

디지털디자인실습

Illustrator

학습 목표

- 일러스트레이터에서는 투시(Perspective) 기법을 사용하여 3차원 공간을 2차원 화면에 효과적으로 표현할 수 있습니다.
- 이 방법을 통해 원근감, 깊이감, 공간감 등을 나타내어 디자인의 사실성과 입체감을 높일 수 있습니다.

목차

01 그리드를 활용한 원근감 이해하기

02 1점 투시 그리드를 활용한 일러스트 만들기

03 2점 투시 그리드를 활용한 일러스트 만들기

04 3점 투시 그리드를 활용한 일러스트 만들기

연습 문제

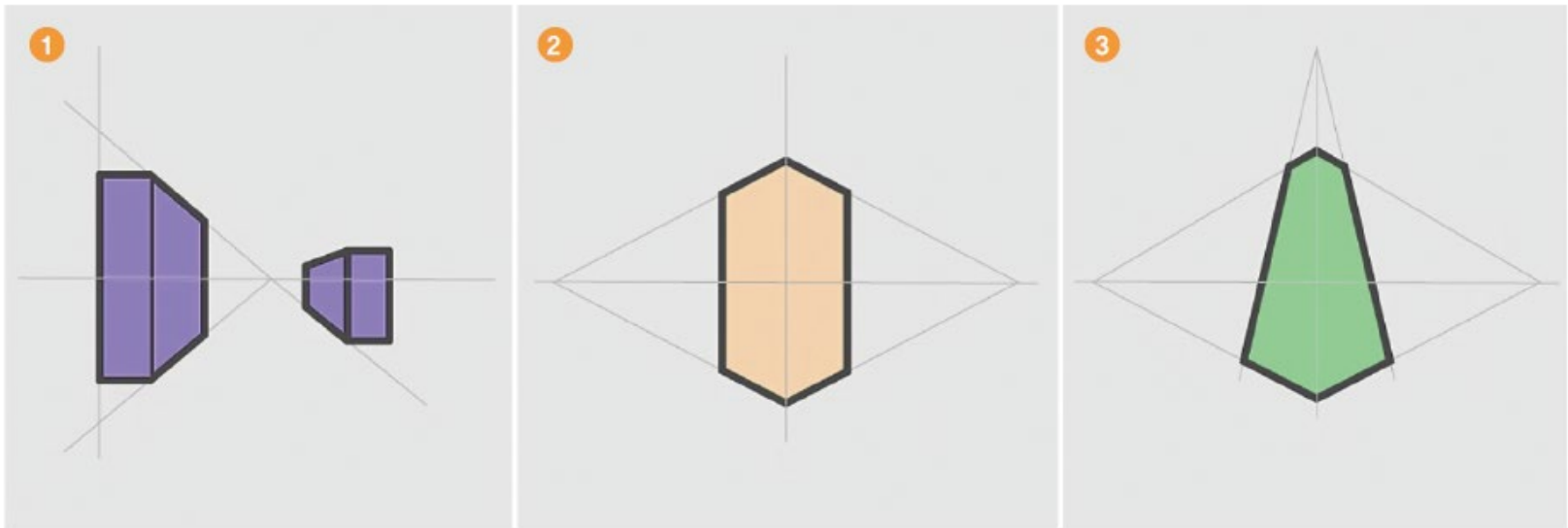
01

**그리드를 활용한
원근감 이해하기**

1. 그리드를 활용한 원근감 이해하기

■ 수박 바 만들기

- 원근감 격자(Perspective Grid)라는 투시도 도구
 - 1점 투시(One-Point Perspective)
 - 2점 투시(Two-Point Perspective)
 - 3점 투시(Three-Point Perspective)



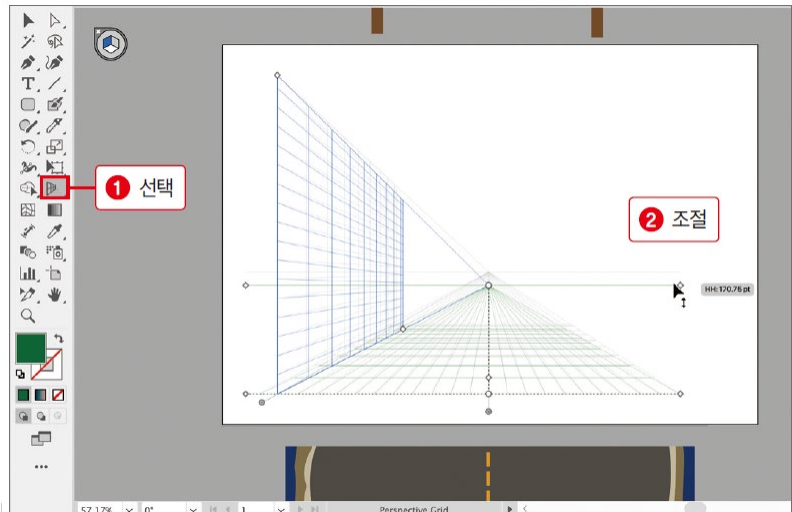
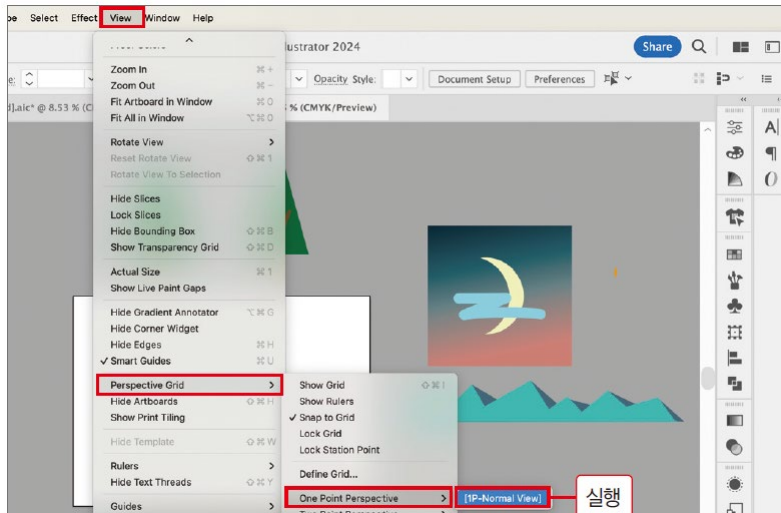
02

**1점 투시 그리드를
활용한 일러스트 만들기**

2. 1점 투시 그리드를 활용한 일러스트 만들기

■ 새로워진 3D 기능 비교하기

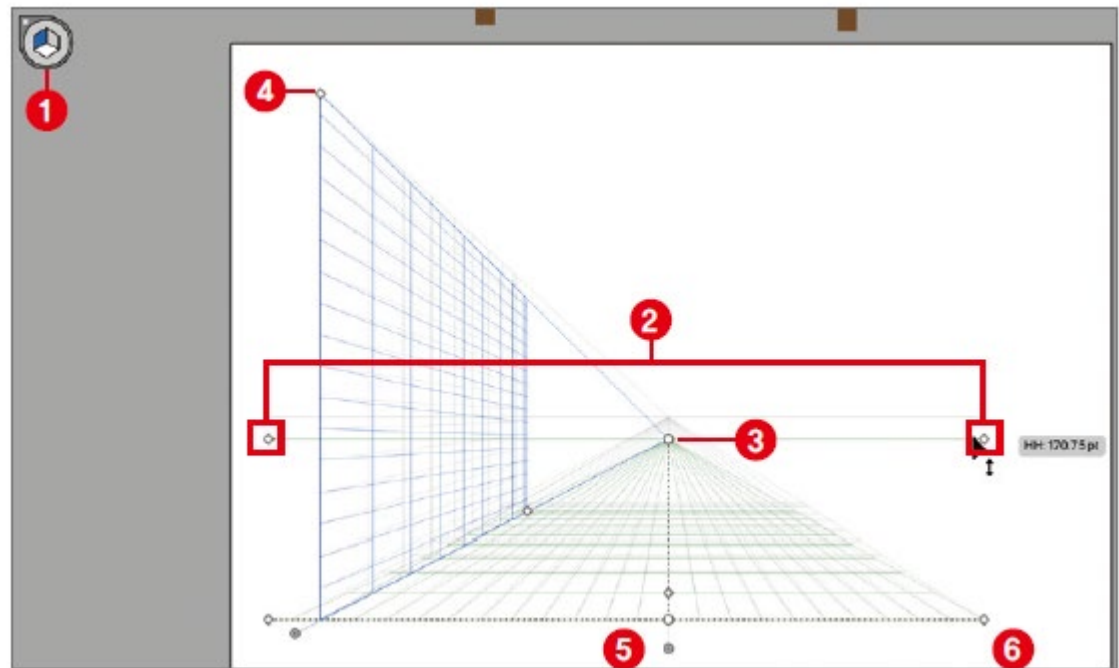
- 1) 10 폴더 '1점.ai' 파일 불러오기 → [View] : Perspective Grid → One Point Perspective : [1P-Normal View] 실행
- 2) 1점 투시 원근감 격자가 나타나면 원근감 격자 도구 선택



2. 1점 투시 그리드를 활용한 일러스트 만들기

TIP) 1점 투시

- 평면 전환 위젯
- 소실점
- 원근감 격자 범위
- 가로 높이
- 지표 높이
- 격자 범위

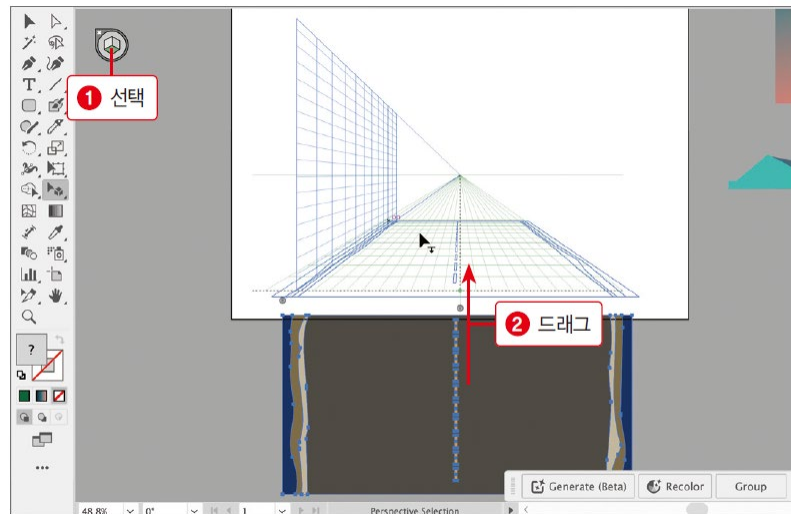
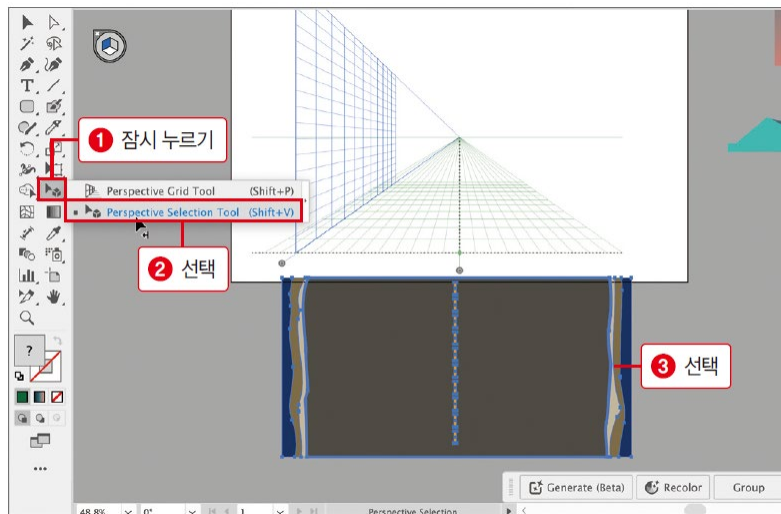


