

J'ai utilisé Adobe Illustrator que je trouve très complet et 'très' simple d'utilisation. Libre à vous d'utiliser autre chose si vous le souhaitez.

Les images binaires, celles qui sont constituées entre autres de pixels et que lorsque l'on regarde de plus près (ouverture avec un éditeur de fichiers du style NotePad) on a ceci :

[illegible]

Puis on a les images dites Vectorielles, celles qui sont en réalité constituées de lignes de code (plus précisément du css) qui permettent de décrire les formes et les couleurs des images (en la divisant en une multitude de petites formes « simple » comme des carrés, des triangles, des cercles, etc. Voilà à quoi ressemble leur aperçu avec un éditeur de fichiers :

```
<polygon points="0 632.381 0 844.836 2812.5 500.089 0 632.381" style="fill:#9f56ba"/><po
```

Ce point est important, il vous permettra de comprendre pourquoi je mentionne les images de types .svg plus bas dans ce rapport.

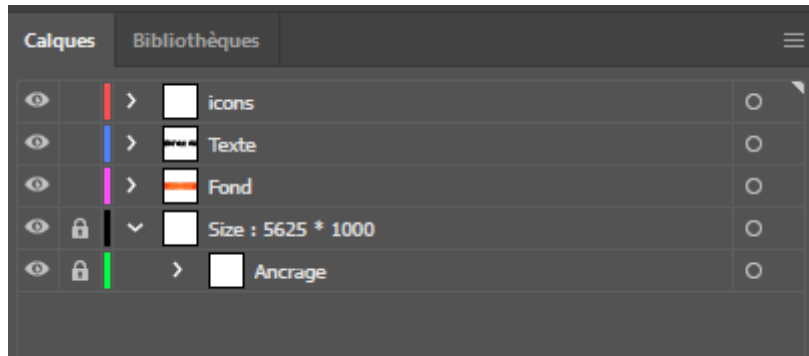
Bonne lecture !

Un template est disponible dans les dossiers :

Alligator-News > touche_pas_a_ca_ptit_con > logos_editions

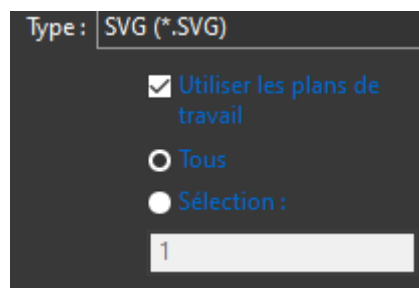
Premier truc à faire, copier-coller le fichier et le renommer selon l'édition !

La dimension de l'illustration de l'édition est de 5625px * 1000px. Ce logiciel permet de travailler avec des calques, ce qui rend l'ensemble très simple d'utilisation est très pratique !



NB : Le calque ancrage n'est pas à modifier, il permet de mettre des points invisibles aux 4 coins de l'image de façon que les navigateurs qui lisent les images .svg qui seront produites puissent conserver la dimension 5625*1000.

⚠ Attention : Si vous avez des images qui dépassent le cadre de 5625*1000, ce n'est pas grave, mais il faudra faire attention au niveau de l'exportation à bien sélectionner « Utiliser les plans de travail » qui permettra de limiter l'image finale à la dimension du bandeau. À noter également que le nom de l'image sera modifié par le logiciel, il faudra aller la renommer manuellement !



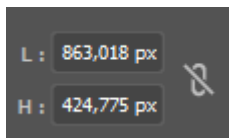
Pour ajouter des images, il est préférable de les ajouter dans le calque 'icons' qui devrait tous les regroupés (un site sympathique pour trouver des icones en format svg = <https://www.flaticon.com/>) :



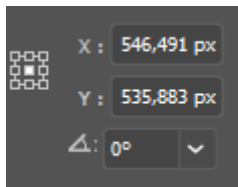
⚠ Attention : Il est important de prendre des images .svg (format vectoriel), car elles doivent être au maximum insensibles au zoom sur les pages web.

Pour redimensionner une image, vous pouvez le faire directement sur l'image en question (Maintenir la touche alt du clavier pour que la redimensionner se face en gardant les proportions).

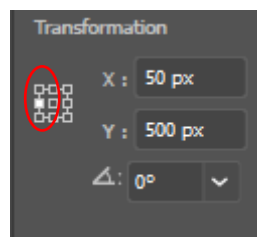
Vous pouvez également, si vous souhaitez des dimensions spécifiques, directement en rentrant les nouvelles valeurs :



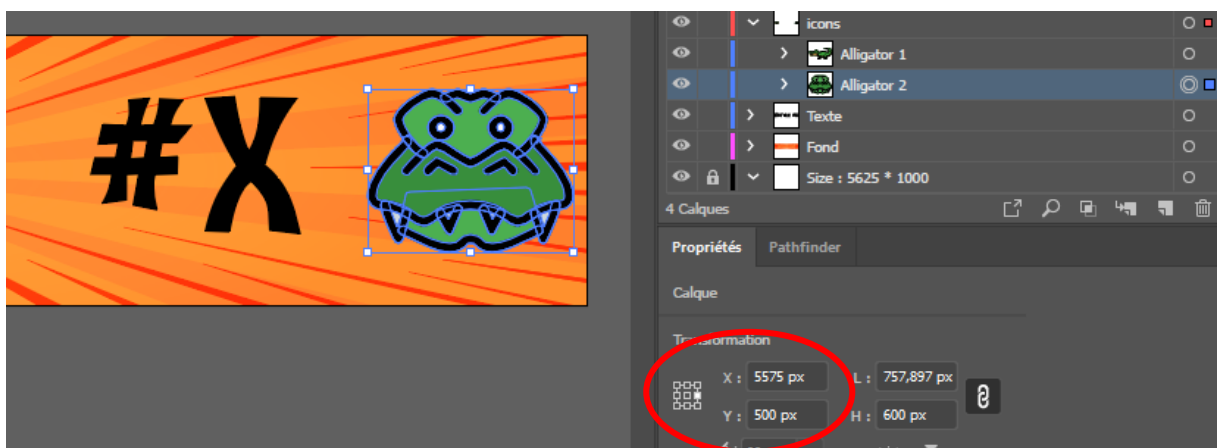
Pour positionner l'image, même idée, directement sur l'image, ou bien en rentrant les coordonnées :



