



GTQ 1급 시험, 이렇게 준비하세요.

GTQ는 Graphic Technology Qualification의 약어로 그래픽기술자격을 뜻하며, 전 세계적으로 그래픽 콘텐츠가 매우 중요한 핵심 산업으로 자리 잡은 가운데, 전 국민적 디자인 역량강화를 모토로 한국생산성본부에서 주관하는 국가공인자격시험입니다. 현재 1, 2, 3급이 시행되고 있으며 1, 2급은 국가공인자격으로 인정되었습니다.

급수	시험방식	시험시간	합격점수	사용 프로그램
1급	실무 작업형 실기시험	90분	100점 만점에 70점 이상	Adobe Photoshop CS4/CS6/CC(한글, 영문)
2급		90분	100점 만점에 60점 이상	
3급		60분		

GTQ 1급은?

GTQ 1급은 그래픽 소프트웨어의 고급 기능을 사용하여 다양한 문제를 작성하게 함으로써 디자인에 대한 대중적 이해와 수준을 한 단계 높여 역할 있는 인재를 양성한다는 한국생산성본부의 시험 목적에 잘 부합되는 시험입니다. 그래픽 소프트웨어의 고급 기능을 다양하게 평가하기 때문에 수험생에게는 학습해야 할 내용이 많다는 어려움이 있지만 시험의 난이도가 높은 만큼 더욱 도전해 볼 가치가 있으며, 실무에서도 바로 써먹을 수 있으므로 합격하면 일석조의 효과가 있습니다. 이미 언급한 바와 같이 다양한 고급 기능을 테스트하고 작업량이 많기 때문에 정해진 시간 90분 내에 모든 문제를 완벽하게 작성하기 위해서는 정확한 시간 배분과 배분된 시간 안에 끝낼 수 있도록 철저한 반복 연습이 필요합니다. GTQ 1급은 총 4 문제가 출제되어 각 문제에 대한 세부적인 내용은 다음과 같습니다.

문제	사용 기능	배점	사용 이미지 (평균)	작업점수 (평균)	전장 작업시간 (분)
[문제1] 고급 Tool(도구) 활용	<ul style="list-style-type: none"> Filter(필터) Clipping Mask(클리핑 마스크) Layer Style(레이어 스타일) Type Tool(문자 도구) Free Transform(자유 변형) 	20	3	26	17
[문제2] 사실 편집 응용	<ul style="list-style-type: none"> Filter(필터) Layer Style(레이어 스타일) Type Tool(문자 도구) Hue(색조) Shape Tool(모양 도구) Free Transform(자유 변형) 	20	3	22	14
[문제3] 모노리 제작	<ul style="list-style-type: none"> 배경색 지정 Gradient(그라디언트) Blending Mode(혼합 모드) Layer Style(레이어 스타일) Shape Tool(모양 도구) Free Transform(자유 변형) Layer Mask(레이어 마스크) Opacity(불투명도) Filler(필러) Hue(색조) Type Tool(문자 도구) Pen Tool(펜 도구) 	25	5	38	25
[문제4] 웹 페이지 제작	<ul style="list-style-type: none"> 배경색 지정 Opacity(불투명도) Gradient(그라디언트) Filter(필터) Hue(색조) Pen Tool(펜 도구) Type Tool(문자 도구) Pattern(패턴) Layer Mask(레이어 마스크) Blending Mode(혼합 모드) Layer Style(레이어 스타일) Shape Tool(모양 도구) Free Transform(자유 변형) 	35	6	44	34



이렇게 공부하세요.

선택 도구와 펜 도구를 지배하라!

