

# 디지털디자인실습

## Photoshop

05

# 학습 목표

- 기본적인 크기 조정에서부터 다양한 변형 기능을 활용합니다.

# 목차

01 이미지 복구 도구 살펴보기

02 원하는 형태로 변형하는 Transform으로 합성하기

03 자유롭게 변형하는 Free Transform으로 원근 효과 만들기

**연습 문제**

**01**

**이미지 복구 도구 살펴보기**

# 1. 이미지 복구 도구 살펴보기

## ■ 스팟 복구 브러시 도구(Spot Healing Brush Tool)

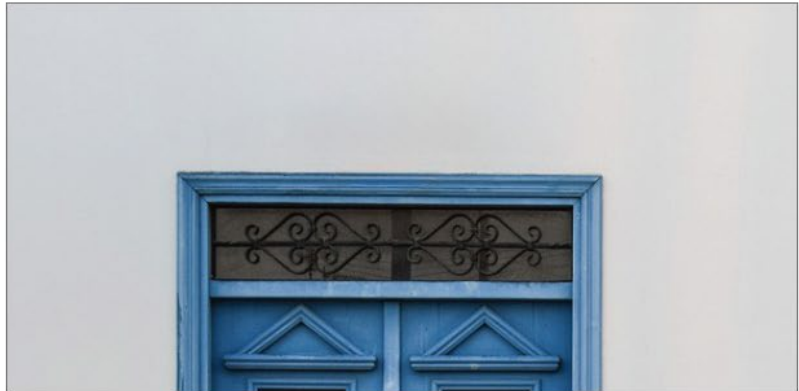
- 잡티나 작은 결점을 빠르게 제거하는 데 유용한 도구



# 1. 이미지 복구 도구 살펴보기

## ■ 제거 도구(Remove Tool)

- 문서에서 불필요한 부분을 제거하는 목적으로 사용되는 복구 도구



# 1. 이미지 복구 도구 살펴보기

## ■ 복구 브러시 도구(Healing Brush Tool)

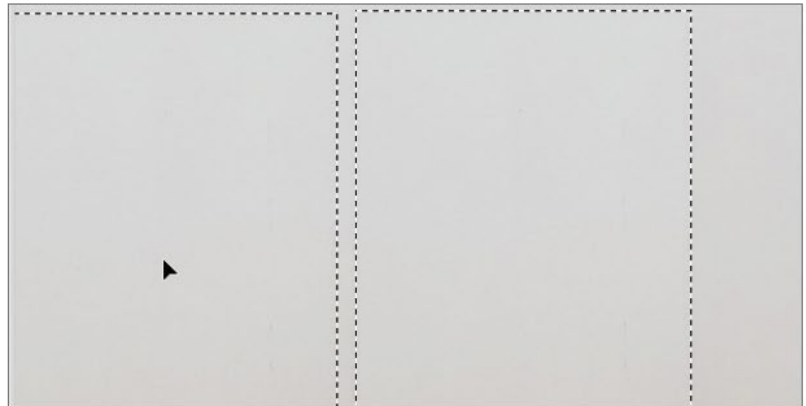
- 큰 영역을 보정하거나 소스의 샘플링을 제어 가능한 도구



# 1. 이미지 복구 도구 살펴보기

## ■ 패치 도구(Patch Tool)

- 선택한 영역을 기준으로 유사한 영역을 붙여넣기하여 복구하는 도구





