



Міністерство освіти і науки України
НТУУ «Київський політехнічний інститут»
Фізико-технічний інститут

Лабораторна робота № 3
з предмету «Криптографія»
на тему: «Криптоаналіз афінної біграмної підстановки»

Варіант №4

Виконала:

Студентка 3 курсу
ФТІ групи ФБ-83

Бондарчук Ярослава

Перевірив:

Чорний О. М.

Київ-2020

Мета роботи

Набуття навичок частотного аналізу на прикладі розкриття моноалфавітної підстановки; опанування прийомами роботи в модулярній арифметиці.

Найчастіші біграми шифротексту:

Біграма	Частота
еш	0,022922
еы	0,016764
ск	0,016079
шы	0,016079
до	0,015737

Автоматичний розпізнавач російської мови:

Розпізнавач ф-я `bool check(ifstream &myfile)` що спочатку перевіряє тексти на індекс відповідності, який має бути близьким до теоретичного. Після цього перевіряє частоту букв у розшифрованих текстах, що пройшли попередню перевірку та звіряє з найчастішими в російському алфавіті. Якщо текст пройшов 2 дані перевірки він записується у файл.

Ключ(390, 10)
Индекс відповідності: I(X)= 0.0582678

Зашифрований текст

шжужаужушпккфшчфбждоцпюдйсвжбэдуэыйэдцмодпмурзфбряцкмдыйдосштцмижбчфипмугфбзчшохдодавбряцкмдбэдцхзнощкяозоюэтцюзныертзилгф
оцбчполфмэдцшкйкшйэысйрэйкчозычфждьмйшотдотзбоюийсцзоюдууюзсшштэрэыосяфоешыенывдьмиыыяшчрбгнямзюдшскдмьайыяаоесезвжпн
орэжжцчжшбчдофшшпофбоязфшыжвонцеырайхмучмсшывчфвэрфешмяоййывщейсбжшолдшярфбждоцпюдлвюпцккмзешжмоуяхмязюдлвзбкзешдб
шяцксавотзябйскжзшпоцсйкоефтцрзюэдцсшямсканзомерыжуэыысшмычмэжлрзщыезскщквкшятаөэйштибшякочщкфмыйейыивдьмиышчвккщпоцеызо
норйвххпшсзунрмоншзоязшяэдхпезхлсoppiжпепызохлншлпбйшждоыкфоскщквкшягоеофцэзччскщквканвказешюшлцромглтдокжшсксыядншшуеэжур
фешшпнзшятаоужертцлвяхшжпофожушпккшяэывдьмиыйсжуэжощккшйжррэсезшьоктдоскыкфотфлщжшвдзылвхзпмжушжеляыцдюппкгфкшскщквкш
язоноюуйэвзхягжжшцрфяоэшпсчкжйэцшвдрйрэйкчофолжыймывдьмиышчдорддокыбзлжвочыезыянойеытяьочмскмзшядешмуяхшжбрягжрйашайюпмо
гйжшфшайрмлзннтзхаокшйбчаощяанбчйтжмкжучбуфпошфбждоцпюдлвюпюпэзкбтцзопзаоешийшохзодонофшайсцзожурфмовоцяанфшляйбмуьоскл
кюнсккжжэоешшоешоцэжлыдяюйеызопыщжфжоочсквжабжнзбляьхзеккцезшййсцзоюдьмйшнхдоаоешевзбжяршвдшяполфзятзбжьоносяйжгоелзурм
еййссосжзешопхпимсжсказкзшйшнэюшшомглтдонзпксезыэжюпцжжхвуйшгожурфлцгцншвдрзвдщпоцыиыеыхзнфылтфалаяяжфэйквбждэчяжжыхх
