Copione

**Ruoli:**

* persona reale : io
* personaggio 3D : Bob
* persona sconosciuta 1 : mia madre
* persona sconosciuta 2 : mia madre

**Scene**

1. **Incontro con Bob**
   1. mentre sto facendo una cosa alla scrivania, arriva una persona che mi chiama e tende una mano per darmi una scatola. Giro solo la testa verso di lei e le sorrido. Mi rigiro verso la scrivania, lasciando un pennarello verde su di essa, chiudo quello che sembra essere un raccoglitore con all’interno un foglio al quale sembra che stessi lavorando, e mi giro verso la persona per prendere la scatola (con entrambe le mani). Prendo la scatola, che sembra essere un regalo, la guardo e inizio a muoverla lentamente (in modo naturale). A questo punto si sente qualcosa oscillare al suo interno (la pallina, essendo di ferro, fa rumore). Sposto il coperchio (la scatola è rivolta alla camera con il lato più lungo), senza mostrare il contenuto alla camera, e guardo al suo interno. Sorpresa, mi giro verso la scrivania, metto la scatola su su di essa (nell’ angolo sinistro), apro il raccoglitore e prendo il foglio mostrando alla videocamera la scittta fatta “A strange character as a friend”, al quale stavo lavorando in precedenza (la scritta non si deve vedere finchè non la mostro in questa ultima scena).
   2. Inizio ad avvicinare sempre di più il foglio alla videocamera fino a che

non sarà in primo piano (il foglio ha un cartoncino dietro in modo che la scritta sia piu’ leggibile e non si veda il riflesso della luce). A questo punto ci sarà una transazione nella quale il foglio rimane nella stessa posizione, ma lo sfondo cambia.

* 1. E così quel foglio diventa il titolo e la copertina del video
  2. cambio inquadratura

1. **Conoscenza di Bob**
   1. ora sia il raccoglitore che il foglio sono spariti dalla scrivania, però la scatola c’è ancora (da decidere se rimane nella stessa posizione o se verrà spostata più centralmente)
   2. apro del tutto la scatola e la videocamera si avvicina filmando leggermente al suo interno. Si intravedono la testa e gli occhi di Bob.
   3. la videocamera si allontana e faccio scivolare Bob fuori dalla scatola (il fondo del coperchio sarà rivolto verso la videocamera, quindi non si vedrà mentre rotola fuori, ma si sentirà il rumore).
   4. Bob mi guarda e io faccio lo stesso. Nessuno dice nulla, ma lui sembra un po’ spaventato
2. **Interazione per convincerlo ad uscire** (preparazione cambio location)
   1. Mostro a Bob che è una bellissima giornata fuori (la videocamera si sposta da noi per arrivare alla porta finestra del balcone) e gli consiglio di fare una passeggiata per conoscerci meglio
   2. Bob, che nel frattempo si è avvicinato al bordo destro della scrivania per guardare anche lui fuori, mi guarda e fa un sorriso (sembra entusiasta) per farmi capire che è d’accordo
   3. Allora gli dico: ”Go!”, sorridendogli, prendo le chiavi di casa, che si trovano nello scaffale sinistro della scrivania (la videocamera filma questa scena in primo piano)
   4. Bob nel frattempo si avvicina rotolando al bordo sinistro dalla scrivania (continuando a fare rumore)
   5. mi alzo dalla sedia e mi incammino verso la porta (la videocamera mi filma da dietro e leggermente a sinistra, in modo che si veda cosa c’è davanti a me)
   6. prima che arrivi alla porta si sente un rumore secco, ma non forte, e mi giro
   7. guardo sulla scrivani (la videocamera filma come se fossero i miei occhi e zooma sulla scrivania), ma Bob c’è più
   8. allora guardo in basso e scopro che si è lanciato per terra, sul tappeto (lui mi guarda con una faccia un po’ spaesata). Per fortuna, essendo il tappeto morbido e abbastanza grosso, non si è fatto nulla
   9. gli sorrido e aspetto che mi raggiunga (non sono ancora uscita dalla camera)
   10. da questo momento la sono io il cameraman e filmo le mie cambo dall’ alto verso il basso, in modo da inquadrare anche Bob che rotola al mio fianco
3. CAMBIO LOCATION
4. **Cambiamo location** (Bob continua a rotolare per spostarsi)
   1. apro la porta (la videocamera fa una transizione dalla pallina alla porta in modo che si veda quando la porta e quando la chiudo (mini transizione dalla porta aperta alla porta chiusa))
   2. la videocamera filma mentre premo il pulsante dell’ ascensore e mentre aspettiamo
   3. da quando entriamo nell’ ascensore, la videocamera riprenderà solo la porta in modo che si veda quando si chiude e quando si apre
   4. una volta al piano terra usciamo dall’ ascensore e a questo punto la videocamera si sposterà di nuovo su Bob
5. CAMBIO LOCATION
6. **Fuori**
   1. Una volta usciti dal palazzo decidiamo di andare a sinistra (Bob aspetterà finchè non vedrà dove voglio andare io, infatti rimarrà leggermente indietro)
   2. A questo punto quella parte di giardino dovrà sembrare un pezzo si marciapiede normale, quindi appariranno persone sconosciute
   3. La videocamera riprendera’ le mie gambe e Bob da diverse angolature, per diverse scene
   4. Arriva una persona dalla parte opposta e a quanto pare non vede Bob (la persona è di fretta e Bob è molto piccolo), infatti rischia di colpirlo con i piedi. Bob, spaventato, cerca di schivarli, riuscendoci.
   5. Dalla nostra stessa direzione compare un’ altra persona (in realtà è la stessa, ma si è cambiata le scarpe) con la bici, che rischia di fare la stessa cosa della prima.
   6. Bob è spaventato e, siccome la sconosciuta ha fatto il clacson, questa volta ho visto come Bob stava rischindo di farsi male (stava rotolando leggermente in mezzo al marciapiede e quindi chiunque fosse passato accanto a noi, avrebbe rischiato di fargli male)
   7. Preoccupata per la sua incolumita’, gli dico di tornare indietro mentre gli faccio cenni con la testa e con la mano per incoraggiarlo ad andare piu’ in fretta
7. Torniamo indietro ripercorrendo le stesse azioni (ancora da decidere se filmerò il processo inverso o se farò una transizione).
8. In entrambi i casi filmerò (credo, quindi ancora da decidere), quando apro la porta dell’ ascensore (la videocamera filma le mie azioni, quindi non più Bob) ed entriamo in casa.

-----------------------------------------------------------------------

1. CAMBIO LOCATION
2. Bob ormai è diventato diffidente e allora, per riconquistare la sua fiducia gli propongo di giocare assieme ad una partita con il Flipper dove io gioco e lui fa la pallina
3. Lui, sorridendo, accetta
4. Siccome colpisce il flipper, si arrabbia e non vuole più giocare
5. Allora, per rimediare al suo disagio, gli propongo di ridisegnarlo in modo che non soffra più ad ogni impatto con qualsiasi cosa
6. Prendo un foglio e gli dico di entrare al suo interno
7. Così il metallo di cui era fatto prima si trasforma in plastica/spugna
8. Bob diventa felice e salta sulla scrivania