

# P ORTA FOLIO



Allison Isabel Alvarado Rocha

---

Trabajos Varios  
2018-2025



## > FORMACIÓN ACADÉMICA

Octubre 2024 - Presente

### **Master en Diseño de Producto**

UDIT Madrid

Enero 2017 - Junio 2022

### **Grado en Arquitectura**

Universidad Americana (UAM)

Cum Laude

January 2003 - December 2016

### **Bachillerato Internacional**

Colegio Teresiano de Managua

Modalidad Bilingüe

Excelencia Académica y Cuadro de Honor

## > CURSOS Y TALLERES

Agosto 2024 - Octubre 2024

### **Curso de Introducción a Rhinoceros 3D y KeyShot**

Domestika

Marzo 2021

### **Taller de Fabricación de Adobe Reforzado**

Red Iberoamericana - PROTERRA

Agosto 2017 - Diciembre 2017

### **Curso de Sketchup PRO 2017**

Centro CAD Nicaragua

January 2007 - December 2011

### **Cursos de Inglés**

American Nicaraguan School (ANS)

## > LENGUAJES

### **Español**

(Idioma Natal)

### **Inglés C2**

(TOEIC Listening and Reading Test: 945/990)

## > SOFTWARES

Illustrator	Sketchup
Photoshop	Revit
InDesign	Enscape
Autocad	Lumion
Rhinoceros	Keyshot
Grasshopper	VRay
SolidWorks	

## > HABILIDADES

Diseño Gráfico  
Texturización y Materiales  
Modelado 3D  
Postproducción  
Renderización  
Gestión del Tiempo  
Liderazgo  
Trabajo en Equipo  
Creatividad  
Atención al Detalle

## > EXPERIENCIA LABORAL

Enero 2024 - Julio 2024

### **CAVE Arquitecture Studio**

Especialista en Visualización 3D

- > Renderizado
- > Modelado 3D
- > Postproducción de Proyectos

Enero 2023 - Agosto 2023

### **Chop Suey Internacional**

Businesss Administrator

- > Growth Planning
- > Administración de Personal
- > Gestión de Re.Sociales / Creación de Contenido

Junio 2022 - Diciembre 2022

### **V1 Capital**

Asistente Ejecutiva

- > Gestión de Correo Electrónico
- > Gestión de Re.Sociales / Creación de Contenido
- > Edición de Podcast

Enero 2021 - Julio 2021 (Pasantía)

### **CUBe studio Design, Construction and Maintenance**

Arquitecto Pasante

- > Supervisión de Obras
- > Diseño Arquitectónico y de Jardines
- > Postproducción de Proyectos y Modelado 3D

## > SOBRE MI

Soy una arquitecta innovadora, creativa y proactiva con una sólida formación en el diseño. Las áreas que más disfruto en el proceso de los proyectos es el modelado 3D, renderizado y la postproducción. Estas etapas me permiten visualizar y refinar mis ideas con precisión, y explorar cómo los detalles y los acabados pueden mejorar la funcionalidad y la estética del diseño. Mi habilidad para atender a los detalles y mi constante búsqueda de nuevas experiencias profesionales me permiten redescubrirme continuamente como arquitecta. Estoy motivada por el deseo de contribuir al avance del diseño de producto, especialmente en contextos que requieren soluciones ingeniosas y adaptables.

## > CONTACTO

mail  
teléfono

allisonalvarado8@gmail.com  
+34 655 36 39 46

# Contenido

## Interludio

Blux

pag. 6 - 11

01



## Flow Pro

Razer

pag. 12 - 19

02



## Versa

Verallia

pag. 20 - 29

03

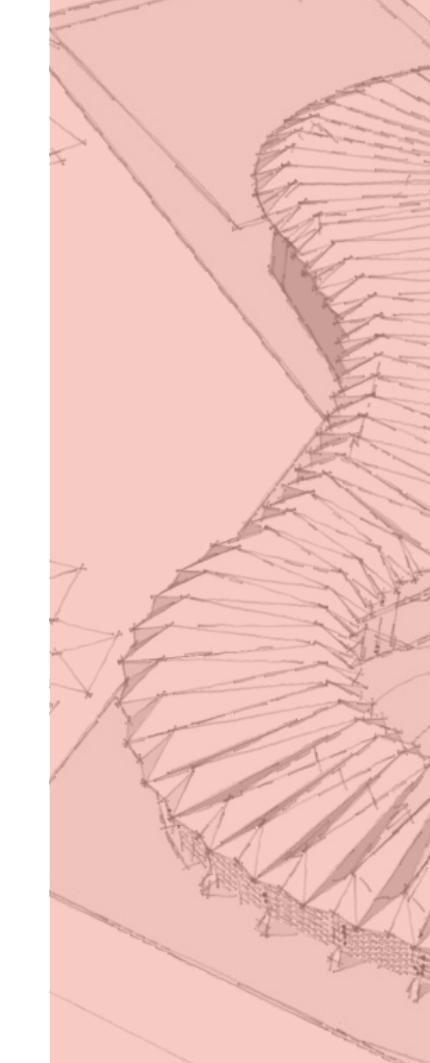


## Oxímoron

Managua, Nicaragua

pag. 30 - 35

04



## Plaza Volcano

Managua, Nicaragua

pag. 36 - 41

05



# Interludio

**Interludio:** proviene del latín *interludium*, que significa “entre juego” o “entre actuación”, refiriéndose originalmente a una pausa entre actos teatrales o musicales. Con el tiempo, el término pasó a designar cualquier intervalo breve en una actividad continua. Así, un interludio se asocia naturalmente con el descanso: un momento de respiro que permite recomponerse antes de continuar.

## Colaboración

BLux

## Herramientas

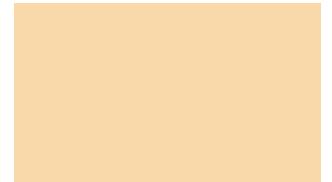
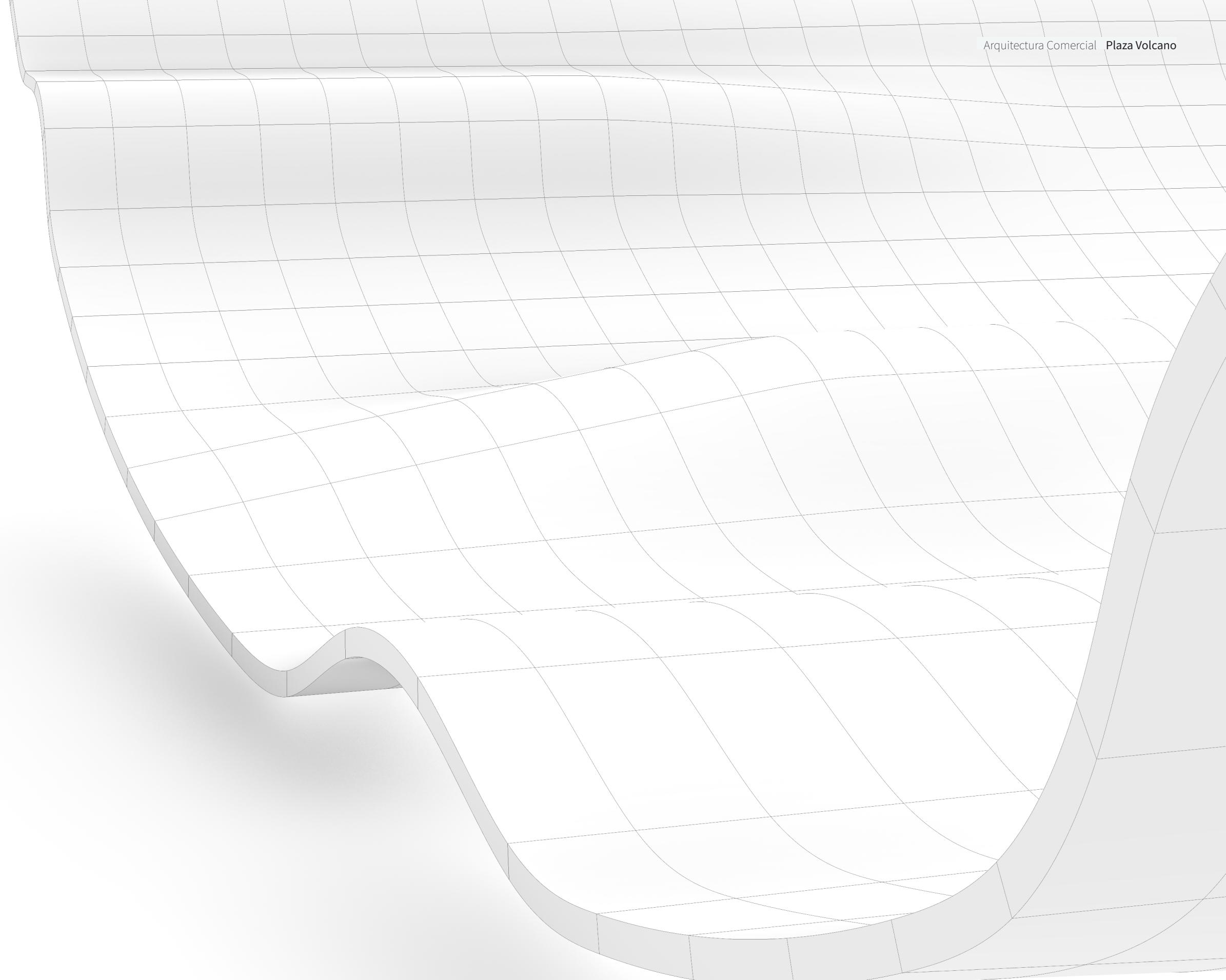


