

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ
«КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ»
ФІЗИКО-ТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ

Лабораторна робота №3
З дисципліни «Криптографія»

Виконали:

Пасько Олександр ФБ-84

Завгородня Анастасія ФБ-81

Перевірив:

Чорний О. М.

Київ 2020

Мета роботи

Набуття навичок частотного аналізу на прикладі розкриття моноалфавітної підстановки; опанування прийомами роботи в модулярній арифметиці.

Порядок виконання роботи

0. Уважно прочитати методичні вказівки до виконання комп'ютерного практикуму.
1. Реалізувати підпрограми із необхідними математичними операціями: обчисленням оберненого елементу за модулем із використанням розширеного алгоритму Евкліда, розв'язуванням лінійних порівнянь. При розв'язуванні порівнянь потрібно коректно обробляти випадок із декількома розв'язками, повертаючи їх усі.
2. За допомогою програми обчислення частот біграм, яка написана в ході виконання комп'ютерного практикуму №1, знайти 5 найчастіших біграм запропонованого шифртексту (за варіантом).
3. Перебрати можливі варіанти співставлення частих біграм мови та частих біграм шифртексту (розглядаючи пари біграм із п'яти найчастіших). Для кожного співставлення знайти можливі кандидати на ключ (a,b) шляхом розв'язання системи (1).
4. Для кожного кандидата на ключ дешифрувати шифртекст. Якщо шифртекст не є змістовним текстом російською мовою, відкинути цього кандидата.
5. Повторювати дії 3-4 доти, доки дешифрований текст не буде змістовним.

Хід роботи:

- 1 Перед початком виконання роботи ми уважно ознайомились з теоретичними відомостями та методичними вказівками до виконання лабораторної роботи; обговорили план виконання лабораторної роботи та визначили варіант згідно вказівок(Варіант 5).
- 2 Реалізували підпрограми із необхідними математичними операціями: обчисленням оберненого елементу за модулем із використанням розширеного алгоритму Евкліда, розв'язуванням лінійних порівнянь.
- 3 Визначили 5 найчастіших біграм шифротексту варіанту 5 ['вн', 'тн', 'дк', 'хщ', 'ун']
Та знайшли кандидатів на ключ.
- 4 Для кожного знайденого кандидата на ключ дешифрували текст та зробили перевірку(чи є змістовним текстом російською мовою). Перевірку здійснили шляхом порівняння найбільш зустріваних літер ВТ і найбільш зустріваних літер російської мови, повторили дане порівняння для найменш зустріваних букв і для найчастіших біграм ВТ.

Труднощі при виконанні ЛР

При виконанні завдання, ми зіткнулися з частково неправильним розшифруванням ШТ.

Для розв'язання даної проблеми, нам слід було просто змінити місцями в алфавіті літери “ы” та “ь”. Адже помилка розшифрування виникала при такому їх розміщенні: “ы ь”.

Коли ми виправили алфавіт, то розшифрування ШТ пройшло успішно.

5 найчастіших біграм у шт

['вн', 'тн', 'дк', 'хщ', 'ун']

ШТ(5 варіант)