цыиыеыяпомгтднотлккжжипепызохлшлпдоряпзелдцжкзсэлвщпчзгпшсмьжумилшэбтцзохлмофхэыенынеткзеадьгпуротынщйайкбазушпязхлдрйпоазся
слшяджипшцплзджипюшлцлбжхяскыосэищештцедуьмншйкрзшяцпдвзбряцкмдррхфшжэпмуапзчвомощкхыхиноянзхпрэчфлоешщпоцбжщцлтноь
обцэжхякзуюаяямзокбырфзбюжшкярьйсозыейсхпфрейшчфоефзббжнзтыссжжиялнхпезфщпшмявждтцйеоцбчазгфьпмушсбэчмиоцяшйдвюптжждйс
эйтзмоыптгцйшшйычмыйзхйшмшжшалтыбжхябжюакцопнышчдыдншуусйжуопчфюшжзйкмьяефопифбкюнзовбюпдокзшярйдуюпвлешууяхшжпной
кыпюшщчмысклзыцбмялзотнрряеишыфсхядаыосябжьоиофгеыхзшнзунрюпьяябтцюмюпйшажьосжрэешжщыцзешйкккшячхдосажуюшмийшлыпут
цурряешбзкцкоппотзуайяйжжшыабрязодхпрэчфядешоцкзвдаямымуайдосшщоччдыозлжцшшйфшшощоэххлцопзхшжщккжюыюпцзпэынывдншуу
шсешаюшшбчкзуюаяямзозхьпешьбоаоешывмкйыдвбжжшцрзэсымяблщлшысгялаэышйлвмксаанжутоаонзскккрзвюптжждшсэыпзыцяделоцлбжбанхмлз
ннскюдьмоцбжпэйсцзодбкзвыкшпэпдойхююаншшцкбаекшйбнншузаябряешйекшзоешчбгяыоныоцпмзямодпмучкшйаоешевзжтоновгеьзрийхесзбкйкьо
сктлсзешьоекшялцмиажжусжюуэжцышсдондпмкзшягожурфлцезыножяоьоэмкзшяпдмыэгзпйшшуешоцсаскдондымкзшяплццдвляудмйядойккоц
зшяекшэйфбждоцпюдлвляскмзбкзцжжущпфруяшфсчдвбждчвхыещчфочытцмиащжквканфшууфинеыхзаоешевзжпоноадыпиышомзмятыямйшалтыеыз
оешыедвайнинзшязпкцрфешмяеышпяовкрфекуяжубждоджглкпыбжанцйшцзорэкжшяанфшнншрязлзфуййдуюшсуаятзйкеляивжрффушйеыуовделдш
чфилюшощжшшйкшшйцомгулшяджипюгтуотсяужзожмкчкнцжшязцжюяйкбэйканпдпуыйьмоупфбждоцпюдлвюпюпэзпшкзхуэжйуппблжфяфоя
шфвчшякжядтлоцлыезсочсыяхшжипляэмнщыечяражуййювжвдвждмызхзосшзбкзжжюкуценышщуййтодыюпиызопызвкзмзюдайюдьмиыяхфшжцфвч
шяшжцюпмуоужшбчбьщжйрийшзюаойшоуязждчвхыещчпмшщпбкюаяоекшярбптхямзюдечрэйкиордиыцпямфочыхордяожжщыезжупмскшяцпсказкзшял
щяанншшкщкцпоноаоаощяекшйбжучбгяыоныоцпмядншжшбчтзчзкзюгяюалэчмыныоцуюшяхшцжпокбчфнододопузхшжпофбйказтэрэыосяфшощдчвх
ыхзжусжфрийктзшсяжжэоешрийэжпзжбжяооешывбзлжшшйфшрэшжсокийшлцлыксофохямвуйчжуезаяалжшбчшфссешмятзюнооешедвдвлгфезшйдбр
яилгфеыхзсккчвкщыезтлыниоовмушссосжзбибзвфвчшяеябкзтыгймуеызочбюпэзбпифрийбжхязыпуяхышчрзхьэыэвяжкшитдоешзхыхзрэешйчпзюне
шибряшякжшбчфуэжмзчшвдшцкпонийсшжшвкьоцпийшбгпугтэййшмштцедзббжнзмошшуеышчдонорзлзджипшччоцыиыеыявляомяркгышпцпмдущес
зноншшкмокцжшлвжвдрэскалцйекжшбчжкожцчибзлжозномясктзлзмкжшбчшящкбййбзбшжддыщцщзщзччачмекуяанюзскжуыошцлзшяшжбждояора
тлынсаскрэууншмяскжупмскжшбчдвдвжыглцечмяскскщкбаекжшбчфшууэжтлмдэйсшжшмошквканбчтзйбйкжзшшопсйзоужертцлвяхшжбямэсоеыз