# 1. 이미지 복구 도구 살펴보기

## ■ 내용 인식 이동 도구(Content-Aware Move Tool)

- 문서의 일부분을 선택 및 이동할 수 있는 도구

## ■ 적목 현상 도구(Red Eye Tool)

- 적목 현상을 사라지게 만드는 도구



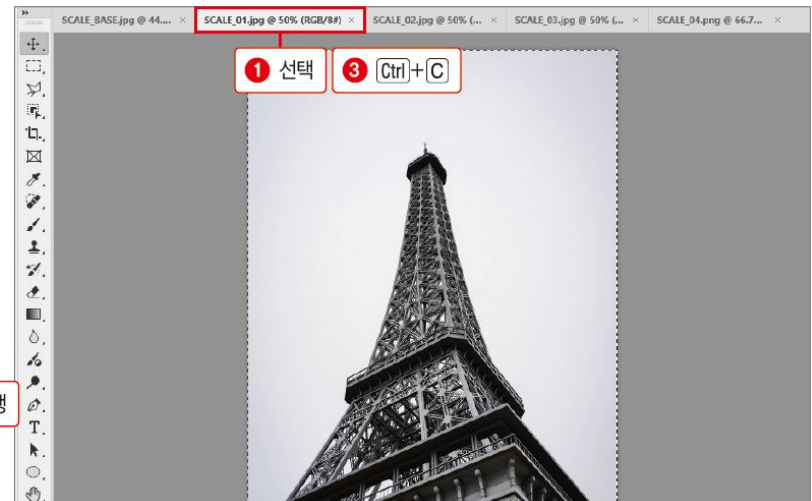
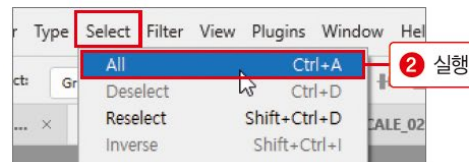
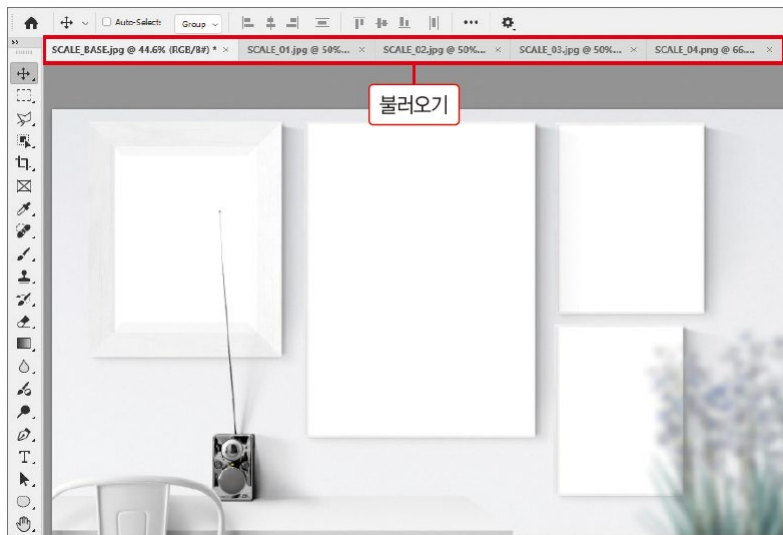
02

원하는 형태로 변형하는  
Transform으로 합성하기

## 2. 선택 영역 만들고 수정하여 합성하기

### ■ 사진 액자로 장식된 벽처럼 합성하기

- 1) 05 폴더 'SCALE\_BASE.jpg', 'SCALE\_01~04.jpg' 파일 불러오기
- 2) 'SCALE\_01.jpg' 문서 선택하기 → 전체 선택하기 → 복사하기(Ctrl+C)

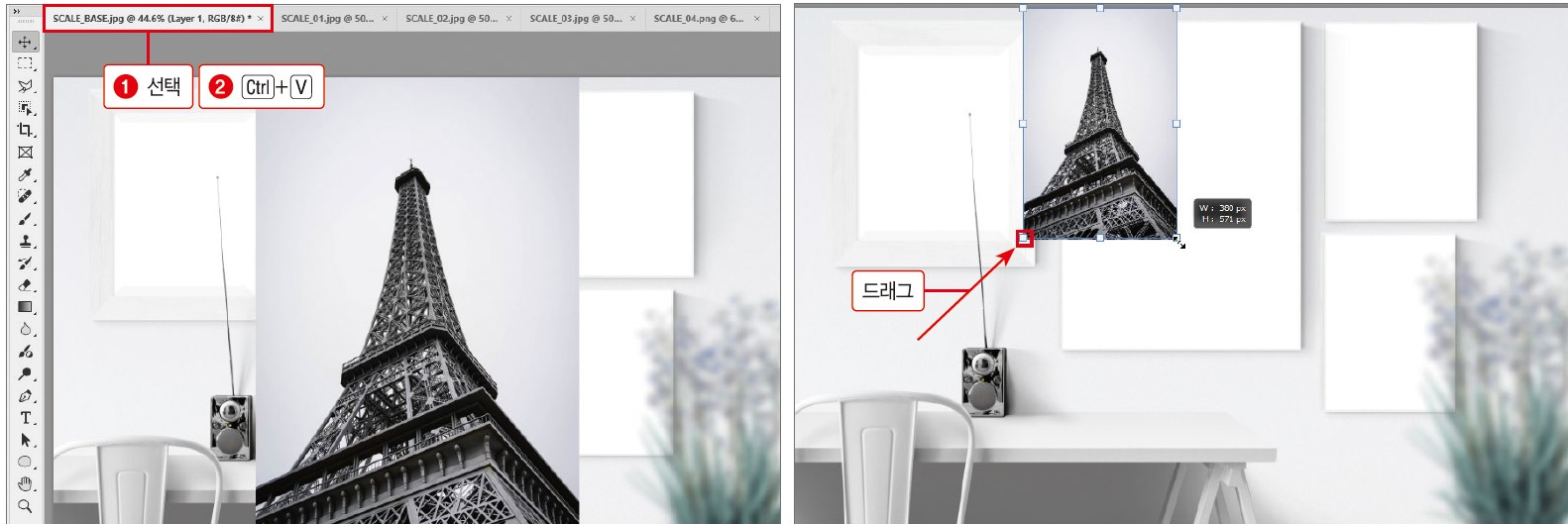


## 2. 선택 영역 만들고 수정하여 합성하기

### ■ 사진 액자로 장식된 벽처럼 합성하기

3) 'SCALE\_BASE.jpg' 문서 선택하기 → 붙여넣기(Ctrl+V)

