**Действие: посещение города :: Помощь персонажу**

<персонаж> благодарит за <количество монет> [монет], деньги ему очень помогут.

Герои всегда кому-то помогают, вот и <персонаж> получил <количество монет> [монет]. Теперь [он] справиться со своими проблемами.

**Действие: посещение города :: Покупка артефакта и замена**

Нормально?! За <старый артефакт> дали <цена продажи> [монет], а <предмет> выходит аж в <количество монет>.

[Отдал] <количество монет> за <предмет>. До свиданья, <старый артефакт>.

<старый артефакт> изрядно [поизносился], купили всего за <цена продажи>. Зато уж за <предмет> содрали целых <количество монет> [монет].

Избавившись от <старого артефакта>, <герой>, за <количество монет> [монет], [купил] <предмет>.

[Предприимчивый] <герой> [заплатил] <количество монет> за <предмет> и [спихнул] <старый артефакт> за <цена продажи>.

**Действие: посещение города :: Покупка артефакта**

[Шикарный] <предмет> стоит всего лишь <количество монет> [монет]? Беру.

Ожесточённые торги заканчиваются, и вот <герой>, ворча под нос, уносит <предмет>, а торговец, потирая ручки, пересчитывает <количество монет> [монет].

<герой> радуется: [чудесный] <предмет> достался всего за <количество монет> [монет].

<предмет>, купленный за <количество монет> [монет], прекрасно подходит к цвету глаз.

Конечно, это не [лучший] <предмет>, но за <количество монет> [монет] сойдёт.

При покупке <предмета>, <герой>, наконец, [смог] избавиться от фальшивых монет, подсунутых [ему] в предыдущем городе.

Зайдя на распродажу, <герой> [наткнулся] на <предмет>, всего за <количество монет> [монет]. Бесспорно, удачный день.

После долгих споров, криков и даже угроз, <герой> [выторговал] у заезжего купца <предмет> за <количество монет> [монет].

**Действие: посещение города :: Описание**

<герой> гуляет по <городу>.

Исследует улочки <города>.

Слоняется по закоулкам.

Любуется красотами <города>.

Изучает архитектуру <города>.

Читает вывески <города>.

Глазеет на население <города>.

Строит глазки [горожанам].

Совершает променад по <городу>.

Бродит по улочкам <города>.

Знакомится с культурой <города>.

Обходит достопримечательности <города>.

**Действие: путешествие между городами :: Начало путешествия**

<конечное место назначения> ждёт! <герой> отправляется в путь.

До <конечного места назначения> путь опасный, но <герой> не из пугливых. В путь.

Дорога на <конечное место назначения> стелется под ноги. <герой> [выбрал] свой путь.

Вот и дорога на <конечное место назначения>. Путь не близок.

Приключения ждут! Вперёд, <герой>!

И снова в путь. Где-то там, за горизонтом, <конечное место назначения>.

<герой> отправляется в путь. Сколько опасностей подстерегает [его] впереди?

До <конечного места назначения> много вёрст и <герой> не медлит.

Дорога стелется под ноги, ветер чуть подталкивает в спину и <герой>, не оглядываясь, начинает свой путь.

Много славных побед [оставил] позади <герой>, но впереди, там, у <конечного места назначения>, их ещё больше. Ещё больше добычи, денег… Но главное, конечно же, это победы.

И снова дорога. Романтичная душа ли, судьба или жажда наживы – не известно, что заставляет [героя] рисковать жизнью на трактах. Да это и не важно. Важно, что о домоседах не слагают легенд!

И вновь <герой> [готов] рисковать жизнью. Вновь [он] выходит на тракт. Бандитам и прочей нечисти лучше убраться с дороги на <конечное место назначения>.

Готовы ли вы, скальды, слагать эпосы? Ведь <герой> снова [вышел] на дорогу! Ищите [его] на пути к <конечному месту назначения>.

**Действие: путешествие между городами :: Описание**

Меряет шагами тракт.

Бодро вышагивает к <конечному месту назначения>.

Странствует.

Идёт навстречу приключениям.

Упрямо продвигается вперёд.

Устало перебирает ногами.

Марширует в сторону <конечного места назначения>.

Топает по старой дороге.

**Действие: путешествие между городами**

Что за дыра, [это] <текущее место назначения>? Скорей бы уж <конечное место назначения>.

Неужели до [самого] <конечного места назначения> дорога в столь плачевном состоянии?

Ямы, рытвины, колея просто кошмар… Куда вообще местные власти смотрят?

[Это] <текущее место назначения> - то ещё местечко… Глухомань, ей бо!

Уныло разглядывая <текущее место назначения>, <герой> шагает к < конечному месту назначения>.

Комары с ладонь, ямы по полметра, грязища! Это не <текущее место назначения>, а клоака!

Нет лучшего помощника в дороге, чем песня. Хорошо живёт на свете Ста-рый Дух, оттого поёт он эти пе-сни вслух…

Хорошая дорога, только безлюдная. Скучновато. Скорей бы <конечное место назначения>.

<текущее место назначения> не самое безопасное место. Вон и в кустах кто-то шуршит. Надо поднажать.