Personnellement, je préfère redimensionner directement sur l'image, mais pour le positionnement, j'ai une préférence pour rentrer les coordonnées, puisque pour la centrer verticalement, il suffit de rentrer « 1000/2 » et pour par exemple mettre l'image à 50px du bord gauche : « 50 » En sélectionnant le point de gauche :



Cela permet de mettre l'image de droite à 50 pixels du bord droit également avec « 5625-50 » et en sélectionnant le point de droite :



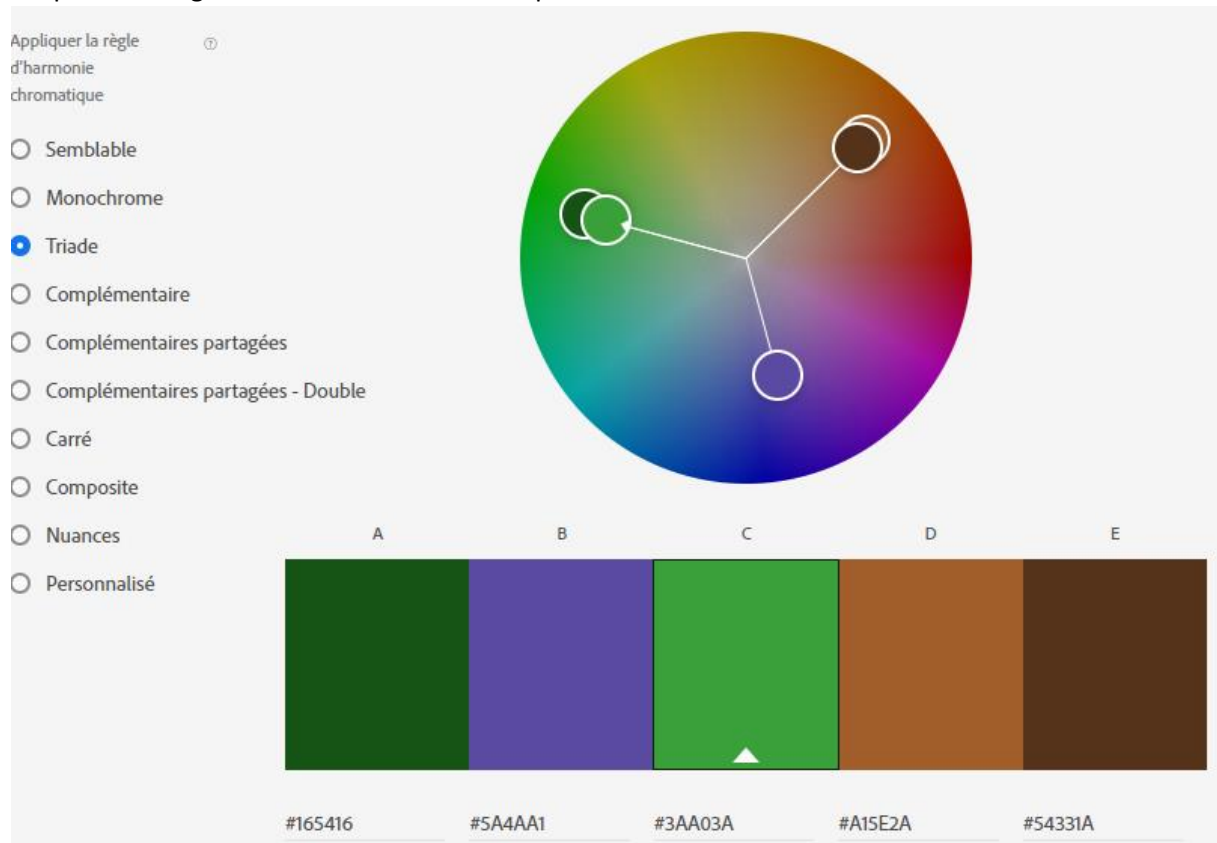
Une fois le visuel de votre logo d'édition terminé, il faut s'attaquer au fond ! Pour cela, il y en a un actuellement sur ce template, mais vous pouvez le changer sans souci ! Actuellement il est en 3 couches, le fond, les bandes qui partent du centre jusqu'au bord et les bandes présentes sur les bords pointant le centre. Pour harmoniser les couleurs, je conseille le site :

