

# Reglas para la transcripción y la codificación



# Regla 1: todos los sonidos del habla se transcriben

- Prueba 2.eaf

litar Comentario Línea Tipo Buscar Visualizar Opciones Ventana Ayuda

Parrilla Texto Subtítulos Lexicón Comments Reconocedores Metadatos **Controles**

Volumen: 100 0 50 100

resultS.mp4 ☐ Mute ☒ Solo 0 25 50 75 100

Velocidad: 100 0 100 200

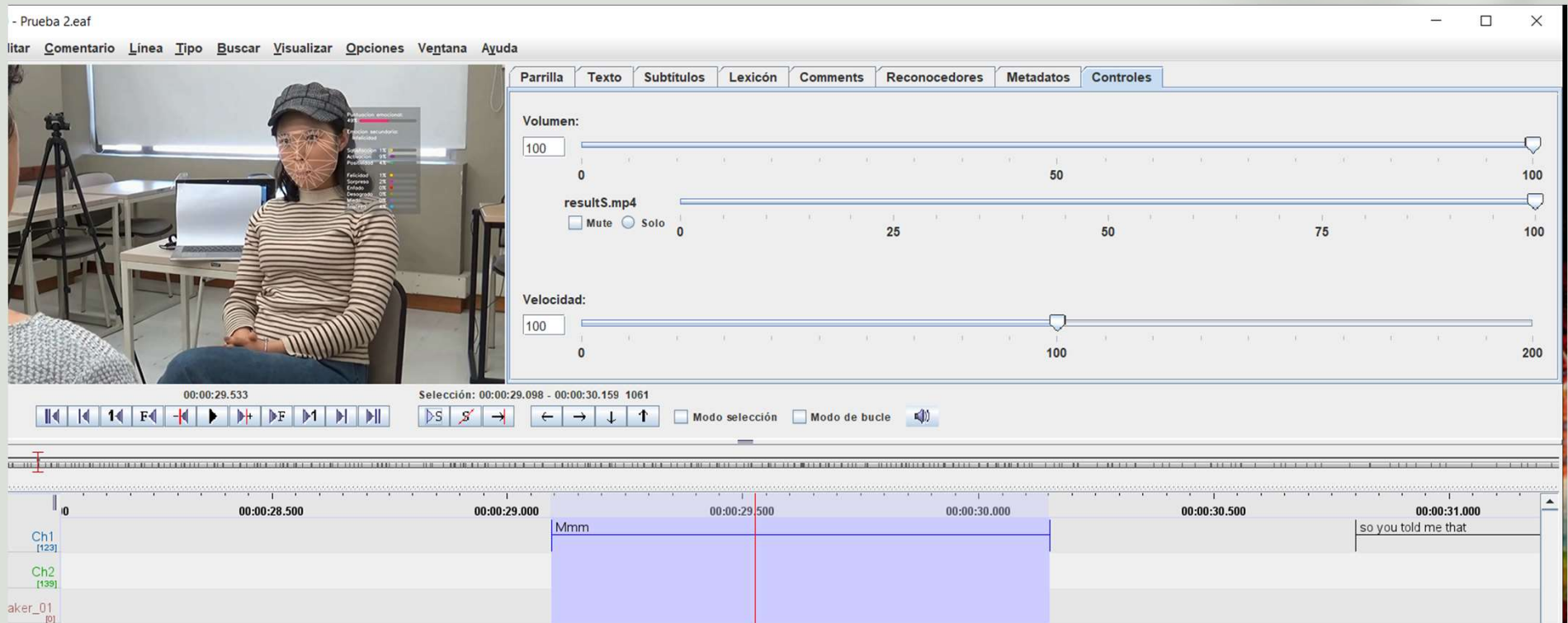
00:00:29.533 Selección: 00:00:29.098 - 00:00:30.159 1061

