**题目:**

OSP平台（Open Share Private）

**内容与要求:**

随着互联网技术的不断发展,互联网上不断出现优秀的作品（视频，文章，图片等），作品的版权所有者多通过平台投放广告从中分取收益，或者通过版权转让或收益买断的方式将版权的收益转让给他人，但是现有的版权交易多数是在线下进行，通过书面合同进行确权，交易繁琐，而交易过后的交易数据存储在普通的数据库中，交易记录容易被不法分子篡改，造成版权的所有者利益损害。

由此我联想到了比特币区块链技术。去除中心化，平台的每个人即是你作品的欣赏者，又都是你作品创作的见证者以及作品交易的见证者。没有中介机构，区块链少数服从多数的原则不存在不法分子的篡改（除非不法分子可以同时改掉50%以上的用户数据）。

为了解决现有技术存在的问题，本发明的至少一个实施例提供了一种基于区块链技术的版权交易方法，包括以下步骤：

编辑版权信息生成交易ID，并将所述版权信息在区块链网络上进行发布、显示；

根据所述交易ID录入所述版权信息的出售信息，根据所述交易ID和出售信息生成交易内容，并将所述交易内容上传到服务器，作为出售挂单存入数据库中；

获取所有所述出售挂单的交易内容，并将所述交易内容进行显示；根据所有所述交易内容获得符合购买条件的交易ID，作为购买ID；

录入购买信息，并根据所有所述购买ID和所述购买信息生成购买挂单；

通过所有所述购买ID获取相应的所述出售挂单与所述购买挂单进行撮合交易，完成所述版权信息的交易。

让每一个创作人可以在使用区块链技术来声明所有权，发行可编号，限量版的作品，可以针对任何类型艺术品的数字形式。它甚至还包括了一个交易市场，艺术家们可以通过他们的网站进行买卖，而无需任何中介服务。

**核心技术/研究方法：**

本系统运用了bootstrap+angularjs进行网页前端的界面设计，后端采用go语言进行区块链的开发。

**PlanB题目:**

左琴右书

**内容与要求:**

随着互联网技术的不断发展， 如今越来越多的人选择通过互联网搜集资料学习和丰富生活。在中国古典音乐一直是大家所喜爱的，但是一直没有一个良好的平台来展现自己，知音遇不到，对于古典乐器的制作者来说他们更多地希望大家能够使用乐器，通过音乐交流他们的感受，让他们有一个属于自己古典音乐世界。

而我们搭建这个平台的目的是为了让更多的人通过平台来交流古典乐器，平台有着系统化的古典乐器视频教学，并且让古典音乐原创作者更多地使用我们的平台，我们会保护他们的版权利益，让他们辛苦劳动的成果不受损害。同时，我们也希望吸引更多的爱好古典乐器的人来加入我们平台，为我们平台增添一份活力。

平台主要角色：管理员，用户

平台主要功能：在线学习，作品上传，评论交流

**核心技术/研究方法：**

本系统运用了bootstrap+angularjs进行网页前端框架的搭建和界面设计，后端采用springboot进行框架搭建，mybatis访问数据库