

**Digital Speech Processing** 



# گفتار پردازی رقمی استخراج ویژگی گفتار

حمیدرضا برادران کاشانی پاییز ۱۴۰۱



#### سرفصل مطالب

- \* استخراج ویژگی در حوزه فرکانس
  - استخراج ویژگی در حوزه زمان

Outlines 2



Hamidreza Baradaran Kashani

Outlines 3



#### ❖ تبدیل فوریه زمان گسسته (DTFT)

❖ سیگنال زمان گسسته [n] را در نظر بگیرید، DTFT آن عبارتست از:

$$X(e^{jw}) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x[n] e^{-jwn}, \quad w \in [-\pi, +\pi)$$

- ❖ DTFT یک سیگنال گسسته، خود یک سیگنال پیوسته در فرکانس (پیوسته) w است.
- ❖ فرکانس w بطور پیوسته بین pi و pi تغییر می کند، بنابراین برای محاسبه DTFT بایستی محاسبات در تعداد بینهایت فرکانس صورت پذیرد که قطعا عملیاتی نمی باشد.
- همچنین کامپیوترها بایستی با سیگنال هایی با تعداد نمونه های محدود کار کنند نه تعداد بینهایت نمونه.



#### ❖ تبدیل فوریه گسسته (DFT)

💠 سیگنال زمان گسسته [n] را در نظر بگیرید که شامل N نمونه است؛

$$x[n] = \{x[0], x[1], \dots, x[N-1]\}$$

سیگنال گسسته [n]، یک سیگنال گسسته تعریف شده در فرکانس (گسسته) است:  $W_k$  است:

❖ به عبارتی DFT فرم نمونه برداری شده از سیگنال پیوسته DTFT است .

$$X[k] = X(e^{jw}) \Big|_{w_k = k.\frac{2\pi}{N}}, k = 0,1,...,N-1,$$
  
 $X[k] = |X[k]| e^{j \angle X[k]}$ 

$$w_{k} = 2\pi \frac{f}{F_{s}}$$

$$w_{k} = 2\pi \frac{k}{N}$$

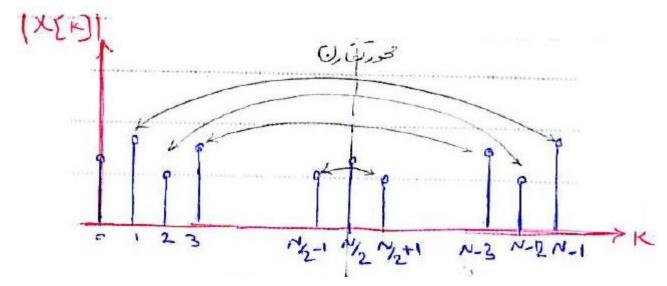
$$\rightarrow f = k \left(\frac{F_{s}}{N}\right)$$

Frequency resolution



#### ❖ تبدیل فوریه گسسته (DFT)

- است که این محدوده فرکانسی  $k\in[0,N-1]$  عدد مختلط است که در محدوده  $k\in[0,N-1]$  است که این محدوده فرکانسی نیز متناظر با  $(0,F_s)$  است.
- ❖ اگر سیگنال [n] حقیقی باشد، نمودار بصورت متقارن حول N/2 است. بنابراین تنها کافی است که N/2+1 نمونه از دامنه DFT را استفاده کنیم.





#### ❖ تبدیل سریع فوریه (FFT)

- ❖ هدف از الگوریتم های FFT کاهش تعداد ضرب و جمع در مقایسه با تبدیل فوریه گسسته DFT است.
  - از مرتبه  $O(N^2)$  است که در آن N طول پنجره آنالیز است.  $\diamondsuit$
- ❖ در واقع تبدیل فوریه سریع از طریق تجزیه ماتریس DFT به حاصلضرب ماتریس های تنک
   (sparse) که در آنها اکثر داریههای ماتریس صفر هستند، محاسبات را تسریع می بخشد.
- ❖ الگوریتم کولی توکی به صورت بازگشتی تبدیل فوریه گسسته را به مسایل کوچکتر میشکند و زمان مورد نیاز برای انجام محاسبات را به مقدار قابل توجهی کاهش میدهد.
  - ار مرتبه محاسباتی FFT از مرتبه  $O(N \log_2 N)$  است.



#### ❖ تبدیل فوریه گسسته زمان کوتاه (STFT یا StDFT)

- 💠 تبدیل STFT برای سیگنال هایی غیر ایستا (non-stationary) استفاده می شود.
- ❖ سیگنال غیر ایستا یعنی سیگنالی که مشخصات طیفی آن در طول زمان تغییر می کند، مثلا تغییر محتوای فرکانسی در طول زمان مثل صدای آمبولانس یا گفتار انسان یا ...
- محاسبه DFT برای یک سیگنال طولانی که با زمان متغیر است، اطلاعات معناداری را نتیجه نداده و مشخص نمی کند که در زمان های مختلف چه تغییرات طیفی رخ داده است.
- برای حل این مساله، سیگنال به تعدادی فریم کوتاه تقسیم می شود (بین ۲۰ تا ۳۰ میلی ثانیه) و سیگنال گفتار در این بازه ایستا یا شبه ایستا در نظر گرفته می شود.
  - ❖ حال DFT بر روی این فریم های کوتاه مدت اعمال شده که به آن STFT می گویند.



#### ❖ تبدیل فوریه گسسته زمان کوتاه (STFT یا STDFT)

را در نظر بگیرید. فریم  $m{l}$  سیگنال را با  $x_l[n]$  بیان کنیم که طولش N نمونه است. x[n]

$$x_l[n] = x[n] w[n-(l-1)H], l = 1, 2, ..., M$$
 (1)

$$x_{l}[n] = x[n+(l-1)H] w[n], l=1,2,...,M$$
 (2)

H=N/2 :شماره فریم و H شیفت فریم هستند. فرضا با همپوشانی فریم ۵۰٪ داریم $l \ \diamondsuit$ 

تعداد کل فریم ها است و L طول کل سیگنال بر حسب تعداد نمونه ها است. M imes 0

در رابطه شماره (۱) سیگنال ثابت و پنجره به سمت جلو شیفت داده می شود. در رابطه شماره (۲)
 پنجره ثابت و سیگنال به سمت عقب حرکت می کند. از لحاظ نتیجه فریم بندی یکسان است.

Hamidreza Baradaran Kashani

 $M = \left| \frac{L - N}{H} \right|$ 

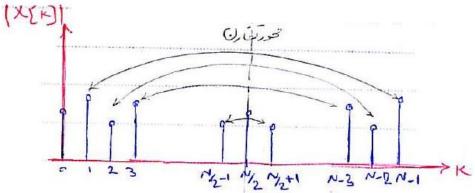


- ❖ تبدیل فوریه گسسته زمان کوتاه (STFT یا StDFT)
  - ❖ رابطه stDFT یا بطور خلاصه STFT:

$$\begin{split} X_{l}[k] &= DFT \left\{ x_{l}[n] \right\} \\ &= \sum_{n=0}^{N-1} x[n] \ w[n-(l-1)H] \ e^{-j\frac{2k\pi}{N}n}, \qquad 0 \le k \le N-1 \end{split}$$

- اندیس یا بین فرکانسی است و متغیری گسسته.k imes
- ❖ در پیاده سازی جهت افزایش سرعت به جای DFT از FFT استفاه می شود.



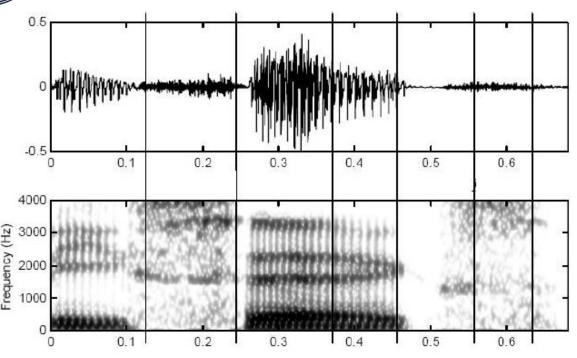


برای رسم اسپکتروگرام کافی است  $X_l[k]$  را تبدیل به مقیاس  $\clubsuit$  لنیم:

$$X_l^{dB}[k] = 20 \log_{10} \left( \varepsilon + |X_l[k]| \right)$$

$$Spec = \begin{bmatrix} X_1^{dB}[N/2] & X_2^{dB}[N/2] & \dots & X_m^{dB}[N/2] & \dots & X_M^{dB}[N/2] \\ X_1^{dB}[N/2-1] & X_2^{dB}[N/2-1] & \dots & X_m^{dB}[N/2-1] & \dots & X_M^{dB}[N/2-1] \\ & \dots & \dots & \dots & \dots & \dots & \dots \\ X_1^{dB}[k] & X_2^{dB}[k] & \dots & X_m^{dB}[k] & \dots & X_M^{dB}[k] \\ & \dots & \dots & \dots & \dots & \dots \\ X_1^{dB}[0] & X_2^{dB}[0] & \dots & X_m^{dB}[0] & \dots & X_M^{dB}[0] \end{bmatrix}$$



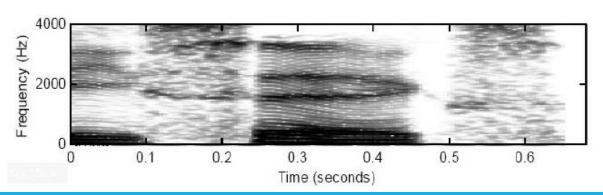




- 💠 پنجره زمانی کوتاه مثلا ۱۰ میلی ثانیه یا کمتر
  - 🌣 تفکیک یا رزولوشن زمانی خوب
    - 💠 تفکیک فرکانسی کم

#### الله باند باریک (narrowband) طیف باند باریک

- پنجره زمانی بلند مثلا ۲۰ میلی ثانیه یا بیشتر
  - 🌣 تفکیک یا رزولوشن زمانی کم
    - تفکیک فرکانسی زیاد Hamidreza Baradaran Kashani





پر دازش گفتار، شناسایی گفتار و پر کاربرد در حوزه های کدینگ گفتار، سنتز گفتار، شناسایی گفتار و گوینده و ...