☐ Modo selección ☐ Modo de bucle

Ch1 [123] Mmm

Ch2 [139]

aker\_01 [0] so you told me that

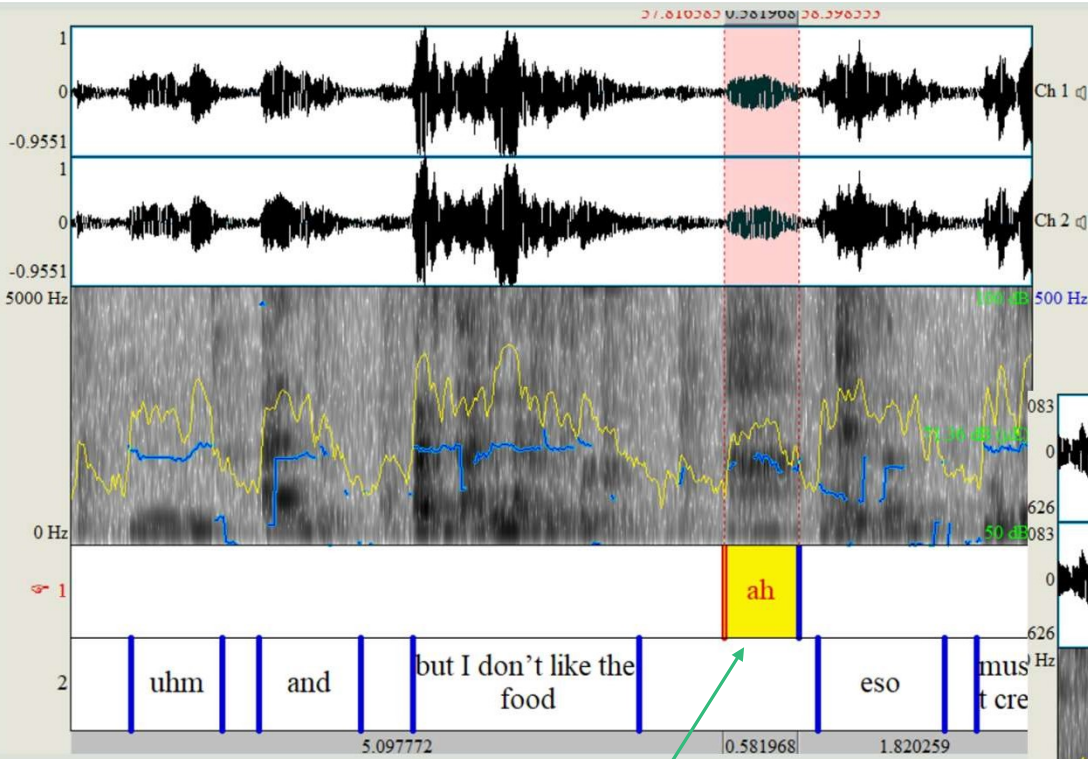


# Estos sonidos del habla los denominamos:

## Backchannels

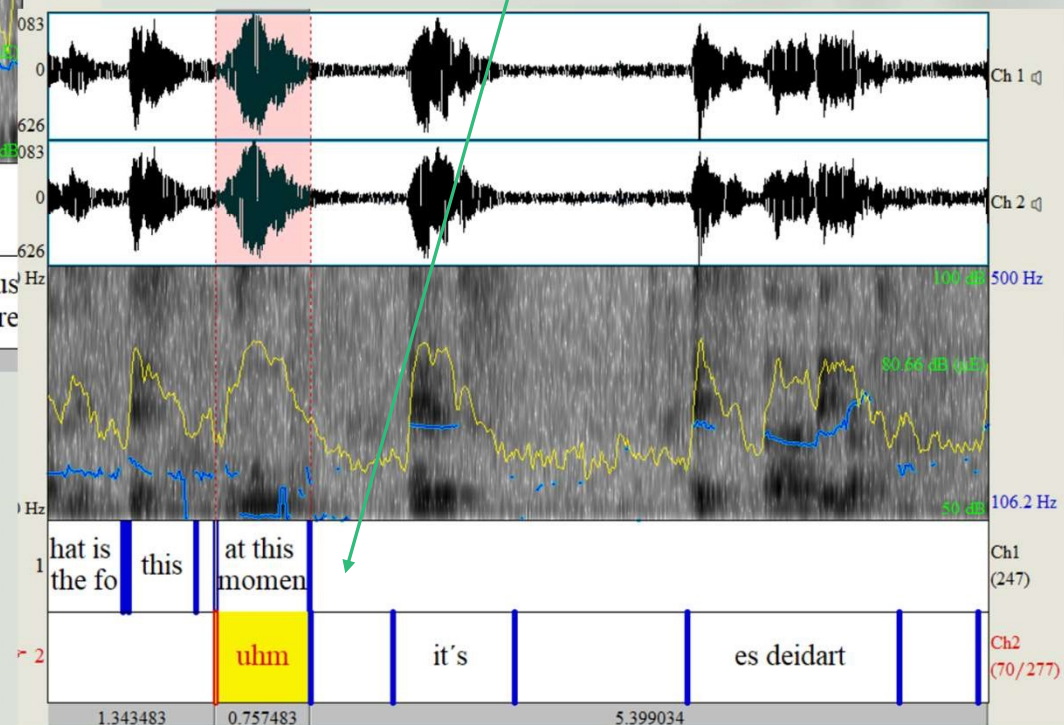
A lo largo de su conversación, los hablantes utilizan dispositivos de "retroalimentación", "marcadores del discurso" e "indicadores de vacilación" para mostrar que, por ejemplo, están prestando atención (por ejemplo, mm hm, uh huh), que están de acuerdo (por ejemplo, yeah, yep), que dudan (por ejemplo, uh, mm), que se muestran sorprendidos o que muestran alguna nueva comprensión (por ejemplo, ah ha, oh, ah). Para que la transcripción sea relativamente coherente, siempre deben transcribirse de la siguiente manera:

