**Действие: воскресание :: Воскресание**

С удивительным упорством, цепляясь за бренное существование, <герой> оживает.

«Ещё не пришло твоё время. Вставай!» - слышит <герой> и открывает глаза.

Мрак перед глазами рассеивается, постепенно возвращаются звуки. «Неужели снова?» - проносится в голове <героя>, пока тот возвращается к жизни.

Только воля может победить смерть и она это делает. <герой> постепенно оживает.

«Как неожиданно легко прощаться с жизнью» - [подумал] <герой>. «Как же невыносимо трудно воскрешать» - подумал ангел хранитель.

«Как много славных побед, и вот, наконец то, покой» - [подумал] <герой>. «Потерпи, потерпи… Сейчас воскреснешь лучше чем [был]» - подумал ангел хранитель.

**Действие: воскресание :: Описание** с

Постепенно возвращается к жизни.

Борется со смертью.

<герой> оживает.

Пытается обмануть смерть.

Подвергается реанимации.

Подвергается воскрешению.

Борется за новую жизнь.

Нечленораздельно ругаясь, воскресает.

**Действие: бездействие героя :: Ожидание**

«Чем бы мне заняться?» - думает <герой> и решает ни чем не заниматься.

<герой> пытается сочинить коротенький эпос о своих подвигах.

Наводит, наконец, порядок в рюкзаке.

Думает, где бы прикупить дом к старости? «В лесах грибы, но в горах воздух…»

Подсчитывает расходы и доходы за последний месяц.

Наконец-то у <героя> появилось время починить лямку рюкзака.

Вычищает из-под ногтей грязь пройденных дорог.

Чистит амуницию от засохшей крови.

Испытывая странное удовольствие, <герой> ковыряет засохшую корку на ране.

Любуется окружающим пейзажем. Поднимает голову и смотрит в небо.

Задумавшись над чем-то, <герой> долго смотрит в [одному] [ему] известную точку.

Слагает стих со словами «величие», «<герой>», «странствия» и «заслуженные почести».

Гадает на тему «в чём смысл жизни» и пытается понять замыслы своего ангела хранителя.

Глядя в даль, строит планы на будущее и надеется дожить до старости.

«Снаряжение давно дышит на ладан, надо бы заняться его ремонтом».

«Не художник я и не поэт, я обычный странник этой жизни, и быть может, рифмы больше нет…» - <герой> опять [принялся] мучить музу и себя стихосложением.

С глазами полными решимости <герой> [занялся] стрижкой ногтей на ногах.

<Герой> увлечено пытается сплести фенечку из остатков своего старого кожаного ремня.

Самозабвенно ругаясь и бурча себе под нос <герой>, моет свои сапоги.

**Действие: бездействие героя :: Описание** с

Транжирит время.

Бесполезно тратит время.

Отлынивает от подвигов.

Отдыхает от подвигов.

Готовится к новым приключениям.

Расслабляется перед свершениями.

Собирается с силами перед новыми странствиями.

Готовится к странствиям.

**Действие: Сражение с монстром :: Периодический урон огнём**

[Подожжённый] <герой или монстр> теряет <количество урона> НР.

Жаркое пламя наносит <герою или монстру> <количество урона> урона.

Языки пламени гуляют по <герою или монстру>, и [тот] теряет <количество урона> НР.

Безжалостный огонь наносит <герою или монстру> <количество урона> урона.

Теряя <количество урона> НР, <герой или монстр> пытается сбить с себя пламя.

[Охваченный] огнём, <герой или монстр> лишается <количество урона> НР.

<герой или монстр> старается сбить с себя пламя, но оно всё же сжигает <количество урона> НР.

Вместе с запахом палёного ветер относит в сторону от <героя или монстра> <количество урона> НР.

Весёлые языки пламени пляшут на <герое или монстре>, нанося <количество урона> урона.

Хрустящей корочки ещё нет, но <количество урона> НР на <герое или монстре> уже сгорели.

Пламя слизывает с <героя или монстра> <количество урона> НР, как корова языком.

**Действие: Сражение с монстром :: Периодический урон ядом**

<герой или монстр> теряет <количество урона> НР от отравления.

Нанося <герою или монстру> <количество урона> урона, отравление грозит [ему] летальным исходом.

Головокружение и тошнота – не самое страшное, куда серьёзней <герою или монстру> показались потерянные <количество урона> НР.