2. 1점 투시 그리드를 활용한 일러스트 만들기

■ 새로워진 3D 기능 비교하기

3) 원근감 선택 도구 → 도로 오브젝트 선택

4) 아트보드 왼쪽 위 평면 전환 위젯에서 수평 면 선택 → 도로 오브젝트를 원근감 위로 배치

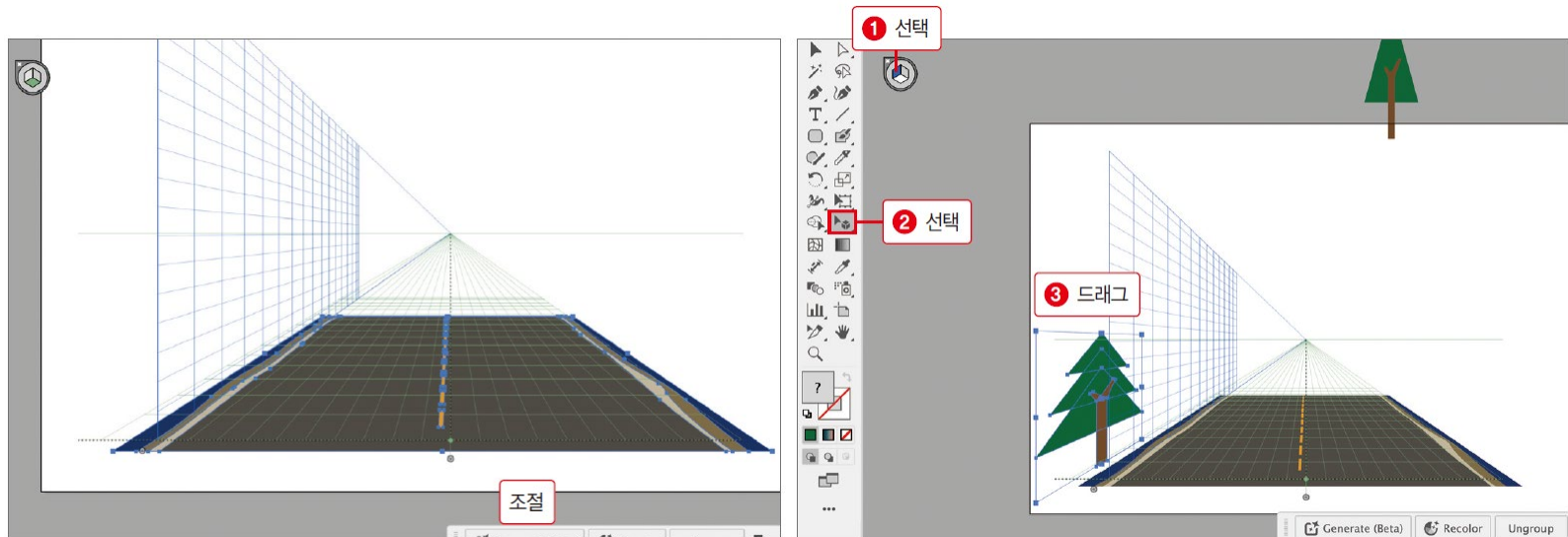


2. 1점 투시 그리드를 활용한 일러스트 만들기

■ 새로워진 3D 기능 비교하기

5) 소실점을 향해 좁아지는 도로 확인 → 격자에 맞추어 위치 조절

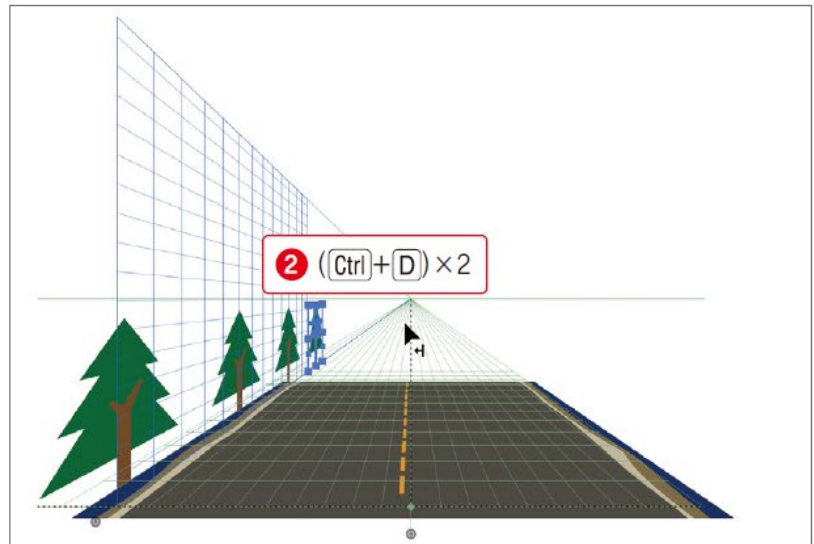
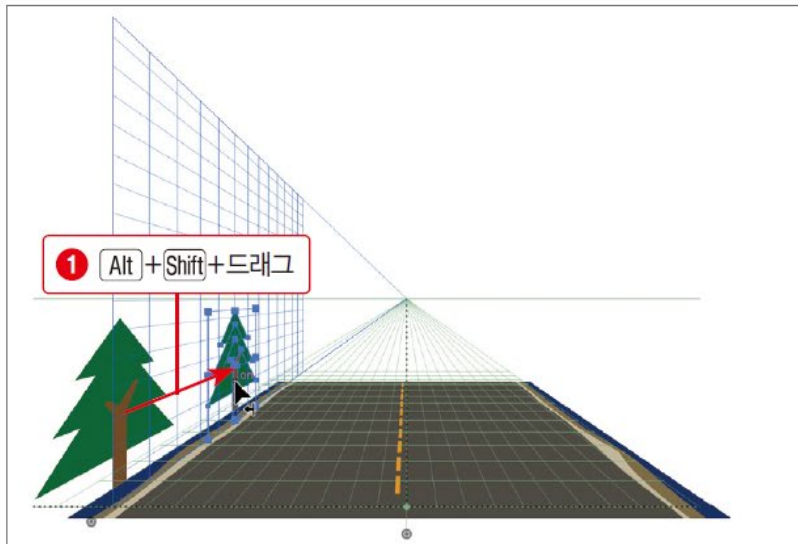
6) 평면 전환 위젯에서 왼쪽 면 선택 → 원근감 선택 도구 선택 → 나무 오브젝트 선택 → 왼쪽의 원근감 격자에 드래그



2. 1점 투시 그리드를 활용한 일러스트 만들기

■ 새로워진 3D 기능 비교하기

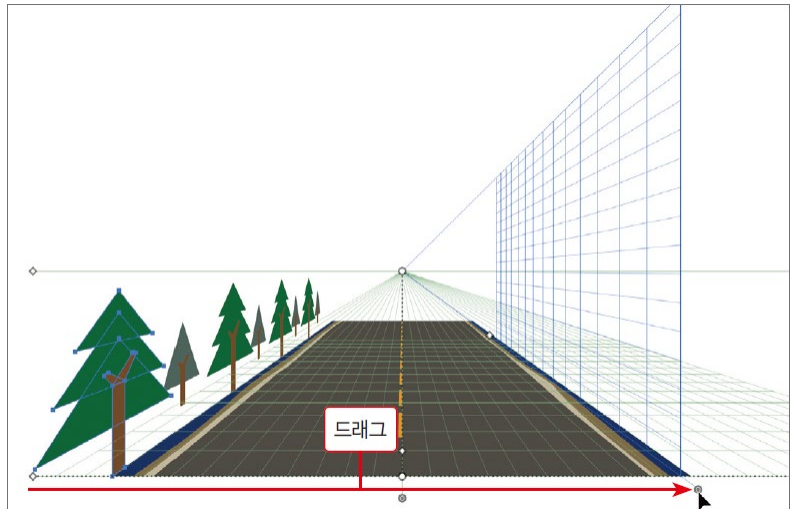
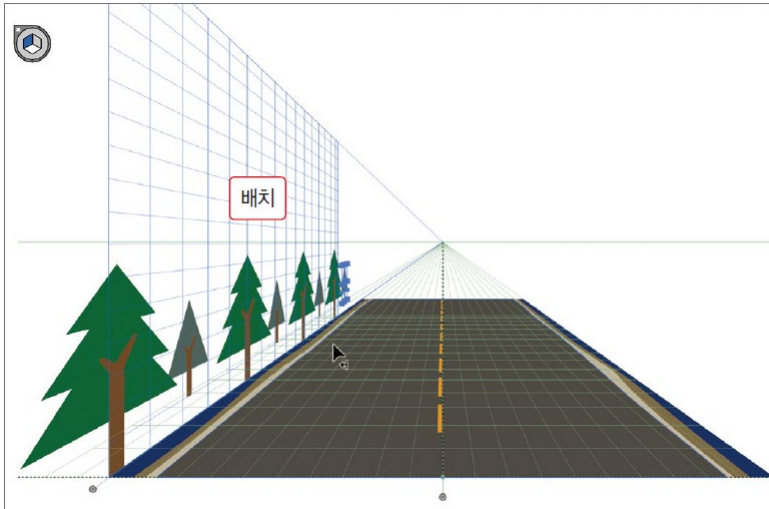
7) 나무 오브젝트 [Alt]+[Shift]를 누른 채 드래그 → [Ctrl]+[D] x 2



2. 1점 투시 그리드를 활용한 일러스트 만들기

■ 새로워진 3D 기능 비교하기

- 8) 왼쪽면 선택 → 다른 나무 오브젝트를 원근감 선택 도구로 선택 → 다단 복제
- 9) 왼쪽 아래에 있던 왼쪽 소실면(Left Vanishing Plane) 조절점을 오른쪽으로 드래그

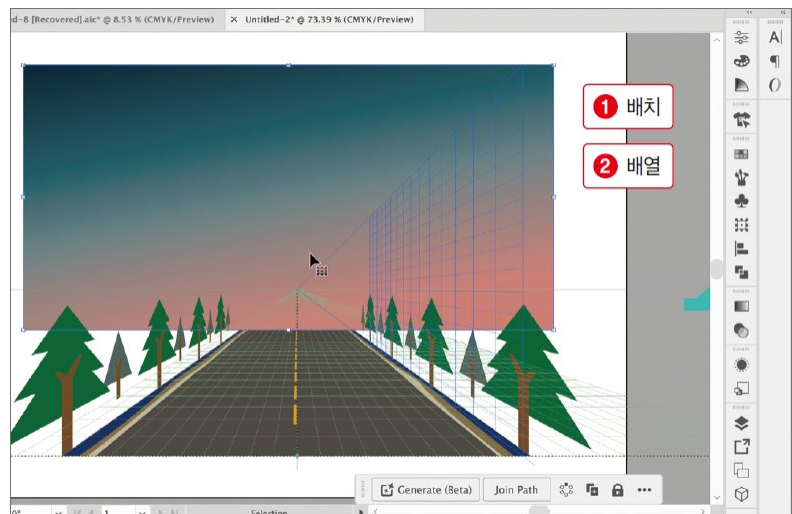
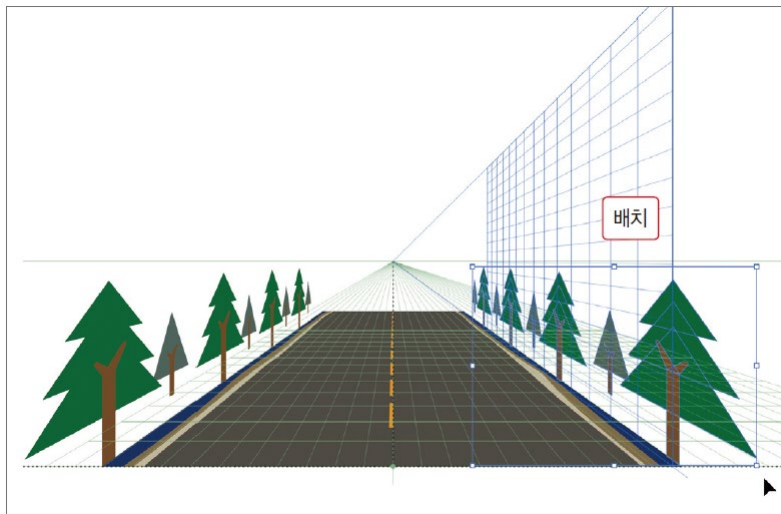


2. 1점 투시 그리드를 활용한 일러스트 만들기

■ 새로워진 3D 기능 비교하기

10) 같은 방법으로 오른쪽 나무 오브젝트 배치

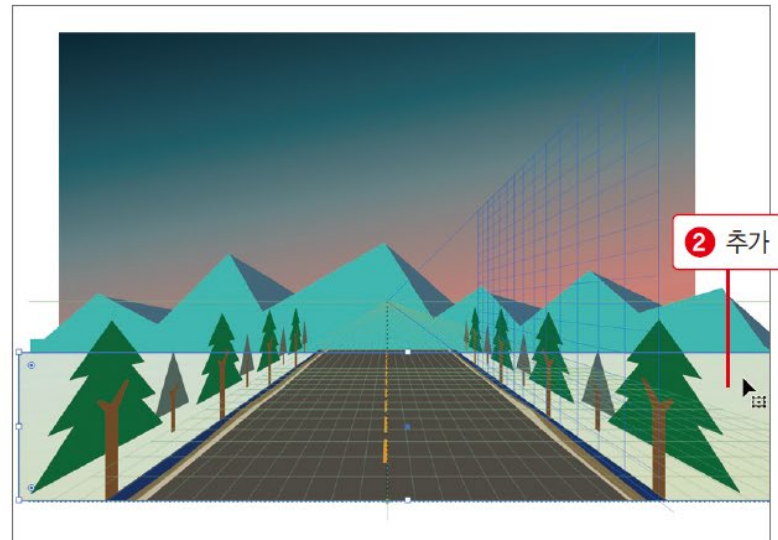
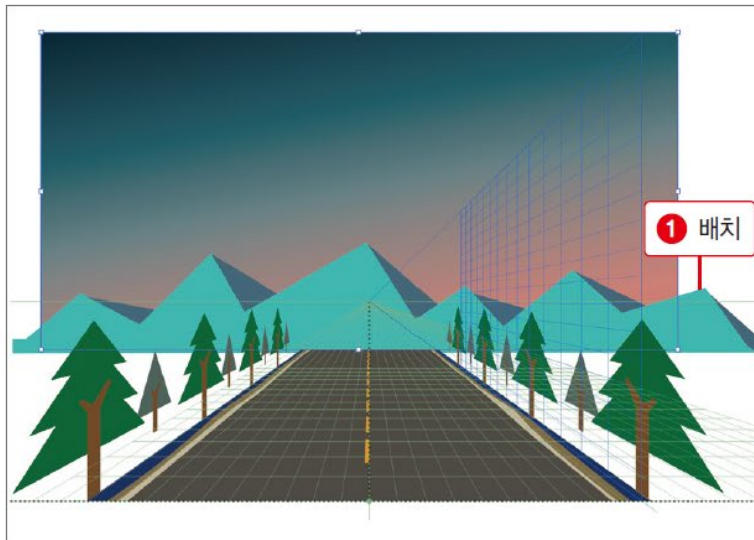
11) 선택 도구 선택 → 하늘 오브젝트 가져오기 → 마우스 오른쪽 클릭 → Arrange : Send to Back 실행



