

# O GRANDE TÍTULO

Alisson Rosa

## Resumo

Aqui você escreve o resumo

## Sumário

<b>1</b>	<b>Introdução</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Informações</b>	<b>1</b>
<b>3</b>	<b>Testes</b>	<b>4</b>
<b>4</b>	<b>Modelagem</b>	<b>5</b>
	<b>Referências</b>	<b>5</b>

## 1 Introdução

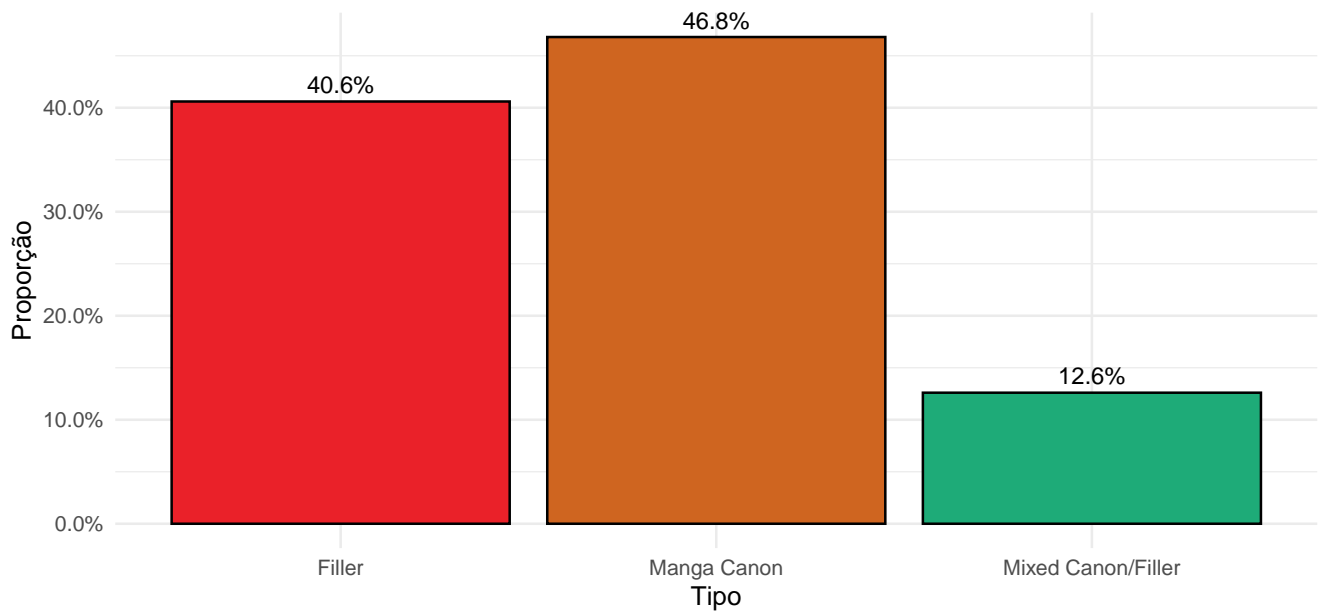
Naruto é uma animação japonesa (anime) que adapta a série de mangá escrita e ilustrada por Masashi Kishimoto, que conta a história de Naruto Uzumaki, um jovem ninja que constantemente procura por reconhecimento e sonha em se tornar Hokage, o ninja líder de sua vila.

A história é dividida em duas partes, a primeira parte se passa nos anos da pré-adolescência de Naruto (clássico), e a segunda parte se passa em sua adolescência (Shippuden). Nesse trabalho trataremos sobre o Naruto Shippuden, desenvolvendo-o em uma perspectiva de séries temporais, a variável a ser estudada será a avaliação dos episódios, assim veremos pontos importantes da saga ao longo do tempo.

O Banco de dados utilizado é totalmente original, foi criado fazendo *Web scraping* de dois sites diferentes, para aqueles interessados o banco foi disponibilizado aqui.