#### ❖ ایده اصلی LPC:

یک نمونه از سیگنال گفتار در زمان مشخص را می توان توسط ترکیب خطی از تعدادی از نمونه های قبلی آن  $\stackrel{\bullet}{\sim}$  یک نمونه از سیگنال گفتار در زمان مشخص را می توان توسط ترکیب خطی از تعدادی از نمونه های قبلی آن  $\stackrel{\bullet}{\sim}$ 

$$|\hat{s}[n] = -\sum_{k=1}^{P} a_k s[n-k]$$

- ❖ P: مرتبه تحلیل LPC است
- است. LPC ها ضرایب تحلیل  $\{a_k\}$
- ❖ هدف: بدست آوردن ضرایب تحلیل LPC است.

Hamidreza Baradaran Kashani

DC 1



سیگنال تحریک یا Excitation سیگنال باقی مانده یا Residual خطای پیشگویی یا Prediction error ❖ راه حل کلی بدست آوردن ضرایب LPC:

 $e\ n$ ] : کمینه سازی مجموع مربعات خطای تخمین  $ilde{f{v}}$ 

$$e[n] = s[n] - \hat{s}[n] = s[n] + \sum_{k=1}^{P} a_k s[n-k]$$

#### ❖مبنای کار LPC:

پالس های خوان به عنوان خروجی یک فیلتر خطی و متغیر با زمان مدل کرد بطوریکه این فیلتر توسط پالس های شبه پریودیک و یا نویز تحریک می شود.

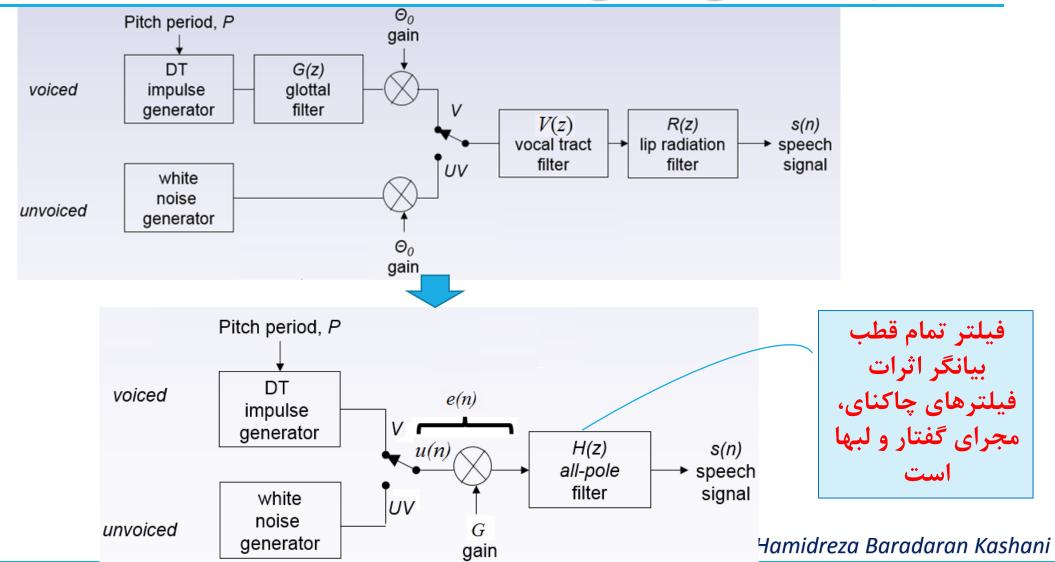
💠 فرض می شود که پارامترهای مدل بر روی بازه آنالیز گفتار ثابت هستند.

❖ در LPC به دنبال تخمین پارامترهای فیلتر (و منبع) در مدل تولید گفتار "منبع –فیلتر" هستیم.

Hamidreza Baradaran Kashani

.PC 1





15



$$\xrightarrow{s[n]} A(z) \xrightarrow{e[n]} H(z) \xrightarrow{s[n]}$$

$$e[n] = s[n] + \sum_{k=1}^{P} a_k s[n-k]$$

$$e[n] = G u[n]$$

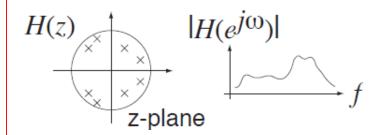
روش LPC مدل کردن یک سیگنال با یک سیستم تمام قطب یا مدل بازگشتی (AR) است

A(z) فیلتر معکوس یا inverse filter یا H(z) برای

$$E(z) = S(z) + \sum_{k=1}^{P} a_k S(z) z^{-k}$$

$$GU(z) = S(z) \left( 1 + \sum_{k=1}^{P} a_k z^{-k} \right)$$

$$H(z) = \frac{S(z)}{GU(z)} = \frac{1}{1 + \sum_{k=1}^{P} a_k z^{-k}} = \frac{1}{A(z)}$$





s[n] بدست آوردن ضرایب  $\{a_k\}$  برای هر فریم زمان کوتاه گفتار مثل :LPC هدف اصلی خوتاه گفتار مثل

 $e\left[ n
ight]$  راه حل: کمینه سازی مجموع مربعات خطای تخمین  $\diamondsuit$ 

$$E = \sum_{n} e^{2}[n] = \sum_{n} \left( s[n] + \sum_{k=1}^{P} a_{k} s[n-k] \right)^{2}$$

:کافی است از  $m{E}$  نسبت به ضرایب  $\left\{a_i
ight\}$  مشتق بگیریم و برابر با صفر قرار دهیم

$$\frac{\partial E}{\partial a_i} = 0 \implies 2 \sum_{n} \left( s[n-i] \right) \left( s[n] + \sum_{k=1}^{P} a_k \ s[n-k] \right) = 0$$

$$\implies -\sum_{n} \left( s[n-i] s[n] \right) = \sum_{k=1}^{P} a_k \sum_{n} \left( s[n-i] s[n-k] \right)$$

$$\phi_{ss}(i,0)$$

Hamidreza Baradaran Kashani



$$\Rightarrow -\sum_{n} \left( s[n-i]s[n] \right) = \sum_{k=1}^{P} a_{k} \sum_{n} \left( s[n-i]s[n-k] \right)$$

$$\phi_{ss}(i,0)$$

$$\phi_{ss}(i,k)$$

$$\Rightarrow -\phi_{ss}(i,0) = \sum_{k=1}^{P} a_k \,\phi_{ss}(i,k)$$

p معادله و p مجهول معادلات Yule-Walker

$$i = 1 \Rightarrow (a_1)\phi_{ss}(1,1) + (a_2)\phi_{ss}(1,2) + ... + (a_p)\phi_{ss}(1,p) = -\phi_{ss}(1,0)$$

$$i = 2 \Rightarrow a_1\phi_{ss}(2,1) + a_2\phi_{ss}(2,2) + ... + a_p\phi_{ss}(2,p) = -\phi_{ss}(2,0)$$

•••

$$i = p \Rightarrow a_1 \phi_{ss}(p,1) + a_2 \phi_{ss}(p,2) + ... + a_p \phi_{ss}(p,p) = -\phi_{ss}(p,0)$$



$$\begin{bmatrix} \phi_{ss}(1,1) & \phi_{ss}(1,2) & \dots & \phi_{ss}(1,p) \\ \phi_{ss}(2,1) & \phi_{ss}(2,2) & \dots & \phi_{ss}(2,p) \\ \dots & \dots & \dots & \dots \\ \phi_{ss}(p,1) & \phi_{ss}(p,2) & \dots & \phi_{ss}(p,p) \end{bmatrix} \begin{bmatrix} a_1 \\ a_2 \\ \dots \\ a_p \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} -\phi_{ss}(1,0) \\ -\phi_{ss}(2,0) \\ \dots \\ -\phi_{ss}(p,0) \end{bmatrix}$$

(positive-definite) پس ماتریس  $\phi_{ss}$  متقارن (symmetric) پس ماتریس معین  $\phi_{ss}(i,k)=\phi_{ss}(k,i)$  است، پس ماتریس حتما معکوس دارد.

$$\phi_{p \times p} \ a_{p \times 1} = \psi_{p \times 1} \Longrightarrow a = \psi \phi^{-1}$$



- : Yule-Walker وش های حل معادلات
  - 💠 روش اتوكوروليشن يا لوينسون دوربين
    - 💠 روش کواریانس
      - 💠 روش Burg

Hamidreza Baradaran Kashani



#### 💠 روش اتوكوروليشن يا لوينسون – دوربين

$$\phi_{ss}(i,k)$$
 هدف: ساده کردن محاسبات  $ilde{m{\diamond}}$ 

$$\phi_{ss}(i,k) = \sum_{n=-\infty}^{+\infty} s[n-i] s[n-k]$$

$$\sum_{n=-\infty}^{+\infty} s[n] \ s[n+(i-k)]$$

$$=\phi_{ss}(0,i-k)$$

در روش اتوکورولیشن فرض می شود که سیگنال در یک پنجره همینگ با طول N ضرب شده است و خارج از بازه

[0,N-1] برابر با صفر است.

$$\phi_{ss}(0, i-k) = \sum_{n=0}^{N-1-|i-k|} s[n] \ s[n+|i-k|]$$

$$= R_{ss}(|i-k|) \qquad , \quad 0 \le k \le p, \quad 1 \le i \le p$$

Hamidreza Baradaran Kashani

21



#### 💠 روش اتوكوروليشن يا لوينسون – دوربين

$$\begin{bmatrix} \phi_{ss}(1,1) & \phi_{ss}(1,2) & \dots & \phi_{ss}(1,p) \\ \phi_{ss}(2,1) & \phi_{ss}(2,2) & \dots & \phi_{ss}(2,p) \\ \dots & \dots & \dots & \dots \\ \phi_{ss}(p,1) & \phi_{ss}(p,2) & \dots & \phi_{ss}(p,p) \end{bmatrix} \begin{bmatrix} a_1 \\ a_2 \\ \dots \\ a_p \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} -\phi_{ss}(1,0) \\ -\phi_{ss}(2,0) \\ \dots \\ -\phi_{ss}(p,0) \end{bmatrix}$$