2. 1점 투시 그리드를 활용한 일러스트 만들기

■ 새로워진 3D 기능 비교하기

12) 산 배치 → 사각형 도구로 대지 그리기

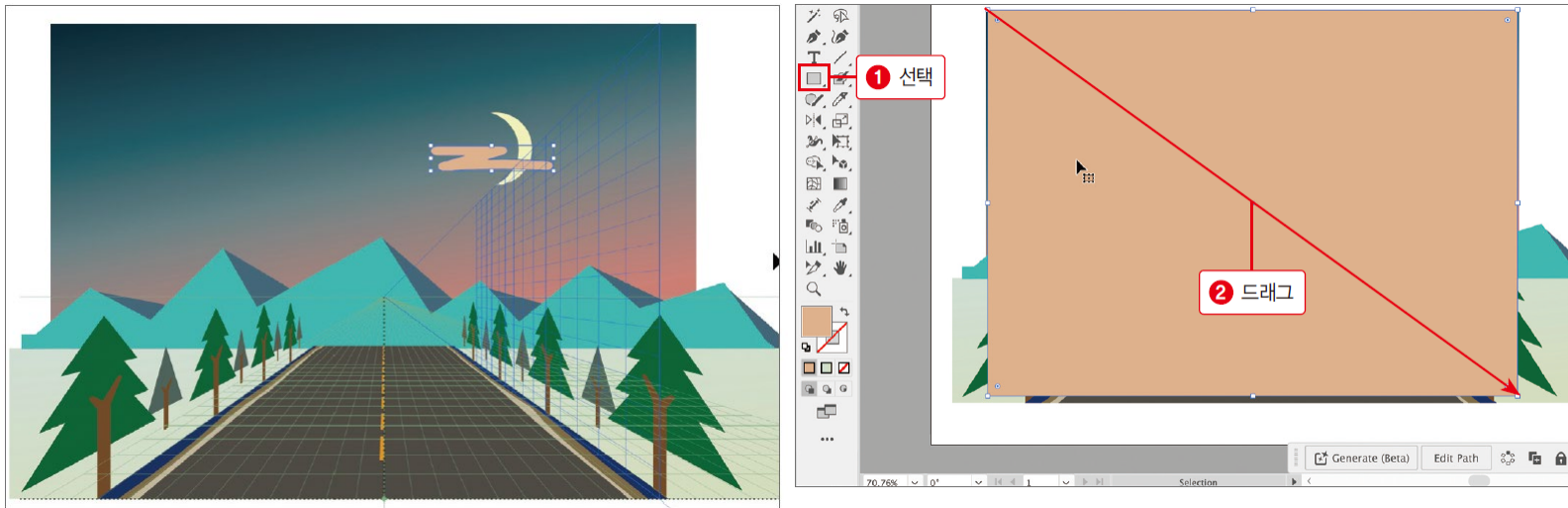


2. 1점 투시 그리드를 활용한 일러스트 만들기

■ 새로워진 3D 기능 비교하기

13) 하늘 배경에 달과 구름 배치

14) 사각형 도구로 보여 주고 싶은 범위만큼 드래그

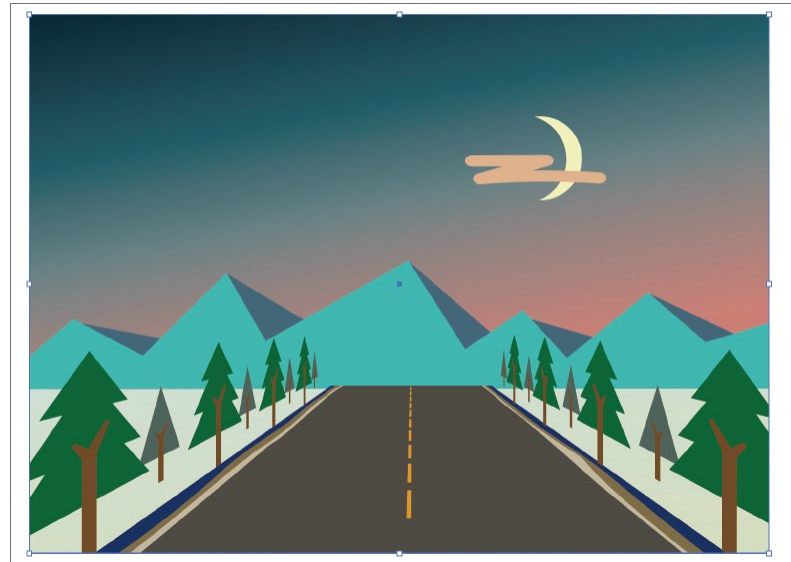
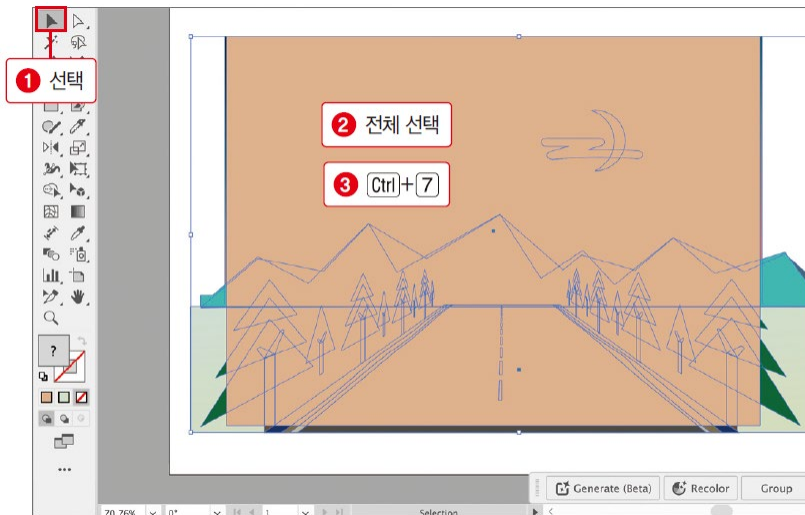


2. 1점 투시 그리드를 활용한 일러스트 만들기

■ 새로워진 3D 기능 비교하기

15) 선택 도구 선택 → 오브젝트 전체 선택 → [Object] 메뉴 Clipping Mask : Make

16) 1점 투시를 활용한 일러스트레이션이 완성



03

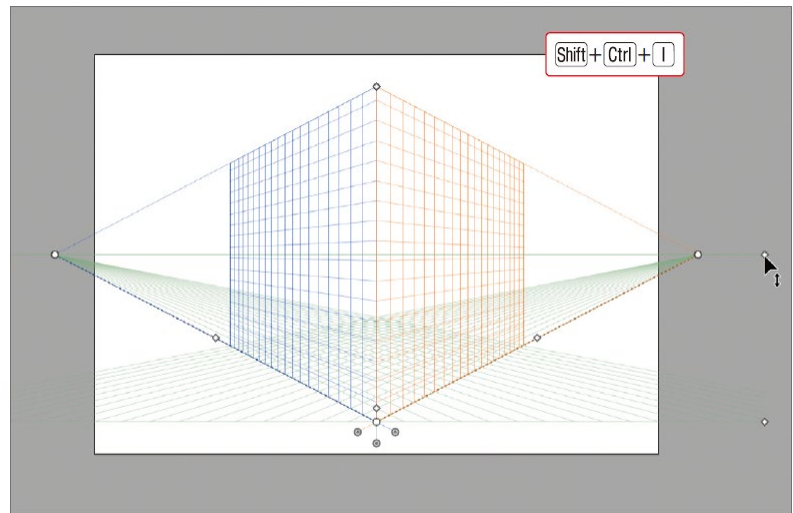
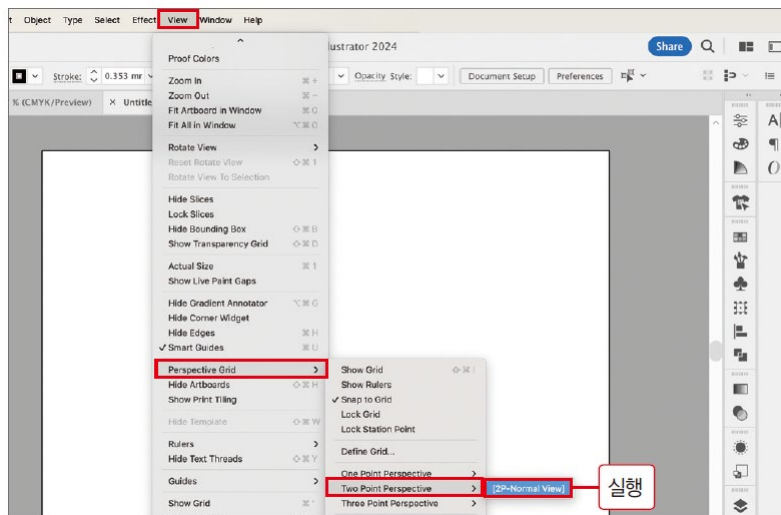
**2점 투시 그리드를 활용한
일러스트 만들기**

3. 2점 투시 그리드를 활용한 일러스트 만들기

■ 우유곽 일러스트 그리기

1) 10 폴더에서 '2점.ai' 파일 불러오기 → [View] 메뉴 Perspective Grid : Two Point Perspective : [2P-Normal View] 실행

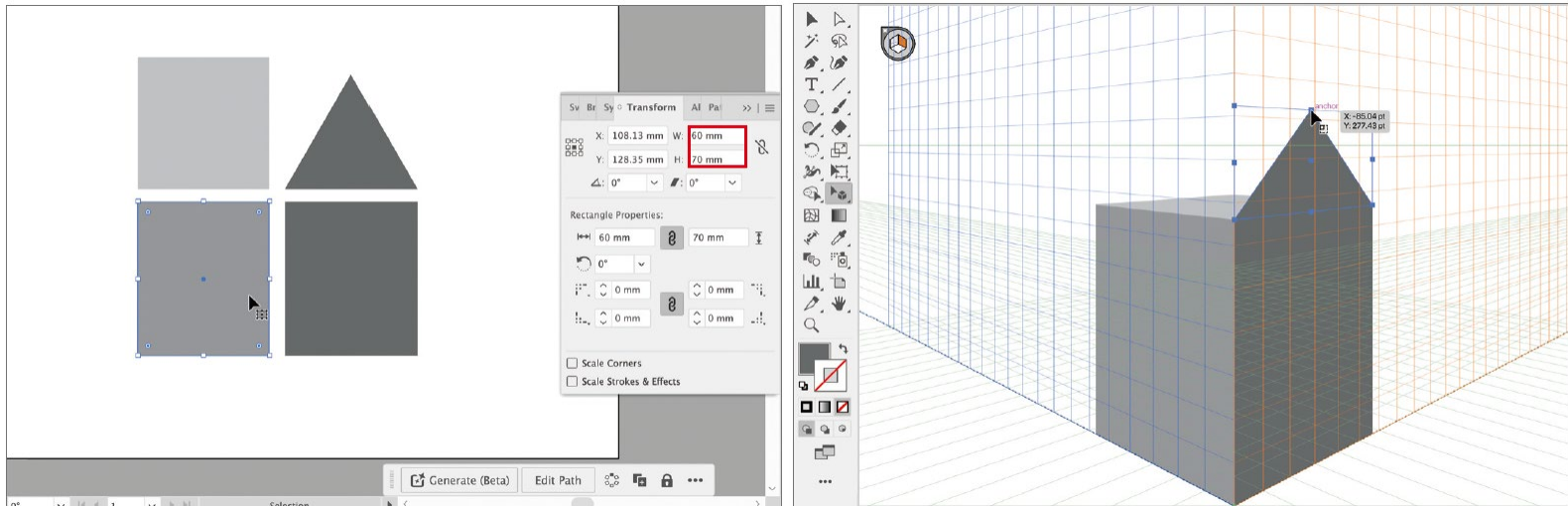
2) [Shift]+[Ctrl]+[I]



3. 2점 투시 그리드를 활용한 일러스트 만들기

■ 우유곽 일러스트 그리기

- 3) 사각형 도구로 W: 60mm, H: 70mm 사각형 그리기 → 다각형 도구로 '60mm'인 정사각형과 정삼각형 그리기
- 4) 원근감 선택 도구로 각각의 원근감 격자 면에 배치 → 삼각형도 배치하고 높이 조정

