# THEATERBERUFE RATEN

**DISPONENT\*IN** 

**INSPIZIENT\*IN** 

**AUTOR\*IN** 

**REGISSEUR\*IN** 

**REQUISITEUR\*IN** 

**DRAMATURG\*IN** 

**ORCHESTERMUSIKER\*IN** 

**MASSSCHNEIDER\*IN** 

**TONTECHNIKER\*IN** 

**MASKENBILDNER\*IN** 

ABENDSPIELLEITER\*IN

**KOSTÜMBILDNER\*IN** 

**INTENDANT\*IN** 

**BELEUCHTER\*IN** 

**KOMPONIST\*IN** 

**BÜHNENBILDNER\*IN** 

**CHOREOGRAF\*IN** 

**DIRIGENT\*IN** 

**TECHNISCHE\*R DIREKTOR\*IN** 

**BÜHNENTECHNIKER\*IN** 

Bedient und wartet alle lichttechnischen Anlagen im Bühnen- und Zuschauerraum

Entwirft das Bühnenbild für die einzelnen Szenen einer Inszenierung

Ist für die Auf-, Ab- und Umbauten zuständig

Erfindet tänzerische Abläufe innerhalb einer Inszenierung

Ist während der Vorstellung verantwortlich für das reibungslose Zusammenspiel von Darsteller\*innen, Technik und Musik

> Entwirft die Kostüme, die für eine Inszenierung benötigt werden

Verfasst dramatische Werke als Grundlage für Inszenierungen

Erarbeitet gemeinsam mit dem Orchester die Aufführung eines Musikwerks

Trifft in Abstimmung mit allen Abteilungen die Entscheidungen für den Spiel- und Probenbetrieb

Sorgt für eine musik- und literaturkritische Bearbeitung der geplanten Produktionen und wirkt bei der Stückentwicklung von neuen Stoffen oder Produktionen mit

Leitet den künstlerischen (und je nach Theater auch technischen und administrativen) Theaterbetrieb

Komponiert Musikstücke

Beschäftigt sich mit allen manuellen und künstlerischen Tätigkeiten der Maskengestaltung (u.a. Perücken, Haarteile, Bärte, Make-Up)

Fertigt die Kostüme an, die von dem\*der Kostümbildner\*in für eine Inszenierung entworfen werden

Ist ab der Premiere für die Aufrechterhaltung der Qualität der Show verantwortlich

Inszeniert Bühnenwerke

Ist für die Beschaffung, Pflege, Instandhaltung und Reparatur von Requisiten (Stöcke, Blumen, Lampen, Schirme usw.) zuständig

Ist für alle technischen Abläufe eines Theater verantwortlich

Bedient und wartet alle tontechnischen Anlagen im Bühnen- und Zuschauerraum

Studiert gemeinsam mit anderen Musiker\*innen und der\*dem Dirigent\*in die Aufführung eines musikalischen Werks ein



# **AUFLÖSUNG**THEATERBERUFE RATEN

#### BELEUCHTER\*IN

Bedienung und Wartung aller lichttechnischer Anlagen im Bühnen- und Zuschauerraum

#### **BÜHNENBILDNER\*IN**

Entwirft das Bühnenbild für die einzelnen Szenen einer Inszenierung

#### **BÜHNENTECHNIKER\*IN**

Ist für die Auf-, Ab- und Umbauten zuständig

#### CHOREOGRAF\*IN

Erfindet tänzerische Abläufe innerhalb einer Inszenierung

#### INSPIZIENT\*IN

Während der Vorstellung verantwortlich für das reibungslose Zusammenspiel von Darsteller\*innen, Technik und Musik

#### KOSTÜMBII DNFR\*IN

Entwirft die Kostüme, die für eine Inszenierung benötigt werden

#### ALITOR\*IN

Verfasst dramatische Werke als Grundlage für Inszenierungen

#### **DIRIGENT\*IN**

Erarbeitet gemeinsam mit dem Orchester die Aufführung eines Musikwerks

#### **DISPONENT\*IN und LEITER\*IN KBB**

Trifft in Abstimmung mit allen Abteilungen die Entscheidungen für den Spiel- und Probenbetrieb

#### DRAMATURG\*IN

Sorgt für eine musik- und literaturkritische Bearbeitung der geplanten

Produktionen und wirkt bei der Stückentwicklung von neuen Stoffen oder Produktionen mit

#### INTENDANT\*IN

Leiter\*in des künstlerischen (und je nach Theater auch technischen und administrativen) Theaterbetriebes

## KOMPONIST\*IN

Komponiert Musikstücke

#### MASKENBILDNER\*IN

Beschäftigt sich mit allen manuellen und künstlerischen Tätigkeiten der Maskengestaltung (u.a. Perücken, Haarteile, Bärte, Make-Up)

#### MASSSCHNEIDER\*IN

Fertigt die Kostüme an, die von dem\*der Kostümbildner\*in für eine Inszenierung entworfen werden

#### ABENDSPIELLEITER\*IN

Ist ab der Premiere für die Aufrechterhaltung der Qualität der Show verantwortlich

#### **REGISSEUR\*IN**

Inszeniert Bühnenwerke

#### REQUISITEUR\*IN

Ist für die Beschaffung, Pflege, Instandhaltung und Reparatur von Requisiten (Stöcke, Blumen, Lampen, Schirme usw.) zuständig

#### TECHNISCHE\*R DIREKTOR\*IN

Verantwortlich für alle technischen Abläufe eines Theaters

#### TONTECHNIKER\*IN

Technische Bedienung und Wartung aller tontechnischer Anlagen im Bühnen- und Zuschauerraum

### ORCHESTERMUSIKER\*IN

Studiert gemeinsam mit anderen Musiker\*innen und der\*dem Dirigent\*in die Aufführung eines musikalischen Werks ein