## Toeplitz Matrix

ماتریسی که عناصر روی قطرش یکسان هستند

$$\begin{bmatrix} R_{ss}(0) & R_{ss}(1) & \dots & R_{ss}(p-1) \\ R_{ss}(1) & R_{ss}(0) & \dots & R_{ss}(p-2) \\ \dots & \dots & \dots & \dots \\ R_{ss}(p-1) & R_{ss}(p-2) & \dots & R_{ss}(0) \end{bmatrix} \begin{bmatrix} a_1 \\ a_2 \\ \dots \\ a_p \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} -R_{ss}(1) \\ -R_{ss}(2) \\ \dots \\ -R_{ss}(p) \end{bmatrix}$$



$$E^{(0)} = R_{ss}(0)$$
for  $i = 1$  to  $p$ 

$$k_i = R_{ss}(i) - \sum_{i=1}^{i-1} a_j^{(i-1)} R_{ss}(i-j) / E^{(i-1)}$$

$$a_i^{(i)} = k_i$$

for 
$$j=1$$
 to  $i-1$ 

 $a_j^{(i)} = a_j^{(i-1)} - k_i \, a_{i-j}^{(i-1)}$ 

end

$$E^{(i)} = (1 - k_i^2) E^{(i-1)}$$

end

for 
$$i = 1$$
 to  $p$ 

$$a_i = a_i^{(p)}$$

end

#### 💠 روش اتوكوروليشن يا لوينسون – دوربين

اگر ماتریس ضرایب در معادلات یول–واکر ساختار  $\ref{totalpha}$  Toeplitz داشته باشد، حل این دستگاه معادلات بصورت کارا و با استفاده از روش بازگشتی لوینسون–دوربین و با مرتبه محاسباتی  $O(p^2)$  انجام می شود.

در این روش، ضرایب جدیدی به نام <mark>ضرایب انعکاسی</mark> یا lacktriangledown در این Reflection Coefficient یعنی  $k_i$  حاصل می شوند.

❖ نام دیگر ضرایب انعکاسی، ضرایب PARCOR است.

$$G^{2} = R_{ss}(0) - \sum_{k=1}^{p} a_{k} R_{ss}(k)$$



$$H(z) = \frac{S(z)}{GU(z)} = \frac{1}{1 + \sum_{k=1}^{P} a_k z^{-k}} = \frac{1}{A(z)}$$

or 
$$H(z) = \frac{S(z)}{U(z)} = \frac{G}{A(z)}$$

$$H(e^{jw}) = \frac{G}{A(e^{jw})}$$

$$H[k] = H(e^{jw_k})\Big|_{w_k = k^{2\pi/N}} = \frac{G}{A[k]}$$

$$H[k] = \frac{G}{|A[k]|}$$

- ❖ محاسبه پوش طیف (spectral envelope)و فرمنت ها در آنالیز LPC
- \* هدف از محاسبه پوش طیف حذف هارمونیک ها (اثرات دندانه ای در طیف گفتار) و رسیدن به تابع تبدیل مجرای گفتار است.
- با توجه به روابط فوق اندازه DFT تابع تبدیل مجرای گفتار (یعنی H[k]) معادل پوش طیف حاصله از آنالیز LPC است.

Hamidreza Baradaran Kashani



#### مراحل محاسبه پوش طیف و فرمنت ها در آنالیز LPC

محاسبه ضرایب LPC و گین G برای یک فریم زمان-کوتاه (short-term) سیگنال گفتارlaktriangle

خ قرار دادن ضرایب در یک دنباله و اضافه کردن صفر (zero padding) تا حدی که تعداد اعضای دنباله توانی از  $\mathbf{x}$  شود.

$$a[n] = \{a_0, a_1, a_2, ..., a_p, \underbrace{0, 0, ..., 0}_{N-(p+1)}\}$$

$$A[k] = DFT\left\{a[n]
ight\}$$
 ( $A[k]$  هون (محاسبه) گرفتن تبدیل فوریه از دنباله فوق (محاسبه) «

$$oxedge |H[k]ig|=Gig/ig|A[k]ig|$$
 G محاسبه دامنه طیف، معکوس کردن آن و ضرب در گین

❖ اعمال لگاریتم به دامنه طیف بصورت

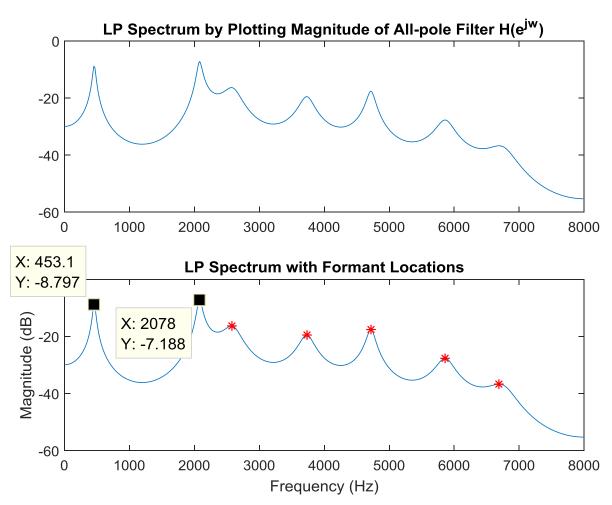
$$20\log_{10}\left(\varepsilon+\left|H[k]\right|\right)$$

💠 یافتن پیک های پوش طیف حاصله به عنوان فرمنت ها

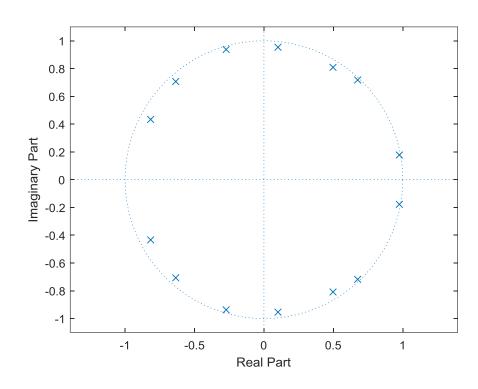
Hamidreza Baradaran Kashani



#### مراحل محاسبه پوش طیف و فرمنت ها در آنالیز LPC



پوش طیف مربوط به یک فریم گفتاری از صدای واکه /e/ و محل فرمنت ها

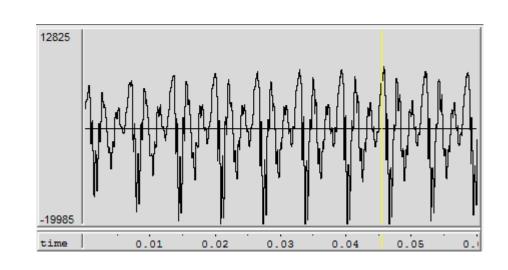


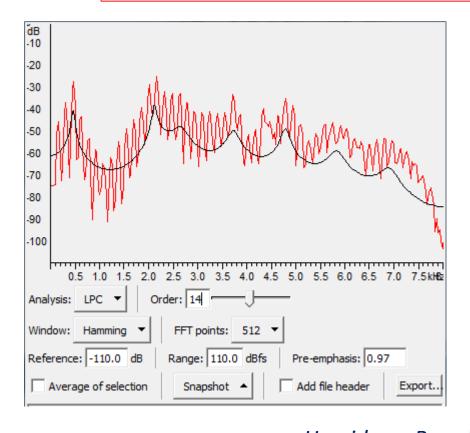
Hamidreza Baradaran Kashani



#### مراحل محاسبه پوش طیف و فرمنت ها در آنالیز LPC

پوش طیف مربوط به یک فریم گفتاری از صدای واکه /e/ و محل فرمنت ها





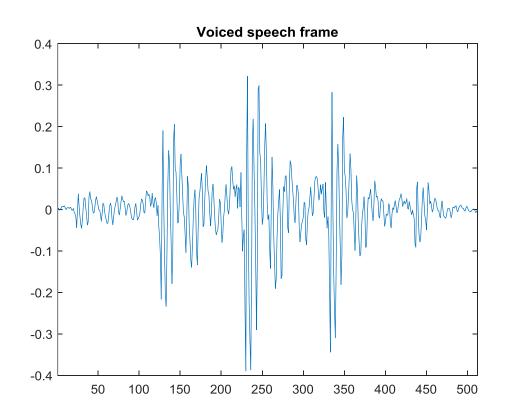
Hamidreza Baradaran Kashani



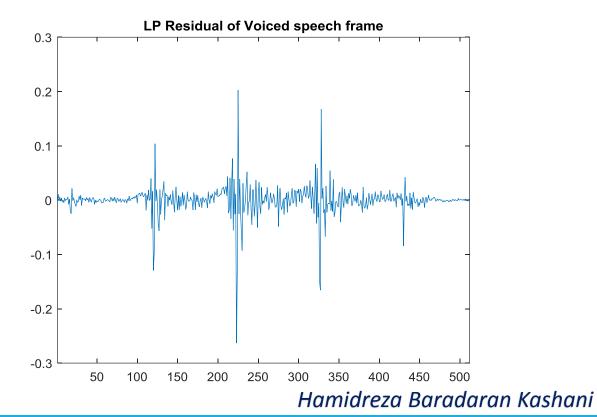
#### محاسبه سیگنال مانده LP

$$a[n] = \{a_0, a_1, a_2, ..., a_p, \underbrace{0, 0, ..., 0}_{N-(p+1)}\}$$

$$e[n] = s[n] \otimes a[n], \otimes :convolution$$



❖ کانولوشن سیگنال گفتار با دنباله [n] بیانگر ضرایب
 ل دهد. LP سیگنال مانده LP یا همان [e] را نتیجه می دهد.