4) [Edit] 메뉴 Transform : Scale 실행하기 → 크기 조정하기

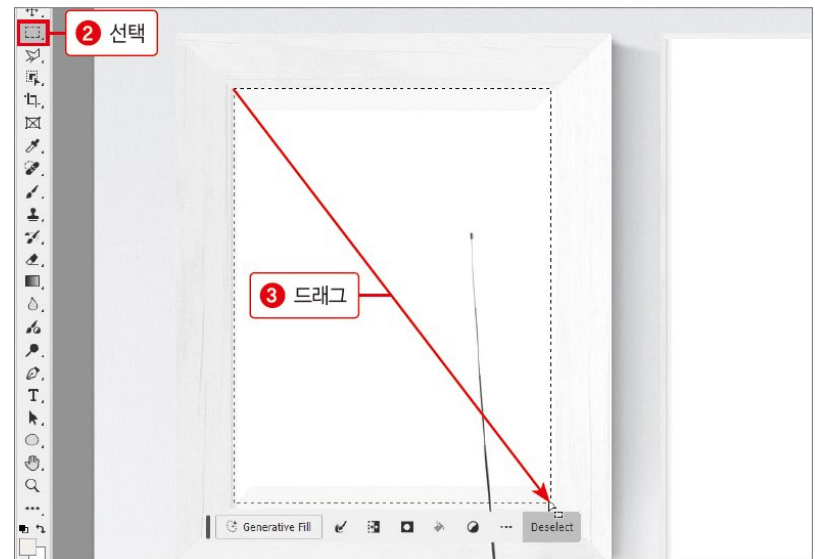
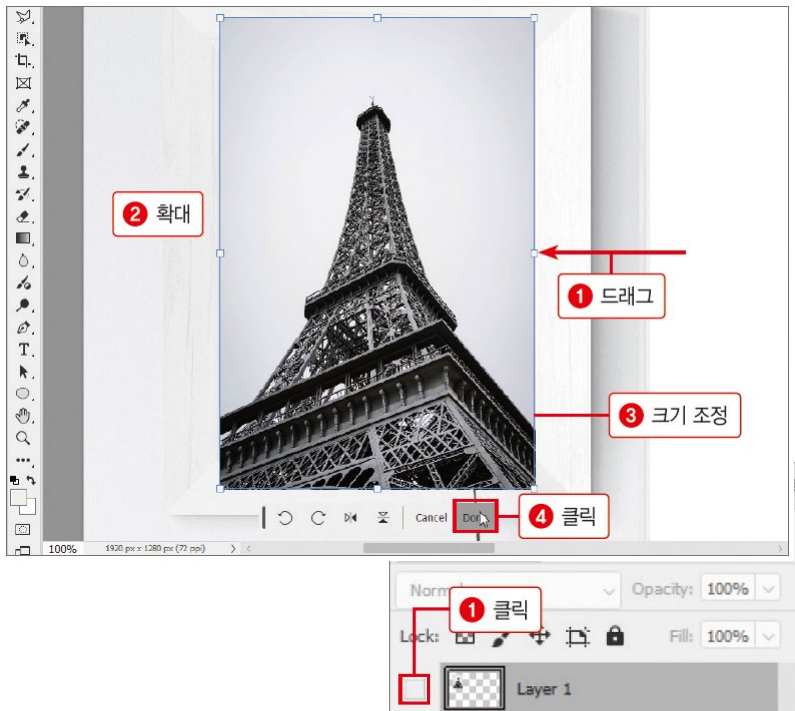