## 2 Informações

Como o anime é uma adaptação, existem episódios fiéis ao mangá (Manga Canon) e episódios originais do próprio anime, em outras palavras não seguem o material original, esses episódios são chamados de Fillers, existem também episódios que seguem a trama do mangá mas além disso possuem elementos novos, esses chamados de Mixed Canon. Vejamos pelo gráfico a seguir a porcentagem do tipo dos episódios



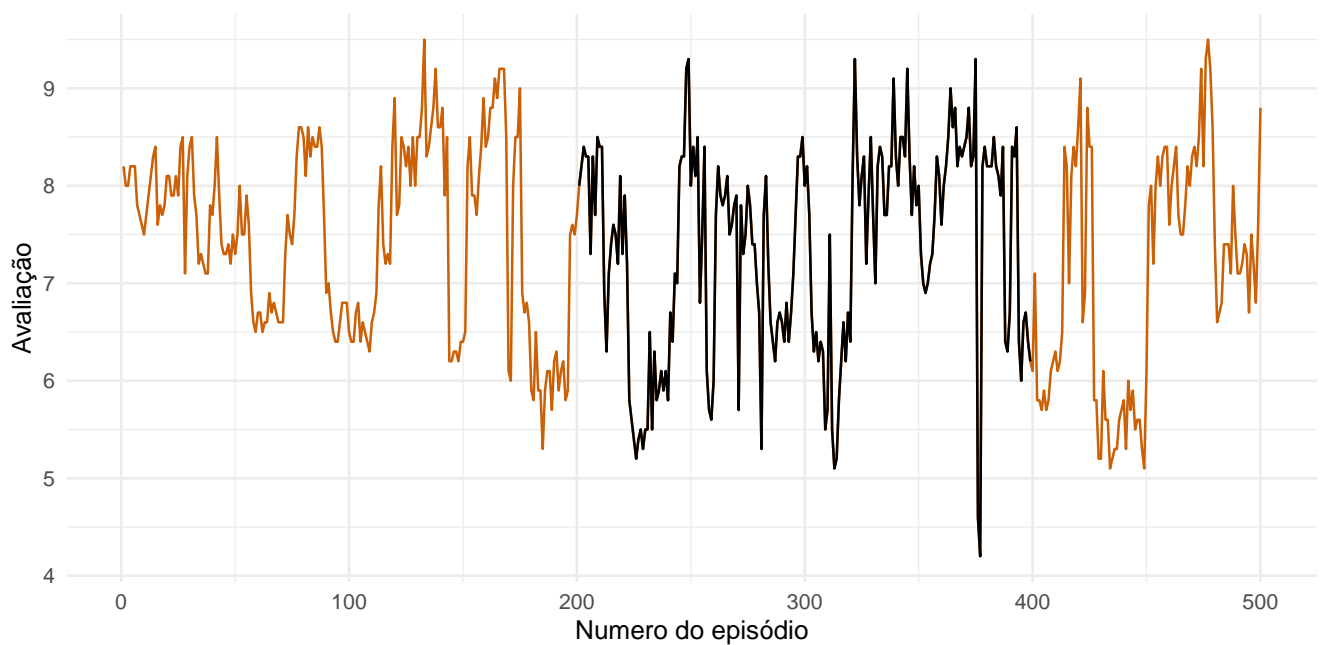
Fonte: Elaborado pelos autores

É um fato bastante curioso, Naruto Shippuden possui uma quantidade altíssima de episódios fillers, aproximadamente 41%, note pela tabela que são somente 31 episódios a mais canônicos.