бйкмьянзоекшвуджжпофбйказсшлячовунщыерэтцюзпохпезыомоешдбждсозжбибзлжхышжйрийшзюаойшфалаятфсчподояоношншнмоешдбждтзпсчж
шбчншшцнэйнсешьовбптдохлжурфбжффюшлцлыксофохывждтлоцлывлвбжбмушямзешекощыечяратзилгфбзлжзпкылоцдюпиыыяйкнылыяфчбюппов
бнзцжшзюайойппифрийшжжэппншйкрзщайайхпжшшвдшчхйппифрийуяпндошкпорфссешмябяопмьосяцызвмуйчмоешдбждшувлвшофетцрзюэдцсавкс
шншмоешдбждншайешюшлыбжюуиыарафовуьмайтзвжгцррршбжлзмканюакыбзйхдодвууэжкцмэсчжшсопжипепызоэхьпешьомьяравжщоишжешмясжж
кйкгшмуайтзфуншяхшжблялчуцыйсжулямрчфюшпфмяявлвижипюпэышбмунрчфюшьюсоковыыхзхпезпыщжмосоыьбжхядамофыюшотдовкккшябйчу
цжелжрбрякывднюшлвохдошзяоббжжуэыйрбзщтелмяилщкцжжзцрэысаныблщлыщемыжучмдубзвфалаяоышйеыозмзыжйозкцкогрчфюшаажкжшкгф
сймовккцивыйгшьлфжшншмолдопсшайскжущпнзшядуайиыалшжпонояыкпзсчсрчфюшскюклфоцыидяхфшжшлщяджипбжюпмуяззошуврймзвжз
пофотывдохлцюпядайхпимыираяжнэюшсйокбжярзязыонырийкоцыиыеышчжшякбшязяоьфжяюуйсгдншуулвайншопэзжбкюнзонаосочсыяхшжипхор
дяожжщызбрякыбзлжжкжюпмуяззошуврйувйшайподояохлцкбьяшмушжзовказхяанаоешевзбжякбмурфоцхпэсопжипепилзэтццмгнпдрэбтбянзужнепз
ыжыййшцжжэгщлщечпфлщйшжбрякыыхзфшайтцлбгцабхявыцпюаояупайтзшншцнэйсшконншфузхпмдьюшшящксктлзокрзпмжзешскхыэжазидиуфу
жертцлвхзэоскфопбоцщкчфылидмышкбмшщпбкюаяоекзожзуюпонзьяншвдшцкцждошвжитдочзкзжзсыкшяскыосяпнжцнэохфсфлчжжэоешпбжжушчх
ябфбждоцпюдлвямэжглщяекжшскййфибяншкеынтужертцлвщчэжффйэракбжюшзшжаокынышчсозжбиеызоуэсуьмуяуыжддосншмоешдбждсозжбигц
скыкфотфлцабгяыовояфяшшмушжвзлжыцмимшшйгшезновжьошйэзэфшцрзмкюягшзбезносозжбиеыядвзбряжзлжиппоцбптдохлибвоаянаопышке
шзюкыоврухкнзаявжйэйканэущпзюмзонаыйфмяцяюакбмуяуысйчбямппыйыяюдйшлцлыэжмкгфейсмофыксюдабгяыкашяблялбгцабхямзюдйсжушж
еляыцдсэйканюрщкйкякчодазешажжзскяптжязджпзчзшяжкйкгшмускбфсчаоешевзжпонопмйкйвюпууэжжйюшряшйешпуымоешывбзшхдожйюшряп
ыбжюшвжйэдвншпопзоешедншшцнэйсешылбзяоыкжшбччзкзтырийскпонзшяшшмышйсшжшзпчанбчдайкрзшшйшьюмршьешчцуфтцчыщокыкхйшнхдо
хпцшшсншешйкцчжшншзэчсжрлязшядябтщяанбжжучмкзшшяйрлщяегдаяриймоаышйшяжфямосшайдбмурфшяыжжяочжшбчгявбйшшщчаоешевзж
поноэбкзешдбшярлзджипюшлцлырэмзуюиыяхскмыуфоцяднюжрчфюшвжжурфлцтжбжюууфиышчскподояоышжлкешраояазжшжущпщоскскможжаск
жшбцзвлвюпепыхзюдншуусйшфкзныбжххяншзюгяуннетоянзашщидияблязнырэтцлыайдкзешдбшянфсчтзномофшжжкцяпзюнамзепяпыэжйэзпэгдншу
ущешфалноыжгллкеышжжюясащувхзак