GTQ 1급 문제를 풀면서 평균 10번의 선택 영역 지정과 2번의 패스를 작성하게 됩니다. 여타 포토샵의 기능들은 사용법만 정확히 알고 있으면 한 번의 클릭이나 옵션 설정으로 끝나지만, 선택 영역을 지정하거나 펜 도구로 패스를 만드는 것은 수험생 여러분이 직접 이미지의 경계를 따라 필요한 부분만 선택하거나 정해진 모양을 그리는 것이므로 충분히 연습하지 않고서는 절대 제한된 시간 안에 작업을 끝낼 수 없습니다. 포토샵을 전혀 모르면 Section 01을 먼저 공부하고 그렇지 않으면 바로 Section 02와 03을 공부하세요. Section 02는 선택 도구 사용법과 다양한 예제, Section 03은 펜 도구 사용법과 다양한 예제를 수록했습니다. 연습 문제에 정해진 시간 안에 작업을 마칠 수 있도록 반복해서 연습하세요.

문제	선택 영역 지정 횟수(평균)	펜 도구 사용 횟수(평균)	작업 제한시간(분)
[문제1]	1	1	3 / 5
[문제2]	2		6 / 0
[문제3]	3	0~1	9 / 0~5
[문제4]	4	1	12 / 5

레이어의 개념을 이해하고 시작하자!

포토샵은 레이어에서 시작해서 레이어로 끝난다고 해도 과언이 아닙니다. 캔버스에 보이는 이미지의 원리를 이해하고 레이어 마스크와 클리핑 마스크를 능숙하게 수행하려면 레이어의 개념을 이해하는 건 필수입니다. 절대 어려운 내용이 아니니 모의고사를 풀어 보기 전에 Section 04를 한 번만 제대로 따라해 보세요.

'2장 실재 시험장을 옮겨 놓았다!'를 세 번만 반복하라!!

문제별로 중복된 기능을 제거하면 전체 문제 풀이에 사용되는 기능은 15가지 정도이고, 15가지를 이용해서 6가지 유형의 작업을 평균 130여 번 반복합니다. 앞에서 언급한 선택 영역 지정과 패스를 만드는 것을 제외한 모든 기능은 메뉴를 선택하거나 마우스를 클릭하는 통칙적으로 기능 구현이 완료되므로 손에 익숙하게만 만들면 됩니다. 두 달 알고 2장 실재 시험장을 옮겨놓았다!'를 세 번만 반복하세요.

- 유형 1 → 이미지 전체나 일부를 작업 캔버스에 복사하고 필러, 색상 지정, 혼합 모드, 레이어 스타일, 불투명도, 클리핑 마스크, 레이어 마스크 중 하나 이상의 기능을 적용합니다.
- 유형 2 → 사용자 정의 모양이나 모양 도구를 추가한 후 서식 지정, 불투명도, 레이어 스타일, 클리핑 마스크 중 하나 이상의 기능을 적용합니다.
- 유형 3 → 펜 도구로 패스를 그리고 서식, 레이어 스타일, 클리핑 마스크 중 하나 이상의 기능을 적용합니다.
- 유형 4 → 문자를 입력한 후 서식 지정, 레이어 스타일, 텍스트 변형 중 하나 이상의 기능을 적용합니다.
- 유형 5 → 펜 도구로 만든 모양에 패턴을 만들어 적용하고 레이어 스타일, 불투명도 중 하나 이상의 기능을 적용합니다.
- 유형 6 → 배경색을 지정합니다.



GTQ 1급 시험, 이렇게 준비하세요.

전문가의 조언



시간이 없습니다!!

4문제에 걸쳐 15가지 기능으로 130번의 작업을 90분 내에 완벽하게 처리하려면 시간이 턱없이 부족합니다. 문제 물이에 항상 사용되는 기능은 고만하지 않고 바로 찾아 볼 수 있도록 잘 기억해 두어야 합니다.

바로 가기 키

자주 사용하는 바로 가기 키는 몇 개 안 됩니다. 1초의 차이가 당락을 좌우한다는 것을 명심하고 꼭 외워서 사용하기 바랍니다.

