



Curso: Noções básicas de acústica e voz com o uso do Praat

Profas: Aline Fonseca e Bianca Lignani

Exercícios – Dia 3

Parte 1

1. Grave três enunciados no *Praat*:
 - a. ‘Camila perdeu a caneta?’, com entoação interrogativa.
 - b. Camila perdeu a caneta’, com entoação de afirmativa.
 - c. ‘Camila perdeu a caneta!’, com entoação de exclamação
2. Para cada enunciado, faça um TextGrid de 4 camadas: 2 camadas de intervalo (sil e pal) e 2 camadas de ponto (Pitch e Tonal)
3. Na camada sil, separe o enunciado em sílabas.
4. Na camada pal, separe os enunciados em palavras.
5. Na camada Pitch, anote o valor do pitch na porção estável das vogais pré-tônica, tônica e pós-tônica da palavra 'caneta'.
6. Na camada Tonal, anote o tom (H ou L) encontrado nas três sílabas da palavra 'caneta'.

Parte 2

1. Grave a súplica: “Você pode ir comigo?” no *Praat* em três qualidades de voz:
 - a. voz modal;
 - b. voz soprosa;
 - c. *creaky voice*.
2. Peça o relatório de voz (*Voice report*) no TextGrid e compare as taxas de *jitter* e *shimmer* para cada tipo de áudio.