- Ah; Uh; Um, Oh
- Ah-ha; Uh-huh; Nn-hnh; Mm-hm
- Yeah; Yep
- Okay

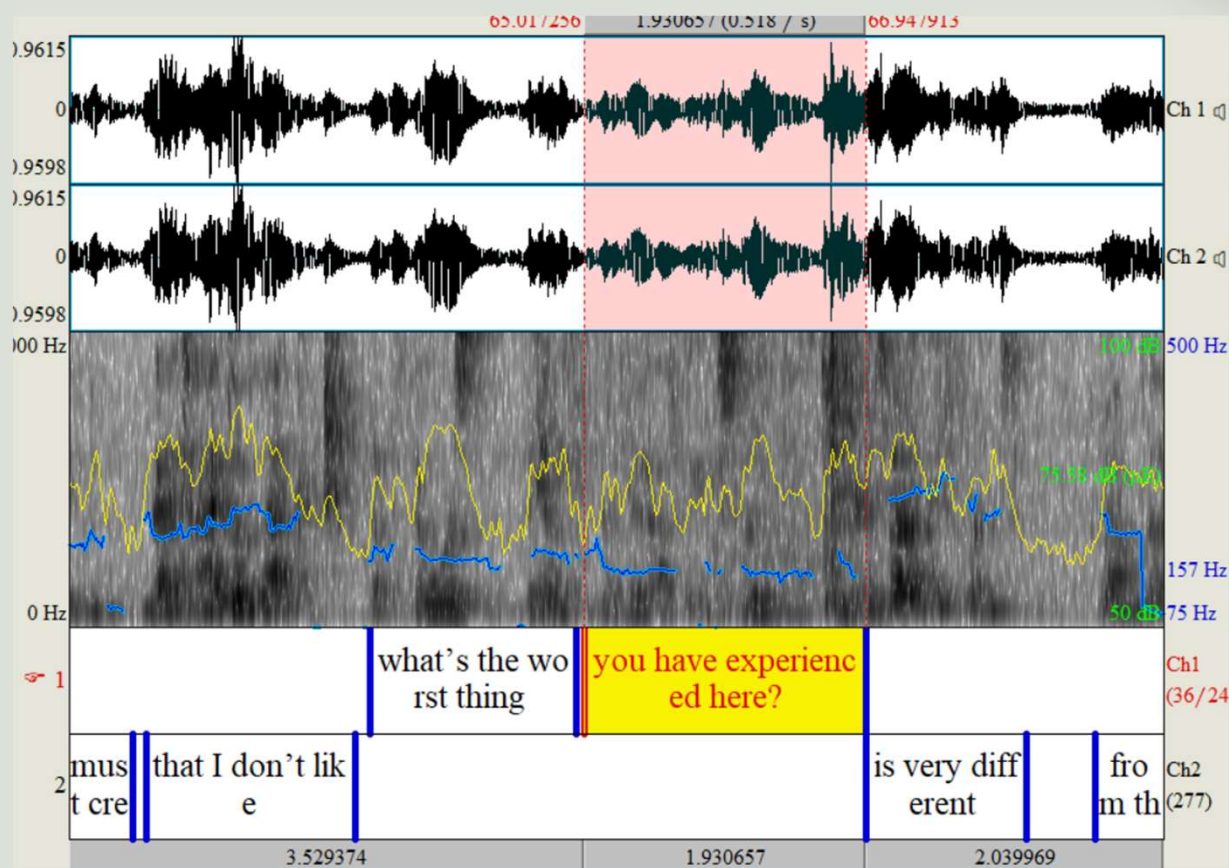


Los backchannels  
pueden ir en  
solitario

O pueden traslaparse con  