Отрава вытягивает из <героя или монстра> <количество урона> НР.

Сильнейшее отравление лишает <героя или монстра> <количество урона> НР.

Неся <количество урона> урона, <герой или монстр> [страдает] от отравления.

Медленно убивая <героя или монстра> изнутри, отравление наносит <количество урона> урона.

[Охваченный] ядовитыми парами, <герой или монстр> теряет <количество урона> НР.

Столь же стремительно тает <количество урона> НР <героя или монстра>, сколь стремительно распространяется в [нём] яд.

Чувствуя действие яда всё сильнее, <герой или монстр> теряет <количество урона> НР.

Яд тянет из <героя или монстра> силы и <количество урона> НР.

<герой или монстр> чувствует себя всё хуже. Отравление съедает <количество урона> НР.

Подпуская смерть всё ближе, <герой или монстр> теряет от отравления <количество урона> НР.

**Действие: выполнение задания :: Описание**

Выполняет сложное, но интересное задание.

**Действие: путешествие в окрестностях города :: Описание**

Исследует окрестности <города>.

Путешествует вокруг <города>.

**Действие: путешествие в окрестностях города :: Путешествие**

«Пригород. И не дикие места, и не [шумный] <город>, то что нужно».

«А ничего у них тут, под <городом>».

«А я и не [знал], что тут так интересно».

Разглядывая пасущийся скот, <герой> бродит в окрестностях <города>.

Гуляя по окрестностям <города>, <герой> задумывается о прелестях сельской жизни.

Щурясь от свежего ветра, <герой> оглядывает прекрасные места, в которых построен город <город>.

«Ну что тут скажешь? Прекрасные места тут, вокруг <города>!»

**Общие сообщения, относящиеся к герою :: Получение уровня**

«Ну вот теперь держитесь!» - [подумал] <герой>, получая <уровень> уровень.

Менестрели, теперь у вас прибавиться работы! <герой> [получил] <уровень> уровень! Теперь его странствия будут ещё известнее!

Прячьтесь, бестии и разбойники! <герой> [получил] <уровень> уровень!

«Ну молитесь все! Я [получил] <уровень> уровень! Кто не спрятался, я не [виноват]!»

Трубят фанфары! Барабаны стучат! <герой> получает уровень <уровень>!

**Действие: Отдых: начало**

[Измотанный] дорогой и схватками с врагами <герой> решает прервать этот безумный вихрь событий и немного отдохнуть.

Из плохо затянувшейся раны на бедре <героя>, опять потекла кровь и [он] делает вынужденный привал для перевязки.

«Отличное место для отдыха» - [заключил] <герой>, устраиваясь на привал.

**Действие: Отдых: отдых**

Отвар из чистотела помог <герою>, избавится от раздражений на коже, чем сильно поднял настроение. Вылечено <количество здоровья> HP.

«Что-то уныло мне как-то и тело всё ноет, наверное, нужно немного отдохнуть». Восстановлено <количество здоровья> HP.

«О-о-о, прекрасное местечко для привала. Здесь и будем отдыхать» - [подумал]< герой> скидывая свой рюкзак на землю.

**Действие: Сражение с монстром: монстр убит**

«Только отвага в сражениях может сделать из обычного путешественника героя» - [вспомнил] слова легендарного война <герой> добивая <монстра>.

«Алтарь славы стоит на останках поверженных врагов». Философски [заметил] <герой> глядя на место сражения и [убитого] <монстра>.

<Герой> так [разгорячился] в бою, что смерть <монстра> оказалась для [него] неожиданностью.

<Герою> повезло и [его] последний удар попал точно в цель, сокрушая <монстра>.

Молниеносная атака <героя> приносит [ему] победу, а <монстру> бесславную смерть.

**Действие: Сражение с монстром: герой забрал добычу**

«Сражение превращается в бесполезный риск, если нет трофеев» - замечает про себя <герой>, пряча предмет в рюкзак.

«Раны болят не так сильно, если после боя тебя ждёт достойная награда.… Вот [прекрасный] <предмет> положим [его] в рюкзак... Хм-м, определенно самочувствие стало лучше».

«Сегодня явно мой день, [такой] [восхитительный] <предмет> не каждый раз встретишь. Надо бы [его] к себе в рюкзак положить».

«Превосходно, вот и трофеями судьба не обделила» - думает <герой>, убирая <предмет> к себе в рюкзак.

104 фр. - 2.5 часа.