

علیرضا سلطانی نشان | 98111033302016

موضوع ترسک، بررسی محیط کسب و کار فیلمو

ساعت کلاس 930

کد درس 2327

00 خرداد 11

اگر تحقیق آخر بنده را خوانده باشید، می‌دانید که در مورد اثر خرید اشتراک توسط کاربران از **فیلیمو** را مورد بررسی قرار داده بودم، که به نوعی کارآفرینی در حوزه **آی‌تی** محسوب می‌شود.

بررسی اولیه موضوع و فریمورک ماتریکس پیچیدگی:

اگر بخواهیم سطح محیط یک کسب و کار را بررسی کنیم، باید بینیم که چه عواملی در آن دخیل هستند؟! عواملی که در محیط کسب و کار به چشم می‌آیند، ذینفعان محیط آن هستند، مانند:

1. سیاست
2. اقتصاد
3. قانون گذاری
4. اجتماع
5. فناوری
6. محیط زیست

حال با درک این موضوع می‌توان به ماتریکس پیچیدگی فکر کرد:

ماتریکسی که موضوعات را به حول دو اصل پیچیدگی و قابلیت پیش‌بینی آن را مورد بررسی قرار میدهد.

- هر چقدر عوامل و اطلاعات در کسب و کار بیشتر باشد مانند مواردی که در بالا گفته شد، میتوان گفت که پیچیدگی کسب و کار بیشتر خواهد شد.
- قابلیت پیش‌بینی مربوط به همان موضوعات پیچیدگی هست، چرا که ممکن است آن عوامل باعث ایجاد آینده شوند که در پیش‌بینی ما نبوده است.
- هر چقدر سطح پیچیدگی و قابلیت پیش‌بینی **بالاتر** باشه، پس محیط این کسب و کار **متغیره**
- هر چقدر سطح پیچیدگی و قابلیت پیش‌بینی **پایین‌تر** باشد، پس محیط این کسب و کار **آرام** و بدون

استرسه

- هر چقدر سطح پیچیدگی **پایین** باشد، ولی قابلیت پیش‌بینی **بالا** پس محیط این کسب و کار **متلاطم** است.
- هر چقدر سطح پیچیدگی **بالا** باشد، اما قابلیت پیش‌بینی **پایین**، پس میتوان گفت که محیط این کسب و کار **آشفته** است.

حال با دانستن این موضوع میتوانیم با یکدیگر محیط کسب و کاری فیلیمو را باهم مورد بررسی قرار بدهیم:

همانطور که قبل از گفته شد، فیلیمو یک کارآفرینی در حوزه آئی‌تی بوده است، که باعث شده تا با خرید اشتراک بتوانیم بدون هیچ مرزی، فیلم‌های مورد نظر خود را (زیر نظر جمهوری اسلامی ایران) مشاهده نماییم، این قابلیت به تمامی ایرانیان داده شده است، تا بتوانند با یک دسترسی به اینترنت با سرعان معقول و خرید اشتراک سازمان مورد نظر، به تماشای فیلم‌ها و سریال‌های مورد نظر خود بپردازنند، اگر بخواهیم در همین حد پاراگراف توضیحات را بدھیم باید گفت که این کسب و کار باعث شده از هر نظر به ذیفعان خودش سود رسانی کند. بطور مثلاً از **محیط زیست** بیشتر نگهداری می‌شود، از حجم ترافیک کاسته شده که افرادی دیگر با خودروی خود مجبور به رفتن به سینما‌ها نشوند، یا مثلاً کاغذ و مقوا و پلاستیک کمتری مورد استفاده قرار می‌گیرد، و اینطوری به زنده ماندن طبیعت بیشتر کمک می‌کند چرا که دیگر نیازی به خرید سی دی‌های سینمایی نیست!

پس از نظر **محیط زیست** اهمیت داشته است. از نظر **قانون گذاری** به جرایت می‌توان گفت که دولت می‌تواند به صورت صریح و یا حتی غیر مستقیم در انتشار محتوا‌ها یا چگونگی نمایش دستورات یا پروتکل‌هایی را صادر کند، پس فیلیمو مجبور اطاعت کردن از این قوانین است چرا که زیر نظر دولت بایستی محتوای خود را بررسی و کنترل مناسب کند.