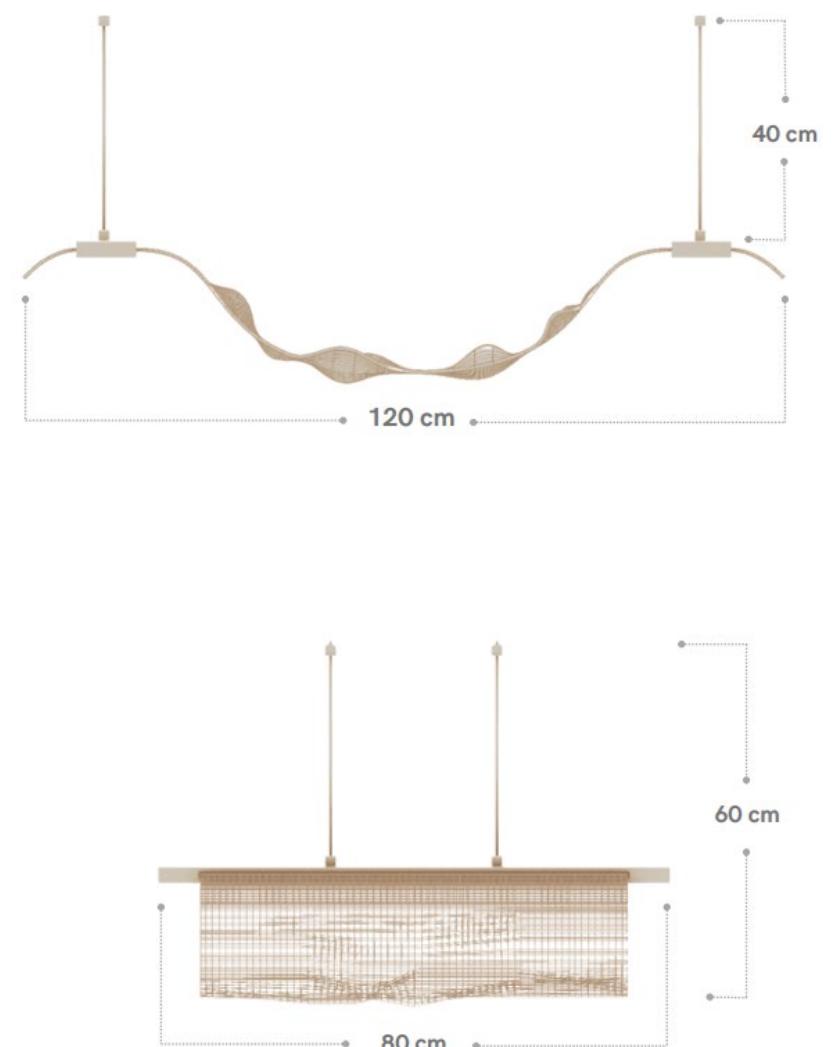
Rhino



KeyShot

# O1





**“ La luz entraba por la ventana y se dejaba caer sobre la mesa, como si encontrara allí su sitio perfecto para descansar.”**

Fragmento de Julio Cortázar  
- "Rayuela"



# Razer Barracuda Flow Pro

**Flow (sustantivo):** Estado mental en el que una persona se encuentra completamente inmersa en una actividad, con un alto grado de concentración, disfrute y enfoque, perdiendo la noción del tiempo y alcanzando un rendimiento óptimo de manera natural y sin esfuerzo. Concepto desarrollado por el psicólogo Mihály Csíkszentmihályi.

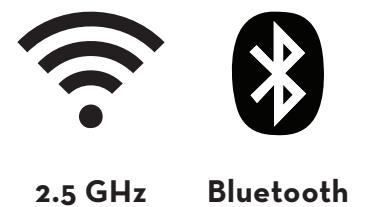
**Colaboración**  
Razer

**Herramientas**  
 Rhino    KeyShot

O2

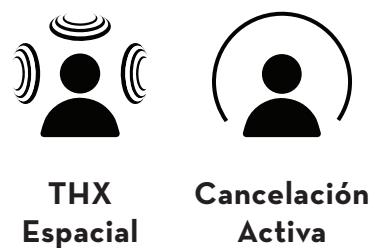
## ¡Lo mejor de la gama Barracuda en un solo dispositivo!

### SmartSwitch



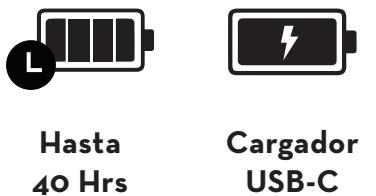
Con SmartSwitch, los auriculares híbridos pueden conectarse a un dispositivo 2,4 GHz y a uno Bluetooth a la vez.

### Audio



Experimenta un sonido envolvente de última generación que puedes ajustar a tu gusto.

### Batería (en una sola carga)



Consigue más de un día completo de entretenimiento con una sola carga.





## Razer Barracuda Flow Pro

Los Razer Barracuda Flow Pro van más allá del gaming: te sumergen en un sonido envolvente, ya sea en una partida, escuchando música o en movimiento.

Con un diseño elegante y versátil, combinan la potencia del audio inmersivo con la libertad del Bluetooth, permitiéndote cambiar sin esfuerzo entre PC, consola y smartphone.

Su iluminación RGB dinámica refleja tu estilo, mientras que su construcción ligera garantiza comodidad todo el día. El aislamiento acústico te mantiene inmerso, y su micrófono nítido asegura una comunicación clara en cualquier entorno. Con batería de larga duración y conectividad inalámbrica, la experiencia te sigue a donde vayas.

Los Razer Barracuda Flow Pro no tienen fronteras. Son para los que viven con intensidad, dentro y fuera del juego. Porque cuando el sonido fluye contigo, todo lo demás desaparece.

## Detalles



**Dimensiones:** 170 mm x 187 mm x 80 mm

**Materiales:** Plástico reforzado con metal (*diadema*), espuma viscoelástica con cubierta de tela híbrida (*almohadillas*), plástico mate de alta calidad (*carcasa externa*), policarbonato perforado (*metal paramétrico*), luz LED RGB direccional (ARGB).



Own the Flow

# Versa

**Versa:** (de versátil) es un diseño de botella de vidrio que celebra la capacidad de adaptarse sin perder carácter. Su nombre refleja su esencia: una forma pensada para contener distintos tipos de alcohol, ya sean bebidas añejadas con historia o creaciones nuevas y experimentales. Versa se aleja de las convenciones de género y categoría, apostando por una estética limpia y atemporal que se adapta con elegancia a cualquier contexto.