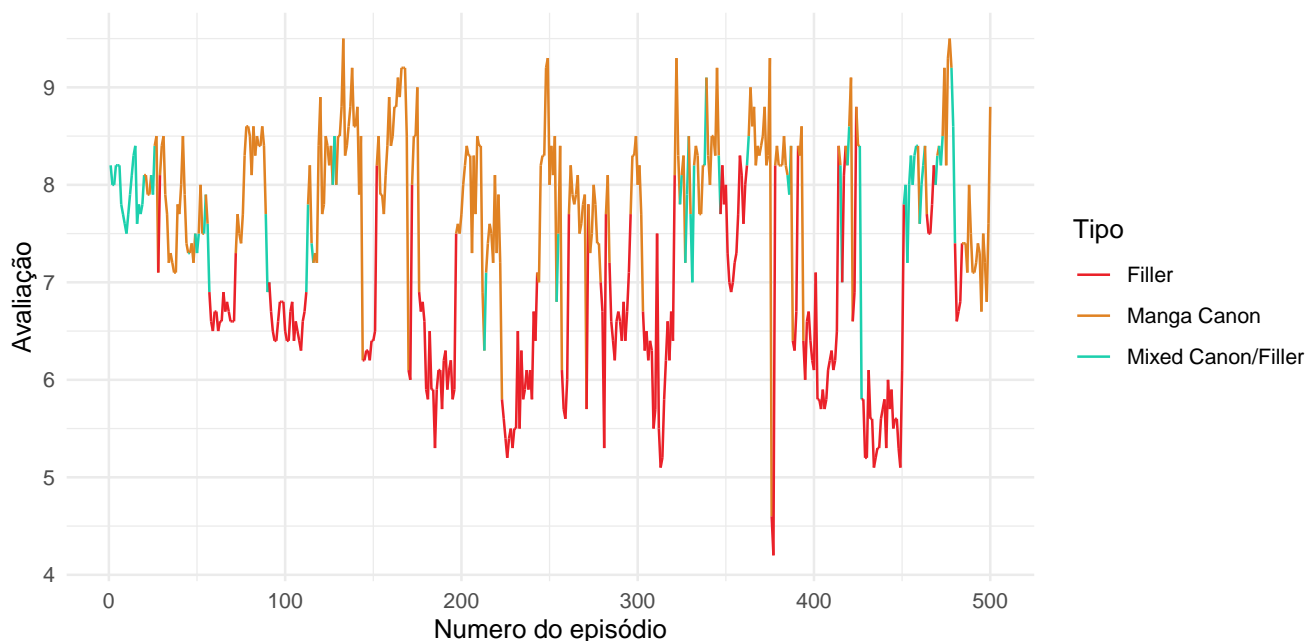
Tabela 1: Valores Absolutos do Tipo de Episódio

Tipo	Quantidade
Filler	203
Manga Canon	234
Mixed Canon/Filler	63

Em termos de avaliação ao longo do tempo, podemos utilizar como índice ordinal o próprio número do episódio já que que é uma função injetora no tempo.

