

O GRANDE TÍTULO

Alisson Rosa

Resumo

Aqui você escreve o resumo

Sumário

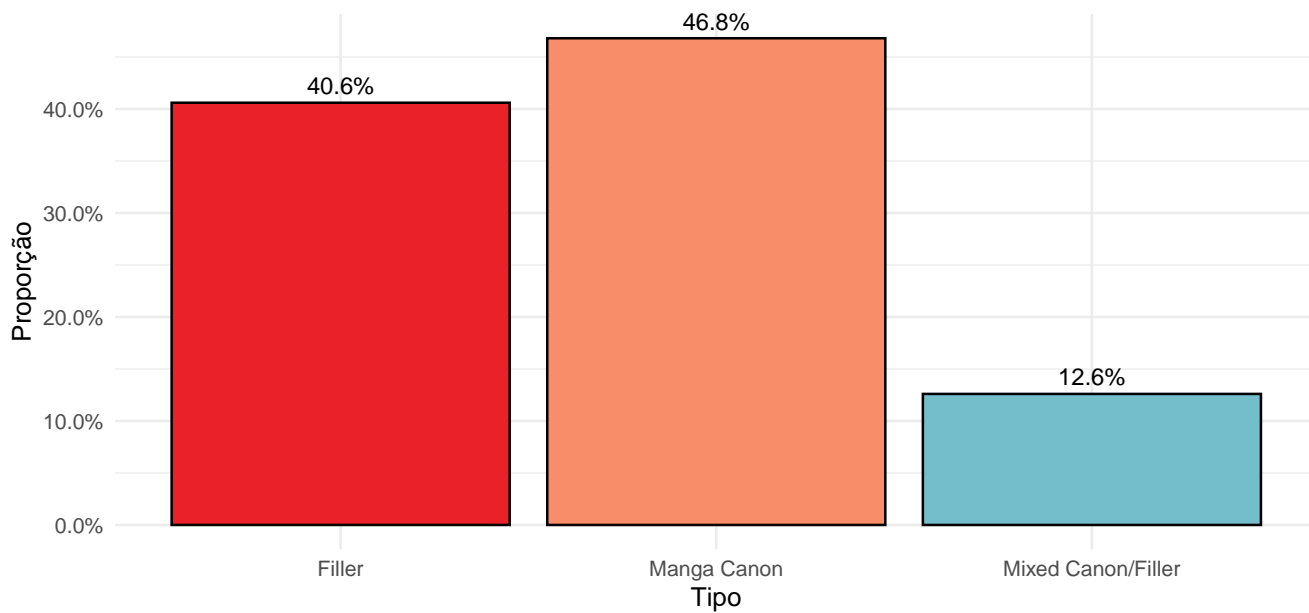
1	Introdução	1
2	Informações	1
3	Testes	4
4	Modelagem	4
5	Tabelas e resultados MYPDF1 ENTROU NO CHAT	4
6	Referências	4

1 Introdução

Naruto é uma animação japonesa (anime) que adapta a série de mangá escrita e ilustrada por Masashi Kishimoto, que conta a história de Naruto Uzumaki, um jovem ninja que constantemente procura por reconhecimento e sonha em se tornar Hokage, o ninja líder de sua vila. A história é dividida em duas partes, a primeira parte se passa nos anos da pré-adolescência de Naruto (clássico), e a segunda parte se passa em sua adolescência (Shippuden). Nesse trabalho trataremos sobre o Naruto Shippuden, desenvolvendo-o em uma perspectiva de séries temporais, a variável a ser estudada será a avaliação dos episódios, assim veremos pontos importantes da saga ao longo do tempo. O Banco de dados utilizado é totalmente original, foi criado fazendo *Web scraping* de dois sites, sendo eles o ratingraph e o animefillerlist.