기본 작업	모토상 전체 초기화	[Alt+R]+[H]를 누른 채 모토상 실행	표시/숨기기	[Tab]
	전해스 만들기	[Alt+N]	이동 도구	[V]
	지창	[Alt+S]	선택 윤곽 도구	[M]
	사본 저장	[Alt+R]+[S]	올가미 도구	[L]
	전해스 크기	[Alt+R]+[C]	자유 선택 도구	[W]
	이미지 크기	[Alt+R]+[H]	그라디언트 도구	[G]
	파일 열기	[Alt+O]	펜 도구	[P]
	논공자 표시/숨기기	[Alt+R]	문자 도구	[T]
	안내선 표시/숨기기	[Alt+B]	텍스 선택 도구	[A]
	안내선 지우기	[Alt+B]+[V], [D]	모양 도구	[U]
화면 배열	격자 표시/숨기기	[Alt+B]	전체 선택	[Alt+A]
	자유 변형	[Alt+B]	선택 영역 반전	[Alt+Shift+B]
	복사	[Alt+C]	선택 영역 추가	[Alt+Shift+B]
	붙여넣기	[Alt+V]	선택 영역 채우기	[Alt+Shift+B]
	채우기	[Alt+B]+[F]	선택 영역 채우기	[Alt+Shift+B]
	이전 작업 취소	[Alt+B]+[Z]	선택 영역 채우기	[Alt+Shift+B]
	참에 맞추기	[Alt+B]	이전 단계 취소	[Alt+B]+[Z]
	100%	[Alt+B]+[F]	텍스 편집/선택 상태 해제	[Alt+B]+[Z]
	단계별 확대	[Alt+B]+[Z]	텍스를 선택 영역으로	[Alt+B]+[Z]
	단계별 축소	[Alt+B]+[Z]		

사용자 정의 모양 도구

사용자 정의 모양 도구를 이용해 추가할 그림은 그림의 모양만 제시되기 때문에 제시된 그림이 어느 그룹에 속해 있는지 빨리 찾아낼 수 있도록 각 그룹의 요소들을 파악하고 있어야 합니다. 시간에 쫓겨 당황하면 눈에 번히 보이는 것도 못 찾는 경우가 있다는 것을 잊지 마세요! 빨간색으로 표시된 모양은 시험에 자주 출제되는 모양입니다.

Animals(동물)



Arrows(화살표)



Banners and Awards(배너 및 상점)



Frames(프레임)



Music(음악)



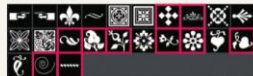
Nature(자연)



Objects(물건)



Ornaments(장식)



Shapes(모양)



Symbols(기호)





GTQ 1급 시험, 이렇게 준비하세요.

전문가의 조언

Talk Bubbles(말 풍선)



Web(웹)



Tiles(타일)



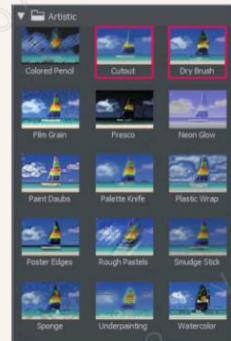
필터

- 사용자 정의 모양 도구와 마찬가지로 필터도 필터의 이름만 제시되기 때문에 그 필터가 어느 그룹에 속해 있는지 빨리 찾아볼 수 있도록 각 그룹의 요소들을 파악하고 있어야 합니다(빨간색으로 표시된 필터는 시험에 자주 출제되는 필터입니다).

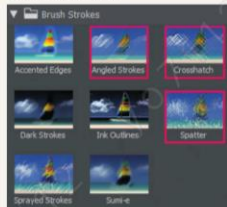
- 필터는 종류에 따라 [필터 갤러리] 대화상자에서 선택하여 지정하거나 [필터] 메뉴 목록에서 선택하여 지정할 수 있습니다.

필터 갤러리(Filter Gallery) 대화상자에서 선택하는 필터

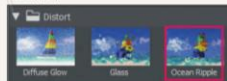
Artistic(예술 효과)



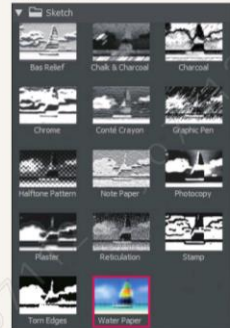
Brush Strokes(브러시 획)



Distort(왜곡)



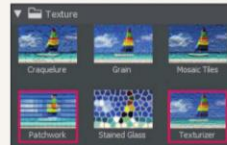
Sketch(스케치 효과)



Stylize(스타일화)



Texture(텍스처화)



[필터] 메뉴에서 선택하는 필터





GTQ 1급 시험, 이렇게 준비하세요.