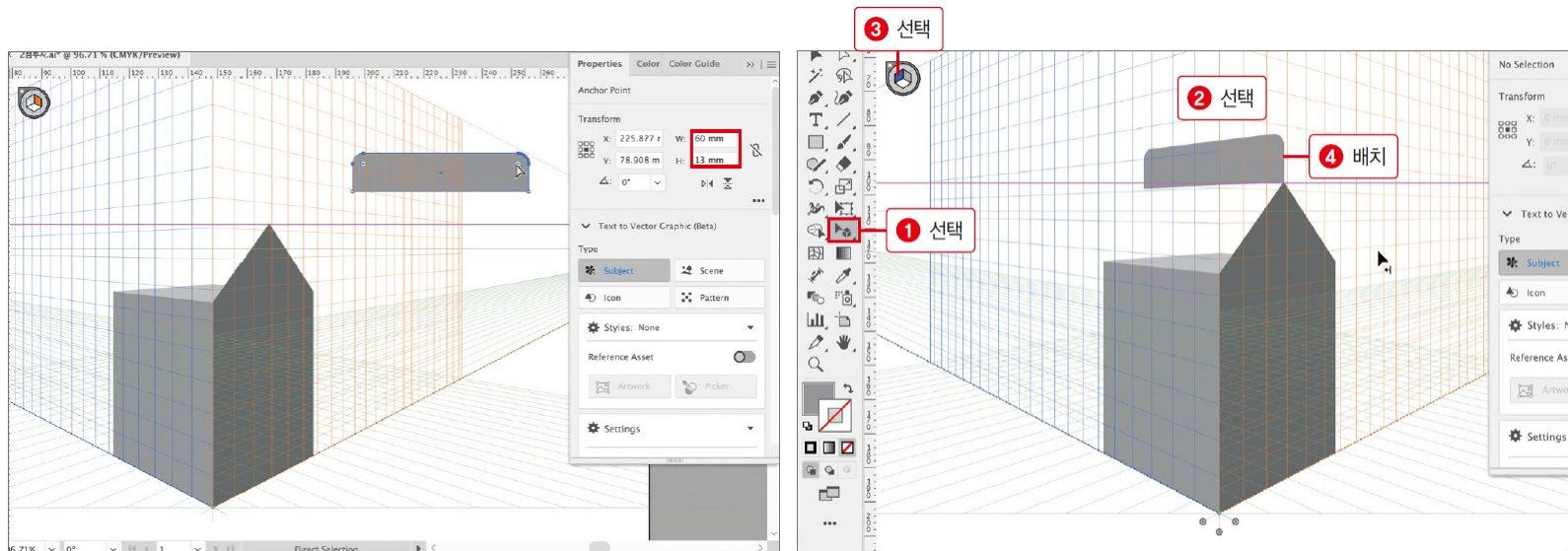


3. 2점 투시 그리드를 활용한 일러스트 만들기

■ 우유곽 일러스트 그리기

5) 위쪽 손잡이 만들기(W: 60mm, H: 13mm) → 양쪽 위 모퉁이 곡률 조정

6) 원근감 선택 도구로 손잡이 부분 선택 → 평면 전환 위젯 왼쪽 면 선택 → 격자 면에 배치

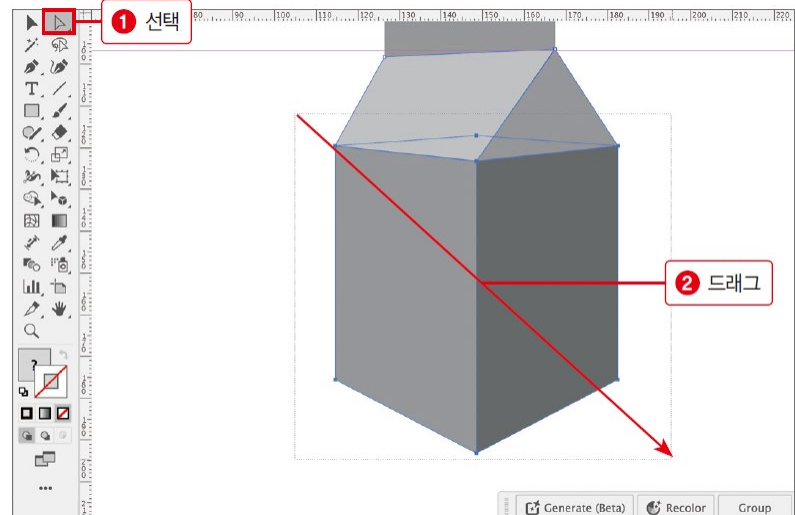
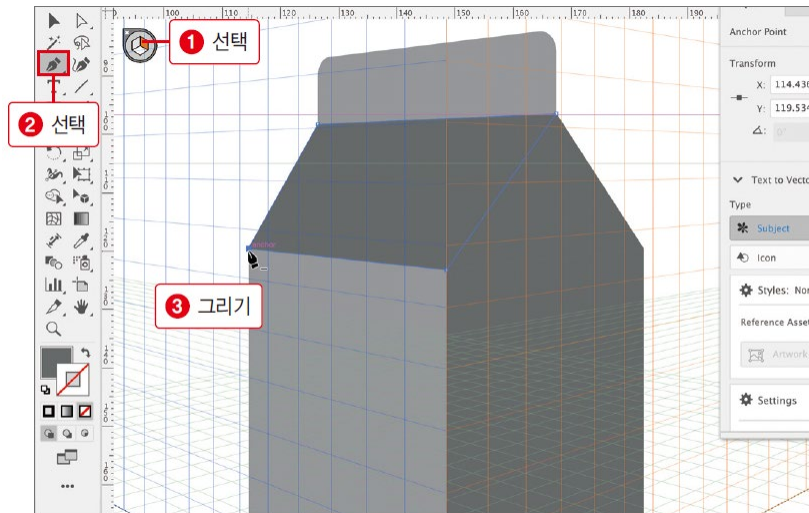


3. 2점 투시 그리드를 활용한 일러스트 만들기

■ 우유곽 일러스트 그리기

7) 평면 전환 위젯 오른쪽 면 선택 → 펜 도구로 비어있는 경사면 채우기

8) 직접 선택 도구로 드래그하여 아랫면 기준점 선택

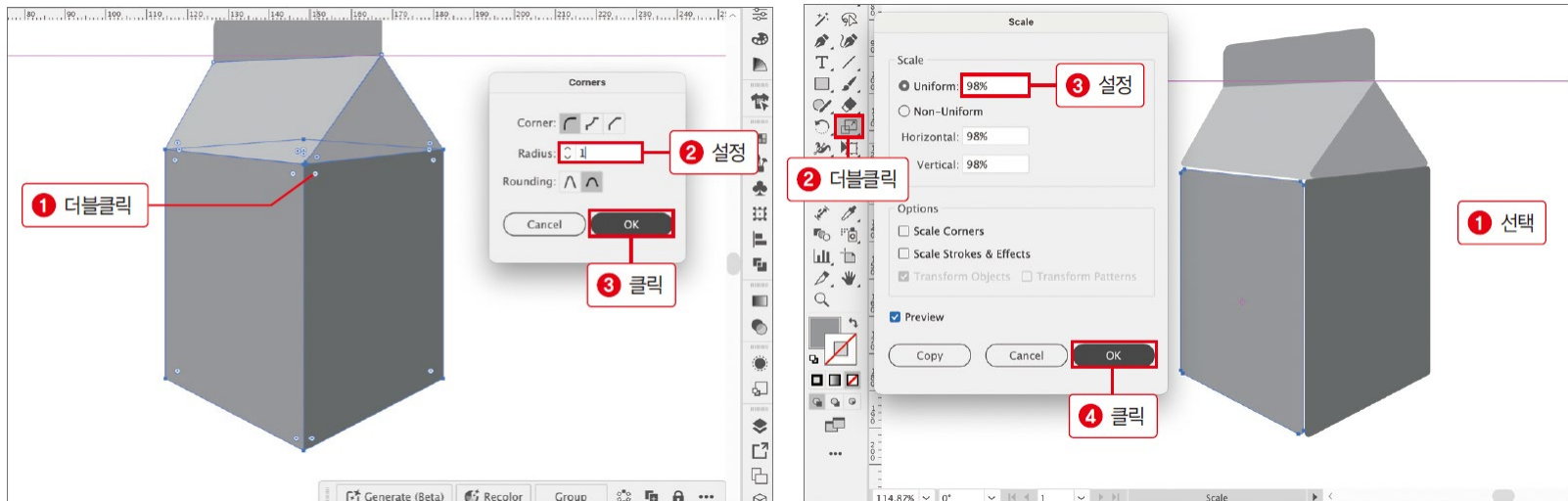


3. 2점 투시 그리드를 활용한 일러스트 만들기

■ 우유곽 일러스트 그리기

9) 모퉁이 곡률 조절점 더블클릭 → Radius : 1 → <OK> 버튼 클릭

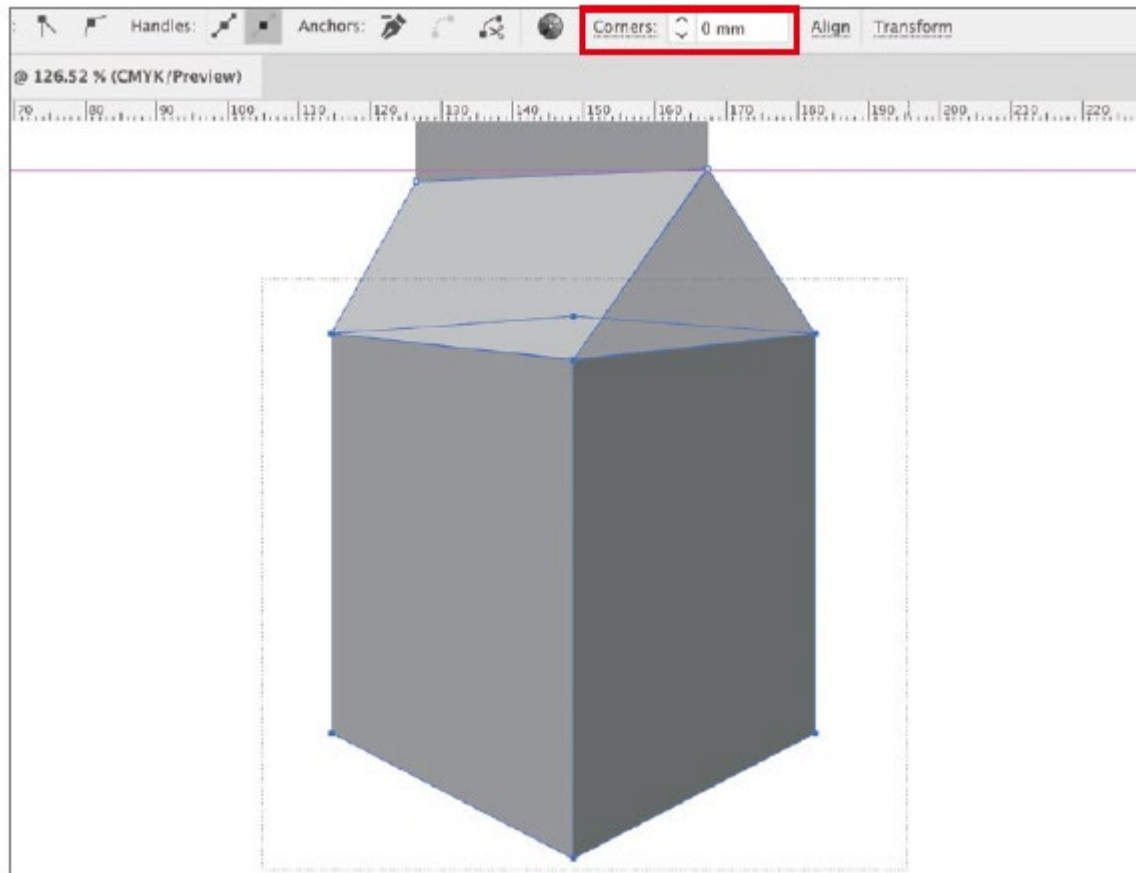
10) 각각의 면 선택 → 크기 조절 도구 더블클릭 → Scale 항목 Uniform : 98% → <OK> 버튼