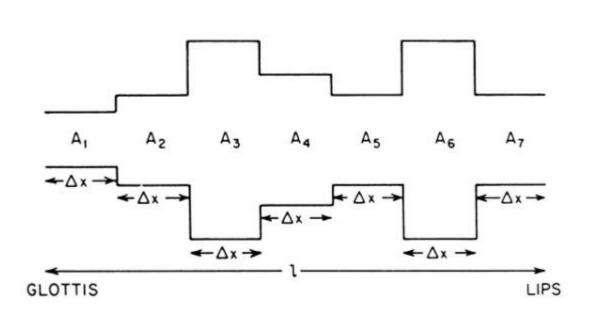




#### سایر ویژگی های استخراجی از تحلیل LPC

#### ﴿ ویژگی های PARCO (ضرایب ki)

💠 مدل مجرای گفتار (از چاکنای تا لب ها) را می توان با اتصال تیوب هایی با سطح مقطع مختلف مدل کرد.



$$k_i = \frac{A_{i+1} - A_i}{A_{i+1} + A_i}, \quad -1 \le k_i \le 1,$$

$$1 \le i \le P, \ A_{p+1} = A_p$$

💠 ویژگی های LAR (Log Area Ratio)

$$AR_{i} = \frac{A_{i+1}}{A_{i}} = \frac{1 - k_{i}}{1 + k_{i}},$$

$$LAR_i = g_i = \log(1 - k_i/1 + k_i)$$



### سایر ویژگی های استخراجی از تحلیل LPC

#### 💠 ویژگی های LAR (Log Area Ratio)

- \* ضرایب LAR برای کوانتیزاسیون و فشرده سازی گفتار به کار می روند.
- \* در آنالیز LPC با ضرایب ai به عنوان ریشه های چند جمله ای مخرج سر و کار داریم که این ضرایب بسیار حساس هستند و کوانتیزه کردن آنها باعث جابجایی زیاد فرمنت ها می شود.
  - ❖ حساسیت ضرایب LAR بسیار کمتر است.

$$AR_{i} = \frac{A_{i+1}}{A_{i}} = \frac{1 - k_{i}}{1 + k_{i}},$$

$$LAR_{i} = g_{i} = \log(1 - k_{i}/1 + k_{i})$$



$$H(z) = \frac{S(z)}{U(z)} = \frac{G}{A(z)}$$

$$A(z) = 1 + \sum_{k=1}^{P} a_k z^{-k}$$

$$P(z) = A(z) + z^{-(p+1)}A(z^{-1})$$

$$Q(z) = A(z) - z^{-(p+1)}A(z^{-1})$$

$$A(z) = \frac{P(z) + Q(z)}{2}$$

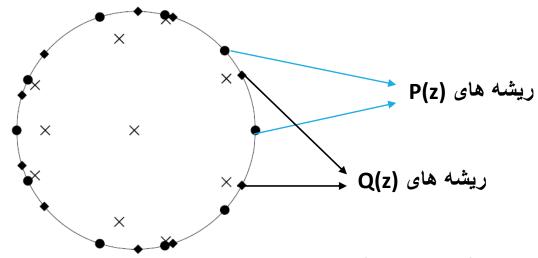
پ ویژگی های LSF یا ضرایب جفت طیف خطی

♦ H(z) بیانگر فیلتر مجرای گفتار و A(z) فیلتر معکوس (H(z) است.

را می توان بصورت ترکیب دو چند جمله ای P(z) و Q(z) بصورت زیر نوشت:

LSF و ریشه های چند جمله ای P(z) و Q(z) و Q(z) در روابط روبرو همان ضرایب

هستند که بصورت یک در میان حول دایره واحد قرار گرفته اند.



LSP or LSF: Line Spectral Pairs or Line Spectral Frequencies

Hamidreza Baradaran Kashani

31



ادبیات استفاده شده جهت پردازش سیگنال در حوزه کپسترال

💠 نامگذاری: معکوس کردن هجای اول کلمات معادل در حوزه فرکانس

S[k]	$C_s[n]$
Frequency	Quefrency
Spectrum	Cepstrum
Filter	Lifter
Harmonic	Rahmonic



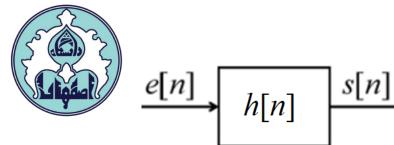
# s[n] (Cepstrum Analysis) تحلیل کپستروم

- 💠 با در نظر گرفتن مدل منبع –فیلتر:
- 💠 هدف تحلیل کپستروم: جداسازی دو بخش سیگنال تحریک و پاسخ ضربه مجرای گفتار از یکدیگر
  - ❖ ضرایب کپستروم پایدارتر و قابل اعتمادتر از ضرایب LPC هستند.
- خ ضرایب کپستروم در حوزه جدیدی به نام کیوفرنسی (Quefrency) قرار دارند (مشابه زمان اما کمی متفاوت)

(یعنی تبدیل فوریه لگاریتم دامنه تبدیل فوریه تبدیل فوریه F کپستروم حقیقی: معکوس تبدیل فوریه کاریتم دامنه تبدیل فوریه ک

$$C_{s}[n] = F^{-1} \left\{ \log \left| F \left\{ s[n] \right\} \right| \right\}$$





💠 روابط تحلیل کپستروم:

$$S[n] = h[n] \otimes e[n]$$

$$S(e^{jw}) = H(e^{jw}) E(e^{jw})$$

$$S[k] = H[k] E[k]$$

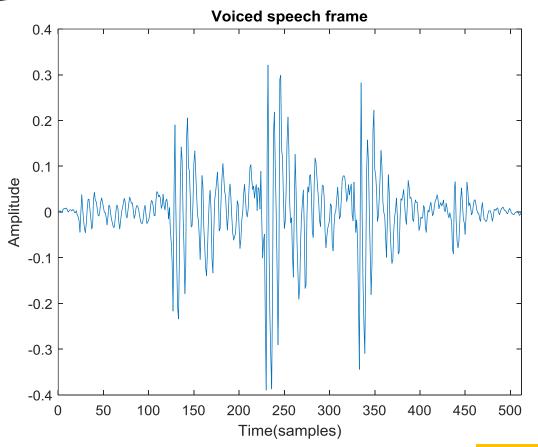
$$|S[k]| = |H[k]| |E[k]|$$

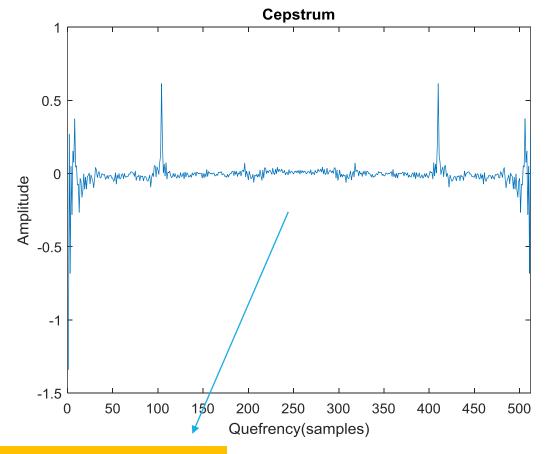
$$\log |S[k]| = \log |H[k]| + \log |E[k]|$$

$$F^{-1}(\log |S[k]|) = F^{-1}(\log |H[k]|) + F^{-1}(\log |E[k]|)$$

$$C_s[n] = C_h[n] + C_e[n]$$

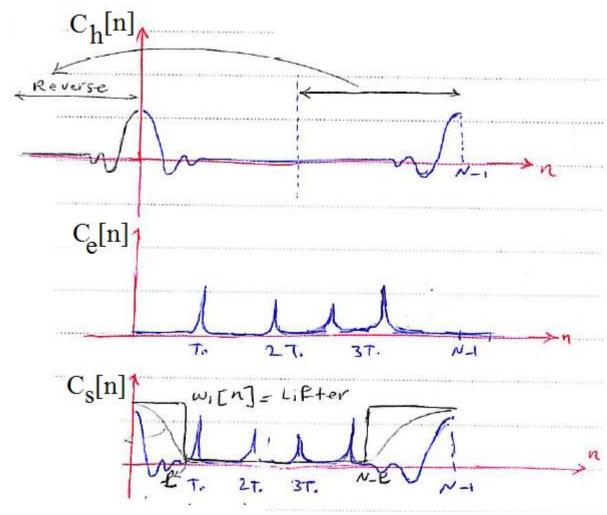






سوال؟ چه اطلاعاتی در ضرایب کپستروم وجود دارند و می توان استخراج کرد؟

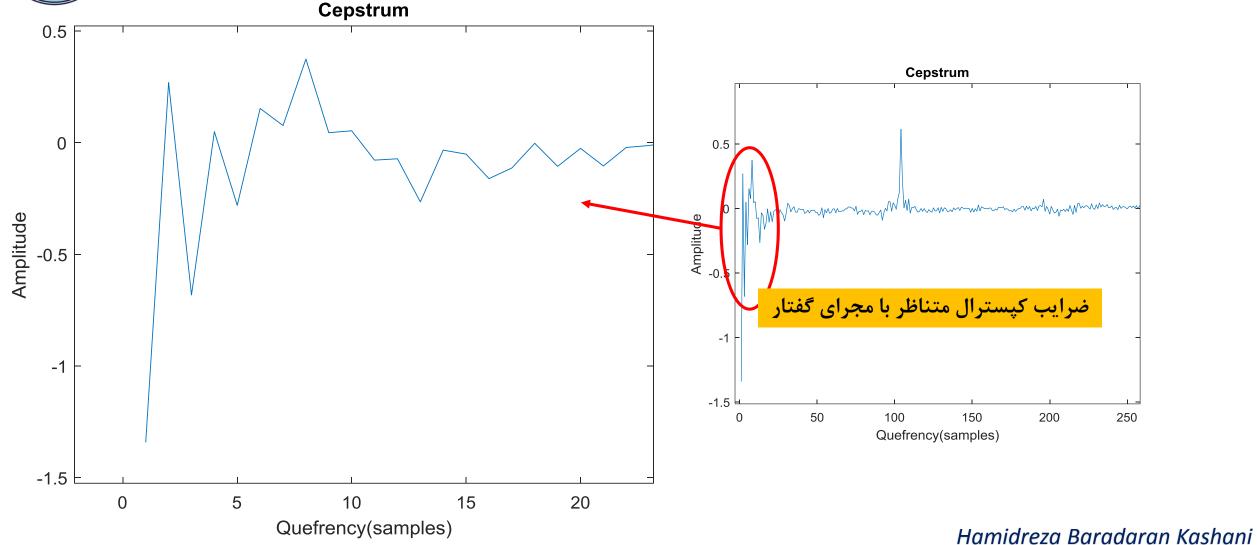




- ❖ مشخصات طیفی مجرای گفتار اصولا در ضرایبپایین کپستروم نهفته است.
- مشخصات حنجره و سیگنال تحریک در ضرایب بالاتر کپستروم قرار دارند.
- جداسازی اطلاعات مرتبط با مجرای گفتار از اطلاعات منبع تحریک:
- اعمال لیفتر پایین گذر (در حوزه کیوفرنسی) برای استخراج ضرایب کپسترال متناظر با مجرای گفتار
- اعمال لیفتر بالا گذر (در حوزه کیوفرنسی) برای
   استخراج ضرایب کپسترال متناظر با منبع تحریک
  - لیفتر بایستی نسبت به محور وسط متقارن باشد Hamidreza Baradaran Kashani