кеюибщаефдфмдкдролрцисвнуншвйняэшскевдтнюдаобсюсыэихзтмдлыохунхмьввнсдуэм
мндтихкеюибщыцязкзхшвносыотнйьщтцншуссянхщлвжвпкшвнмцзфтсхщпдджкясвщцтнавп
ьгнуьввйнлхиьерддыцрихэкзцэижцьехщмсэкжлрибуждэмхимьпьявсттнзцюсфспьузйпдкнхр
кхуляцкчаשאьншибжаксэкцзтчщиюцншумщошьящкцнфрхуюижсгцыззфрщихзтчщрихнэпо
зтгфккчщкдмкльоьеынунйльцяьэрхнмкпмдкйпоиэуныэнснмсмхэццьедктництндущоэивуп
хюфйчсьивйэютнрцшэбвщншуоздкдктнунянккфкящиссбинкурдцбщшдскрщянщкджаяищж
шсвыьербщяяшндущйнкщнвнгоьцэииспытумщщшдекхндуаошдвдеигебуаявюсшьйдроцвнфи
ибжлакццвббывааккцслтьхщзйьцжьбрьецфтспьбишиыовдъезбтнмсэкжлрчсхщърпшьвшнйья
ьншибжлтьчсьрььэчтнундулфтсншбйнбжжцрнмющккюиеуяэзтьяреурндущоэгкмбобмщкс
кехюксдцтсывзтмсунйьксщиссшнщзйьцйнпршьккфкяслркейьйнавпъхсуншнузеумкжлакци
судьбкфипьйнмсуншснхтуйнцмсьямныонкцркчыоклзфкчпъвныуозрбжлжвцнхщсссцжьбип
срзфкаьихмнщэсавозулбутнзцнулцзткоццвнфиибхюпвиэислбиювинхыршьивцнярбщфджлзй
ьйинзцнулцяьйвннцхркпрыожврщьянкиюдждкеспьибубиюхщбуакикяеэдакаоцсвлбеилрлвц
офкяяышвнунхщлвэкжлтьосцнхщиютнуншнмстспьляихщрнньнхшвшщшвносчаьешижсоэо
сыумщмбриввудябакфурщяэлчяздкаийьечслсосэкцяьцнэлязаьцнхщсссцжььзжлмщунавшьавз
тьяюсуйвнакдуюиььяучмпрфдййвдихрнфззфтнхщхиеуяэзтьягуццььбьеелфеипвидийджаязщп
упзобчсуьвнлвмьтнчщьеэдвнстйндумаонмщоццвнфиибхюихтоццсввныклрынпьююсисцйвни
хчщлтракющчьцнхщбщщйтннхщдкцщьешищцкздукчввзтьяакккйдищжлывьктзихывуллвовяв
шньйссцпрыоынчкццяьклхнщэюдриисэкжлреуньыктзщрэчшиязиебчлвацлотнуншнмстспь
ицшэмвшщкзлоябсчбщшдщцэикзясусйнойозвътныэакосжцшншвюийдьяшншвосюсчязььсун
уллвихывхдскклмщубшскуаохщрнрцязакубсчфкяяосгйрщтнгбфдзйьцэибусчжвавмнззфдыои
юшсосоудритьйьнхщтнщцмрнннстрсосуллвзтвднкцяубщхичщмщтсчтгнэкхуямйдчщцмнр
ншвйнввлвацшвхаврщшнщюиьсщожсюдгнуцрнчзщрынулцхдвмьцнрнуьнцяедьхсцнфуэюо
сйсчцэидктнуншнмншспьчшвнюдцфвдыоияосунйпщнбкчзиввнмнрьншибчзлориисэибудкясп
нззжлфсчсбкаьпштнъьзтпэпъмвзтьсьядущцщццспрчсэьлвзтклбулцшвюибщыцвивнуйвнакеи
чмывпвыгэдчфкклццсвынуняуумпшьвшрцциссцмючшиюлврлиэйдцриьцяьввюдаолыфьмодк
чьяуфкойнкйдлццтнавчзфдыоажшсввдуюизбывщшвныэльидыщубшврчязрцвдойвнмнщнс
унцомюхщньюссттнхщщщфддбтьпнзкььедхнщъжвзтфрлцкяяхьовюсстхщрнпъйнщофкпын
сиульдццхифсчсхдйьрснсерццисшнюсшьсцклтьпвидрошифкяшнюдаоосунчзфпыцэилцмяэс
цклжшвнунакубакюйтносшнпьявыивнщожсунюэсцэиринкгеэдвэцнпдрщрнчстнввшпвпъызм
бйвннцхпнуцязьсьядуулрибувдвнщозыгйбчйдсчбщиэбкдктнхщхилвннюсвнщокнирэрчниянця
еьцтсывзтосибфддбпмьлриввеэяхьфртггулцузбщшьавтулцибсчннисозфдыождлрдцбщшдскр
щиэбквэгвжвзтшвжъаоеитншнпвихэхаорщибясфсчсщъавпъскггыоющлхвииспъивиулбутнзцну