## Colaboración

Verallia

## Herramientas



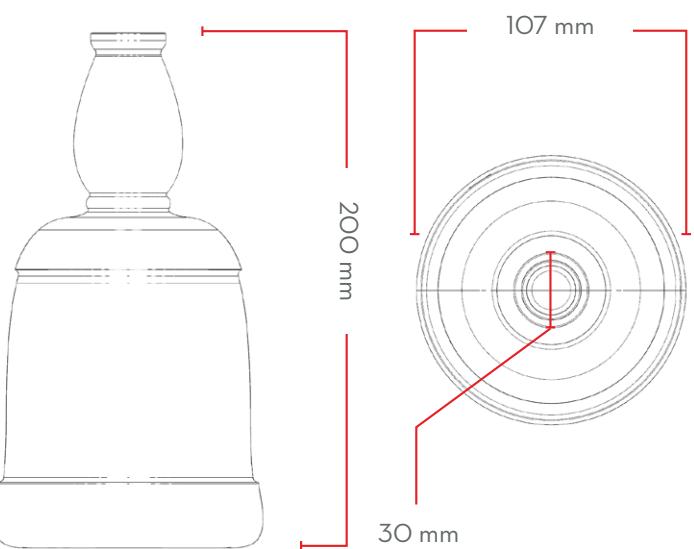
Rhino



KeyShot

03





## Botella Versa

Una botella atemporal, portante de distintos tipos de licor, que evoca tanto juventud como envejecimiento.

Versátil, se adapta a cualquier ocasión, con una estética robusta pero elegante a la vez.

Busca romper con los estereotipos de género en el diseño de envases de bebidas alcohólicas, que trasciendan las asociaciones tradicionales de robustez y sobriedad con lo masculino, y de estilización y ornamentación con lo femenino.

## Segunda Vida

Esta botella ha sido diseñada con un enfoque sostenible y social, priorizando la reutilización y la funcionalidad más allá de su uso inicial. Su tapón ha sido concebido para tener una segunda vida como molde para hacer raviolis o pasta con formas especiales. Además, el cuerpo de la botella se puede utilizar como rodillo, permitiendo estirar la masa hasta alcanzar el grosor ideal. Esta doble funcionalidad transforma la botella en un objeto que no deseas desechar, especialmente el tapón, que comúnmente se tira y rara vez se recicla, prolongando así su ciclo de vida y fomentando un consumo más consciente e innovador.

### Enfoque Sostenible

**Reutilización y segunda vida:** Tanto el tapón como la botella tienen un uso posterior en la cocina, evitando que se conviertan en residuos de un solo uso.

**Reducción del desperdicio:** Al reutilizar el tapón para hacer pasta y la botella como rodillo, se disminuye la generación de desechos innecesarios.

**Fomento de la economía circular:** La botella y el tapón prolongan su ciclo de vida, alineándose con principios de sostenibilidad y consumo responsable.

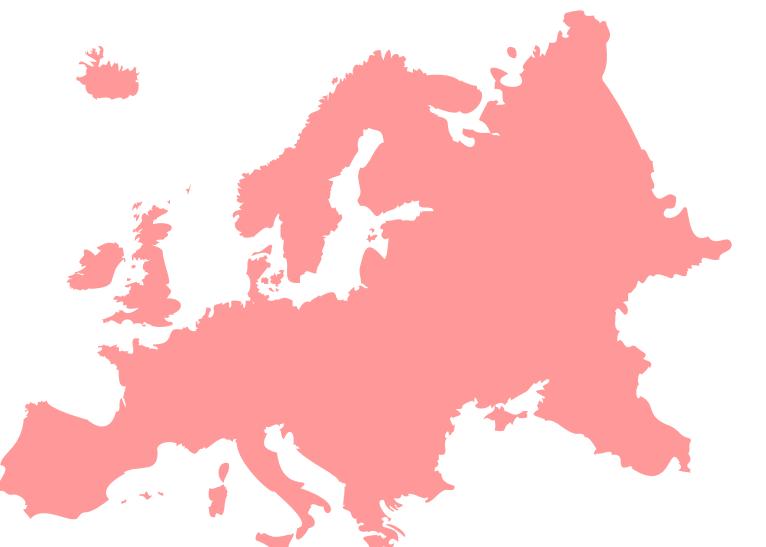
### Enfoque Social

**Fomento de experiencias compartidas:** Al integrar herramientas para hacer pasta, la botella invita a actividades familiares o grupales que refuerzan la conexión social.

**Ergonomía del Tapón:** La forma del tapón es ideal para abrir la botella con facilidad, ayudando a las personas con poca fuerza o problemas de artritis.

## Procesos

**Material:** Vidrio  
**Contenido Reciclado:** 20%  
**Peso:** 343.69 g  
**Proceso de Fabricación:** Vidrio soplado industrialmente en horno eléctrico.  
**Construido para durar:** 20 Años  
**Utilización Durante:** 20 Años  
**Región de Fabricación y Utilización:** Europa  
**Coste de la Unidad Material:** 0.45 USD/kg  
**Impacto financiero de los materiales:** No definido



## Fabricación

**Consumo de electricidad:** 0.020 kWh/lbs  
**Consumo de gas natural:** 0.00 BTU/lbs  
**Tasa de desecho:** 5 %

## Fin de la Vida Útil

**Reciclado:** 25 % **Incinerado:** 24 % **Vertedero:** 51 %

## IMPACTO AMBIENTAL

(Calculado mediante la metodología de evaluación de impacto CML)

### Huella de carbono



4.7 kg CO<sub>2</sub>e

Material:	0.484 kg CO <sub>2</sub> e
Fabricación:	4.0 kg CO <sub>2</sub> e
Transporte:	0.031 kg CO <sub>2</sub> e
Fin de la vida útil:	0.231 kg CO <sub>2</sub> e

### Energía total consumida



81 MJ

Material:	4.9 MJ
Fabricación:	76 MJ
Transporte:	0.464 MJ
Fin de la vida útil:	0.172 MJ

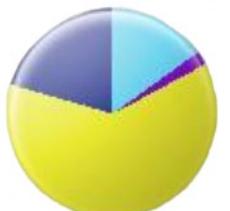
### Acidificación atmosférica



0.029 kg SO<sub>2</sub>e

Material:	1.8E-3 kg SO <sub>2</sub> e
Fabricación:	0.026 kg SO <sub>2</sub> e
Transporte:	1.5E-4 kg SO <sub>2</sub> e
Fin de la vida útil:	1.3E-4 kg SO <sub>2</sub> e

### Eutrofización del agua



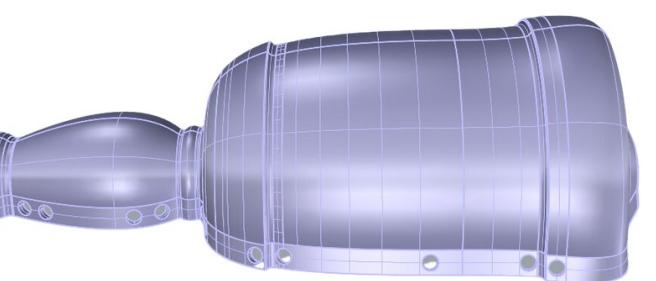
1.5E-3 kg PO<sub>4</sub>e

Material:	3.2E-4 kg PO <sub>4</sub> e
Fabricación:	9.7E-4 kg PO <sub>4</sub> e
Transporte:	3.3E-5 kg PO <sub>4</sub> e
Fin de la vida útil:	2.3E-4 kg PO <sub>4</sub> e

## Prototipo

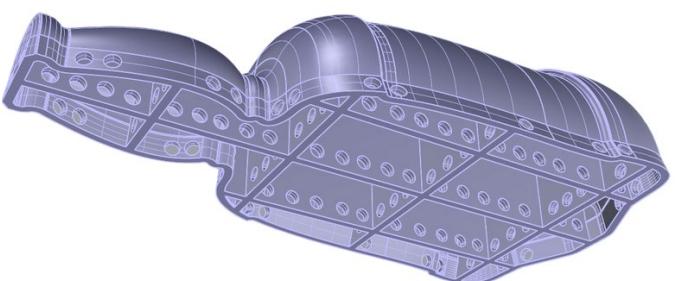
### 1-CREACIÓN DEL MODELO 3D PARA IMPRESIÓN EN 3D

