

# 爱姐？抓马？智性恋？女同现身日，揭开关于拉拉的七个迷思

原创 第耳 北同文化AllForQueer 2023-04-26 22:00:33



「女同都爱姐！」  
「想告诉拉拉学历不能通过性传播！」  
「太抓马了，受不了你们女同了！」

在各大平台的百合bot评论区，经常会刷到类似的发言。或许你也有着这样的看法，或许你会对拉拉群体产生更多的好奇。身为拉拉的伙伴，真的如一些drama的内容中体现出来的身份标签一样吗？

4月26日是女同性恋现身日（Lesbian Visibility Day），此后的一周被称为女同现身周。我们将在这周内带来系列推送，讲述拉拉身边的故事，传递社群真实的声音。在今天的推送中，我们收集了对于拉拉常见的七个迷思，并采访了四位社群伙伴。或许，她们给出的答案，能给我们带来新的感知和思考。

## 受访人

- @Goose: 21岁女同性恋，母胎单身。
- @大车: 25岁，同性浪漫无性恋者（asexual homoromantic）。没有对肉体关系的激情和需求，也没有对浪漫关系的期待。
- @小王: 21岁，恋爱两个月。
- @bread slicer: 20岁，母胎单身。

\*受访者均为化名

# 内容提要

拉拉都爱姐？

拉拉都是智性恋？都有学历崇拜？

女同都要分t、p？

T是女同情侣里的「男人」？

女同是香香软软小姐姐贴贴？

「百合吐槽君」等微博bot的离谱投稿，都是真的吗？

追男爱豆/玩乙游/搞二次元男人，都是双性恋、假女同？

## 01

### 拉拉都爱姐？

@Goose

可能只是群体里的绝大多数人都比较热衷于有成熟魅力的女性吧，本质和年龄关系不大，只能说年龄更大的女性的更贴近传统对「成熟」的想象，久而久之就用「姐」来概括这种理想型了。

我的话还是挺爱姐的，理想型也会以姐来称呼，但是上一个crush就是比我年纪小的、也不够成熟的妹妹。理想型是理想型，心选是心选，我不是那种会拘泥于某种type的人，还是看缘分。

@小王

我好像前几年也很恋姐，突然有一天对姐祛魅了。我觉得大家都是喜欢一个知性、成熟、美丽的符号，但不是所有年纪稍长的女同

都是这样的形象，我现在就蛮喜欢相对来说没有那么知性和优雅的女生的。



图源 | 电影《道熙呀》

@大车

就算拉拉都爱姐，也总得有喜欢妹的姐来收留爱姐拉拉。与其说是爱姐，不如说是向往□种从容的美丽人生。

@bread slicer

「爱姐」中的「姐」其实有些时候比较抽象，每个人对姐的定义也不一样。比起年龄上的绝对姐姐，可能更倾向于带有某种理想型气质的人，而这种气质可能在同龄人身上或者更小的人身上很难找寻到，年长的人身上相对明显一些，所以有了这样的取向。

至于我身边人和我自己，虽然大家都是这样说的，但是，也会有朋友说自己喜欢姐姐，结果现女友是妹妹，她的理由也是「就是喜欢上了，有什么办法。」所以这本来就是变数很多的东西，刻板印象之所以叫刻板印象，就是没有考虑进现实里的变数吧。

## 02

## 拉拉都是智性恋？都有学历崇拜？

@bread slicer

智性恋大概是本身环境所带来的「慕强」心理产生的，以及从小到大一直处在和别人竞争的状态里，对于竞争的佼佼者有钦佩仰慕之情实在是情理之中。除此之外，聪慧也为拥有者本人带来了魅力。所以我认为所谓「学历崇拜」就是被一种「高智商」的可靠气质所吸引，进而在对理想型的构建中也希望可以遇到这样的女孩。

@Goose

「智性恋/学历崇拜」，我觉得这是个值得深究的严肃话题，和社会心理学有一点关系。女同作为传统父权制二元性别下的**ta者**、社会身份中的边缘群体，处境还是很艰难的。在这种环境中，出柜对我们来说是一件很难的事；如果要出柜，对绝大多数人来说至少第一步是**经济独立**——这对当代年轻人来说有多艰难自然不必说。

在东亚的传统思维方式熏陶下，学历似乎是**绝大多数普通人唯一的进身之阶**——当绝大多数人都在「卷学历」，当绝大多数人都以学历作为评判一个人成功与否的标准，高学历在社会的评判体系下自然与更高的地位/更好的经济能力相关。你让追求经济独立，渴望少受一点控制、多获取一点点爱人的自由的女同怎么不动心呢？

何况其实在东亚社会里学历崇拜是很普遍的一件事吧，这和社会结构、工薪水平、思想传统等比较庞大的社会议题都有关系，这里就不多展开了。

女同性恋的「学历崇拜」表现得尤为明显，只是因为女同比主流异性恋群体更迫切地需要改变自己的生存处境罢了。



## 女同都要分t、p？

@Goose

感觉给人贴tp标签比较普遍，和星座、mbti是类似的，本质还是对某一种人的归类，方便自我认知和交友择偶吧，毕竟人和人的择偶标准是不一样的。但是这毕竟只是一个粗浅的标签化的划分，更不用说把这些标签和某些人格特质挂钩（比如说铁t都很爹）、乃至搞什么鄙视链了，都是很没有道理的做法。