## 2. 선택 영역 만들고 수정하여 합성하기

### ■ 사진 액자로 장식된 벽처럼 합성하기

5) 왼쪽 액자 부분으로 크기 위치 조정하기

6) 에펠탑 레이어 비활성화하기 → 사각형 윤곽 도구로 액자 안쪽에 맞춰 선택 영역 지정하기

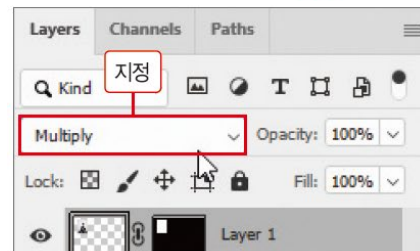
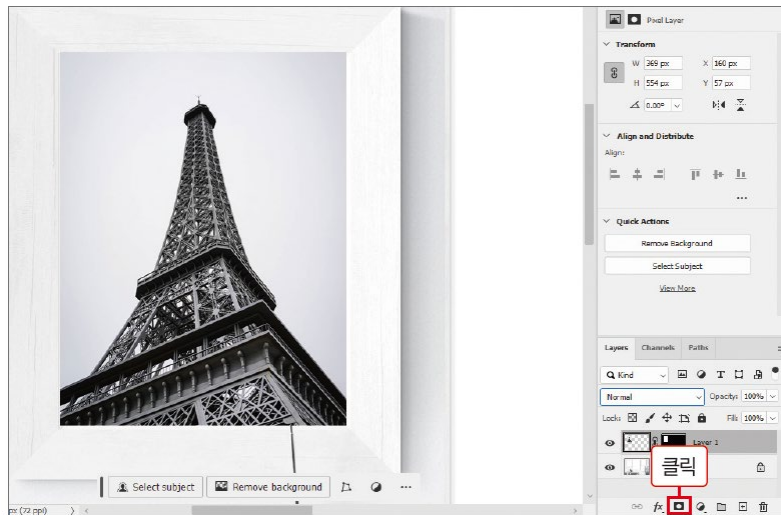


## 2. 선택 영역 만들고 수정하여 합성하기

### ■ 사진 액자로 장식된 벽처럼 합성하기

7) 'Add layer mask' 아이콘 클릭하기

8) 블렌딩 모드 Multiply 지정하기

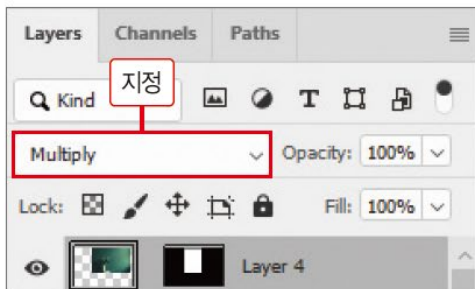


## 2. 선택 영역 만들고 수정하여 합성하기

### ■ 사진 액자로 장식된 벽처럼 합성하기

9) 같은 방법으로 모든 액자에 이미지 합성하여 완성하기

- 선택 영역 안에 붙여넣기(Ctrl+Alt+Shift+V)



03

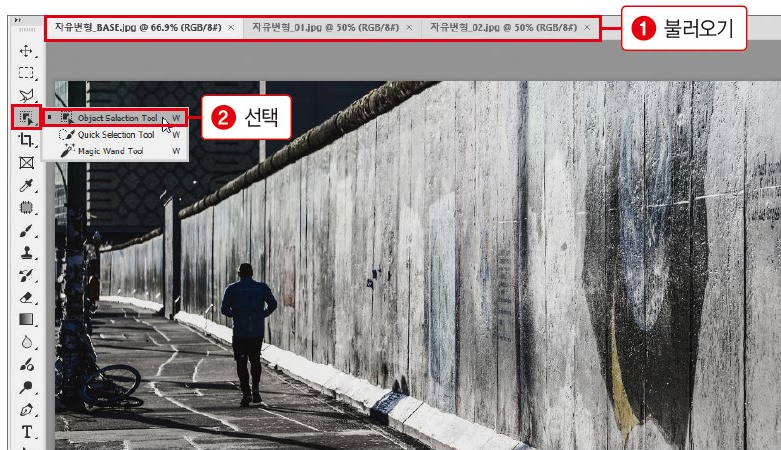
자유롭게 변형하는  
Free Transform으로  
원근 효과 만들기



### 3. 자유롭게 변형하는 Free Transform으로 원근 효과 만들기

#### ■ 자유 변형으로 원근 맞추기

- 1) 05 폴더 '자유변형\_01~02.jpg', '자유변형\_BASE.jpg' 파일 불러오기
- 2) 오브젝트 선택 도구 선택하기 → 사람 드래그하여 영역 지정하기

