

Portfolio

Aline Lecamus

Étudiante en deuxième année de DNMADe.
Mention Graphisme.
Parcours "Identités Visuelles"

SOMMAIRE



Maison des
Mahtématiques

p2-4



Déambulation
graphique

p5



Viktor & Rolf

p6



Calligraphie

p7-8



Pop-Up

p9

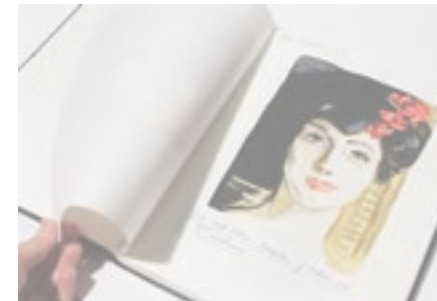


Planche Personelle

p10

Création de flyer pour la maison des mathématiques. Le projet avait pour cible des personnes de 7 à 77 ans.
Travail de la figure élémentaire

Formats selectionés pour
un premier développement



Axe 1: Travail de la forme
élémentaire avec des
applats colorés.

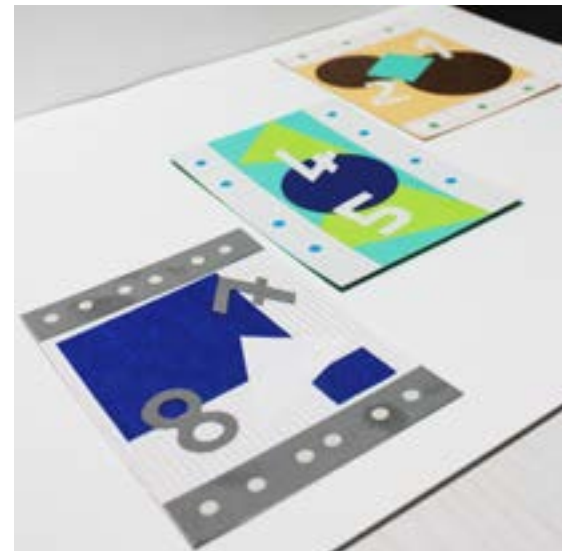


Axe2 : Travail de la forme
élémentaire à partir de
trame et de chiffres.



Développement d'un
format choisie pour l'axe 1

Développement d'un
format choisie pour l'axe 2





Final après une recherche typographique et un développement numérique sur l'axe 1
Jeu de dégradé de couleurs au dessus des formes tout en gardant la texture du papier.



Final après une recherche typographique et un développement numérique sur l'axe 2.
Reprise total du travail numérique avec un jeu de transparence sur les plus petites formes.

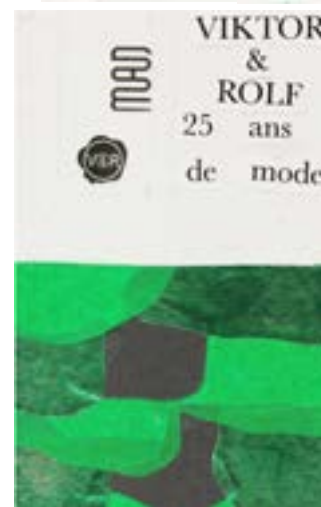
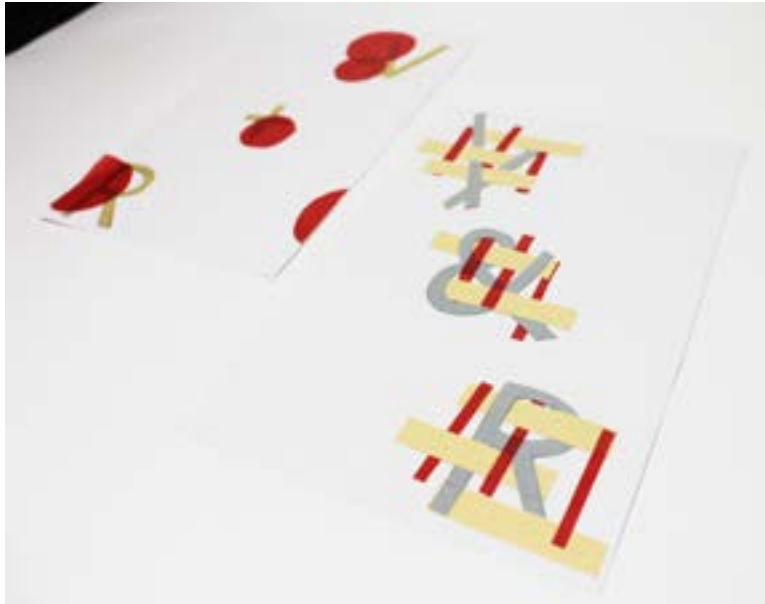
Déambulation graphique sur les végétaux. Recherche de texture à partir d'encre de chine, de marqueurs noirs et du crayon de papier. Volonté de créer une narration sur la lumière.



Carnet de recherche graphique sur les végétaux.

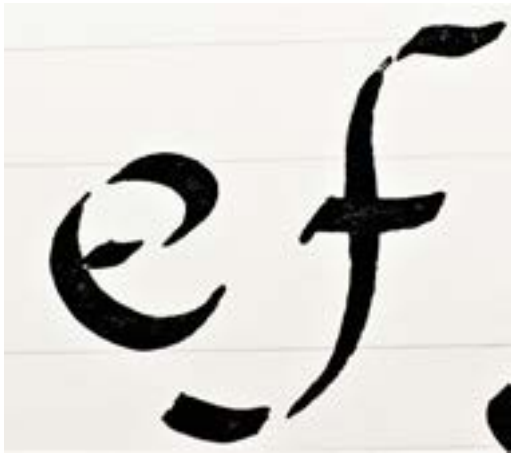
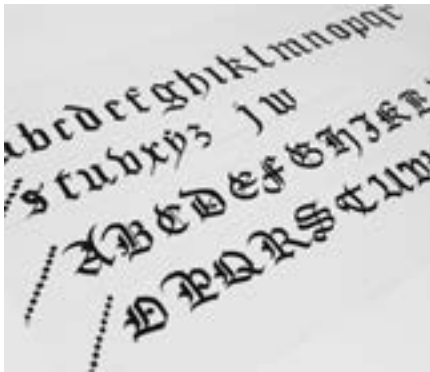
Création de carte d'invitation pour la gamme de haute couture Viktor&Rolf. L'idée est de renvoyer l'univers "décalée" mais aussi chic de cette maison de couture.

Travail des couleurs et des jeux de découpage.



L'idée final est de jouer avec les textures et les superpositions. D'une part on garde l'aspect chic avec du noirs du rouge et du dorée, puis, une idée plus décalée avec une couleur vive comme le vert exploitée.

Étude de l'écriture et de la composition. Premier pas dans le savoir-faire de la calligraphie.



Gothique textura



Chancelière

Onciale



Voici ci-dessus le final.
 Alphabet avec un travail de composition.
 Jeu de superposition de l'encre noir et bleu métallique.
 Permet de mieux distinguer les capitales des bas de casses.



Ici, les deux types d'écriture inspirée pour le final.

Pop-Up

Arts Plastiques

Création d'un Pop-Up.

Le thème était de créer une ville qui nous demandait d'utiliser notre imagination et d'apprendre en profondeur l'art du Pop-Up.



Ville cubique composée de 3 couleurs :
le jaune, le rouge et le vert.

Planche Personnelle

Carnet constitué d'illustrations à la peinture acrylique.
Le but était de reproduire avec exactitude des peintures d'artistes connus.