2 Informações

Como o anime é uma adaptação, existem episódios originais do próprio anime, em outras palavras não seguem o material original, esses episódios são chamados de Fillers, existem também episódios que seguem a trama do mangá mas também possuem elementos novos, esses chamados de Mixed Canon. Vejamos pelo gráfico a seguir a porcentagem do tipo dos episódios



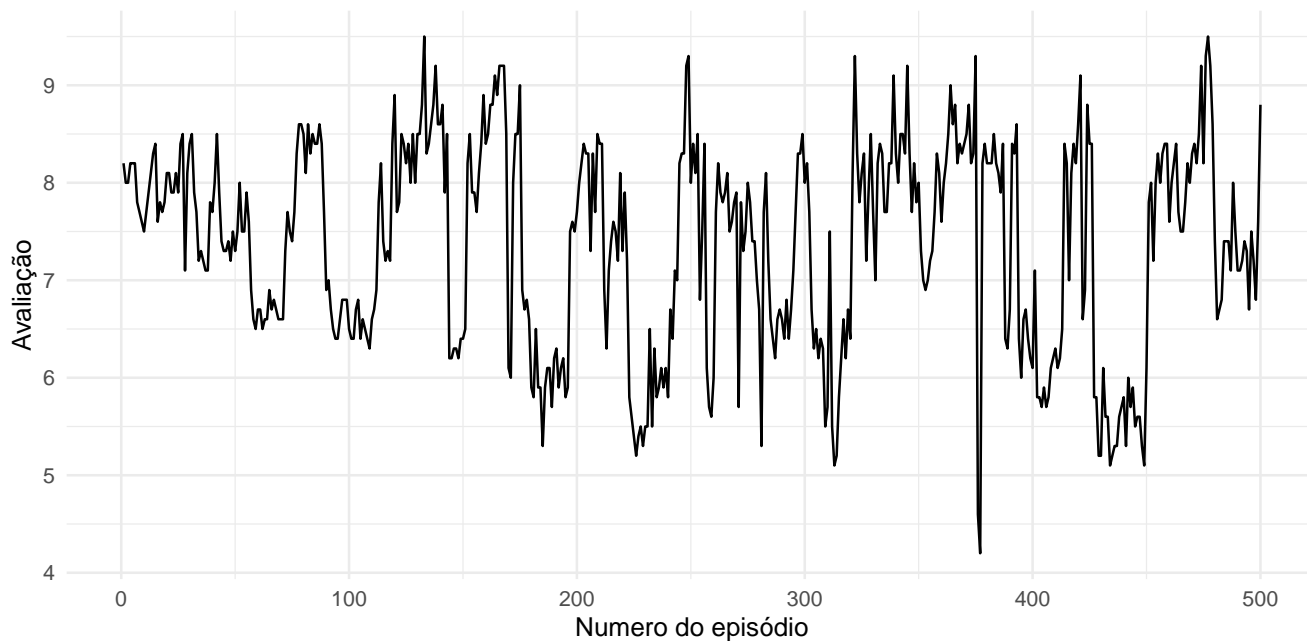
Fonte: Elaborado pelos autores

É um fato bastante curioso, Naruto Shippuden possui uma quantidade altíssima de episódios fillers, aproximadamente 41%, note pela tabela que são somente 31 episódios a mais canônicos.