Здесь разбитая дорога, здесь сыро и уныло. А там в <конечном месте назначения> кабак, и в кружках пиво.

**Действие: Отдых: начало**

Еле живой от усталости <герой>, решает сделать привал и отдохнуть.

«Лучшее время в путешествиях это отдых» - с этой мыслью <герой> решает передохнуть.

Чувствуя боль в пояснице и сбитые в кровь мозоли на ногах, <герой> заставляет себя прервать путешествие и отдохнуть.

**Действие: Отдых: отдых**

Во время пивала, <герой> прикладывает прохладные примочки к ушибленному плечу тем самым снимая отёк и успокаивая боль. Вылечено <количество здоровья> HP.

Сделав настой календулы, <герой> промывает свои воспалённые и слезящиеся от пыли глаза. Вылечено <количество здоровья> HP.

**Действие: Сражение с монстром: монстр убит**

Храбрость помогает одержать победу над <монстром>.

На этот раз <монстру> не повезло - <герой> [заставил] [его] принять поражение.

<Герой> [закончил] безумную пляску, что зовётся бой, и [отправил] <монстра> в небытие.

[Окровавленный] <герой> вдыхает дурманящий запах победы и останков врага.

Ничто не толкает на подвиги лучше, чем победа. <Герой> ликует над поверженным <монстром>.

Дикий танец жизни и смерти окончен. <герой> смотрит в небо, наслаждаясь жизнью, а <монстр> лежит на земле, приняв смерть.

Прислушавшись к своему громко стучащему сердцу, <герой> понимает, что [выиграл] схватку и <монстр> убит.

Доблестно сражаясь и прикрываясь своей храбростью, как щитом, <герой> одерживает победу над <монстром>.

Диким криком отмечает свою победу <герой>. <Монстру> осталась лишь смерть.

[Израненный] и [уставший] <герой>, разбитыми губами шепчет над останками монстра: «победа».

<герой>, ещё находясь в пылу сражения, не сразу понимает, что <монстр> уже мертв.

Победителю – слава, проигравшему - смерть! <герой> стоит над останками сражённого <монстра>.

Величие идет за руку с победой, победой над <монстром>. <герой> смотрит на поле битвы и мёртвого врага.

«Лучший <монстр> – мёртвый <монстр>!» - Восклицает <герой>, убивая противника.

Стремительной атакой <герой> завершает схватку, даря <монстру> лёгкую смерть.

Изящно изогнувшись, <герой> припадает на одно колено и наносит смертельную атаку, добивая <монстра>.

Почти играючи, <герой> заканчивает бой смертью <монстра>.

Легко, уже чувствуя сладкий вкус победы, <герой> атакует ещё раз, принося <монстру> смерть.

Искусно нанеся последний удар, <герой> дарит себе победу, а <монстру> смерть.

Мастерская атака [героя] отнимает жизнь <монстра>.

Вот и окончилась схватка. <герой>, [увенчанный] победой, вытирает кровь с лица, глядя на останки <монстра>.

Обрушивая на <монстра> дьявольский вихрь атак, <герой> побеждает врага.

С жарким сердцем и горящими глазами, встречает <герой> смерть <монстра> и свою победу.

Победа не цель, цель смерь <монстра> и она достигнута. <герой> с глубоким чувством удовлетворения рассматривает останки <монстра>.

<герой> наносит шквал сокрушительных атак, убивая <монстра>.

Лихой свист и ураган молниеносных ударов, заставляют <монстра> принять смерть.

Последним ударом <герой> отправляет <монстра> в холодные объятия смерти.

**Действие: Сражение с монстром: герой забрал добычу**

Битва закончена лишь тогда, когда собраны трофеи. <герой>, положив <предмет> к себе в рюкзак, продолжает своё странствие.

<Монстру> смерь, победителю <предмет> – вот естественный ход вещей.

Грёзы о трофеях были не напрасны. <герой> восхищается <предметом> и убирает его в рюкзак.

Присвистнув от радости, <герой> прячет найденный <предмет> себе в сумку.

Попрыгав и похлопав в ладоши от восторга, <герой> упаковывает обнаруженный <предмет> в свой рюкзак.

**Действие: торговля :: Начало**

<герой> узнаёт об отличной лавке, в которой можно подать трофеи и направляется туда.

О-о-о, неужели ярмарка?! Мне как раз туда и надо.

Узнаю этот шум! Ярмарка! Обязательно надо зайти.

Торговые ряды? Отлично. Посмотрим, что там можно будет продать или купить.

Вчера [слышал], что где-то здесь отличная лавочка «Дорогое барахло», ну где же она? А вот. Ну что ж зайдем.

**Действие: торговля :: Описание**

<герой> вдет торг.

<герой> яростно торгуется.

<герой> врёт и торгуется.

Орущий и топающий <герой> ведет торг.

Лебезя и строя глазки, <герой> торгуется.

**Действие: торговля :: Продажа**

Нет, таких торгашей надо вешать. <количество монет> [монет] за этот <предмет>, он с ума сошёл!

С обреченным видом <герой> расстаётся с <предметом> всего за <количество монет> [монет].

120 фраз – 3 часа.