

علیرضا سلطانی نشان | 98111033302016

موضوع تسک، بررسی محیط کسب و کار فیلمو

ساعت کلاس 930

کد درس 2327

11 خرداد 00

اگر تحقیق آخر بنده را خوانده باشید، می‌دانید که در مورد اثر خرید اشتراک توسط کاربران از **فیلمو** را مورد بررسی قرار داده بودم، که به نوعی کارآفرینی در حوزه **آی‌تی** محسوب می‌شود.

بررسی اولیه موضوع و فریم‌ورک ماتریکس پیچیدگی:

اگر بخواهیم سطح محیط یک کسب و کار را بررسی کنیم، باید ببینیم که چه عواملی در آن دخیل هستند؟! عواملی که در محیط کسب و کار به چشم می‌آیند، ذینفعان محیط آن هستند، مانند:

1. سیاست

2. اقتصاد

3. قانون‌گذاری

4. اجتماع

5. فناوری

6. محیط زیست

حال با درک این موضوع می‌توان به ماتریکس پیچیدگی فکر کرد:

ماتریکسی که موضوعات را به حول دو اصل پیچیدگی و قابلیت پیش‌بینی آن را مورد بررسی قرار می‌دهد.

- هر چقدر عوامل و اطلاعات در کسب و کار بیشتر باشد مانند مواردی که در بالا گفته شد، میتوان گفت که پیچیدگی کسب و کار بیشتر خواهد شد.
- قابلیت پیش‌بینی مربوط به همان موضوعات پیچیدگی هست، چرا که ممکن است آن عوامل باعث ایجاد آینده شوند که در پیش‌بینی ما نبوده است.
- هر چقدر سطح پیچیدگی و قابلیت پیش‌بینی **بالا تر** باشد، پس محیط این کسب و کار **متغیره**
- هر چقدر سطح پیچیدگی و قابلیت پیش‌بینی **پایین تر** باشد، پس محیط این کسب و کار **آرام** و بدون

استرسه

- هر چقدر سطح پیچیدگی **پایین** باشد، ولی قابلیت پیش‌بینی **بالا** پس محیط این کسب و کار **متلاطم** است.
- هر چقدر سطح پیچیدگی **بالا** باشد، اما قابلیت پیش‌بینی **پایین**، پس میتوان گفت که محیط این کسب و کار **آشفته** است.

حال با دانستن این موضوع میتوانیم با یکدیگر محیط کسب و کاری فیلمو را باهم مورد بررسی قرار بدهیم:

همانطور که قبلاً گفته شد، فیلمو یک کارآفرینی در حوزه آی تی بوده است، که باعث شده تا با خرید اشتراک بتوانیم بدون هیچ مرزی، فیلم های مورد نظر خود را (زیر نظر جمهوری اسلامی ایران) مشاهده نماییم، این قابلیت به تمامی ایرانیان داده شده است، تا بتوانند با یک دسترسی به اینترنت با سرعتی معقول و خرید اشتراک سازمان مورد نظر، به تماشای فیلم ها و سریال های مورد نظر خود بپردازند، اگر بخواهیم در همین حد پاراگراف توضیحات را بدهیم باید گفت که این کسب و کار باعث شده از هر نظر به ذیفعان خودش سود رسانی کند. بطور مثلاً از **محیط زیست** بیشتر نگهداری می شود، از حجم ترافیک کاسته شده که افرادی دیگر با خودروی خود مجبور به رفتن به سینما ها نشوند، یا مثلاً کاغذ و مقوا و پلاستیک کمتری مورد استفاده قرار میگیرد، و اینطوری به زنده ماندن طبیعت بیشتر کمک میکند چرا که دیگر نیازی به خرید سی دی های سینمایی نیست!

پس از نظر **محیط زیست** اهمیت داشته است. از نظر **قانون گذاری** به جرات می توان گفت که دولت می تواند به صورت صریح و یا حتی غیر مستقیم در انتشار محتوا ها یا چگونگی نمایش دستورات یا پروتکل هایی را صادر کند، پس فیلمو مجبور اطاعت کردن از این قوانین است چرا که زیر نظر دولت بایستی محتوای خود را بررسی و کنترل مناسب کند.