<https://color.adobe.com/fr/create/color-wheel>

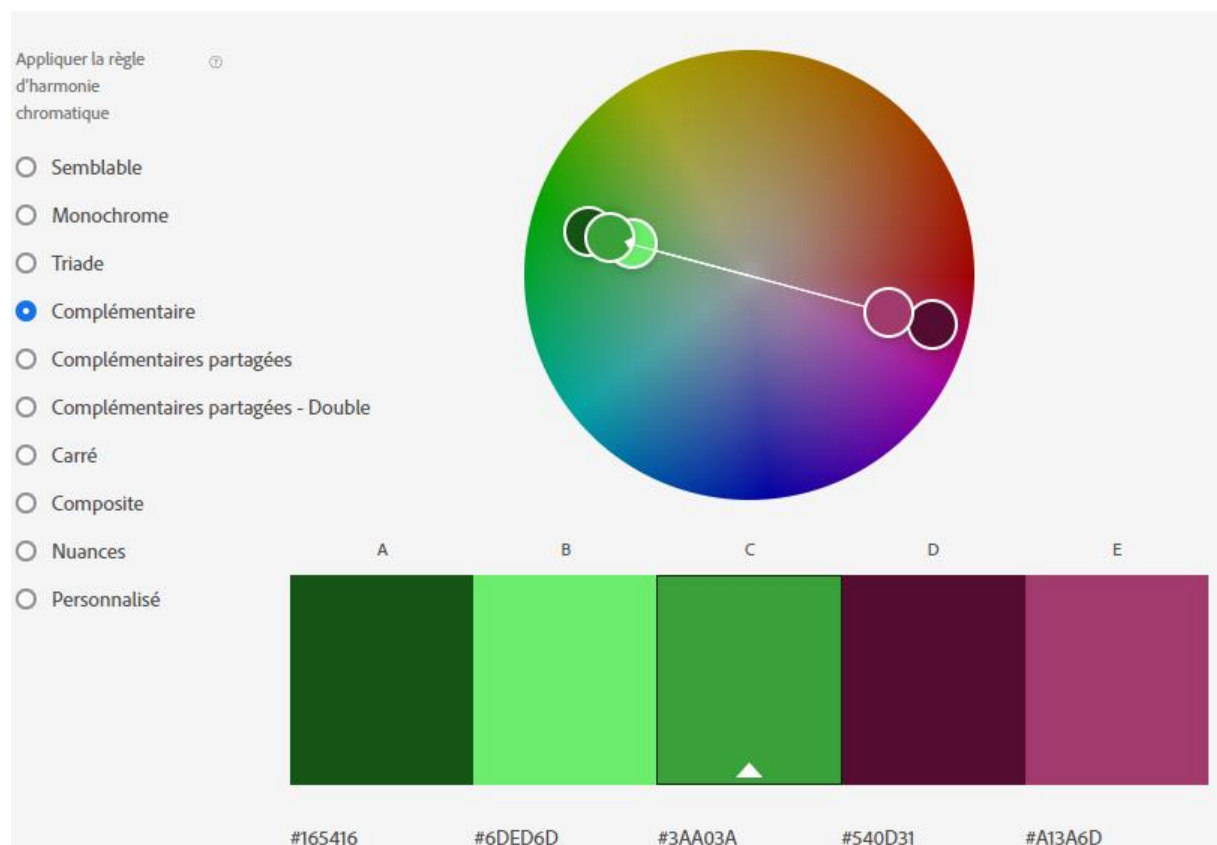
En partant d'une couleur, on peut trouver des nuances de celle-ci ou des couleurs éloignées. Dans cet exemple, on va partir du verre des alligators pour choisir le fond. On regarde donc la nuance de vert présente majoritairement sur les 2 images :



On peut soit regarder le mode « Triade » et partir sur un fond marron ou violet. :



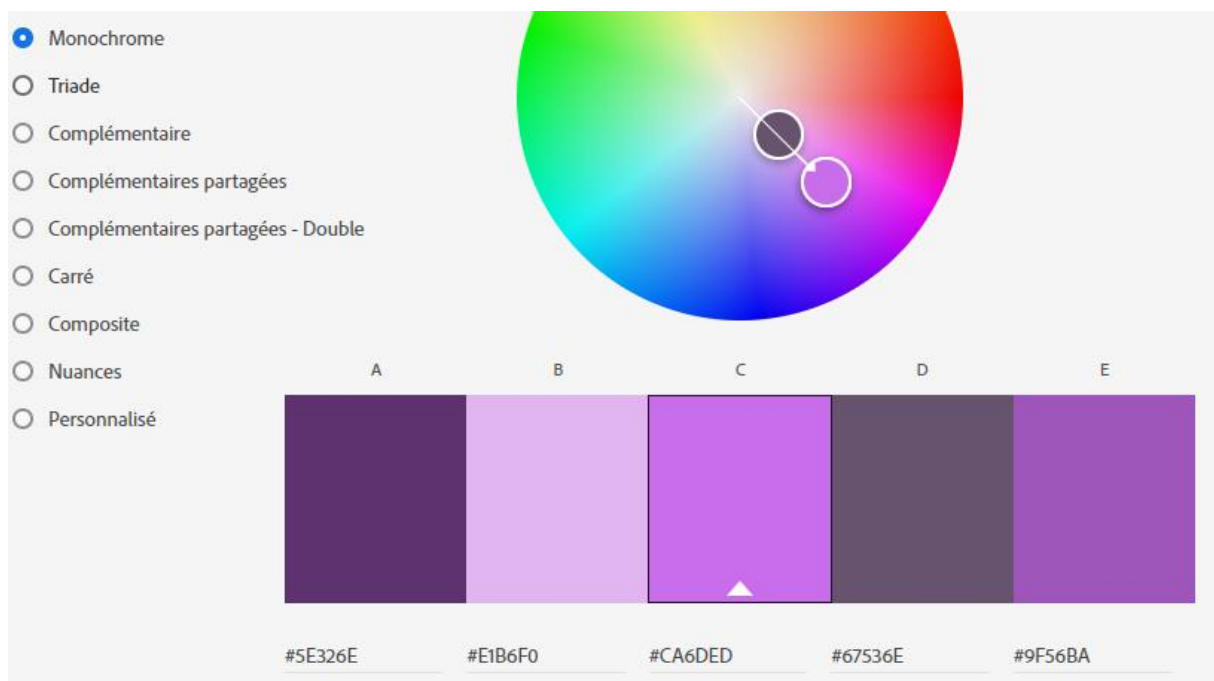
Soit regarder le mode « complémentaires » et partir sur du violet / mauve :