3. 2점 투시 그리드를 활용한 일러스트 만들기

TIP) Control 패널로 곡률 적용

- Corners

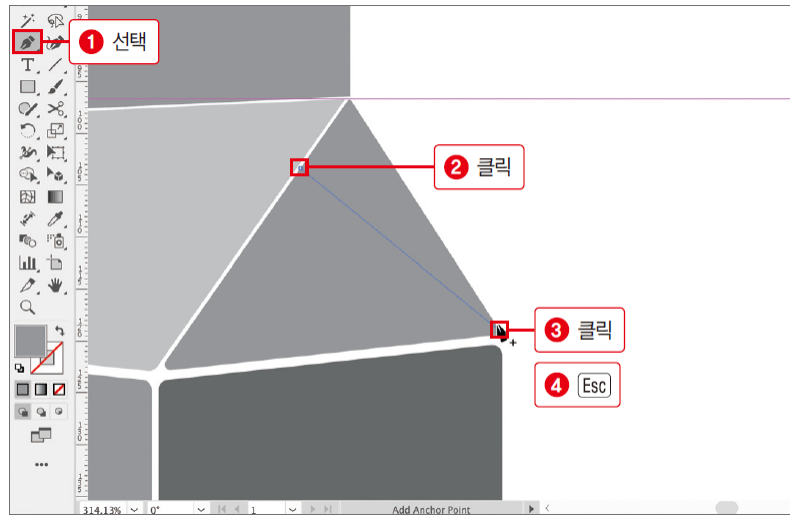
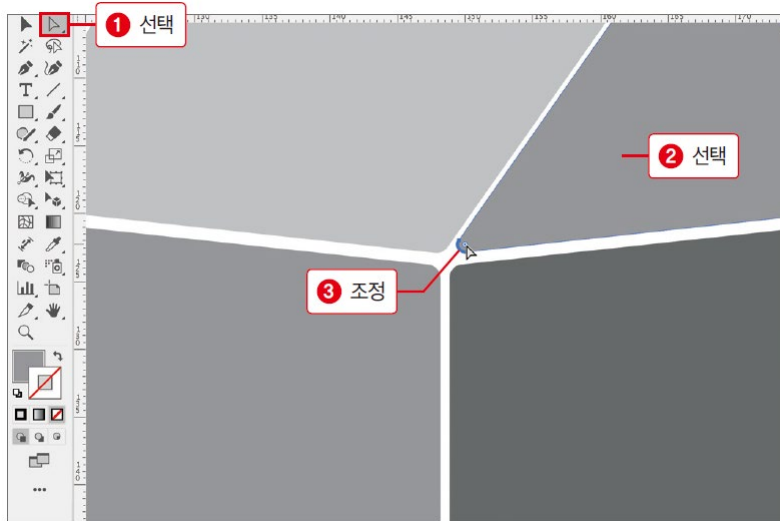


3. 2점 투시 그리드를 활용한 일러스트 만들기

■ 우유곽 일러스트 그리기

11) 직접 선택 도구 선택 → 수정할 부분 선택 → 모퉁이 곡률 조정

12) 펜 도구 선택 → 삼각형에 선 그리기 → [Esc]

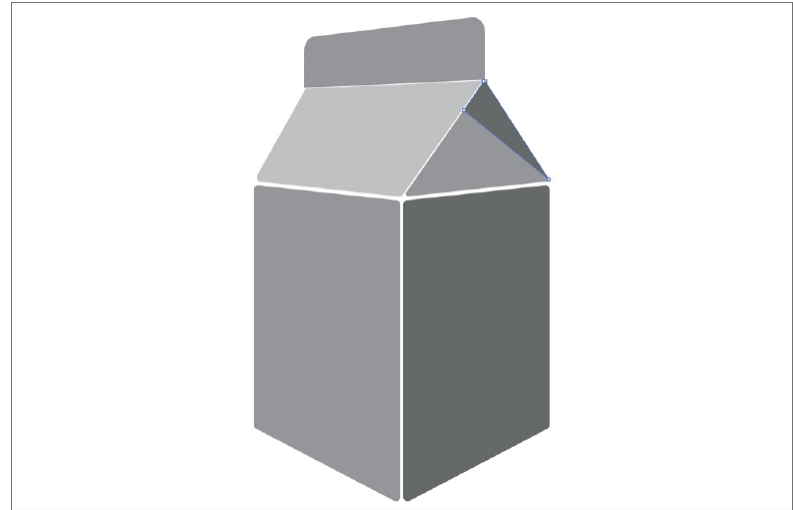
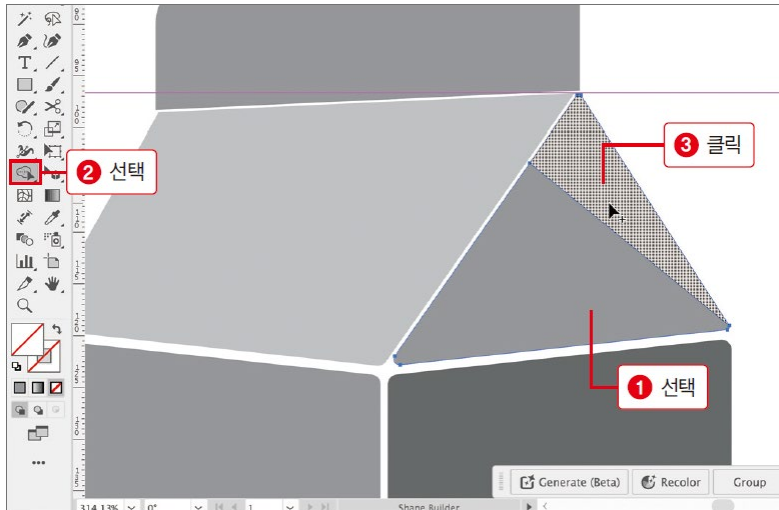


3. 2점 투시 그리드를 활용한 일러스트 만들기

■ 우유곽 일러스트 그리기

13) 선택 도구 선택 → 오브젝트 선택 → 구성 도구 선택 → 면 선택

14) 색상을 변경해서 면 구분

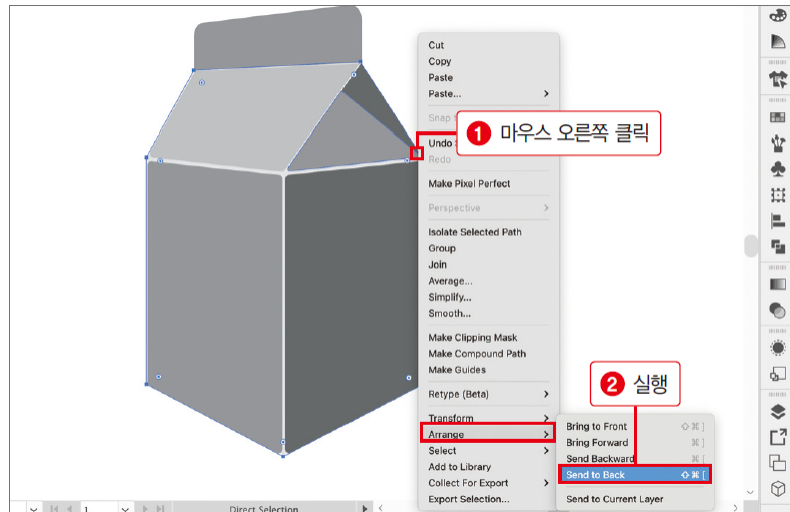
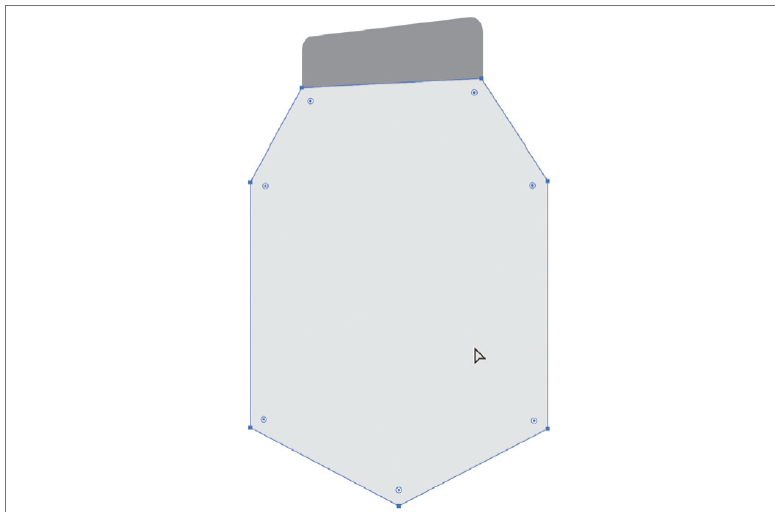


3. 2점 투시 그리드를 활용한 일러스트 만들기

■ 우유곽 일러스트 그리기

15) 펜 도구로 뒷면 오브젝트 그리기

16) 오브젝트 선택 → 마우스 오른쪽 클릭 → Arrange : Send to Back

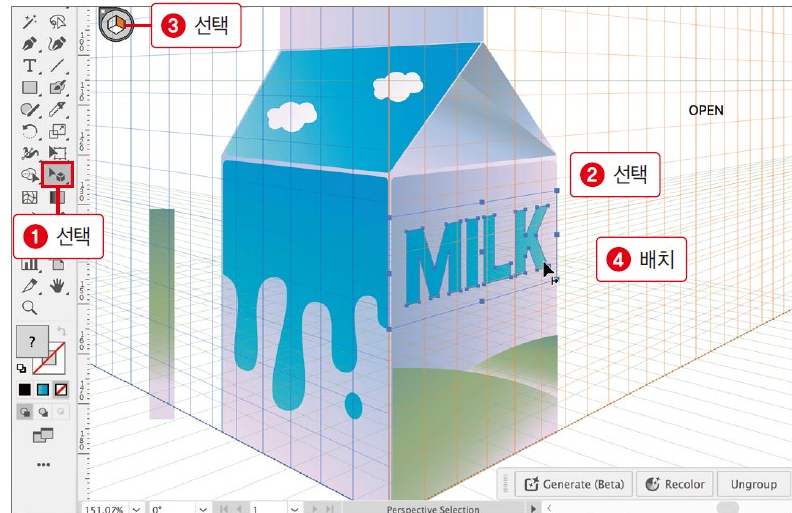
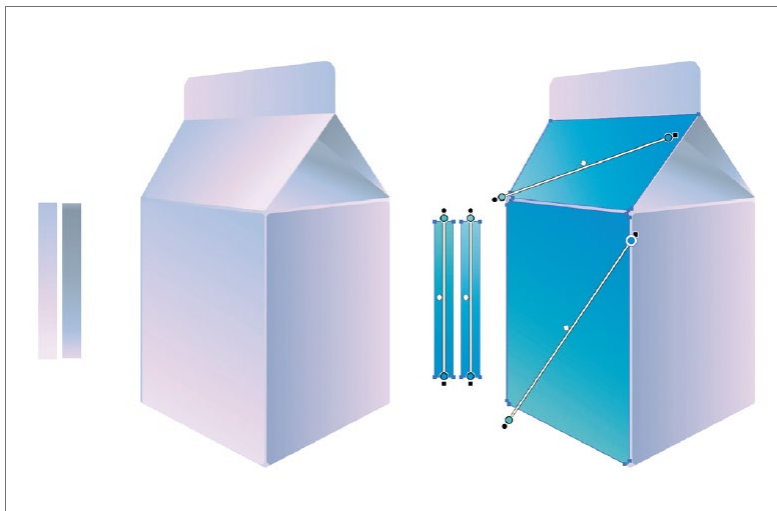


3. 2점 투시 그리드를 활용한 일러스트 만들기

■ 우유곽 일러스트 그리기

17) 각 면에 그라데이션 색상 지정 → 오브젝트 복제 → 그라데이션 추가 지정

18) "MILK" 문자 입력 → 원근감 선택 도구로 문제 오브젝트 선택 → 평면 전환 위젯에서 오른쪽 면 선택 → 드래그하여 이동해 배치



3. 2점 투시 그리드를 활용한 일러스트 만들기

■ 우유곽 일러스트 그리기

19) 전체 오브젝트 그룹화 → 크기 조정 → 다단 복제 → 문자 입력하여 일러스트 완성



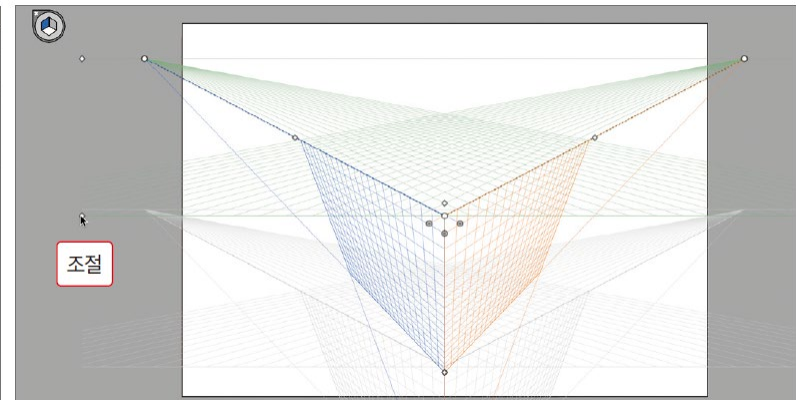
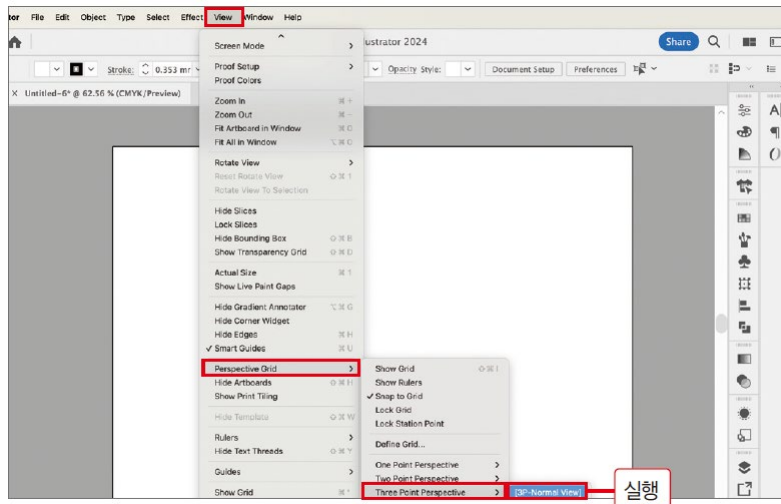
04