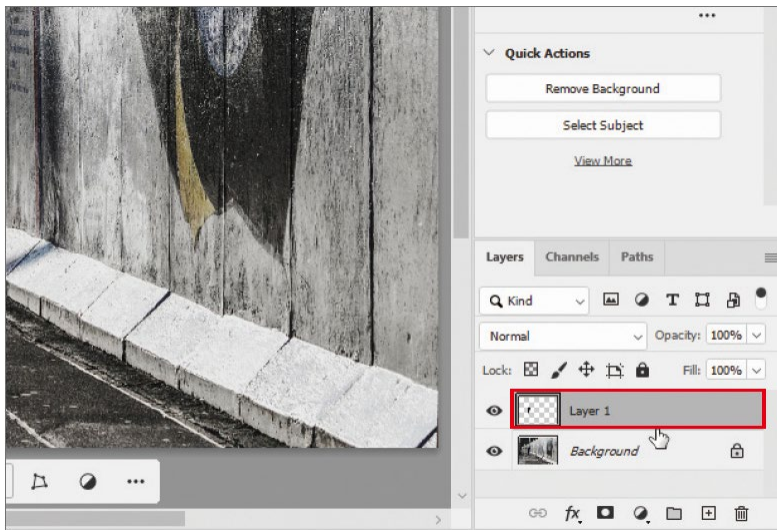


### 3. 자유롭게 변형하는 Free Transform으로 원근 효과 만들기

#### ■ 자유 변형으로 원근 맞추기

3) 선택 영역 복제하기(Ctrl+J)

4) '자유변형\_01.jpg' 문서를 전체 선택 후 복사하기(Ctrl+A, Ctrl+C)

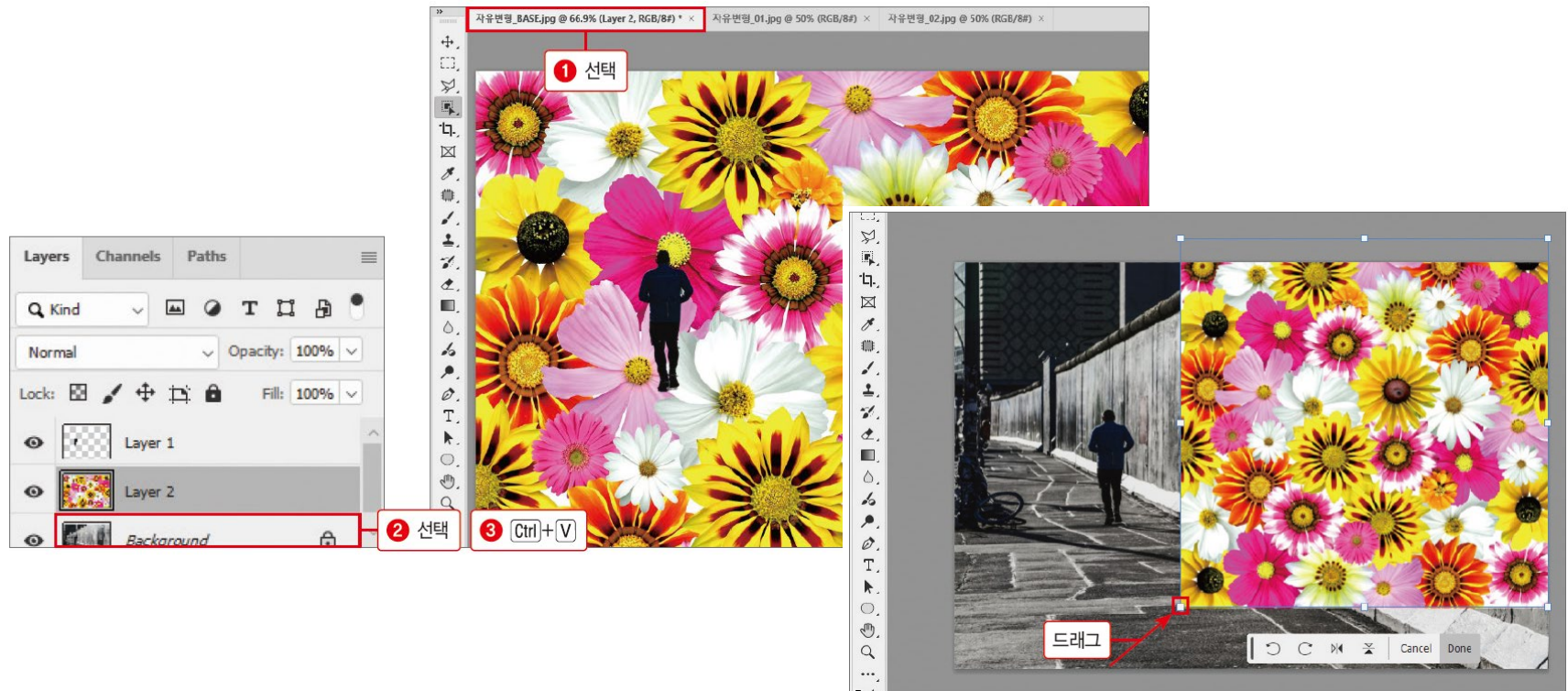


### 3. 자유롭게 변형하는 Free Transform으로 원근 효과 만들기

#### ■ 자유 변형으로 원근 맞추기

5) 배경 레이어 위, 조깅하는 사람 아래로 붙여넣기(Ctrl+V)