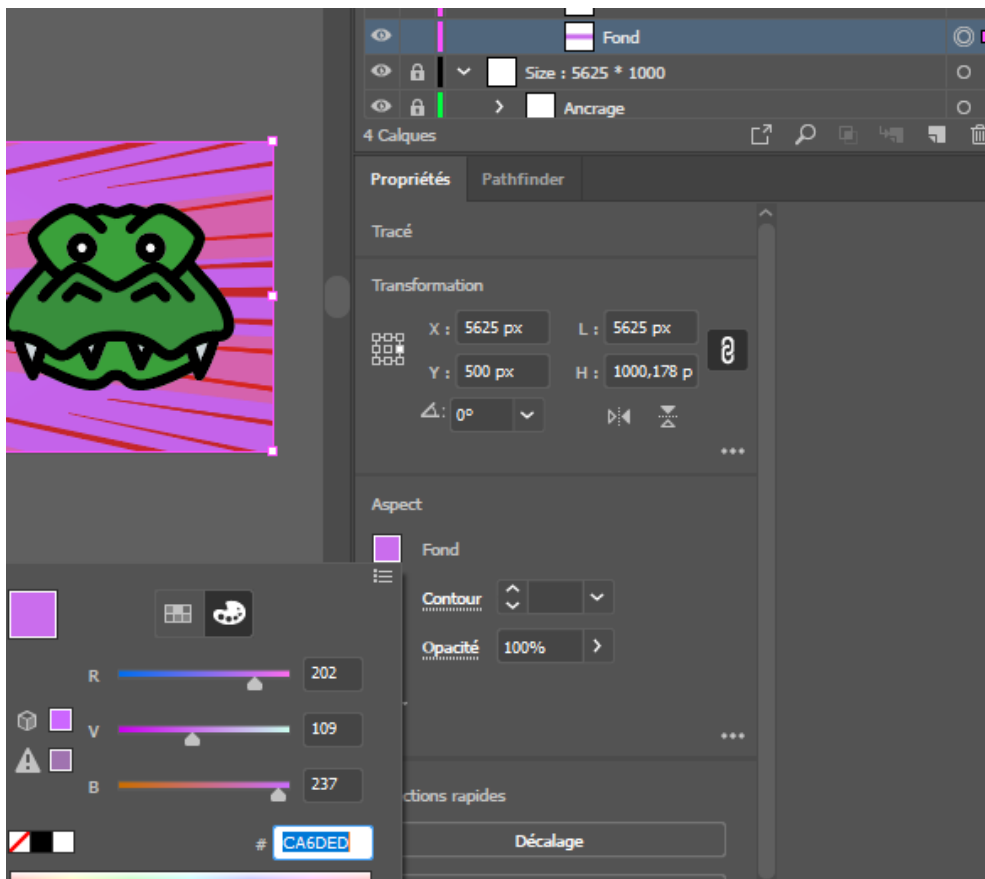
Soit le mode « complémentaires partagées » et partir sur du violet ou de l'orange :



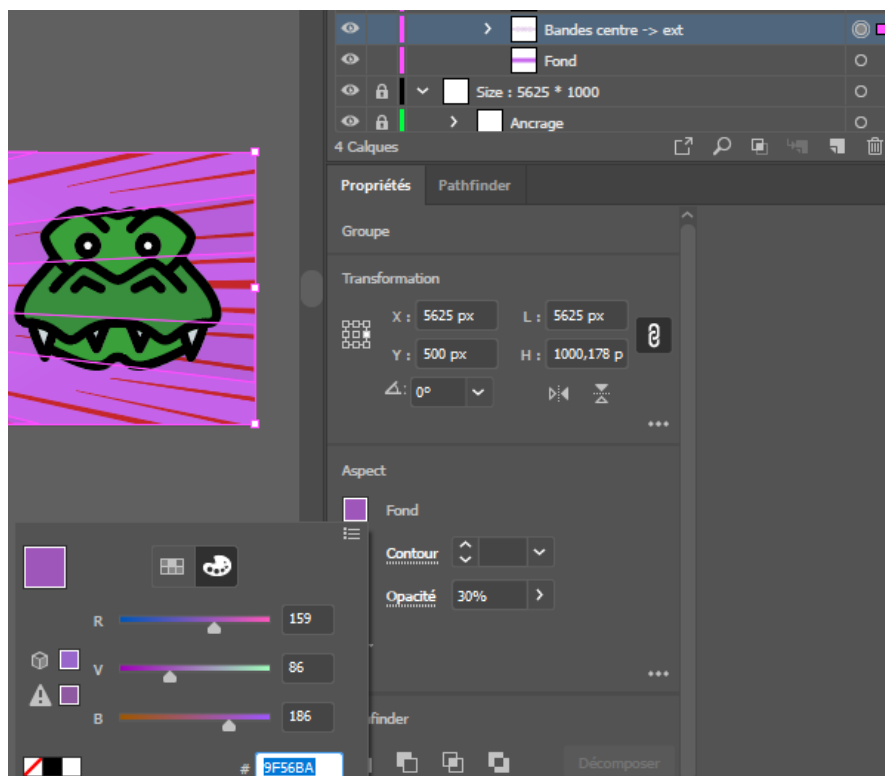
Pour cet exemple, je vais prendre le violet #CA6DED. On repart donc de cette couleur pour regarder les couleurs semblables et/ou monochrome :