از نظر **سیاست**، هم دخیل هست، چرا که ممکن است محتوایی در این مورد ایجاد شود که به سیاست کشور بر می گردد، یا بهتر میتوان گفت، **سیاستی** که باعث میشود **اقتصاد** کشور بالا یا پایین شود هم در این کسب و کار اثر گذار است، چرا که در شروع سال جاری، بدلیل سیاست کشور، و اقتصادی که از جانب دولت و مردم پیش آمد، فیلمو برای افزایش کیفیت، در خدمت رسانی مجبور به بالا بردن هزینه های اشتراک شد. برای مثلاً اگر تحریمی صورت گیرد که نیازمند تولید و پیاده سازی یک پلتفرم بومی است. یا اگر نرخ بانکی افزایش یابد یا رشد جمعیت صورت گیرد، نیاز مردم به این پلتفرم وابسته است، پس میتوان گفت سیاست و اقتصاد هم به طور مستقیم حضور دارند.

بطوری کلی **اجتماع** در این کسب و کار نکته اصلی این پلتفرم است، چرا که قرار است جامعه ای از این پلتفرم مورد استفاده زندگی و سرگرمی خود قرار دهند. نسبت زنان به مردان که بایستی محتوا برای آنها هم در نظر گرفته شود، همچنین دخترا به پسران، و دانش آموزان به دانشجویان.

موضوع آخر **فناوری** و پیشرفت فریم ورک هاست، ممکن است این پلتفرم با تکنولوژی هایی تولید شده باشد که به مرور زمان نیازمند بروزرسانی یا حداقل کوچ کردن به فریم ورک های جدید است، بطور مثال، ممکن است که این پلتفرم با زبان های Native مانند Kotlin, Java برای اندروید و سوئیفت برای iOS به صورت جدا جدا نوشته شده باشد، اما بعداً با حضور فریم ورک هایی مانند React Native یا Flutter با

نوشتن یک برنامه در تمام سیستم ها و سیستم عامل ها میتوان آن برنامه را استفاده کرد و نوشتن و هندل کردن پروژه با فریم ورک های کراس پلتفرم بهتر و بهینه تر.

بطور کلی دیدم که عواملی که در این پلتفرم حضور دارند زیاد هستند **پس پیچیدگی پلتفرم فیلیمو بالاست.**

میریم به **قابلیت پیش بینی**. پیش بینی این قضیه زیاد سخت نیست، برای مثال تا قبل از این که بیماری **کویید-19** در دنیا فراگیر شود، فیلیمو مخاطبان و کاربران خاص خودش را داشت و کسب و کارش روال بوده، و بدون پیش بینی وضعیت، بیماری به نام کرونا جهانگیر شد که باعث شد این پلتفرم مورد استفاده بیشتری قرار گیرد در حالتی که باتوجه به عدم حضور در سینما ها و تجمع در فضا های بسته، کاربران این پلتفرم طی این یک یا دو سال، چندین برابر شده اند، **پس قابلیت پیش بینی بالایی** دارد، و یا به فرض میتوان فکر کرد که اگر دسترسی عموم مردم به اینترنت جهانی گرفته و بسته شود چه اتفاقی میوفتد؟ درست است بازم قابلیت پیش بینی بالایی دارد، از آن جایی که محتوای این پلتفرم زیر نظر دولت قرار دارد پس هنگامی که دسترسی به اینترنت جهانی قطع شود، سرور هایی که ممکن است فیلیمو در خارج این ایران استفاده کند، به حالت بومی و داخلی در میآید، و دسترسی مردم به فضای خارجی بسته است، به فضای داخلی که باز است!!!

پس در نتیجه آیا میتوان تصمیم گرفت که محیط این کسب و کار متغیر است؟

پاسخ، بله است.