



Humanitarian

**OBM – CONFECÇÃO**  
**Orientações Básicas de**  
**Merchandising**

# EXPOSIÇÃO DE CONFECÇÃO

## Oque?

Exposição e manutenção da confecção.

## Onde?

1. Equipamento de 1,20 ou parede dentro da ilha de acessórios.
2. Cross dentro das ilhas..

## Como?

1. Manter o cabide no sentido do ponto de interrogação (?) em todas as exposições;
2. NÃO colocar a bolacha de alarme no zíper ou qualquer outro lugar na frente da peça;
3. Agrupar as jaquetas por MODELO (NÃO agrupar por cor);
4. Deixar a frente a cor que se quer dar destaque;
5. Mude o cross semanalmente, toque as bolsas e calçados para oxigenar a exposição;
6. Crie ambientes onde o vestuário fique exposto próximo aos calçados de mesmo estilo.

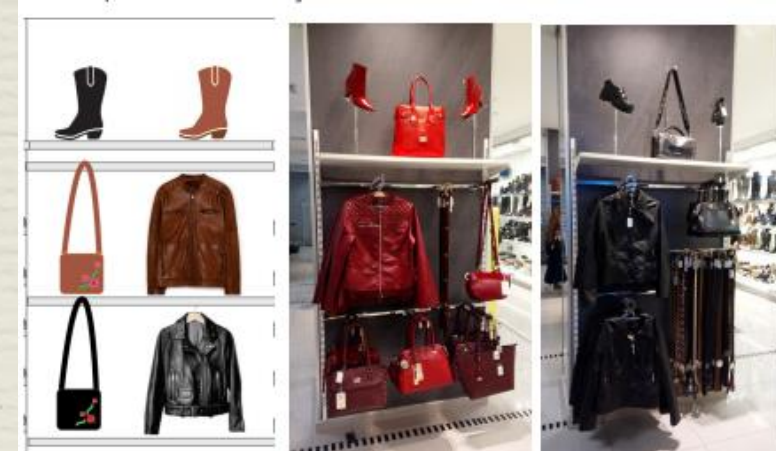
## Quem pode fazer?

- Responsabilidade do VM orientar;
- A manutenção pode ser feito pelo repositor, operadoras de caixa e vendedores.

## Quanto tempo levo?

- Troca de coleção/ montagem de equipamento: 1:30 hora;
- Manutenção: 20 a 40 mim por período.

PILAR EXPOSIÇÃO X REPOSIÇÃO



# EXPOSIÇÃO CONFECÇÃO

## CABIDES

### CABIDE TOP:

Feito de acrílico transparente, este cabide é destinado à partes de cima (tops):



- Camisetas;
- Jaquetas;
- Agasalhos;
- Tops e soutiens;
- Regatas.

### CABIDE PRESILHAS:

Feito de acrílico transparente, este cabide é destinado à partes de baixo (bottoms):



- Calças;
- Calções e sungas;
- Bermudas;
- Shorts;
- Saias e 'tapa-bumbum'.

## COMO ENCABIDAR

O cabide deve sempre estar na posição do ponto de interrogação (?)



A peça deve ser colocada no cabide de forma a mostrar a frente para o cliente.



O CABIDE TOP DEVE SER INSERIDO NA CAMISETA DE BAIXO PARA CIMA, ENTRANDO PELA BARRA DA PEÇA.  
NUNCA PELA GOLA, POIS ISSO PODE DANIFICAR.



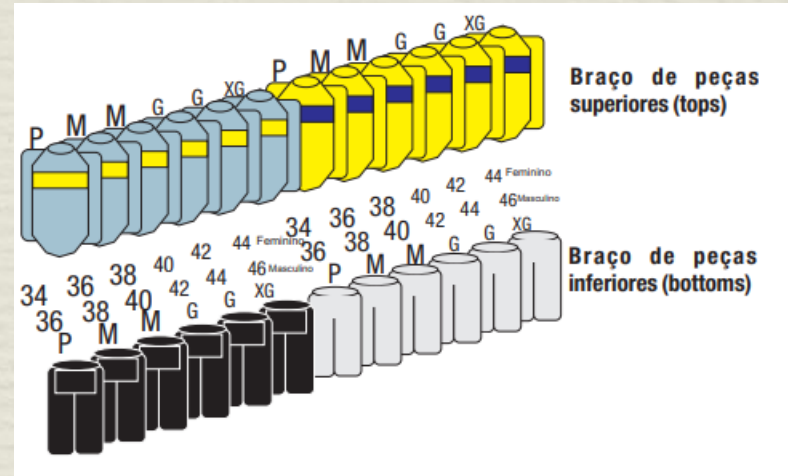
O CABIDE DE PRESILHAS DEVE SEGURAR APENAS A PARTE DE TRÁS DA PEÇA, SEGURANDO AS EXTREMIDADES INTERNAS.  
\*NÃO PINÇAR O ELÁSTICO NA PARTE DA FRENTE PARA NÃO DANIFICAR O PRODUTO.