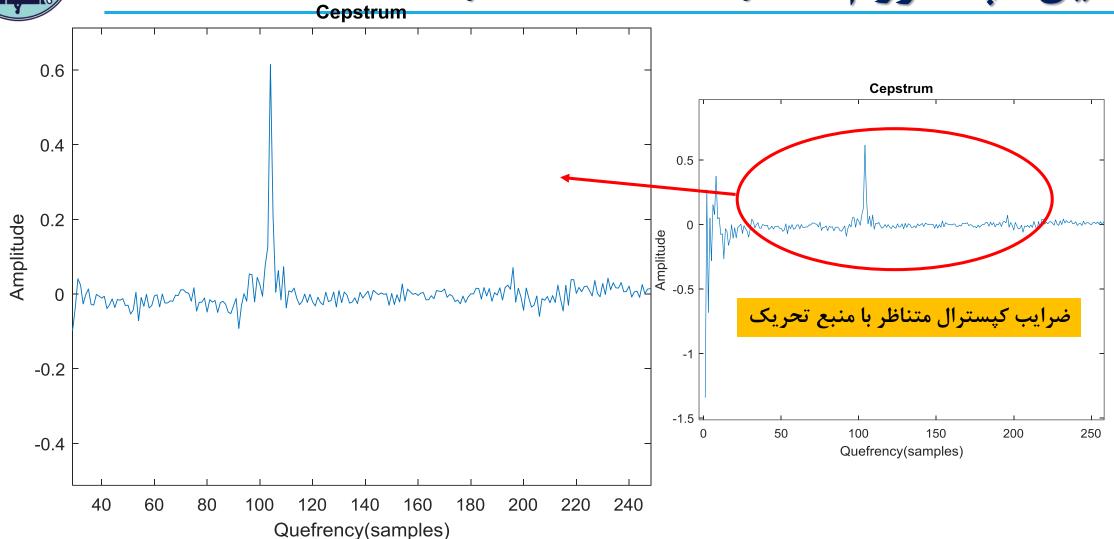


## تحلیل کپستروم (Cepstrum Analysis)



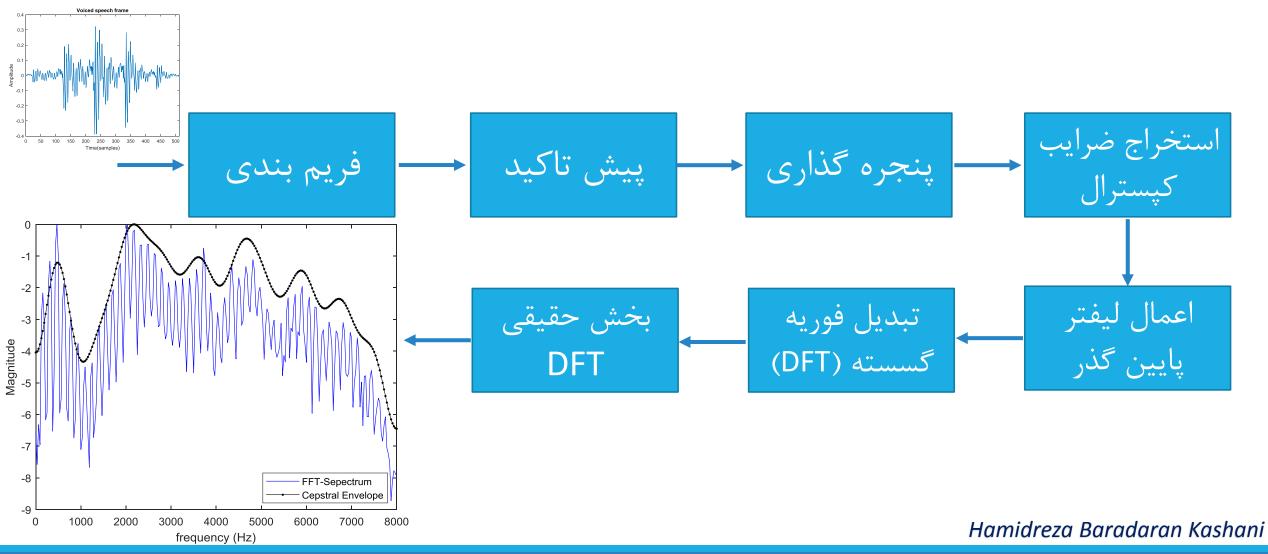


## تحلیل کپستروم (Cepstrum Analysis)



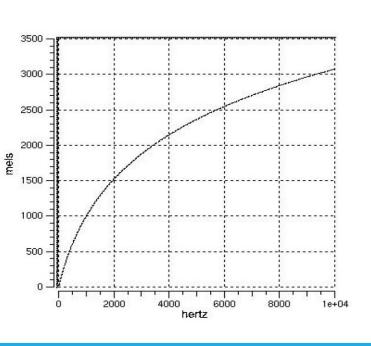


## استخراج پوش طیف از ضرایب کپسترال



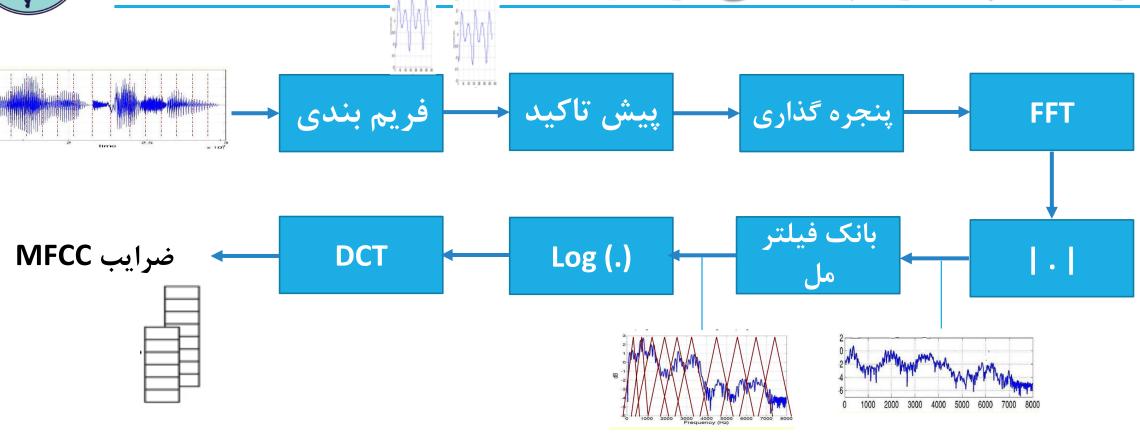


- 💠 در سال ۱۹۸۰ توسط ۱۹۸۰ کوسط ۱۹۸۰
- 💠 پرکاربردترین ویژگی در سیستم های شناسایی گفتار
- 💠 البته پرکاربرد در حوزه بازشناسی گوینده؛ بازشناسی زبان، تبدیل گفتار و ...
  - ❖ مهمترین مشخصه ویژگی های MFCC:
- پ شبیه سازی رفتار سیستم شنوایی انسان با استفاده از بانک فیلتر توزیع شده در مقیاس غیرخطی مل
  - 💠 گوش انسان حساسیت یکسانی به تمام باندهای فرکانسی نشان نمی دهد:
- به عنوان مثال: گوش تغییر فرکانس یک تون خالص (pure tone) از ۱۰۰ هر تز به
   ۲۰۰ هر تز را احساس می کند اما از ۵۱۰۰ هر تز به ۵۲۰۰ هر تز را خیر!



Hamidreza Baradaran Kashani

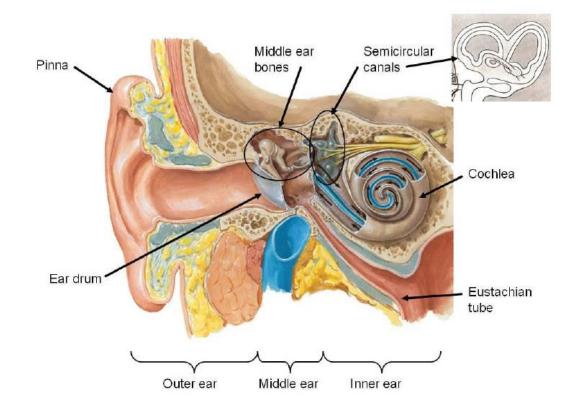




Hamidreza Baradaran Kashani



- ضرایب MFCC ویژگی های گفتاری مبتنی بر سیستم شنیداری انسان است.
  - 💠 گوش یکی از دو مولفه شنیداری اصلی در سیستم درک گفتار است.
    - 💠 مولفه دیگر سیستم عصبی شنیداری یا همان مغز است.
      - ساختار گوش از سه بخش تشکیل شده است:
        - ❖ گوش بیرونی، گوش میانی و گوش درونی
      - 💠 در ادامه تنها بر روی گوش درونی متمرکز می شویم.