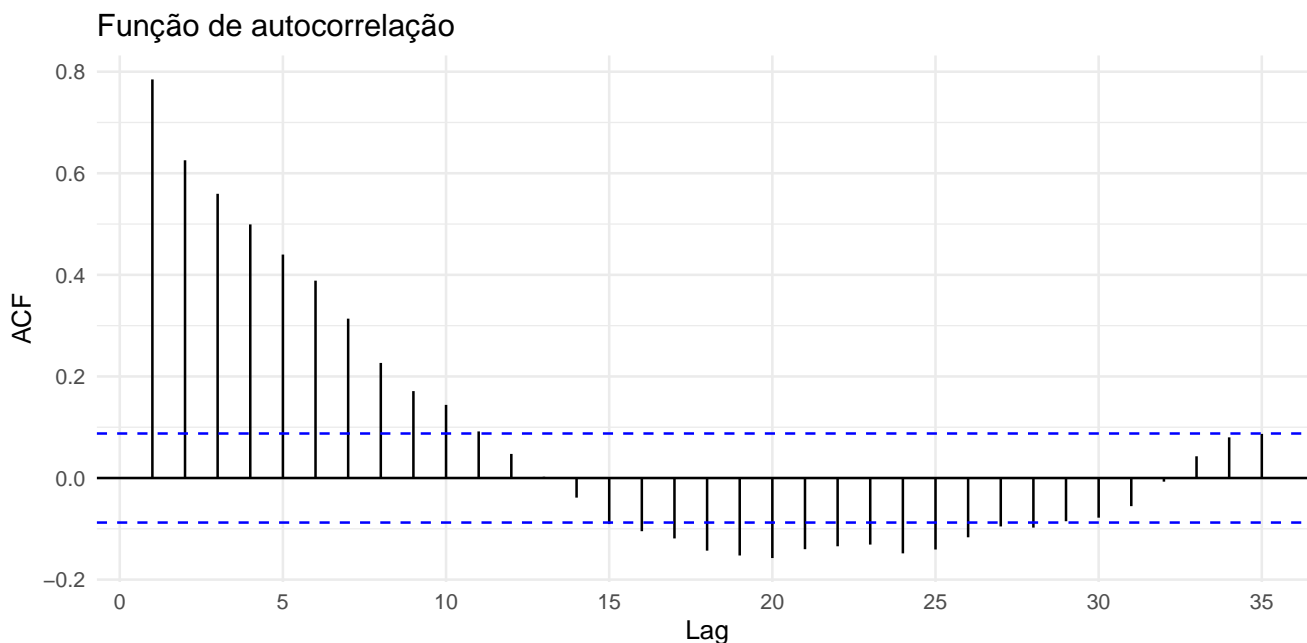


Há bastante coisa a se notar nesse gráfico, primeiramente pelos episódios 200 e 400, existe um indício de alteração na média das variáveis aleatórias, portanto furando o pressuposto de média constante ao longo do tempo, perto dos episódios finais da saga nota-se também inúmeras quedas bruscas na avaliação sem um contra-peso de avaliações com notas altas, outro indicio de não estacionariedade. É importante tentarmos entender um pouco sobre esses episódios com notas baixas, assim vamos ver esse gráfico pelo tipo de episódio.



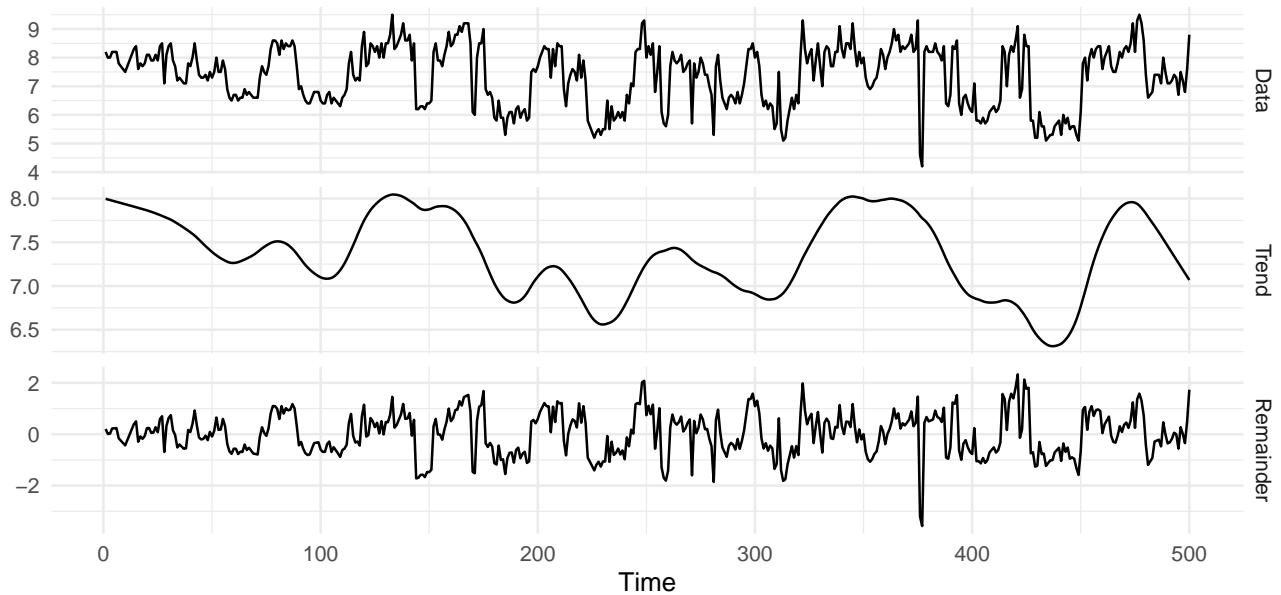
Assim fica fácil ver que os episódios com menor avaliação são em sua maior parte fillers, toda queda brusca de avaliação tem um episódio filler envolvido.