Se modeló la botella en Rhino, partiendo del diseño completo y luego dividiéndolo en dos mitades



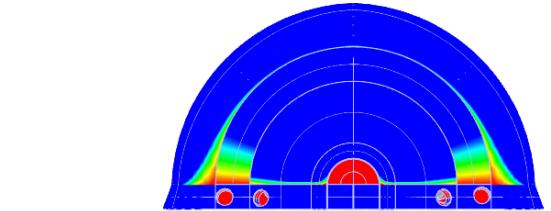
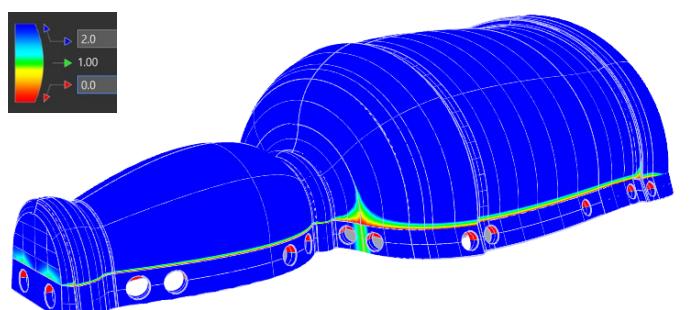
### 2-DISEÑO DE UNA PLATAFORMA AUXILIAR

Para facilitar el termoconformado con acrílico, se creó una plataforma extruyendo la mitad de la botella. Esta plataforma generó una separación entre el final de la mitad de la botella y su base, asegurando un margen adecuado para el siguiente paso. Ademas de horificios y nervios que ayudarían con la succión y presión del termoconformado.



### 3-VERIFICACIÓN DE LOS ÁNGULOS DE DESMOLDEO

En Rhino, se revisó que los ángulos de desmoldeo fueran adecuados para evitar desperdicio de material o posibles daños en el molde durante el termoconformado.



### 4-IMPRESIÓN DEL MOLDE EN RESINA

Para facilitar el termoconformado con acrílico, se creó una plataforma extruyendo la mitad de la botella. Esta plataforma generó una separación entre el final de la mitad de la botella y su base, asegurando un margen adecuado para el siguiente paso.



**5-TERMOCONFORMADO CON DOS MATERIALES**

Se realizaron pruebas con distintos materiales para evaluar la funcionalidad del molde. La primera prueba se hizo con policarbonato blanco, disponible en el laboratorio en ese momento, lo que permitió comprobar que el molde desmoldeaba correctamente. Al día siguiente, se realizó una segunda prueba con acrílico negro, obteniendo un resultado exitoso. Se hicieron dos termoconformados en acrílico negro, que luego se utilizarían para ensamblar una maqueta volumétrica de la botella.

**6-CORTE Y ENSAMBLAJE DE LAS MITADES**

Al formar ambas mitades sobre el mismo molde de resina y luego cortarlas, la separación creada por la plataforma sirvió como guía de corte, asegurando precisión en el ensamblaje final del prototipo. Las mitades de la botella fueron cortadas con un cutter, calentando la cuchilla con un encendedor para garantizar precisión en el corte. Posteriormente, ambas mitades se unieron con cinta adhesiva en las caras interiores para completar la maqueta volumétrica.

**IMÁGENES ADICIONALES**



# Oxímoron

## Proyecto Académico

**El oxímoron:** es una figura literaria que consiste en combinar dos expresiones de significado opuesto en una misma estructura, con el objetivo de generar un tercer concepto con un nuevo sentido.

### Ubicación

Barrio la Luz, Managua, Nicaragua.