6) [Edit] 메뉴 Free Transform 실행하기 → 크기 조정하기





### 3. 자유롭게 변형하는 Free Transform으로 원근 효과 만들기

#### ■ 자유 변형으로 원근 맞추기

##### 7) 조절점 드래그하여 맞추기(Ctrl+Shift+드래그)

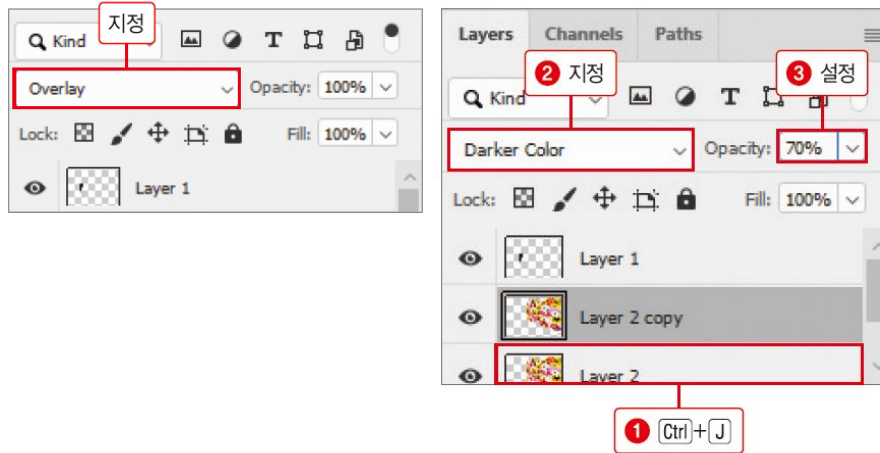


### 3. 자유롭게 변형하는 Free Transform으로 원근 효과 만들기

#### ■ 자유 변형으로 원근 맞추기

8) 블렌딩 모드 Overlay로 지정하기

9) 꽃 레이어 복제하기(Ctrl+J) → 블렌딩 모드 Darker Color로 지정하기 → Opacity : 70%

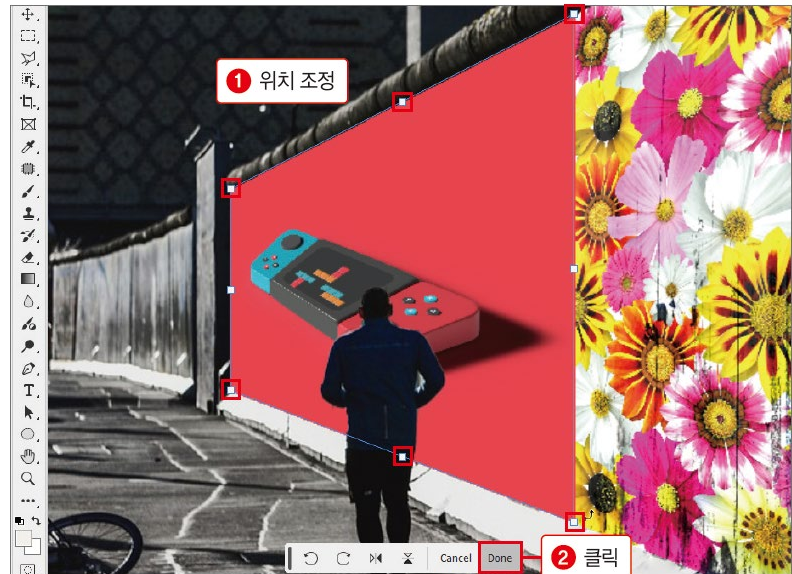
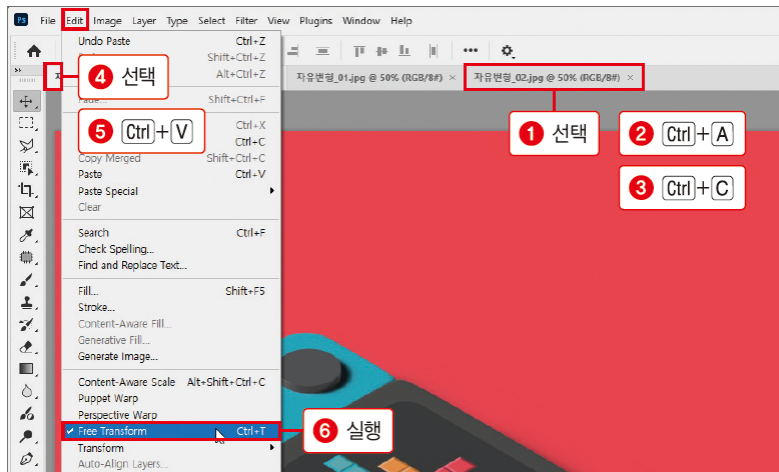