@大车

在tp标签这种事情上太较真，不是□智不成熟，就是属于闲人。我认为这样□意义的标签化是偏□和对□的帮凶。



图源 | 电影《恋爱谈》

@小王

我认为贴标签就是人类在大脑里简化社会信息加工的一个方式。只是不同的是，t、p这些属性在现在看来，似乎是少数群体的关系角色落入异性恋模式的窠臼。我觉得这也无伤大雅，毕竟整个社会的少数群体基本都有这样的遗憾，也不能轻易改变。

## 04

### T是女同情侣里的「男人」？

@大车

都是女同性恋了，为什么还要执着于异性恋语境那套呢？这算不算把异性恋社会架构强加给性多元群体呢？说得不好听点，男人有什么特别之处，值得女同要去扮演的吗？

@小王

我感觉现在的拉拉其实都讨厌这种观点了，起码网络上大家都这样，旗帜鲜明地和异性恋角色划清界限。所以有一些「铁t」还有这样的想法的话，很容易被批判的。

## 05

### 女同是香香软软小姐姐贴贴？

@大车

拉拉亦凡人，把我们当女人看，把我们当人看，就是别把我们放在在异性恋语境□，当作隔着橱窗欣赏的□□盒玩偶看。

@小王

这种观点让我很无语，不过应该也有相当一部分拉拉也这么想。这些话基本也是非女同在说，把活生生的、和「普通人」没什么两样的女同「他者化」成为这种香香软软贴贴的符号。

当这些人看到女同性恋也会发臭、出轨、家暴的时候，反而会对同性恋群体产生更极端的偏见。大家都是人，其它性倾向的人有的问题女同性恋也会有。

## 06

### 「百合吐槽君」等微博bot的离谱投稿，都是真的吗？

@bread slicer

我没关注这些账号，但我看过的那些投稿，一般是看到微博好友转发批评，如「这个刻板印象太严重」「编故事」之类的，也顺势看两眼。对于这些投稿，我们甚至不知是否有确切投稿人，也就无从考证故事的真实性。但毫无疑问，刻板印象和很多的负面形象在这种催化下变得越来越严重。

人是立体的人，并不是可以被标签化的用途单一的物体，故事裹挟着刻板印象被发布和传播，女同刻板印象再一次深化，其实是一件很无力的事情，因为有些时候，女同自身辩驳的声音还没有围观群众看热闹的笑声大。

@Goose

我看过一些投稿，有些看起来还有点真实，但是流量最大、最出圈的那些真的就是编造的。到底是不是女同真实的生活不知道，不过满足了围观的其ta群体的猎奇心理。真正的女同性恋生活状态、女同性恋声音又看不见听不见了。



图源 | 电影《季节与季节之间》

## 07

### 追男爱豆/玩乙游/搞二次元男人，都是双性恋、假女同？

@大车

都是女同性恋了，怎么还热衷于给人发贞节牌坊呢？

@小王

我的几任女朋友都是因为喜欢kpop男团认识的，我们也并不是双性恋。同时我也想说，很多男同性恋就可以肆意地表达对欧美和韩国女明星的喜欢，怎么到女同性恋这边，又是另一套身份认定方式呢？性倾向除了自己，别人是没办法定义的。

@Goose

对于这种说法特别无语，尤其在一些女同聚集地看到这样的言论更无语。热衷搞血统纯洁性的金字塔尖是元首，第二层是格林德沃伏地魔，第三层就是高贵的纯血女同们。这些个人喜好而已，又不是真的在和男人谈恋爱。

大脑的认知机制，决定了任何一个群体都难逃刻板印象的影响。但我们可以从现在开始，关注它、觉察它、改变它。保持尊重，保持包容。看见真实的女同性恋，听见她们勇敢而骄傲的声音。

\*特别鸣谢Goose女士为寻找受访者和整理稿件做出的贡献

\*特别感谢各位受访者愿意提供你们独到的见解

本文观点不代表机构立场

策划：第耳

作者：第耳

编辑：NaNa、小熊

排版：NaNa

封面来源：电影《致允熙》



北同文化  
BEIJING LGBT+



“加入我们  
持续而坚定地  
相互陪伴”

成为月捐人  
帮助北同  
招募到更多的伙伴



ReadMore

[隐瞞倾向？只是朋友？拉拉运动员的三十年](#)

[彩虹来访者一百问 | 征集](#)

[世界地球日：气候变了，我的心情也是 | 彩虹心理学](#)



# 尊重 多元 合作

微博@北同官微  
抖音@北同铁主任  
豆瓣@北同文化  
联系电话: 010-53389307  
邮箱: bjlgbt@gmail.com

Imaginatively Amazingly Let's Get Better Together  
Queerly



北同文化成立于2008年，是一家在北京地区开展社区服务，并在全中国范围内开展青年陪伴、青年心理支持与就业支持和多元性别教育的公益机构。

现在加入北同月捐  
每月一捐  
助力更多「陪伴」👉

#陪伴亦力量



[阅读原文](#)

[阅读原文](#)