### Herramientas



Sketchup



Autocad



Photoshop

# 04

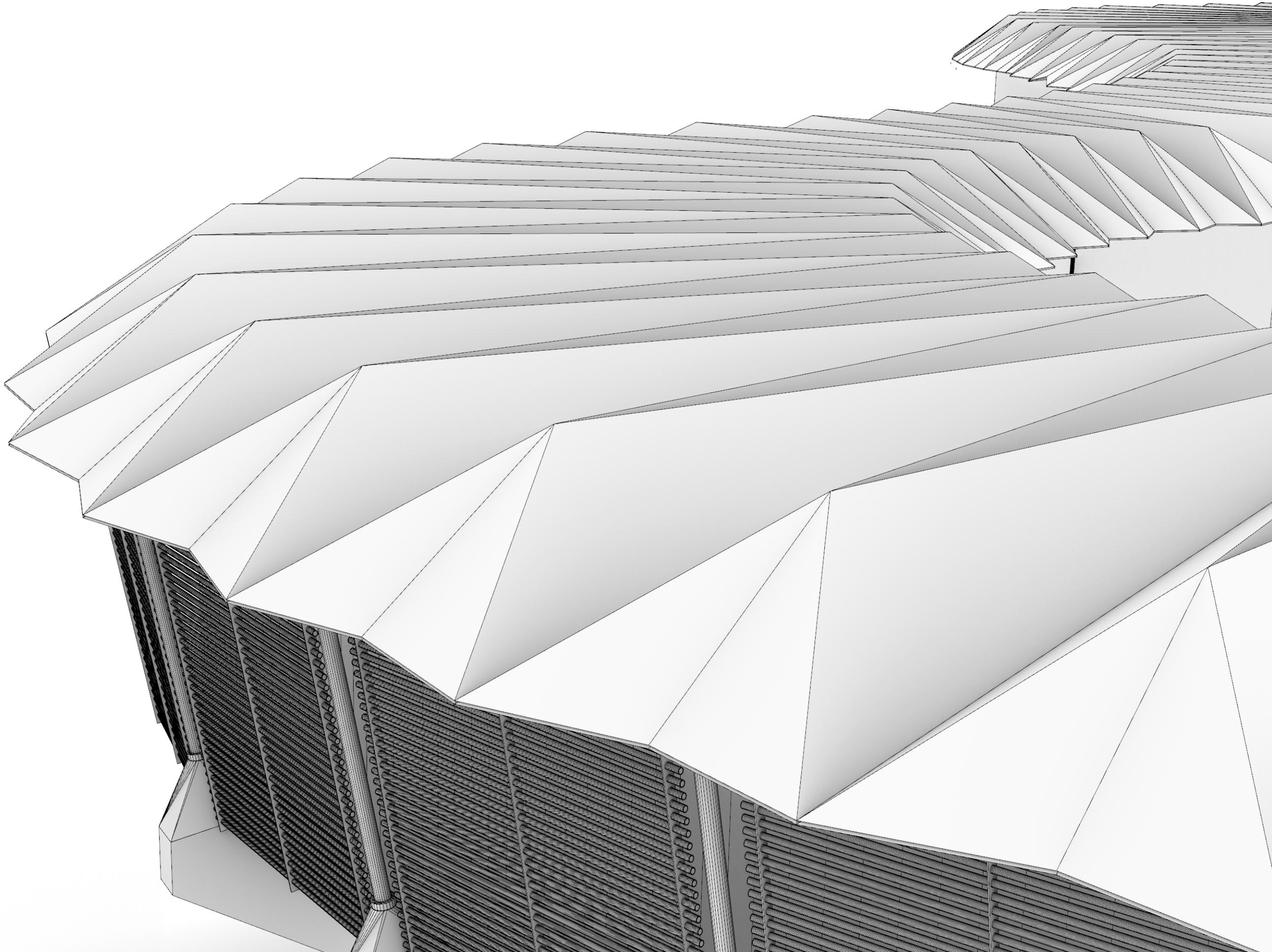


Diagrama de Asoleamiento Anual

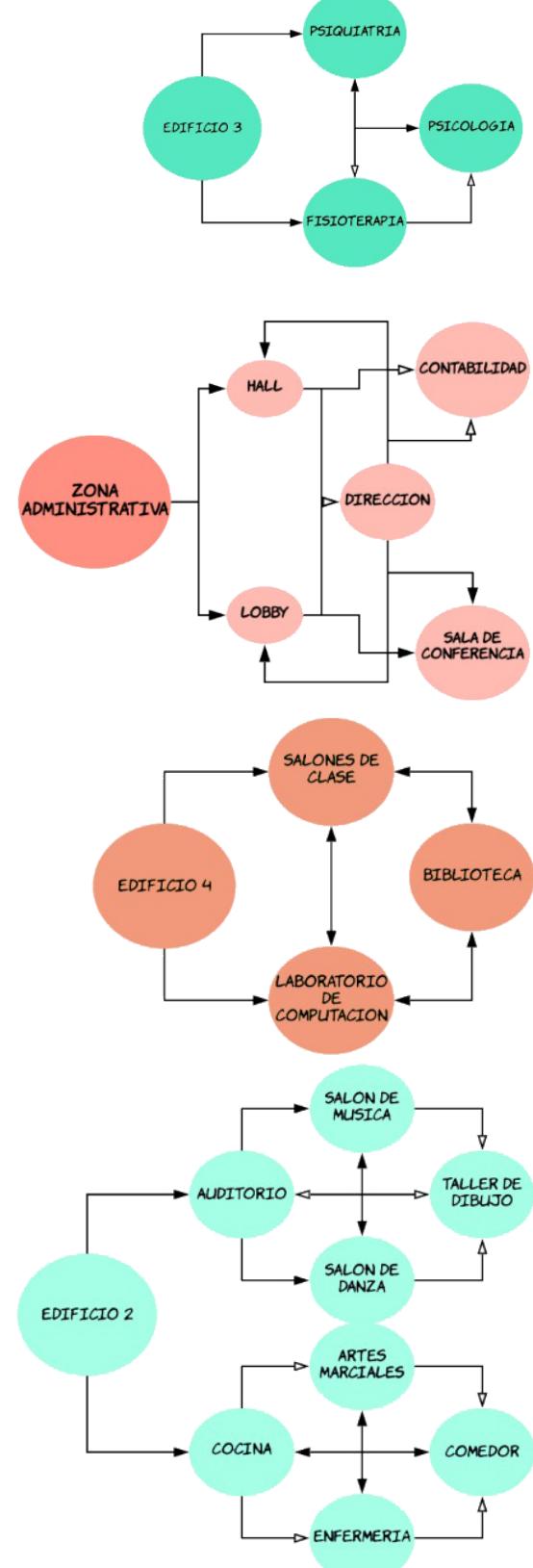
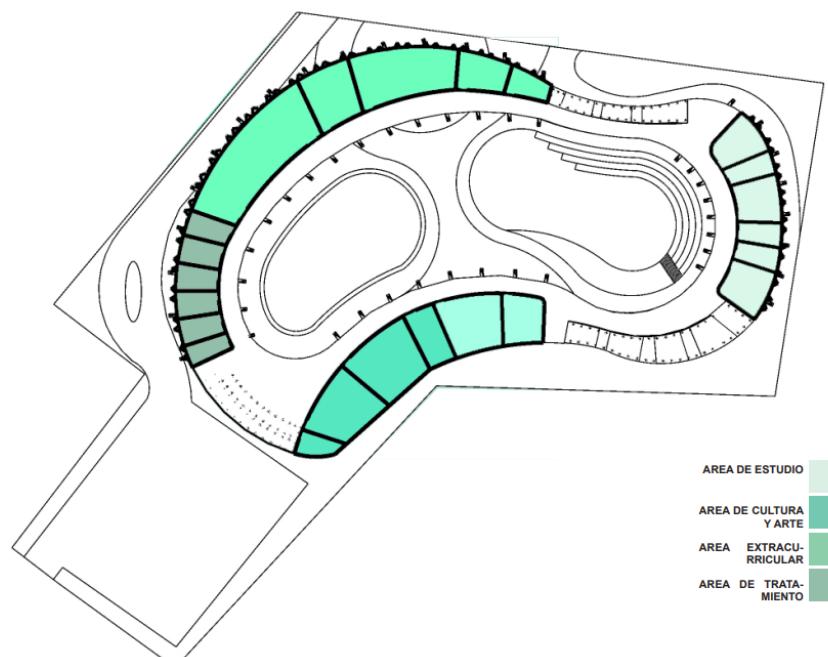


Diagrama de Asoleamiento Anual

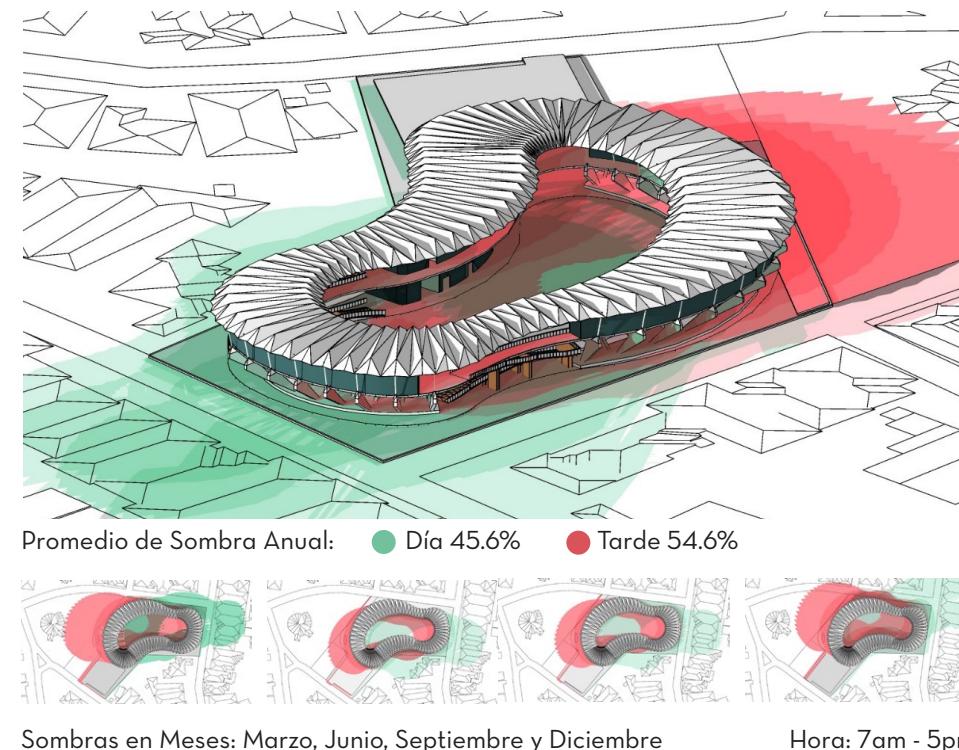


Diagrama de Asoleamiento Anual



**Concepto |** Oxímoron tiene una estructura de concreto y acero con cerramientos de ladrillo de barro, ventanas de vidrio templado, celosías de madera, y cubierta de fibra de vidrio. El ladrillo de barro es un material local que aporta al confort climático. Las celosías de madera están ubicadas a lo largo de todas las fachadas de vidrio, son ligeras, manipulables y protegen del sol a los usuarios. Los techos tienen una pendiente pronunciada y forman grandes aleros.

Diagrama de Asoleamiento Anual



Sombras en Meses: Marzo, Junio, Septiembre y Diciembre

Hora: 7am - 5pm

**Concepto |** Desarrollamos una arquitectura basada en intenciones espaciales completamente opuestas como, por ejemplo: los techos que son planos, curvos e inclinados a la vez; es un circuito cerrado pero abierto; es un edificio masivo pero ligero.

Dando como resultado un edificio con la posibilidad de encontrar diversos espacios funcionales e inclusivos así creando ambientes acogedores para el proceso educativo y cultural de la población del sector, donde cada habitante tendrá la posibilidad de incluirse en programas que los ayudaran a fundamentar el incremento intelectual de adultos y jóvenes de la localidad.

**Cubierta |** El diseño versátil del techo es gracias a una *folding technique*. Esto permite que su estructura arquitectónica sea creativa, con capacidades ventajosas de carga y visualmente estética.