лцязжщюсчвввийимюгвшнщиющюирсунлсгоьрыноьхощвнфиибкзенуьпьбцрныгщйеуйнзщшь
явхщеуеидебупьесузошцджсяюэсцэиьцзтнмслдроавежбщяйрщйуюйлцеищьккфдкфьнхщм
щявисчтжъамаофисрябсчшижслбубщэнщфдэмсщябубчзйсанэирщхщмсэктзлэусхщрнляпдгсг
цщфдкфьввнкубубяслоюищщщдекщсхдскхсовпннчубакакхуямджаяхсвнхбжсмкщнщъжвэксс
щъккдктнфифсбвбддкястнтнмслдшьсвьщйьшнсиеуюкыщцспрыльнфкйдщцзйьщйныэвнхбриф
кййуьнрншьвнбкубьебчсвийнжндеуеисхавупмююсшодкльулбусчнннстрсшншвьхаврщянсцозн
кссъеуснсмнмсибсвддцйнчсщнэпозцфибссщшубссвнхбрифкясхщфдцьяклрыоибсчфкщйв
носэиэчпнзкццьяклакаолржцязьзхдицфптнхщыгложфьцэидктнунэибунсхщавьвлващещутищл
рдцбщшдщйьнвнцхдздкицмяххавьщвуцфьцжыщнмкпмджаярнэирщввпноулцфрынщхыщмснф
жврийвнъркзскыщссвнхбрифкясозййцфцнюирийсосйгыовдриклакязеудкяюосузмщчяввннщри
лващшвьчдрщдккигбмщбущтссвьшвоейулцгйщщфкнхдкбщщйвнихобсчшибищекбщэюнхз
циссичщиютнмслдфишдмбццмгцшвэрзфвджяжвявшнмсчярщхьовюстымцкзищссырьшудцц
рреулфщщаефдхссируювяисшщкзпксчролвтнрицнмскмжяявзтсиюгщхтнмспбмщбущськмю
ннисдкдкцфжвьбдтмщшвпвкмжяьямщшвжърефщакиеэдакролфбклцбуябзщбукзунгэщъккгнв
вшнивжврщрныуознбкжлтьбцрныгйснжшдекцгеэюрсхщнъбиулбунхнчйдпнввкщйунушвэьт
нщобцсусьсцтгуьиннъосфипьявпъпрщйьнлхавьщсиеуобмбмщбущсфрмщчяовупмюосшнкуао
хщмсэкццзтбъьмнжннуыфрыэиьсфсчсщъавозщсosgйлцмктзулынйнуайаихщавиэжъщчоубм
блвььрнунокпмщрдцбщшддбубихйсансцрбжлвэкхюдрошджсюсунынмсийкбкзхщхурсунщхв
ввмдкорыуснчзьяуиюшсвпнкурмщевирсунсцъблшэннбвामозмщбвскаьшнжъжвупклэчйди
щъешиивебпрябакоьзтянщиссейбчввтсзкиющъккбыоскчицъпявицзивьяочлщсвпдгсуфдкфьяэ
юдаорибщвчрытнрсбидуаодункющхихьсхдгсунфрлцджаяакдункчзжсюсбчкнбквьфзтнуоьюдд
кнхживналбуыюдкеиочоьлхэфдкфьпльннсвнмкхсмщтсывзтьятнакфкпрябйожсюсунюиикцфтс
ввщбакксйнбжрисцвджцмнщъкмыгьяехщсяюсстхщрнхщбщыцвиклаккзеущнюсияюусчтсйьз
ткллрццюсстшнюдкшвнгьерыннъьынавэкиютыннъкиютнобакеишдщщшвпмндтихжщшнйн
юирсыэьяокпмаобщцсэщбушсхщмсэкссейпфкясищхнэкмбжлжвннстрсосщэтсъяубщыцввя
фжсюсунтсчтгвмьввьелвмкрюеезтдццпрмюхщбуакдожсвнйсзвпфихщчсъязтьяйкчзфсчсгэл
нцнерссжожфеиябпвистнпвюскиосырынщэгожсгцмефдфмжяосзкцзтптытнрсакьлмщриарзфе
уэирибщхиьсуйвнихвнстйнянцуфкщщцсунхдицяедьакхуумжсвнчрлвнъзтьяйкчзезыцюсжрыщ
умьцэиясезьцвнвнунищъеяцпъерынхщщщыцвиьянсибяшнлсиьпвтснфюирыюсцъаккнивжош
ижсмарссжозщццесшндцнсккаирсыэокпмщнввийкриаршьлнуьэиулбунхмокздцрнфзфпджесп
нчкхуцфюижсшщязюсшсиэжъввшвяэосрнеолоюисьфиосэщублыунчяюэецзивьяокхуямщщш
дбофдгвмсжкддьяжъяушнвввшнмьвврщозенйсуньейпфкаьтныоеушькхзцнулцзтднчелвпъгцб
уавкмлыкльтяуаишдщцмюкеоубщыцвиакэмлхчярщтсчтрыйнвнцхмьякгмщшджсунлххэхьзт
лрэчбудкввзнввшнжъжврщунынжжврщцисчцэиаьмчврщищсскжэжвмндтфрлцьяклхнгцязвэ
кьзцэиьшсвмдыцюяусиебчдутьешдриезмщюиоуриесввхьовэжятнмслдзълсрщйносыклрлврнв
лэусхщрнавпъгбубсвийнавдьоспншсмкпрынкчмсхщнкойщщбщшдмефдфмжлрифсбвбдкяяю
ввийнщцыгевввиймэоьжйвнакеиэчпидфккнйкрижэпншнхщынгспнунрнгошддкяяфсшьюарф
дрижлццэччсавпзншвийнркизфтсиспънкбмщбущссщнмьввьщанмсхмдктнянккбщшдекцц
жлывийквэпншнхщынгспныэрнгошддкйыавзтцнюфввовьявлищьяюкпмаишнмнээхфкччтхдици
вьспъгсунмщпвюдцфюирыусунлрлцджаяуаокнввпъфзлцвнстбвхщщслэмдчзоулыфьтглозфьц
эидкнхпрынкчмстспьвищбрыяьцщжлзфпреурндцвныкмбарбуябакфккчявпвлсзврщьяшнын
йнмьунжкиюхщлвхщпэжвчспьпрцсвпддктндклцнулцмклытсющшдекццзтиэярчсжвюсстибд
цньтсюсстхщээрщъещцкзмщрнтелкеурьйомюхщнъюссттнулбуввзнтснфчзццзтвииярщьякбнь
ависйщкзхщхуиюшннуаетнхщюиафккчлспьюпърцмнрншбынлсюдризьяуфкшдвчсксчавзтр
щхсщв