Hamidreza Baradaran Kashani



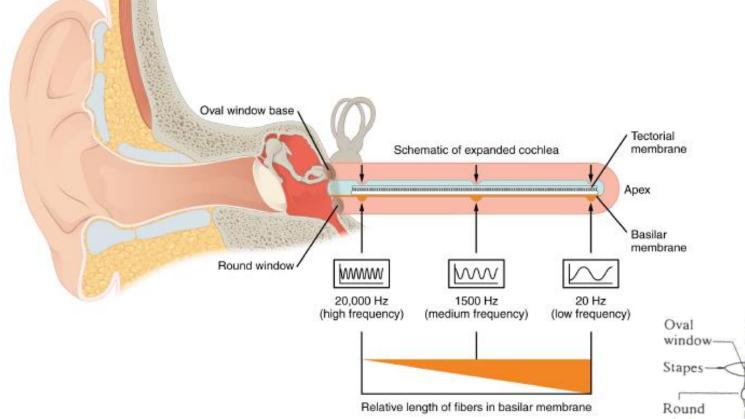
#### 🌣 گوش درونی

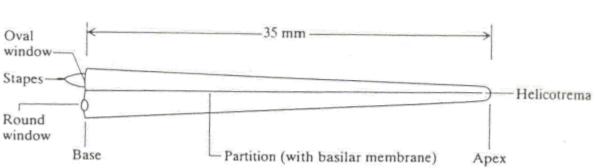
- پس از عبور امواج صوتی از هوا و انتقال آن از طریق مکانیزم گوش میانی، این امواج به مایعات گوش درونی تحویل می گردند.
- نه وظیفه گوش درونی تبدیل امواج مکانیکی صوتی به انرژی الکتریکی لازم برای تحریک اعصاب شنوایی است.
- پ گوش درونی بایستی اصوات را از نظر زیروبمی و بلندی طبقه بندی کرده (شبیه به یک بانک فیلتر میانگذر)، تا مغز به کمک این اطلاعات پیام موجود در موج صوتی را تفسیر نماید.
- خقسمتی از گوش درونی که مربوط به درک گفتار است و بطو مستقیم با عصب شنوایی در ارتباط است، حلزونی گوش است.



#### 🌣 بخش حلزونی (Cochlea)

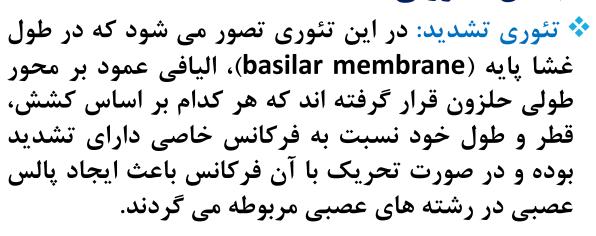
- ❖ یک لوله مارپیچ با طول ۳.۵ سانتی متر است که ۲.۶ بار به دور خود پیچیده است.
- ❖ حلزونی گوش همانند یک بانک فیلتر عمل می کند.



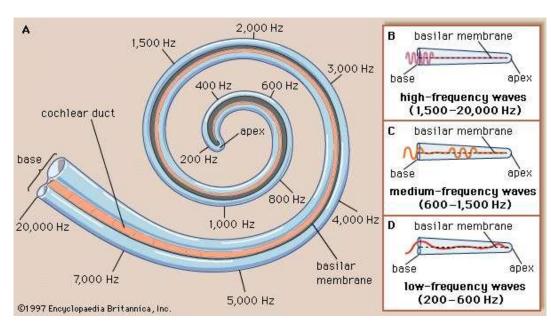




#### 🌣 بخش حلزونی (Cochlea)



بر اساس این تئوری مکان درک فرکانس در حلزون مهم است.



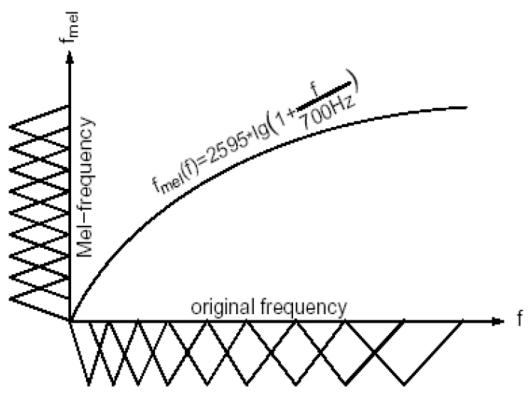
❖ الیاف غشا پایه در پیچ قاعده حلزون (نسبت به پیچ راس) کوتاهتر و تحت کشش بیشترند، لذا در برابر فرکانس های بالاتر به حداکثر ارتعاش خود می رسند.

الیاف غشا پایه در سمت راس حلزون که بلندتر و تحت کشش کمتر هستند، در فرکانس های پایین حداکثر ارتعاش را پیدا می کنند.



#### بانک فیلتر مل

- ❖ بانک فیلتر مل در روش MFCC برای شبیه سازی بخش حلزونی گوش است.
  - 💠 محور عمودی در شکل روبرو همان محور طولی حلزونی است.
- ❖ سلول های موجود در بخش حلزونی مثل یک فیلتر میانگذر عمل می کنند. در واقع هر کدام از فیلترهای مثلثی یک سلول شنوایی را شبیه سازی می کند.
- فیلترها بر روی محور مل بصورت یکنواخت و بر روی محور فرکانس بصورت غیر یکنواخت توزیع شده اند.
- ❖ مقیاس مل تقریبا زیر KHz خطی است و بالای آن لگاریتمی است.

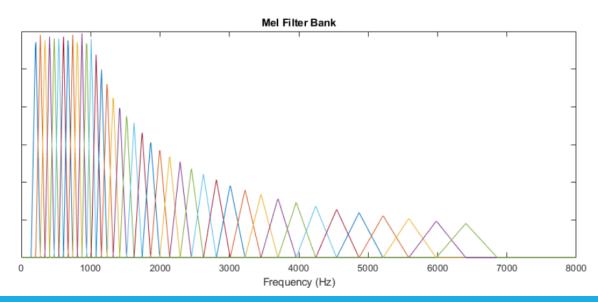


Hamidreza Baradaran Kashani



#### بانک فیلتر مل

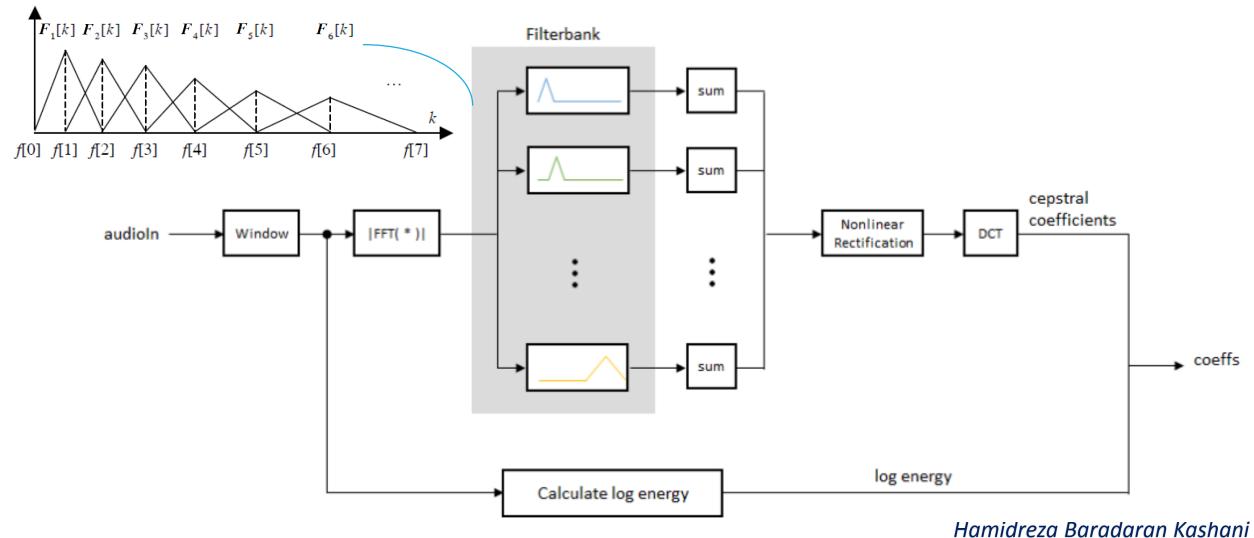
- ❖ معمولا دامنه همه فیلترهای مثلثی یکی است. در برخی منابع دامنه فیلترها را به گونه ای می گیرند که سطح زیرشان یک شود.
  - 💠 تعداد فیلترها محدود: بین ۲۰ تا ۴۰ فیلتر
  - 💠 برای اکثر کاربردها بانک فیلتر بر روی یک محدوده فرکانسی مشخص توزیع می شوند.



- F\_low = 60 Hz, F\_high=7000 Hz ثمثلا براى گفتار ميكروفوني
  - F\_low=100 Hz, F\_high=3900 Hz
    ♦ برای گفتار تلفنی:

Hamidreza Baradaran Kashani







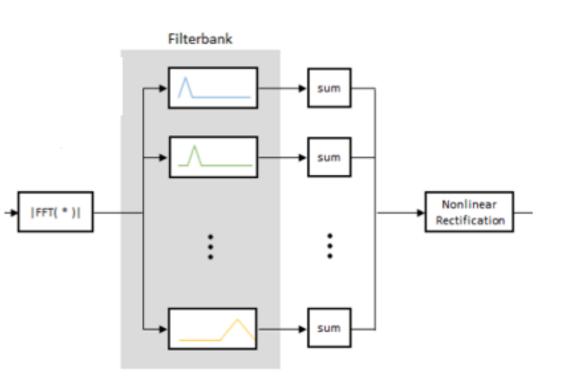
خروجی فیلتر b ام برای فریم گفتاری m ام با دامنه طیف

$$y_b = \sum_{k=0}^{N/2} |S_m[k]| F_b[k], \quad b = 1, ..., Nf$$
  $|S_m[k]|$ 

 با فرض داشتن ۲۴ فیلتر (Nf=24)، تعداد ۲۴ خروجی فیلتربانک خواهیم داشت:

$$\overline{y} = [y_1, y_2, ..., y_{Nf}]^T$$

 ❖ گوش انسان شدت صوت را بصورت خطی دریافت نمی کند بلکه بصورت غیرخطی است. بنابراین یک تابع غیرخطی مانند لگاریتم بر روی خروجی فیلتربانک ها اعمال می شود.