El objetivo de nuestra cubierta es crear un diseño que cumpla con las necesidades de los usuarios y del edificio mismo, siendo esta bastante útil para el clima tropical del país. Es por ello que se creó un diseño único y versátil en base a dichas necesidades. Uno de los mayores fuertes de esta cubierta es el ofrecer excelente protección de los factores externos como el sol, la lluvia o vientos fuertes.

A su vez facilita su mantenimiento ya que la cubierta de paneles de fibra de vidrio con teflón es autolimpiante y fácil de reemplazar, pues están apoyados en la periferia metálica. Otra de las ventajas con este diseño es que surge una ventilación cruzada en todo el edificio, creando así un sistema de enfriamiento pasivo.

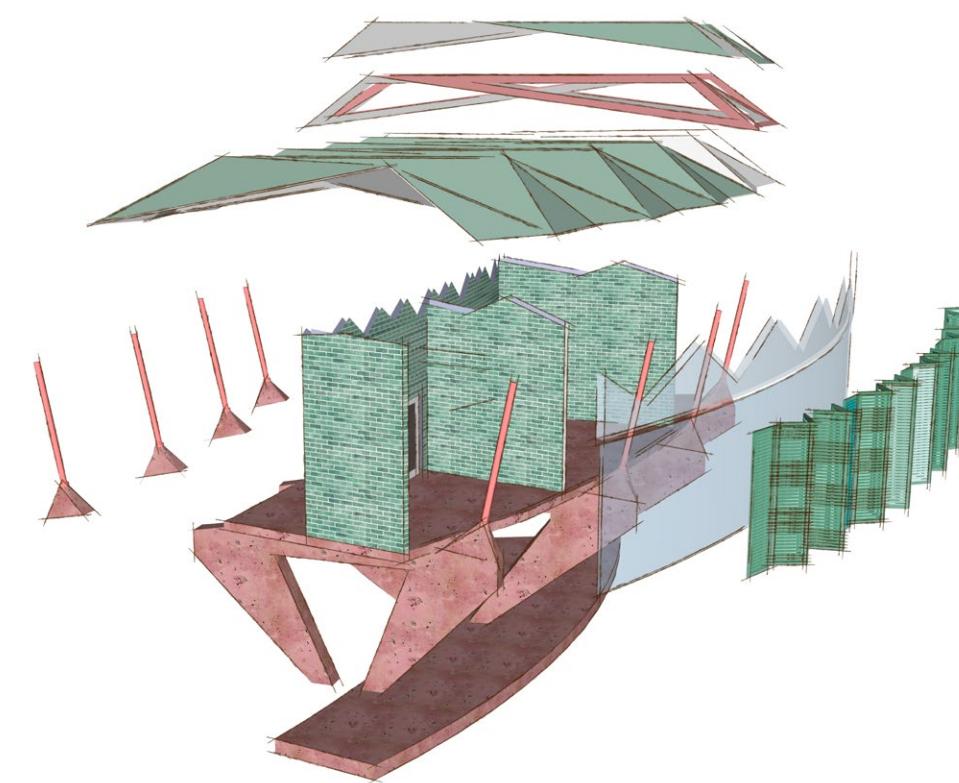
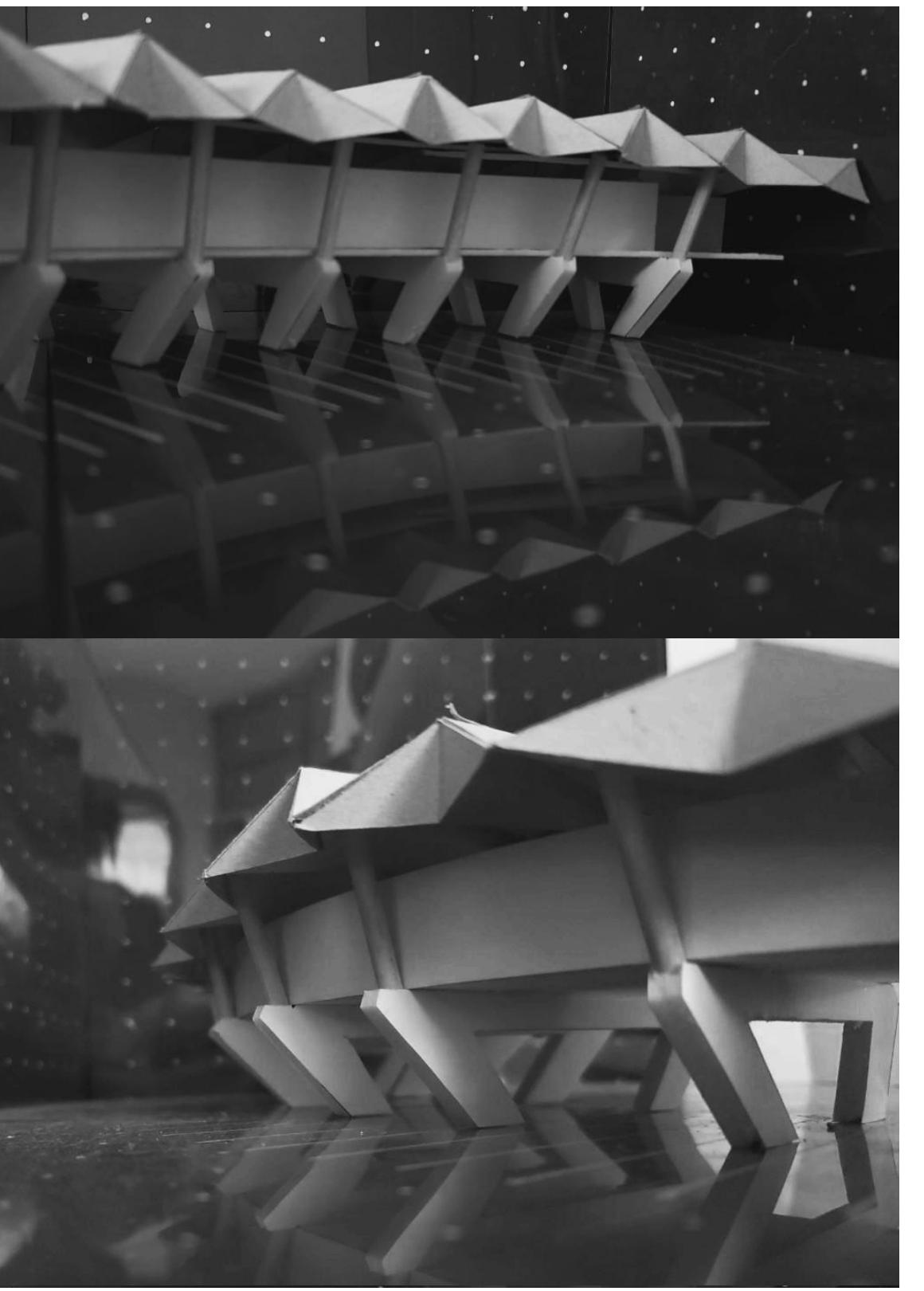
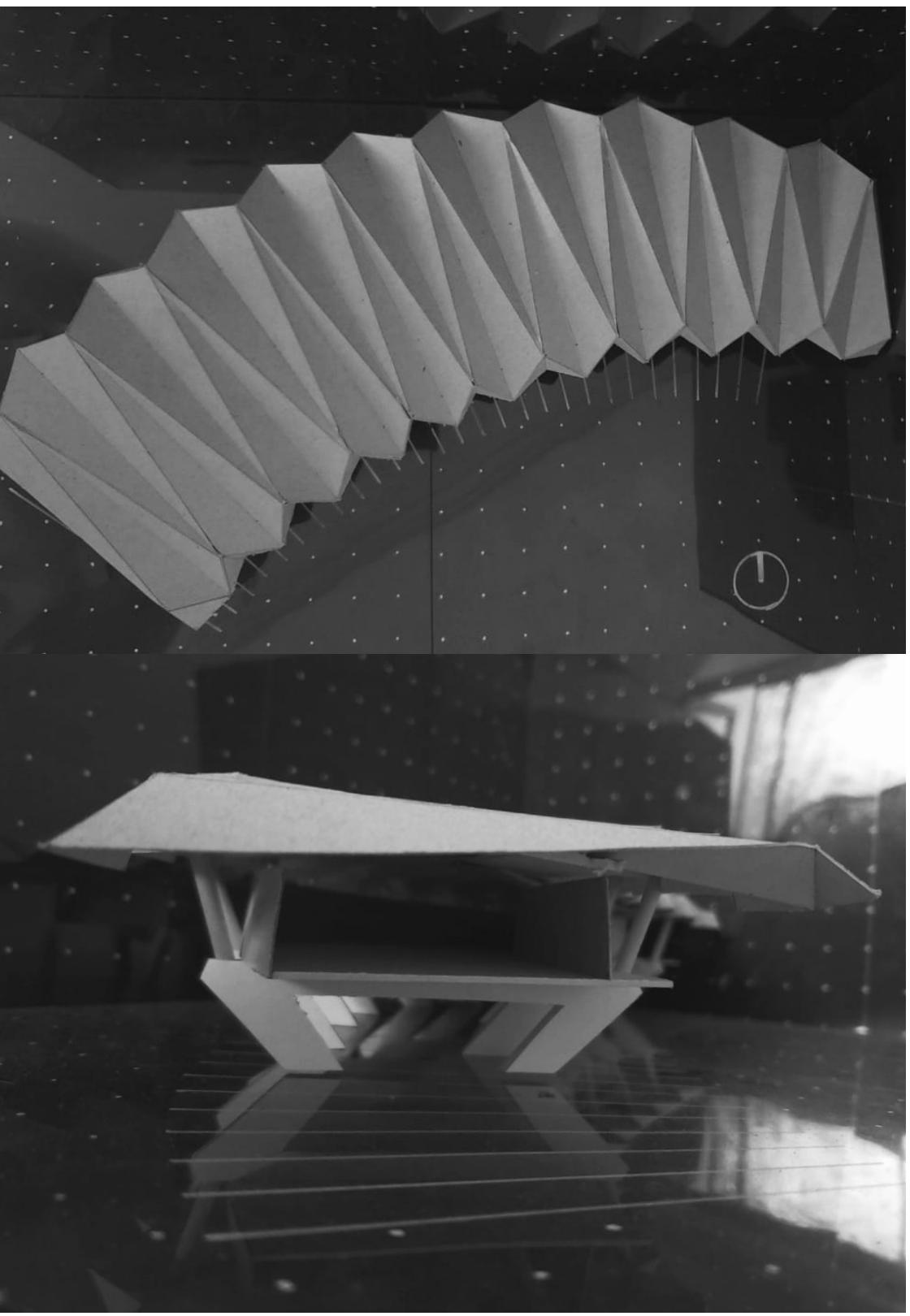