전문가의 조언

텍스트 뒤돌기

텍스트는 뒤돌린 모양만 제공되고 적용된 효과의 명칭이 제공되지 않으므로 확실하게 파악하고 있지 않을 경우 이것저것 다 눌러보다가 시험 시간이 끝나는 수가 있습니다.



작업 유형별 답안 작성 기준

전문가의 조언

시간이 턱없이 부족한 게 현실!

앞에서 언급한 6가지의 답안작성 유형을 채점 단위로 분류하면 9가지가 됩니다. 이 9가지 작업 유형을 전체적으로 40분 정도 수행해야 하는데, 한 가지 유형에 3~4번의 작업 공정이 필요하므로 전체적으로 130여 번의 포토샵 기능을 수행해야 합니다. 90분 안에 130여 번의 작업을 수행하려면 한 가지 기능을 40초 이내에는 끝내야 합니다. 물론 충분히 연습하여 작업 유형과 관계없이 모든 작업을 제한된 시간안에 여유 있게 완성하면 좋겠지만 시험에 응시하는 수험생 대부분이 비전공자이므로 시간이 턱없이 부족한 게 현실입니다.

중요도에 따른 합격 전략을 세워야 합니다!

즉 비중을 높게 두고 수행해야 할 작업과 그렇지 않은 작업을 구분하지 않고 답안을 작성하면 열심히 하고도 합격 점수인 70점을 못 받는 경우가 발생할 수 있다는 거죠. 예를 들면, '유형 3은 '이미지 선택 → 이미지 배치 → 레이어 스타일 적용'의 작업을 해야 하며, 이미지 선택에 소요되는 시간이 월등히 많지만 각각에 대한 채점 비중은 동일합니다. 즉 이미지를 얼마나 정확하게 선택하느냐에 관계없이 레이어 스타일을 적용하지 않으면 채점 기준 미달로 인해 0점이라는 거죠. 또 하나 예를 든다면, 펜 사용에 능숙하지 않을 경우 '유형 2를 처리하는데 많은 시간이 걸리지만 많아도 2회, 약 4~6점만 출제되므로 시간이 많이 부족할 경우 '유형 2를 포기할 수도 있다는 거죠. 이제 답안 작성 전략이 왜 필요한지 알겠지요? 작업 유형별로 답안 작성 기준을 정리해 놓았으니 잘 읽어보고 자신의 강점과 약점을 고려한 자신만의 합격 전략을 세워 연습하기 바랍니다.

유형1 이미지 전체를 복사하여 배치한 후 필터 적용하기

- 평균 출제 개수 : 5개
- 배점 : 개당 2~3점이며, 부분 점수 없음. 즉 주어진 자사사항을 모두 수행하면 2~3점을 받고 하나라도 수행하지 않으면 0점임



1. 이미지 배치 : 수검자가 전송한 JPG 파일을 출력하여 채점하기 때문에 <출력형태>에 그려 놓은 기준선을 크게 벗어나지 않으면 채점 기준을 통과할 수 있습니다. 실제 채점할 때는 수검자의 출력결과 <출력형태>의 장단을 6등분 또는 9등분한 후 배치 위치를 비교하여 검사합니다.
2. 필터 적용 : 수검자가 전송한 PSD 파일을 열어 채점하기 때문에 자사사항으로 제시된 필터를 정확하게 지정해야 합니다. 하지만 필터의 적용 위치는 이미지 배치와 마찬가지로 수검자가 전송한 JPG 파일을 출력하여 채점하기 때문에 <출력형태>에 그려놓은 기준선을 크게 벗어나지 않으면 채점 기준을 통과할 수 있습니다.



