**Действие: восстановление энергии :: Начало вырезания**

<герою> приступил к пополнению энергии, вырезав древний символ на покрытом мхом валуне.

У дороги <герой> [приметил] большой камень, из-под которого сочилась вода. Вышло отличное место для символа энергии.

На камне, сплошь уже покрытом различными символами, <герой> [вырезал] ещё один для восстановления энергии.

Будто бы рой искрящихся бабочек облепил <героя>, как только на придорожном валуне появился древний символ.

<герой> [подошёл] к огромному валуну у дороги. Тот был похож на голову, и вскоре на «лбу» камня был высечен символ энергии.

Выбрав из россыпи камней у дороги тот, что побольше, <герой> [нанёс] на него символ.

<герой>, нанеся на камень символ «прилив», ждёт, когда в тело начнёт приливать энергия.

При помощи инструментов, <герой> наносит символ на придорожном валуне.

<герой> вырезает сложный символ на плоском камне у дороги.

Сосредоточившись, <герой> вырезает символ на старом замшелом камне.

Найдя подходящий камень, <герой>, [принялся] наносить на него сложный символ для восстановления своей энергии.

Странной формы камень прекрасно подошёл для того чтобы <герой> [смог] высечь на нем символ энергии.

<Герой> [пригляделся] к неприметному булыжнику и с удивлением [отметил], что он отлично подходит для символа энергии. <Герой> [достал] инструмент и [принялся] вырезать непонятные закорючки.

Очень стараясь, <герой> наносит символ энергии, на камень напоминающий сердце, вросшее в землю.

**Действие: восстановление энергии :: Начало жертвоприношения**

<герой> разжигает жертвенный костёр и бросает в него труп врага, нашёптывая странные звуки. Жертва неестественно тает в огне.

Произнося грозные звуки на древнем языке, <герой> [принялся] вычерчивать кровью убитого противника непонятные жертвенные знаки.

<Герой> водит руками над охваченными огнём останками врага. И терпеливо ждёт когда [его] тело наполнится энергией.

Костер подготовлен, и останки врага уже тлеют в нём. <Герой>, слегка пошатываясь от охватившей [его] эйфории, что-то еле слышно шепчет и улыбается.

Языки пламени ласкают тело врага, беспощадно уничтожая его. [Завороженный] этим зрелищем <герой> медленно тянет руки к огню.

Кровью поверженного противника <герой> начинает рисовать на себе странные символы, что-то неразборчиво бормоча себе под нос.

Немного крови врага на запястья, немного на ступни, грудь и живот, капелька на губы. И вот <герой> уже [начал] ритуал восстановления энергии.

Что бы восполнить запас энергии <герой>, оттащив подальше от дороги мёртвого врага, [разложил] на земле инструменты для жертвоприношений, похожие на инструменты хирурга. Вскоре стало слышно, как <герой> хрипло шепчет неразборчивые слова.

Скрывшись от лишних глаз и разведя костёр, <герой> сжёг тело противника. Жертва разгоралась плохо.

<герой>, проводит кровавый ритуал жертвоприношения.

У дороги появился жертвенный костёр. К нему [приблизился] <герой> и в костёр рухнуло тело врага. Кровавая жертва разгорелась удивительно ярко.

Тело врага <герой> бросает в разведённый жертвенный костёр.

Разведя костерок, <герой> приступает к восполнению энергии через жертвоприношение, бросая поверженного врага в огонь небольшими частями.

После боя у обочины появляются все признаки умелого жертвоприношения. <герой> начинает ритуал и ждёт прилива энергии.

<герою> давно уже было пора принести жертву. Со сноровкой [он] быстро сложил ритуальный костёр, и тело поверженного врага подозрительно быстро разгорелось.

**Действие: восстановление энергии :: Начало курения благовоний**

<герой> пытается восстановить энергию, вдыхая дым зажжённых благовоний.

Сев поудобнее <герой> [поджёг] благовония.

Вдыхая тонкую струйку дыма благовоний <герой> начинает обряд.

Густой, горьковатый дым благовоний окутывает <героя>.

<герой> поджигает священные благовония, рассчитывая восполнить запас энергии.

Что бы восстановить энергию <герой> поджигает ароматные палочки благовоний.

Смешав нужные благовония, <герой> начинает медленно вдыхать дурманящий аромат.

Усевшись поудобнее, <герой> с двух сторон от себя расставляет чашечки с уже курящимися благовониями и готовится к восстановлению энергии.

Немного повозившись с травами и смолами, <герой> подбирает нужные ароматы для восстановления энергии.