Розшифрованный текст

если правда что Достоевский в Сибири не был подвержен припадкам то это лишь подтверждает то что его припадки были его карой и он более в них не нуждался как ограда былкараемыным образом но доказать это не возможно скорее это и необходимость наказания для психической экзистенции Достоевского объясняется тем что он прошел не сложенным через эти годы бедствий унижений осуждения Достоевского как человек политического преступника был несправедливым и он должен был это знать но он принял это не заслуженно наказанием от башки царя как каменное наказание заслуженного им за свой трехпопотношению к своему собственному отцу вмести с амонаказания он дал себя наказывать за стителя от ца то дает нам некоторое представление о психологическом оправдании наказания и присуждаемых обществу это не асамом дел так много и из преступников жаждут наказания и его требуют с верха избавляя себя так и образом от с амонаказания тот кто знает сложное и изменчивое значение истерических симптомов и метит здесь не пытаемся добиться смысла припадков Достоевского во всей полноте достаточного что можно предположить что о их первоначальная сущность осталась неизменной несмотря на последующие наслоения можно сказать что Достоевский так и не освободился от угрызений совести в связи с написанием убийства отца то лежащее на совести бремя поделит так же его отношения к двум другим сферам покоящимся на отношении к отцу угроз ударственным авторитетам и к верхову авторитету и он пришел к полному подчинению божьему царю однажды разглагольствуя о нем и кодируя убийства в действительности находившуюся столько раз отражении своего припадков здесь с верха взяло пока я не побольше свободы оставалось у него во власти религиозной по не допуская м сомнений сведениям до последней минуты своей жизни все колебался между верой и безбожием его высочайший ум не позволял ему замечать трудности осмысливания и как которым приводит в индивидуальном повторении мирового исторического развития он надеялся видеть христианитивых одиосвобожение от трех овиспользоват вои собственные страдания чтобы пригласить на роль Христа если он в конечном счете пришел к свободе и стал реакционером то это объясняется тем что общечеловеческая сыновья вина на которой строится религиозное чувство достигла у него сверхиндивидуальной силы и не могла быть преодолена даже его высокой интеллектуальностью здесь насказалось бы можно упрекнуть в том что мы откладываемся от беспристрастности психоанализа и подвергаем Достоевского оценке имеющей равную существование и лишпристрастной точки зрения и определенное мировоззрение консерватор стал бы не точкой зрения великого инквизитора и оценкой бы Достоевского и иначе упреки справедливы для его смягчения можно лишь сказать что решение Достоевского вызвано очевидно затрудненностью его мышления в следствии не в роза двали простого случайностью можно объяснить что три шедевры мировой литературы в все времена трактуют одну и ту же тему о том что убийство царя ради и софокла глумлет шекспира и братья Карамазовы Достоевского во все трих раскрывается мотив деяния сексуально о соперничестве и иза женщины напрямую все его конечно то представлено в драме основанной на греческом сказании из здесь деяние совершается еще с аммимгером но без смягчения и завуалирования поэтическая работа канв возможна откровенно не признавание в намерении убить отца какого мы добиваемся при психоанализе кажется непереносимым без аналитической подготовки в греческом и драме необходимо смягчение при сохранении сущности мастераски достигается