# EXPOSIÇÃO CONFECÇÃO

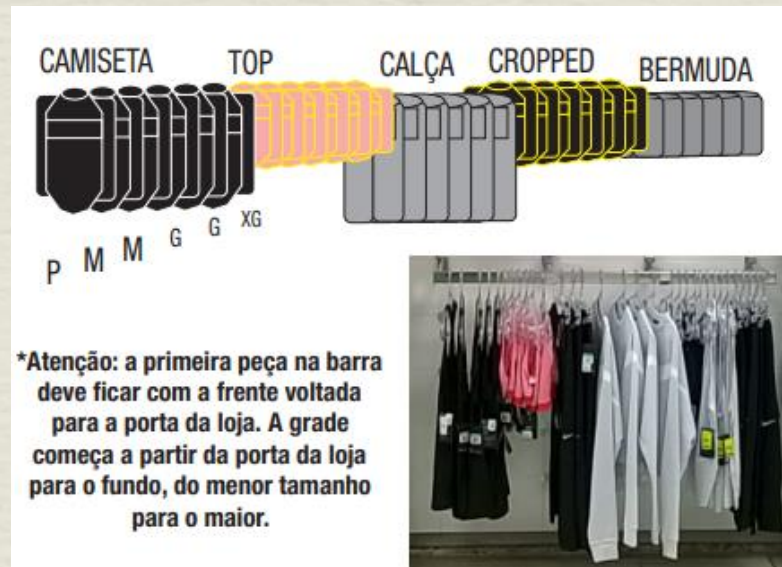
## EXPOSIÇÃO FRONTAL

1. Expor a GRADE completa de cada cor disponível naquele modelo.
2. Cada braço comporta de 3 a 4 grades. Ao lado, um exemplo de organização das grades.
3. Organizar por ordem de tamanho, do menor para o maior.



## CORTES NA BARRA

1. Expor uma GRADE completa de cada modelo.
2. Nas barras deve-se intercalar peças superiores e peças inferiores.
3. Sequencia de Exposição ideal: > PEÇA SUPERIOR > PEÇA INTERIOR > PEÇA INFERIOR > AGASALHO OU CORTA-VENTO > PARTE SUPERIOR > PEÇA INFERIOR. Ao lado, um exemplo de organização dos cortes:



**\*Atenção:** a primeira peça na barra deve ficar com a frente voltada para a porta da loja. A grade começa a partir da porta da loja para o fundo, do menor tamanho para o maior.

### **Pontas:**

1. Evite subir pontas (3 últimas peças);
2. Selecione 1 equipamento para colocar as últimas peças (equipamento de 120 ou 0,60);
3. Coloque a comunicação de U.P.

# EXPOSIÇÃO CONFECÇÃO

## O que?

Exposição e manutenção das jaquetas.

## Onde?

1. Equipamento de 1,20 ou parede dentro da ilha de acessórios.
2. Cross dentro das ilhas..

## Como?

1. Manter o cabide no sentido do ponto de interrogação (?) em todas as exposições;
2. NÃO colocar a bolacha de alarme no zíper ou qualquer outro lugar na frente da peça ( mais informações nos procedimentos de pinagem);
3. Agrupe as confecções por **life style** ;
4. Mude o cross semanalmente, toque as bolsas e calçados para oxigenar a exposição;
5. Crie ambientes onde o vestuário fique exposto próximo aos calçados de mesmo estilo.



## Quem pode fazer?

- Responsabilidade do VM orientar;
- A manutenção pode ser feito pelo repositor, operadoras de caixa e vendedores.

## Quanto tempo levo?

- Troca de coleção/ montagem de equipamento: 1:30 hora;
- Manutenção: 20 a 40 mim por período.