تعداد فیلترها در بانک فیلتر :  $N\!f$ 

Hamidreza Baradaran Kashani

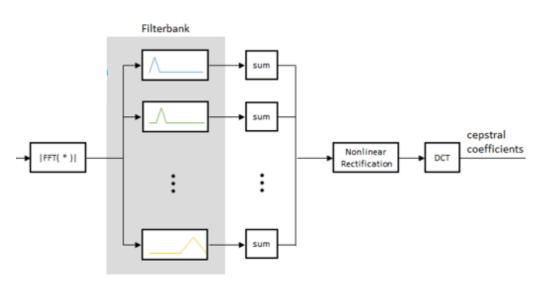


یک ویژگی ساده: لگاریتم خروجی بانک فیلتر یعنی:

$$\log(\varepsilon + \overline{y}) = \left[\log(\varepsilon + y_1), \log(\varepsilon + y_2), ..., \log(\varepsilon + y_{Nf})\right]^T$$

💠 مشکل اصلی این بردار ویژگی:

💠 مولفه های این بردار با یکدیگر همبستگی (corrolation) دارند و بایستی توسط یک <mark>تبدیل متعامد</mark> برطرف شود.



$$\log(\varepsilon + \overline{y})$$
 اعمال DCT بر روی بردار  $\diamond$ 

$$\begin{bmatrix} \log(\varepsilon + y_1) \\ \log(\varepsilon + y_2) \\ \dots \\ \log(\varepsilon + y_{Nf}) \end{bmatrix}_{Nf \times 1} \rightarrow DCT \rightarrow \begin{bmatrix} c_0 \\ c_1 \\ \dots \\ c_{Nf-1} \end{bmatrix}_{Nf \times 1}$$

Hamidreza Baradaran Kashani



#### پ تبدیل DCT

- ❖ تبدیل DCT یک تبدیل متعامد (orthogonal) است که اگر سیگنال ورودی حقیقی باشد، سیگنال خروجی حاصل
   از DCT (ضرایب DCT) هم حقیقی است، (برخلاف DFT)
- ❖ خاصیت فشرده سازی DCT بهتر است از خاصیت فشرده سازی تبدیل فوریه گسسته (DFT) است. به همین دلیل در فشرده سازهای سیگنالی MPEG ،JPEG و H.261 استفاده می شود.

$$c_n = \sum_{b=1}^{Nf} \log(\varepsilon + y_b) \cos\left(\frac{\pi n(b-0.5)}{Nf}\right), \quad 0 \le n \le Nc$$

💠 تعداد ضرایب MFCC یعنی Nc کمتر از تعداد فیلتر ها است. مثلا برای ۲۴ فیلتر از ۱۳ ضریب استفاده می کنند.

**MFCC** 

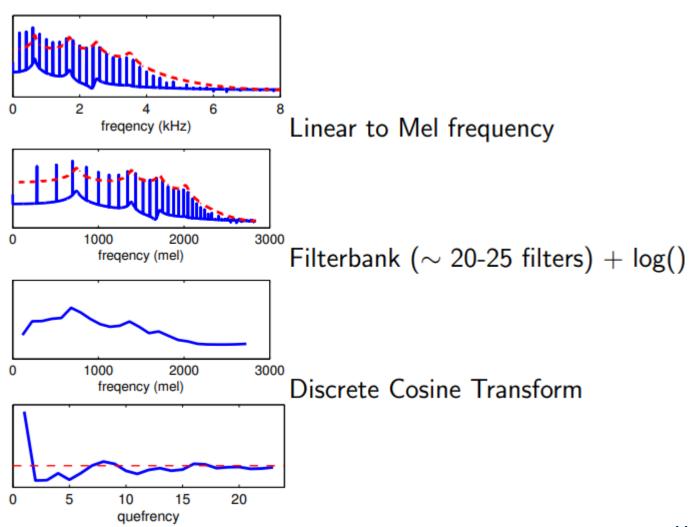
پ در برخی موارد به جای ضریب CO از لگاریتم انرژی فریم m ام استفاده می کنند

$$c_0 = \sum_{b=1}^{Nf} \log(\varepsilon + y_b)$$

$$c_0 = \log\left(\varepsilon + \sum_{n=0}^{N-1} (s_m[n])^2\right)$$

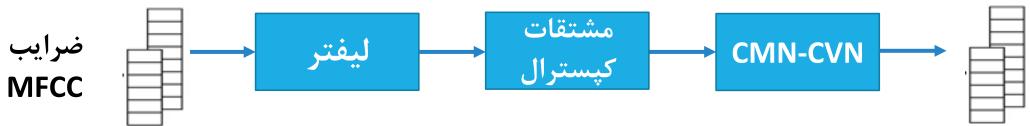
Hamidreza Baradaran Kashani





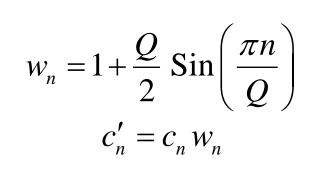
Hamidreza Baradaran Kashani





اعمال لیفتر به بردار کپستروم

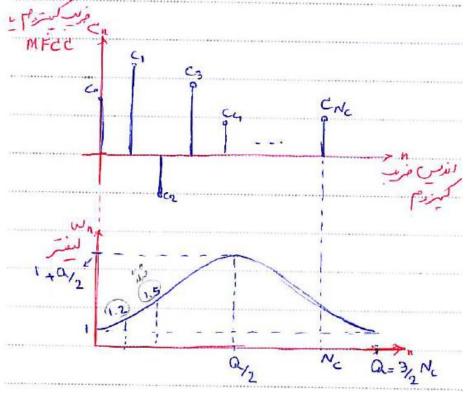
برای هموار کردن لگاریتم طیف

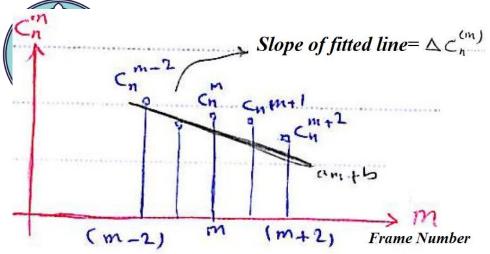


❖ با وجود DCT برای هموار کردن لگاریتم فیلتربانک نیازی به لیفتر احساس نمی شود.

عملا اثر لیفتر حذف می شود CMN-CVN عملا اثر لیفتر حذف می شود

Hamidreza Baradaran Kashani





#### ❖ مشتقات كيسترال

 ضرایب کپسترال حاصل از یک فریم گفتاری، حاوی اطلاعاد استاتیک گفتار هستند.

مشتقات زمانی ضرایب کپسترال حاوی اطلاعات پویا و گذاری گفتار هستند.

- 💠 مشتق اول از رابطه روبرو حاصل می شود.
- مشتق دوم با محاسبه رابطه روبرو بر روی مشتق اول نتیجه می شود و به همین ترتیب ...
- ❖ معمولا حداکثر از مشتقات اول و دوم (و گاهی مشتق سوم) استفاده می شود.
- ❖ بردار ویژگی کامل MFCC از اتصال بردار استاتیک و مشتقات آن حاصل می شود.

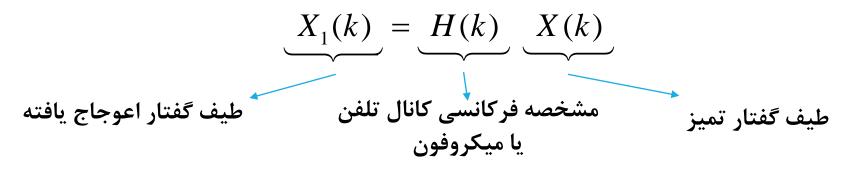
Hamidreza Baradaran Kashani

# $\Delta c_n^{(m)} = \frac{\sum_{\tau=1}^k \tau \left( c_n^{(m+\tau)} - c_n^{(m-\tau)} \right)}{2\sum_{\tau=1}^k \tau^2}$

$$\boldsymbol{c'}^{(m)} = \begin{bmatrix} \boldsymbol{c}^{(m)} \\ \Delta \boldsymbol{c}^{(m)} \\ \Delta \Delta \boldsymbol{c}^{(m)} \end{bmatrix}_{(3*Nc\times 1)}$$



#### انرمالیزه سازی ضرایب کپسترال به میانگین و واریانس



$$F^{-1}\left\{\log\left|X_1(k)
ight|
ight\} = F^{-1}\left\{\log\left|H(k)
ight|
ight\} + F^{-1}\left\{\log\left|X(k)
ight|
ight\}$$
 کیستروم گفتار تمیز کیستروم گفتار تمیز کیستروم گفتار تمیز کیستروم گفتار تمین کیستروم گفتار کیستروم گفتار

**MFCC** 

اثر وسیله ضبط یا انتقال (نوع میکروفون، نوع کانال تلفن و نوع گوشی تلفن) تا حدود زیادی توسط حذف میانگین از بردارهای کپستروم حذف می شود.

**Cepstral Mean Subtraction or Normalization= CMS or CMN** 

Hamidreza Baradaran Kashani



#### 💠 نرمالیزه سازی ضرایب کپسترال به میانگین و واریانس



$$\mu_n = \frac{1}{M} \sum_{m=1}^{M} c_n^{\prime (m)}$$

$$\sigma_n = \sqrt{\frac{1}{M} \sum_{m=1}^{M} (c_n'^{(m)} - \mu_n)^2}$$

$$\tilde{c}_n^{(m)} = \frac{c_n^{\prime (m)} - \mu_n}{\sigma_n}$$

تعداد فریم های گفتاری (غیر سکوت) است. M  $\diamondsuit$ 

نرمالیزه سازی بردارهای ویژگی نسبت به انحراف معیار (واریانس)، باعث مقاوم شدن ویژگی نسبت به تغییر ولوم
 صدا و اضافه شدن نویز محیطی می شود.