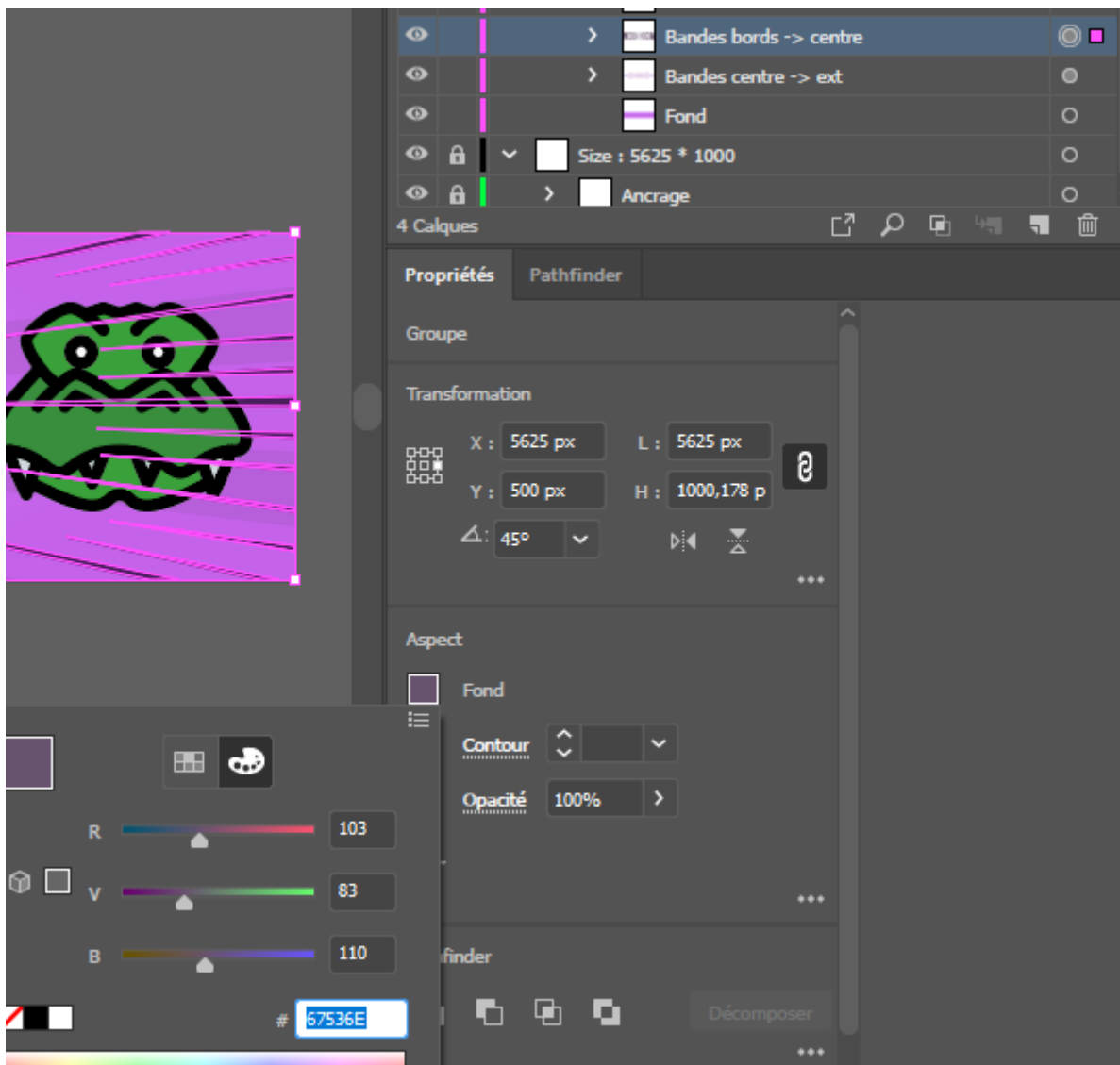
D'abord modifier le fond :



Ensuite les bandes (celles qui partent du centre vers les bords), souvent avec une nuance légèrement plus foncée ou plus claire que la couleur de fond :



Enfin, les dernières bandes qui sont souvent de la nuance la plus foncée :



