



Patrick O'Brian: Kurs auf Spaniens Küste, Hörbuch, 15 Std., gelesen von Johannes Steck. Die Abenteuer von Jack Aubrey und Stephen Maturin als Hörbuch.

„Die besten historischen Romane, die jemals geschrieben wurden.“ (New York Times Book Reviews)



Bernard Cornwell: Sharpe's Beute als Hörbuch, ca. 10 Stunden, gelesen von Stefan Wilkening.

„Was diese Bücher zu einer so erfolgreichen Formel macht, ist die Mischung aus Aktion, gut recherchiertem historischen Hintergrund, anschauliche Charakterisierung und einer reizvollen Nebenhandlung.“
(The Times)



George MacDonald Fraser: Flashman in Afghanistan. Hörbuch, ca. 10 Stunden, gelesen von Stefan Wilkening.
Diese Romane von George

MacDonald Fraser gehören zum Feinsten, was die Abenteuerliteratur zu bieten hat ... (Uwe Grosser in der Heilbronner Stimme)

© 1970 by George MacDonald Fraser,
ROYAL FLASH, gelesen von Stefan Wilkening

Deutsche Übersetzung von Helmut Degner,
© der deutschen Übersetzung by Hoffmann
und Campe Verlag GmbH.
Bearbeitet von Bernd Kübler

Tonregie: Alona Kübler | Layout und Gestaltung:
Grafissimo! Daniela Hertel | Fotos Stefan Eichler.

Copyright der Hörbuchausgabe:
© und © 2011 Kuebler Verlag in der
KueblerTelevision AG, Lampertheim.
Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte
vorbehalten. Keine unerlaubte Vervielfältigung,
Vermietung, Verleih, Einspeisung
ins Internet, Aufführung oder Sendung.

www.kuebler-hoerbuch.de

Hörbuch, 9 Audio-CDs:
ISBN 978-3-942270-82-3

Hörbuch, mp3-CD:
ISBN 978-3-86346-009-9

DIE FLASHMAN-MANUSKRIPTE
1842-43 *Episode 2* 1847-48

GEORGE MACDONALD FRASER

HÖRBUCH HISTORISCHER ROMAN

ROYAL FLASH
FLASHMAN IN DEUTSCHLAND



>> „Royal Flash“ im Kuebler Hoerbuch Verlag

Durch seine Bekanntschaft mit Lola Montez lernt Harry Flashman auch Bismarck kennen – und das führt ihn, gelockt von scheinbar leicht zu verdienendem Geld – nach Deutschland. Seine ihm zugedachte Rolle ist es, einen Prinzen bei der Heirat (und in der Hochzeitsnacht) zu vertreten. Durch ihn wird Schleswig-Holstein ein Teil Deutschlands und damit beginnt Bismarcks Karriere. Doch Angst um sein Leben treibt ihn zu einer dramatischen Folge von Fluchtversuchen, Feindschaft zu Bismarck und neuen Proben seiner Kunst, zu überleben. In den Wirren der 48er Revolution in München trifft er Lola wieder...

Mehr Information:
www.kuebler-hoerbuch.de

>> Der Autor George MacDonald Fraser

George MacDonald Fraser wurde 1925 in Schottland geboren. Er studierte an der Glasgow Academy, wurde Soldat und verbrachte den Zweiten Weltkrieg in Burma. Danach arbeitete er als Journalist in Kanada und Großbritannien, bevor er als freier Schriftsteller auf der Insel Man lebte. Fraser wird gelobt für seine akribischen historischen Recherchen, für die spannende Handlungen und sein Gefühl für die Realitäten der damaligen Zeit und der menschlichen Natur. Er wurde vor allem berühmt durch die Serie historischer Romane, den Flashman Manuskripten. Dabei handelt es sich um die fiktiven Memoiren von Sir Harry Flashman, einem hoch dekorierten britischen Offizier im Ruhestand, der auf seine Abenteuer zwischen 1840 und 1890 zurückblickt.

>> Die Presse über Flashman:

„[Fraser's Flashman] ist spannend wie ein Karl May, witzig wie ein Bernard Shaw und abgebrüht wie ein Leitartikel, er überbietet an Bösartigkeit seines Geschichtsbildes, an Demolierung der Statussymbole alle Anklagen und Polemiken der Historiker und Politiker.“ AZ Wien

„Es war Anfang der 70er Jahre, als dieser seltsame Romanserienheld Harry Flashman auftauchte, ein Haudegen, Schlitzohr und Betrüger wie er im Buche steht. Diese Romane von George MacDonald Fraser gehören zum Feinsten, was die Abenteuerliteratur zu bieten hat ... Die fiktiven Memoiren des Harry Flashman sind nicht nur ungeheuer witzig, sondern auch historisch sehr genau.“ Uwe Grosser in der Heilbronner Stimme

>> Stefan Wilkening liest „Flashman“



Stefan Wilkening, geboren 1967, studierte zunächst Theologie, dann erwarb er an der Otto-Falckenberg-Schule in München das Schauspieldiplom. Er erhielt eine zusätzliche Sprecher-Ausbildung bei G. Weißhappel. Er spielt an den Münchner Kammerspielen, bei den Wiener Festwochen und am Schauspiel Frankfurt. Seit 2000 ist Stefan Wilkening festes Ensemble-Mitglied beim Bayerischen Staatsschauspiel in München. Außerdem ist er in zahlreichen Hörbuch-, Hörfunk- und Filmproduktionen tätig und tritt als Rezitator mit unterschiedlichen Live-Programmen u.a. mit Texten von Goethe, Schiller oder Oscar Wilde auf.

