

1-2

1-1 저 들 밖에 한밤중에

새찬송가 123장

A musical score for guitar in common time (indicated by '3/4'). The key signature is one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. Above the staff, the chords are labeled: D, A/C#-G/B, D/A, G, D/F#-Em, A, and D.

천이 아니고 그
자 추더하 목비가 절
던을 고 자 빛바보
에 한여기 틈상하아
양이 향새 에 가행이
중나례들 밤하들사
한뼘베락 에 에이이
밖방뻬락 들동한동

The musical score consists of a single staff of 16 measures. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by 'C'). The melody starts on A4 and moves through various notes including B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, and D7. The lyrics are written above the notes, corresponding to the chords: Bm, D/A, G, D/F♯, G, D/F♯, Em, A, and D.

네네네네
었였혔혔
들보먼드
식조자물
소징오예
신글에지
나타위가
주나그세
준이집서
여광신어
하영우열
전큰누다
이에수함
들위예배
사땅기보

A musical score for a voice part. The key signature is one sharp (F#). The vocal line consists of the following notes and rests: a dotted quarter note (D), a eighth note followed by a sixteenth note (A), a half note (G), a eighth note followed by a sixteenth note (D).

한국 ————— 한 ————— 한국 ————— 한 ————— 한국 ————— 한

이스 라 엘 왕— 이 나— 셨 네

아 멘

The musical score consists of two staves. The top staff shows a melody in G major with lyrics in Korean. The bottom staff shows chords in Em, D7, G, G, Am7, B7, and Em. The lyrics are:

동베오
방들루의시
에레하죽사
서험신을신
박임구몸구
사금주위주
들께께해님
귀나나나왕
한는는는의
예황유물왕
물금향약이
가드드드되
지리리리시
고네네네네

A musical score for 'Dasseose' in G major. The score consists of two staves. The top staff shows a melody line with various note values (eighth and sixteenth notes) and rests. The bottom staff contains lyrics in Korean, written vertically below the notes. The lyrics are: '다서세네세' (Dasseose), '도소기셨르' (Doso giseot), '왔주섬지부' (Wotjuseomjib), '라려주가다' (Raeryeogaga), '파스유자두' (Pasyu jatdu), '별다만십모' (Belledam siphmo), '너성급해야' (Ne seonggkohyeaya), '건백드리우루' (Geonbaekdriwuruh), '울든송인련' (Uldeun songin yeon), '물모찬좌함' (Mumochanjeaham), '고록성든야' (Gorokseungdenya), '님도백모루' (Nimdo baekmoru), and '을원국상궤' (Eulwon guksanggye).

P⁷ - G G C G G G C G

A musical staff in G major (one sharp) shows a melodic line. The notes are: G quarter note, A eighth note, G eighth note, F# eighth note, G eighth note, A eighth note, G quarter note.

오 탑 위에 올은 아름답고 빛난

A musical staff in G major (one sharp) with a common time signature. It features eight measures. The first measure shows an Em chord. The second measure shows a D7 chord. The third measure shows a C chord. The fourth measure shows a D7 chord. The fifth measure shows a G chord. The sixth measure shows a G chord. The seventh measure shows a C chord. The eighth measure shows a G chord.

아 기 예 수 계 신 곳에 우 리의 도 하 여 라

1-3

그 어린 주 예수

G **Em7** **C** **G** **Bm/F#**

I. 그 어린 주 - 예 수 늘 자 리 없 어 그
2. 저 육 축 소 - 리 에 아 기 잠 깨 나 그
3. 주 예 수 내 - 곁 에 가 까 이 계 셔 그

Em7 **G/D** **CM7** **D7(b9)**

귀 하 신 몸 이 구 유 에 있 네 저
순 하 신 예 수 우 시 지 않 네 그
한 없 는 사 랑 늘 베 푸 시 고 온

G **B7** **Em7** **Bmb5/D C** **G**

하 늘 의 - 별 들 반 짹 이 는 데 그
귀 한 예 - 수 를 나 사 랑 하 니 새
세 상 아 - 기 들 다 품 어 주 사 주

Em **CM7** **(.)** **Am7** **D7** **G**

어 린 주 예 수 꼴 위 에 자 네
날 이 밟 도 록 함 께 하 소 서
품 안 에 안 겨 살 게 하 소 서