### 3. 자유롭게 변형하는 Free Transform으로 원근 효과 만들기

#### ■ 자유 변형으로 원근 맞추기

10) '자유변형\_02.jpg' 문서의 이미지 '자유변형\_BASE.jpg' 문서에 붙여넣기 →  
[Edit] 메뉴 Free Transform 실행하기

11) 크기 조정하기



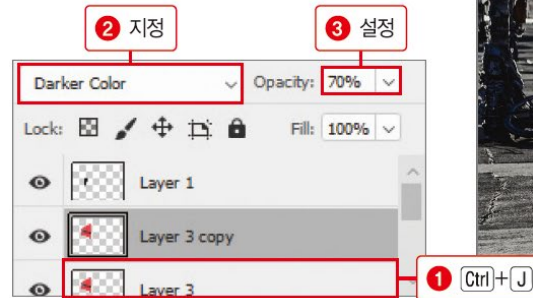
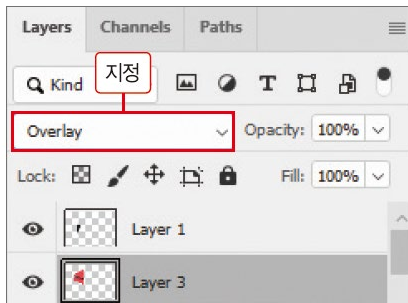


### 3. 자유롭게 변형하는 Free Transform으로 원근 효과 만들기

#### ■ 자유 변형으로 원근 맞추기

12) 블렌딩 모드 Overlay로 지정하기

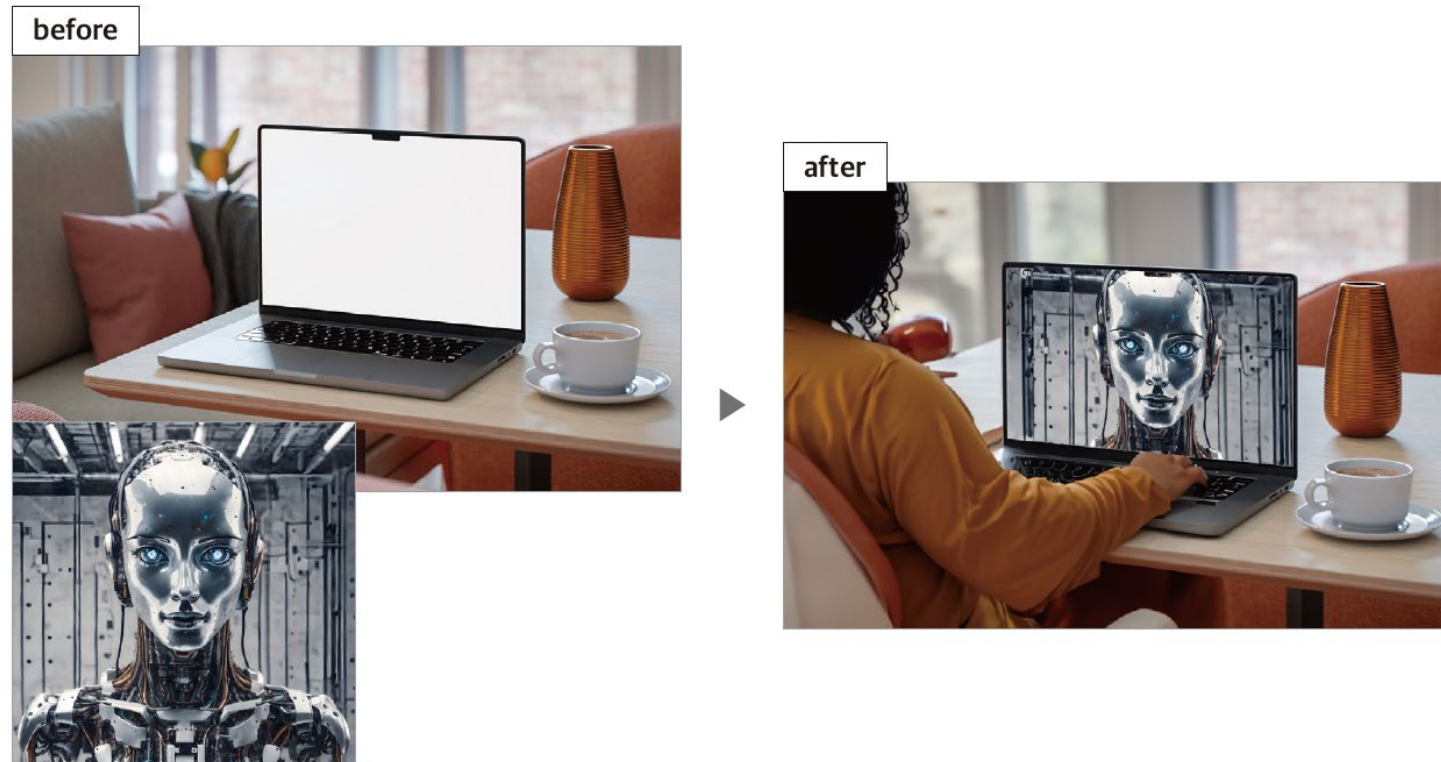
13) 꽃 레이어 복제하기(Ctrl+J) → 블렌딩 모드 Darker Color로 지정하기 →  
Opacity : 70%



