريقين.



استخرج من هذه الفقرة جملة إنشائية، واذكر صيغتها، مبيناً الغرض منها :

تلقيت يوماً دعوة من إحدى الهيئات العلمية. وكانت الدعوة لسماع محاضرة لغوية لبحّاثة معروف.....

ورحت أستمع، فإذا بالمحاضر يلقي بحثه بصوت واضح النبرات، في لهجة فصيحة،.....

منذ ذلك اليوم عرفت الدكتور بشر. وما أسرع أن توثقت صلاتي به! فصار خير صديق ورفيق.

---

الجملة الإنشائية: وما أسرع أن توثقت صلاتي به!  
صيغتها: التّعجب.

الغرض منها: التعبير عن شعور. الكاتب يعبر عن شعور تجاه صديقه. هو سعيد بالعلاقة الوثيقة التي تكوّنت بينه وبين صديقه.

استخرج من هذه الفقرة جملة إنشائية، واذكر نوعها، و صيغتها، مبيناً الغرض منها :

توقف البحرُ حائراً متأملاً، والصّمتُ يُلْفُ جوانبَهُ،  
والذّهولُ يترنّحُ فوق الأمواج المندehشة: تُرى من تكون  
تلك المدينة الشّامخة كأحلام النّسور؟!  
إنّها مدينة التّاريخ: طرابلس.

الجملة الإنشائية: ترى من تكون تلك المدينة الشّامخة كأحلام النّسور؟!  
نوعها: طلبية.

صيغتها: استفهامية.

الغرض منها: التعبير عن شعور الكاتب يشعر بالفخر والتّقدير والاحترام  
لمدينة طرابلس الشّامخة كأحلام النّسور.

استخرج من هذه الفقرة أربع جمل إنشائية، واذكر صيغة كلٍّ منها، مبيناً الغرض منها مجتمعةً :

أيّها الخريجون والخريجات،

أطلبوا العلمَ بشغفٍ دائمٍ، وتحصّنوا بالأخلاق، وتواصلوا إخوةً. عسى أن تكونوا أهلَ خيرٍ، تبذرونَ الخيرَ أينما حللتم.

الجملة الإنشائية: أيّها الخريجون والخريجات: نداء

أطلبوا العلمَ بشغفٍ دائمٍ: أمر

تحصّنوا بالأخلاق: أمر

عسى أن تكونوا أهلَ خيرٍ: رجاء.

الغرض منها: الكاتب، بهذه الجملة الإنشائية، يخاطب الخريجين والخريجات، ويدعوهم

لطلب العلم بحماس وحبّ وشغف، وتحصين أنفسهم بالأخلاق السّامية، والتّواصل

كإخوة. وهو يأمر ويرجو أن يعملوا بالعلم المحصّن بالأخلاق ليكونوا من أهل الخير في

المجتمع.

# خروج الأمر لأغراض أخرى:

الأمر في الأساس يفيد الإيجاب والإلزام، لكنّه قد يحمل معاني كثيرة أخرى تُستفاد من سياق الكلام؛ أهمّها:

الدّعاء

رَبِّي زِدْنِي عِلْمًا

الالتماس

اجلسي بجانبِي،  
يا رفيقتي.

التّمنيّ

وهو طلب شيء  
محبوب؛ أيّها  
الموت، اجعني  
من ضحاياك.



## التَّهْدِيد

ارفع صوتك وسترى

## النَّصَح والإِرشاد

اترك الشرّ يتركك

ارحم من في الأرض،  
يرحمك من في  
السّماء.

## التَّوْبِيخ

أخفض بصرك، فإنّك  
ممنّ باع نفسه  
للشّيطان.

## التَّسْلِيم

احكم عليّ  
بما شئت،  
فقد يئست  
من الحياة.

## التَّسْوِيَة

صدّق أو لا  
تصدّق

## التَّحْقِير

غضّوا  
الطرف،  
إنّكم من  
الخائنين.

## التَّعَجُّبُ

انظر إلى جمال  
الغروب

## الإِبَاحَةُ

يا أيُّها الَّذِينَ  
آمَنُوا كُلُوا مِن  
طَيِّبَاتِ مَا  
رَزَقْنَاكُمْ  
وَاشْكُرُوا لِلَّهِ

## التَّعْجِيزُ

هذا خلقَ الله  
فأروني ماذا  
خلقَ الَّذِينَ مِن  
دُونِهِ

# خروج الاستفهام لأغراض أخرى:

قد يخرج الاستفهام عن معناه الأساسي إلى معانٍ أو أغراضٍ؛ أهمّها:

الاستبعاد

أين أنت من  
هؤلاء؟

التّمنيّ

متى تُستعادُ أيام  
الطّفولة؟

النّفْي

إلى من  
أشتكي؟  
(أي ليس هناك  
أحد أشتكي إليه)



التَّحْقِير

هل ينفع  
الكلام مع  
الجهلة؟

التَّعَجُّبُ الْإِنْكَارِي

كيف يفوز  
يوسف في  
المباراة وهو  
الغائب الدائم؟

التَّعَجُّبُ

من أنت؟  
أجنيّة  
ساحرة؟!

الاستهزاء والتّهكّم  
والسّخرية

ما بالكم  
بضعيفي  
الإرادة؟

الإنكار

أَتدخّن وأنت  
في رمضان؟

التّعظيم

من فيكم الملك  
المطاع؟  
أأنت البطل  
الفائز؟

التَّسْوِيَةُ

سواء أكان  
حاضراً أم  
غائباً؟

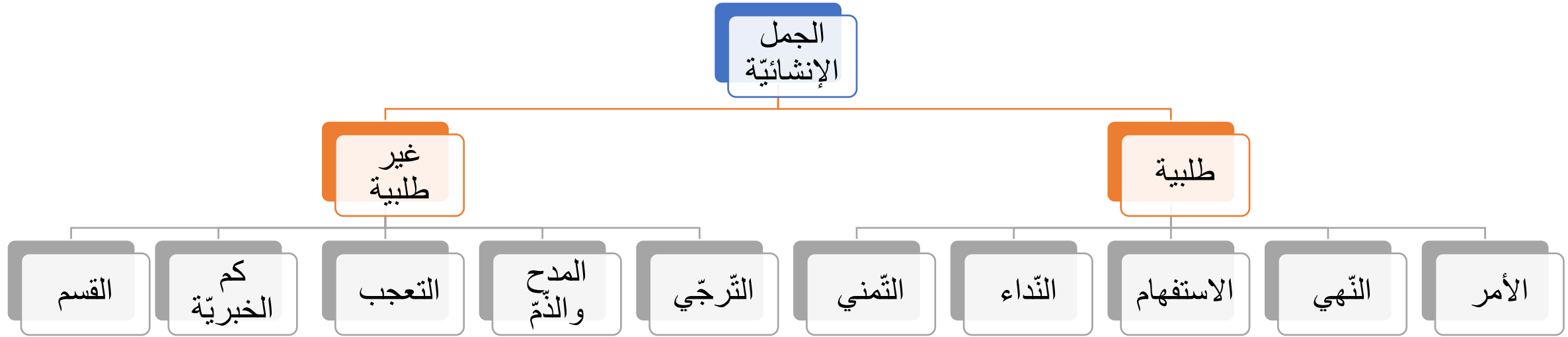
الوَعْدُ أَوْ التَّهْدِيدُ

أسمعت بما  
فعله المدير؟

أنشئ نصّاً مستخدماً الجمل الإنشائيّة:



# ترسيمة الجمل الإنشائية



# هل تمكّنا من تحقيق الأهداف؟