작업 유형별 답안 작성 기준

전문가의 조언

유형2 패스를 만들어 저장하고 클리핑 마스크를 수행한 후 레이어 스타일 적용하기

• 평균 출력 개수

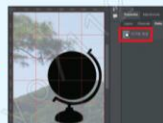
- 패스 만들기: 2회
- 클리핑 마스크와 레이어 스타일: 3회

• 배점

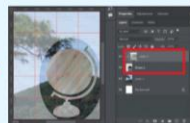
- 패스 만들기: 해당 2~3점이며, 부분 점수 없음
- 클리핑 마스크와 레이어 스타일: 해당 2~3점이며, 부분 점수 없음



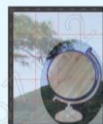
최초 이미지



1 패스 작성



2 클리핑 마스크



3 레이어 스타일

1 패스 작성

- 위치 및 크기: 수검자가 전송한 JPG 파일을 출력하여 재검하기 때문에 (출력형태)에 그려 놓은 기준선을 크게 벗어나지 않으면 됩니다.
- 이름: 지시사항으로 이름이 지정되었을 경우에는 반드시 지정된 이름으로 저장하여야 합니다.
- 모양: 최소한의 기준선(Anchor)을 찍지 않으면 (출력형태)와 비슷한 모양으로 만들 수 없으므로 최소한의 기준선이 필요합니다. 예를 들어 정답으로 제공된 지구본 모양은 29개의 기준점을 사용했지만 25개의 기준점만 이용해도 비슷하게 만들 수 있습니다. 하지만 17개 이하의 기준점을 사용할 경우 모양이 다르므로 채점 기준을 통과할 수 없습니다.



[기준점 2개]



[기준점 2개]



[기준점 17개]

유형3 이미지의 일부를 가져온 후 레이어 스타일 적용하기

• 평균 출력 개수: 5개

- 배점: 해당 2~3점이며, 부분 점수 없음



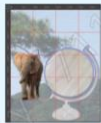
최초 이미지



1 이미지 선택



2 이미지 배치



3 레이어 스타일 적용

- 1 이미지 선택: (출력형태)에 제시된 이미지만 선택해야 합니다. 수검자가 전송한 JPG 파일을 출력하여 재검하기 때문에 (출력형태)에 비 해 눈에 띄게 다르게 선택하지 않으면 채점 기준을 통과할 수 있습니다.

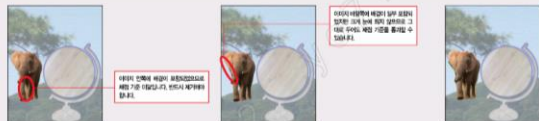
답안 작성 팁

시간이 많이 소요되는 작업이지만 GTO 1급 시험에서 가장 많이 사용되는 기능이기도 반드시 숙달해야 합니다. (출력형태)와 비교하여 똑같이 선택하면 대략 나뉘지 않아 출제된 시간이 많이 소요되는 게 문제죠. 대체적으로 다음의 기준을 염두에 두고 신속히 작업하면 시간을 절약하면서 채점 기준을 통과 할 수 있습니다.



작업 유형별 답안 작성 기준

전문가의 조언



※ 시간이 부족할 경우 마지막 이미지처럼 일단 네네하게 선택하여 기계로 후 모든 작업을 모두 마친 다음, 남은 시간을 이용하여 이미지의 모양을 정리하는 것도 한 가지 방법입니다. 완성된 이미지에서 제거할 부분을 선택하는 것이 더 어렵지 않나? 생각하시는 분은 아직 레이어의 개념이 없으신 분입니다. 먼저 본문을 공부한 다음 나중에 다시 알아보세요.

- ① **이미지 배치** : 수검자가 전송한 .JPG 파일을 출력하여 채점하기 때문에 (출력형태)에 그려 놓은 기준선을 크게 벗어나지 않으면 채점 기준을 통과할 수 있습니다. 실제 채점할 때는 수검자의 출력물과 (출력형태)의 정답을 6등분 또는 9등분한 후 배치 위치를 비교하여 검사합니다.