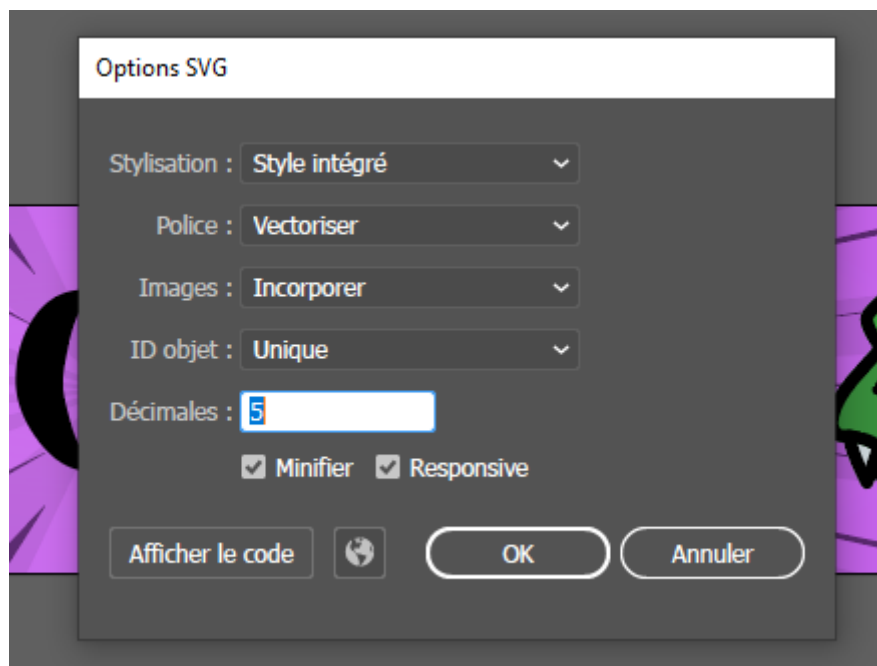
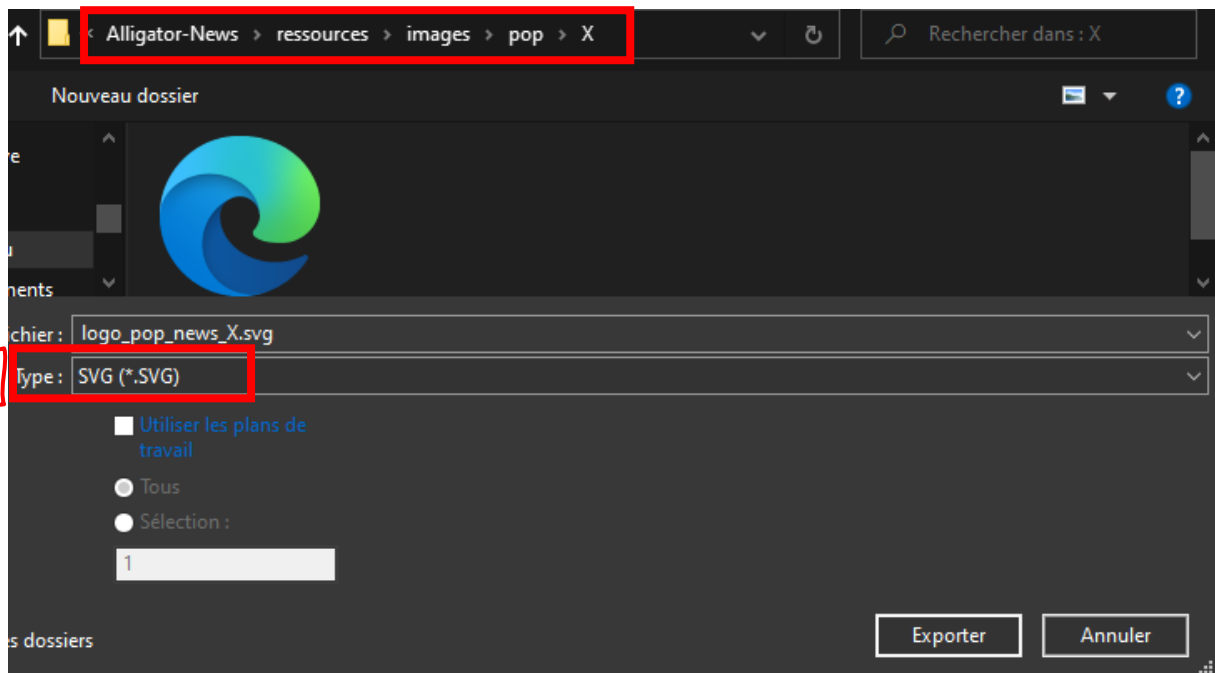
Ce qui nous donne :