**연습 문제**  
**변형 기능을 활용한**  
**사진 합성하기**



- 생성형 AI와 자유 변형 기능을 이용하여 노트북을 사용하는 사람을 만들고 노트북 화면에는 인공지능 로봇 모습을 합성하세요.



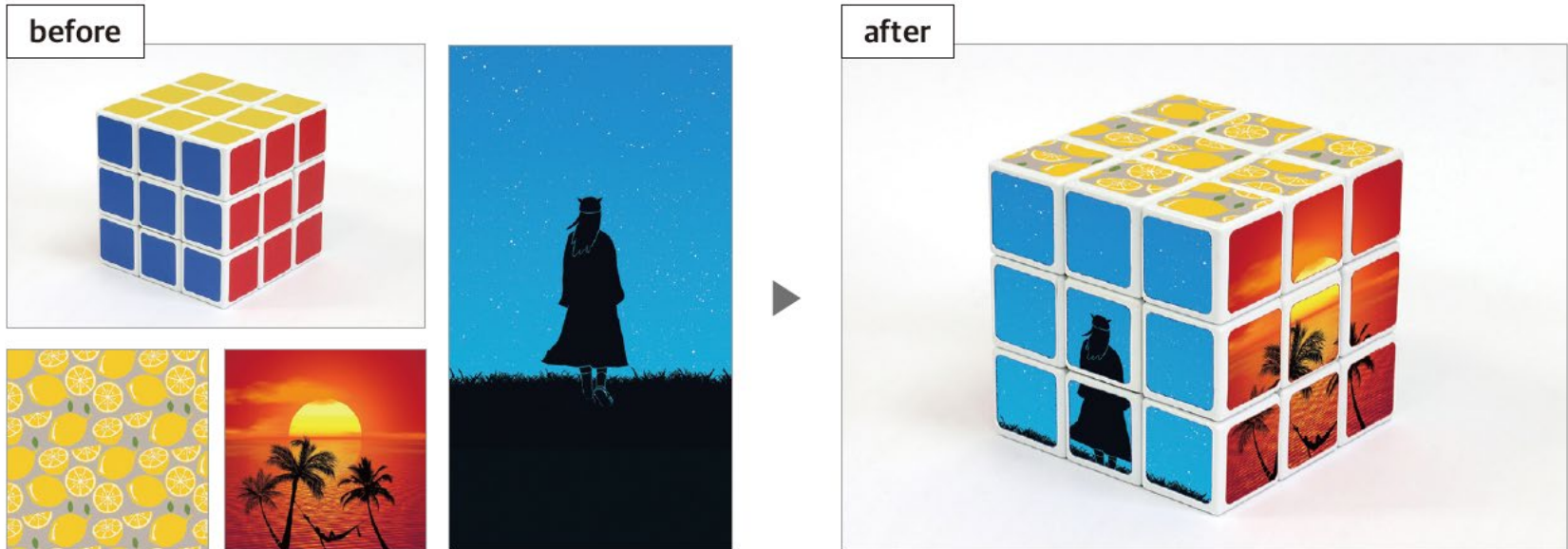
**HINT**

생성형 AI로 의자에 앉아서 컴퓨터 하는 사람 뒷모습 생성하기 → 노트북 화면 선택 영역 지정하기 → Paste into 기능으로 합성하기 → 자유 변형 기능으로 화면 합성하기

# 연습 문제

• 예제 및 완성 파일 : 05\소스3~6.jpg, 연습문제2.psd

■ 큐브의 3면에 각각 다른 이미지를 합성해 보세요.



**HINT** 원근감에 맞춰서 자유 변형을 이용하기 → **[Ctrl]**을 누른 상태로 각도에 맞춰서 입체감 있게 합성하기

**Q&A**