Закурив благовония, <герой>, поёрзав от нетерпения, принимается сосредоточенно вдыхать сладкий аромат.

**Действие: восстановление энергии :: Начало медитации**

Найдя тихое место для медитации, <герой> [сел] в сложную позу, и хитро сплетя пальцы рук, восстанавливает энергию.

Мира треволнения отбросив и большими касаясь пальцами безымянных, в медитацию <герой> погружается.

Энергии много истрачено в приключений поисках, и потому медитирует <герой>.

**Действие: восстановление энергии :: Начало молитвы**

Надеясь на помощь, <герой> начал молиться.

«Молюсь о ниспослании помощи, об удаче. Молюсь о ниспослании энергии, о лёгком пути своём…»

**Действие: восстановление энергии :: Получение энергии которое можно вставить в ЛЮБОЙ вариант**

<герой> чувствует, как энергия, набегая волнами, наполняет тело. Таких волн набегает <количество энергии>.

Закончив обряд, <герой> восстанавливает <количество энергии> единиц энергии.

По окончании обряда энергия частично восстанавливается.

Заканчивая обряд, <герой> получает <количество энергии> единиц энергии.

«Да! Я чувствую, как энергия возвращается».

У <героя> заломило в суставах, в ушах зашумело, но это быстро прошло, и боль уступила место влившейся энергии.

Ритуал проходит удачно, и <герой> восстанавливает <количество энергии> единиц энергии.

Заканчивая ритуал, <герой> чувствует, что энергия частично восстановлена.

**Действие: восстановление энергии :: Получение энергии вырезанием символов**

Символ слегка засветился синим, колдовским светом. Словно <количество энергии> иголок пронзили тело, и <героя> начала наполнять энергия.

Древний символ, словно изнутри, подсветился голубоватым светом. Энергия немного восполнилась, и <герой> заканчивает обряд, гася свечение.

Энергия медленно поступает <герою>. Будто бы <количество энергии> капель падает в полупустой сосуд, и при падении каждой по вырезанному символу расходятся круги, словно и впрямь на воде.

Вырезанный символ не подвёл. Восстановлено <количество энергии> единиц энергии.

Символ получился почти идеальным. Восстановлено целых <количество энергии> единиц энергии.

**Действие: восстановление энергии :: Получение энергии жертвоприношением**

Не себе <герой> [посвятил] последнюю победу и теперь [вознаграждён] энергией.

Жертва принята. Энергия частично восстанавливается.

Энергия восстановлена. <герой> заканчивает свой недобрый ритуал.

Зловещий ритуал окончен. Восстановлено <количество энергии> единиц энергии.

Закончив ритуал, <герой> вытирает руки чистой тряпицей. Энергия восполнена.

**Действие: восстановление энергии :: Энергия не восстановлена. Можно вставить в ЛЮБОЙ вариант**

Ритуал не приносит результатов.

Сегодня не повезло. Энергия не восстановлена.

Не получилось. <герой> заканчивает ритуал. Энергия не восполнилась.

Неудача постигла <героя>. По окончании ритуала энергия не восстановилась.

Энергия не восстановлена, но ритуал никогда не бывает зря.

<герой> заканчивает ритуал, не восстановив энергию.

**Действие: восстановление энергии :: Энергия не восстановлена вырезанием символов**

«Символ не помог. Ну ничего… Будут ещё символы».

Закончив обряд вырезания символа, <герой> не [восполнил] энергию.

Символ получился неудачным, и <герой> не [восполнил] энергию.

<герой> допускает ошибку в рисунке символа и не пополняет энергию.

**Действие: восстановление энергии :: Энергия не восстановлена жертвоприношением**

Жертва не принята! Сегодня энергии не будет.

Жертву не приняли, и энергия не восстанавливается.

<герой>, не восстановив энергию, маскирует зловещие следы ритуала.

Энергия не восстановлена, но <герой> всё равно [доволен]. Жертвоприношения это весело!

Умиляясь, <герой> смотрит на дело рук своих. И пусть энергия не восстановлена, <герой> не расстраивается. Приносить жертвы это само по себе приятно.

«Помню, как первый раз, неумело [приносил] жертву… Тогда тоже ни чего не вышло, зато сколько веселья!»

**Действие: Сражение с монстром :: Герой забрал добычу**

[Уставший] <герой> [осмотрел] место битвы и [нашёл] <предмет>. Немного покрутив [его] в руках, <герой> [сунул] <предмет> к себе в рюкзак.

Вихрь последних событий настолько вымотал <героя>, что [он] даже не [улыбнулся] когда [нашёл] <предмет> и [убрал] [его] себе в рюкзак.

