



Humanitarian

OBM - BASKET
Orientações Básicas de
Merchandising

EXPOSIÇÃO BASKET

PILAR EXPOSIÇÃO X REPOSIÇÃO



O que?

Organizar e repor basket.

Como?

1. Processar: precificar e alinhar produtos;
2. Descer os produtos em engradados (evite caixas de papelão);
3. Limpar as gavetas e equipamento;
4. Expor por linha e aproximar as vizinhanças;
5. Preencha todos os espaços, de forma harmônica.

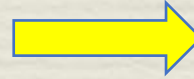
Quem pode fazer?

- Responsabilidade do VM orientar e corrigir;
- A manutenção e troca feita pelas operadoras do IDC.

Quanto tempo levo?

- Troca de coleção: 2 horas;
- Manutenção: 20 a 30 min por período.

➤ Exemplo de sequência



➤ Outros exemplos de sequência:

Sazonal



Infantil



Feminino



Higiene



Squeeze

EXPOSIÇÃO DE MEIAS

O que?

Organizar e repor Meias.

Onde?

- Equipamento de 1,20 ou de 60 dentro das ilhas de infantil, esportivo e feminino;
- Parede de 120 ou 60 próxima ao IDC.

Como?

1. Processar: precificar e alinhar os produtos;
2. Descer os produtos em engradados (evitando caixas de papelão);
3. Separar por linha, tamanho e modelo;
4. Limpar equipamentos e meias que já estiverem em exposição;
5. Expor na Horizontal: variedade; Expor na Vertical: expor repetição.

Quem pode fazer?

- Responsabilidade do VM orientar e corrigir quando necessário;
- A manutenção e troca pode ser feito pelo repositor, operadoras de caixa e vendedores.

Quanto tempo levo?

- Troca de coleção: 1: 30 hora;
- Manutenção: 20 a 30 mim por período.

PILAR EXPOSIÇÃO X REPOSIÇÃO



EXPOSIÇÃO DE MEIAS

Técnicas:

1. Separe por linha:
 - Feminina (34-39);
 - Infantil (18-27);
 - Juvenil (28 – 34 ou 36);
 - esportiva (37 – 44);
 - masculina (37 – 44).
2. Separe por estilo:
 - Sapatilha;
 - Soquete;
 - Cano curto
 - Cano longo;
 - Etc.
3. Escolha o equipamento, separe as régua e pegboards e realize a limpeza de todos eles.
4. Use a mesma quantidade de pegboards para todas as régua, deixando todos alinhados.
5. Expor separando linha, estilo e cor, das cores mais claras para as mais escuras.

PILAR EXPOSIÇÃO X REPOSIÇÃO