② 레이어 스타일

- **스타일 종류** : 수검자가 전송한 PSD 파일을 열어 레이어 스타일의 종류를 채점하기 때문에 반드시 지시사항으로 주어진 스타일만 정확하게 적용해야 합니다. 다른 스타일이 추가되어 있으면 채점 기준 미달입니다.
- **적용 방법, 색상, 번짐 정도** : 지시사항이 없으므로 (출력형태)를 보고 비슷하게 지정하면 됩니다.

유형4 이미지의 일부를 가져온 후 색상 보정하기

- **평균 출제 개수** : 3개
- **배점** : 개당 2~3점이며, 부분 점수 없음



- ① **이미지 선택** : (출력형태)에 제시된 이미지만 선택해야 합니다. 수검자가 전송한 .JPG 파일을 출력하여 채점하기 때문에 (출력형태)에 비해 눈에 띄게 다르게 선택하지 않으면 채점 기준을 통과할 수 있습니다.

- ② **이미지 배치** : 수검자가 전송한 .JPG 파일을 출력하여 채점하기 때문에 (출력형태)에 그려 놓은 기준선을 크게 벗어나지 않으면 채점 기준을 통과할 수 있습니다.

- ③ **색상 보정** : 수검자가 전송한 .JPG 파일을 출력하여 채점하기 때문에 지시사항으로 제시된 색상 계열과 눈에 띄게 차이는 색상이 아니라면 채점 기준을 통과할 수 있습니다.

유형5 이미지 일부에 클리핑 마스크 수행하기

- **평균 출제 개수** : 0~1개
- **배점** : 개당 2~3점이며, 부분 점수 없음



① 범위 지정

- **위치 및 크기** : 수검자가 전송한 .JPG 파일을 출력하여 채점하기 때문에 (출력형태)에 그려 놓은 기준선을 크게 벗어나지 않으면 됩니다.
- **모양 (출력형태)의 클리핑 마스크 적용 범위를 확인하고 원 틀 또는 선택 도구를 이용하여 지정합니다.**

- ② **클리핑 마스크** : 두 개의 레이어를 이용해 지시사항대로 정확하게 처리하면 됩니다. 수검자가 전송한 PSD 파일을 열어 레이어를 검사하기 때문에 클리핑 마스크에 사용된 2개의 레이어가 반드시 레이어 패널에 있어야 합니다. 2개의 레이어를 병합하여 1개로 만들면 채점 기준 미달입니다.

유형6 입력한 텍스트에 서식을 지정하고 레이어 스타일을 적용한 후 텍스트 뒤틀기

- **평균 출제 개수** : 10개
- **배점** : 개당 2~3점이며, 부분 점수 없음



① 텍스트 입력

- **내용, 글꼴스타일, 크기, 색상** : 수검자가 전송한 PSD 파일을 열어 채점하기 때문에 지시사항으로 주어진 대로 정확하게 처리해야 합니다. 하나라도 지시사항과 다르면 채점 기준 미달입니다.



작업 유형별 답안 작성 기준

전문가의 조언

- 위치 및 크기: 수검자가 전송한 JPG 파일을 출력하여 채점하기 때문에 <출력형태>와 비교하여 크게 다르지 않으면 채점 기준을 통과할 수 있습니다.

④ 레이아웃 스타일

- 스타일 종류: 수검자가 전송한 PSD 파일을 열어 레이아웃 스타일의 종류를 채점하기 때문에 반드시 지시사항으로 주어진 스타일만 정확하게 적용해야 합니다. 다른 스타일이 추가되어 있으면 채점 기준 미달입니다.
- 적용 방향, 색상, 변형 정도: 지시사항이 없으므로 <출력형태>를 보고 비슷하게 지정하면 됩니다.

