

## OPORTUNIDAD DE CONSULTORÍA 11.4

## ¿Es tu trabajo aburrido?

uiero todo lo que pueda abarcar y entre más comprimida esté la información, mejor. Olvide eso que escuchó acerca de la sobrecarga de información; no es mi caso. Lo quiero todo y no en un montón de informes bonitos de media hoja. Lo quiero todo junto, empaquetado en una hoja que pueda llevar a una reunión en caso de que necesite buscar algo. Y lo necesito cada semana", solicita Stephen Links, vicepresidente de una extensa empresa familiar de salchichas.

Durante una entrevista, Links ha estado interrogando con severidad a Paul Plishka, quien forma parte del equipo de análisis de sistemas que está ocupado con el diseño de un sistema de información para Links Meats. Aunque Paul está renuente a lo que Links le ha pedido, procede a diseñar un informe impreso que incluya todos los elementos importantes que ha establecido el equipo durante la fase de análisis.

Sin embargo, al entregar a Stephen el prototipo del nuevo reporte diseñado con base en sus especificaciones, parece haber un cambio de opinión. Links dice en términos nada inciertos que no puede encontrar lo que necesita.

"Eso se ve muy mal. Parecen recortes. Mi niño que está en preescolar puede hacer mejores informes con sus crayones. Mira nada más. Está todo revuelto. No puedo encontrar nada. ¿Dónde está el resumen del número de artículos de res que se vendieron en cada punto de venta?, ¿dónde el volumen total de artículos vendidos para *todos* los puntos de venta?, ¿qué hay acerca de la información en nuestra propia tienda del centro?", dice Links mientras recorre el informe

Sin duda hay que rediseñar el informe. Diseñe un informe (o informes) que se adapte mejor a las necesidades de Stephen Links. ¿Qué método puede adoptar el analista para sugerir más informes con un formato menos atestado? Comente sobre la dificultad de implementar sugerencias de los usuarios que vayan en contra de su capacitación sobre diseño. ¿Cuáles son los conflictos involucrados (en relación con la sobrecarga de información) en la generación de numerosos informes, en comparación con la generación de un informe extenso que contenga toda la información que desea Stephen? Idee una heurística para la visualización de la información en un solo informe, en comparación con la generación de varios. Considere defender una solución basada en Web o en tablero de control que permita hipervínculos a toda la información que desea Stephen. ¿Qué tan viable sería eso?

## **DISEÑO DE UN SITIO WEB**

Al diseñar un sitio Web podemos pedir prestados algunos de los principios de diseño provenientes del diseño de pantallas. No obstante, cabe mencionar que la palabra clave aquí es *sitio*. Los primeros documentos que se mostraron en Internet mediante el protocolo http se llamaban páginas iniciales, pero muy pronto se hizo evidente que las empresas, universidades, gobiernos y personas no iban a mostrar sólo una página. El término *sitio Web* reemplazó al de *página de inicio* para indicar que había que organizar, coordinar, diseñar, desarrollar y mantener la colección de páginas en un proceso ordenado.

La impresión es un medio altamente controlable, por lo que el analista puede anticipar con precisión la apariencia que tendrá la salida. Las pantallas GUI y basadas en carácter (CHUI, o interfaz de usuario basada en caracteres) también están muy controladas. Sin embargo, la Web es un entorno con menor control para la salida.

Los distintos navegadores muestran las imágenes en forma diferente; la resolución de la pantalla provoca un fuerte impacto sobre la apariencia visual de un sitio Web. Las resoluciones estándar son de  $1024 \times 768$  píxeles o de  $1600 \times 1200$  píxeles. Esta cuestión se complica incluso más debido al uso de dispositivos portátiles, como los teléfonos móviles con capacidades de navegación en Web. La complejidad aumenta cuando nos damos cuenta de que cada persona puede configurar un navegador para usar distintas fuentes y tal vez deshabilite el uso de Java-Script, cookies y demás elementos de programación. Los analistas y los usuarios se enfrentan a muchas decisiones al desarrollar un sitio Web.

Además de los elementos generales de diseño que vimos antes en este capítulo, hay lineamientos específicos apropiados para el diseño de sitios Web de calidad profesional. En la figura 11.11 se definen los términos Web.

## Lineamientos generales para diseñar sitios Web

Hay muchas herramientas, así como ejemplos que pueden guiarlo al diseñar sitios Web.

**USE HERRAMIENTAS PROFESIONALES** Use un software conocido como editor Web; por ejemplo, Adobe Dreamweaver o Microsoft Expression Web. Estas herramientas definitivamente valen lo que cuestan. Usted será más creativo y terminará el sitio Web con mucha más rapidez que si trabajara directamente con HTML (lenguaje de marcado de hipertexto).