

NIVEAU : Licence 1

ECUE : **Techniques d'expression française**

Durée : 2 h 00

**Exercice 1 : (6 points)**

- 1- Qu'est-ce que le résumé de texte ? (1pt)
- 2- Présentez les différentes étapes de la rédaction du résumé de texte. (5 pts)

**Exercice 2 : (10 points)***Accordez les verbes entre parenthèses.*

NB : Indiquez juste le numéro, puis accordez le verbe.

A cette époque, je me suis (1- **faire**) appeler Gaëlle, reprit Akissi. Et j'étais très moderne comme toutes les Ivoiriennes qui ont (2- **passer**) leurs vacances en Europe. Je m'étais (3- **teindre**) même les cheveux en roux. C'était très à la mode dans le milieu black à Paris. [...]. Un jour, une amie française m'a simplement (4- **demandé**) pourquoi je portais un prénom celte. Je ne savais pas que Gaëlle était celte. Et mes parents qui m'avaient (5- **donné**) ce prénom ne le savaient pas non plus. La question m'a (6- **cueillir**) à froid et m'a (7- **amener**) à m'interroger. Pourquoi moi, Baoulé de Côte d'Ivoire, portais-je un prénom celte alors qu'aucun de mes parents n'avait de Celte parmi ses relations ? Était-ce parce que ma nation avait été (8- **coloniser**) par la France ? Cette amie m'a (9- **raconter**) que la France avait aussi colonisé le Vietnam, le Cambodge, l'Algérie. Mais elle ne connaissait pas de gens de ces pays qui s'étaient (10- **appeler**) Gaëlle ou Pierre, ou Johann-Wilfried. Je lui ai dit que j'avais eu une éducation chrétienne. Elle m'avait (11- **rétorquer**) que Gaëlle n'était pas chrétien et que les chrétiens russes, polonais ou allemands portaient des prénoms de chez eux et qu'à sa connaissance, la porte du paradis ne leur était pas (12- **fermer**) à cause de leurs Prénoms. C'est à ce moment que j'ai (13- **comprendre**) à quel point j'étais ridicule parmi les Blancs avec mes lèvres rouges au milieu de mon visage noir, mes cheveux roux et mon prénom celte. Je me suis (14- **mettre**) à voir que j'étais une Noire, une Africaine. J'avais certes été (15- **coloniser**) par la France, mais je m'étais désormais (16- **affranchir**). Et l'indépendance signifiait l'appropriation ou la réappropriation de mon identité. Je n'avais pas besoin de (17- **renier**) mon identité pour être moderne. Et j'ai enfin (18- **comprendre**) pourquoi de tous les peuples, le peuple africain est celui que les autres ont (19- **respecter**) le moins. Les Européens ne nous détestent pas. Ils nous trouvent simplement ridicules et ne nous prennent pas du tout au sérieux car nous nous sommes (20- **évertuer**) à rejeter notre Propre culture pour épouser la leur.

### Exercice 3 (5 points)

Complétez à l'aide du mot entre parenthèses qui convient.

NB : Indiquez juste le mot à partir de son numéro.

- 1- Le voyageur se dirigeait grâce à des ..... (repaires/repères)
- 2- C'est le ..... dont nous sommes redevables. (tribut / tribu)
- 3- Nous nous entraînons à ..... de réussir. (dessin / dessein)
- 4- C'est une glace sans ..... (tain / teint)
- 5- Ils étaient placés sous la ..... d'un véritable tyran. (sujétion / suggestion)

### Exercice 4 : (2 points)

Choisissez l'adjectif qui convient pour désigner des animaux qui :

- |                            |               |
|----------------------------|---------------|
| 1- chassent la nuit        | A- nyctalopes |
| 2- se nourrissent le jour  | B- diurnes    |
| 3- ont une vision nocturne | C- grégaires  |
| 4- vivent en troupeau      | D- nocturnes  |

### Exercice 5 : (17 points)

(Affiba, l'héroïne du roman *La révolte d'Affiba*, vient de perdre son mari. Au lieu de se rendre chez ses beaux-parents en veuve éplorée comme l'exige la coutume, Affiba reste chez elle. Mieux elle demande à koulibaly, commissaire de police et ami de la famille, de déployer des agents de police pour assurer sa sécurité. Entre temps, ses beaux-parents débarquent chez elle.)

Le texte à recopier est le suivant :

tiens dit-elle aux frères de son mari et sa belle-sœur quelle surprise que se passe-t-il pour que de si bon matin je vous vois dans cette maison dont vous n'avez depuis longtemps foulé le sol eh Affiba répondit Kakou comment peux-tu nous recevoir au seuil de notre propre maison comment s'exclama Affiba dans votre propre maison oui notre propre maison reprit le beau-frère d'Affiba car ce qui est à notre frère est aussi à nous et à présent il est à nous seuls tu nous as caché la mort de Koffi depuis hier dans quel but pour des raisons scanda Affiba qui ne regardent que moi Affiba demanda Kablan depuis quand Koffi est-il devenu ta propriété privée Affiba se mura dans le silence hautain

### Consignes

Régina YAOU, *La révolte d'Affiba*, Nouvelles Editions Africaines, 1985.

Recopiez ce texte en y ajoutant la ponctuation qui sied, puis effectuez les modifications qui s'imposent. (17 pts)