Щелкнув пальцами, <герой> [поднял] с земли [отличный] <предмет> и тут же [убрал] [его] к себе в сумку.

Немного постояв над [найденным] <предметом>, <герой> аккуратно [его] [поднял] и [спрятал] к себе в рюкзак.

Бережно стряхнув пыль с только что [найденного] <предмета>, <герой> убирает [его] в рюкзак.

**Действие: Сражение с монстром :: Герой убит событие**

Тяжело вздохнув, <герой> [рухнул] на землю, принимая смерть

<Герой> [повел] ничего не видящим взглядом, [принял] ещё одну атаку <монстра> и [умер].

Дёргаясь в конвульсиях, <герой> [понял], что это конец [его] пути и с облегчением [встретил] смерть.

Борясь за жизнь до последнего вздоха, <герой> [умер] [сраженный] <монстром>.

Кровавый туман заволок взгляд <героя>, и [он] [пал] [убитый] <монстром>.

**Действие: торговля :: Начало событие Герой начинает торговлю**

«Говорили тут рынок недалеко, стоило бы зайти».

«Что я там вижу? Ярмарка? Точно она, надо обязательно зайти».

<Герой> [заметил] столпотворение народа в конце улицы и сразу [понял], что это начало рынка. Недолго думая [он] [направился] туда.

Немного попетляв по городу, <герой> [нашёл] то, что [искал]. Рынок как обычно источал множество ароматов и завораживал своими товарами.

**Действие: торговля :: Описание событие Краткая декларация**

Шельмовски улыбнувшись, <герой> ведет торг.

Хитро прищурившись, <герой> торгуется.

<Герой> торгуется, багровея от злости.

Дико тараторя, <герой> торгуется.

Хмуро сдвинув брови, <герой> ведет торг.

**Действие: торговля :: Продажа событие Герой продаёт предмет**

Чуть ли не плача от досады <герой> продаёт <предмет> за <количество монет> монет.

Изумляясь алчности торговцев, <герой> прощается с <предметом> получив <количество монет> монет.

Поражаясь доверчивости торговца, <герой> соглашается на сделку и продает <предмет> за <количество монет> монет.

Не понимая логики торговца, <герой> продает <предмет> за <количество монет> монет.

Довольно потирая руки, <герой> радостно расстаётся с <предметом>, заработав при этом <количество монет> монет.

**Действие: Сражение с монстром :: Начало боя событие**

«Видимо сегодня быть бою», - думает <герой>, заметив на дороге <монстра>.

«А день так хорошо начинался, вот надо же было тебе <монстр> выбрести на меня».

«У меня, наверное, какой-то особый рок. Вот опять <монстр>. Я прямо как манок на них действую».

[Крадущегося] <монстра> <герой> [заметил] в самый последний момент и ели [успел] приготовиться к бою.

Лёгкий шелест позади, [заставил] <героя> оглянуться и как раз вовремя, чтобы заметить, [готовящегося] атаковать <монстра>.

**Действие: Сражение с монстром :: Нет добычи событие**

«Говорят брань это плохо вот мне очень интересно, в каких выражениях нужно отмечать факт, что ты [рисковал] жизнью, [сражался], а добычи нет?»

<Герой> рассматривает [растерзанного] <монстра> и с горестью отмечает, что взять с него нечего.

Ничуть не удивившись отсутствию трофеев с [этого] [жалкого] <монстра>, <герой> продолжает странствие.

«Вот же досада, какая и <монстр> вроде бы не [слабый] и день удачно складывался, а трофеев нет».

Еле сдерживая тошноту глядя на останки <монстра>, <герой> решает, что поисками трофеев [он] заниматься не будет.

**Действие: Сражение с монстром :: Нет места в рюкзаке событие**

«М-м-м [чудный] <предмет>. Вот досада в рюкзаке места нет, придётся выкинуть».

«Эх, [какой] <предмет>, а в рюкзак не влезает, значит выкидываем».

«Ну, вот почему я не [хотел] брать рюкзак побольше? Таскать тяжело, а вот теперь [прекрасный] <предмет> выкидываю. А почему? Правильно, не влезает».

«С ума сойти, такая прелесть, [такой] <предмет> и всё в [нем] отлично, только в рюкзак не влезает. Делать нечего надо оставить».

«Я конечно понимаю, что жадность это плохое чувство, но такими <предметами> разбрасываться это слишком. И по какой банальной причине в рюкзаке места нет, вот же досада».

«И что у меня за рюкзак, за такой... И ничего-то в него не влезает...» – причитает <герой> выбрасывая [найденный] <предмет>.

120 фраз. 2,5 часа.