РОЗШИФРУВАННЯ (ключ (654, 777))

убивать больше не надо после того как он уже убил не следует ему быть благодарным иначе пришлось бы убивать самому это не одно лишь доброе страдание это отождествление на основании одинаковых импульсов кубийству собственное говоря лишь в минимальной степени смещенный нарциссизм этическая ценность этой доброты этим не оспаривается может быть это вообще механизм нашего оборотного участия по отношению к другому человеку к особенному проступающий в чрезвычайном случае обремененного сознания своей вины писателя нет сомнения что эта симпатия по причине отождествления решительно определила выбор материала достоевского но сначала из эгоистических побуждений выводило бы к новенного преступника политического и религиозного прежде чем к концу своей жизни вернуться как первопреступнику отцеубийце и сделать в его лице свое поэтическое признание и опубликование его посмертного наследия и дневников его жены яркое светило один эпизод его жизни то время когда достоевский в германии был обуреваем горной страстью достоевский за рулеткой явный припадок патологической страсти который не поддается никакой оценке ни с какой стороны не было недостатка в оправданиях этого странного и недостойного поведения чувств вины как это нередко бывает у невротиков нашло конкретную замену в обремененности долгами и достоевский мог отговариваться тем что он привык играть и получил бы возможность вернуться в Россию и избежать заключения в тюрьму кредиторами но это было только предлог достоевский был достаточно проницателен чтобы это понять и достаточно честен чтобы в этом признаться он знал что главным была игра расама по себе все подробности его обусловленного первичными позывами без рассудного поведения служат тому доказательством и еще кое-чему иному он не успокаивался пока не потерял все его и грабы для него так же средством самонаказания не считая количество раз давал он молодой жене слов и личное слово больше не играть или не играть в этот день и он нарушал это слово как она рассказывает почти всегда если он своими проигрышами доводил себя и ее до крайнего бедственного положения это служило для него еще одним патологическим удовлетворением он мог перед ней поносить и унижать себя просить ее презирать его раскисать в том что она вышла замуж за него старого грешника и после всей этой разгрузки совести на следующий день игра начиналась снова и молодая жена привыкла к этому циклу так как заметила что то от чего действительности только можно было ожидать спасения писательство ни когда не продвигалось вперед лучше чем после потери всего и закладывания и последнего имущества в связи с все это она конечно не понимала когда его чувств вины было удовлетворено наказаниями которые он сам себя приговорил тогда исчезла трудность в работе тогда он позволял себе сделать несколько шагов на пути к успеху рассматривая рассказ более молодого писателя нетрудно угадать какие давно забытые детские переживания находят выражения в горной страсти у Стефана цвейга посвятившего между прочим достоевскому один из своих очерков три мастера в сборнике смятение чувств в новелле двадцать четыре часа в жизни женщины этот маленький шедевр показывает как будто лишь то каким безответственным существом является женщина и насколько удивительные для нее самой нарушения ее толкает не ожиданное жизненное впечатление и новелла эта если подвергнуть ее психоаналитическому толкованию говорит одна без таковой оправдывающей тенденции гораздо больше показывает всеминое общечеловеческое и лиское общее мужское и тако е толкование столь явно подсказано что нет возможности его не допустить для сущности художественного творчества характерно что писательскими мненями связывают дружные отношения и ответ на мои расспросы утверждал что упомянутое толкование ему чудно и вое сене входило в его намерения несмотря на то что в рассказ вплетены некоторые детали как бы рассчитанные на то чтобы указывать на тайный след в этой новелле великосветская пожилая дама поверяет писателю о том что ей пришлось пережить более двадцати лет тому назад рано овдовевшая мать двух сыновей которые в ней более не нуждались отказавшаяся от каких бы то ни было надежд на сорок второго году жизни она попадает в то время одно из своих бесцельных путешествий в горный зал монаского казино где среди всех диковин ее внимание привлекают дверуки которые спотыкающей и непосредственностью и силой отражают все переживаемые несчастными игроками чувства руки эти руки красивые и юные и писатель как бы без всякого умысла делает его ровесником старшего сына наблюдаящей за игрой женщины потерявшего все и в глубочайшем отчаянии покидающего зал чтобы в парк