**3점 투시 그리드를 활용한
일러스트 만들기**

4. 3점 투시 그리드를 활용한 일러스트 만들기

■ 3D 주사위 만들기

- 1) 10 폴더 '3점.ai' 파일 불러오기 → [View] 메뉴 Perspective Grid : Three Point Perspective : [3P-Normal View] 실행
- 2) 원근감 격자 도구 선택 → 양쪽 소실점의 조절점 조절

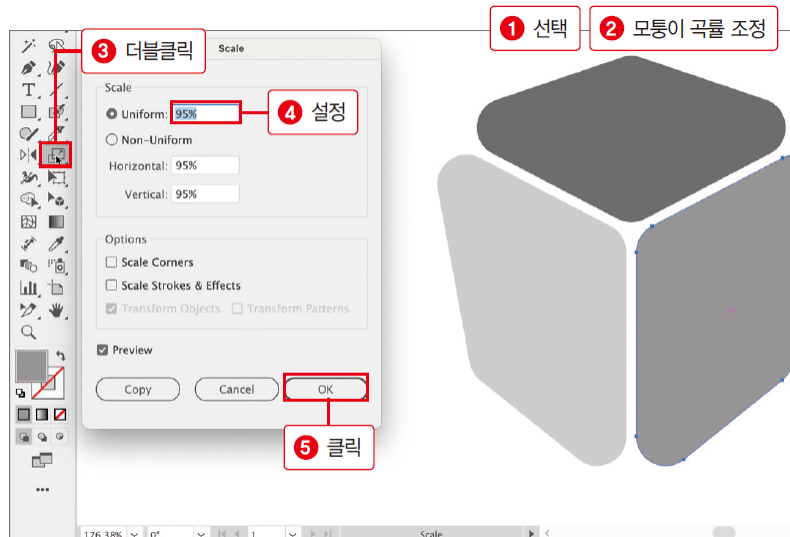
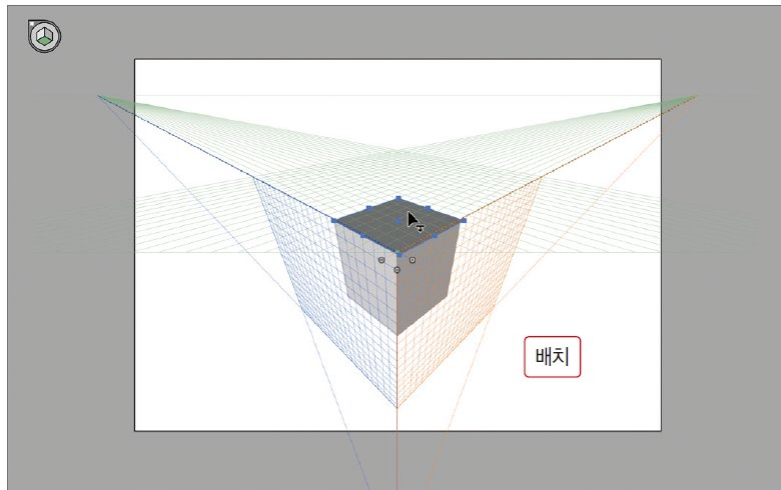


4. 3점 투시 그리드를 활용한 일러스트 만들기

■ 3D 주사위 만들기

3) 정사각형 오브젝트들을 원근감 격자 면에 따라 알맞게 배치

4) 크기 조절 도구 더블클릭 → Scale 항목 Uniform : 95% → <OK> 버튼 클릭

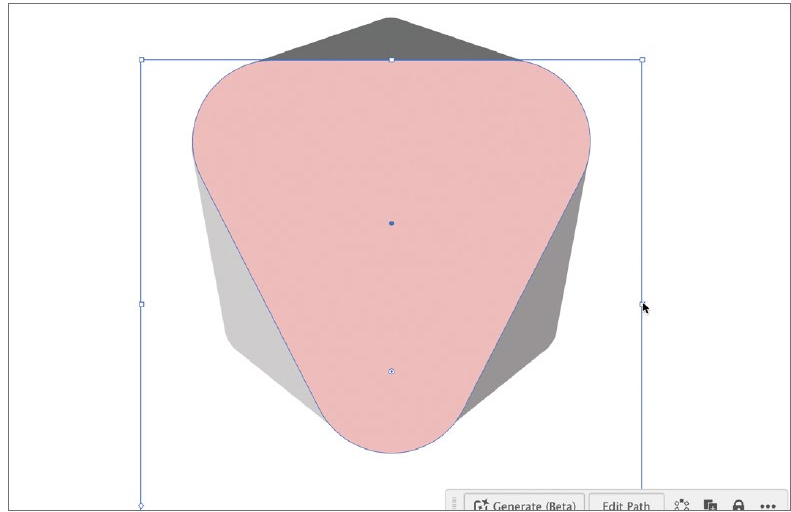
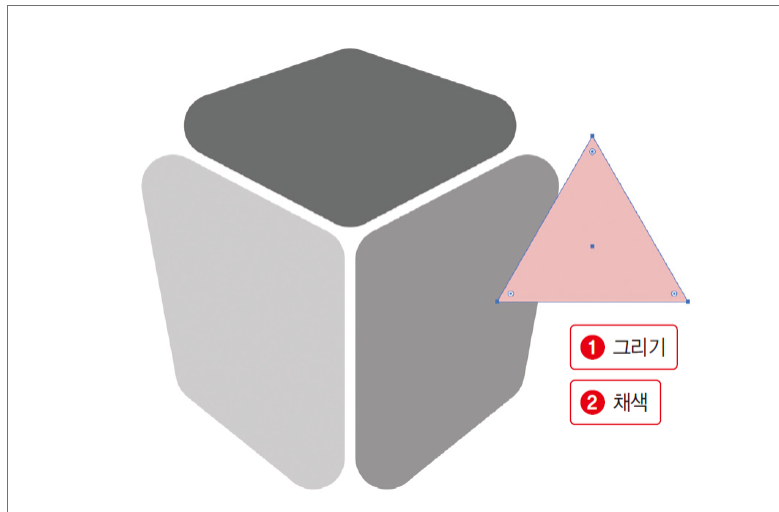


4. 3점 투시 그리드를 활용한 일러스트 만들기

■ 3D 주사위 만들기

5) 다각형 도구 선택 → 사각형과 구분되도록 색상 지정

6) 바운딩 박스 회전 → 확대 → 모퉁이 곡률 세밀하게 수정

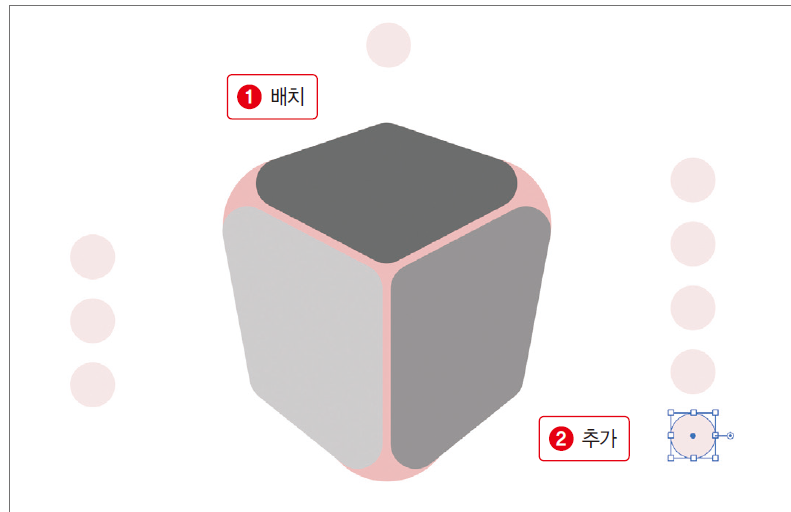
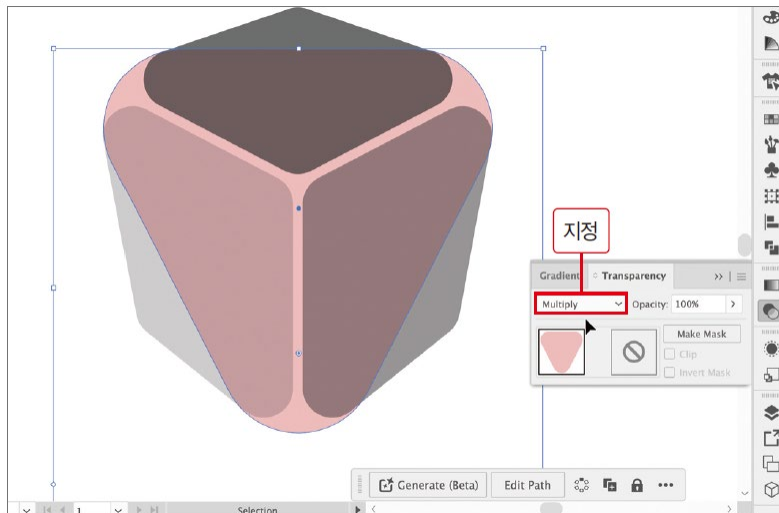


4. 3점 투시 그리드를 활용한 일러스트 만들기

■ 3D 주사위 만들기

7) Transparency 패널 블렌딩 모드 : Multiply → 오브젝트 수정

8) 삼각형 오브젝트 선택 → [Shift]+[Ctrl]+[I] → 원형 도구로 주사위 표식 그리기
→ 복제

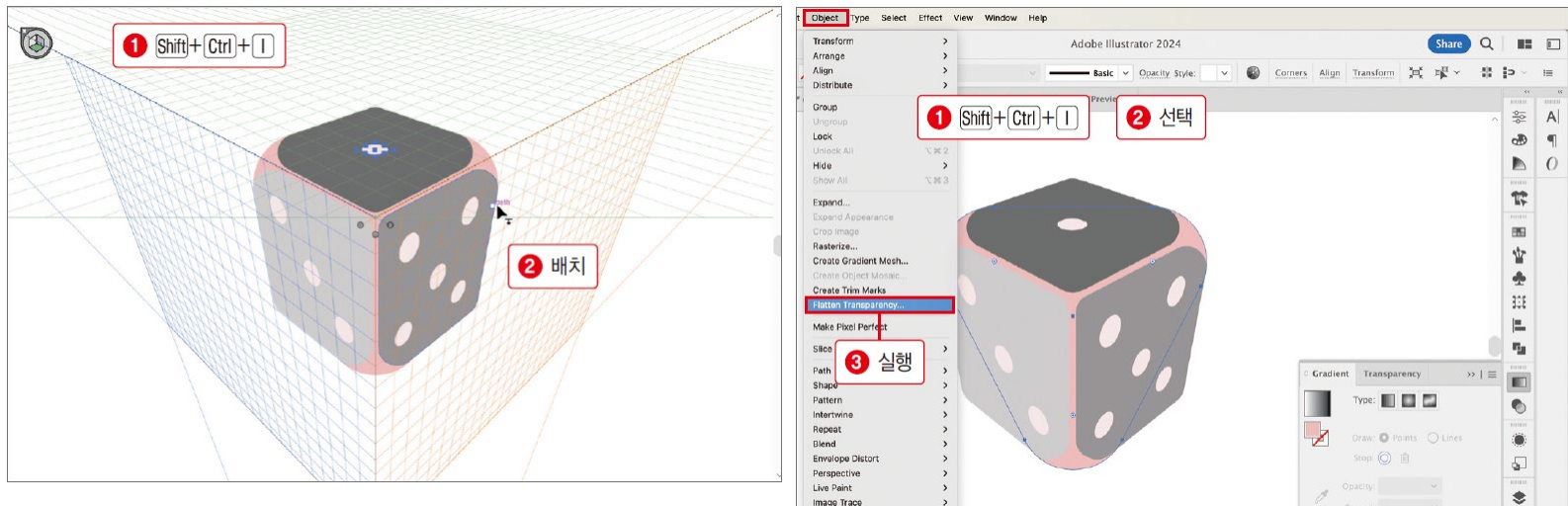


4. 3점 투시 그리드를 활용한 일러스트 만들기

■ 3D 주사위 만들기

9) [Shift]+[Ctrl]+[I] → 주사위 표식을 면에 배치

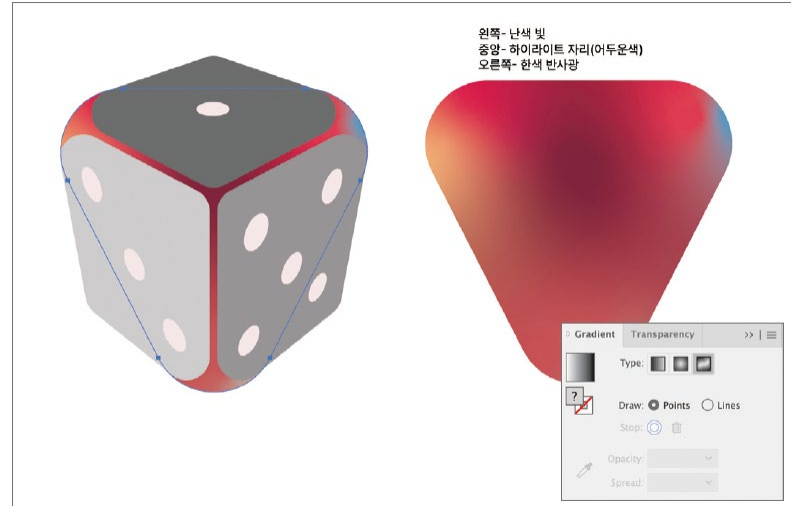
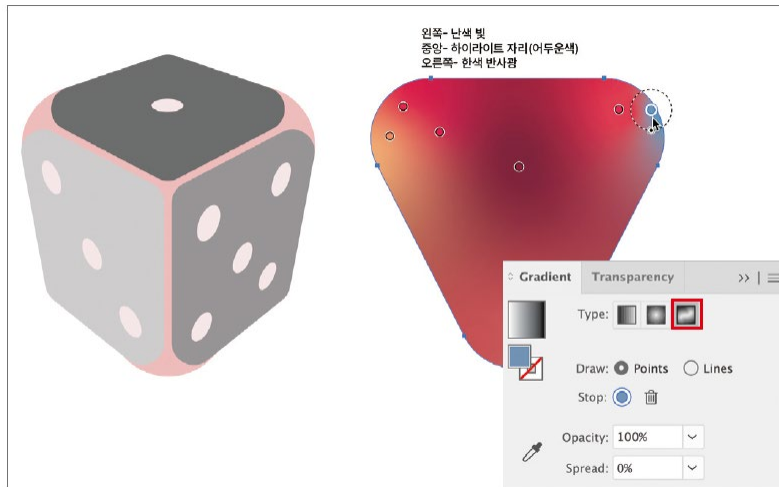
10) [Shift]+[Ctrl]+[I] → 모퉁이 곡률이 적용된 오브젝트들 선택 → [Object] 메뉴 : Flatten Transparency 실행