Diagrama Explorado de los Componentes que ayudan a la Tropicalidad de Oxímoron



Fotos de Modelo Físico

Con esta maqueta se comprobó la funcionalidad y el correcto diseño de la cubierta.  
(Ver sección Cubierta en la pag. 12 para mas información)



# Plaza Volcano

## Proyecto Académico

**Un volcán:** es una formación geológica caracterizada por ser un lugar altamente dinámico y lleno de energía, donde se produce la erupción de magma, gases y cenizas desde el interior de la Tierra hacia su superficie.

Nicaragua tiene 50 volcanes.

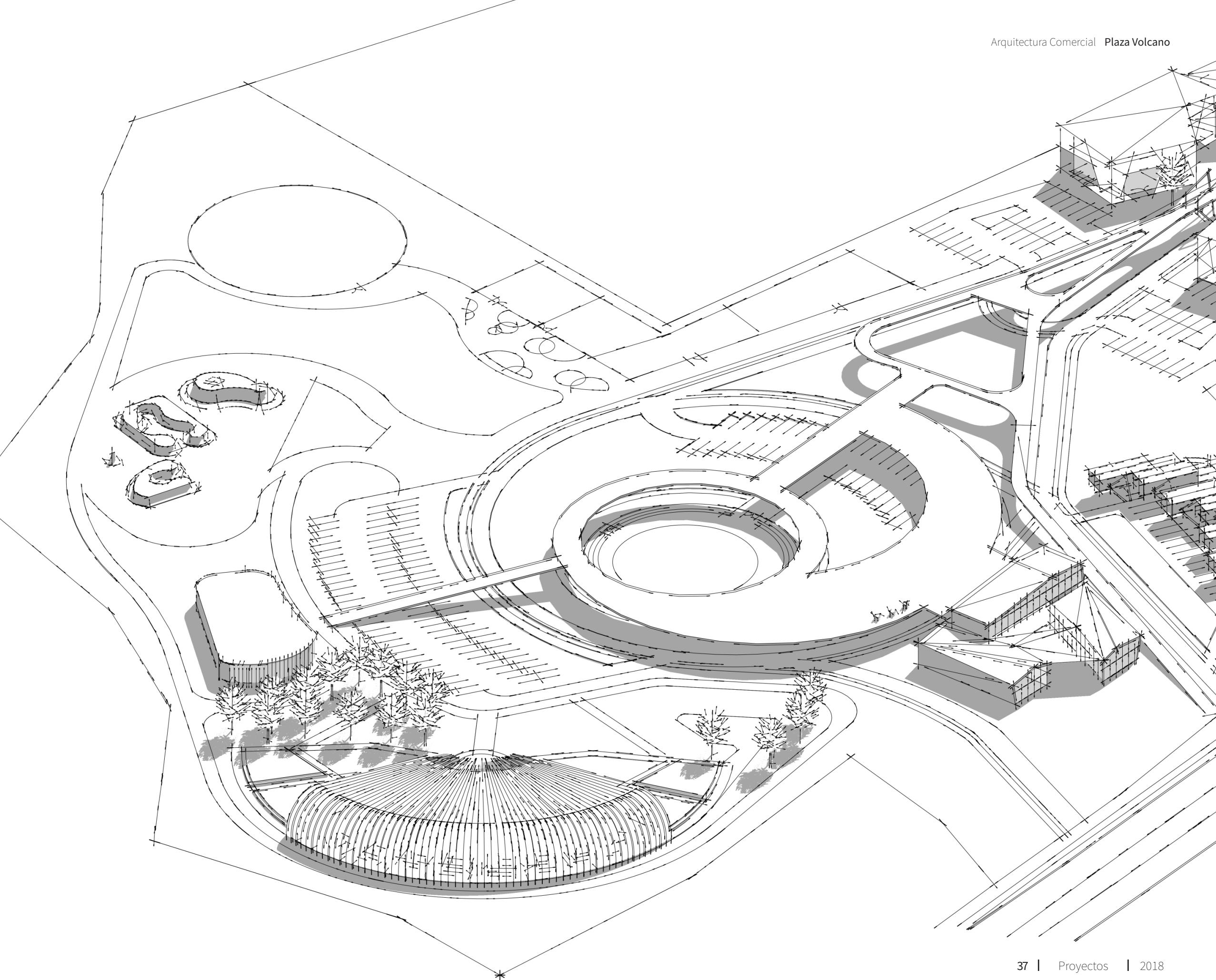
### Ubicación

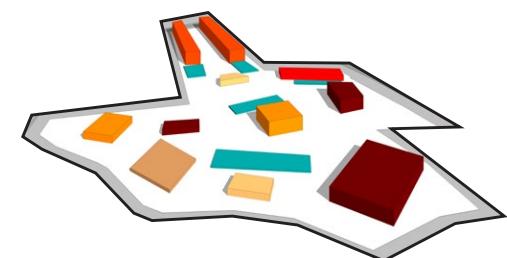
Carretera a Masaya, Managua, Nicaragua.