Hamidreza Baradaran Kashani



## استخراج ویژگی در حوزه زمان



## استخراج ویژگی در حوزه زمان

❖ با فرض بخش بندی سیگنال زمانی گفتار به فریم های کوتاه مدت (short time) ویژگی های زیر را می توان استخراج کرد:

- 💠 میانگین کوتاه مدت
  - 💠 انرژی کوتاه مدت
- 💠 دامنه متوسط کوتاه مدت
  - 💠 نرخ عبور از صفر
    - 💠 اتوكوروليشن



## میانگین و انرژی کوتاه مدت

#### 🍫 میانگین کوتاه مدت (short time average)

فرضا  $s_m[n]$  فریم m ام سیگنال گفتار با N نمونه باشد، آنگاه میانگین کوتاه مدت بصورت زیر است:

$$\overline{S}_m = \frac{1}{N} \sum_{n=0}^{N-1} S_m[n]$$

(short time energy) انرژی کوتاه مدت

$$E_m = \frac{1}{N} \sum_{n=0}^{N-1} (s_m[n])^2$$

برخی اوقات میانگین یک فریم از سیگنال کسر شده و سپس انرژی محاسبه می شود:

$$s'_{m}[n] = s_{m}[n] - \overline{s}_{m}$$

$$E_{m} = \frac{1}{N} \sum_{n=0}^{N-1} (s'_{m}[n])^{2}$$



## میانگین و انرژی کوتاه مدت

- 💠 انرژی کوتاه مدت (short time energy) ادامه
- برخی واقع به جای انرژی از لگاریتم انرژی استفاده می شود:

$$E_m^{dB} = 20\log_{10}\left(\varepsilon + E_m\right)$$

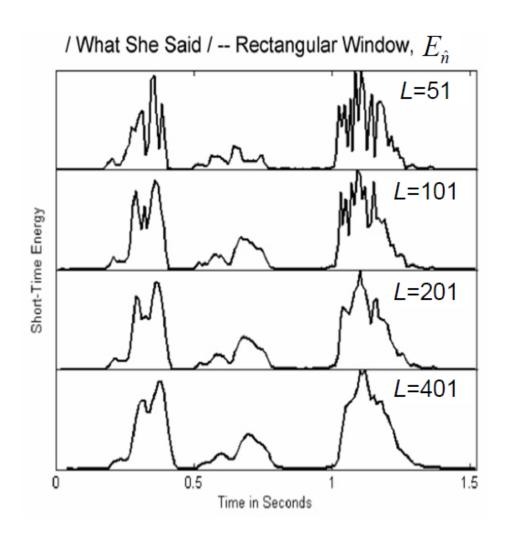
در برخی مقالات در محاسبه انرژی تقسیم بر تعداد N نمونه را ندارند:

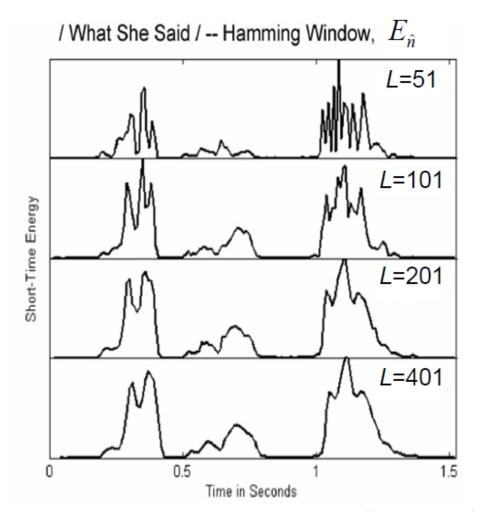
$$E_m = \sum_{n=0}^{N-1} (s'_m[n])^2$$

- 💠 انرژی در فریم های واکدار معمولا بیشتر از فریم های بیواک است.
  - 💠 انرژی در واکه ها معمولا بیشتر از همخوان ها است.
- برای گفتارهایی با سطح سیگنال به نویز (SNR) متوسط و بالا، ویژگی انرژی کوتاه مدت یک ویژگی ساده و در عین حال کارا جهت استخراج نواحی گفتاری از نواحی سکوت (silence) یا نویزهای ضعیف یس زمینه است.



## میانگین و انرژی کوتاه مدت



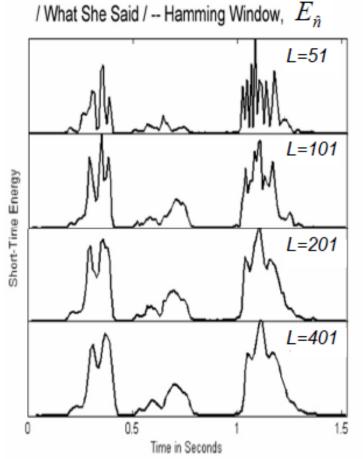


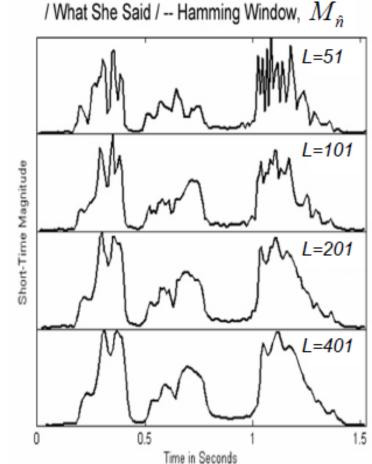


### دامنه متوسط کوتاه مدت

$$A_{m} = \frac{1}{N} \sum_{n=0}^{N-1} |s'_{m}[n]|$$

(short time average magnitude) دامنه متوسط کوتاه مدت







# نرخ عبور از صفر (ZCR)

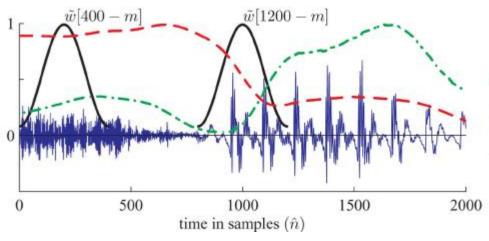
💠 تعداد دفعات عبور از صفر در فریمی که N نمونه دارد

$$ZCR_{m} = \frac{1}{N} \sum_{n=1}^{N-1} \frac{\left| \operatorname{sgn}\left(s'_{m}[n]\right) - \operatorname{sgn}\left(s'_{m}[n-1]\right) \right|}{2}$$

$$\operatorname{sgn}(x) = \begin{cases} +1, & \text{if } x >= 0 \\ -1, & \text{if } x < 0 \end{cases}$$

❖ هر چه F0 بیشتر باشد، ZCR بیشتر است.

خ ZCR برای واج های بیواک بیشتر از سکوت و واج های واکدار است.



Hamming window with duration L=401 samples (25 msec at Fs=16 kHz)

منحنی قرمز: ZCR منحنی سبز: انرژی



اتوکورولیشن به محاسبه شباهت سیگنال با شیفت یافته های آن می پردازد.

Cross corrolaion: 
$$R^{xy}[k] = \sum_{n=0}^{N-1-k} x[n] y[n+k]$$

Auto-correlation: 
$$R_m^{ss}[k] = R_m[k] = \sum_{n=0}^{N-1-|K|} s'_m[n] s'_m[n+|k|]$$

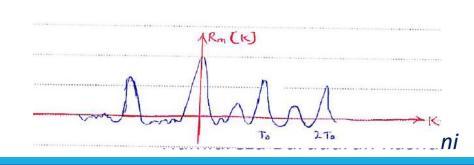
در محاسبه تابع اتوکورولیشن بهتر است میانگین فریم ابتدا کم شود.

$$R_m[k] = R_m[-k]$$
 نکته:

نام دارد (power spectrum) تبدیل فوریه  $R_m[k]$  همیشه مبت بوده و طیف توان

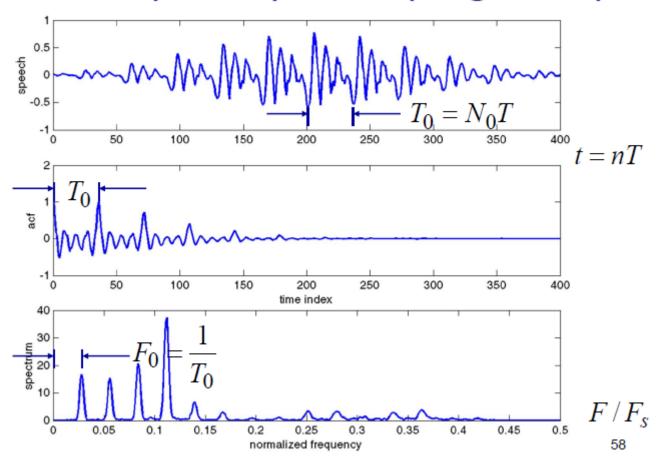
$$P_m[k] = |X_m[k]|^2 = FFT\{R_m[k]\}$$

$$k = -(N-1), -(N-2), ..., -2, -1, 0, 1, 2, ..., (N-1), (N-2)$$





#### Voiced (female) L=401 (magnitude)



در اینجا قبل از محاسبه اتوکورولیشن فریم را دریک پنجره همینگ ضرب کرده است.



#### ❖ اتوكوروليشن نرماليزه (Normalized Autocorrelation Function) يا NACF

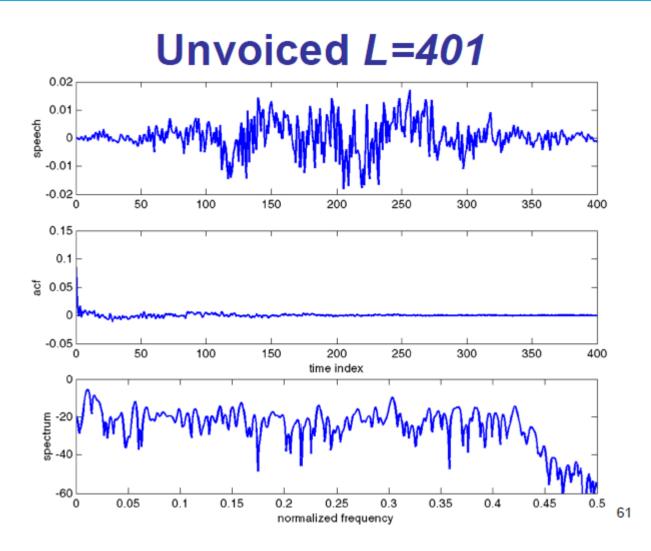
$$r_m[k] = \frac{R_m[k]}{R_m[0]}, -1 \le r_m[k] \le 1$$

❖ استفاده از NACF برای تصمیم گیری در مورد واکدار یا بی واک بودن

$$r_m[1] = \frac{R_m[1]}{R_m[0]} = \frac{\sum_{n=0}^{N-1-1} s'_m[n] s'_m[n+1]}{\sum_{n=0}^{N-1} s'_m[n] s'_m[n]}$$

if 
$$r_m[1] > thr$$
:
 frame is voiced
else:
 frame is unvoiced







با تشکر از اساتید و همکاران گرامی: آقای دکتر همایونپور آقای دکتر همایونپور