

Раздел		Важность (%)
1	Техника безопасности	5
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технику безопасности при работе с материалами; • инструкции по технике безопасности. 	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать правила по охране труда • соблюдать технику безопасности; • организовать рабочее время; • соблюдать порядок на рабочем месте; • рационально и экономно использовать предоставленные материалы. 	
2	Коммуникативные навыки	15
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принципы работы с клиентом и как учитывать его потребности при разработке дизайна; • различные целевые рынки и элементы дизайна, удовлетворяющие каждое направление рынка; • средства убеждения заказчика • структура построения эффективной презентации. • способы воздействия на зрителя. • структуру документации WorldSkills Russia; • регламент WorldSkills Russia; 	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с клиентом; • понимать поставленные задачи; • выгодно подчеркнуть положительные свойства своего проекта • четко формулировать и защищать свое проектное решение; • грамотно презентовать свой проект; • культура речи; • четко формулировать мысли; • выстраивать структуру доклада; • выдерживать тайминг; • представить проект с выгодной стороны; • убедить в преимуществах предлагаемого решения; • развернуто ответить на вопросы; • держать аудиторию во время презентации; • заинтересовать в своем проекте; • адекватно реагировать на раздражающие факторы. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Достаточно хорошо говорить на языке заказчика • соблюдать регламент соревнований. • работать с конкурсной документацией; 	
3	Навыки предпроектной подготовки	25
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • • 	
4	Навыки концептуального проектирования	20
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • колористику; • свойства изобразительных материалов. • законы композиции; • колористику; • типографику • особенности темпоритмики • принципы дизайна; • принципы разработки концепции и отдельных элементов дизайн-проекта; • технические стандарты; • свойства современных материалов; • современные тренды в материалах и формообразовании; • целесообразность в применении материалов; • принципы коррективной эргономики; • технологии и технологические процессы; • влияние особенностей технологии на внешний вид объекта; • влияние материалов и конструкции на массу объекта 	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнить эскиз проекта, раскрывающий его суть; • выполнить поиск цветофактурного решения; • грамотно сбалансировать композицию; • изобразить любую форму и материал; • создавать яркие и выразительные эскизы; • донести информацию до зрителя; • показать цветовую схему проекта; • показать общее строение (компоновку) объекта; • выбрать информационно и художественно выгодный ракурс для рендера. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • компоновать презентационный видеоролик • создать синхронный видеоряд; • отразить требования ТЗ в разрабатываемом объекте; • разработать новый объект • за фиксированный промежуток времени разработать достойное собственное дизайнерское предложение. • определять функциональные и декоративные характеристики объекта; • предложить оптимальный вариант улучшения свойств объекта; • повторить дизайнерское решение, работать в стилевом направлении, • разработать предмет для серийного производства; • исправить проект по замечаниям; • интерпретировать характеристики объекта и использовать это при формулировании задачи; • делать вывод о его положительных и отрицательных свойствах; • анализировать объект по заданным параметрам; • точно формулировать мысль и ранжировать предложения по значимости; • составить пояснительную записку к проекту; • использовать точные измерения; • выбрать идею, которая может быть воспроизведена в отведенное время; • учитывать психофизиологические свойства материалов; • оформить объект в соответствии с заданным стилем; • грамотно стилистически подобрать материалы исходя из условий ТЗ; 	
5	Навыки инженерного проектирования	30
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • программное обеспечение для профессиональной деятельности; • программного обеспечения для построения чертежей для ЕСКД; • системы ЕСКД; • способы расчета нагрузок; 	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать 3д-модель; • текстурировать модель согласно проектному решению; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • создавать качественную статичную и динамичную визуализации; • создавать 3хмерные объекты в программном обеспечении; • модифицировать имеющийся 3д-объект; • установить световое окружение; • выбрать информационно выгодный ракурс для рендера; • настроить физическое взаимодействие объектов; • выставить соотношение масштабов. • учитывать экологические свойства материалов; • чертить по системе ЕСКД; • выполнять чертежи с применением компьютерных программ; • готовить чертежи и выводить их на печать; • выполнять расчет массы объекта; • выполнять расчет нагрузок; • грамотно выбирать необходимые направления для расчета нагрузки; • создать чертеж на основе разработанной 3д-модели; • заполнять техническую документацию. • создать 3D-модель в поверхностном ПО; • повторить модель без изменений из другого ПО; • работать с текстурами; • выставлять свет и камеры; • работать в 2D-графике; • применять эффекты и работать со слоями; • миксовать музыкальные треки • создавать облеты видеокамерами • записывать этапы сборки/разборки объекта • запускать объект на моушен • создавать демонстрационный фотомонтаж; • создавать видеоролик; 	
6	Навыки быстрого прототипирования	5
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способы и виды прототипирования; • свойства материалов для скульптурирования; • виды клеевых соединений; • влияние этапа прототипирования на формирование продукта 	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать прототип как инструмент 	

	<p>совершенствования продукта</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться макетным, скульптурным инструментарием и инструментами для прототипирования; • подготовить 3D-модель к печати; • настраивать принтер под конкретную печать; • уметь выполнить запуск печать 3д-модели на 3д-принтере; • доработать распечатанный прототип; • выполнить части прототипа из предоставленных материалов; • пользоваться свойствами макетных материалов; • воспроизвести форму заданного объекта; • аккуратно выполнять прототип; • выполнить макет в любых материалах в соответствии с заданием 	
Всего		100

3. ОЦЕНОЧНАЯ СТРАТЕГИЯ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ

3.1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Стратегия устанавливает принципы и методы, которым должны соответствовать оценка и начисление баллов WSR.

Экспертная оценка лежит в основе соревнований WSR. По этой причине она является предметом постоянного профессионального совершенствования и тщательного исследования. Накопленный опыт в оценке будет определять будущее использование и направление развития основных инструментов оценки, применяемых на соревнованиях WSR: схема выставления оценки, конкурсное задание и информационная система чемпионата (CIS).

Оценка на соревнованиях WSR попадает в одну из двух категорий: измерение и судейское решение. Для обеих категорий оценки использование точных эталонов для сравнения, по которым оценивается каждый аспект, является существенным для гарантии качества.