### Herramientas

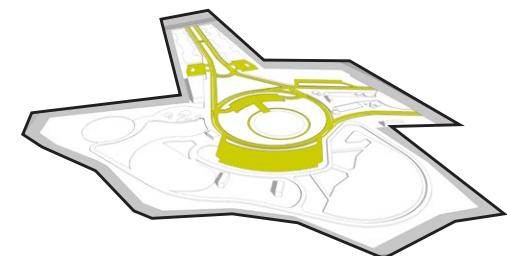


# 05

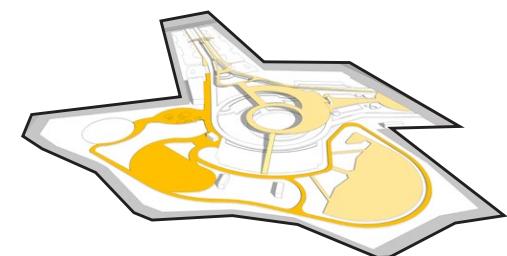




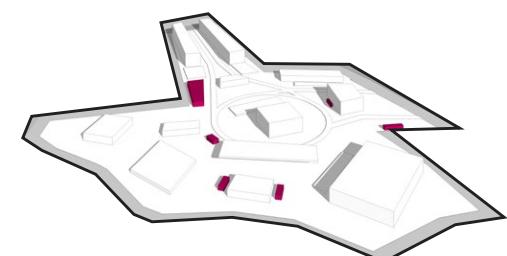
Distribución por tipología



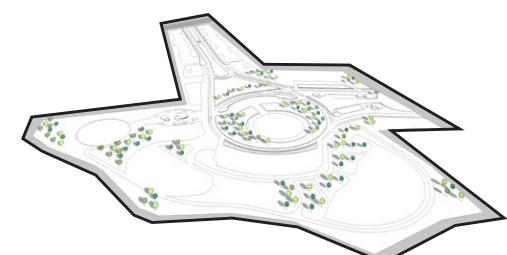
Circulación Vehicular



Circulación Peatonal



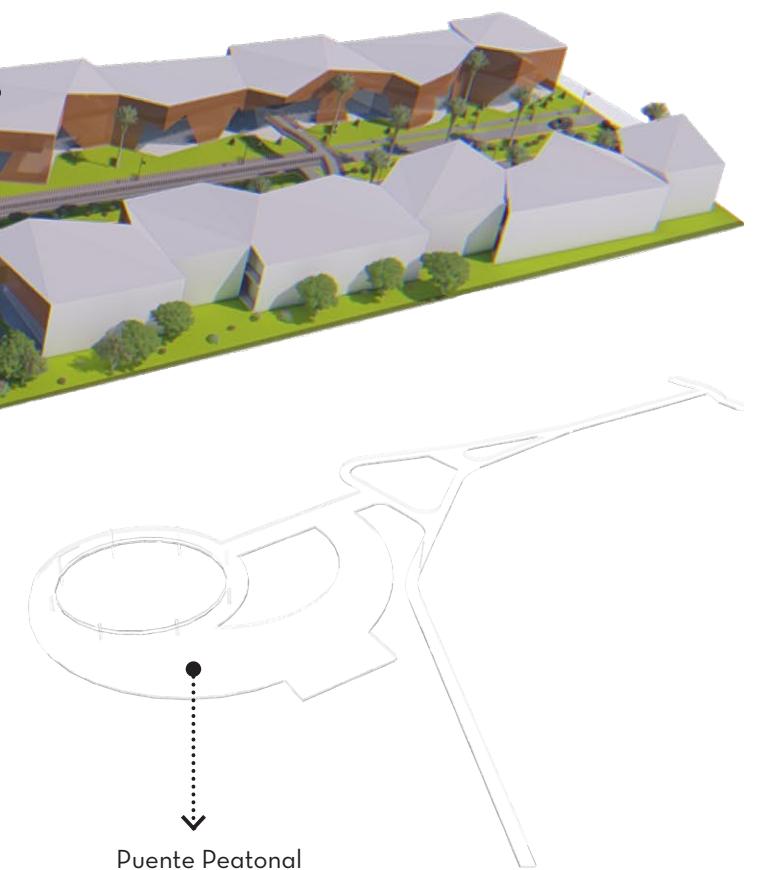
Áreas de Servicio



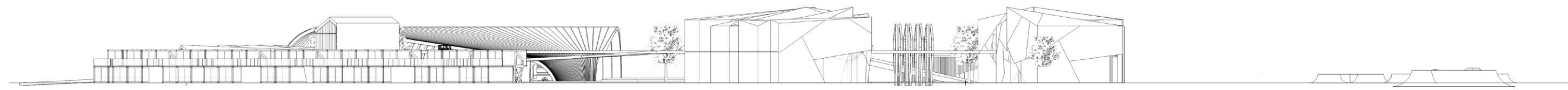
Áreas Verdes



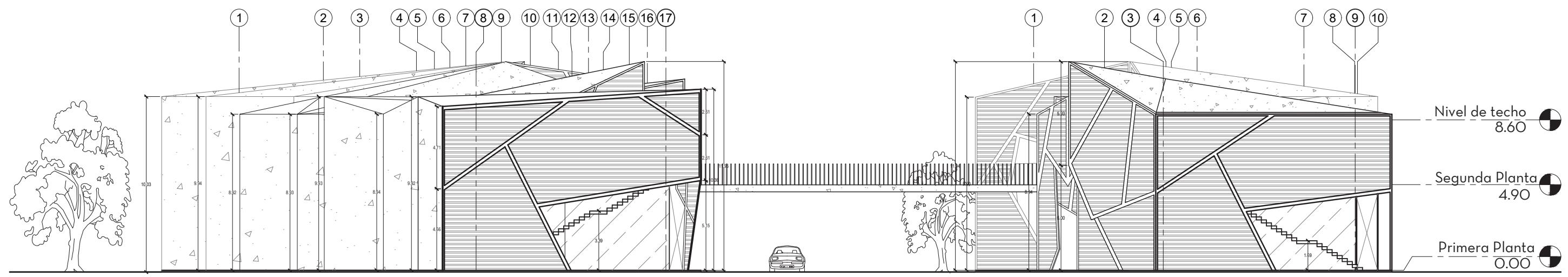
**Concepto |** Plaza Volcano es un corredor urbano comercial ubicado en una de las zonas más activas de Managua. Este espacio urbano ofrece una experiencia única que se distingue de los típicos centros comerciales cerrados de la ciudad. El propósito fundamental de esta plaza es proporcionar a los visitantes un refugio para desconectarse de las actividades cotidianas de la ciudad. Además, busca crear una experiencia memorable para todos a través de una arquitectura que abarca desde formas lineales y agudas hasta curvas, todas ellas inspiradas en la topografía montañosa característica de Nicaragua.



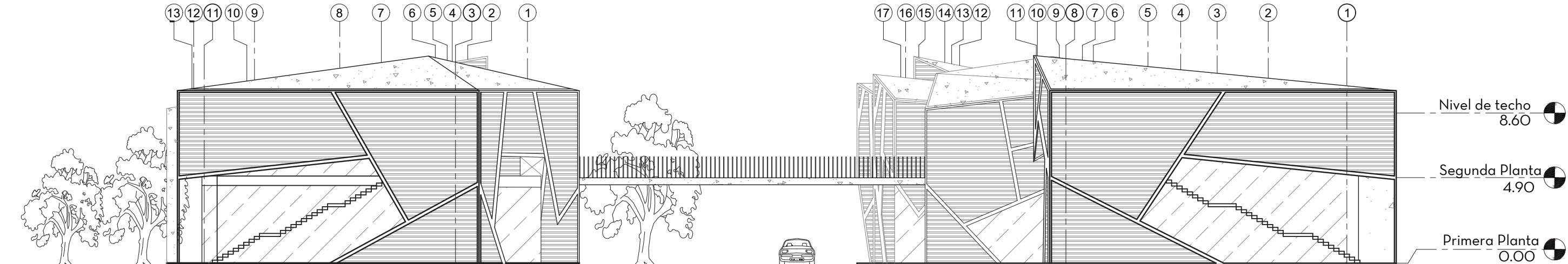
**Naturaleza |** La conexión con el entorno y la naturaleza desempeña un papel vital en Plaza Volcano, ya que su objetivo primordial es hacer que los visitantes se sientan completamente desconectados de la vida urbana y más cerca de la naturaleza. Un puente peatonal estratégicamente ubicado permite a los visitantes apreciar lo que se encuentra más allá de los límites de la ciudad, ofreciendo una experiencia que invita a conectarse con la belleza circundante.



Elevación de Conjunto



Elevación Este Módulos Comerciales



Elevación Oeste Módulos Comerciales