

CENTRO FEDERAL DE EDUC. TEC. CELSO SUCKOW DA FONSECA DIRETORIA DE ENSINO

ANO LETIVO **2021**

PLANO DE DISCIPLINA

Ensino Remoto (Atividades Acadêmicas Não Presenciais)

Seção 1 – Informações sobre o Componente Curricular						
Campus:	PETRÓPOLIS					
Departamento ou Coordenação:	BACHARELADO EM TURISMO					
Curso:	Nome por extenso CURSO SUPERIOR BACHARELADO EM TURISMO			Categoria (X) Bacharelado () Licenciatura () Tecnólogo () Integrado () Concomitante () Subsequente		
Nome da Disciplina:	CERIMONIAL E PROTOCOLO					
Código ou Turma:	Vagas ofertadas (Ensino Superior):		(Ensino Superior):			
Periodicidade:	() Anual	() Anual (X) Semestral - 1º Perí		odo () Semestral - 2º período		
Cargas Horárias	Total (horas):	40,5	Professor(es):	JARLENE RODRIGUES REIS		
	Teórica (horas):	40,5				
	Prática (horas):	00				
Seção 2 – Caracterização da Oferta do Componente por Atividades Não Presenciais						

Ementa:

Os ritos e sua importância na sociedade do espetáculo. O conceito de civilidade. Contextualização histórica do Cerimonial e da Etiqueta. Funções do Cerimonial. Precedência protocolar em eventos. Tratamento. Convites. Trajes. Lugares e organização física de solenidades e recepções. Ornamentação. Comportamento e postura em Eventos. Elaboração e execução de projeto de evento.

Objetivos de aprendizagem do componente curricular:

A disciplina tem como objetivo geral promover discussões e reflexões sobre a importância e o papel dos eventos no contexto da sociedade do espetáculo e do setor de turismo. Além disso, objetivamos também apresentar os principais conceitos e as técnicas utilizadas no planejamento de solenidades, com foco nas normas de protocolo oficial e de cerimonial de eventos.

Formas de interação com os estudantes (ambientes virtuais, ferramentas de tecnologia da informação e da comunicação, link de acesso, etc.):

As atividades síncronas e assíncronas serão realizadas por meio da plataforma Microsoft Teams.

Formas e critérios de avaliação da aprendizagem:

Elaboração de resenha individual: P1

Estudo de caso em grupo: P2

Formas de registro de participação dos estudantes:

Dados extraídos do aplicativo Insights, a partir da consolidação das informações de interação dos alunos matriculados na disciplina, via Microsoft Teams.

Alternativas propostas aos estudantes com dificuldades em realizar as atividades pedagógicas não presenciais:

Suporte via chat do Microsoft Teams e atendimento em horários alternativos.

Referências bibliográficas complementares:

Artigos, vídeos e publicações online sobre gestão de eventos na atualidade.

CRONOGRAMA DAS AULAS SÍNCRONAS – 2021/1			
Aula 1 – Apresentação da disciplina e da dinâmica das atividades e das avaliações			
Aula 2 – Ritos, rituais e sua importância na sociedade.			
Aula 3 – A sociedade do espetáculo.			
Aula 4 – Civilidade em interface com o cerimonial e a etiqueta.			

Aula 5 – Funções e aplicações do cerimonial em eventos.	
Aula 6 – Precedência em eventos.	
Entrega de resenha (P1)	
Aula 7 – O uso do tratamento em eventos formais.	
Aula 8 – Convites: aspectos gerais e elaboração.	
Aula 9 – Trajes e vestimenta em eventos.	
Aula 10 – Lugares, organização física e ornamentação de eventos e solenidades.	
Aula 11 – Comportamento e postura em eventos.	
Aula 12 – Comportamento e postura em eventos: desmitificando e desconstruindo a etiqueta.	
Aula 13 – Apresentação de seminário (P2)	
Aula 14 – Apresentação de seminário (P2)	
Aula 15 – Exame final e encerramento da disciplina	