⑤ 텍스트 뒤집기

- 뒤집기 모양: 뒤집기 모양의 종류에 대한 지시사항이 없지만 수검자가 전송한 PSD 파일을 열어 채점하기 때문에 <출력형태>를 보고 판단하여 정확하게 지정해야 합니다. 텍스트 뒤집기의 종류는 구분이 어려우므로 조금만 연습해 두면 쉽게 파악할 수 있습니다. 20%에 정려해 놓았으니 참고하세요.
- 구부리기 정도: 문자에 지시사항이 없으므로 <출력형태>를 보고 판단해야 하는데, 수검자가 전송한 JPG 파일을 출력하여 채점하므로 <출력형태>에 그려 놓은 기준선을 크게 벗어나지 않으면 채점 기준을 통과할 수 있습니다.

유형7 패턴 적용하고 불필요한 부분 제거하기

- 평균 출제 개수: 1개
- 배점: 개당 2~3점이며, 부분 점수 없음



① 패턴

- 색상: 수검자가 전송한 JPG 파일을 출력하여 채점하기 때문에 지시사항으로 제시된 색상과 눈에 띄게 차이하지 않는다면 채점 기준을 통과할 수 있습니다.
- 모양, 크기, 간격: 문제지에 지시사항이 없으므로 <출력형태>를 보고 수검자가 파악해야 하는데, 이 부분도 수검자의 JPG 파일을 출력하여 채점하기 때문에 전체적인 패턴 적용 형태가 <출력형태>와 유사하고 일정한 간격을 유지하면 채점 기준을 통과할 수 있습니다. 예를 들어, 위의 ①번 그림의 패턴 간격은 50 pixels이지만 수험생의 패턴이 40~60 pixels의 간격을 일정하게 유지했다면 채점 기준을 통과할 수 있습니다.

- 불필요한 부분 제거: 문제에 지시사항이 없으므로 <출력형태>를 보고 수검자가 파악해야 하는데, 이 부분도 수검자의 JPG 파일을 출력하여 채점하기 때문에 불필요한 부분을 제거한 후 패턴이 남아있는 범위가 <출력형태>와 동일해야 합니다. 예를 들어 불필요한 부분을 제거한 후 패턴이 남아있는 범위가 ②번 그림과 다르게 한 도구를 작성한 모양을 벗어나 위치까지 남아있다면 채점 기준 미달입니다.

유형8 사용자 정의 모양에 서식을 지정한 후 레이아웃 스타일 적용하기

- 평균 출제 개수: 10개
- 배점: 개당 2~3점이며, 부분 점수 없음



① 모양 지정

- 모양: 모양의 종류에 대한 지시사항이 없지만 수검자가 전송한 PSD 파일을 열어 채점하기 때문에 <출력형태>를 보고 판단하여 정확한 모양을 선택해서 배치해야 합니다. 사용자 정의 모양은 17쪽에 정려해 놓았으니 참고하세요.
- 위치 및 크기: 수검자가 전송한 JPG 파일을 출력하여 채점하기 때문에 <출력형태>와 비교하여 크게 다르지 않으면 채점 기준을 통과할 수 있습니다.

② 색상 지정

- 색상 지정: 수검자가 전송한 PSD 파일을 열어 채점하기 때문에 지시사항으로 주어진 색상을 정확하게 지정해야 합니다.

③ 레이아웃 스타일

- 스타일 종류: 수검자가 전송한 PSD 파일을 열어 레이아웃 스타일의 종류를 채점하기 때문에 반드시 지시사항으로 주어진 스타일만 정확하게 적용해야 합니다. 다른 스타일이 추가되어 있으면 채점 기준 미달입니다.
- 적용 방향, 색상, 변형 정도: 지시사항이 없으므로 <출력형태>를 보고 비슷하게 지정하면 됩니다.

유형9 이미지의 일부를 가져온 후 혼합 모드 지정하기

- 평균 출제 개수: 2개
- 배점: 개당 2~3점이며, 부분 점수 없음



- ① 이미지 배치: 수검자가 전송한 JPG 파일을 출력하여 채점하기 때문에 <출력형태>에 그려 놓은 기준선을 크게 벗어나지 않으면 채점 기준을 통과할 수 있습니다.
- ② 혼합 모드 지정: 수검자가 전송한 PSD 파일을 열어 채점하기 때문에 지시사항으로 주어진 혼합 모드를 정확하게 지정해야 합니다.