از نظر **سیاست**، هم دخیل هست، چرا که ممکن است محتوایی در این مورد ایجاد شود که به سیاست کشور بر می‌گردد، یا بهتر می‌توان گفت، **سیاستی** که باعث می‌شود **اقتصاد** کشور بالا یا پایین شود هم در این کسب و کار اثر گذار است، چرا که در شروع سال جاری، بدلیل سیاست کشور، و اقتصادی که از جانب دولت و مردم پیش آمد، فیلیمو برای افزایش کیفیت، در خدمت رسانی مجبور به بالا بردن هزینه‌های اشتراک شد. برای مثلاً اگر تحریمی صورت گیرد که نیازمند تولید و پیاده سازی یک پلتفرم بومی است. یا اگر نرخ بانکی افزایش یابد یا رشد جمعیت صورت گیرد، نیاز مردم به این پلتفرم وابسته است، پس می‌توان گفت سیاست و اقتصاد هم به طور مستقیم حضور دارند.

بطوری کلی **اجتماع** در این کسب و کار نکته اصلی این پلتفرم است، چرا که قرار است جامعه‌ای از این پلتفرم مورد استفاده زندگی و سرگرمی خود قرار دهند. نسبت زنان به مردان که بایستی محتوا برای آنها هم در نظر گرفته شود، همچنین دختران به پسران، و دانش‌آموزان به دانشجویان.

موضوع اخر **فناوری** و پیشرفت فریم‌ورک‌های است، ممکن است این پلتفرم با تکنولوژی‌هایی تولید شده باشد که به مرور زمان نیازمند بروزرسانی یا حداقل کوچ کردن به فریم‌ورک‌های جدید است، بطور مثال، ممکن است که این پلتفرم با زبان‌های Native Java, Kotlin برای اندروید و سویفت برای iOS به صورت جداً جداً نوشته شده باشد، اما بعداً با حضور فریم‌ورک‌هایی مانند React Native با Flutter با

نوشتن یک برنامه در تمام سیستم‌ها و سیستم عامل‌ها میتوان آن برنامه را استفاده کرد و نوشتن و هندل کردن پروژه با فریمورک‌های کراس پلتفرم بهتر و بهینه تر.

بطور کلی دیدم که عواملی که در این پلتفرم حضور دارند زیاد هستند **پس پیچیدگی پلتفرم فیلیمو بالاست**.

میریم به **قابلیت پیش‌بینی**. پیش‌بینی این قضیه زیاد سخت نیست، برای مثال تا قبل از این که بیماری **کویید-19** در دنیا فراگیر شود، فیلیمو مخاطبان و کاربران خاص خودش را داشت و کسب و کارش روال بوده، و بدون پیش‌بینی وضعیت، بیماری به نام کرونا جهانگیر شد که باعث شد این پلتفرم مورد استفاده بیشتری قرار گیرد در حالتی که با توجه به عدم حضور در سینماها و تجمع در فضاهای بسته، کاربران این پلتفرم طی این یک یا دو سال، چندین برابر شده‌اند، **پس قابلیت پیش‌بینی بالایی** دارد، و یا به فرض میتوان فکر کرد که اگر دسترسی عموم مردم به اینترنت جهانی گرفته و بسته شود چه اتفاقی می‌یافتد؟ درست است بازم قابلیت پیش‌بینی بالایی دارد، از آن جایی که محتوای این پلتفرم زیرنظر دولت قرار دارد پس هنگامی که دسترسی به اینترنت جهانی قطع شود، سرورهایی که ممکن است فیلیمو در خارج این ایران استفاده کند، به حالت بومی و داخلی در می‌آید، و دسترسی مردم به فضای خارجی بسته است، به فضای داخلی که باز است!!!

پس در نتیجه آیا میتوان تصمیم گرفت که محیط این کسب و کار متغیر است؟

پاسخ، بله است.