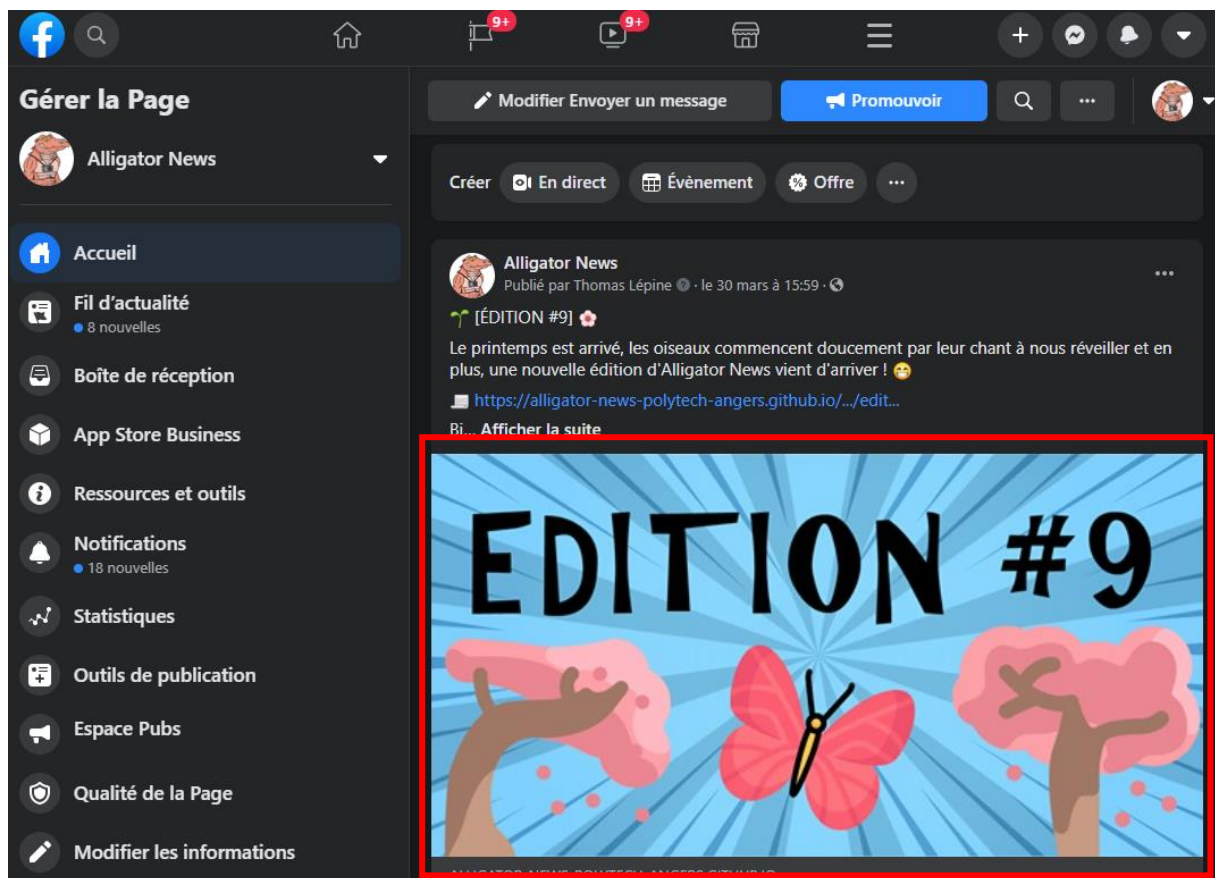
Passons à l'enregistrement de celle-ci. Ici, rien ne dépasse du cadre, donc pas de case à coché 😊 Bref, juste ne pas oublier d'exporter au format **SVG** :

Ce qui nous donne :

Chemin ↓



Ensuite, il faut s'attaquer à un autre point du visuel, l'image qui sert d'illustration au lien. En gros, ce truc :

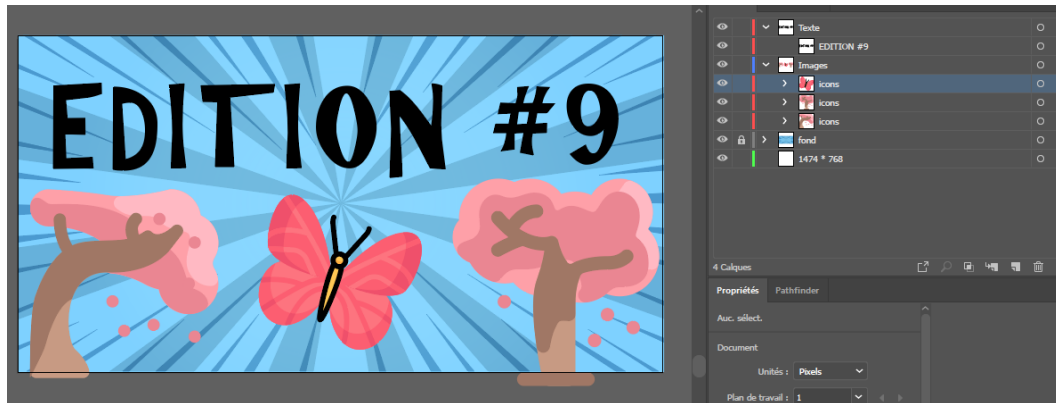


La grande partie du temps, j'essayais de reprendre l'autre image que je changeais de format (pour matcher avec ce qu'attendent les réseaux sociaux). Mais libre à vous de faire quelque chose de différent si besoin ! J'ai également laissé un template et plusieurs anciennes éditions dans le fichier :

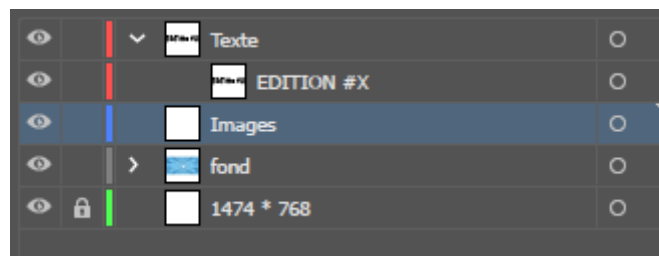
Alligator-News > touche_pas_a_ca_ptit_con > img_lien_logo_editions					Rechercher dans :	
Nom	Modifié le	Type	Taille			
img_lien_pop_0bestoff1.ai	05/04/2021 21:04	Adobe Illustrator ...	560 Ko			
img_lien_pop_4.ai	23/09/2020 22:35	Adobe Illustrator ...	1 290 Ko			
img_lien_pop_5.ai	30/10/2020 22:19	Adobe Illustrator ...	621 Ko			
img_lien_pop_6.ai	29/11/2020 02:03	Adobe Illustrator ...	425 Ko			
img_lien_pop_7.ai	05/04/2021 21:00	Adobe Illustrator ...	2 069 Ko			
img_lien_pop_8.ai	27/02/2021 16:41	Adobe Illustrator ...	441 Ko			
img_lien_pop_9.ai	28/03/2021 22:44	Adobe Illustrator ...	460 Ko			
img_lien_pop_template.ai	28/03/2021 22:44	Adobe Illustrator ...	460 Ko			

Premier truc à faire, copier-coller le fichier et le renommer selon l'édition !