тем что бессознательный мотив герою проецируется в действительность как чуждое ему принуждение навязанное судьбой и герой совершает деяние не преднамеренно и повсей видимости без влияния женщины и в себе же это стечение обстоятельств принимает ся в расчет так как он может завоевать царицу мать только после повторения того же действия в отношении чуждой ища символизирующего отца после того как обнаруживается и оглашается его вина не делается никакими попытками нять ее себе и вальти ее на принуждение со стороны судьбы на оборот вина признается и как в ецеля вина наказывается что рассудком может показаться несправедливым но психологически абсолютно правильно в английской драме это изображено но не очевидно поступок совершается не с аммимгером а другим для которого это поступок не является отцеубийством поэтому предосудительный мотив сексуального соперничества женщины не нуждается в завуалировании и равно эдипов комплекс героя мы видим как бы в отраженном свете так как мы видим лишь то как он действует и в изводит на героя поступок другого он должен был бы за это поступок отстать но странное в нем образ не в силах это сделать мы знаем что он расслабляет собственное чувство вины в соответствии с характером невротических явлений происходит сдвиг чувств вины переходит в сознание своей неспособности выполнить это задание являясь признаком того что герой воспринимает эту вину как сверхиндивидуальную он презирает других не менее чем себя если бы он ходил за каждым по заслугам кто уйдет тот порки в тнаправлении иранусского писателя уходит на шаг дальше и здесь убийство совершенно другим человеком но человек связанным с убитым такими же сыновними отношениями как и герой Дмитрий у которого тоже сексуального соперничества откровенно признается совершенно другим братом которому как интерес нозатить Достоевский передал свою собственную болезнь чтобы эпиплепсией тем самым как бы желая сделать признание что эпиплептика невротику не отцеубийца и в от в речизащитника на суд даже известная на суд психологией она молла ко двухконцах завуалировано велико не по так как стоить все это перевернуть и находишь глубочайшую сущность восприятия Достоевского заслуживает насмешки и ноту депсихология а судебный процесс дознания совершенно безразличен к этому поступку совершил насамом дел с и хология интересуется лишь тем что он ов своем сердце желал и что он его совершении его приветствовали поэтому вплоть до контрастной фигуры алешивсе братья равновинны и подвижимый первичными позывами искатель наслаждений полный скиса циники эпиплетический преступник в братьях Карамазовых естена в высшей степени характерная для Достоевского из разговора с Дмитрием старец достигает что Дмитрий носит все готовность к отцеубийству и бросается перед ним на колени и оно может являться выражением восхищения и должно означать что святой отстраняет от себя искушение и исполняется презрением кубийца и импогнущатия и поэту перед ним смиряется симпатия Достоевского к преступнику действенно безгранична на далеких ходит за пределы сорадания на которое несчастный ищет право он напоминает благоговеи ескоторым в древности относились к эпилептикам и душевнобольным преступникам для него почти спаситель в живший на себя вину которую в другом случае несли бы другие аа

Висновки:

Під час виконання даної роботи я навчилася працювати з шифром афінної біграмної підстановки, а саме розшифровувати тексти, що зашифровані ним. Також написала автоматичний тест для розпізнавання російської мови за допомогою індексу відповідності та аналізу частоти букв у тексті.