4. 3점 투시 그리드를 활용한 일러스트 만들기

■ 그라데이션 색상으로 입체감 더하기

- 1) 맨 뒤 오브젝트 복제 → 자유형 그라데이션트 적용
- 2) 맨 뒤 오브젝트에 그라데이션 색상 지정 또는 복제해 배치

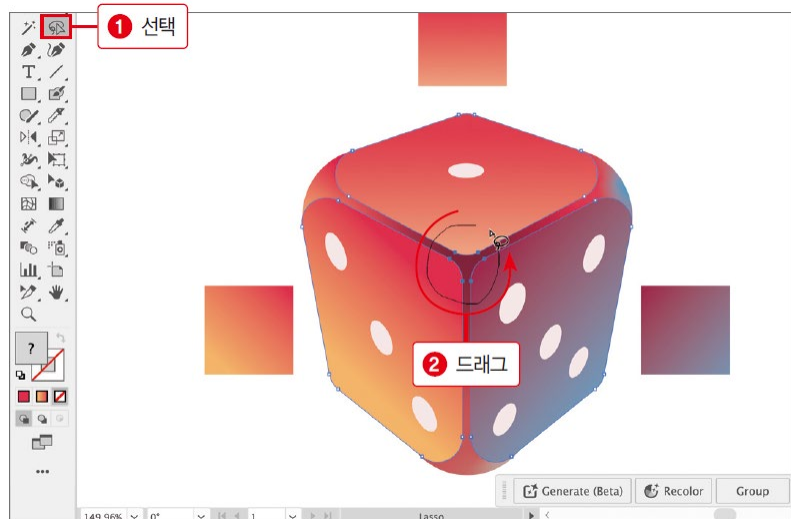
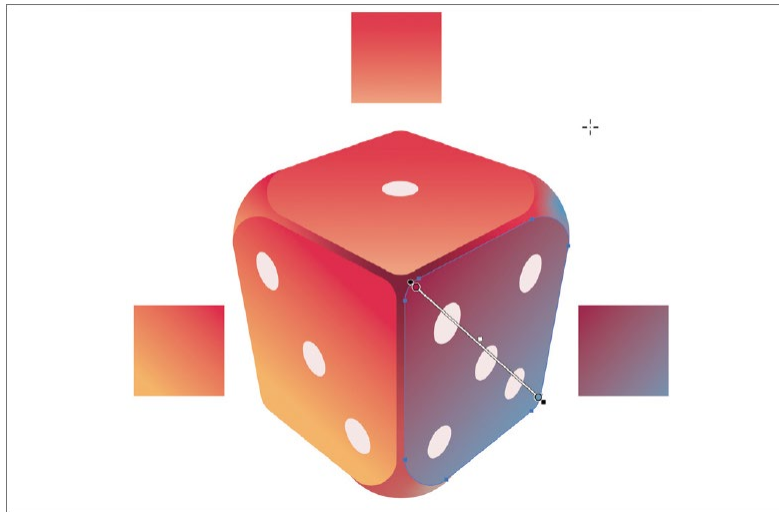


4. 3점 투시 그리드를 활용한 일러스트 만들기

■ 그라데이션 색상으로 입체감 더하기

3) 그라데이션을 적용할 수평 면 오브젝트에 스포이트 도구 이용 또는 복제하거나 그라데이션 도구로 각도 조절

4) 올가미 도구 선택 → 드래그

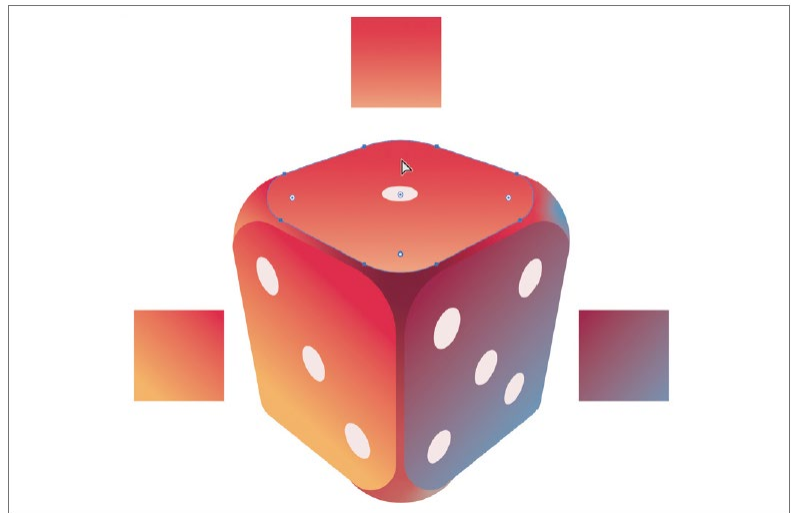
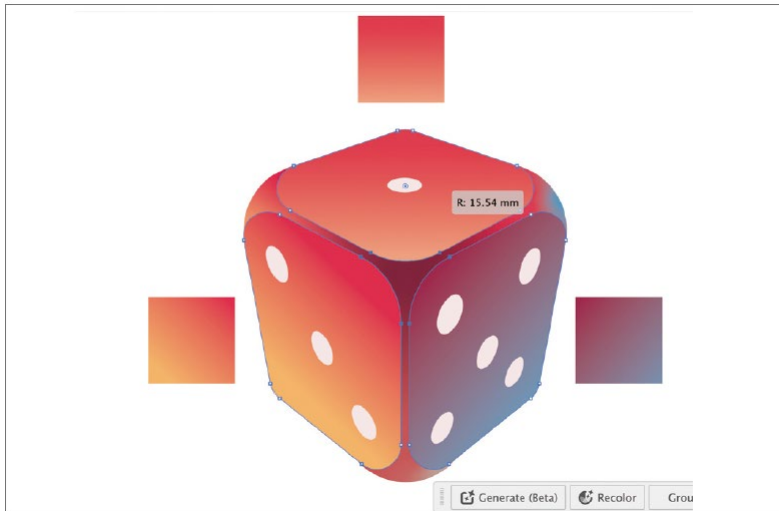


4. 3점 투시 그리드를 활용한 일러스트 만들기

■ 그라데이션 색상으로 입체감 더하기

5) 직접 선택 도구 선택 → 모퉁이 곡률 수정

6) 수평 면의 위쪽 기준점 선택 → 모퉁이 곡률 조정

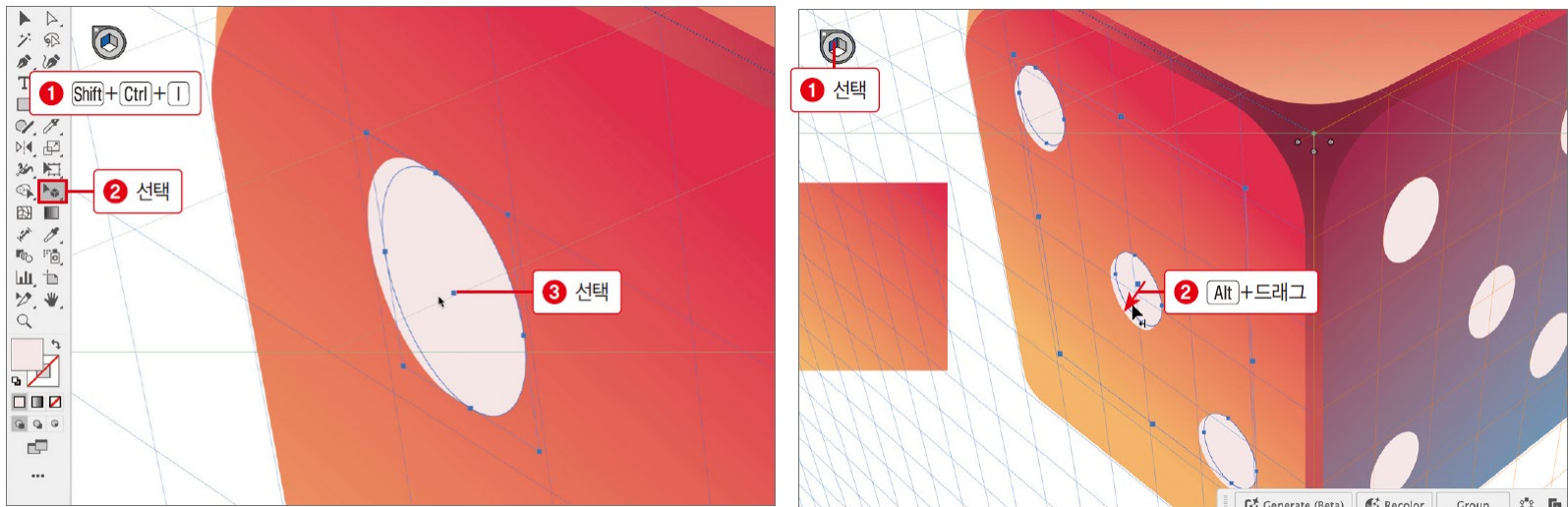


4. 3점 투시 그리드를 활용한 일러스트 만들기

■ 그라데이션 색상으로 입체감 더하기

7) [Shift]+[Ctrl]+[I] → 원근감 선택 도구 선택 → 원들 선택

8) 평면 선택 위젯의 왼쪽 면 선택 → 복제([Alt]+드래그)

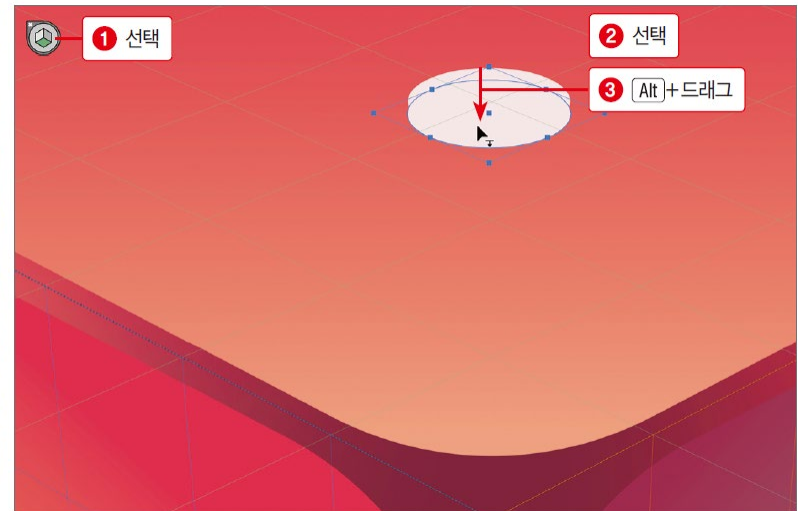
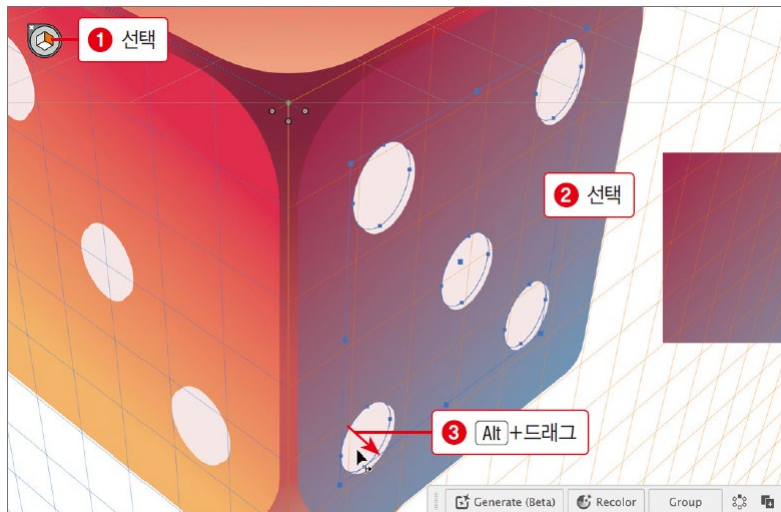