É necessário também avaliar a correlação nas avaliações:



Uma abordagem importante também é decompor a série temporal, apriori supõe-se a existência de três elementos,

a saber: Tendência, sazonalidade e resíduo. Todos esses serão explorados cuidadosamente nas seções posteriores, assim vamos decompor a série para ter um vislumbre de tais elementos:



```
##
## Shapiro-Wilk normality test
##
## data:  data.frame(decompose)$Remainder
## W = 1, p-value = 0.006
```

### 3 Testes

Os gráficos de seção anterior evidenciaram a possibilidade da série não ser estacionária, assim faz-se necessário verificar se vale de fato para o processo estocástico, com isso vamos precisar aplicar testes de hipóteses para averiguar algumas propriedades, como existência de tendência e sazonalidade.

#### 3.0.1 Tendência

Tendência refere-se a um algum comportamento não - estocástico da série em algum momento do tempo, se tal comportamento só acontece em alguns momentos específicos do tempo, chamamos de tendência estocástica, do contrário é dita determinística. Vamos começar pelos testes de tendência determinística, que em termos sumarizados possuem como hipótese:

$$H_0 : \text{A série possui tendência determinística}$$

#### 3.0.2 Sazonalidade

Sazonalidade acontece quando a série possui um comportamento que se repete frequencialmente

#### 3.0.3 Testes de Raiz unitária

Para começar tal seção, primeiros vamos definir um passeio aleatório em sua forma simplificada:

$$Y_t = Y_{t-1} + \epsilon_t$$

Onde  $t$  refere-se aos índices de ordenação, e  $\epsilon$  um termo aleatório, para facilidade vamos assumir que  $E(\epsilon_t) = \mu$  e  $var(\epsilon_t) = \sigma^2 \forall t$ , assim subtraindo-se  $Y_{t-1}$  em ambos os lados tem-se

$$Y_t - Y_{t-1} = \epsilon_t$$

que é um processo estacionário, o processo anterior é dito processo estacionário em diferença, em outros casos também chamado de processo integrado. O exemplo anterior trata-se de um caso mais geral

$$Y_t = \phi Y_{t-1} + \epsilon_t$$

onde evidentemente  $\phi = 1$ , é fácil mostrar que se  $|\phi| < 1$  tem-se um processo estocástico, aqui portanto, estamos interessados nesse caso, para isso utilizaremos testes de hipótese.

Fala-se também que o caso anterior na forma simplificada possui raiz unitária, por causa do operador Lag, aqui não definido, porém pode-se ler sobre em [1]

## 4 Modelagem



```
## # A tibble: 21 x 2
##   Saga                                mean
##   <chr>                                <dbl>
## 1 s17 The Fourth Great Ninja War - The Return Of Squad Seven      8.52
## 2 s8 Two Savivors                                                  8.35
## 3 s6 Prophecy and Vengeance                                         8.29
## 4 s15 The Fourth Great Ninja War - Sasuke And Itachi              8.18
## 5 s4 Immortal Devastators                                           8.17
## 6 s1 Kazekage Rescue                                               7.99
## 7 s10 The Gathering of the Five Kage                              7.74
## 8 s18 The Fourth Great Ninja War - Obito Uchiha Against The Shinobi Forc~ 7.70
## 9 s12 Nine-Tailed Fox Taming And Karmic Encounters               7.61
## 10 s16 Kakashi: Shadow Of The Anbu Black Ops                     7.55
## # ... with 11 more rows
```

## Referências

- [1] Morettin PA, Toloi CM. Análise de séries temporais: Modelos lineares univariados. Editora Blucher; 2018.