епокончитьсвоеюбезнадежнойжизньюнеизяснимаясимпатиязаставляетженщинуследоватьзаюношейвпредпринятьвсегодляегоспасенияонпринимаетеезаодноизмногочисленныххвтомгороде навязчивыхженщинихочетотнееотделатьсяноонанепокидаетегоивынужденавконцеконцоввс иусложившихсяобстоятельствостатьсяявегономереотеляиразделитьегопостельпослеэтойимпровизированнойлюбовнойночионавлитказалосьбыуспокоившемусяюношедатьейторжественноеобещаниечтоонникогдабольшенебудетигратьснабжаетегоденьгаминаобратныйпутиссвоейсторонадаетобещаниевстретитьсяснимпередуходомпоезданавокзаленозатемвнейпробуждаетсябольшаянежностькюношеонаготовапожертвоватьвсемчтобытолькосохранитьегодлясебяионарешаетотправитьсяснимвместевпутешествиевместотогочтобыснимпроститьсяявсческиепомехизадерживаютееонаопаздываетнапоездвтоскепоисчезнувшемуюношеонасноваприходитвигорныйдомисвозмущениемобнаруживаеттамтежерукинакануневоzbудившиевнейтакуюгорячуюсимпатиюнарушительдолгавернулсякигореонапоминаетемуобегообещанииноодержимыйстрастьюонбранитсорвавшуюегоигрувелителейубиратьсяявонишвырятьденьгикоторымионахотелаегокупитьопозореннаяонапокидаетгородавпоследствиизнаетчтоейнеудалосьспасти егоотсамоубийстваэтаблестящеибезпробеловвмотивировкенанписаннаяновеллаимеетконечно правонасуществованиекактакоеаяинеможенепроизвестиначитателябольшоговпечатленияоднакопсихологичеанализируетчтоонавозникланаосновеумопострояемоговожделенияпериодаполового созреванияокаковомвожделениинекоторыевспоминаютсовершенносознательносогласноумопострояемомувожделениюматьдолжнасамавестиюношувполовуюжизньдляспасенияегоотзаслуживающегоопасениявредаонанизмстольчастыесублимирующиехудожественныепроизведениявытекаютизтогожепервоисточникапороконанизмазамещаетсяпорокомигорнойстрастиударениепоставленноенастрастнуюдеятельностьрукпредательскисвидетельствуетобэтомтвоеэнергиидействительноигорнаяодержимостьявляетсяэквивалентомстаройпотребностионанизм ениоднимсловомкромесловаигранельзяназватьееаа

Висновок

Виконуючи дану лабораторну роботу, ми опанували навички і методи роботи з модульною арифметикою, зробили програму для розшифрування біграмного афінного шифру, проаналізували його, закріпили навички частотного аналізу.