el turno del otro

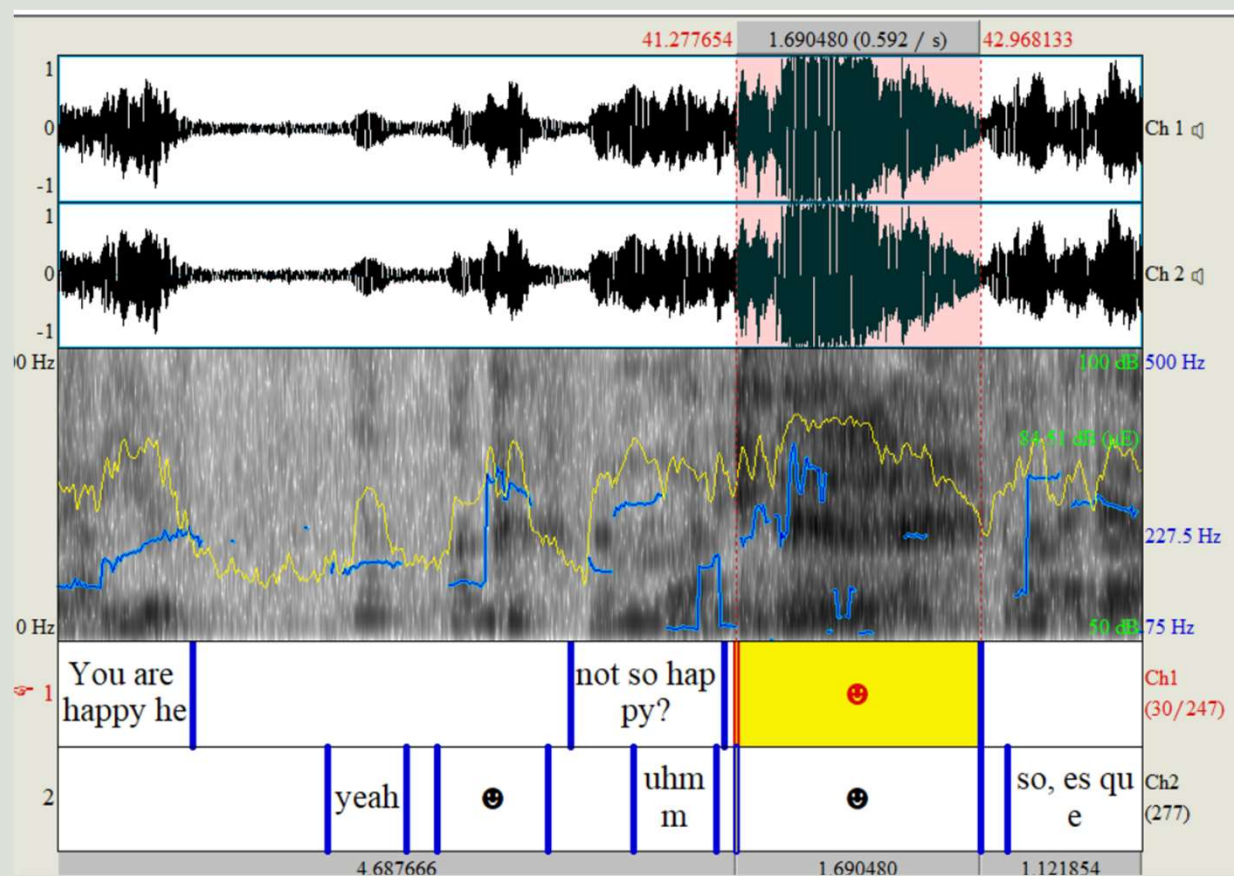


# Regla 2: máximo 6 palabras por intervalo

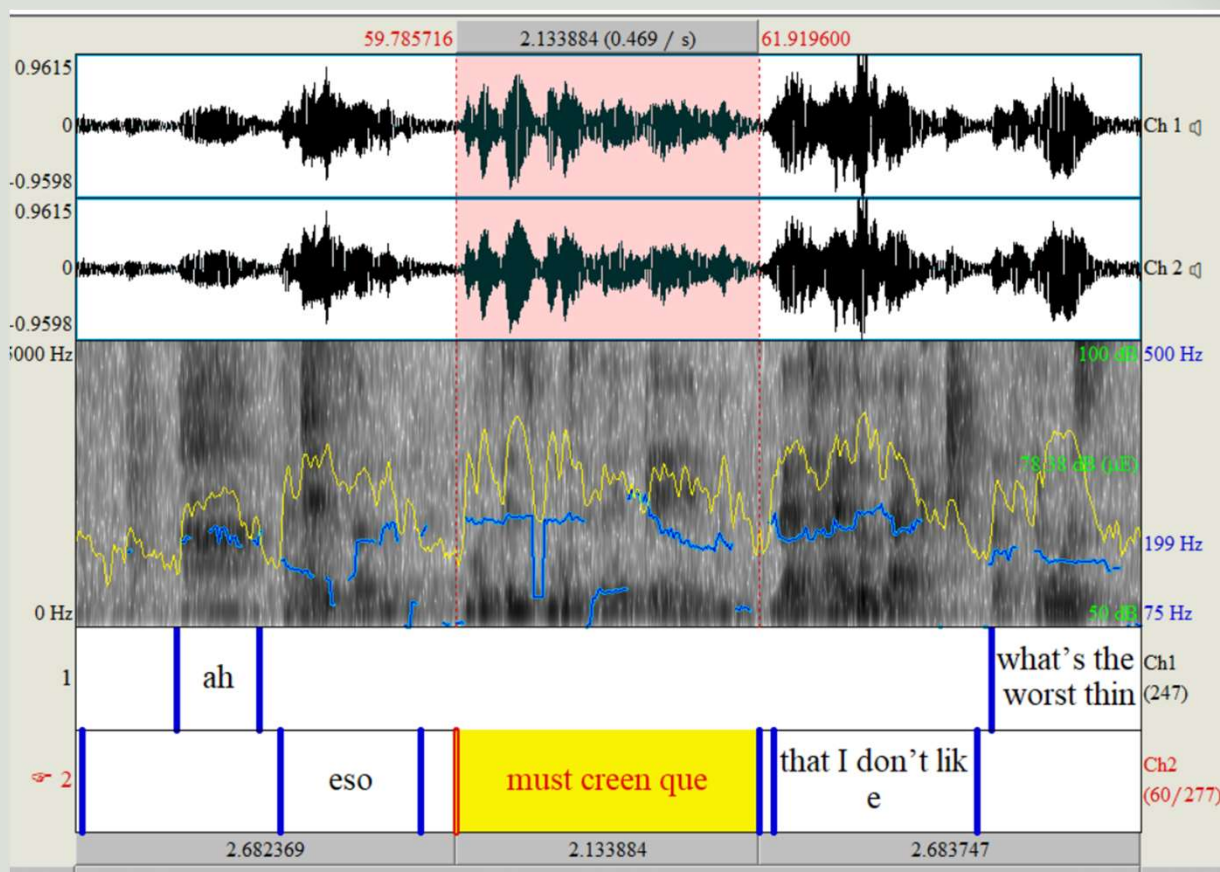




# Regla 3: si hay risas ponga una carita feliz



# Regla 4: transcriba lo que escuche, así considere que lo han dicho mal



# Regla 5: los backchannels, se transcriben en solitario