4. 3점 투시 그리드를 활용한 일러스트 만들기

■ 그라데이션 색상으로 입체감 더하기

9) 오른쪽 면의 원 선택 → 평면 선택 위젯의 오른쪽 면 선택 → 복제([Alt]+드래그)

10) 수평면의 원 선택 → 평면 선택 위젯의 수평 면 선택 → 복제([Alt]+드래그)

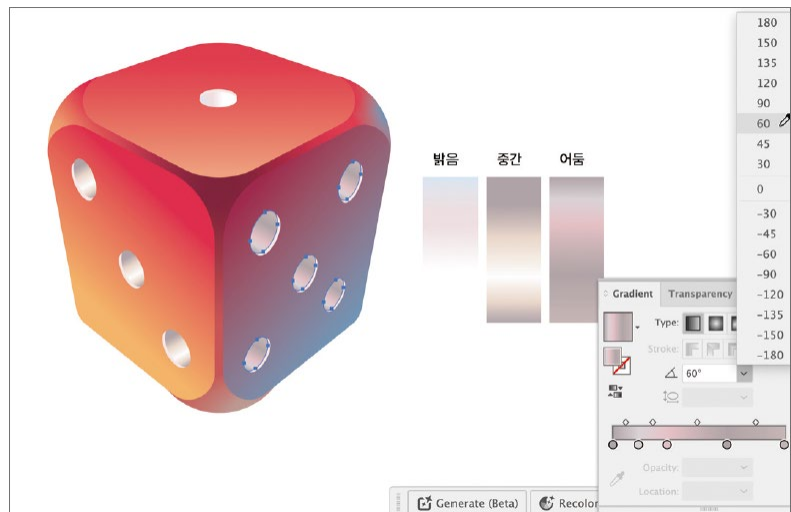


4. 3점 투시 그리드를 활용한 일러스트 만들기

■ 그라데이션 색상으로 입체감 더하기

11) [Shift]+[Ctrl]+[I] → 3가지 그라데이션 샘플 만들기 → 주사위의 복제한 원 오브젝트에 적용

12) 그라데이션 도구 선택 → 세 면의 원에 각도 조절하며 그라데이션 적용

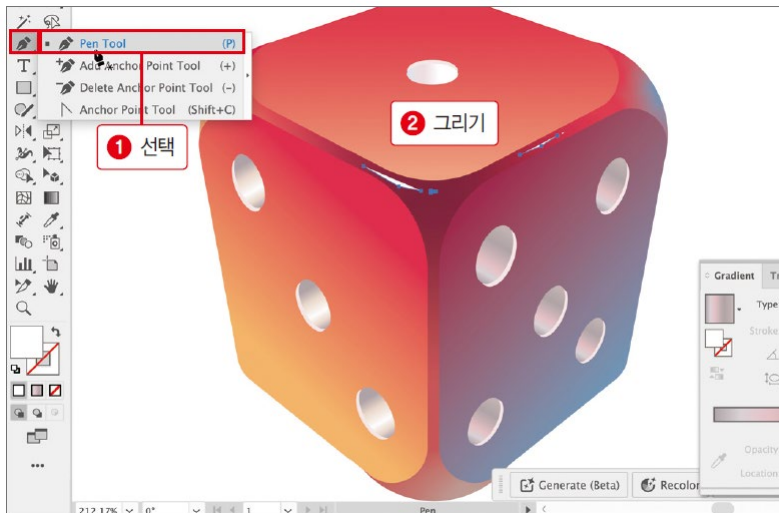


4. 3점 투시 그리드를 활용한 일러스트 만들기

■ 그라데이션 색상으로 입체감 더하기

13) 펜 도구 선택 → 모서리에 하이라이트 추가

14) 완성된 주사위

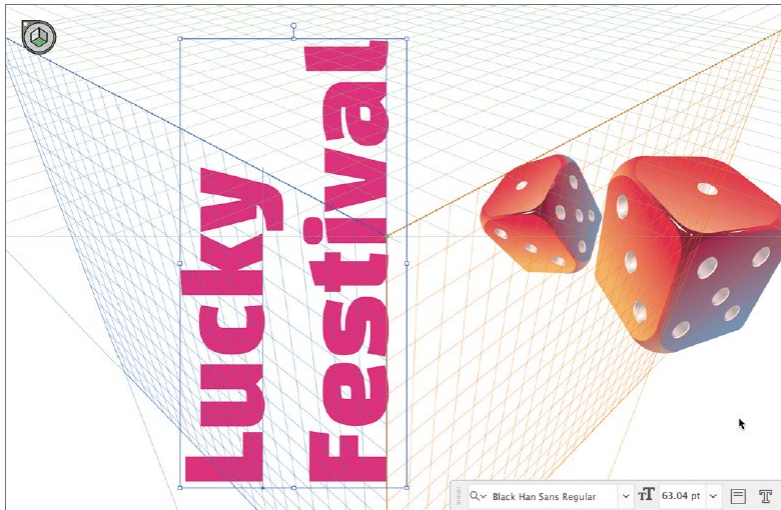


4. 3점 투시 그리드를 활용한 일러스트 만들기

■ 그라데이션 색상으로 입체감 더하기

15) 주사위 오브젝트 회전 및 복제 → 크기 조절 → 문자 입력 → [Shift]+[Ctrl]+[I]
→ 평면 선택 위젯의 수평 면 선택 → 문자 드래그 이동

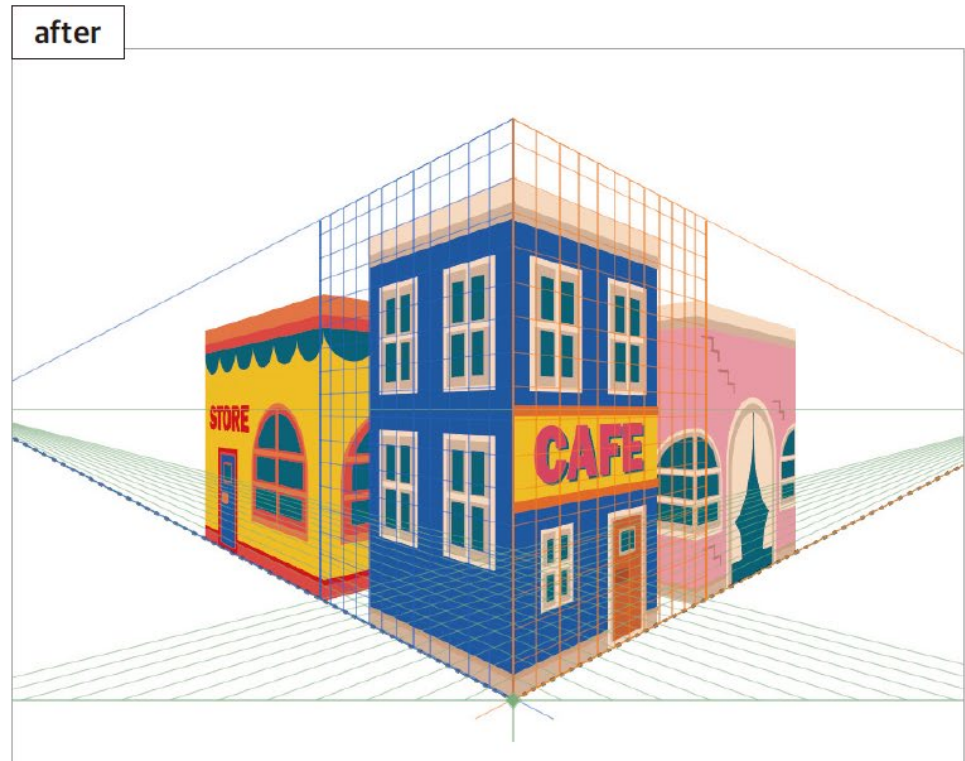
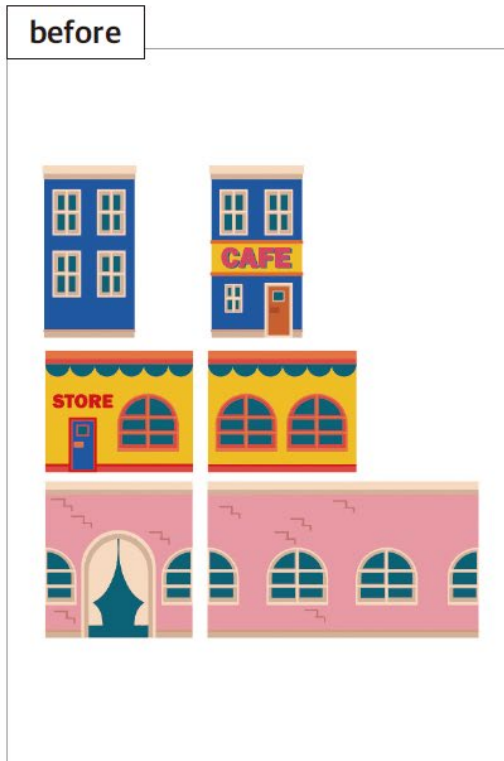
16) 완성된 주사위 디자인



연습 문제

3D 디자인하기

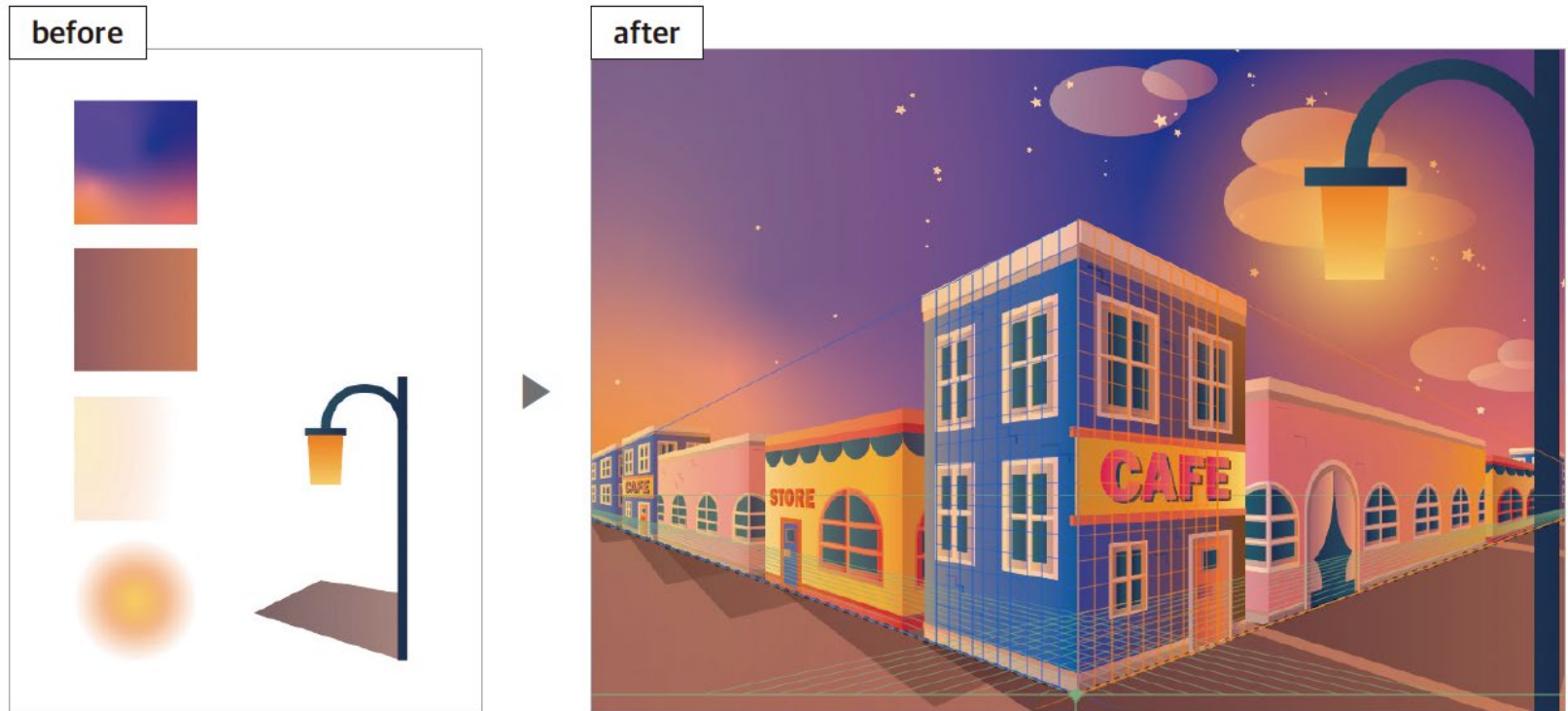
■ 2점 투시로 건물 디자인을 만들어 보세요.



HINT

2점 투시(Two Point Perspective) 적용하기 → 원근감 격자 도구와 원근감 선택 도구로 오브젝트를 격자에 맞춰 배열 및 배치하기

■ 2점 투시로 디테일한 공간감을 디자인해 보세요.



HINT 2점 투시(Two Point Perspective) 적용하기 → 원근감 격자 도구와 원근감 선택 도구로 오브젝트를 격자에 맞춰 배열 및 배치하기

Q&A