Tabela 1: Valores Absolutos do Tipo de Episódio

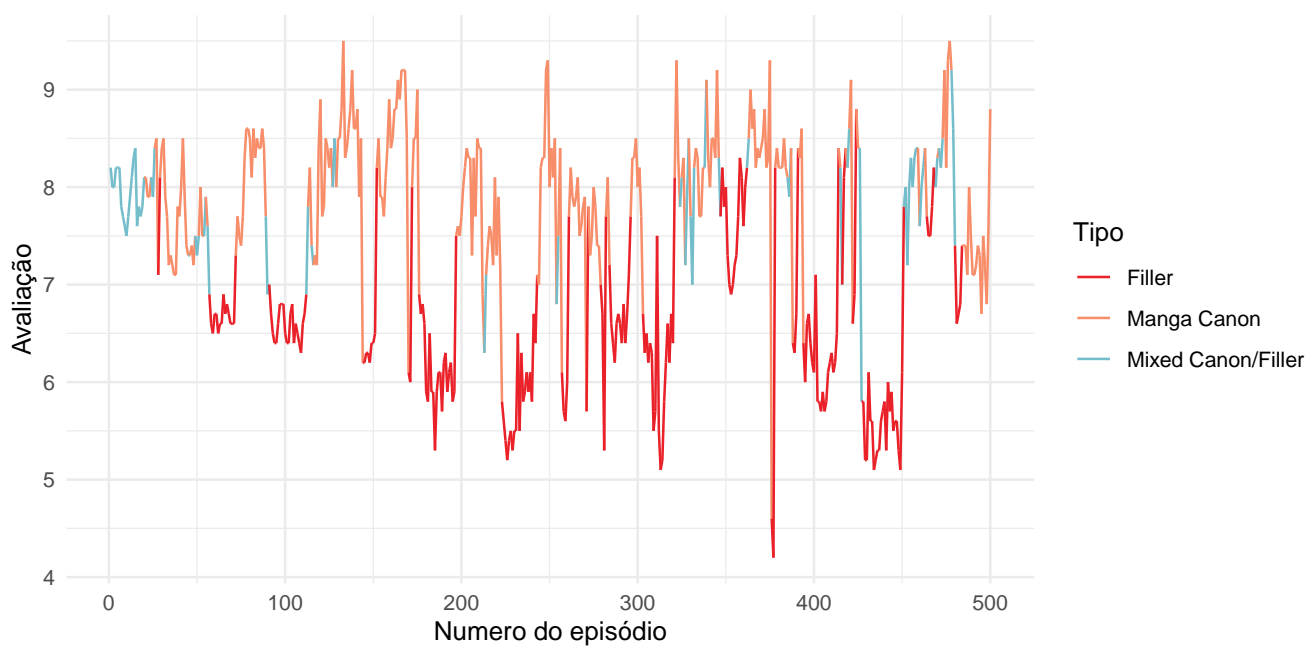
Tipo	Quantidade
Filler	203
Manga Canon	234
Mixed Canon/Filler	63

Em termos de avaliação ao longo do tempo, podemos utilizar como índice ordinal o próprio número do episódio já que que é uma função injetora no tempo.



Há bastante coisa a se notar nesse gráfico, primeiramente pelos episódios 200 e 400, existe um indicio de alteração na média das variáveis aleatórias, portanto furando o pressuposto de média constante ao longo do tempo, perto dos episódios finais da saga nota-se também inúmeras quedas bruscas na avaliação sem um contra-peso de avaliações com notas altas, outro indicio de não estacionariedade.

É importante tentarmos entender um pouco sobre esses episódios com notas baixas, assim vamos ver esse gráfico pelo tipo de episódio.



Assim fica fácil ver que os episódios com menor avaliação são em sua maior parte fillers, toda queda brusca de avaliação tem um episódio filler envolvido.

3 Testes

É necessário avaliar se o que vimos na seção anterior vale de fato para o processo estocástico, assim vamos precisar aplicar testes de hipóteses para verificar algumas propriedades, como existência de tendência e sazonalidade.

3.0.1 Tendência

3.0.2 Sazonalidade

4 Modelagem

5 Tabelas e resultados MYPDF1 ENTROU NO CHAT

6 Referências



```
## # A tibble: 21 x 2
##   Saga                                mean
##   <chr>                                <dbl>
## 1 s17 The Fourth Great Ninja War - The Return Of Squad Seven      8.52
## 2 s8 Two Savivors                                                  8.35
## 3 s6 Prophecy and Vengeance                                       8.29
## 4 s15 The Fourth Great Ninja War - Sasuke And Itachi              8.18
## 5 s4 Immortal Devastators                                          8.17
## 6 s1 Kazekage Rescue                                              7.99
## 7 s10 The Gathering of the Five Kage                             7.74
## 8 s18 The Fourth Great Ninja War - Obito Uchiha Against The Shinobi Forc~ 7.70
## 9 s12 Nine-Tailed Fox Taming And Karmic Encounters               7.61
## 10 s16 Kakashi: Shadow Of The Anbu Black Ops                     7.55
## # ... with 11 more rows
```