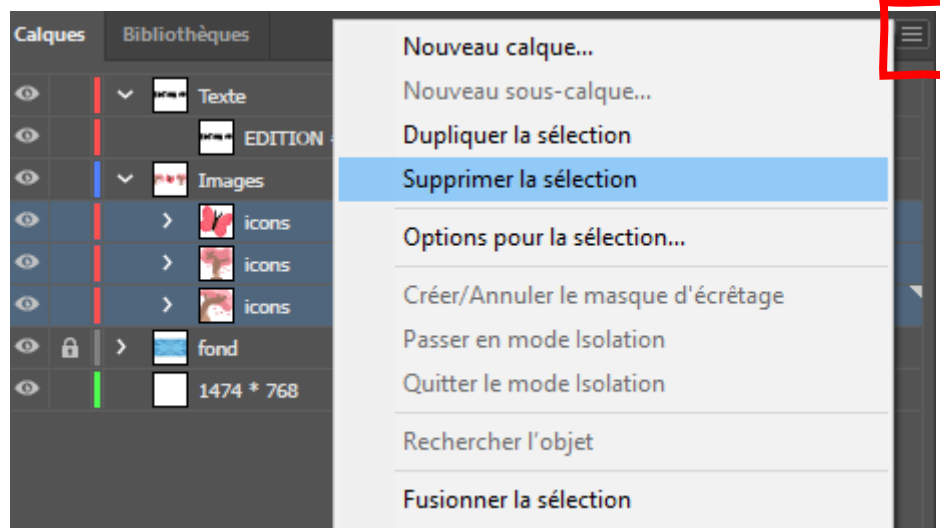
Ensuite, comme pour l'autre (mais je ne l'avais pas précisé, n'hésitez pas à nettoyer ce qui était présent **MAIS EN GARDANT LES CALQUES**, pour passer de ça :



A ceci :



En ayant cliqué ici pour supprimer des éléments sélectionnés :



Puis, comme pour la bannière, il faut ajouter les images (en SVG / vectorielle), les dimensionner puis les placer correctement pour enfin terminer par modifier la couleur du fond. Donc si on reprend l'exemple précédent, on a ceci :










Lors de l'exportation, cette fois-ci il faut choisir le format jpg, car les fichiers svg ne seront pas lu par Facebook / Twitter / LinkedIn / ... (ils ont mal codé leur truc sans doute :p).

⚠ Ici aussi pour l'exportation, bien cocher de ne prendre que le plan de travail si vous avez des images qui dépassent le 'cadre'.

⚠ Il est également préférable d'enregistrer l'image et de la compresser à l'aide de l'outil prévu à cette effet (et qui est présenté dans un autre fichier tuto). Cela permet de garder le poids du site « stable », de limiter le temps de chargement ET SURTOUT, limiter l'impact du site sur la planète !

Autre point à aborder, ce sont les logos des articles. Chaque catégorie d'article à son propre logo, sa propre identité visuelle. Vous pouvez tous les retrouver ainsi qu'un template ici :

Alligator-News > touche_pas_a_ca_ptit_con			
Nom	Modifié le	Type	Taille
 logo_quoi_de_neuf_doc.ai	15/09/2020 00:08	Adobe Illustrator ...	502 Ko
 logo_reseau_polytech.ai	15/09/2020 00:08	Adobe Illustrator ...	429 Ko
 logo_resultats_bds.ai	22/10/2020 22:04	Adobe Illustrator ...	712 Ko
 logo_rotagilla.ai	17/10/2020 01:18	Adobe Illustrator ...	446 Ko
 logo_the_interview.ai	15/09/2020 00:08	Adobe Illustrator ...	446 Ko
 logo_wonderland.ai	21/10/2020 23:04	Adobe Illustrator ...	702 Ko
 template_logo.ai	15/09/2020 00:08	Adobe Illustrator ...	400 Ko

Le template se compose comme ceci :



Bref, c'est le même type d'actions que précédemment qu'il faudra effectuer lorsque vous souhaitez créer un nouveau logo et/ou modifier un ancien logo qui ne vous plaît plus. Chaque rubrique a un logo propre à elle, une couleur différente et une police d'écriture différente. Une fois que vous aurez terminé, il faudra l'exporter en SVG ici :



Et voilà ! Il ne faudra évidemment pas oublier d'appeler l'image dans le fichier html de l'édition afin de pouvoir la récupérer. Il ne faut pas oublier que ce présent document ne sert que de « tuto » pour pouvoir débiter, mais n'oubliez pas que vous êtes libre de faire le style et format que vous souhaitez pour le journal ! 😊 Adobe Illustrator est un super logiciel, n'hésitez pas à apprendre à l'utiliser pour faire des choses incroyables avec. Le plus important, de mon humble avis, c'est de réussir à créer une identité visuelle à chaque édition par rapport à la période, aux événements du mois, etc. L'idéal serait également de réussir à avoir des couleurs différentes entre chaque édition, et de varier avec la / les 2 ou 3 précédentes.

Enjoy ! ❤️

Fichier créer par Thomas Lépine le 10/04/2021

Dernière mise à jour : 11/04/2021